

Standaard
Zebravinken
(Taeniopygia guttata)



Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

© Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave 2014-2023

Revisie voorjaar 2023

Inhoudsopgave

Voorwoord	4
Voorwoord 2018	4
Vederstructuur en Kleurvorming bij Zebravinken	5
Mutaties	6
Lijst Met Symbolen van de Zebravink	6
Autosomaal Verervende Factoren:	7
Verhinderend Melanineoxidatie	7
Verandering Distributie van het Melanine	7
Gewijzigde Veerplant	7
Verandering van Carotenoïde	7
Kleurvererving bij de Zebravink	7
Beslisboom Kleurslagen Zebravinken	12
Richtlijnen voor het Keuren van Zebravinken	13
Het Beoordelen van Fouten	13
Keurrichtlijnen:	13
Fysieke Standaard voor de Zebravink	14
Keurtechnische Opmerkingen Fysieke Eigenschappen	15
Keurtechnische Opmerkingen Kleur en Tekening	17
Mannen: Grijs, Bruin, Bleekrug en Masker:	19
Poppen: Grijs, Bruin, Bleekrug en Masker:	20
Mannen: SI Ino Serie:	22
Poppen: SI Ino Serie:	23
Man En Pop: Wit:	25
Man En Pop: Bont	26
Man En Pop: Getekend Serie	28
Mannen: Oranjeborst Serie:	30
Poppen: Oranjeborst Serie (Type 1 en 2):	31
Mannen: Oranjeborst Topaas Serie:	33
Poppen: Oranjeborst Topaas Serie:	34
Mannen: Oranjeborst Witborst Serie:	36

TC Europese cultuurvogels, Tropische vogels en Parkieten

Poppen: Oranjeborst Witborst Serie:	37
Mannen: Oranjeborst Isabel Serie:	39
Poppen: Oranjeborst Isabel Serie:	40
Mannen: Oranjeborst Zwartborst Serie:	42
Mannen: Oranjeborst Zwartborst Serie:	43
Poppen: Oranjeborst Zwartborst Serie:	44
Poppen: Oranjeborst Zwartborst Serie:	45
Mannen: Oranjeborst Zwartborst Topaas Serie:	47
Poppen: Oranjeborst Zwartborst Topaas Serie:	48
Mannen: Oranjeborst Zwartborst Witborst Serie:	50
Poppen: Oranjeborst Zwartborst Witborst Serie:	51
Mannen: Oranjeborst Zwartborst Isabel Serie:	53
Poppen: Oranjeborst Zwartborst Isabel Serie:	54
Mannen: Oranjeborst Blackface Serie:	56
Mannen: Oranjeborst Blackface Serie:	57
Poppen: Oranjeborst Blackface Serie:	58
Poppen: Oranjeborst Blackface Serie:	59
Mannen: Oranjeborst Blackface Isabel Serie:	61
Poppen: Oranjeborst Blackface Isabel Serie:	62
Mannen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Serie:	64
Mannen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Serie:	65
Poppen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Serie:	66
Poppen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Serie:	67
Mannen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Topaas:	69
Poppen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Topaas:	70
Mannen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Isabel:	72
Poppen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Isabel:	73
Mannen: Zwartborst Serie:	75
Poppen: Zwartborst Serie:	76
Mannen: Zwartborst Serie:	78
Poppen: Zwartborst Serie:	79
Mannen: Zwartborst Blackface Serie:	81

Poppen: Zwartborst Blackface Serie:	82
Mannen: Zwartborst Topaas Serie:	84
Poppen: Zwartborst Topaas Serie:	85
Mannen: Zwartborst Witborst Serie:	87
Poppen: Zwartborst Witborst Serie:	88
Mannen: Zwartborst Isabel Serie:	90
Poppen: Zwartborst Isabel Serie:	91
Mannen: Blackface Serie:	93
Poppen: Blackface Serie:	94
Mannen: Blackface Serie:	96
Poppen: Blackface Serie:	97
Mannen: Blackface Topaas Serie:	99
Poppen: Blackface Topaas Serie:	100
Mannen: Zwartwang Serie:	102
Poppen: Zwartwang Serie:	103
Mannen: Zwartwang Topaas Serie:	105
Poppen: Zwartwang Topaas Serie:	106
Mannen: Eumo Combinatie Kleurslagen	108
Poppen: Eumo Combinatie Kleurslagen	109
Zwartwang Isabel Bleekrug Man En Pop:	111
Mannen: Zwartwang Wang Serie:	113
Poppen: Zwartwang Wang Serie:	114
Mannen: Zwartwang Zwartborst Serie:	116
Poppen: Zwartwang Zwartborst Serie:	117
Mannen: Zwartwang Blackface Serie:	119
Poppen: Zwartwang Blackface Serie:	120
Mannen: Zwartwang Zwartborst Blackface Serie:	122
Poppen: Zwartwang Zwartborst Blackface Serie:	123
Mannen: Pastel Basiskleuren Serie:	126
Poppen: Pastel Basiskleuren Serie:	127
Mannen: Pastel Oranjeborst Serie:	129
Mannen: Pastel Oranjeborst Zwartborst Serie:	131

Mannen: Pastel Oranjeborst Blackface Serie:	133	TC Europese cultuurvogels, Tropische vogels en Parkieten	
Mannen: Pastel Oranjeborst Zwartborst Blackface:	135	Man en Pop: Geelsnavel Serie:	183
Mannen: Pastel Zwartborst Serie:	137	Man en Pop: Bleeksnavel Serie:	183
Poppen: Pastel Zwartborst Serie:	138	Mannen en Poppen: Kuif	184
Mannen: Pastel Blackface Serie:	140	Man en Pop: Timor Zebravink:	185
Poppen: Pastel Blackface Serie:	141	Algemeen: Timor Zebravink:	186
Mannen: Pastel Zwartborst Blackface Serie:	143		
Poppen: Pastel Zwartborst Blackface Serie:	144		
Mannen: Pastel Zwartwang Serie:	146		
Poppen: Pastel Zwartwang Serie:	147		
Mannen: Pastel Witborst Serie:	149		
Poppen: Pastel Witborst Serie:	150		
Mannen: Eumo Basis Kleurslagen:	152		
Poppen: Eumo Basis Kleurslagen:	153		
Mannen: Omschrijving Charcoal Serie:	155		
Poppen: Omschrijving Charcoal Serie:	156		
Mannen: Omschrijving Charcoal Pastel Serie:	158		
Poppen: Omschrijving Charcoal Pastel Serie:	159		
Mannen: Omschrijving Charcoal Zwartwang Serie:	161		
Poppen: Omschrijving Charcoal Zwartwang Serie:	162		
Mannen: Topaas Basiskleuren Serie:	164		
Poppen: Topaas Basiskleuren Serie:	165		
Mannen: Witborst Basiskleuren Serie:	167		
Poppen: Witborst Basiskleuren Serie:	168		
Mannen: Witborst Isabel Serie:	170		
Poppen: Witborst Isabel Serie:	171		
Mannen: Isabel Serie:	173		
Poppen: Isabel Serie:	174		
Mannen: Wang Serie:	176		
Poppen: Wang Serie:	177		
Mannen: Bleekwang Serie:	179		
Man En Pop : Gezoomd Serie:	181		

VOORWOORD

In 1965 zijn door de toenmalige TC van de NBvV de eerste standardeisen opgesteld voor de zebravinken. Gezien de stormachtige ontwikkelingen in het verschijnen van mutaties en mutatiecombinaties na 1965 heeft een aanvulling c.q. vernieuwing van deze standaard plaatsgevonden in de jaren 1973, 1980, 1982, 1986, 1992 en 1999.

Zoals iedere standaard zal ook deze standaard periodiek herzien, bijgewerkt en/of uitgebreid moeten worden. Wat geen bezwaar mag zijn daar de uitgave geschiedt in een losbladig systeem.

Tenslotte spreekt de KMV-TP de hoop uit dat deze herziene standaard stimulerend mag werken op de ontwikkelingen in de Zebravinkenkweek.

Bergen op Zoom, voorjaar 2008
De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Na het verschijnen van de zebravinken standaard 2008 bleken enkele onvolkomenheden bij de uitgave te zijn ontstaan. Deze onvolkomen zijn middels de uitgave 2009 hersteld.

Het betreft de breedte van de borst band van de man als omschreven bij de fysieke standaard voor de zebravink, de flankkleur van de wang grijze pop welke in de omschrijving van deze kleurslag is aangepast en de kleurslagen in de zwartwang wang combinatie die in deze aanvulling worden opgenomen.

Bergen op Zoom, zomer 2009
De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

De ontwikkeling van zebravinken heeft de laatste 2 jaar zich bijna stormachtig voortgezet. De kweek van pastel combinaties neemt hand over hand toe. De ervaring van deze kweek is opgenomen in een reeks nieuw beschreven pastel kleurslagen. Daarnaast zijn nog enkele kleine onvolkomenheden in de vleugel omzoming van de (oranjeborst) zwartborst blackface combinatie verwerkt. Tenslotte zijn de is op basis van keurrichtlijnen versie 2012 een aantal aanpassingen gedaan. De opgetreden mutatie welke zorgt voor reductie van het phaeomelanine bij de Timor zebravink is nog niet opgenomen in standaard. Van deze mutatie is nog onvoldoende bekend.

Nijmegen lente 2012
De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Na het verschijnen van de Zebravinken standaard 2012 zijn een aantal omissies ontdekt. Dit is in de aanvulling 2013 en 2014 van deze standaard aangepast. Ook zijn tijdens de technische dagen van de NZC in 2013 en 2014 een aantal besluiten genomen die invloed hebben op de standaard. Het betreft de keurtechnische aanwijzingen van de isabel grijs, en de pastel masker grijs. De wangkleur van oranjeborst poppen in alle kleurslagen. Het accepteren van de bont grijze bleekrug en mutaties die spontaan zijn ontstaan bij de Timor zebravink.

Nijmegen zomer 2014
De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

VOORWOORD 2018

Huidige standaard 2014 lay-out naar landscape aangepast.
Aanpassing kleur broektekening van de pop naar tekening omschrijving verplaatst.
Agaat gewijzigd in Topaas.
Notatie X//Y gewijzigd in Z//W voor de pop zoals internationaal gebruikelijk.
Notatie X//X gewijzigd in Z//Z voor de man zoals internationaal gebruikelijk.
Invoegen van de beslisboom bepaling volgorde kleurslagen
Toevoeging van een aantal Eumo kleurslagen.

Utrecht/Nijmegen voorjaar 2018.
TC tropen en parkieten van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Revisie 2020-2021

Fysieke standaard aangepast.
Richtlijnen voor het keuren gewijzigd.
Symbolen van de SL ino aangepast.
Volgorde kleurslagen nu gelijk aan het vraagprogramma 2014-2020.

Utrecht voorjaar 2021

TC Europese cultuurvogels, Tropische vogels en Parkieten.
in samenwerking met de TC NZC van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Revisie 2023

Matrixen SL ino serie toegevoegd
Matrix Oranjeborst zwartborst blackface Isabel
Herkenning omschrijvingen Charkoal matrixen toegevoegd

TC Tropische vogels en Parkieten.
in samenwerking met de
TC NZC van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers
[Terug naar index](#)

VEDERSTRUCTUUR EN KLEURVORMING BIJ ZEBRAVINKEN

Kleurstoffen.

De kleurstoffen die de kleur bij de zebra vink bepalen zijn:

- Het staafvormige eumelanine in diverse oxidatiegraden, in kleur variërend van zwart (in de grijsserie) tot zandkleurig bruin (in de bruinserie).
- Het korrelvormige phaeomelanine in de kleur roodbruin.
- Carotenoidenstof (in snavel en poten).

Bevedering van de zebra vink.

Een veer bestaat uit een schacht, daaruit spruitend als zijtakken de baarden, waaraan zich weer zijtakken bevinden die haakjes worden genoemd (zie fig. 1.). Voor de totaalkleur heeft de schacht zo goed als geen invloed, deze kleur wordt bepaald door de kleur van de baarden en de haakjes.

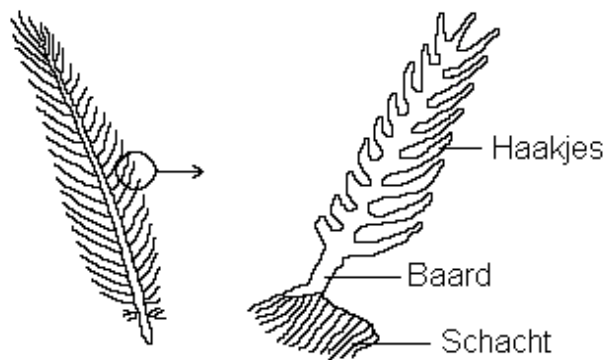


Fig. 1

Kleurverandering van het eumelanine.

De oxidatiegraad van het melanine wordt erfelijk bepaald, zwart is de sterkste oxidatievorm, bruin is een zwakkere vorm. Het zwarte eumelanine absorbeert alle daarop vallende lichtstralen van het spectrum. Bij de zwakkere oxidatie krijgen we te maken met het selectieve vermogen van de stof, zodat het als bruin wordt teruggekaatst.

Melaninereductie.

Het melanine bevindt zich in zakjes, dus een melaninekorrel bestaat uit een zakje gevuld met melanine. Door een oxidatieproces worden deze zakjes gevuld met het melanine, dat in niet geoxideerde vorm kleurloos is. Een totale melaninereductie houdt in dat deze melaninezakjes niet gevuld worden met geoxideerde melanine maar kleurloos blijven. Een witte zebra vink heeft in zijn bevedering wel degelijk deze kleurloze melaninezakjes.

[Terug naar index](#)

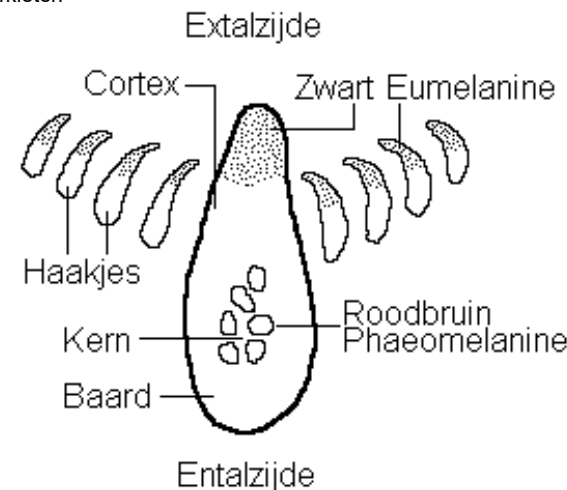


Fig.2

In fig.2 ziet u een doorsnede van een vleugeldekveertje. Bepalend voor de kleur is het eumelanine in de haakjes, het eumelanine in de top van de baarden en het phaeomelanine om de kern van de baard. De grijze kleur wordt veroorzaakt door de zwarte haakjes en de licht bruine baardtoppen. Als totaalkleur zien wij dat als grijs, met een bruine waas. In het hart van de veer, dus daar waar de baard ontspringt aan de schacht, is de baardkleur meer grijs tot zwart. De toppen van de baarden zijn licht bruin. Per baard kunnen wij dan ook een verloop zien van bijna zwart, via donkerbruin naar licht bruine baardtoppen. In het algemeen zijn alleen de baardtoppen kleurbepalend omdat het overige deel van de veer wordt bedekt door de daar overheen liggende veer. Het donkerder worden van de baard, naar de schacht toe, wordt veroorzaakt door toename van zwart eumelanine in de extalzijde van de cortex. In de toppen van de baarden ontbreekt het zwarte eumelanine geheel en wordt de kleur alleen bepaald door het om de kern aanwezige roodbruine phaeomelanine.

De haakjes zijn volledig zwart gemelaniseerd aan de basis, over de totale lengte, doch naar de toppen van de baarden neemt de melanisatie van de haakjes af. Aan de toppen van de baarden zijn de haakjes nog slechts voor $\pm 50\%$ gemelaniseerd. Per vogel kan dit echter enorm variëren, evenals de hoeveelheid aanwezige phaeomelanine. Een goede grijze TT-zebra vink mag geen bruine waas op het dek tonen. Dit is dus een vogel waar het phaeomelanine rond de kern van de baarden ontbreekt. Het ligt dan ook voor de hand dat grijze zebra vinken die geen, of nagenoeg geen phaeomelanine in dit deel van de bevedering meer hebben, licht omzoomde vleugeldekveren krijgen.

Kop- en nekkebevedering.

Bij een goede grijze zebra vink is de kop- en nekkleur zuiver grijs, omdat rond de kern van de baarden zich geen phaeomelanine bevindt. De kleur wordt bepaald door bijna zwarte haakjes en een bijna kleurloze baard. In de baard bevindt zich namelijk alleen in de top van de extalzijde minimaal eumelanine, terwijl de haakjes zeer intensief zijn gemelaniseerd. Als totaalbeeld zien wij dat als grijs. We zien echter dat het kopveertje rond de schacht het donkerst gekleurd is. Dit veroorzaakt bij de grijze zebra vink een iets gehamerde kopkleur.

De borsttekening.

De zebratekening bij de man wordt niet veroorzaakt door een afwisselende zwarte- en witte veer, maar door veertjes die afwisselend zwart-wit zijn. Bij de zwarte borststreep zijn zowel de baarden als de haakjes volledig zwart gemelaniseerd. Omdat ook de baarden volledig zijn gemelaniseerd is dit veerveld uiterlijk zwart. De concentratie in de baarden en haakjes is zeer hoog.

De flanktekening.

De kastanjebruine kleur wordt veroorzaakt door roodbruin phaeomelanine. Deze melanine is in grote concentratie aanwezig in zowel de baarden als de haakjes. Het aantal phaeomelaninekorrels is bepalend voor de diepte van de kleur. De witte stippen op de flanktekening worden op een analoge manier veroorzaakt als de zwart-witte zebratekening.

De wangvlek.

De kleur van de wanglek wordt bij de grijzen en de bruinen omschreven als diep oranjebruin en niet als kastanjebruin zoals de flanktekening. Toch wordt de kleur van de wangvlek net als de kleur van de flanktekening veroorzaakt door roodbruin phaeomelanine. Door verschil in melanineconcentratie en door een iets andere baardbouw komt dit kleurverschil tot stand. Bij sommige zebravinken zien we een fletse wangvlek. Dit wordt veroorzaakt door het gedeeltelijk verdringen van phaeomelanine in de baardtoppen.

De buikkleur.

In het algemeen wordt verondersteld dat de wildvorm een crème buikkleur heeft. Deze crème kleur wordt veroorzaakt door phaeomelanine rond de kern van de baard. In combinatie met de kleurloze haakjes ontstaat die crème kleur. De hoeveelheid phaeomelanine kan sterk variëren. Bij de kweek van grijze zebravinken is het opgevallen dat er enig verband bestaat tussen de aanwezigheid van phaeomelanine in de buikbevedering en de bevedering op het dek. Opvallend is echter dat in de bevedering van de bleekrug, masker en witborst dit phaeomelanine uit de buikbevedering is verdwenen terwijl het in het rug-/vleugeldek wel aanwezig is.

Reductie van de kleurintensiteit.

Wij hebben al gezien dat de kleurdiepte wordt bepaald door de hoeveelheid aanwezige melanine. Deze melanine kan echter op verschillende manieren aanwezig zijn. Op de eerste plaats is dat het aantal melaninekorrels wat per baard of haakjes aanwezig is. Dit aantal kan zijn gereduceerd en men spreekt dan van kwantitatieve reductie. Ook kan het zijn dat het aantal melanine korrels wel gelijk is gebleven maar dat er een reductie binnen de korrels (zakjes) heeft plaatsgehad. In dat geval spreken wij dan van een kwalitatieve reductie.

[Terug naar index](#)

MUTATIES.

De nu bekende mutaties kunnen wij verdelen in 9 groepen.

1. De mutaties waarbij het zwarte eumelanine is veranderd in bruin eumelanine. Een voorbeeld hiervan is de bruine. Het oxidatieproces van het eumelanine is verstoord waardoor het eumelanine niet kan uitkleuren tot zwart.
2. Kwantitatieve reductie van zowel eumelanine als phaeomelanine. Door deze mutatie hebben wij te maken gekregen met een zeer lichte kleur en lichte tekening. Dit zijn de pastellen.
3. Kwantitatieve reductie van alleen het eumelanine. bij deze vogels is het aantal phaeomelaninekorrels niet aangetast. Dit is b.v. het geval bij de isabel.
4. Kwantitatieve reductie van phaeomelanine, zowel plaatselijk als in de totale bevedering. De witte buik bij de grijze wordt hierdoor veroorzaakt. En bij de bleekwang de lichte wang- en flankkleur.
5. Het niet tot oxidatie komen van melanine. Dit kan plaatselijk zijn zoals bij de bonten of totaal zoals bij de witten.
6. Verandering van distributie van het melanine waardoor een ander tekeningpatroon is verkregen, b.v. bij zwartborst en blackface.
7. Verandering van distributie van het melanine, waardoor op plaatsen waar voorheen zich eumelanine bevond, nu phaeomelanine wordt waargenomen of andersom. Voorbeelden hiervan zijn oranjeborst en andersom zwartwang.
8. Verandering van de ligging van de veerzakjes, zoals bij de kuif.
9. In de bevedering heeft de zebravink geen carotenoïde stoffen. Wel echter in het hoorngedeelte. Door mutatie kan deze rode carotenoïde veranderen in geel. Wij hebben dan te maken met de geelsnavels. De snavelkleur is ook van buitenaf te beïnvloeden. Bij het voeren van kleurvoer zullen we zien dat het rood van de snavel dieper zal worden. Maar ook de gezondheid van de zebravink kan bepalend zijn voor een goede of slechte snavelkleur. Dat laatste geldt ook voor de pootkleur.

LIJST MET SYMBOLEN VAN DE ZEBRAVINK

Hieronder volgt een lijst met symbolen die in het hoofdstuk kleurvererving worden toegelicht.

Geslachtsgebonden verervende factoren:

Kleurverandering melanine.

- Bruin (Z,b) zwakkere oxidatie van het eumelanine.
- Bleekrug (Z,ino^{bl}) gedeeltelijke eumelaninereductie uit de haakjes. Tast het melanine in de baarden van de borst- en staarttekening niet waarneembaar aan. Phaeomelanine in de baarden en haakjes van de wangvlek en flanktekening wordt gedeeltelijk gereduceerd.
- Masker (Z,ino^{ma}) bijna totale eumelaninereductie uit de haakjes. Tast het melanine in de baarden van de borsttekening, staarttekening, snavel- en oogstreep gedeeltelijk aan. Phaeomelanine in de baarden en haakjes van wangvlek en flanktekening wordt gedeeltelijk aangetast.
- Ino (Z,ino) nagenoeg totale eumelaninereductie uit de haakjes. Tast het melanine in de baarden van de borsttekening, staarttekening, snavel- en oogstreep behoorlijk aan. Phaeomelanine in de baarden en haakjes van wangvlek en flanktekening wordt sterk aangetast.

AUTOSOMAAL VERERVENDE FACTOREN:

Melaninereductie.

- Pastel (P) sterke reductie van zowel eumelanine als phaeomelanine, ideaal is $\pm 70\%$.
- Witborst (wb) plaatselijke eumelaninereductie. Totaal in de bevedering van de borst, de snavel- en oogstreep, gedeeltelijk in het rug-/vleugelde en de staartdekveren. Tast het phaeomelanine van de wangvlek en flanktekening gedeeltelijk aan.
- Wang (WA) bijna volledige reductie van het eumelanine uit de bevedering van kop en nek, rug-/vleugelde en de bovenstaartdekveren. Tast het phaeomelanine van de wangvlek totaal en de flanktekening gedeeltelijk aan. Bij de pop vormt zich ook een wangvlek met eumelanine.
- Isabel (i) reductie van eumelanine. Tast het phaeomelanine niet aan. De reductie kan volledig zijn maar ook gedeeltelijk (zoals bij de isabel grijs).
- Topaas (a) gedeeltelijke reductie van het eumelanine, het phaeomelanine wordt niet aangetast.
- Bleekwang (B) gedeeltelijke reductie van het phaeomelanine in de wangvlek en de flanktekening en een lichte uitbreiding van het phaeomelanine in de buik- en aarsbevedering.
- Gezoomd (gz) gedeeltelijke reductie van het eumelanine in de lichaamskleur. Met name het hart van de veer bleekt op. Er blijft een donkere rand over waardoor elke op elke veer een zoming ontstaat. In de eumelaine tekeningsonderdelen komt dat is dat nauwelijks zichtbaar, maar komt het tekeningsonderdeel lichter over.
- Bij de Timor zebrevink is een mutatie ontstaan die een zeer sterke reductie van het phaeomelanine tot gevolg heeft. De exacte gevolgen van mutatie is nu, voorjaar 2012 nog niet bekend. Het vermoeden is dat het om een grijs mutatie gaat.

VERHINDERING MELANINEOXIDATIE.

- Wit (w) totale vermindering van melaninevorming in de gehele bevedering.
- Bont (bo) plaatselijke vermindering van melaninevorming in de bevedering.

VERANDERING DISTRIBUTIE VAN HET MELANINE.

- Oranjeborst (ob) in plaats van eumelanine nu phaeomelanine in de oog- en snavelstreep, de borst- en staarttekening. Verder toename van phaeomelanine in de overige bevedering.
- Zwartborst (zb) toename van eumelanine in de borstbevedering, toename van phaeomelanine in de bevedering van de kop en nek en het vleugelde. Verandering van de begrenzing van de tekening.
- Oranjerug (or) afzet van phaeomelanine in het rugdek, met name het zadel, ingesloten door de nek, de vleugelpennen en de stuit. In combinatie met zwartborst toename van intensiteit van de omzoming.
- Blackface (BF) toename van eumelanine tussen oog- en snavelstreep en op het onderlijf, onder de borststreep bij de man en het overeenkomende veerveld bij de pop, alsook in de onderstaartdekveren.
- Zwartwang (zw) vorming van eumelanine in plaats van phaeomelanine in de wangvlek en de flanktekening bij de man. Bij de pop vormt zich ook een wangvlek met eumelanine.

[Terug naar index](#)

- Charcoal (ch) toename van eumelanine in bijna de totale bevedering.
- Eumo (eu) toename van eumelanine in de totale bevedering. Tast meestal ook de vorming van de haakjes aan in de bevedering.

GEWIJZIGDE VEERINPLANT.

- Kuif (K) veranderde veerinplant op de kop.

VERANDERING VAN CAROTENOÏDE.

- Geelsnavel (gs) kleurverandering van rood- naar geel carotenoïde in snavel en poten.

KLEURVERERVING BIJ DE ZEBRAVINK

Grijs

De grijze zebrevink, met een bruine waas op het vleugelde en met een crème buikkleur beschouwen wij als de wildvorm. De grijze zebrevink die wij als TT- vogel eisen is echter een vogel die in de baarden van de rugdek- en buikbevedering bijna geen phaeomelanine meer bezit. Dit wordt in formuletaal aangegeven als b^m (b voor bruin en m voor minimaal). Een zebrevink die wel in het bezit is van dit phaeomelanine wordt aangegeven met b^+ . Met andere woorden: b^+ is de wildfactor voor b^m . Deze factor vererft autosomaal en is recessief t.o.v. de wildkleur. De reductie van dit phaeomelanine kan in verschillende graden optreden.

Bruin

Bij de bruine zebrevink is er sprake van een geringere oxidatie van het eumelanine. De factor die deze oxidatie regelt is gelegen op het geslachtschromosoom. In formuletaal heeft deze factor het symbool b gekregen. De b voor bruin en met een kleine letter omdat deze factor recessief vererft t.o.v. de wildkleur. De formule voor de bruine wordt:
Voor de man; (Z b/Z b) en voor de pop; (Z b/W).

Bleekrug

Deze mutatie veroorzaakt een gedeeltelijke reductie van het eumelanine in de baarden en de haakjes van de kop- en rugdekbevedering. Deze reductie is overigens zeer variabel. Ook wordt het eumelanine in de borst- en staartbevedering gereduceerd. Dit heeft echter nauwelijks effect omdat de concentratie melanine in deze veervelden zeer groot is. Door een andere structuur van de kopbevedering dan de bevedering van het rugdek is de kleur grijs op de kop parelgrijs en op het dek meer donker roomkleurig met een iets grijze waas. De bleekrug mutatie vormt een meervoudige mutatiereeks met de masker mutatie. De bleekrug mutatie heeft als symbool ino (bl) gekregen. Ook deze mutatie vererft geslachtsgebonden. De formule voor de bleekrug grijs wordt dan:
Voor de man; (Z ino^{bl}/Z ino^{bl}) en voor de pop; (Z ino^{bl}/W).

Bleekrug bruin

Door een recombinatie is de bleekrugmutatie ook gekweekt met de gemuteerde b -factor, de bleekrug bruin. In de formule wordt dat:
Voor de man; (Z $b,ino^{bl}/Z$ b,ino^{bl}) en voor de pop; (Z $b,ino^{bl}/W$).

Masker grijs

Deze mutatie veroorzaakt de bijna totale reductie van eumelanine in de baarden en haakjes van de kop en nek en de rug-/vleugeldekkbevedering. Ook wordt het eumelanine in de borstbevedering en in de staartdekveren gedeeltelijk gereduceerd. Deze veervelden zullen dan ook niet zo diep zwart zijn als bij de grijze zebravink. De masker mutatie vormt een meervoudige mutatiereeks met de bleekrug mutatie.

Het symbool voor deze mutatie is $ino^{(ma)}$. In volgorde van de dominantie krijgen wij de volgende reeks; grijs, bleekrug en masker of in formuletaal ino^+ , $ino^{(bl)}$, $ino^{(ma)}$ factor vererft geslachtsgebonden. De formule voor masker grijs wordt:

Voor de man; $(Z\ ino^{ma}/Z\ ino^{ma})$ en voor de pop; $(Z\ ino^{ma}/W)$.

Masker bruin

Door een recombinatie is de masker grijs mutatie ook gekweekt met de gemuteerde b- factor, de masker bruin. In formule wordt dat:

Voor de man; $(Z\ b,\ ino^{ma}/Z\ b,\ ino^{ma})$ en voor de pop; $(Z\ b,\ ino^{ma}/W)$.

Ino grijs

Deze mutatie veroorzaakt de nagenoeg totale reductie van eumelanine in de baarden en haakjes van de kop en nek en de rug-/vleugeldekkbevedering. Ook wordt het eumelanine in de borstbevedering en in de staartdekveren gedeeltelijk gereduceerd. Deze veervelden zullen dan ook bij lange na niet zo diep zwart zijn als bij de grijze zebravink. De ino mutatie vormt een meervoudige mutatiereeks met de bleekrug en masker mutatie. Het symbool voor deze mutatie is **ino**. In volgorde van de dominantie krijgen wij de volgende reeks; grijs, bleekrug, masker en ino of in formuletaal ino^+ , $ino^{(bl)}$, $ino^{(ma)}$ en ino. De ino factor vererft geslachtsgebonden. De formule voor ino grijs wordt:

Voor de man; $(Z\ ino^{ma}/Z\ ino^{ma})$ en voor de pop; $(Z\ ino^{ma}/W)$.

Ino bruin

Door een recombinatie kan de ino grijs mutatie ook gekweekt met de gemuteerde b- factor, de ino bruin. In formule wordt dat:

Voor de man; $(Z\ b,\ ino^{ma}/Z\ b,\ ino^{ma})$ en voor de pop; $(Z\ b,\ ino^{ma}/W)$.

Wit

Wetenschappelijk wordt dit de leucistische vorm genoemd. De oorzaak van de witte kleur is de totale verhindering van alle melaninevorming in de bevedering van de zebravink. Wij spreken bij de zebravinken niet van albino omdat bij albino's de kleurstoffen niet alleen uit de bevedering verdrongen worden, maar ook uit de oogiris, snavel en poten. Uit de kweekpraktijk blijkt dat de werking van deze verhinderingfactor soms niet volledig werkt in het rug-/vleugeldekk, waar soms nog enige melaninevorming zichtbaar is. De bevedering van een goede witte zebravink bezit totaal geen zichtbare eumelanine noch zichtbare phaeomelanine meer daar de witfactor de oxidatie daarvan volledig verhindert. Het melanine is dus wel aanwezig. Dit houdt dan ook in dat de witte zebravink alle andere bekende kleurcombinaties kan maskeren en dientengevolge ook diverse kleurdiepten wit toont. In principe kan uit een witte zebravink elke andere kleurslag worden geboren. De factor die de totale melaninereductie veroorzaakt bevindt zich in een autosomaal chromosomenpaar en vererft recessief ten opzichte van de wildkleur. Uit de kweekpraktijk blijkt verder dat deze factor niet gebonden is aan een totnogtoe bekende kleurcombinatie.

Het symbool dat deze factor in formuletaal heeft gekregen is **w**. In formule:

Voor de man en pop; (w/w) .

Bont en getekend

Bij de bonten kunnen wij niet stellen dat de factor die de oxidatie van melanine plaatselijk verhindert vererft volgens een vast patroon. Wij kennen dan ook zeer gevarieerde bontpatronen. Door een selectieve kweek is het echter mogelijk om enkele bonten te kweken die nagenoeg hetzelfde bontpatroon tonen. Toch blijft het vooral een gelukstreffer. Ondanks de grote gevarieerdheid in het bontpatroon spreken wij over één bontfactor. Deze recessieve factor vererft autosomaal en blijkt niet gebonden aan een andere ons bekende kleurmutatie. Deze factor is met alle bekende kleurmutaties te kweken maar wordt alleen gevraagd in combinatie met mutaties waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie.

Bij de getekende zebravink is geen sprake van een afzonderlijke mutatie. De getekenden zijn geselecteerde bonten. In formuletaal hebben zij dan ook hetzelfde symbool als de bonten. De getekenden zijn erkend in grijs en bruin. Het symbool dat deze mutatie heeft gekregen is **bo**. In formule wordt dat:

(bo/bo) in de grijsserie en respectievelijk $(Z\ b/Z\ b,\ bo/bo)$, $(Z\ b/W,\ bo/bo)$ voor de man en pop in de bruinserie.

Oranjeborst

De oranjeborst mutatie toont een kenmerk dat wij nog niet eerder gezien hebben in de vogelsport. Op plaatsen waar voorheen bij de zebravink man een hoge concentratie eumelanine te vinden was, bevindt zich nu phaeomelanine in een hoge concentratie. Wetenschappelijk is niet aangetoond dat het eumelanine is veranderd in phaeomelanine, zodat wij er van uit moeten gaan dat het één plaats heeft gemaakt voor het ander. In de kweekpraktijk is gebleken dat de oranjeborst mutatie autosomaal recessief vererft. Aan welke andere mutatie de factor gekoppeld is, is nog niet met zekerheid te zeggen. Het vermoeden bestaat dat de oranjeborst-factor gekoppeld is aan de zwartborst-factor. De oranjeborsten zijn vrij eenvoudig te kweken in combinatie met andere kleurslagen, maar vooral met de zwartborst. Het symbool dat gekozen is voor de oranjeborst-factor is **ob**. In formule wordt de oranjeborst weergegeven als: (ob/ob) voor de man en pop. Omdat nog niet geheel zeker is dat oranjeborst en zwartborst gekoppelde factoren zijn, zijn ze in onderstaande formules nog los van elkaar weergegeven.

De formule voor de oranjeborst-combinaties is:

Oranjeborst bruin	$(Z\ b/Z\ b,\ ob/ob)$	$(Z\ b/W,\ ob/ob)$
Oranjeborst bleekrug grijs	$(Z\ bl/Z\ bl,\ ob/ob)$	$(Z\ bl/W,\ ob/ob)$
Oranjeborst bleekrug bruin	$(Z\ b,\ bl/Z\ b,\ bl,\ ob/ob)$	$(Z\ b,\ bl/W,\ ob/ob)$
Oranjeborst masker grijs	$(Z\ bl^{m}/Z\ bl^{m},\ ob/ob)$	$(Z\ bl^{m}/W,\ ob/ob)$
Oranjeborst masker bruin	$(Z\ b,\ bl^{m}/Z\ b,\ bl^{m},\ ob/ob)$	$(Z\ b,\ bl^{m}/W,\ ob/ob)$
Oranjeborst isabel bruin	$(Z\ b/Z\ b,\ ob/ob,\ i/i)$	$(Z\ b/W,\ ob/ob,\ i/i)$
Oranjeborst zwartborst grijs	$(ob/ob,\ zb/zb)$	
Oranjeborst zwartborst bruin	$(Z\ b/Z\ b,\ ob/ob,\ BF/BF^+)$	$(Z\ b/W,\ ob/ob,\ BF/BF^+)$

Oranjeborst zwartborst isabel bruin	(Z b//Z b, ob//ob, zb//zb, i//i)	(Z b//W, ob//ob, zb//zb, i//i)
Oranjeborst blackface grijs	(ob//ob, BF//BF ⁺)	
Oranjeborst blackface bruin	(Z b//Zb, ob//ob, BF//BF ⁺)	(Z b//W, ob//ob, BF//BF ⁺)
Oranjeborst zwartborst blackface grijs	(ob//ob, zb//zb, BF//BF ⁺)	
Oranjeborst zwartborst blackface bruin	(Z b//Z b, ob//ob, zb//zb, BF//BF ⁺)	(Z b//W, ob//ob, zb//zb, BF//BF ⁺)
Oranjeborst zwartborst blackface isabel bruin	(Z b//Z b, ob//ob, zb//zb, BF//BF ⁺ , i//i)	(Z b//W, ob//ob, zb//zb, BF//BF ⁺ , i//i)

Zwartborst

Bij de tot nu toe bekende mutaties was er sprake van “verliesmutaties”. Bij de zwartborsten zien wij naast een verlies ook een andere distributie van zowel phaeomelanine als eumelanine. De veranderingen bij de zwartborsten zijn de volgende:

- Verhinderende van eumelanine-oxidatie in de oogstreep en de flanktekening ter hoogte van de stuit.
- Verandering van de begrenzing van het tekeningpatroon van de wangvlek, borst-, flank- en staarttekening.
- Vorming van een tekeningpatroon op het vleugeldek.

Het is haast niet aannemelijk dat al deze veranderingen worden veroorzaakt door een enkele factor. Meer voor de hand ligt dat een groep gekoppelde factoren deze veranderingen teweeg brengen. Mogelijk zullen in de toekomst door recombinaties deze factoren worden ontkoppeld. Uit de kweekpraktijk blijkt dat de zwartborst mutatie recessief vererft ten opzichte van de wildkleur en dat deze factor gelegen is op een autosomaal chromosomenpaar. Vaak blijkt dat splitvogels wel intermediaire kenmerken kunnen vertonen en in veel gevallen als zodanig te herkennen zijn. De zwartborst mutatie is te combineren met elke andere mutatie die tot nu toe bekend is. Symbool is **zb** (kleine letters) omdat ook deze mutatie recessief vererft. De formule voor de zwartborst grijze man en de zwartborst grijze pop wordt: (zb//zb).

De formule voor de zwartborst-combinaties is:

Zwartborst bruin	(Z b//Z b, zb//zb)	(Z b//W, zb//zb)
Zwartborst bleekrug grijs	(Z b//Z b, zb//zb)	(Z b//W, zb//zb)
Zwartborst bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, zb//zb)	(Z b,bl//W, zb//zb)
Zwartborst masker grijs	(Z bl ^m //Z bl ^m , zb//zb)	(Z bl ^m //W, zb//zb)
Zwartborst masker bruin	(Z b,bl ^m //Z b,bl ^m , zb//zb)	(Z b,bl ^m //W, zb//zb)
Zwartborst blackface grijs	(Z b//Z b, BF//BF ⁺)	
Zwartborst blackface bruin	(Z b//Z b, zb//zb, BF//BF ⁺)	(Z b//W, zb//zb, BF//BF ⁺)
Zwartborst zwartwang grijs	(Z b//Z b, zw//zw)	
Zwartborst zwartwang bruin	(Z b//Z b, zb//zb, zw//zw)	(Z b//W, Z b//Z b, zw//zw)
Zwartborst zwartwang blackface grijs	(Z b//Z b, zw//zw, BF//BF ⁺)	
Zwartborst zwartwang blackface bruin	(Z b//Z b, zb//zb, zw//zw, BF//BF ⁺)	(Z b//W, zb//zb, zw//zw, BF//BF ⁺)
Zwartborst isabel bruin	(Z b//Z b, zb//zb, i//i)	(Z b//W, zb//zb, i//i)

Oranjerug

De oranjerug “mutatie”. Vooralsnog is niet bewezen dat de oranjerug een mutatie is. Kweekuitkomsten en proefparingen wijzen op moment van schrijven wel op een mutatief gedrag. Kweekuitkomsten en proefparingen laten vooralsnog zien dat de oranjerug “mutatie” niet zonder de zwartborst factor tot uiting komt.

Zonder oranjeborst factor komt de oranjerug “mutatie” wel voor.

De oranjerug “mutatie” laat het zadel, het veerveld ingesloten tussen nek, vleugelpennen en de stuit, oranje uitkleuren. In combinatie met zwartborst wordt de oranjebruine omzoming prominenter zodat ook het vleugeldek oranje wordt. Het lijkt er op dat deze mutatie aan de zwartborst mutatie gekoppeld is, en wel zo dat de oranjerug een uitbreiding is van de zwartborst factor. De oranjeborst mutatie is niet nodig om het dek oranjebruin te laten uitkleuren. Bij de zwartborst wordt het uitvloeien van de wangen begrensd in de nek, die grens lijkt nu doorbroken te zijn. Het gehele rugdek kan oranjebruin uitkleuren. Het grote verschil met de oranjeborst factor is dat niet de zwarte tekeningsvelden oranje worden, maar dat er phaeomelanine in een kleurveld wordt afgezet. Er lijkt geen sprake te zijn van verdringing van de oorspronkelijke kleur, maar het toevoegen van phaeomelanine in een kleurveld, net als de wanguitvloeit op de kop bij een zwartborst. Het symbool dat gekozen is voor de oranjerug-factor is **or**. In formule wordt de oranjerug weergegeven als: (or//or) voor de man en pop.

Blackface

De blackface mutatie veroorzaakt een verandering in de begrenzing van de borststreep en tevens een uitbreiding van eumelanine in het veerveld tussen oog- en snavelstreep evenals in de broekbevedering en onderstaartdekveren. De blackface vererft autosomaal dominant en is goed met andere mutaties te combineren. Het symbool voor de blackface is **BF**. De formule voor een blackface man en pop is:

Enkelfactorig (BF//BF⁺) en dubbelfactorig (BF//BF). **De formule voor de blackface-combinaties is:**

Blackface bruin	(Z b// b, BF//BF ⁺)	(Z b//W, BF//BF ⁺)
Blackface bleekrug grijs	(Z b//Z b, BF//BF ⁺)	(Z b//W, BF//BF ⁺)
Blackface bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, BF//BF ⁺)	(Z b,bl//W, BF//BF ⁺)
Blackface masker grijs	(Z bl ^m //Z bl ^m , BF//BF ⁺)	(Z bl ^m //W, BF//BF ⁺)

Zwartwang

Na het ontstaan van de oranjeborst mutatie lag het voor de hand, dat ook het tegenovergestelde zou gebeuren. Op plaatsen waar zich in de bevedering van de wildkleur phaeomelanine bevindt zou zich door een mutatie op een gegeven moment wel eens eumelanine kunnen vormen. Inmiddels kennen wij deze mutatie en omdat zowel bij de man als bij de pop de zwarte wangen zeer kenmerkend en opvallend zijn, heeft men deze mutatie zwartwang genoemd. Gebleken is dat de mutatie die deze verandering tot stand brengt autosomaal recessief vererft. Uit de kweekpraktijk is nog niet gebleken dat deze factor gekoppeld is aan een ons bekende factor. Het symbool **zw** is voor de zwartwang mutatie gekozen. In formule ziet de zwartwang er zo uit:

Zowel man als pop; (zw//zw).

TC Europese cultuurvogels, Tropische vogels en Parkieten

Zwartwang bruin	(Z b//Z b, zw//zw)	(Z b//W, zw//zw)
Zwartwang bleekrug grijs	(Z b//Z bl, zw//zw)	(Z bl//W, zw//zw)
Zwartwang bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, zw//zw)	(Z b,bl//W, zw//zw)
Zwartwang masker grijs	(Z bl ^m //Z bl ^m , zw//zw)	(Z bl ^m //W, zw//zw)
Zwartwang blackface grijs	(zw//zw, BF//BF ⁺)	
Zwartwang blackface bruin	(Z b//Z b, zw//zw, BF//BF ⁺)	(Z b//W, zw//zw, BF//BF ⁺)
Zwartwang blackface bleekrug grijs	(Z b//Z bl, zw//zw, BF//BF ⁺)	(Z bl//W, zw//zw, BF//BF ⁺)
Zwartwang blackface bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, zw//zw, BF//BF ⁺)	(Z b,bl//W, zw//zw, BF//BF ⁺)
Zwartwang blackface masker grijs	(Z bl ^m //Z bl ^m , zw//zw, BF//BF ⁺)	(Z bl ^m //W, zw//zw, BF//BF ⁺)

Pastel

Door een sterke reductie van zowel eumelanine als phaeomelanine ontstaat een zilvergrijze vogel met een erg bleke tekening. De ideale oplekingsfactor is gesteld op $\pm 70\%$. De factor die deze mutatie veroorzaakt vererft autosomaal en is dominant ten opzichte van de wildkleur. Bovendien is deze factor onafhankelijk van de andere ons bekende factoren. In formuletaal heeft deze factor het symbool **P** gekregen. De hoofdletter wordt gebruikt omdat de factor dominant vererft en de P voor pastel. De formule van een pastel grijs man en pop is:

(P//P⁺) voor een enkelfactorige en (P//P) voor een dubbelfactorige.

De formule voor de pastelcombinaties is:

Pastel bruin	(Z b//Z b, P//P ⁺)	(Z b//W, P//P ⁺)
Pastel bleekrug grijs	(Z b//Z bl, P//P ⁺)	(Z bl//W, P//P ⁺)
Pastel bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, P//P ⁺)	(Z b,bl//W, P//P ⁺)
Pastel zwartborst grijs	(P//P ⁺ , zb//zb)	
Pastel zwartborst bruin	(Z b//Z b, P//P ⁺ , zb//zb)	(Z b//W, P//P ⁺ , zb//zb)
Pastel blackface grijs	(P//P ⁺ , BF//BF ⁺)	
Pastel blackface bleekrug grijs	(Z b//Z bl, P//P ⁺ , BF//BF ⁺)	(Z bl//W, P//P ⁺ , BF//BF ⁺)
Pastel zwartwang grijs	(P//P ⁺ , zw//zw)	
Pastel zwartwang bleekrug grijs	(Z b//Z bl, P//P ⁺ , zw//zw)	(Z bl//W, P//P ⁺ , zw//zw)
Pastel witborst grijs	(wb//wb, P//P ⁺)	
Pastel witborst bruin	(Z b//Z b, wb//wb, P//P ⁺)	(Z b//W, wb//wb, P//P ⁺)

Charcoal

De charcoal geeft een toename te zien van het eumelanine in nagenoeg de gehele bevedering. De charcoal heeft een prima bevederingskwaliteit. De flankkleur van de charcoal man kan dezelfde kleurdiepte hebben als de man zonder charcoal factor maar zonder tekeningspatroon. De charcoal vererft autosomaal recessief ten opzichte van de wildkleur en heeft als symbool **ch** gekregen in formuletaal is dat:

Voor zowel man als pop: (ch//ch).

[Terug naar index](#)

Charcoal	X	Grijs		
ch // ch	X	ch+ // ch+	ch+ // ch	100 % Grijs/charcoal

Grijs/charcoal	X	Grijs/charcoal		
ch+ // ch	X	ch // ch+	ch+ // ch+	25 % Grijs
			ch // ch	25 % Charcoal
			ch+ // ch	50 % Grijs/charcoal

Charcoal		Eumo		
ch //eu+	X	ch+ // eu	ch //eu+, ch+ // eu	100 % Grijs /charcoal /eumo

Grijs /charcoal /eumo	Grijs /charcoal /eumo		
ch //eu+, ch+ // eu	X	ch //eu+, ch+ // eu	50 % Grijs /charcoal/eumo
		ch+ // eu, ch+ //eu	25 % Eumo
		ch //eu+, ch //eu+	25 % Charcoal

Eumo

De eumo geeft een toename te zien van het eumelanine in de gehele bevedering. Een bijkomende factor is het in meer of mindere mate ontbreken van de haakjes in de bevedering. Bij poppen komt dit minder voor dan bij mannen. De veren bestaan dan enkel uit een schacht en baarden, waardoor de baarden niet met elkaar verbonden zijn. Deze vogels hebben daardoor nauwelijks draagkracht om te kunnen vliegen. De eumo vererft autosomaal recessief ten opzichte van de wildkleur en heeft als symbool **eu** gekregen in formuletaal is dat:

Voor zowel man als pop: (eu//eu).

Topaas

Deze mutatie reduceert het eumelanine en laat het phaeomelanine onaangetaast. Het phaeomelanine in het rug-/vleugeldekk geeft als effect een iets kaneelkleurige waas in deze bevedering. De naam topaas voor deze mutatie is niet juist het is een topaasmutatie De topaas vererft autosomaal recessief ten opzichte van de wildkleur en heeft als symbool **a** gekregen. In formule geeft dat:

Voor zowel de man als de pop: (a//a).

De formule voor de topaas combinaties is:

Topaas bruin	(Z b//Z b, a//a)	(Z b//W, a//a)
Topaas bleekrug grijs	(Z bl//Z bl, a//a)	(Z bl//W, a//a)
Topaas bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, a//a)	(Z b,bl//W, a//a)

Witborst

Bij de witborst wordt de oxidatie van eumelanine in de borstbevedering en oog- en snavelstreep belet. Het eumelanine in de staarttekening en staartpennen wordt gereduceerd. De reductie van eumelanine in het vleugeldekk vindt alleen plaats in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. Het hart van de veer wordt niet aangetast.

(Dit veroorzaakt de vleugeltekening.) In formuletaal wordt de factor die de witborst veroorzaakt aangegeven met het symbool **wb**. De kleine letter wordt gebruikt omdat deze factor recessief vererft ten opzichte van de wildkleur. De wb factor vererft autosomaal en onafhankelijk van de andere ons bekende mutaties. Deze mutatie is dan ook in alle combinaties met andere mutaties te kweken. De formule wordt:

(wb/wb) voor zowel man als pop.

De formule voor de witborst-combinaties is:

Witborst bruin	(Z b//Z b, wb/wb)	(Z b//W, wb/wb)
Witborst masker	(Z b ^m //Z b ^m , wb/wb)	(Z b ^m //W, wb/wb)
Witborst isabel bruin	(Z b//Z b, wb/wb, i/i)	(Z b//W, wb/wb, i/i)

Wang

In ideale omstandigheden zal de wangmutatie een totale reductie van het eumelanine en phaeomelanine in kop en nek en in het rug-/vleugeldekk veroorzaken, evenals van het eumelanine uit de bovenstaartdekveren. Tevens zal het phaeomelanine uit de wangvlek zijn verdwenen en er zal eumelanine (in de haakjes) voor in de plaats komen: zwart eumelanine bij de wang grijs en bruin eumelanine bij de wang bruin. Dat gebeurt ook bij de wangvlek die zich bij de pop heeft gevormd. In de flanktekening zal zich wat eumelanine in de haakjes bevinden. Deze zal daardoor wat grijs oranjebruin zijn. De wang vererft autosomaal dominant en heeft als symbool **WA** gekregen. Dat geeft als formule voor de:

Wang grijs (WA/WA+).

Wang bruin man (Z b//Z b, WA/WA+) en de wang bruin pop (Z b//W, WA/WA+).

Isabel

Bij de isabel zebravinken kennen wij twee verschijningsvormen: de isabel in de bruinserie en de isabel in de grijsserie. Bij de isabelmutatie is sprake van reductie van eumelanine in de totale bevedering. Deze reductiemutatie vererft met een grote variatiebreedte. Wij kennen dan ook isabellen waarbij alle eumelanine is gereduceerd zodat uiterlijk een licht crème vogel is ontstaan met een warmcrème buik. De mannen hebben de volledige wangvlek en flanktekening omdat het phaeomelanine niet wordt aangetast. Zo wordt deze mutatie gevraagd in de bruinserie. In de grijsserie wordt de isabel gevraagd in gereduceerde vorm, zodat in de tekeningspatronen wat contrast aanwezig blijft. Het symbool voor deze mutatie is **i**. De letter i is van isabel en een kleine letter omdat deze mutatie recessief vererft. Voor zover nu bekend, is deze factor niet gebonden aan een andere factor. De formule voor de isabel is:

(i/i) in de grijsserie en (Z b//Z b, i/i), (Z b//W, i/i) voor de man respectievelijk de pop in de bruinserie.

Bleekwang

Bij deze mutatie wordt de hoeveelheid phaeomelanine in de wangvlek en de flanktekening gereduceerd. De bleekwangfactor heeft een grote variatiebreedte, dat kan variëren van alleen in de toppen van de baarden bij een matig werkende bleekwangfactor, een reductie van het phaeomelanine tot in de basis van de baarden en de haakjes en bij een optimaal werkende bleekwangfactor zal vooral de phaeomelanine totaal uit de wangvlek zijn gereduceerd. Daarnaast zien we een uitbreiding van het phaeomelanine in de buik- en aarsbevedering. De eumelanine wordt in de tekening niet aangetast, wel is in een aantal gevallen een lichte eumelanine reductie geconstateerd in het rugdek. De bleekwang vererft autosomaal dominant ten opzichte van de wildkleur en heeft als symbool **B** gekregen in formuletaal is dat:

Voor zowel man als pop (enkelfactorig): (B//B+)

Kuif

Door een verandering van de positie van de veerzakjes op de kop ontstaat een afwijkende veergroei. De vorm van de kuif is zeer variabel en soms ontstaat zelfs een dubbele kuif. De mutatie die de kuifvorm veroorzaakt vererft dominant ten opzichte van de wildkleur. Uit de kweekpraktijk blijkt geen gebondenheid met een andere ons bekende mutatie. De kuifmutatie is met alle andere factoren te combineren. Voor de kuifmutatie is het symbool **K** gekozen. In de formule wordt dat:

Voor de man en pop (enkelfactorig): (K//K+).

Geelsnavel

Door kleurverandering van de carotenoïde in de snavel (en de poten) wordt de snavel geel in plaats van rood en de poten licht geel in plaats van oranje-rood. In de kweekpraktijk blijkt dat de factor die deze mutatie doet ontstaan recessief vererft ten opzichte van zijn wildfactor. De geelsnavel mutatie is te kweken in elke andere kleurslag. Het symbool voor deze mutatie is **gs**. De formule bijvoorbeeld in combinatie met de masker grijs is dan:

Voor de man (Z b^m//Z b^m, gs//gs) en voor de pop (Z b^m//W, gs//gs)

[Terug naar index](#)

BESLISBOOM KLEURSLAGEN ZEBRAVINKEN

De hoofdgroepen → grijs, bruin, bleekrug, masker, Ino, wit, bont en getekend

Beslisboom

Is het pastel? → ja → naar pastellen

nee

Is het zwartwang of oranjeborst? → ja → naar zwartwang of oranjeborsten

nee

Is het zwartborst en of oranje rug → ja → naar zwartborsten of (zwartborst) oranje ruggen

nee

Is het blackface → ja → naar blackfaces

nee

Gaat voor tabel	Dus	topaas	witborst	isabel	wang	bleekwang	gezoomd
charcoal	eumo	charcoal topaas	charcoal witborst	charcoal isabel	charcoal wang	charcoal bleekwang	charcoal gezoomd
eumo		eumo topaas	eumo witborst	eumo isabel	eumo wang	eumo bleekwang	eumo gezoomd
topaas			topaas witborst	topaas isabel	topaas wang	topaas bleekwang	topaas gezoomd
witborst				witborst isabel	witborst wang	witborst bleekwang	witborst gezoomd
isabel					isabel wang	isabel bleekwang	isabel gezoomd
wang						wang bleekwang	wang gezoomd
bleekwang							bleekwang gezoomd
gezoomd							

slotgroep → geelsnavel kuif timor

[Terug naar index](#)

RICHTLIJNEN VOOR HET KEUREN VAN ZEBRAVINKEN

HET BEOORDELEN VAN FOUTEN

Daar niet één vogel aan de standardeisen voldoet, zeggen wij dat een vogel afwijkt van de standaard. Een keuring houdt dus in dat wij een groep zebrevinken beoordelen op hun afwijkingen. Ten opzichte van de beschreven standaard en op de zwaarte van die afwijkingen.

De keuring zou eenvoudiger zijn als wij een groep zebrevinken moesten selecteren op de kwaliteit van één eigenschap, bijvoorbeeld het formaat of het model of de kleur. Bij een vluchtige vergelijkende selectie speelt de individuele voorkeur voor een bepaalde eigenschap onwillekeurig een rol. Daar wij de zebrevinken echter moeten beoordelen op een aantal volkomen van elkaar verschillende eigenschappen is een dergelijk keuring vrij ingewikkeld. Zo ingewikkeld dat het zonder keurbriefje bijna onmogelijk is.

Op het keurbriefje kunnen wij bij elk onderdeel de afwijking ten opzichte van de standaard in punten uitdrukken. Dit systeem houdt echter ook weer een gevaar in. Onwillekeurig zouden wij de zebrevinken als het ware mathematisch gaan beoordelen, namelijk het domweg opsommen van de waargenomen fouten zonder het onderlinge verband van de totale vogel te zien. Zou de keuring op deze wijze plaats vinden, dan zou er van de zebrevink maar weinig overblijven. Houden wij het onderlinge verband wel in oog dan kunnen wij spreken van keuren met gevoel. Keuren met gevoel is dus beoordelen met behulp van het keurbriefje en niet aan de hand van het keurbriefje.

Ondanks de goede bedoeling van elke keurmeester en ondanks de goede rubricering van het keurbriefje kan elke keurmeester toch geneigd zijn, zijn persoonlijke voorkeur voor bepaalde eigenschappen een rol te laten meespelen bij de beoordeling. Bij keuringen zien we dan ook meestal een zekere variatie in beoordeling tussen keurmeesters onderling, een feit, waar helaas weinig aan te wijzigen valt. Deze individuele verschillen zullen op een keuring in mindere of meerdere mate tot uiting komen. Maar datzelfde feit zien wij ook bij de critici van de keurmeesters, namelijk de kwekers. Ook hun beoordeling van de kwaliteit van de zebrevink varieert sterk en wordt door subjectieve waarden beïnvloed. Door de grote verschillen in kleur en tekening tussen mannen en poppen is het noodzakelijk de vogels te keuren in die schaal waar ze het best tot hun recht komen zodat de zwaartepunten komen te liggen op de kweekmoeilijkheden van de desbetreffende kleurslagen.

SCHAALINDELING:

Schaal 1	Schaal 2	Schaal 3	Schaal 4
Alle mannen met uitzondering van de getekenden, witten en gekuifde	Alle poppen van de mannen uit schaal 1 en alle getekenden	Zebrevinken zonder tekening	Gekuifden

Nog niet erkende kleurslagen zijn in het vraagprogramma opgenomen in de klasse "Zebrevink nieuwe nog niet erkende mutaties" maar na de erkenning procedure in de klasse Zebrevinken nieuwe erkende mutaties (In de standaard). Ze dienen te worden gekeurd in de schaal waarin ze volgens bovenstaande indeling in thuis horen. Zebrevinken met een gele snavel zijn ingedeeld naar hun lichaamskleur in de groep "Zebrevinken geelsnavel".

In de hieronder afgebeelde tabel vindt u de maximale en minimale puntenwaardering van iedere schaal:

Keurlijst Zebrevinken	Schaal 1	Schaal 2	Schaal 3	Schaal 4
Formaat,model, houding,conditie en bevedering.	28 (29) - 22	28 (29) - 22	28 (29) - 22	28 (29) - 22
Grootte en vorm van de kop en snavel. (kuif).	8 (9) - 6	8 (9) - 6	8 (9) - 6	23 (24) - 16
Poten.	5 - 1	5 - 1	5 - 1	5 - 1
Kleurregelmaat en kleurdiepte.	18 (19) - 14	33 (34) - 26	51 (52) -41	36 (37) - 31
Tekening borst, flank, wang, vleugel, staart oog- en snavelstreep.	33 (34) - 27	18 (19) - 15	---	---
Totaal.	92 (93) - 70	92 (93) - 70	92 (93) - 70	92 (93) - 70

KEURRICHTLIJNEN:

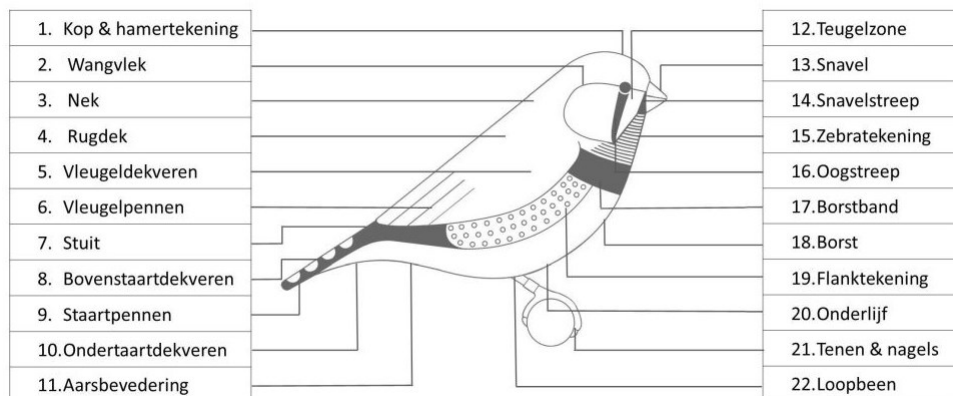
Naast de hierboven vermelde keurrichtlijnen, wordt verwezen naar de "Keurmeester richtlijnen voor het keuren. Welke indien noodzakelijk jaarlijks kunnen worden aangepast.

[Terug naar index](#)

FYSIEKE STANDAARD VOOR DE ZEBRAVINK

Voorwoord

Door jarenlange selectie en inkweek van met name vogels uit de UK, zijn er forse ontwikkelingen op het gebied van het fysiek van de zebra vink. Om die ontwikkeling te sturen en te begeleiden is een aanpassing in de standaard noodzakelijk.



Formaat

De ideale zebra vink moet een forse indruk geven en moet minimaal 11 cm, gemeten tussen de snavelpunt en de punt van de staart, lang zijn. Het formaat moet aangepast zijn aan het type van de zebra vink.

Model

De zebra vink moet een robuuste gestalte bezitten. We spreken wel van een “geblokt” type. Dit betekent een mooi vol lichaam met een brede en goed gevulde nek, met daar op een mooi gevormde volle ronde kop en een daarbij passende kegelvormige snavel. Het totaalplaatje moet mooi vol en mag niet langgerekt en/of smal overkomen. De onderlinge lichaamsverhoudingen moeten in verhouding zijn en beslist niet storend op elkaar inwerken. Van opzij gezien moet de borstlijn vanaf de hals tot aan de poten, regelmatig gebogen zijn. De borst is mooi vol en rond van voren. Het achterlijf mag niet hangen / uitgezakt zijn. De rug moet van de kop tot aan de punt van de staart een bijna rechte lijn vormen

Houding

De zebra vink moet rustig op stok zitten. Het doorzakken van de poten is fout. Het lichaam dient dan ook te allen tijde los van de stok te blijven. Het loopbeen maakt een hoek van 45 graden met het horizontaal en ook de lichaamsas maakt een hoek van 45 graden met het horizontaal op deze wijze ontstaat een hoek tussen het loopbeen en de lichaamsas van 90 graden. De vleugels moeten strak langs de romp worden gedragen en de vleugelpunten moeten sluiten op de stuit.

[Terug naar index](#)

Conditie

Conditie is een eerste vereiste. Wanneer een zebra vink niet in conditie is, zal deze nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking mogen komen.

Bevedering

De bevedering moet compleet en schoon zijn en strak gedragen worden. Vuile bevedering moet streng worden bestraft.

De ogen moeten, van opzij gezien, volledig zichtbaar zijn. Een “wenkbrauw” is daarbij wel toegestaan mits deze strak gedragen wordt en niet zwaar is. Geknepen-, spleet- of ovale-ogen, al dan niet ten gevolge van een losse en/of zware bevedering rondom het oog, zijn niet toegestaan.

Afwijkingen moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek - bevedering. (Zie ook keurmeester richtlijnen)

Kop

De schedel moet een ronde, gebogen lijn vormen en zonder afplattingen. Van voren gezien moet de kop een goede breedte en hoogte bezitten, overgaand in een brede, volle nek. De snavel mag dus niet in een te platte lijn in de kop overgaan. Ook mag de kop niet smal zijn (van boven gezien mogen de ogen zijwaarts niet zichtbaar zijn). De oogstreep moet van voren gezien duidelijk zichtbaar zijn. De plaatsing van het oog is centrisch ten opzichte van de schedel en in lijn met de snavel

Ogen

De kleur van de ogen is donker, maar een lichtere kleur is toegestaan.

Snavel

De snavel moet kort en beslist kegelvormig zijn, zonder beschadigingen. Kegelvorm = hoogte snavel aan de basis is gelijk aan de lengte van de snavelzijde. Langere en kortere dan omschreven snavels zijn niet gewenst. De snavel moet een mooie harmonie met de kop vormen. De overgang van snavel naar schedel is oplopend. De onder- en bovensnavel moeten goed op elkaar aansluiten en de bovensnavel mag geen gebogen bolle vorm hebben.

De snavelkleur van de man is altijd koraalrood tenzij anders bij de kleurslag aangegeven.

De snavelkleur van de pop is altijd oranje-rood tenzij anders bij de kleurslag aangegeven.

Een lichtere kleur snavel is voor zowel de man als de pop fout en dient al naar gelang de ernst van de fout in de rubriek kleur bestraft te worden.

Nb. De geelsnavel man heeft een licht okergele snavelkleur, bij de pop is de snavel wat lichter van kleur. De pootkleur is lichtgeel i.p.v. oranje-rood bij de geelsnavel.

Poten

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwing of vergroeiingen. De tenen klemmen stevig om de stok. Een zebra vink heeft aan elke poot vier tenen, waarvan 3 naar voren en 1 naar achteren gericht zijn. Elke teen is voorzien van een iets gekromde nagel, deze mogen niet zijwaarts gedragen worden. De kleur van de poten en nagels is altijd oranje-rood tenzij anders bij de kleurslag aangegeven (= geelsnavel of bleeksnavel).

Een lichtere poot of nagelkleur is voor zowel de man als de pop een fout en dient al naar gelang de ernst van de fout in de rubriek kleur bestraft te worden.

NOOT: De pootkleur bij geelsnavel zebrovink is lichtgeel i.p.v. oranje-rood.

Voor ringmaten zie vogelindex.nl op de website van de NBvW.

Kleur

Helder en regelmatig, door een andere vederstructuur is de kleur van de kop en de nek anders dan de kleur van het rugdek.

Borststreep

De borststreep loopt over de volle breedte van de borst, is minimaal 8 en maximaal 10 mm breed en moet scherp en regelmatig zijn. De borststreep moet over de volle borstbreedte even breed zijn. Bij de pop moet de kleurscheiding tussen de borstkleur en de kleur van het onderlijf scherp zijn.

Uitzondering hierop is de blackface: daar moet zowel bij de man als bij de pop de

borsttekening / borstkleur uitvloeien in het onderlijf.

Bij de man is alleen de regelmatige kleurscheiding met de zebratekening te beoordelen bij tekening, de borstband die overgaat in de borst- en buikkleur is een kleuronderdeel.

Zebratekening

Boven de borststreep bevindt zich een regelmatige zebratekening, die moet doorlopen tot de ondersnavel. Bij sommige mannen loopt de zebratekening niet geheel door tot aan de ondersnavel. Onder de snavel bevindt zich dan een wit kinvlekje dit is een ernstige fout en moet bestraft worden bij tekening. Toont de pop bij voorkomende kleurslagen een wit kinvlekje dan moet dit bestraft worden bij kleur. Vanaf de snavelzijanten loopt er soms weerszijde van de keel een streep door de bevedering. Dit is een ongewenste plooi en stoort vaak ook in de zebratekening c.q. op de keel. Zie ook bij bevedering.

Flanktekening

Deze strekt zich uit van de borststreep tot aan de inzet van de staart. Van de borststreep tot aan de "broek" moet de flanktekening een goede breedte hebben en is bedekt met regelmatige ronde, witte stippen die goed zichtbaar moeten zijn. De flanktekening is ter hoogte van de stuit niet voorzien van witte stippen en heeft in de meeste gevallen de kleur van de staarttekening. Dit gedeelte van de flanktekening bevindt zich gedeeltelijk onder de vleugelpennen en is bij de vogels in rusthouding nauwelijks te zien. Bij de poppen moet, indien niet anders beschreven, de kleurscheiding tussen de kleur van de flank en de onderlijfskleur scherp zijn.

Wangvlek

De wangvlek heeft een naar achter gerichte waaivorm met strak afgetekende randen. De wangvlek reikt van de onderzijde van het oog tot aan de onderkant van de oogstreep en teugelzone. Hier tussenin vormt zich de 'waaier' waarin de bevedering schuin naar achteren gericht staat. (Zie ook figuur 1) De bovenzijde van de wangvlek mag het oog niet bedekken.

[Terug naar index](#)

Staarttekening

De staart heeft een scherpe, regelmatige bloktekening op de verlengde bovenstaartdekveren. De iets langere staartpennen zijn iets lichter van kleur dan het donkere blok van de staarttekening zodat het laatste blok lichter is dan de overige blokken. Een uitzondering hierop is de isabel zebrovink hierbij is het voorlaatste staartblok (de laatste door de bovenstaartdekveren gevormd) donkerder dan het laatste door de punten van de staartpennen gevormde blok.

De vorm van de blokken dient regelmatig en rechthoekig te zijn, gebogen of gekartelde staartblok vormen dienen bestraft te worden bij tekening. De grote van de donkere- en lichte blokken is gelijk. Soms reduceert de omvang van het lichte blok, ook dit dient gezien te worden als een tekeningfout.

Oogstreep

De oogstreep begint in het midden van het oog. Hij loopt parallel aan de wangvlek en eindigt liefst daar waar de wangvlek ook eindigt. De oogstreep moet scherp zijn, onder het oog minimaal 1,5 mm. breed en naar onder iets spits toelopen. Aan de oogzijde mag de oogstreep niet breder zijn dan de breedte van het oog.

Snavelstreep

De inzet van de snavel wordt geaccentueerd door een dunne streep, die loopt vanaf de basis van de snavelsnijranden en die naar beide zijden uitloopt. De snavelstreep moet scherp zijn en loopt naar onderen spits toe.

Oogteugel

Tussen de snavelstreep en oogstreep bevindt zich een licht veerveld. Dit noemen we de oogteugel. De oogteugel moet een zo egaal mogelijk gekleurd vlak zijn en mag geen uitvloeien / vervuiling van de oogstreep bevatten. Ook mag de teugelzone niet smal zijn.

De teugelzone mag niet boven het oog reiken en niet lager uitkomen dan het onderste puntje van de oogstreep. De kleur van de oogteugel kan, afhankelijk van de mutatie, verschillende verschijningsvormen hebben (blackface, eumo en charcoal).

Kuif

De kuif moet rozet-vormig zijn, uitwaaiert uit een middelpunt centraal op een brede kop en afhangen tot een lijn boven de ogen. Opstaande veertjes en/of dubbele kuiven zijn fout. De kleur en de tekening moeten geheel voldoen aan de kleurstandaard van de desbetreffende kleurslag. De nadruk ligt echter op de kwaliteit van de kuif. Een goede kuif op een matig gekleurde en getekende vogel dient hoger gewaardeerd te worden dan een slechte kuif op een goede getekende en gekleurde vogel. De kuifmutatie wordt in alle erkende kleurslagen gevraagd.

KEURTECHNISCHE OPMERKINGEN | FYSIEKE EIGENSCHAPPEN

In de eerste rubriek van het zebrovinken keurbriefje beoordelen wij; formaat, model, houding conditie en bevedering. Voor deze rubriek kunnen wij maximaal 28 (29) punten geven en minimaal 22. Een variatie van 6 punten: in principe 3 punten voor formaat en model, 1 voor de houding en 2 voor de conditie / bevedering.

KEURLIJST ZEBRAVINKEN

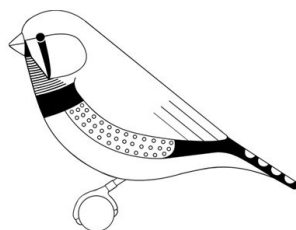
Inzender: _____

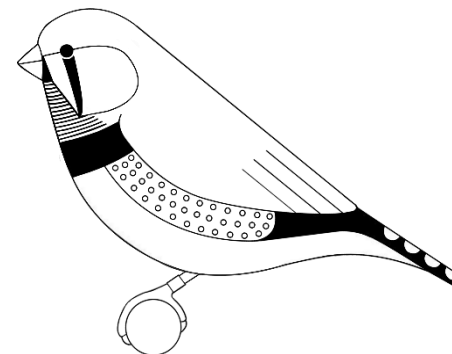
Kleur: _____

Gekeurd volgens schaal nr.				Ring nr.				
Schaal				Kooi nr.				
1	2	3	4					
30	30	30	30	Formaat, model, houding, conditie, en bevedering				
10	10	10	25	Grootte en vorm van de kop en snavel (kuif)				
5	5	5	5	Poten				
20	35	55	40	Kleurregelmaticheid en kleurdiepte				
35	20	--	--	Tekening borst, flank, wang, vleugel, staart, oog- en snavelstreep				
Totaal								
				Eenheidspunten				
				Totaal Generaal				
Behaalde prijs:								


NEDERLANDSE BOND VAN VOGELLIEFHEBBERS

Bemerkingen:

NBvV
2020

Datum: _____
Veranderingen maken deze keurlijst ongeldig
De keurmeester: _____

Figuur 1 – Formaat | Model | Houding

Houding

De zebrovink moet rustig op stok zitten. Het doorzakken van de poten is fout. Het lichaam dient dan ook ten allen tijde los van de stok te blijven. Het loopbeen maakt een hoek van minimaal 45° met het horizontaal en ook de lichaams as maakt een hoek van minimaal 45° met het horizontaal. Op deze wijze ontstaat een hoek tussen het loopbeen en de lichaams as van 90°. De vleugels moeten strak langs de romp worden gedragen en de vleugelpunten moeten sluiten op de stuit.

Hou er bij keuringen rekening mee dat wanneer een zebrovink onvoldoende is getraind voor de TT, hij / zij niet altijd direct de juiste houding zal aannemen. Geef de vogel dus even de tijd en rust om zich optimaal te kunnen tonen.

Conditie

Onder conditie verstaan wij op de eerste plaats de lichamelijke conditie. Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste. Op het keurbriefje voor zebrovinken komt geen aparte rubriek voor, waarin de bevedering moet worden beoordeeld. Bij de zebrovinken wordt de bevedering dan ook in de eerste rubriek beoordeeld. Vuile aarsbevedering wordt onder conditie beoordeeld.

Bevedering

De algemene indruk moet zijn dat de bevedering egaal en gesloten gedragen wordt. Vogels met een losse bevedering worden bestraft naar gelang de ernst van de fout.

De ogen moeten, van de zijkant gezien, volledig zichtbaar zijn. Een "wenkbrauw" is daarbij wel toegestaan mits deze strak gedragen wordt en niet te zwaar is. Geknepen-, spleet- of ovale-ogen, al dan niet ten gevolge van zware en of losse bevedering rondom het oog, zijn niet toegestaan. Afwijkingen moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek bevedering. De zogenaamde baardstrepen zijn ongewenst, de bevedering aan de zijkant van de zebrotekening op de keel zit dan niet strak.

Formaat

De standaard schrijft een minimum maat voor van 11 cm gemeten tussen snavelpunt en punt van de staart. In nagenoeg alle gevallen voldoet de huidige zebrovink aan deze eis, in de meeste gevallen is de zebrovink zelfs groter.

Model

De zebrovink moet een robuuste gestalte bezitten. We spreken wel van een "geblokt" type. Dit betekent een mooi vol lichaam met een brede en goed gevulde nek, met daar op een mooi gevormde volle ronde kop en een daarbij passende kegelvormige snavel.

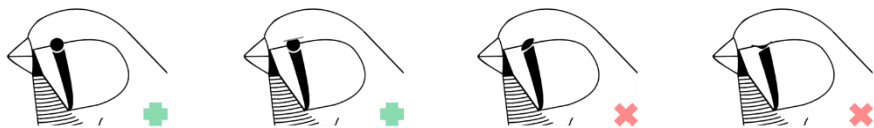
Het totaalplaatje moet mooi vol en niet langgerekt en/of smal overkomen.

De onderlinge lichaamsverhoudingen moeten in verhouding zijn en beslist niet storend op elkaar inwerken. Van opzij gezien moet de borstlijn vanaf de hals tot aan de poten, regelmatig gebogen zijn. De borst mooi vol en rond van voren. Het achterlijf mag niet hangen / uitgezakt zijn. De rug moet van de kop tot aan de punt van de staart een bijna rechte lijn vormen.

Hou er bij keuringen rekening mee dat wanneer een zebrovink niet voldoende is getraind voor de TT, hij / zij zich uit angst zich smaller probeert voor te doen dan dat hij / zij in werkelijkheid is. Geef de vogel dus even de tijd en rust om zich optimaal te kunnen tonen.

[Terug naar index](#)

Figuur 5 – Bevedering | Oogvorm

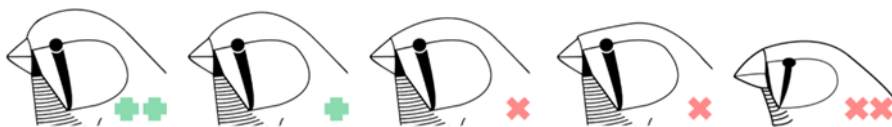


Op figuur 5 zien we als eerste een ideale oogvorm, boven het 2° oog zit een wenkbrauw, welke we vaak zien bij volle ronde koppen, en wordt niet bestraft op voorwaarde dat deze strak gedragen wordt en niet zwaar is. De laatste twee oogvormen zijn niet gewenst. (Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen)

Kop

De schedel moet een ronde, gebogen lijn vormen (Figuur 1) en, zonder afplattingen. Van voren gezien moet de kop een goede breedte en hoogte bezitten, overgaand in een brede volle nek. De snavel mag dus niet in één platte lijn in de kop overgaan. Het is van belang goed te letten op een volle, ronde kop. Een platte kop kan zeer storend zijn en dit moet in de beoordeling tot uitdrukking gebracht worden. Ook mag de kop niet smal zijn (van boven gezien mogen de ogen zijwaarts niet zichtbaar zijn (Figuur 3)). De oogstreep moet van voren gezien duidelijk zichtbaar zijn. Afwijkingen van de kopvorm moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek kop en snavel. (Zie keurmeester richtlijnen hoe te beoordelen)

Figuur 2 – kopvorm | zijaanzicht (snabels)



Bij figuur 2 zien we van links naar rechts eerst een fraaie kop. De volgende kop is goed. De resterende koppen met de rode kruizen zijn afwijkend en worden met 1 tot 2 punten bestraft.

Figuur 3 – Kopvorm | voor- en bovenaanzicht



Bij figuur 3 zien we bij de groene plussen een fraaie kop. De volgende koppen met de rode kruizen zijn afwijkend en dienen met 1 tot 2 punten gestraft te worden.

[Terug naar index](#)

Snavel

De snavel moet beslist kegelvormig zijn en een mooie harmonie met de kop vormen. Verder moeten onder- en bovensnavel goed op elkaar aansluiten. De bovensnavel niet een gebogen bolle vorm hebben en zijn langgerekte en te korte snabels niet gewenst. De lijn snavel/schedel moet vloeiend oplopen. Afwijkingen moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek kop en snavel

(Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen)

Figuur4 – Snavelvorm | zijaanzicht



Op figuur 4 zien we als eerste een ideale kop-snavel. De volgende kop-snavel is net wat minder ideaal door de wat langere snavel.. De resterende kop-snavels zijn erg afwijkend en dienen, ondanks de eventuele mooie kopvormen, met 1 tot 2 punten gestraft te worden in deze rubriek. (Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen)

Voor de zebra-vinken met een kuif is een aparte schaal ontworpen. De kuifvorm moet worden beoordeeld bij kop, de kleur van de kuif in de rubriek kleur. Opstaande veertjes of kleine afwijkingen in de vorm van de kuif zijn geen ernstige fouten en moeten worden bestraft met ten hoogste 2 punten. Dubbele kuiven zijn een ernstige fout en moeten worden bestraft bij zowel de kop en snavel als in de eerste rubriek bij model. Het oog dient vrij te blijven van bevedering.

Poten

De kleur van de poten beoordelen wij in de rubriek kleur. De poten dienen schoon gaaf en glad, wel iets geschubd, te zijn. Bij onherstelbare gebreken aan poten tenen en nagels is de vogel gebrekkig en geldt de bindende regel dat de vogel niet voor puntenwaardering in aanmerking komt. (Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen)

KEURTECHNISCHE OPMERKINGEN | KLEUR EN TEKENING

Keurtechnische aanwijzingen voor wat betreft de kleur en tekening worden gegeven bij de standaard van elke kleur apart. In het algemeen moet worden gesteld dat elke zebra-vink duidelijk herkenbaar moet zijn aan zijn kleur en/of tekening. Bij twijfel spreekt het voor zich dat een dergelijke vogel nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking mag komen. Het inkweken van de zwartborst heeft als bijverschijnsel dat de tekening en soms de kleur nadelig worden beïnvloed. Deze "split"-vogels zijn geen tentoonstellingsvogels. Ze zijn onder andere te herkennen aan een zwakke oogstreep, onregelmatige wangvlek, uitlopende stippen in de flank en een onregelmatige staarttekening al dan niet in combinatie met elkaar. Voor kleur wordt in elke schaal een verschillend aantal punten gegeven. Onafhankelijk van het aantal kleurpunten wordt het aantal punten voor de tekening vastgesteld.

Bij kleur wordt alleen de lichaamskleur en de kleur van het hoorngedeelte beoordeeld. De kleurdiepte van de tekening wordt beoordeeld bij tekening.

De poppen hebben veel minder tekening dan de mannen, daarom is voor de poppen een aparte kleurschaal ontworpen. De veervelden waarop bij de man zich de tekening bevindt die bij de pop meestal ontbreekt (wangvlek, borsttekening en flanktekening), worden beoordeeld bij kleur. Een pop die b.v. borsttekening toont moet dan ook worden gestraft bij kleur. Ook bij de andere zebrevinken die tekening laten zien waar geen tekening zichtbaar mag zijn worden gestraft bij kleur. (B.v. witborst en isabel met borsttekening.)

Geelsnavel

Hoewel de zebrevinken in hun bevedering geen carotenoïde stoffen hebben, ondergaat de lichaamskleur van de geelsnavel ook een kleine verandering. De kleur wordt in het geheel wat zachter van tint. Hoewel hiervoor geen verklaring is mag dit niet worden gestraft. Voor de geelsnavel is geen aparte kleurschaal ontworpen. Deze worden gekeurd in de schaal waar ze naar hun geslacht of lichaamskleur thuis horen.

Zwartborst zebrevink

De zwartborst is een mutatie die verantwoordelijk is voor verandering van de tekening van de wildkleur. Een aparte standaardschrijving van de tekening is dan ook gewenst.

Borsttekening

Ideaal is een borsttekening die vanaf de plaats waar zich bij de wildkleur de borststreep bevindt tot aan de ondersnavel, egaal van kleur is. Onder de snavel is deze tekening de eerste centimeter gepareld. Een wit veerveld onder de snavel is fout.

Flanktekening

De witte ronde stippen hebben bij de zwartborst plaats gemaakt voor in de lengterichting lopende witte strepen, waarbij het wit van die strepen niet meer dan 50% van het geheel mag uitmaken. De tekening ter hoogte van de stuit ontbreekt

Wangvlek

De wangvlek is naar boven en naar achteren niet scherp omlind. De wangvlek loopt tot de bovenschedel en in de nek uit.

Staarttekening

Op de bovenstaartdekveren heeft de bloktekening plaats gemaakt voor in de lengterichting lopende strepen, die aan het eind een ovaal vormen.

Oogstreep

De oogstreep ontbreekt.

Vleugeldek

Bij de man is in het vleugeldek sprake van een toename van phaeomelanine, wat zich uit in kastanjebruine (eventueel oranje/oranjebruin afhankelijk van de mutatiecombinatie) omzoomde vleugelpennen en vleugeldekveren. Deze omzoming wordt geaccentueerd door witte randen, zodat bij de zwartborst man sprake is van een vleugeltekening. Ook de pop dient een fijne vleugeltekening te tonen. De kastanjebruine tekening ontbreekt bij de pop. De zoom die bij de man wit is, is bij de pop crèmekleurig.

Oranjeborst zebrevink

De oranjeborst is een mutatie die verantwoordelijk is voor het afzetten van roodbruin phaeomelanine op plaatsen waar de wildvorm zwart eumelanine in de tekening van de man bezit. Dit heeft bij de oranjeborst grijze man een diep oranjebruine tekening tot gevolg. Bij poppen zijn door de jaren heen twee selectievormen ontstaan. Poppen met lichaamskleurige wangen en wel/niet vage stippen in de flanken en poppen met een phaeomelanine bewaasde wangkleur en vage stippen in de flank. Vooral de phaeomelanine bewaasde wangkleur ziet men tegenwoordig steeds meer bij kweekvogels en showvogels. Tijdens de technische dag vande NZC in 2014 is besloten beide verschijningsvormen van de pop naast elkaar te accepteren.

De verschijningsvorm waarbij de pop een hoeveelheid phaeomelanine in de wangkleur toont mag niet leiden tot een contrastvolle verschijningsvorm met een hoge concentratie roodbruin phaeomelanine in de wangbevedering. Er is gekozen voor een lichtoranje kleur die geen sterk contrast toont met de kopkleur

Datzelfde geldt voor deze verschijningsvorm in combinatie met zwartborst en / of blackface. Bij dit type is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.

[Terug naar index](#)

MANNEN: GRIJS, BRUIN, BLEEKRUG EN MASKER:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Grijs	Bruin	Bleekrug grijs	Bleekrug bruin	Masker grijs	Masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Zebatekening:	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Donkerbruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Kleur:						
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug- / vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin, met roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, zo warm en donker mogelijk. Vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

POPPEN: GRIJS, BRUIN, BLEEKRUG EN MASKER:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Grijs	Bruin	Bleekrug grijs	Bleekrug bruin	Masker grijs	Masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep crème.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit tot crèmewit geblokt.	Zwartbruin / crème geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Kleur:						
Wang:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Licht grijs, met crème waas. Iets donkerder dan het Rug-/ vleugeldek.	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin.	Licht grijs.	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin met roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Crèmewit.	Crème.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, zo warm en donker mogelijk. Vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Grijs, Bruin, Bleekrug grijs en bruin, Masker grijs en bruin.

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Grijs:	Kleur: Een veel voorkomende fout bij de grijze zebrovink is het tonen van een bruine waas op het rug-/ vleugeldek, in combinatie met een crème buikkleur. Gestreefd moet worden naar leigrijze zebrovinken met zo min mogelijk phaeomelanine in de bevedering van het rug-/ vleugeldek en de buik. Bij de man is vaak in de broekbevedering en onderstaartdekveren altijd nog wat crème te zijn. Dit moet niet als ernstige fout worden gezien, een crèmewitte buikkleur is dan ook niet fout. Grijze zebrovinken met een witte buik hebben in de meeste gevallen licht grijs omzoomde vleugelpennen en vleugeldekveren. Wanneer deze omzoming minimaal lichter is dan het leigrijze vleugeldek, dan is dit niet fout. Wel fout is een zeer licht grijze of zelfs witte omzoming, wat gestraft moet worden bij kleur. Gestreefd moet worden naar een volledig egaal leigrijs rug-/ vleugeldek. Tekening: Door toename van eumelanine zal bij mannen de kleur van de wangvlekken soms een grauwe wat grijze waas tonen, dit is fout en dient bestraft te worden bij tekening.
Bruin:	Kleur: Door een andere vederstructuur is de kleur bruin van de kop en nek anders dan het bruin van het rug-/vleugeldek. De kop, nek en het rug-/vleugeldek moet warmbruin zijn, wat veroorzaakt wordt door het bruine eumelanine en het roodbruine phaeomelanine. De vleugelpennen en de vleugeldekveren mogen geen lichtere randen hebben. Het is mogelijk dat er bruinen op de keurtafel komen met een crèmewitte buikkleur. Dit is echter niet gewenst en deze vogels moeten worden gestraft bij kleur. Bij de mannen zien we soms een lichtere rand onder de borststreep en de flanktekening dit eveneens beoordelen bij kleur. Tekening: Door toename van het phaeomelanine hebben de stippen in de flanktekening de neiging om te vervagen soms lopen deze zelfs volledig dicht. Dit dient beoordeeld te worden als fout in de rubriek tekening.
Bleekrug grijs:	Kleur: Bleekruggen en maskers worden vaak met elkaar gekruist. Het resultaat kan zijn dat de grens tussen erg bleke bleekruggen en donkere maskers moeilijk is aan te geven. Het rug-/ vleugeldek mag niet zo zijn opgebleekt dat er weinig of geen verschil meer is tussen de licht grijze kleur met crème waas van de bleekrug grijze en de roomkleur van de masker grijze. Deze kleur is ook bij de poppen nagenoeg te realiseren, maar toch zal bij de keuring de pop wat soepeler moeten worden beoordeeld. Het rug-/ vleugeldek bij de poppen is in het algemeen wat donkerder en de kleurscheiding tussen nek en rugdek zal niet zo scherp zijn als bij de man. De kop en nek moeten parelgrijs zijn, zo donker mogelijk, waardoor er sprake is van een duidelijke kleurscheiding. Vooral bij mannen, maar ook bij poppen moet deze kleurscheiding tussen nek en rugdek prominent en scherp aanwezig zijn. Tekening: Bleekruggen met opgebleekte wangvlekken en flanktekening moeten gestraft worden bij tekening. Soms zal bij mannen de kleur van de wangvlekken een grauwe, wat grijze waas tonen. Dit is fout en dient bestraft te worden bij tekening.
Bleekrug bruin:	Kleur: Bij de bleekrug bruine is er ook sprake van kleurverschil tussen de kop- en nekkleur en de kleur van het rug-/ vleugeldek. Deze kleurscheiding zal echter niet zo duidelijk zijn als bij de bleekrug grijze. Ook bij poppen wordt een scherpe kleurscheiding als ideaal gezien. Dit ideaalbeeld is echter moeilijk realiseerbaar en bij de beoordeling zal deze eis dan ook wat soepel moeten worden gehanteerd. Ook moet gelet worden op de juiste kleur van het rug-/ vleugeldek. De bleekrug bruine met een meer beigebruin rug-/ vleugeldek, met een roze waas, heeft de voorkeur. Bij deze basiskleur zien we echter vaak lichte tekeningspatronen. Als de tekeningspatronen wél de geëiste zwartbruine kleurdiepte bezitten is het rug-/ vleugeldek echter flets en koud van kleur. Een goed evenwicht tussen beide elementen is daarom van belang. Tekening: Bleekruggen met opgebleekte wangvlekken en flanktekening moeten worden gestraft bij tekening.
Masker grijs:	Kleur: Bij de masker grijze mag er geen verschil zijn tussen kop-, nek- en rug-/ vleugeldek. Masker grijze met een bleke roomkleur of zelfs met een bijna wit rug-/ vleugeldek en / of een donkere kopkleur zijn minder geschikt voor de T.T. en moeten voor kleur gestraft worden. Bij de poppen dienen de flanken ook duidelijk roomkleurig te zijn, in overeenstemming met de rug-/ vleugeldek. Poppen die deze roomkleur missen dienen bestraft te worden bij kleur. Door het verhoogde phaeomelaninebezit van de pop zal de roomkleur van de poppen iets donkerder zijn dan van de man. Tekening: Hoewel al bij de algemene keurtechnische aanwijzingen opgemerkt dient de zebratkening boven de borststreep bij de maskers ook duidelijk zichtbaar te zijn en moet doorlopen tot de ondersnavel. Bij maskers wordt bij de wangvlek over diep oranjebruin en bij de flanktekening over kastanjebruin gesproken. Deze kunnen nagenoeg even diep van kleur zijn als bij de grijze. Duidelijk opgebleekte wangvlekken en flanktekening moeten gestraft worden bij tekening. Bij de poppen is een zwarte staarttekening moeilijker te realiseren dan bij de mannen, daarom bij de poppen hier iets soepeler mee omgaan.
Masker bruin:	Kleur: De masker bruine onderscheidt zich van een slechte masker grijze in een bijna roze roomkleur van het rug-/vleugeldek. Bij de masker bruine moet daarom speciaal gelet worden op deze roze roomkleur van het rug-/ vleugeldek. Vaak is dit flets en koud van kleur, vooral als de tekeningspatronen wél de geëiste zwartbruine kleurdiepte bezitten. Bij lichtere tekeningspatronen zien we vaak een betere, warmere basiskleur. Met dien verstande dat een goede rug-/ vleugeldek, met een wat mindere wangvlek- en flankkleur de voorkeur heeft boven een goede wangvlek- en flankkleur met een wat mindere rug-/ vleugeldek. Een zo goed mogelijk evenwicht tussen beide elementen is daarom van belang. Bij een masker bruine mag er nooit een kleurscheiding zichtbaar zijn tussen nek en rugdek. Indien dit waarneembaar is bestraffen bij kleur. Verder kan de masker bruine verwisseld worden met de topaas bleekrug bruine. Indien de vogel een warme en diepe basiskleur bezit, in combinatie met sterk opgebleekte tekeningpatronen, hebt u mogelijk te maken met die kleurslag. (Zie in dat geval de standardeisen voor de topaas bleekrug bruin.) Tekening: De oogstreep van een slechte masker grijze is altijd zwart of op zijn minst donkergrijs, bij de masker bruine is deze altijd donkerbruin.

[Terug naar index](#)

MANNEN: SL INO SERIE:

↓ Kleurslag: ↑ Veerveld:	SL ino Grijs	SL ino-Bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Beige.	Licht beigebruin
Snavelstreep:	Beige, tussen oog- en snavelstreep wit.	Licht beigebruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdek-veren:	Beige / wit geblokt.	Licht beigebruin / wit geblokt
Wangvlek:	Bleek oranjebruin.	Bleek oranjebruin
Flank:	Licht oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Licht oranjebruin, met daarop ronde witten stippen
Flank ter hoogte stuit:	Wit met vage beige waas.	Wit met vage beige waas
Zebratekening:	Beige op witte ondergrond.	Licht beigebruin op witte ondergrond.
Borststreep:	Beige	Licht beigebruin
Kleur:		
Oogkleur:	Pruimrood	Pruimrood
Kop en nek:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Rug- / vleugeldek:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Stuit:	Wit	Wit
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpenen:	Beige.	Licht Beigebruin

[Terug naar index](#)

POPPEN: SL INO SERIE:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	SL ino Grijs	SL ino-Bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Beige.	Licht beigebruin
Snavelstreep:	Beige, tussen oog- en snavelstreep wit.	Licht beigebruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdek-veren:	Beige / wit geblokt.	Licht beigebruin / wit geblokt
Flank ter hoogte stuit:	Wit met vage beige waas.	Wit met vage beige waas
Kleur:		
Oogkleur:	Pruimrood	Pruimrood
Wang:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Flank:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Borst:	Wit	Wit
Kop en nek:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Rug- / vleugeldek:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Stuit:	Wit.	Wit
Onderlijf:	Wit	Wit
Staartpennen:	Beige.	Licht beigebruin

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: SL ino serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
SL ino algemeen:	Algemeen: De ino vormt te samen met de bleekrug en de masker een mm reeks waarbij de volgorde als volgt is; bleekrug, masker, ino. De ino heeft t.o.v. andere kleurslagen een pruim rode oogkleur. Dat is het belangrijkste kenmerk van deze kleurslag. Het moet niet zo zijn dat de ino tussen de maskers zit en niet wordt herkend want dan is zijn/haar tekeningskleur en algemene kleur door geschoten richting masker en het enige herkenningspunt is dan nog de oogkleur. De ino mutatie reduceert het zwarte eumelanine- en roodbruine phaeomelanine kleur bijna volledig. Het bruine eumelanine wordt als beigebruine kleur zichtbaar. Voor de kweek van de ino bruine verdient het de aanbeveling om bruinen met veel bruin eumelanine bezit te gebruiken.
SL ino grijs:	Tekening: De algemene eumelanine tekeningskleur is beige en dus duidelijk te herkennen tov de masker grijze en masker bruine. Om de ino grijs qua phaeo tekeningskleur duidelijk te herkennen is gekozen voor een bleek / licht oranjebruine tekeningskleur. Kleur: Ook qua dekkleur is er gekozen voor een duidelijk verschil met de masker grijze. Waar we het bij de masker grijze nog hebben over een roomkleur is de kleur van de ino grijze hoofdzakelijk wit met een vage beige waas.
SL ino-bruin;	Tekening: De algemene eumelanine tekeningskleur is beigebruin en dus duidelijk te herkennen tov de masker grijze en masker bruine. Om de ino bruin qua phaeo tekeningskleur duidelijk te herkennen is gekozen voor een bleek / licht oranjebruine tekeningskleur. Kleur: Ook qua dekkleur is er gekozen voor een duidelijk verschil met de masker bruine. Waar we het bij de masker bruine nog hebben over een roze roomkleur is de kleur van de ino bruine hoofdzakelijk wit met een licht beige waas. De ino bruin zal meer bruin eumelanine bezitten dan de ino grijze en daardoor dieper van kleur zijn dan de ino grijze.

[Terug naar index](#)

MAN EN POP: WIT:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Wit	
Kleur:		
Bevedering:	Wit, zonder aanslag.	

Keurtechnische aanwijzingen Wit

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Wit:	Een witte zebravink moet smetteloos wit zijn zonder enige aanslag. Indien een witte zebravink tijdens de keuring, kennelijk als gevolg van wassen, een onnatuurlijke waas of glans toont, dan dient dit als niet gewenst aangemerkt te worden en al naar gelang de ernst van de fout bestraft te worden bij kleur. Verder is er dikwijls sprake van grijze- of bruine aanslag, als gevolg van restpigment, in het rug-/ vleugeldek. Dit moet zwaar worden bestraft bij kleur. Ook is een dunne bevedering in wangen en vleugelbochten ongewenst.

[Terug naar index](#)

MAN EN POP: BONT

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Bont grijs man:	Bont bruin man:	Bont bleekrug grijs man:
Tekening:			
Bevedering:	Uitgangspunt is de basistekening van de grijze zebrevink en de diverse mutatievormen in de grijsserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie. Al deze tekening, dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.	Uitgangspunt is de basistekening van de bruine zebrevink en de diverse mutatievormen in de bruinserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie. Al deze tekening, dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.	Uitgangspunt is de basistekening van de bleekrug grijze zebrevink en de diverse mutatievormen in de bleekrug grijsserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie. Al deze tekening, dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.
Kleur:			
Bevedering:	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De leigrijze basiskleur dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De bruine basiskleur, zo warm en donker mogelijk, dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De licht grijze, met crème waas basiskleur dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Bont grijs pop:	Bont bruin pop:	Bont bleekrug grijs pop:
Tekening:			
Bevedering:	De tekening dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.	De tekening dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.	De tekening dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.
Kleur:			
Bevedering:	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De leigrijze basiskleur dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De bruine basiskleur, zo warm en donker mogelijk, dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De licht grijze, met crème waas basiskleur dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Bont serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:		
Bont algemeen:	Uitgangspunt is de basistekening van de grijze, de bruine en de bleekrug grijze zebrovink en de diverse mutatievormen in de grijs- en bruinserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie. Niet gevraagd zijn bonten in mutaties en mutatiecombinaties waarbij sprake is van een kwantitatieve melaninereductie. Zoals; masker, isabel, witborst, pastel en anderen. De bont bleekrug grijze wordt sinds de NZC technische dag 2014 wel gevraagd. De bont bleekrug bruine kleurslag wordt niet gevraagd. Bij de bonten moet erop gelet worden dat de gepigmenteerde veervelden de maximale kleurdiepte, zoals omschreven bij de desbetreffende mutatie bezitten en dat zich in deze veervelden geen witte veertjes bevinden. In de ideale vorm zijn alle tekeningspatronen voor $\pm 50\%$ bont waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn. In de praktijk is dit zeer moeilijk te verwezenlijken, vooral in de staarttekening. Bij de keuring moet op dit punt enige soepelheid betracht worden. Ook moet gelet worden op de symmetrie. Linker- en rechterzijde van de vogel moeten in bontpatroon een spiegelbeeld van elkaar zijn. Ook dit moet soepel beoordeeld worden.		
Bont grijs serie:	Bont grijs	Bont zwartborst grijs	Bont zwartborst blackface grijs
	Bont zwartborst zwartwang grijs	Bont zwartborst zwartwang blackface grijs	Bont oranjeborst grijs
	Bont oranjeborst zwartborst grijs	Bont oranjeborst blackface grijs	Bont oranjeborst zwartborst blackface grijs
	Bont blackface grijs	Bont zwartwang grijs	Bont zwartwang blackface grijs
	Bont eumo grijs		
	Uitgangspunt is de basistekening van de grijze zebrovink en de diverse mutatievormen in de grijsserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie. Gevraagd zijn de bovenstaande combinaties met bont, ook in combinatie met kuif en/of geelsnavel.		
Bont bruin serie:	Bont bruin	Bont zwartborst bruin	Bont zwartborst blackface bruin
	Bont zwartborst zwartwang bruin	Bont zwartborst zwartwang blackface bruin	Bont oranjeborst bruin
	Bont oranjeborst zwartborst bruin	Bont oranjeborst blackface bruin	Bont oranjeborst zwartborst blackface bruin
	Bont blackface bruin	Bont zwartwang bruin	Bont zwartwang blackface bruin
	Bont eumo bruin		
	Uitgangspunt is de basistekening van de bruine zebrovink en de diverse mutatievormen in de bruinserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie. Gevraagd zijn de bovenstaande combinaties met bont, ook in combinatie met kuif en/of geelsnavel. Zie verder Keurtechnische aanwijzingen bont grijs serie.		
Bont bleekrug grijs serie:	Bont bleekrug grijs	Bont zwartborst bleekrug grijs	Bont zwartborst blackface bleekrug grijs
	Bont zwartborst zwartwang bleekrug grijs	Bont zwartborst zwartwang blackface bleekrug grijs	Bont oranjeborst bleekrug grijs
	Bont oranjeborst zwartborst bleekrug grijs	Bont oranjeborst blackface bleekrug grijs	Bont oranjeborst zwartborst blackface bleekrug grijs
	Bont blackface bleekrug grijs	Bont zwartwang bleekrug grijs	Bont zwartwang blackface bleekrug grijs
	Bont eumo bleekrug grijs		
	Uitgangspunt is de basistekening van de bleekrug grijze zebrovink en de diverse mutatievormen in de bleekrug grijsserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie. Gevraagd zijn de bovenstaande combinaties met bont, ook in combinatie met kuif en/of geelsnavel. Zie verder Keurtechnische aanwijzingen bont grijs serie.		

[Terug naar index](#)

MAN EN POP: GETEKEND SERIE

Kleurslag: →	Getekend grijs	Getekend bruin	Getekend met kap grijs	Getekend met kap bruin	Getekend overige grijs	Getekend overige bruin
↓ Veerveld:						
Tekening:						
Flank:	De flankkleur is wit. Ter hoogte van de stuit moet de zwarte tekening aanwezig zijn, deze tekening moet tot licht crème uitlopen in de aarsbevedering.	De flankkleur is wit. Ter hoogte van de stuit moet de zwartbruine tekening aanwezig zijn, deze tekening moet tot licht crème uitlopen in de aarsbevedering.	De flankkleur is wit. Ter hoogte van de stuit moet de zwarte tekening aanwezig zijn, deze tekening moet tot licht crème uitlopen in de aarsbevedering.	De flankkleur is wit. Ter hoogte van de stuit moet de zwartbruine tekening aanwezig zijn, deze tekening moet tot licht crème uitlopen in de aarsbevedering.	Belangrijke eisen zijn: De maximale verhouding tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden ± 30% - 70% dient te zijn. De tekening symmetrisch is, er scherpe kleurafscheidings tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden zijn. Indien beide tekeningen aanwezig zijn, het zadel en de koptekening niet met elkaar verbonden mogen zijn. Kop- en rugdekpatronen dienen dus altijd los van elkaar aanwezig te zijn. Gepigmenteerde veervelden moeten de juiste kleurdiepte en kleurregelmaat bezitten.	Belangrijke eisen zijn: De maximale verhouding tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden ± 30% - 70% dient te zijn. De tekening symmetrisch is, er scherpe kleurafscheidings tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden zijn. Indien beide tekeningen aanwezig zijn, het zadel en de koptekening niet met elkaar verbonden mogen zijn. Kop- en rugdekpatronen dienen dus altijd los van elkaar aanwezig te zijn. Gepigmenteerde veervelden moeten de juiste kleurdiepte en kleurregelmaat bezitten.
Rug- / vleugeldek:	Rugdek en kleine vleugeldekveren leigrijs zo egaal mogelijk. Een zadel vormend, wat strak afgetekend dient te zijn.	Rugdek en kleine vleugeldekveren bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk. Een zadel vormend wat strak afgetekend dient te zijn.	Rugdek en kleine vleugeldekveren leigrijs, zo egaal mogelijk. Een zadel vormend wat strak afgetekend dient te zijn.	Rugdek en kleine vleugeldekveren bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk. Een zadel vormend wat strak afgetekend dient te zijn.		
Kap:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	De leigrijze kap dient los van de snavelinplant te liggen en bij voorkeur boven het oog te beginnen. De kap moet in een horizontale lijn doorlopen tot de achterschedel. Hierdoor ontstaat een scherp afgetekende kap, die duidelijk los ligt van de mantel. Aan de kopzijden raakt de kap bij voorkeur juist de bovenzijde van het oog.	De bruine, zo warm mogelijk, kap dient los van de snavelinplant te liggen en bij voorkeur boven het oog te beginnen. De kap moet in een horizontale lijn doorlopen tot de achterschedel. Hierdoor ontstaat een scherp afgetekende kap, die duidelijk los ligt van de mantel. Aan de kopzijden raakt de kap bij voorkeur juist de bovenzijde van het oog.		
Kleur:						
Rug- / vleugeldek:	Rugdek en kleine vleugeldekveren leigrijs, zo egaal mogelijk.	Rugdek en kleine vleugeldekveren bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk.	Rugdek en kleine vleugeldekveren leigrijs, zo egaal mogelijk.	Rugdek en kleine vleugeldekveren bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk.	Gepigmenteerde veervelden moeten de juiste kleurdiepte en kleurregelmaat bezitten. De ongepigmenteerde veervelden moeten zuiver wit zijn.	Gepigmenteerde veervelden moeten de juiste kleurdiepte en kleurregelmaat bezitten. De ongepigmenteerde veervelden moeten zuiver wit zijn.
Vleugelpennen, middelste- en grote vleugel-dekveren:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.		
Overige bevedering:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.		

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Getekend serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Getekend algemeen:	Het rugdek en de kleine vleugeldekveren zijn gemelaniseerd, hierdoor ontstaat een driehoek op het rug-/vleugeldek. Gestreefd moet worden naar een scherpe aflijning van deze driehoek. Bontvorming binnen deze driehoek is fout, evenals uitbreiding van deze melanisatie tot de middelste- en grote vleugeldekveren. Deze fouten moeten beoordeeld worden in de rubriek tekening, maar moeten overigens niet te streng worden gestraft. De zogenaamde “broektekening” is bij sommige vogels niet of nauwelijks zichtbaar. Bij de getekende grijs, maar zeker bij de getekende bruin moet deze “broektekening” zich uitbreiden tot in de aarsbevedering. De kleur is dan niet zwart of bruin maar crème. De rest van de bevedering moet wit zijn. Het tonen van andere dan hierboven omschreven tekening zoals oogstrepen, staart-, flank- of borsttekening of gedeelten hiervan is fout en moet worden gestraft bij kleur. Donkere vleugel- en/of staartpennen evenals donkere veervelden op de buik en borst zijn eveneens kleurfouten. Overige getekende zebravinken zijn bonte zebravinken met een selectief patroon dit kan zijn met of zonder een gepigmenteerd rugdek. Om de ontwikkeling van nieuwe bontpatronen niet bij voorbaat tegen te houden dienen we naast de in de standaard omschreven bontpatronen de nodige soepelheid te betrachten bij hiervan afwijkende bontpatronen. Ook afwijkende koptekeningen komen voor zoals oogstrepen die met elkaar verbonden zijn op het achterhoofd. Wellicht zijn ook gepigmenteerde velden op de borst mogelijk. Een belangrijke eis blijft echter dat de tekening altijd symmetrisch is en dat zadel en koptekening, indien aanwezig, niet met elkaar verbonden zijn. Kop- en rugpatronen dienen dus altijd los van elkaar zijn. Tenslotte dient de maximale verhouding tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden $\pm 30\% - 70\%$ te zijn. De niet beschreven tekeningpatronen kunnen in het vraagprogramma ingezonden worden in de klasse : 5.045.900 Zebravink nieuwe nog niet erkende mutaties en combinaties m/p

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst grijs	Oranjeborst bruin	Oranjeborst bleekrug grijs	Oranjeborst bleekrug bruin	Oranjeborst masker grijs	Oranjeborst masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Diep oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Diep oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Diep oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk van kleur.	Oranjebruin, zo diep mogelijk van kleur.	Zo diep mogelijk oranjebruin.	Zo diep mogelijk oranjebruin.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Donkergrijs, met oranjebruine waas.	Donkerbruin, met oranjebruine waas.	Grijs, met oranjebruine waas.	Beigebruin, met oranjebruine waas.	Roomkleurig, met oranjebruine waas.	Warm roomkleurig, met oranjebruine waas.
Zebatekening:	Diep oranjebruin, op een zeer licht grijze ondergrond.	Diep oranjebruin, op een zeer licht bruine ondergrond.	Oranjebruin, op een zeer licht grijze ondergrond.	Oranjebruin, op een zeer licht beige ondergrond.	Oranjebruin, op een zeer lichte roomkleurige ondergrond.	Oranjebruin, op een zeer lichte crèmewitte ondergrond.
Borststreep:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Oranjebruin.
Kleur:						
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin, met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo warm mogelijk. Vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs	Licht bruin

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST SERIE (TYPE 1 EN 2):

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst grijs	Oranjeborst bruin	Oranjeborst bleekrug grijs	Oranjeborst bleekrug bruin	Oranjeborst masker grijs	Oranjeborst masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin.	Oranjebruin en snavelinplant crème.	Oranjebruin en snavelinplant wit.	Oranjebruin en snavelinplant wit.	Oranjebruin en snavelinplant wit.	Oranjebruin en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / crème geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Zeer licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Zeer licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Zeer licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Zeer licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.
Flank ter hoogte stuit:	Donkergrijs, met oranjebruine waas.	Donkerbruin, met oranjebruine waas.	Grijs, met oranjebruine waas.	Beigebruin, met oranjebruine waas.	Roomkleurig, met oranjebruine waas.	Warm roomkleurig, met oranjebruine waas.
Kleur:						
Wang (type 1):	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop.	Warm roomkleurig, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Bruin, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Licht grijs, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Warm roomkleurig, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin.	Licht grijs.	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldekk:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin, met roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Crème.	Crème.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, Vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo donker mogelijk. Vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, van de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs	Licht bruin

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst algemeen:	Tekening: Bij oranjeborst zebraavinken is er sprake van een verandering van pigmentvorming. Waar bij de niet oranjeborst zebraavinken in de tekening eumelanine is waar te nemen, bevindt zich bij de oranjeborsten phaeomelanine. In de standaard is opgenomen dat de borststreep en de zebratekening diep oranjebruin c.q. oranjebruin moet zijn. Er zullen echter maar weinig oranjeborsten grijze zijn, of zelfs niet één, die helemaal geen eumelanine meer heeft tussen of onder de borststreep en in de zebratekening. Deze eis zal dus met enige soepelheid moeten worden beoordeeld. Voor de staarttekening geldt hetzelfde. In de standaard wordt een diep oranjebruine blokkening geëist. Zowel bij de man als bij de pop zal hierin nog wel wat eumelanine te vinden zijn. De blokken zijn dan niet helemaal diep oranjebruin/wit, maar het diep oranjebruine blok is gedeeltelijk als de basiskleur en gedeeltelijk diep oranjebruin. Het spreekt voor zich dat de vogels met het minste eumelanine in de borst en/of de staarttekening de voorkeur hebben. De flank ter hoogte van de stuit zal nauwelijks phaeomelanine bezitten bij het keuren dient bij het ontbreken hiervan dan ook niet bestraft te worden. In de meeste gevallen is hier enkel een oranje waas waarneembaar. Mannen mogen in het onderlijf een minimale kastanjebruine streepkening tonen. Bij vogels welke deze streepkening tonen, moet extra op het volgende gelet worden; strak afgetekende wangen, prima ronde stippen in de flanken en rechthoekige blokken in de staart. Indien een van deze onderdelen afwijkt, kan dit een aanwijzing van zwartborst zijn hier dient zwaar op bestraft te worden. De poppen zullen meestal niet een dergelijke hoge concentratie phaeomelanine bezitten dat dit zich uit in een oranjebruine tekening. De poppen missen de oog- en snavelstreep. In de standaard wordt bij de pop een oranjebruine blokkening geëist. Bij de oranjeborst poppen is meestal een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, maar wel strak van vorm moeten zijn. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.
Oranjeborst grijs:	Tekening: In vrij veel gevallen zullen de poppen nog vrij veel zwart in de staarttekening tonen. Poppen die aan de standaard voldoen zijn er nagenoeg nog niet. In het gunstigste geval laten de poppen nog wat grijs in de oranjebruine blokken zien. Kleur: Het grijs op het rug-/vleugeldeksel kan niet zo helder zijn zoals dat bij een grijze zebraavink verlangd kan worden. In het rug-/vleugeldeksel zal zich wat meer phaeomelanine bevinden, in vooral de randen van de grote dekveren en vleugelpennen, dan bij de grijze. Zouden we een leigrijs rug-/vleugeldeksel eisen, dan lopen we de kans dat dit ten koste gaat van de oranjeborst kenmerken. Rond de aars zal bij de oranjeborst grijze altijd wat phaeomelanine waar te nemen te zijn. Dit moet gezien worden als normaal en dient niet bestraft te worden.
Oranjeborst bruin:	Tekening: Aangezien het eumelanine bij de bruine zebraavink tot bruin eumelanine is uitgekleurd zullen wat restanten eumelanine, in de borst- en staarttekening, bij de oranjeborst bruin niet zo sterk opvallen als bij de oranjeborst grijs. Kleur: Het rugdek van de oranjeborst bruine man mag geen kastanjebruine of roodbruine omzoming tonen
Oranjeborst bleekrug grijs:	Tekening: Zal bij de oranjeborst grijze en oranjeborst bruine de oogstreep bij de man nagenoeg niet opvallen, omdat deze min of meer één geheel vormt met de wangvlek, bij de oranjeborst bleekrug grijze zal de oogstreep zich wel iets aftekenen tegen een iets lichtere wangvlek. Kleur: Voor de kleur wordt verwezen naar de standaard van de bleekrug grijze.
Oranjeborst bleekrug bruin:	Tekening: Zal bij de oranjeborst grijze en oranjeborst bruine de oogstreep bij de man nagenoeg niet opvallen, omdat deze min of meer één geheel vormt met de wangvlek, bij de oranjeborst bleekrug bruine zal de oogstreep zich wel iets aftekenen tegen een iets lichtere wangvlek. Kleur: Voor de kleur wordt verwezen naar de standaard van de bleekrug bruine.
Oranjeborst masker grijs:	Tekening: Zal bij de oranjeborst grijze en oranjeborst bruine de oogstreep bij de man nagenoeg niet opvallen, omdat deze min of meer één geheel vormt met de wangvlek, bij de oranjeborst masker grijze zal de oogstreep zich wel iets aftekenen tegen een iets lichtere wangvlek. Kleur: Voor de kleur wordt verwezen naar de standaard van de masker grijze.
Oranjeborst masker bruin:	Tekening: Zal bij de oranjeborst grijze en oranjeborst bruine de oogstreep bij de man nagenoeg niet opvallen, omdat deze min of meer één geheel vormt met de wangvlek, bij de oranjeborst masker bruine zal de oogstreep zich wel iets aftekenen tegen een iets lichtere wangvlek. Kleur: Voor de kleur wordt verwezen naar de standaard van de masker bruine.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST TOPAAS SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst topaas grijs	Oranjeborst topaas bruin	Oranjeborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Diep oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Diep oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin/ wit geblokt.	Oranjebruin/ wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Oranjebruin.
Zebrotekening:	Oranjebruin, op zeer licht grijze ondergrond.	Oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.	Oranjebruin, op zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldekk:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST TOPAAS SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst topaas grijs	Oranjeborst topaas bruin	Oranjeborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant crèmewit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Zeer licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.
Flank ter hoogte stuit:	Donkergrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.
Kleur:			
Wang (type 1):	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Donker beigegrijs, iets lichter dan het rug-/vleugeldek. Met vage ronde stippen.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan het rug-/vleugeldek. Met vage ronde stippen.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Iets lichter dan het rug-/vleugeldek. Met vage ronde stippen.
Borst:	Helder grijs.	Licht beige.	Zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs, met een crèmekleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de helder grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst topaas algemeen:	Algemeen: Bij de oranjeborst topaas staat de staarttekening omschreven als oranjebruin / wit geblokt, een zo diep mogelijke kleur heeft de voorkeur. Bij de oranjeborst topaas mannen moeten we speciaal letten op de vorm van de tekening. De wangen dienen strak afgetekend te zijn, stippen in de flanken dienen rond te zijn en de blokken van de staarttekening dienen strak te zijn. Bij Oranjeborst poppen is een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, maar wel strak van vorm moeten zijn. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.
Oranjeborst topaas grijs:	Kleur: Bij de oranjeborst topaas grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/ vleugeldeks bijna niet zichtbaar, bij de topaas is het aanwezige phaeomelanine duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/ vleugeldeks. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een kaneelkleurige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een beigegrijs, met kaneelkleurige waas, rug-/ vleugeldeks, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De oranjeborst topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/ rugdekscheiding, een verschijnsel dat wij verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.
Oranjeborst topaas bruin:	Kleur: In tegenstelling tot de oranjeborst topaas grijs toont de oranjeborst topaas bruin geen, of nauwelijks, een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek. De verandering in pigment welke de kaneelkleurige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruine erg mooi tot uiting. Hoewel in de grijsserie de zwartgrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening gereduceerd tot bruin.
Oranjeborst topaas bleekrug grijs:	Tekening: De tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn en is als oranjebruin waarneembaar. Een opgebleekte tekening moet gestraft worden bij tekening. Kleur: Bij de oranjeborst topaas bleekrug grijze moet de nek-/ rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig en scherp afgetekend zijn. Waarbij men speciaal moet letten op het doorlopen van de parelgrijze kopkleur tot in de nek. Het rug-/ vleugeldeks van de man, maar ook van de pop, moet licht zilvergrijs van kleur zijn. Het is goed mogelijk om een goede egaliteit in het rug-/ vleugeldeks te bereiken. Het rug-/ vleugeldeks is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man, dit in tegenstelling met de bleekrug grijze en bruine. De kaneelkleurige tint die we bij de oranjeborst topaas grijze en de oranjeborst topaas bruine kunnen waarnemen ontbreekt nagenoeg bij de man en is bij de pop minimaal zichtbaar.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST WITBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst witborst grijs	Oranjeborst witborst bruin	Oranjeborst witborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Een geheel vormend met de wangvlek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Een geheel vormend met de wangvlek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Tussen oog- en snavelstreep wit.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Tussen oog- en snavelstreep wit.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Zebatekening:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op een witte ondergrond.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op een witte ondergrond.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op een witte ondergrond.
Borststreep:	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST WITBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst witborst grijs	Oranjeborst witborst bruin	Oranjeborst witborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Kleur:			
Wang:	Wit.	Wit.	Wit.
Flank:	Wit.	Wit.	Wit.
Borst:	Wit.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst witborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst witborst algemeen:	Tekening: Bij oranjeborst witborst mannen moet de borsttekening compleet aanwezig zijn. Het grootste verschil tussen de borst van een oranjeborst grijze en een oranjeborst witborst grijze is de ondergrond kleur deze is bij de oranjeborst witborst wit in plaats van zilvergrijs. Een witborst moet op de eerste plaats een goede vleugeltekening bezitten. Bij zowel mannen als poppen is deze vleugeltekening een eerste vereiste. Het missen van deze tekening moet duidelijk worden bestraft in de rubriek tekening. Deze vleugeltekening wordt veroorzaakt door reductie van melanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. De staarttekening staat omschreven als oranjebruin / wit geblokt. Als de staarttekening minimaal aanwezig is mag dit niet bestraft worden, maar een zo diep mogelijke kleur heeft de voorkeur. De wangvlekken moeten oranjebruin zijn, zo diep mogelijk van kleur. Soms is de wangvlek flets, wat gestraft moet worden bij tekening. De staarttekening staat omschreven als zo donker mogelijk van kleur. Een duidelijk lichtere kleur van de "donkere" staartblokken moet bestraft worden bij tekening. Bij de oranjeborst witborst mannen moeten we speciaal letten op de vorm van de tekening. De wangen dienen strak afgetekend te zijn, stippen in de flanken dienen rond te zijn en de blokken van de staarttekening dienen strak te zijn. Kleur: In het rug-/vleugelde en op de kop moet de kleur egaal zijn, zonder witte tekening. De kleur op de kop moet doorlopen tot de snavelinplant. Een veel voorkomende kleurfout is een wit veerveld langs de bovensnavel. Het leigrijze rugdek met de witte omzoming van het vleugelde moet zo helder mogelijk blijven, een bruine waas is een kleurfout. In het rug-/ vleugelde zal zich wat meer phaeomelanine bevinden dan bij de grijze. Zouden we een helder grijs rug-/ vleugelde eisen, dan lopen we de kans dat dit ten koste gaat van de oranjeborst kenmerken. Bij poppen dienen de borst en wangen zuiver en helder wit van kleur te zijn. Als dit niet het geval is dan dient dit gestraft te worden in de rubriek kleur. De flankkleur van witborst poppen mag wit zijn maar het is ook toegestaan dat witborst poppen een flankkleur laten zien. Het tonen van een flankkleur gaat vaak in combinatie met een niet volledig witte borst- en wangkleur. Bij Oranjeborst poppen is een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.
Oranjeborst witborst grijs:	Kleur: Indien gekozen moet worden tussen een zeer diep gekleurde oranjeborst witborst grijze zonder vleugeltekening en een iets minder diep gekleurde oranjeborst witborst grijze met vleugeltekening dan gaat de vogel met de vleugeltekening voor. Bij poppen dienen de borst en wangen zuiver en helder wit van kleur te zijn. Als dit niet het geval is dan dient dit gestraft te worden in de rubriek kleur. Bij Oranjeborst poppen is een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.
Oranjeborst witborst bruin:	Kleur: Het bruin van de witborst bruine is nooit warm bruin zoals bij een bruine, dit wordt veroorzaakt door reductie van het phaeomelanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. De bruine kleur mag overigens ook niet grijs zijn. Bij Oranjeborst poppen is een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.
Oranjeborst witborst bleekrug grijs:	Kleur: Zal bij de oranjeborst witborst grijze en oranjeborst witborst bruine de oogstreep bij de man nagenoeg niet opvallen, omdat deze min of meer één geheel vormt met de wangvlek, bij de oranjeborst bleekrug grijze zal de oogstreep zich wel iets aftekenen tegen een iets lichtere wangvlek. De kleurslag witborst bleekrug grijs bevindt zich nog in een experimenteel stadium. Een goed doorgekleurde vogel, met vleugeltekening, is nog moeilijk haalbaar en dient dan ook met de nodige coulance gekeurd te worden. Bij Oranjeborst poppen is een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst isabel grijs	Oranjeborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Diep oranjebruin, een geheel met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Diep oranjebruin, tussen wangkleur en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.	Crème.
Zebratekening:	Diep oranjebruin op een zeer licht grijze ondergrond.	Diep oranjebruin op een zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.
Stuit:	Wit.	Crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst isabel grijs	Oranjeborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep crème.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, in kleur niet sterk contrasterend met de kopkleur	Licht oranjebruin, in kleur niet sterk contrasterend met de kopkleur
Flank ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Kleur:		
Wang (type 1):	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Licht crème, iets lichter dan de kop.
Flank:	Licht zilvergrijs, met vage ronde stippen.	Crème, een geheel vormend met het onderlijf. Met vage ronde stippen.
Borst:	Zeer licht zilvergrijs.	Licht crème.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème.
Stuit:	Wit.	Crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de zeer licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst isabel algemeen:	Algemeen: De licht grijze onderdelen van de isabel grijze kunnen door de volgorde in pigmentsynthese vol phaeomelanine gevuld zijn, indien er wordt gecombineerd met oranjeborst. Eerst grijpt de oranjeborstfactor aan en zet eumelanine om in phaeomelanine daarna komt de factor die de eumelanine in de tekening probeert te reduceren, deze is er echter niet meer voorhanden. Zoals bekend komt de isabel voor in veel kleurvariëaties. De isabel die wij al jaren vragen is in de loop der jaren steeds lichter van kleur geworden, waarbij de wangvlek en flanktekening prima afstaken. Bij deze lichte isabellen is niet of nauwelijks te zien of ze uit de grijs- of de bruinserie komen. Er is toen besloten om ook een duidelijk grijze variant van de isabel in de standaard op te nemen en dat is de isabel grijze geworden. Als gevolg hiervan wordt de isabel uit de bruinserie nu isabel bruin genoemd. Dit mede op basis van de buikkleur. Bij de isabel bruin dient de buikkleur warmcrème te zijn, als gevolg van selectie op een maximaal phaeomelaninebezu in de lichaamskleur bij vogels in de bruinserie. Bij isabellen in de grijsserie, dient de buikkleur wit te zijn, als gevolg van een selectie op een minimaal phaeomelaninebezu in de lichaamskleur. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, maar wel strak van vorm moeten zijn. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden. Tekening: De oranjeborst isabel is in het bezit van alle normale tekeningspatronen. Waarbij vooral moet worden gelet op de goede kleurdiepte van de borst- en staarttekening. Deze tekening moet diep oranjebruin (borsttekening) en oranjebruin (staarttekening) van kleur zijn. Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.
Oranjeborst isabel grijs:	Algemeen: De isabel grijze is een selectiefactor met licht grijze eumelanine tekeningonderdelen. Tekening: De oranjeborst isabel grijze man moet een normale diep oranjebruine borsttekening en oogstreep laten zien. Kleur: Bij de oranjeborst isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldekk. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug-/vleugeldekk, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug-/vleugeldekk maar moeilijk echt egaal helder licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coulanct ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste. Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine waas. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.
Oranjeborst isabel bruin:	Algemeen: De isabel bruine is een selectiefactor zonder eumelanine tekeningonderdelen. Kleur: De isabelmutatie wordt veroorzaakt door reductie van het eumelanine uit de gehele bevedering. Deze reductie is zeer variabel zodat de kleur van bijvoorbeeld het vleugeldekk ook erg kan verschillen. In de standaard wordt een licht crème kleur verlangd, iets warmer van tint dan de kop en nek. Met andere woorden: de kleurdiepte mag niet zo licht mogelijk zijn, maar moet altijd minimaal licht crème zijn. De egaliteit van het vleugeldekk moet wat soepel beoordeeld worden. De kleur van de buik wordt gevormd door phaeomelanine deze dient duidelijk dieper en warmer van te zijn dan de dekkleur. Een lichte buikkleur is fout en dient bestraft te worden bij kleur. Tekening: De oranjeborst isabel bruine man moet een normale diep oranjebruine borsttekening laten zien. De wangvlekken en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn. De broekbevedering en de onderstaartdekveren zijn in de meeste gevallen donkerder dan de rest van het onderlijf, dit moet soepel beoordeeld worden.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst grijs	Oranjeborst zwartborst bruin	Oranjeborst zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème	Wit.
Borst:	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke diep oranjebruine streptekening.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren licht crème. Met daarop de onderlijftekening.	Crème, zo warm mogelijk, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst bleekrug bruin	Oranjeborst zwartborst masker grijs	Oranjeborst zwartborst masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Borst:	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke diep oranjebruine streptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streptekening.
Kleur:			
Kop en nek:	Licht bruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Warm roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst grijs	Oranjeborst zwartborst bruin	Oranjeborst zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep crème.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Bovenstaartdekveren:	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Kleur:			
Wang (type 1):	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop. Met een vage streeptekening.	Bruin, iets lichter dan de kop. Met een vage streeptekening.	Licht grijs, met crème waas, iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streeptekening.
Borst:	Licht leigrijs.	Licht bruin.	Licht grijs.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crème.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Crème, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo warm mogelijk. Vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst bleekrug bruin	Oranjeborst zwartborst masker grijs	Oranjeborst zwartborst masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Kleur:			
Wang (type 1):	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop.	Warm roomkleurig, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Roomkleurig, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.
Borst:	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugel-tekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugel-tekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugel-tekening.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de Licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst algemeen:	Algemeen: De oranjeborst zwartborst mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de zwartborst nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine. Tekening: Naast de veranderingen die we kennen bij de zwartborst en de oranjeborst heeft de oranjeborst zwartborst een uitbreiding van de tekening gekregen. Op het onderlijf is bij de oranjeborst zwartborsten een duidelijke streep-tekening zichtbaar. In de buikbevedering wordt alle phaeomelanine naar de kern van de veer getrokken waardoor deze streep-tekening ontstaat, het overige deel van deze veren is wit van kleur. De veertjes die deze tekening niet hebben zijn crèmekleurig. Ideaal is als deze tekening helemaal doorloopt tot de onderstaartdekveren. In de meeste gevallen zal deze tekening nog ontbreken tussen de poten en in de anaalstreek. Een niet volledige tekening op deze plaatsen moet niet als ernstige fout worden aangemerkt. Regelmatig komt het voor dat bij de oranjeborst zwartborst mannen de zone tussen oog en snavelstreep dicht loopt met phaeomelanine. Deze zone moet zuiver wit van kleur zijn. Indien deze deels of geheel oranje bruin van kleur is dan is dit een tekeningfout. Ook treft men regelmatig oranjeborst zwartborst zebra-vinken aan waarvan de staarttekening niet meer in de lengte loopt met aan het uiteinde een druppelvorm maar waarbij een blokvorm herkenbaar is. Ook dit moet aangemerkt worden als een tekeningfout. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen. Bij de oranjeborst zwartborst poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden. Kleur: De uitbreiding van de oranjebruine phaeo.melanine kan op het rug- en vleugeldek zeer uitgebreid zijn en ontstaat een bewolkte zone in het rugdek. Het is echter van belang dat de oranjeborst zwartborsten ook op dit onderdeel aan de kleurstandaard voldoen. Een uitbreiding van het oranjebruine phaeomelanine in het rug-/vleugeldek moet worden aangemerkt als kleurfout.
Oranjeborst zwartborst grijs:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst grijs.
Oranjeborst zwartborst bruin:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst bruin.
Oranjeborst zwartborst bleekrug grijs:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst bleekrug grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst bleekrug grijs.
Oranjeborst zwartborst bleekrug bruin:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst bleekrug bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst bleekrug bruin.
Oranjeborst zwartborst masker grijs:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst masker grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst masker grijs.
Oranjeborst zwartborst masker bruin:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst masker bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst masker bruin.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST TOPAAS SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst topaas grijs	Oranjeborst zwartborst topaas bruin	Oranjeborst zwartborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème	Wit.
Borst:	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke diep oranjebruine streeptekening.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beigebruin met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren licht crème. Met daarop de onderlijftekening.	Crème, zo warm mogelijk, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST TOPAAS SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst topaas grijs	Oranjeborst zwartborst topaas bruin	Oranjeborst zwartborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.
Snavelstreep:	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Bovenstaartdekveren:	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème	Wit.
Kleur:			
Wang (type 1):	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigegrijs, iets lichter dan het rug-/vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan het rug-/vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Licht grijs, met crème waas, iets donkerder dan het rug-/vleugeldek. Met een vage streep-tekening.
Borst:	Helder grijs.	Licht beige.	Zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening.	Beigebuin met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de helder grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst topaas algemeen:	Algemeen: De oranjeborst zwartborst topaas combineert de mutatiekenmerken van zwartborst, oranjeborst en topaas. Kenmerken waarbij qua tekening het kenmerkende zwartborst/oranjeborst uiterlijk ontstaat, waaraan de typische eumelaninereductie in de kleurveervelden zichtbaar wordt. Bij de oranjeborst zwartborst topaas staat de staarttekening omschreven als oranjebruin, een zo diep mogelijke kleur heeft de voorkeur. Ook de oranjeborst zwartborst topaas heeft een uitbreiding van de tekening gekregen. Op het onderlijf is een duidelijke streep-tekening zichtbaar. In de meeste gevallen zal deze tekening nog ontbreken tussen de poten en in de anaalstreek. Een niet volledige tekening moet niet als ernstige fout worden aangemerkt. Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar, het ontbreken hiervan mag niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst zwartborst poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.
Oranjeborst zwartborst topaas grijs:	Kleur: Bij de oranjeborst zwartborst topaas grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/ vleugeldek bijna niet zichtbaar, bij de topaas is het aanwezige phaeomelanine duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/ vleugeldek. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een kaneelkleurige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een beigegrijs, met kaneelkleurige waas, rug-/ vleugeldek, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/ rugdekscheiding, een verschijnsel dat wij verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.
Oranjeborst zwartborst topaas bruin:	Kleur: De oranjeborst zwartborst topaas bruin toont niet of nauwelijks een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek. De verandering in pigment welke de gelige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruin erg mooi tot uiting.
Oranjeborst zwartborst topaas bleekrug grijs:	Kleur: Bij de oranjeborst zwartborst topaas bleekrug grijs moet de nek-/rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig zijn en scherp zijn afgetekend. Het rug-/vleugeldek van de man, maar ook van de pop moet zeer licht van kleur zijn. Het is lastig om een goede egaliteit in het rug-/vleugeldek te bereiken. Het is echter wel mogelijk. Het rug-/vleugeldek is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man, dit in tegenstelling met de bleekrug grijs en bruin. Het donkergrijs van de tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, de indruk wordt zelfs gewekt dat de tekening zwart is. Een licht grijze tekening moet gestraft worden. De gelige tint die we bij de topaas grijs en de topaas bruin kunnen waarnemen ontbreekt nagenoeg bij deze kleurslag. Bij de man bijna helemaal en bij de pop is die minimaal zichtbaar

MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST WITBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst witborst grijs	Oranjeborst zwartborst witborst bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk van kleur. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk van kleur. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.
Borst:	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldekk:	Vleugelpennen en de vleugeldekkveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en de vleugeldekkveren kastanjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streep-tekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streep-tekening.
Kleur:		
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldekk:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST WITBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst witborst grijs	Oranjeborst zwartborst witborst bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne licht oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne licht oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.
Kleur:		
Wang:	Wit.	Wit.
Flank:	Wit.	Wit.
Borst:	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst witborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst witborst algemeen:	Algemeen: De oranjeborst zwartborst witborst grijs is een echte mutatiecombinatie. Dit komt onder andere tot uiting in de borsttekening welke bij een zwartborst man bijna geheel zwart is, bij een witborst geheel wit dient te zijn en bij een oranjeborst oranjebruin. Bij een oranjeborst zwartborst witborst grijze man zal er gestreefd moeten worden naar een geheel diep oranjebruine borst, doorlopend tot aan de ondersnavel. Enige soepelheid in de beoordeling is hier op zijn plaats. Door toename van phaeomelanine, boven en achter de wangvlek, vloeit deze uit tot de bovenschedel en in de nek. Hierdoor is de wangvlek niet meer scherp afgetekend en wordt het leigrijs op de kop vermengd met diep oranjebruine. Het oranjebruin op de kop dient door te lopen tot aan de snavel, dit is het ideaalbeeld, enige grijze ondergrondkleur langs de bovensnavel dient soepel beoordeelt te worden, wit is een kleurfout. De poppen missen het kastanjebruin in het vleugeldek, vleugelpennen en vleugeldekveren zijn wel wit omzoomd. De staarttekening staat omschreven als oranjebruine lengtestrepen op een witte ondergrond, met op het eind een ovaal. Als de staarttekening minimaal aanwezig is mag dit niet bestraft worden, maar een zo diep mogelijke kleur heeft de voorkeur. Door de witborstfactor zal er in het onderlijf geen phaeomelanine meer aanwezig zijn. Hierdoor kan de streepjestekening zoals deze bij oranjeborst zwartborst combinaties gevraagd wordt, hier niet geëist worden. Het eventueel tonen van deze tekening mag niet als fout worden aangemerkt. In de flanktekening kunnen de stippen onvoldoende uitvloeien, waardoor niet de gewenste streepjestekening verkregen wordt. Ook kan de flanktekening te wit zijn als gevolg van te grote strepen.
Oranjeborst zwartborst witborst grijs:	Kleur: Het is zowel bij de oranjeborst zwartborst witborst grijze man als pop mogelijk om een leigrijs rugdek te kweken waarbij het leigrijs helder blijft, zonder bruine waas. Een bruine waas moet dan ook als kleurfout worden gezien. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.
Oranjeborst zwartborst witborst bruin:	Kleur: Naast de keurtechnische aanwijzingen kan bij de oranjeborst zwartborst witborst bruine nog vermeld worden dat het bruin van de kop en het rug-/ vleugeldek minder warmbruin van kleur is dan bij de bruine. Dit wordt veroorzaakt door reductie van het phaeomelanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. De kleur mag overigens ook niet grauw zijn. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst isabel grijs	Oranjeborst zwartborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.	Warm crème.
Borst:	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streep-tekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streep-tekening.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht crème, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Licht crème, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Crèmewit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Crèmewit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst isabel grijs	Oranjeborst zwartborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant crème.
Snavelstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Bovenstaartdekveren:	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.	Crème.
Kleur:		
Wang (type 1):	Licht zilvergrijs.	Licht crème.
Flank:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streeptekening.	Warmcrème, met een vage streeptekening.
Borst:	Licht zilvergrijs.	Crème.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de crème borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst isabel algemeen:	Tekening: De oranjeborst zwartborst isabel combineert de kenmerkende eigenschappen van deze drie mutaties. Waardoor, door de zwartborsttekening, een oranjeborst gekleurd uiterlijk ontstaat. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen. Bij de oranjeborst zwartborst poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden. Kleur Door de sterke reductie van het eumelanine in het rug-/vleugeldekkent ontstaat vervolgens een sterk in kleur gereduceerd isabelkleurig uiterlijk.
Oranjeborst zwartborst isabel grijs:	Naast de veranderingen die we kennen bij de zwartborst en de oranjeborst t.o.v. de tekening van de grijze zebravink, heeft de oranjeborst zwartborst een uitbreiding van de tekening gekregen. Op het onderlijf is bij de meeste oranjeborst zwartborsten een duidelijke streep-tekening zichtbaar. Het merkwaardige van deze tekening is dat de veer die dit kastanjebruine streepje toont, voor de rest wit is. Dit terwijl de veertjes die deze tekening niet hebben crèmekleurig zijn. Ideaal is als deze tekening helemaal doorloopt tot de onderstaartdekveren. In de meeste gevallen zal deze tekening nog ontbreken tussen de poten en in de anaalstreek. Een niet volledige tekening moet niet als ernstige fout worden aangemerkt. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Bij de oranjeborst zwartborst isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldekkent. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug-/vleugeldekkent, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug-/vleugeldekkent maar moeilijk echt egaal helder licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coulance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste. Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine waas. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.
Oranjeborst zwartborst isabel bruin:	Net als bij de oranjeborst isabel bruin moet er naar gestreefd worden dat de lichaamskleur zo licht crème mogelijk van kleur is. In de tekening zal een restje bruine eumelanine haast niet opvallen, er moet echter wel op gelet worden dat het diep oranjebruin van de tekening mooi helder van kleur is. Ook bij de oranjeborst zwartborst bruin zullen we de uitbreiding van de tekening in het onderlijf waarnemen. Terwijl de tekening zo diep mogelijk van kleur moet zijn. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in de combinaties met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. zie ook de keurtechnische aanwijzingen bij de oranjeborst zwartborst grijs.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst blackface grijs	Oranjeborst blackface bruin	Oranjeborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebratekening:	Diep oranjebruin, op zeer licht grijze ondergrond.	Diep oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Diep oranjebruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in warmcrème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst blackface bleekrug bruin	Oranjeborst blackface masker grijs	Oranjeborst blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Oranjebruin, overlopend in het oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Oranjebruin, overlopend in het oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin.
Flank:	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebratekening:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op zeer licht beige ondergrond.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op zeer licht grijze ondergrond.	Oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst blackface grijs	Oranjeborst blackface bruin	Oranjeborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en snavelinplant is crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht bruin.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang (type 1):	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets licht dan de kop. Met vage ronde stippen.	Bruin, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Licht grijs, met crème waas. Iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek. Met vage ronde stippen.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.	Licht bruin, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.	Licht grijs, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / crèmewit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende leigrijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfskleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende licht bruine borstkleur geleidelijk overgaand naar de warmcrème onderlijfskleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende licht grijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfskleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst blackface bleekrug bruin	Oranjeborst blackface masker grijs	Oranjeborst blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Zeer licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang (type 1):	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig.
Flank:	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met vage ronde stippen.	Roomkleurig, met vage ronde stippen.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met vage ronde stippen.
Borst:	Licht beige, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.	Zeer licht grijs. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.	Zeer licht bruin. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met iets roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende licht beige borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfskleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende zeer licht grijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfskleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende zeer licht bruine borstkleur geleidelijk overgaand naar de onderlijfskleur. De crèmewitte onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst blackface algemeen:	Algemeen: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale oranjeborst blackface man zou een volledige diep oranjebruine buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal oranjebruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. In de standaard is opgenomen dat de borststreep en de zebratekening diep oranjebruin moet zijn. Er zullen echter maar weinig oranjeborsten grijze zijn, of zelfs niet één, die helemaal geen eumelanine meer heeft tussen of onder de borststreep en in de zebratekening. Deze eis zal dus met enige soepelheid moeten worden beoordeeld. Voor de staarttekening geldt hetzelfde. In de standaard wordt een diep oranjebruine bloktekening geëist. Zowel bij de man als bij de pop zal hierin nog wel wat eumelanine te vinden zijn. De blokken zijn dan niet helemaal diep oranjebruin/wit, maar het diep oranjebruine blok is gedeeltelijk als de basiskleur en gedeeltelijk diep oranjebruin. Het spreekt voor zich dat de vogels met het minste eumelanine in de borst en/of de staarttekening de voorkeur hebben. Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen. Bij de oranjeborst blackface poppen van type 2 vormt de wangvlek een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.
Oranjeborst blackface Grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface grijs voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface grijs. Kleur: Het grijs op het rug-/vleugeldek kan niet zo helder zijn zoals dat bij een grijze zebra vink verlangd kan worden. In het rug-/vleugeldek zal zich wat meer phaeomelanine bevinden dan bij de grijze. Zouden we een leigrijs rug-/vleugeldek eisen, dan lopen we de kans dat dit ten koste gaat van de oranjeborst kenmerken.
Oranjeborst blackface Bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface bruin.
Oranjeborst blackface bleekrug grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface bleekrug grijs voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en bleekrug grijs.
Oranjeborst blackface Bleekrug bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst blackface bleekrug bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en bleekrug bruin.
Oranjeborst blackface masker grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst blackface masker grijs voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en masker grijs.
Oranjeborst blackface masker bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst blackface masker bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en masker grijs.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST BLACKFACE ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst blackface isabel grijs	Oranjeborst blackface isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebrotekening:	Diep oranjebruin, op zeer licht grijze ondergrond.	Diep oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Diep oranjebruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in warmcrème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST BLACKFACE ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst blackface isabel grijs	Oranjeborst blackface isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wang en snavelinplant is crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wang en de snavelinplant is crème.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek	Licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek
Flank ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:		
Wang (type 1):	Zeer licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Crème.
Flank:	Zeer licht zilvergrijs, met vage ronde stippen.	Crème, een geheel vormend met het onderlijf. Met vage ronde stippen.
Borst:	Licht zilvergrijs. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Licht crème. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende licht zilvergrijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende licht crème borstkleur geleidelijk overgaand naar de warmcrème onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst blackface isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst blackface isabel algemeen:	Algemeen: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale oranjeborst blackface isabel man zou een volledige diep oranjebruine buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal oranjebruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. De stippen in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we stippen aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst blackface poppen van type 2 vormt de wangvlek een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont . Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.
Oranjeborst blackface isabel grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface isabel grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en isabel grijs. Bij de oranjeborst blackface isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldek. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug-/vleugeldek, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug-/vleugeldek maar moeilijk echt egaal helder licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coulance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste. Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine waas. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.
Oranjeborst blackface isabel bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface isabel bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en isabel bruin.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst blackface grijs	Oranjeborst zwartborst blackface bruin	Oranjeborst zwartborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruin	Oranjeborst zwartborst blackface masker grijs	Oranjeborst zwartborst blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Warm roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs	Licht bruin

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst blackface grijs	Oranjeborst zwartborst blackface bruin	Oranjeborst zwartborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en snavelinplant is crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht bruin.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavelen wangvlek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang (type 1):	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, zo warm mogelijk. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop. Met een vage streep-tekening.	Bruin, iets lichter dan de kop. Met een vage streep-tekening.	Licht grijs, met crème waas, iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Licht bruin, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Licht grijs, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugel-tekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugel-tekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugel-tekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig licht oranjebruin / crèmewit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de licht crème aarsbevedering. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de crème aarsbevedering. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte aarsbevedering. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.
Staartpennen:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruin	Oranjeborst zwartborst blackface masker grijs	Oranjeborst zwartborst blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flink ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang (type 1):	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan de kop.
Flink:	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Roomkleurig, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.
Borst:	Licht beige, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.	Zeer licht grijs. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.	Zeer licht bruin. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugel-tekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugel-tekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugel-tekening.
Stuit:	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte aarsbevedering. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte aarsbevedering. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de aarsbevedering. De crèmewitte onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
	Donkerbruin.	Licht grijs	Licht bruin
Staartpennen:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen : Oranjeborst zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst blackface algemeen:	Algemeen: De oranjeborst zwartborst blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst en de blackface. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de zwartborst en blackface nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine. Tekening: De streepjes in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we streepjes aan die vervagen en niet helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningsfout. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst en blackface is dit vaak zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst zwartborst blackface poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel en vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont . Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden. Kleur: De uitbreiding van de oranjebruine phaeomelanine kan op het rug- en vleugeldeksel zeer uitgebreid zijn en ontstaat een bewolkte zone in het rugdek. Het is echter van belang dat de oranjeborst zwartborst blackface ook op dit onderdeel aan de kleurstandaard voldoen. Een uitbreiding van het oranjebruine phaeomelanine in het rug-/vleugeldeksel moet worden aangemerkt als kleurfout.
Oranjeborst zwartborst blackface grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst en blackface grijs.
Oranjeborst zwartborst blackface bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst en blackface bruin.
Oranje zwartborst blackface bleekrug grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface bleekrug grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst-, zwartborst, blackface en bleekrug grijs.
Oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst-, zwartborst, blackface en bleekrug bruin.
Oranjeborst zwartborst blackface masker grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface masker grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst-, zwartborst, blackface en masker grijs.
Oranjeborst Zwartborst Blackface Masker Bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface masker bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst-, zwartborst, blackface en masker bruin.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE TOPAAS:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjaborst zwartborst blackface topaas grijs	Oranjaborst zwartborst blackface topaas bruin	Oranjaborst zwartborst blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Diep oranjabruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjabruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Diep oranjabruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjabruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Diep oranjabruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjabruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjabruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjabruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjabruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjabruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjabruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjabruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjabruin, met witte streepjes.	Kastanjabruin, met witte streepjes.	Diep oranjabruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjabruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjabruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjabruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Diep oranjabruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjabruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjabruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjabruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjabruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjabruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig oranjabruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjabruin / crème geblokt.	Onregelmatig oranjabruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjabruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjabruin.	Vanaf de borststreep diep oranjabruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjabruin.	Vanaf de borststreep diep oranjabruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjabruin.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE TOPAAS:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst blackface topaas grijs	Oranjeborst zwartborst blackface topaas bruin	Oranjeborst zwartborst blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en snavelinplant is crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is bruin.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang (type 1):	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigegrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop. Met een vage streep-tekening.	Licht grijs, met crème waas, iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.
Borst:	Helder grijs, naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.	Licht beige, naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.	Zilvergrijs, naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfskleur.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig licht oranjebruin / crèmewit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende helder grijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de licht crème onderlijfskleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende licht beige borstkleur geleidelijk overgaand naar de crème onderlijfskleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende zilvergrijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de vuilwitte onderlijfskleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst blackface topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst blackface topaas algemeen:	Algemeen: De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze zebravink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens zwart is dan bij de grijze. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. De reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast. De oranjeborst zwartborst blackface topaas mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst en de blackface. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de zwartborst en blackface nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine. Tekening: De streepjes in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we streepjes aan die vervagen en niet helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningsfout. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst en blackface is dit vaak zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst zwartborst blackface poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel en vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden. Kleur: De uitbreiding van de oranjebruine phaeomelanine kan op het rug- en vleugeldek zeer uitgebreid zijn en ontstaat een bewolkte zone in het rugdek. Het is echter van belang dat de oranjeborst zwartborst blackface ook op dit onderdeel aan de kleurstandaard voldoen. Een uitbreiding van het oranjebruine phaeomelanine in het rug-/vleugeldek moet worden aangemerkt als kleurfout.
Oranjeborst zwartborst blackface topaas grijs	De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze zebravink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens zwart is dan bij de grijze. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. De reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast. Bij de grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/vleugeldek bijna niet zichtbaar, bij de topaas is het aanwezige phaeomelanine duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/vleugeldek. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een gelige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een donker beigegrijs rug-/vleugeldek, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/rugdekscheiding, een verschijnsel dat wij verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.
Oranjeborst zwartborst blackface topaas bruin	In tegenstelling tot de topaas grijs toont de topaas bruin niet of nauwelijks een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek. De verandering in pigment welke de gelige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruin erg mooi tot uiting. Hoewel in de grijsserie de donkergrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening duidelijk gereduceerd tot bruin. Nadruk leggen op het split Oranjeborst aspect wat de dekkleur warme maakt het geen ongewenst is. In de tekening zal een restje bruin eumelanine haast niet opvallen, er moet echter wel op gelet worden dat het diep oranjebruin van de tekening mooi helder van kleur is. Ook bij de oranjeborst zwartborst bruin zullen we de uit bereiding van de tekening in het onderlijf waarnemen. Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in de combinatie met zwartborst is dit vaak zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag niet worden bestraft.
Oranjeborst zwartborst blackface topaas bleekrug grijs	Bij de topaas bleekrug grijs moet de nek-/rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig zijn en scherp zijn afgetekend. Het rug-/vleugeldek van de man, maar ook van de pop moet zeer licht van kleur zijn. Het is lastig om een goede egaliteit in het rug-/vleugeldek te bereiken. Het is echter wel mogelijk. Het rug-/vleugeldek is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man, dit in tegenstelling met de bleekrug grijs en bruin. Het donkergrijs van de tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, de indruk wordt zelfs gewekt dat de tekening zwart is. Een licht grijze tekening moet gestraft worden. De gelige tint die we bij de topaas grijs en de topaas bruin kunnen waarnemen ontbreekt nagenoeg bij deze kleurslag. Bij de man bijna helemaal en bij de pop is die minimaal zichtbaar

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Isabel:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst blackface isabel grijs	Oranjeborst zwartborst blackface isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Lichtcrème, iets lichter dan bij de pop. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kopkleur. Met daarop de vleugeltekening.	Lichtcrème, iets lichter dan bij de pop. Zo egaal mogelijk met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in warmcrème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Lichtcrème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Isabel:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst blackface isabel grijs	Oranjeborst zwartborst blackface isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en snavelinplant is crèmewit.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is crème.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:		
Wang (type 1):	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Warmcrème.
Flank:	Licht zilvergrijs, met een vage streep-tekening.	Warmcrème, met een vage streep-tekening.
Borst:	Licht zilvergrijs, naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Lichtcrème, naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Lichtcrème.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kopkleur. Met daarop de vleugel-tekening.	Lichtcrème, zo egaal mogelijk met daarop de vleugel-tekening.
Stuit:	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borstkleur licht zilvergrijs uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de borstkleur lichtcrème uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Lichtcrème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst blackface isabel Algemeen:	Tekening: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale oranjeborst blackface isabel man zou een volledige diep oranjebruine buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal oranjebruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. De streepjes in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we streepjes aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst zwartborst blackface poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel en vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden. Kleur: De isabelmutatie wordt veroorzaakt door reductie van het eumelanine uit de gehele bevedering. Deze reductie is zeer variabel zodat de kleur van bijvoorbeeld het vleugeldek ook erg kan verschillen.
Oranjeborst zwartborst blackface isabel grijs	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst zwartborst blackface isabel grijs voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de zwartborst, blackface en isabel grijs. Kleur: Bij de oranjeborst zwartborst blackface isabel grijs moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldek. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug- /vleugeldek, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug- /vleugeldek maar moeilijk echt egaal helder licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coulance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste. Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine waas. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.
Oranjeborst zwartborst blackface isabel bruin	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst zwartborst blackface isabel bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de zwartborst, blackface en isabel bruin. Kleur: Bij combinaties met isabel bruin wordt een lichtcrème kleur verlangd, iets warmer van tint dan de kop en nek. Met andere woorden: de kleurdiepte mag niet zo licht mogelijk zijn, maar moet altijd minimaal lichtcrème zijn. De egaliteit van het vleugeldek moet wat soepel beoordeeld worden.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst grijs	Zwartborst bruin	Zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème	Wit.
Borst:	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren licht crème	Crème, zo warm mogelijk, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst grijs	Zwartborst bruin	Zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep crème.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Crème, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crème, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Kleur:			
Wang:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, met crème waas, iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek.
Borst:	Licht leigrijs.	Licht bruin.	Licht grijs.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crème.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Crème, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo warm mogelijk. Vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst serie:

Keurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst algemeen:	Tekening: Bij zwartborsten is er sprake van een verandering van het tekeningspatroon. Dit komt onder andere tot uiting door; de borstband die zich richting snavel uitbreidt en de zebratekening vervangt, het uitlopen van de wangvlekken, vleugeltekening, staarttekening in de lengterichting eindigend in een druppelvorm, een streeptekening in de flanktekening en het ontbreken van de oogstrepen. Hoewel de diep gekleurde borst zeer opvallend is, is dit niet het meest belangrijke tekeningonderdeel. Het is veel belangrijker dat er een evenwicht aanwezig is tussen het uitlopen van de wangen en de omzoming op het vleugeldekkenerzijds en de doorgekleurde borst anderzijds. Daarom is het vaak beter, in functie van een goede vleugeltekening en goed uitlopende wangvlekken, dat de borst niet volledig doorgekleurd is en dat de laatste centimeter onder snavel gepareld is. Echter wanneer deze pareltekening te prominent wordt ontstaat er een witte vlek onder de snavel en dit moet bij de man gezien worden als een tekeningsfout. Bij poppen zien we dan een witte vlek onder de snavel, in de borstkleur, wat we dus bestraffen bij kleur. Door toename van phaeomelanine boven en achter de wangvlekken vloeien deze uit tot de bovenschedel en achter in de nek. Hierdoor zijn de wangvlekken niet meer scherp afgetekend en wordt de kleur op de kop en nek vermengd met de kleur van de wangvlekken. Kweektechnisch is het mogelijk dat er zwartborsten ter keuring worden aangeboden met een geheel diep oranjebruine kop- en nekkleur, dit moet gezien worden als het ideaal. Bij de man is er in het vleugeldekkersprake van een toename van phaeomelanine wat zich uit in kastanjebruin omrande vleugelpennen en vleugeldekkers. Deze kastanjebruine omzoming wordt geaccentueerd door witte randen zodat er hier sprake moet zijn van een duidelijke fijne en regelmatige vleugeltekening. Ook de pop moet een duidelijke vleugeltekening tonen. Echter de poppen missen het kastanjebruin en wit in het vleugeldekkers. De vleugelpennen en vleugeldekkers dienen hier een fijne en regelmatige licht crème zoming te laten zien. Het missen van deze vleugeltekening bij de poppen dient gezien te worden als tekeningsfout. Er dient in alle gevallen een duidelijke en complete staarttekening aanwezig te zijn. Het ontbreken van deze tekening moet gezien worden als tekeningfout. In de flanktekening, welke witte streepjes moet laten zien waarbij het wit niet meer dan 50% van het geheel mag uitmaken, zien we vaak nog dat de streepjes ovaal zijn of erg kort gestreept. Ook kan de flanktekening te veel wit laten zien, als gevolg van erg grote strepen. Het tonen van een lichte oogstreep is een veel voorkomende fout. Samenvattend; indien er gekozen dient te worden tussen een vogel met goede uitlopende wangvlekken, een prominente vleugeltekening maar met een uitgebreide pareltekening op de borst en die geen restant van oogstrepen toont en een vogel met een goed doorgekleurde borst, met een restant oogstrepen, matig uitlopende wangvlekken en een minder prominente omzoming op het vleugeldekkers. Dan gaat de voorkeur uit naar de eerste vogel omdat deze meer in balans is.
Zwartborst grijs:	Kleur: Het is zowel bij de zwartborst grijze man als pop mogelijk om een leigrijs rugdek, met de hierboven omschreven tekening, te kweken waarbij het leigrijs helder blijft, zonder bruine waas. Een bruine waas moet dan ook als kleurfout worden gezien. Bij de man zal in de broekbevedering en onderstaartdekkers altijd nog wat crème te zien zijn. Dit moet niet als ernstige fout worden gezien, een crèmewitte buikkleur is dan ook niet fout.
Zwartborst bruin:	Tekening: Indien er bij zwartborst bruine mannen, op de zijden van de borstkleur enkele kastanjebruine veertjes voorkomen, hoeft dit niet bestraft te worden. Het is een zwartborst kenmerk dat de tekeningpatronen niet strak zijn afgelijnd, zodat uitlopers van wangvlekken en flanktekening zich in de randen van de borstkleur kunnen bevinden. Dit is vooral kenmerkend bij zwartborst bruine mannen. Maar kastanjebruine veertjes in het midden van de borstkleur wel bestraffen, dit kan wijzen op oranjeborst kenmerken. Kleur: Door het ontbreken van melanine in de donsbevedering zal de bruine kleur van kop en rug-/vleugeldekkers over het algemeen wat warmer zijn dan bij de bruinen. Het is ook mogelijk dat er zwartborst bruinen op de keurtafel komen met een nagenoeg witte buik, dit is niet gewenst en deze vogels moeten gestraft worden bij kleur.
Zwartborst bleekrug grijs:	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze keurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn dan bij de zwartborst grijze en zwartborst bruine moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de bleekrug grijze Kleur: De flankkleur bij de zwartborst bleekrug grijze pop dient duidelijk licht grijs, met crème waas te zijn. Een iets lichtere kleur dient vooralsnog soepel te worden beoordeeld, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst bleekrug bruin	Zwartborst masker grijs	Zwartborst masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Borst:	Donkerbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Donkerbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Warm roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst bleekrug bruin	Zwartborst masker grijs	Zwartborst masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Kleur:			
Wang:	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop.	Warm roomkleurig, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Roomkleurig, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.
Borst:	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de Licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst serie:

Zwartborst bleekrug bruin:	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn dan bij de zwartborst grijze en zwartborst bruine moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de bleekrug bruine Kleur: De pop dient duidelijk beigebruine flanken met een roze waas te tonen. Witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.
Zwartborst masker grijs:	Tekening: Ook bij deze zwartborsten moet minimaal een lichte vleugeltekening aanwezig zijn. Kleur: De roomkleur van een goede masker grijze kan ook hier aanwezig zijn. De pop dient duidelijk roomkleurige flanken te tonen, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout. Bij de zwartborst masker grijze komt het nogal eens voor dat als basis een slecht gekleurde masker grijze is gebruikt. Vogels met een duidelijk bleke staarttekening en soms zelfs met een donkere kopkleur. Dit moet, al naar gelang de ernst van de fout, bestraft worden in de rubrieken tekening en kleur.
Zwartborst masker bruin:	Tekening: Ook bij deze zwartborsten moet minimaal een lichte vleugeltekening aanwezig zijn. Kleur: De roomkleur met roze waas van een goede masker bruine kan ook hier aanwezig zijn. De pop dient duidelijk roomkleurige flanken met roze waas te tonen, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst blackface grijs	Zwartborst blackface bruin	Zwartborst blackface bleekrug grijs	Zwartborst blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crémewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warmcrème	Wit.	Wit.
Borst:	Zwart, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.
Kleur:				
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst blackface grijs	Zwartborst blackface bruin	Zwartborst blackface bleekrug grijs	Zwartborst blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht leigrijs.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht bruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht grijs.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht beige.
Bovenstaartdekveren:	Crème, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crème, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:				
Wang:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, met crème waas. Iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek.	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, iets lichter dan de kop.	Licht beige, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / crèmewit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / vuilwit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de leigrijze borst, uitlopend tot en met de crèmewitte onderbuik met leigrijze waas en donker leigrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de licht bruine borst, uitlopend tot en met de donker warmcrème onderbuik met beigegrijze waas en donkergrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de licht grijze borst, uitlopend tot en met de vuilwitte onderbuik en grijs bewaasde onderstaartdekveren.	Vanaf de licht beige borst, uitlopend tot en met de vuilwitte onderbuik en beigegrijs bewaasde onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst blackface algemeen:	Algemeen: De zwartborst blackface grijs combineert de eisen van de zwartborst grijs en de blackface grijs. Bij de man zal het veerveld tussen wang en snavelstreep moeilijk zwart te krijgen zijn. Bij de pop moet dit veerveld grijs zijn. Tekening: De snavelstreep loopt rond de bovensnavel door en zal van de bovensnavel naar de bovenkant van het oog lopen en zo de zwartborst blackface grijs een volledig zwart masker geven. De borst is vanaf de borststreep tot aan de ondersnavel zwart. Wanneer dit gepareld is, is er sprake van een tekeningfout. De lengtetekening in de flank heeft de neiging niet geheel scherp te zijn. dit is echter wel een vereiste. Verder moet gelet worden op de specifieke zwartborst staarttekening, de blackface mutatie heeft de eigenschap deze weer om te zetten in een blokachtige vorm. Dit dient echter als fout aangemerkt te worden. De witte omzoming in de vleugeltekening, welke bij zwartborsten, naast de kastanjebruine omzoming aanwezig is, ontbreekt bij de combinatie met blackface. Dit is typisch voor deze combinatie, het ontbreken van deze witte omzoming mag dus nooit als fout worden opgemerkt. Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale zwartborst blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratkening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.
Zwartborst blackface grijs:	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Kleur: Het rug-/vleugeldek moet diep leigrijs zijn, het mag beslist geen bruine waas zijn.
Zwartborst blackface bruin:	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Kleur: De kleur van het rug-/vleugeldek moet zo warmbruin mogelijk zijn, een fletse kleur moet worden gestraft bij kleur. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartborst blackface bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.
Zwartborst blackface bleekrug grijs:	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de bleekrug grijze. Kleur: De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijze man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.
Zwartborst blackface bleekrug bruin:	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de bleekrug bruine. Kleur: De kleurscheiding tussen nek en rugdek zal niet zo scherp zijn als bij de zwartborst blackface bleekrug grijze. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartborst blackface bleekrug grijze man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTBORST TOPAAS SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst topaas grijs	Zwartborst topaas bruin	Zwartborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Bruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Borst:	Zwartgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Bruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren oranjebruin / wit omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Beigebruin, met kaneelkleurige waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTBORST TOPAAS SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst topaas grijs	Zwartborst topaas bruin	Zwartborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Bruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Kleur:			
Wang:	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigegrijs.	Beigebuin.	Licht zilvergrijs.
Borst:	Helder grijs.	Licht beige.	Licht zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit tot crèmewit, vanaf de helder grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst topaas algemeen:	Tekening: De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine, in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening bij de topaas grijze, bruine en bleekrug is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze, bruine of bleekrug zebra-vink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens van kleur is, meer zwartgrijs. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. Typische tekeningonderdelen van de zwartborst moeten in deze combinatie ook tot uiting komen, uitlopende wangvlekken, vleugeltekening voor zien van oranjebruin/witte omzoming, doorgekleurde borst waarvan de laatste 10 mm. gepareld mogen zijn. Een duidelijke en complete staarttekening, in de lengterichting. Het ontbreken van deze tekening moet gezien worden als tekeningfout. In de flanktekening, witte streepjes waarbij het wit niet meer dan 50% van het geheel mag uitmaken, zien we vaak nog dat de streepjes ovaal zijn of erg kort gestreept. Een lichte oogstreep is een veel voorkomende fout. Kleur: Reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast maar op een andere manier in de veer afgezet.
Zwartborst topaas grijs:	Tekening: De eumelanine tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn en is als zwartgrijs waarneembaar. Een grijze tekening moet gestraft worden bij tekening. Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Kleur: Bij de topaas grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/ vleugeldeks bijna niet zichtbaar, bij de topaas is het aanwezige phaeomelanine duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/ vleugeldeks. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een kaneelkleurige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een beigegrijs, met kaneelkleurige waas, rug-/ vleugeldeks, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/ rugdekscheiding, een verschijnsel dat wij verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.
Zwartborst topaas bruin:	Tekening: De eumelanine tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn en is als bruin waarneembaar. Een licht bruine tekening moet gestraft worden bij tekening. Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Kleur: In tegenstelling tot de topaas grijze toont de topaas bruine geen, of nauwelijks, een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek. De verandering in pigment welke de kaneelkleurige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruine erg mooi tot uiting. Hoewel in de grijsserie de zwartgrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening gereduceerd tot bruin.
Zwartborst topaas bleekrug grijs:	Tekening: De eumelanine tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn en is als zwartgrijs waarneembaar. Een grijze tekening moet gestraft worden bij tekening. Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn dan bij de zwartborst bleekrug grijze moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Kleur: Bij de topaas bleekrug grijze moet de nek-/ rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig en scherp afgetekend zijn. Waarbij men speciaal moet letten op het doorlopen van de parelgrijze kopkleur tot in de nek. Het rug-/ vleugeldeks van de man, maar ook van de pop, moet licht zilvergrijs van kleur zijn. Het is goed mogelijk om een goede egaliteit in het rug-/ vleugeldeks te bereiken. Het rug-/ vleugeldeks is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man, dit in tegenstelling met de bleekrug grijze en bruine. De kaneelkleurige tint die we bij de topaas grijze en de topaas bruine kunnen waarnemen ontbreekt nagenoeg bij de man en is bij de pop minimaal zichtbaar.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTBORST WITBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst witborst grijs	Zwartborst witborst bruin	Zwartborst witborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht grijze strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht grijze strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Borststreep:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTBORST WITBORST SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst witborst grijs	Zwartborst witborst bruin	Zwartborst witborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit. Met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht grijze strepen die ovaal uitlopen.	Wit. Met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit. Met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht grijze strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Kleur:			
Wang:	Wit.	Wit.	Wit.
Flank:	Wit.	Wit.	Wit.
Borst:	Wit.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst witborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst witborst algemeen:	Algemeen: Opvallend is dat bij jonge vogels soms helemaal niet, maar in ieder geval in mindere mate, sprake is van melanine reductie in de vleugelpennen en vleugeldekveren. Na de rui zal echter de gewenste vleugeltekening goed zichtbaar worden. Kleur: Bij de zwartborst witborst dient er op gelet te worden dat deze geen tekeningsrestanten in de borstkleur toont. Indien deze aanwezig zijn, dient dit bij kleur gestraft te worden. Een soepele beoordeling is hier op zijn plaats, een egaal gekleurde borst is moeilijk te realiseren. Door toename van phaeomelanine, boven en achter de wangvlek, vloeit deze uit tot de bovenschedel en in de nek. Hierdoor is de wangvlek niet meer scherp afgetekend en wordt het leigrijs op de kop vermengd met diep oranjebruine. Het oranjebruin op de kop dient door te lopen tot aan de snavel, dit is het ideaalbeeld. Een wit veerveld langs de bovensnavel is een kleurfout, enige grijze ondergrondkleur langs de bovensnavel dient soepel beoordeelt te worden. Leigrijs is het ideaalbeeld. Tekening: Bij de man is er in het vleugeldek sprake van toename van phaeomelanine wat zich uit in kastanjebruine omrande vleugelpennen en vleugeldekveren. Deze kastanjebruine omzoming wordt geaccentueerd door witte randen zodat bij de zwartborst witborst mannen ook sprake is van een vleugeltekening. Het leigrijze rugdek met de kastanjebruine / witte omzoming van het vleugeldek moet helder blijven, een bruine waas is een kleurfout. De poppen missen het kastanjebruin in het vleugeldek, vleugelpennen en vleugeldekveren zijn wel wit omzoomd. De staarttekening staat omschreven als licht grijze lengtestrepen op een witte ondergrond, met op het eind een ovaal. Als de staarttekening minimaal aanwezig is mag dit niet bestraft worden, maar een zo diep mogelijke kleur heeft de voorkeur. In de flanktekening kunnen de stippen onvoldoende uitvloeien, waardoor niet de gewenste streepjestekening verkregen wordt. Ook kan de flanktekening te wit zijn als gevolg van te grote strepen. Het tonen van een lichte oogstreep bij de poppen is een kleurfout.
Zwartborst witborst grijs:	Kleur: Het is zowel bij de zwartborst witborst grijze man als pop mogelijk om een leigrijs rugdek te kweken waarbij het leigrijs helder blijft, zonder bruine waas. Een bruine waas moet dan ook als kleurfout worden gezien. Indien de pop in plaats van een witte flankkleur een crème tot licht grijze flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden. Dit mag niet bestraft worden.
Zwartborst witborst bruin:	Kleur: Naast de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst witborst grijze kan bij de zwartborst witborst bruine nog vermeld worden dat het bruin van de kop en het rug-/ vleugeldek minder warmbruin van kleur is dan bij de bruine. Dit wordt veroorzaakt door reductie van het phaeomelanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. De kleur mag overigens ook niet grauw zijn. Indien de pop in plaats van een witte flankkleur een crème tot licht bruine flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden. Dit mag niet bestraft worden.
Zwartborst witborst bleekrug grijs:	Kleur: Naast de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst witborst grijze kan bij de zwartborst witborst bleekrug grijs nog vermeld worden dat de vleugeltekening bij deze kleurslag niet zo nadrukkelijk is als bij de zwartborst witborst grijze/bruine, maar deze moet toch duidelijk aanwezig zijn. Indien de pop in plaats van een witte flankkleur een licht grijze flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden. Dit mag niet bestraft worden.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTBORST ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst isabel grijs	Zwartborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne licht grijze strepen die ovaal uitlopen.	Crème, zo warm mogelijk met rond de schachten dunne licht beige strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Zebratekening:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Borststreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Ontbreekt.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.
Kleur:		
Borst:	Licht zilvergrijs	Zeer licht beige
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht crème, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Licht crème, zo egaal mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Warmcrème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs	Licht crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTBORST ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst isabel grijs	Zwartborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant crème.
Bovenstaartdekveren:	Crème, met rond de schachten dunne licht grijze strepen die ovaal uitlopen.	Crème, zo warm mogelijk. Met rond de schachten dunne Licht beige strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Kleur:		
Wang:	Zeer licht zilvergrijs.	Warm crème.
Flank:	Zeer licht zilvergrijs.	Crème.
Borst:	Zeer licht zilvergrijs.	Licht crème.
Kop en nek:	Zeer licht zilvergrijs.	Licht crème.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Licht crème, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Warm crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst isabel algemeen:	Algemeen: De zwartborst isabel komt het best tot zijn recht als deze helder van kleur is. Vogels dus die minimaal eumelanine bezitten, maar een maximaal phaeomelanine bezit tonen. De beste zwartborst isabel man is dan ook een zebrevink die een geheel diep oranjebruine kop en nek heeft en die kastanjebruin / wit omzoomde vleugelpennen en vleugeldekveren laat zien. De flanken mogen echter niet te wit worden door grove witte strepen. Deze combinatie mag geen oog en snavelstreep laten zien. De oogstreep zal maar zelden getoond worden, maar het veerveld waar zich normaal de snavelstreep bevindt zal iets donkerder crème zijn, zodat een zwakke snavel streep zichtbaar is. Dit mag niet als fout worden aan gemerkt. Ook de borsttekening moet ontbreken, maar ook hier zal het veerveld waar zich normaal de borstband bevindt donkerder crème zijn dan de kleur direct onder de snavel. Het onderlijf moet warmcrème zijn, hoe warmer de kleur hoe beter. De egaliteit van het vleugeldek moet wat soepel beoordeeld worden. De wangvlek en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn. Bij de mannen is het tonen van borsttekening fout, echter een egaal gekleurde borst is moeilijk te realiseren. Ook hier is een soepele beoordeling wel op zijn plaats.
Zwartborst isabel grijs:	Algemeen: De isabel grijze is een selectiefactor met licht grijze eumelanine tekeningonderdelen, dus ook in combinatie met de zwartborst. Tekening: De snavelstreep en staarttekening kunnen zowel bij de man als de pop licht grijs van kleur zijn. Ditzelfde geldt ook voor de borstkleur bij de man. De wangvlekken en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn. De vleugeltekening, vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt, bij deze kleurslag moet nadrukkelijk aanwezig zijn. Kleur: Bij de zwartborst isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldek. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug-/vleugeldek, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug-/vleugeldek maar moeilijk echt egaal helder licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coulance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste. Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine waas. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.
Zwartborst isabel bruin:	Tekening: De wangvlekken en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn. De vleugeltekening, vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt, bij deze kleurslag moet nadrukkelijk aanwezig zijn. Kleur: In de standaard wordt een licht crème kleur verlangd, iets warmer van tint dan de kop en nek. Met andere woorden: de kleurdiepte mag niet zo licht mogelijk zijn, maar moet altijd minimaal licht crème zijn. De egaliteit van het vleugeldek moet wat soepel beoordeeld worden. De kleur van de buik wordt gevormd door phaeomelanine deze dient duidelijk dieper en warmer van te zijn dan de dekkleur. Een lichte buikkleur is fout en dient bestraft te worden bij kleur.

[Terug naar index](#)

MANNEN: BLACKFACE SERIE:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Blackface grijs	Blackface bruin	Blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebratekening:	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Zwart, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het grijs, zo donker mogelijk, van de onderbuik.	Zwartbruin, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het beigebruin, zo donker mogelijk, van de onderbuik.	Zwart, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het grijs, zo donker mogelijk, van de onderbuik.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug- / vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwart-bruine onder-staartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Blackface grijs	Blackface bruin	Blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep licht leigrijs.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep licht bruin.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep licht grijs.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / crème. geblokt	Zwart / wit geblokt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, met crème waas. Iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / crèmewit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borst leigrijs, tot en met de crèmewitte onderbuik met leigrijze waas en donker leigrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht bruin, tot en met de donker warmcrème onderbuik met beigegrijze waas en donkergrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht grijs, tot en met de vuilwitte onderbuik en grijs bewaasde onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Blackface algemeen:	Tekening: De blackface mutatie geeft een uitvloeien van de veervelden met een hoge eumelanine concentratie. Veervelden met een hoge phaeomelanine concentratie, wangen en flanken, vormen voor het uitvloeien van het eumelanine een afbakening. De stippen in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we stippen aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. De borststreep mag niet naar boven uitvloeien. De zebratekening boven de borststreep dient duidelijk en scherp te zijn. De kleurscheiding tussen borstband en zebratekening dient regelmatig en strak te zijn. De flankkleur ter hoogte van de stuit vloeit bij de man uit en kan een geheel gepigmenteerde broek vormen. Bij de pop is dit veerveld lichter gekleurd. (Bij de blackface grijze is dit grijs). Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient bij de man van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de pop dient de oog- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. Het veerveld hiertussen is in overeenstemming met de borstkleur en loopt over in de borst, die dezelfde kleur moet laten zien. Deze grijze borst moet uitvloeien in de onderbuik in overeenstemming met de man. Ook bij de pop kan de tekening bij de stuit uitvloeien in een gepigmenteerde broek. Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.
Blackface grijs:	Kleur: Het rug-/ vleugeldek van de blackface grijze man dient volledig egaal leigrijs gekleurd te zijn. Door de vloeiende werking van de blackface zullen de veerranden volledig dichtlopen met eumelanine. Een lichtere zoom aan de vleugeldekveren en pennen is dan ook een duidelijke kleurfout.
Blackface bruin:	Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.
Blackface bleekrug grijs:	Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bleekrug grijze man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.

[Terug naar index](#)

MANNEN: BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Blackface bleekrug bruin	Blackface masker grijs	Blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.
Flank:	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebrotekening:	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwartbruin de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het beigebruin, zo donker mogelijk, van de onderbuik.	Zwart de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het licht grijs, zo donker mogelijk, van de onderbuik.	Zwartbruin de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het licht beigebruin, zo donker mogelijk, van de onderbuik.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Onregelmatig zwartbruin / wit geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de licht grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de licht beigebruine onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

POPPEN: BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Blackface bleekrug bruin	Blackface masker grijs	Blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep licht beige.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep vuilwit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang:	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig.
Flank:	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug- / vleugeldek.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan de kop.
Borst:	Licht beige, iets lichter dan de kop.	Zeer licht grijs.	Zeer licht bruin.
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met iets roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Onregelmatig zwartbruin / vuilwit geblokt.	Onregelmatig zwart / vuilwit geblokt	Onregelmatig zwartbruin / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borst licht bruin, tot en met de vuilwitte onderbuik en beigegrijs bewaasde onderstaartdekveren.	Vanaf de borst zeer licht grijs tot en met de vuilwitte onderstaartdekveren.	Vanaf de borst zeer licht bruin tot en met de vuilwitte onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Blackface algemeen:	Tekening: De blackface mutatie geeft een uitvloeien van de veervelden met een hoge eumelanine concentratie. Veervelden met een hoge phaeomelanine concentratie, wangen en flanken, vormen voor het uitvloeien van het eumelanine een afbakening. De stippen in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we stippen aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. De borststreep mag niet naar boven uitvloeien. De zebratekening boven de borststreep dient duidelijk en scherp te zijn. De kleurscheiding tussen borstband en zebratekening dient regelmatig en strak te zijn. De flankkleur ter hoogte van de stuit vloeit bij de man uit en kan een geheel gepigmenteerde broek vormen. Bij de pop is dit veerveld lichter gekleurd. (Bij de blackface grijze is dit grijs). Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient bij de man van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de pop dient de oog- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. Het veerveld hiertussen is in overeenstemming met de borstkleur en loopt over in de borst, die dezelfde kleur moet laten zien. Deze grijze borst moet uitvloeien in de onderbuik in overeenstemming met de man. Ook bij de pop kan de tekening bij de stuit uitvloeien in een gepigmenteerde broek. Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.
Blackface bleekrug bruin:	Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bleekrug bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.
Blackface masker grijs:	Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface masker grijze man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden. Bij de poppen zullen de blackface kenmerken moeilijk te onderscheiden zijn. Het duidelijkste kenmerk is de in het onderlijf uitvloeiende broektekening.
Blackface masker bruin:	Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface masker bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden. Bij de poppen zullen de blackface kenmerken moeilijk te onderscheiden zijn. Het duidelijkste kenmerk is de in het onderlijf uitvloeiende broektekening.

[Terug naar index](#)

MANNEN: BLACKFACE TOPAAS SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Blackface topaas grijs	Blackface topaas bruin	Blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Bruin, overlopend in het bruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin	Diep oranjebruin	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs uitvloeiend in de aarsbevedering.	Bruin uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebrotekening:	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond	Bruin, op een zeer licht beige ondergrond	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond
Borststreep:	Zwartgrijs, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het grijs van de onderbuik.	Bruin, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het beigebruin van de onderbuik.	Zwartgrijs, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het vuilwit van de onderbuik.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Zilvergrijs, met een crèmekleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep tot en met de grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Bruin, vanaf de borststreep tot en met de beigebruine onderbuik en bruine onderstaartdekveren.	Zwartgrijs, vanaf de borststreep tot en met de vuilwitte onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: BLACKFACE TOPAAS SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Blackface topaas grijs	Blackface topaas bruin	Blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Bruin, overlopend in het bruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs uitvloeiend in de aarsbevedering.	Beigebuin uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang:	Parelgrijs, iets licht dan de kop.	Beigebuin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigegrijs, iets licht dan het rug-/ vleugeldek.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas.	Zilvergrijs.
Borst:	Helder grijs.	Licht beige.	Zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas.	Zilvergrijs, met een crèmekleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Helder grijs, vanaf de borst tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Licht beige, vanaf de borst tot en met de licht licht beige onderbuik en beigebuin onderstaartdekveren.	Zilvergrijs, vanaf de borst tot en met de vuilwitte onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Blackface topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Blackface topaas algemeen:	Algemeen: De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine, in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening bij de topaas grijze, bruine en bleekrug is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze zebravink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens van kleur is, meer zwartgrijs. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. Tekening: De stippen in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we stippen aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. De borststreep mag niet naar boven uitvloeien. De zebratekening boven de borststreep dient duidelijk en scherp te zijn. De kleurscheiding tussen borstband en zebratekening dient regelmatig en strak te zijn. Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient bij de man van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de pop dient de oog- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. Het veerveld hiertussen is in overeenstemming met de borstkleur en loopt over in de borst, die dezelfde kleur moet laten zien. Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.
Blackface topaas grijs:	Kleur: Bij de blackface topaas grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/ vleugeldek bijna niet zichtbaar, het aanwezige phaeomelanine is duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/ vleugeldek. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een kaneelkleurige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een beigegrijs, met kaneelkleurige waas, rug-/ vleugeldek, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De blackface topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/ rugdekscheiding, bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.
Blackface topaas bruin:	Kleur: De blackface topaas bruine toont geen, of nauwelijks, een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek. De verandering in pigment welke de kaneelkleurige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruine erg mooi tot uiting. Hoewel in de grijsserie de zwartgrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening gereduceerd tot bruin.
Blackface topaas bleekrug grijs:	Tekening: De eumelanine tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn en is als zwartgrijs waarneembaar. Een grijze tekening moet gestraft worden bij tekening. Kleur: Bij de blackface topaas bleekrug grijze moet de nek-/ rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig en scherp afgetekend zijn. Waarbij men speciaal moet letten op het doorlopen van de parelgrijze kopkleur tot in de nek. Het rug-/ vleugeldek van de man, maar ook van de pop, moet licht zilvergrijs van kleur zijn. Het is goed mogelijk om een goede egaliteit in het rug-/ vleugeldek te bereiken. Het rug-/ vleugeldek is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTWANG SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartwang grijs	Zwartwang bruin	Zwartwang bleekrug grijs	Zwartwang bleekrug bruin	Zwartwang masker grijs	Zwartwang masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Flank:	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Zebratekening:	Zwart, op een licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op een zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op een zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op een zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op een zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op een zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Kleur:						
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beige waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal van kleur zijn.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk.	Zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Grauw beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beige waas.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTWANG SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartwang grijs	Zwartwang bruin	Zwartwang bleekrug grijs	Zwartwang bleekrug bruin	Zwartwang masker grijs	Zwartwang masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep crème.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wang:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Kleur:						
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Beigebruin.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beige waas.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin.	Licht grijs.	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beige waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk.	Zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Grauw beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beige waas.
Stuit:	Wit.	Crèmewit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang algemeen:	Tekening: Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak een phaeomelanine kleur getoond. Bij de pop zijn de scherp afgetekende wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken. Kleur: Bij zwartwangen er speciaal op letten dat er zich geen zebratekening boven of achter de wangvlekken mag bevinden, wat wordt bestraft bij kleur. Dit geldt tevens voor het tonen van donkere (zwarte) nagels. De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopingen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is.
Zwartwang grijs:	Kleur: Het rug-/vleugeldekk moet diep leigrijs zijn en toont als het ware een blauwe waas, het mag beslist geen bruine waas zijn. Het onderlijf moet helder wit zijn en mag, behoudens de aarsbevedering, beslist geen crème aanslag laten zien. Het leigrijs van het rug-/vleugeldekk zal bij de pop vaak iets minder diep van kleur zijn dan bij de man, toch dient ook bij de pop een diep leigrijs rug-/vleugeldekk, met blauwe waas, als ideaal aangemerkt te worden. Bij de keuring mag op dit punt echter enige soepelheid betracht worden.
Zwartwang bruin:	Kleur: Het rug-/vleugeldekk van een zwartwang bruine zal bijna altijd grauwbrown van kleur zijn, doordat de phaeomelanine uit de bevedering verminderd is. Er moet gelet worden op de kleurdiepte van het bruin, dat zo donker en egaal mogelijk moet zijn. Ook bij de pop moet het rug-/vleugeldekk zo donker en egaal mogelijk van kleur zijn. Als deze bruine kleur ook een warme gloed laat zien, dit niet bestraffen.
Zwartwang bleekrug grijs:	Kleur: Bij de zwartwang bleekrug grijze zal de kleur van het rug-/vleugeldekk anders zijn dan bij de gewone bleekrug grijze. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dekk een zilvergloed heeft, een donkere rug-/vleugeldekkkleur is fout. De kleurscheiding tussen nek en rugdekk moet scherp zijn.
Zwartwang bleekrug bruin:	Kleur: Bij de zwartwang bleekrug bruine zal de kleur van het rug-/vleugeldekk anders zijn dan bij de gewone bleekrug bruine. Het phaeomelanine is minder aanwezig, waardoor het dekk de roze waas mist. Tekening: Bij deze mutatiecombinatie wordt de kleur van de tekening gevraagd als zwartbruin. Dit zal in de kweekpraktijk moeilijk te realiseren zijn. Wanneer deze tekening wat lichter uitvalt, moet dit dan ook met enige soepelheid beoordeeld worden.
Zwartwang masker grijs:	Kleur: Door het minder aanwezig zijn van phaeomelanine zal de kleur van het rug-/vleugeldekk soms nagenoeg wit zijn, dit is een kleurfout. De bekende roomkleur van de masker grijze zal, hoewel minder, aanwezig moeten zijn. Tekening: De kleur van de wangvlek bij de man en de pop kan diep zwart zijn. Een sterk afgenomen concentratie eumelanine, wat zich uit in opgebleekte wangvlekken, moet gestraft worden bij tekening.
Zwartwang masker bruin:	Kleur: Door het minder aanwezig zijn van phaeomelanine zal de kleur van het rug-/vleugeldekk soms nagenoeg wit zijn, dit is een kleurfout. De bekende warme roomkleur van de masker bruine zal, hoewel minder, aanwezig moeten zijn. Tekening: Bij deze mutatiecombinatie wordt de kleur van de tekening gevraagd als donkerbruin. Dit zal in de kweekpraktijk moeilijk te realiseren zijn. Wanneer deze tekening wat lichter uitvalt, moet dit dan ook met enige soepelheid beoordeeld worden.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTWANG TOPAAS SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartwang topaas grijs	Zwartwang topaas bruin	Zwartwang topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwart grijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Flank:	Zwartgrijs, met daarop ronde witte stippen.	Bruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwartgrijs, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Zebratekening:	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Bruin, op een zeer licht beige ondergrond.	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin met een koude kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs met een koude kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een koude kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTWANG TOPAAS SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartwang topaas grijs	Zwartwang topaas bruin	Zwartwang topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwart grijs / wit geblokt.
Wang:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Kleur:			
Flank:	Beigegrijs, met een koude kaneelkleurige waas.	Beigebuin, met een koude kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs.
Borst:	Helder grijs, iets lichter dan de kop.	Licht koud beigebuin.	Zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebuin met een koude kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldekk:	Beigegrijs, met een koude kaneelkleurige waas.	Beigebuin, met een koude kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de helder grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de licht beigebuine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang topaas algemeen:	Algemeen: Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak een phaeomelanine kleur getoond. Bij de pop zijn de scherp afgetekende wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken. De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine, in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening bij de topaas grijze, bruine en bleekrug is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze, bruine of bleekrug zebravink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens van kleur is, meer zwartgrijs. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. Kleur: De reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast maar op een andere manier in de veer afgezet. Bij zwartwangen er speciaal op letten dat er zich geen zebratekening boven of achter de wangvlekken mag bevinden, wat wordt bestraft bij kleur. De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopingen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is.
Zwartwang topaas grijs:	Tekening: Het zwartgrijs van de tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, de indruk wordt zelfs gewekt dat de tekening zwart is. Een licht grijze tekening moet gestraft worden. Kleur: Het rug-/vleugeldekk moet beigegrijs met een koude kaneelkleurige waas zijn. De zwartwang topaas grijs vertoont een duidelijke nek-/rugdekscheiding. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.
Zwartwang topaas bruin:	Tekening: Hoewel in de grijsserie de donkergrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening duidelijk gereduceerd tot bruin. Kleur: Het rug-/vleugeldekk moet beigebruin met een koude kaneelkleurige waas zijn. In tegenstelling tot de zwartwang topaas grijs toont de topaas bruin niet of nauwelijks een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek.
Zwartwang topaas bleekrug grijs:	Tekening: Het zwartgrijs van de tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, de indruk wordt zelfs gewekt dat de tekening zwart is. Een licht grijze tekening moet gestraft worden. Kleur: Bij de zwartwang topaas bleekrug grijs moet de nek-/rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig zijn en scherp zijn afgetekend. Waarbij men speciaal moet letten op het doorlopen van de parelgrijze kopkleur tot in de nek. Het rug-/vleugeldekk van de man, maar ook van de pop moet licht zilvergrijs van kleur zijn. Het is lastig om een goede egaliteit in het rug-/vleugeldekk te bereiken. Het is echter wel mogelijk. Het rug-/vleugeldekk is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man.

[Terug naar index](#)

MANNEN: EUMO COMBINATIE KLEURSLAGEN

↓ Kleurslag: ↓ Veerveld: →	Zwartwang eumo grijs	Zwartwang eumo bleekrug grijs	Pastel eumo grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartgrijze, overlopend in het zwartgrijs veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdek-veren:	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs
Wangvlek:	Zwart.	Zwart.	Ontbreekt.
Flank:	Zwart, stippen ontbreken.	Zwart, stippen ontbreken.	Grauw oranjebruin, stippen ontbreken.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs.
Zebrotekening:	Zwart, op grijze ondergrond.	Zwart, op grijze ondergrond.	Zwartgrijs, op licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Licht beigegrijs.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/vleugeldek moet egaal zijn.	Grijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Leigrijs, iets donkerder dan de kop..
Stuit:	Zwart	Zwart	Zwartgrijs
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartgrijs, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: EUMO COMBINATIE KLEURSLAGEN

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartwang eumo grijs	Zwartwang eumo bleekrug grijs	Pastel eumo grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwartgrijs, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.
Bovenstaartdek-veren:	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs.
Wang	Zwart	Zwart	
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs.
Kleur:			
Wang:			Licht beigegrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Licht grijs, iets lichter dan de kop.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Mat grijs.	Licht grijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Licht grijs
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Grijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Licht beigegrijs, iets donkerder dan de kop. .
Stuit:	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs.
Onderlijf:	Donkergrijs, vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw licht grijs,, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw licht grijs, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Eumo combinatie kleurslagen

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang eumo grijs:	Algemeen: De kleurslag zwartwang eumo grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwarte veervelden dienen intens zwart en egaal van kleur te zijn. De kwaliteit van de bevedering dient echter normaal beoordeeld te worden. De zebratekening zal bij intens doorgekleurde zwartwang eumo mannen de neiging hebben om dicht te lopen. Tijdens de keuring dient heir vooralsnog de nodige coulance te zijn.
Zwartwang eumo bleekrug grijs:	Algemeen: De kleurslag zwartwang eumo bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwarte veervelden dienen intens zwart en egaal van kleur te zijn. De kwaliteit van de bevedering dient echter normaal beoordeeld te worden. De zebratekening zal bij intens doorgekleurde zwartwang eumo mannen de neiging hebben om dicht te lopen. Tijdens de keuring dient heir vooralsnog de nodige coulance te zijn..
Pastel eumo grijs:	Algemeen: De kleurslag pastel eumo grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Wel moet gestreeft worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden. De kwaliteit van de bevedering dient echter normaal beoordeeld te worden.

[Terug naar index](#)

ZWARTWANG ISABEL BLEEKRUG MAN EN POP:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang isabel bleekrug grijs man	↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang isabel bleekrug grijs pop
Tekening:		Tekening:	
Oogstreep:	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.	Oogstreep:	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog en snavelstreep wit.	Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwartgrijs.	Wang:	Zwartgrijs.
Flank:	Zwartgrijs met daarop ronde witte stippen		
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs
Zebratekening:	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Kleur:	
Borststreep:	Zwartgrijs.	Flank:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek
Kleur:		Borst:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, op de kop iets gehamerd.	Kop en nek:	Licht zilvergrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Onderlijf:	Wit, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zilvergrijs.	Staartpennen:	Zilvergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang isabel bleekrug:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang isabel bleekrug algemeen:	Algemeen: De zwartwang isabel bleekrug mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de isabel en de bleekrug aan die van de zwartwang. Deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden.
Zwartwang isabel bleekrug grijs:	Tekening: Zie voor tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de isabel grijs, de bleekrug grijs en de zwartwang grijs. De wangvlek en de flanktekening bij de man moeten zwartgrijs van kleur zijn, er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Bij de pop is de scherpe afgetekende zwartgrijze wangvlek een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar een zo zwartgrijs mogelijke wangvlek. Soms worden vogels geshowd met een zwarte tekeningkleur. De concentratie eumelanine die hier voor nodig is, maakt dat ook de kleur van het rug-/vleugeldek donker zal worden en niet meer voldoet aan de standaard. Het is daarom van belang dat de tekening zwartgrijs, in plaats van zwart is. Kleur: Het rug-/vleugeldek moet zo egaal mogelijk licht zilvergrijs, met iets crème waas, van kleur zijn. Waarbij de kleurscheiding tussen nek en rugdek scherp moet zijn. Verder wordt verwezen naar de standaard van de zwartwang grijze, de bleekrug grijze en de isabel grijze .

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTWANG WANG SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang wang grijs	Zwartwang wang bruin	Zwartwang wang bleekrug grijs	Zwartwang wang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Zwart,	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Flank:	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwartgrijs, met daarop ronde witte stippen..	Donkerbruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Zebratekening:	Zwart, op licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op licht crème ondergrond.	Zwartgrijs, op licht licht crème ondergrond.	Donkerbruin, op licht licht crème ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Kleur:				
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een crème koude waas.	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een crème koude waas.
Rug- / vleugelde:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een crème koude waas.	Gebroken wit met een lichte koude waas.	Gebroken wit met een lichte crème koude waas.
Stuit:	Crème.	Crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.
Onderlijf:	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Gebroken wit met een crème koude waas.	Gebroken wit.	Gebroken wit.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTWANG WANG SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang wang grijs	Zwartwang wang bruin	Zwartwang wang bleekrug grijs	Zwartwang wang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Kleur:				
Flank:	Licht leigrijs	Licht bruin.	Licht grijs.	Licht beige.
Borst:	Zilvergrijs.	Licht crème.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kop en nek:	Gebroken wit, met een koude waas.	Gebroken wit, met een crème koude waas.	Gebroken wit, met een koude waas.	Gebroken wit, met een crème koude waas.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit, met een koude waas.	Gebroken wit, met een crème koude waas.	Gebroken wit, met een lichte koude waas.	Gebroken wit, met een lichte crème koude waas.
Stuit:	Crème.	Crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.
Onderlijf:	Crème, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Gebroken wit met een crème koude waas.	Gebroken wit.	Gebroken wit.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang wang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang wang algemeen:	Algemeen: Hoewel veel minder, dan eind jaren negentig, komt bij de kweek van wangen een oogafwijking voor, dit komt tot uiting in soms erg grote ogen die bovendien tranen. In het ergste geval puilen de ogen zelfs uit. Dit moet zeer zwaar worden gestraft bij conditie. Hetzelfde geldt voor alle andere oogafwijkingen als spleetogen of een scheef oog, dit moet eveneens zwaar worden gestraft bij conditie. De zwartwang wang komt voor in diverse kleurnuances, ook de tekening kan sterk per vogel verschillen. Tekening: De kleur van de tekeningonderdelen is bij voorkeur zo diep mogelijk van kleur. Bij poppen is de kleurdiepte vaak minder dan de man, maar ook bij poppen dient gestreefd te worden naar een zo diep mogelijke wangvlek. De borsttekening van een zwartwang wang doet denken aan de tekening zoals een zwartborst dat heeft. De borststreep is vrij breed en in de meeste gevallen ontbreekt de zebratekening. De borststreep is ook lichter van kleur dan bij de grijze. Wanneer de borstkleur iets lichter is zonder bontvorming dan moet dit niet worden bestraft. De oogstrepen bij man en pop, evenals de borstband bij mannen moet duidelijk en in de gevraagde kleur aanwezig zijn. Het missen van deze tekening dient gestraft te worden bij tekening. De wangkleur dient de lichaamskleur van goede zwartwang grijze respectievelijke bruine, bleekrug grijze of bleekrug bruine te tonen. Regelmatig tonen mannen nog een hoeveelheid diep oranjebruin phaeomelanine in de wangvlek, ook dit is een tekeningfout. Kleur: De zwartwang wang met het lichtste rug-/vleugeldek bezitten meestal de kleur zoals in de standaard omschreven. Het tonen van een restant staarttekening moet echter niet als een ernstige fout worden aangemerkt. Een lastig punt bij de wangmutatie is de bontvorming die vooral is waar te nemen op de borst en in het onderlijf. Deze bontvorming moet worden bestraft bij kleur.
Zwartwang wang grijs	Kleur: Bij de zwartwang wang grijze wordt een witte kop en nek en een wit rug-/vleugeldek geëist. Dit wit is echter nooit zo wit als het rug-/vleugeldek van een witte zebra. Een iets koude waas wat resulteert in een grauwwitte kleur moet dan ook niet als een fout worden aangemerkt.
Zwartwang wang bruin	Kleur: De kleur van het rug-/vleugeldek van de zwartwang wang bruine is in de meeste gevallen wit tot licht crème. Hoe lichter het rug-/vleugeldek hoe beter dat is. Het onderlijf van de zwartwang wang bruine zal veel dieper crème zijn dan bij de zwartwang wang grijze.
Zwartwang wang bleekrug grijs	Kleur: De kleurslag wang bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden. Waarbij rekening gehouden moet worden dat een witte kleur van kop, nek en rug-/vleugeldek beter realiseer is dan bij de zwartwang wang grijze of bruine.
Zwartwang wang bleekrug bruin	Kleur: De kleurslag wang bleekrug bruin bevindt zich nog duidelijke in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden waarbij rekening gehouden moet worden dat een witte kleur van kop, nek en rug-/vleugeldek wat beter realiseer is dan bij de zwartwang wang grijze of bruine.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTWANG ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst grijs	Zwartwang zwartborst bruin	Zwartwang zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Zwart, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwartbruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwart, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Zwart, met witte streepjes.	Zwartbruin, met witte streepjes.	Zwart, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Borst:	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeltekening:	Vleugelpennen en dekveren zwart / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zwartbruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zwart / wit omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldekk:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTWANG ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst grijs	Zwartwang zwartborst bruin	Zwartwang zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep crème.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.
Wangvlek:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.
Flank ter hoogte stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Kleur:			
Wang:	Grijs iets lichter dan het rug -/ vleugeldek	Bruin, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Licht grijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin.	Licht grijs.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Grauwbruin. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs, met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crème.	Grauwwit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang zwartborst algemeen:	Algemeen: Deze combineert de eisen van de zwartwang en de zwartborst. Het is een combinatie die op meerdere punten nog niet aan het ideaalbeeld zal voldoen. Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak een phaeomelanine kleur getoond. Tekening: De wangvlek zal bij de man al redelijk uitvloeien maar bij de pop zal dit nog minimaal zijn. Dit punt moet vooralsnog soepel beoordeeld worden. Bij de pop zijn de wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook zo volledig mogelijk en uitvloeiend aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken. Voor wat betreft de tekening wordt verder verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst. Kleur: De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopingen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is.
Zwartwang zwartborst grijs:	Tekening: De vleugeltekening bij deze kleurslag meestal zal niet zo nadrukkelijk aanwezig zijn dan bij de zwartborst grijze, maar moet toch duidelijk aanwezig zijn. Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst grijze en de zwartwang grijze. Kleur: Het rug-/vleugeldek moet diep leigrijs zijn en toont als het ware een blauwe waas, het mag beslist geen bruine waas zijn. Het onderlijf moet helder wit zijn en mag beslist geen crème aanslag laten zien. Het leigrijs van het rug-/vleugeldek zal bij de pop vaak iets minder diep van kleur zijn dan bij de man, toch dient ook bij de pop een diep leigrijs rug-/vleugeldek, met blauwe waas, als ideaal aangemerkt te worden. Bij de keuring mag op dit punt echter enige soepelheid betracht worden.
Zwartwang zwartborst bruin:	Tekening: Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst- en zwartwang grijze. Kleur: Het rug-/vleugeldek van een zwartwang zwartborst bruine zal grijsbruin van kleur zijn, doordat de phaeomelanine uit de bevedering verminderd is. Wel moet gelet worden op de kleurdiepte van het bruin, dat zo donker en egaal mogelijk moet zijn. Ook bij de pop moet het rug-/vleugeldek zo donker en egaal mogelijk van kleur zijn.
Zwartwang zwartborst bleekrug grijs:	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn dan bij de zwartborst bleekrug grijze moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Wat kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst bleekrug grijze. Kleur: Bij de zwartwang zwartborst bleekrug grijze zal de kleur van het rug-/vleugeldek anders zijn dan bij de gewone zwartborst bleekrug grijze. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dek een zilvergloed heeft, een donkere rug-/vleugeldek kleur is fout. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn. De pop dient duidelijk licht grijze flanken te tonen, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTWANG BLACKFACE SERIE:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Zwartwang blackface grijs	Zwartwang blackface bruin	Zwartwang blackface bleekrug grijs	Zwartwang blackface bleekrug bruin	Zwartwang blackface masker grijs
Tekening:					
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.
Flank:	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwart, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebratekening:	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Zwart, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin de borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart de borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:					
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin, koud van kleur.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Grauw beigebruin.	Vuilwit.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, koud van kleur. Zo donker en egaal mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Wit, met een licht grijze waas.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / wit geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de licht grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTWANG BLACKFACE SERIE:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Zwartwang blackface grijs	Zwartwang blackface bruin	Zwartwang blackface bleekrug grijs	Zwartwang blackface bleekrug bruin	Zwartwang blackface masker grijs
Tekening:					
Oogstreep:	Zwart, een geheel vormend met de wangvlek.	Zwartbruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Zwart, een geheel vormend met de wangvlek.	Zwartbruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Zwart, een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep licht leigrijs.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep licht bruin.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep licht grijs.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep licht beige.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep vuilwit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / crème. geblokt	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.
Wang:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:					
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Beigebruin.	Wit, met een licht roomkleurige waas.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, iets lichter dan de kop.	Licht beige, iets lichter dan de kop.	Zeer licht grijs.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin, koud van kleur.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Grauw beigebruin.	Vuilwit.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, koud van kleur. Zo donker en egaal mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Wit, met een licht grijze waas.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / wit geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borst leigrijs, tot en met de crémewitte onderbuik met leigrijze waas en donker leigrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht bruin, tot en met de donker warmcrème onderbuik met beigegrijze waas en donkergrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht grijs, tot en met de vuilwitte onderbuik en grijs bewaasde onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht bruin, tot en met de vuilwitte onderbuik en beigegrijs bewaasde onderstaartdekveren.	Vanaf de borst zeer licht grijs tot en met de vuilwitte onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang blackface algemeen:	Algemeen: Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak een phaeomelanine kleur getoond. Bij de pop zijn de scherp afgetekende wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken. Tekening: De blackface mutatie geeft een uitvloeien van de veervelden met een hoge eumelanine concentratie. Veervelden met een hoge phaeomelanine concentratie, wangen en flanken, vormen voor het uitvloeien van het eumelanine een afbakening. De stippen in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we stippen aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. De borststreep mag niet naar boven uitvloeien. De zebratekening boven de borststreep dient duidelijk en scherp te zijn. De kleurscheiding tussen borstband en zebratekening dient regelmatig en strak te zijn. De flankkleur ter hoogte van de stuit vloeit bij de man uit en kan een geheel gepigmenteerde broek vormen. Bij de pop is dit veerveld lichter gekleurd. (Bij de blackface grijze is dit grijs.) Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient bij de man van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de pop dient de oog- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. Het veerveld hiertussen is in overeenstemming met de borstkleur en loopt over in de borst, die dezelfde kleur moet laten zien. Deze grijze borst moet uitvloeien in de onderbuik in overeenstemming met de man. Ook bij de pop kan de tekening bij de stuit uitvloeien in een gepigmenteerde broek. Kleur: Bij zwartwangen er speciaal op letten dat er zich geen zebratekening boven of achter de wangvlekken mag bevinden, wat wordt bestraft bij kleur. De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout. De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ZWARTWANG ZWARTBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Kleurslag: → Veerveld:	Zwartwang zwartborst blackface grijs	Zwartwang zwartborst blackface bruin	Zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Zwart, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwartbruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwart. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Zwart, met witte streepjes.	Zwartbruin, met witte streepjes.	Zwart, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème	Wit.
Borst:	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm toegestaan. gepareld. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeltekening:	Vleugelpennen en dekveren zwart omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zwartbruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zwart omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldekk:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ZWARTWANG ZWARTBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst blackface grijs	Zwartwang zwartborst blackface bruin	Zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.
Wangvlek:	Zwart, uitvloeiend tot de bovenschedel en in de nek.	Zwartbruin, uitvloeiend tot de bovenschedel en in de nek.	Zwart, uitvloeiend tot de bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs. Iets donkerder dan het rug-/vleugeldek.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht grauwbrown, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / crèmewit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borst leigrijs, tot en met de crèmewitte onderbuik met leigrijze waas en donker leigrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht bruin, tot en met de donker warmcrème onderbuik met beigegrijze waas en donkergrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht grijs, tot en met de vuilwitte onderbuik en grijs bewaasde onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang zwartborst blackface algemeen:	Algemeen: De zwartborst zwartwang blackface grijs combineert de eisen van de zwartborst, zwartwang en blackface. Het is een combinatie, die op meerdere punten nog lang niet aan het ideaalbeeld zal voldoen. Zo zal de wangvlek nog maar weinig uitvloeien, vooral bij de pop zal dit nog minimaal zijn. Bij de man zal het veerveld tussen wang en snavelstreep moeilijk zwart te krijgen zijn, bij de pop het grijs. Bij de man mag het zwart van de borst onder de ondersnavel iets gepareld zijn. De zwarte omzoming (vleugeltekening) zal door de blackface factor de neiging hebben om uit te vloeien, Deze punten moeten vooralsnog soepel beoordeeld worden. Tekening: Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak een phaeomelanine kleur getoond. Bij de pop zijn wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig en uitvloeiend aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken. De streeptekening in de flanktekening dienen duidelijk aanwezig te zijn. Als ze niet aanwezig zijn is dit een duidelijke tekeningfout. Kleur: De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopingen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is. De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale zwartwang zwartborst blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratkening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.
Zwartwang zwartborst blackface grijs:	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk waarneembaar zijn. Kleur: Het rug-/vleugeldekk moet diep leigrijs zijn, het mag beslist geen bruine waas laten zien.
Zwartwang zwartborst Blackface bruin:	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Kleur: Het rug-/vleugeldekk van een zwartwang zwartborst blackface bruine zal grauwbrown van kleur zijn, doordat de phaeomelanine uit de bevedering verminderd is. Wel moet gelet worden op de kleurdiepte van het bruin, dat zo donker en egaal mogelijk moet zijn. Ook bij de pop moet het rug-/vleugeldekk zo donker en egaal mogelijk van kleur zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.
Zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijs:	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Kleur: Bij de zwartwang bleekrug grijze zal de kleur van het rug-/vleugeldekk anders zijn dan bij de gewone bleekrug grijze. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dekk een zilvergloed heeft, een donkere rug-/vleugeldekkleur is fout. De kleurscheiding tussen nek en rugdekk moet scherp zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijze man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang blackface serie: (vervolg)

Zwartwang blackface grijs:	Tekening: In de wangen en flanken mogen geen resten phaeomelanine meer zichtbaar zijn. Kleur: Het rug-/ vleugeldekk van de zwartwang blackface grijs dient volledig egaal leigrijs gekleurd te zijn. Door de vloeiende werking van de blackface zullen de veerranden volledig dichtlopen met eumelanine. Een lichtere zoom aan de vleugeldekkveren en/of pennen of een bruine waas is dan ook een duidelijke kleurfout. Het leigrijs van het rug-/vleugeldekk zal bij de pop vaak iets minder diep van kleur zijn dan bij de man, toch dient ook bij de pop een diep leigrijs rug-/vleugeldekk, als ideaal aangemerkt te worden. Bij de keuring mag op dit punt echter enige soepelheid betracht worden.
Zwartwang blackface bruin:	Tekening: Bij de man moeten resten phaeomelanine in de wang en flank gestraft worden bij tekening. Kleur: Het rug-/vleugeldekk van een zwartwang blackface bruine zal grauwbrown van kleur zijn, doordat de phaeomelanine uit de bevedering verminderd is. Wel moet gelet worden op de kleurdiepte van het bruin, dat zo donker en egaal mogelijk moet zijn. Ook bij de pop moet het rug-/vleugeldekk zo donker en egaal mogelijk van kleur zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijs man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden
Zwartwang blackface bleekrug grijs:	Tekening: Bij de man moeten resten phaeomelanine in de wang en flank gestraft worden bij tekening. Kleur: Bij de zwartwang blackface bleekrug grijs zal de kleur van het rug-/vleugeldekk anders zijn dan bij de gewone bleekrug grijs. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dek een zilvergloed heeft, een donkere rug-/vleugeldekkkleur is fout. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bleekrug grijs man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijs man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.
Zwartwang blackface bleekrug bruin:	Tekening: Bij deze mutatiecombinatie wordt de kleur van de tekening gevraagd als zwartbruin. Dit zal in de kweekpraktijk moeilijk te realiseren zijn. Wanneer deze tekening wat lichter uitvalt, moet dit dan ook met enige soepelheid beoordeeld worden. Kleur: Bij de zwartwang blackface bleekrug bruine zal de kleur van het rug-/vleugeldekk anders zijn dan bij de gewone bleekrug bruine. Het phaeomelanine is minder aanwezig, waardoor het dek de roze waas mist. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bleekrug bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijs man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.
Zwartwang blackface masker grijs:	Tekening: De kleur van de wangvlek bij de man en de pop kan diep zwart zijn. Een sterk afgenomen concentratie eumelanine, wat zich uit in opgebleekte wangvlekken, moet gestraft worden bij tekening. Kleur: Door het minder aanwezig zijn van phaeomelanine zal de kleur van het rug-/vleugeldekk soms nagenoeg wit zijn, dit is een kleurfout. De bekende roomkleur van de masker grijs zal, hoewel minder, aanwezig moeten zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface masker grijs man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijs man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden. Bij de poppen zullen de blackface kenmerken moeilijk te onderscheiden zijn. Het duidelijkste kenmerk is de in het onderlijf uitvloeiende broektekening.

[Terug naar index](#)

MANNEN: PASTEL BASISKLEUREN SERIE:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Pastel grijs	Pastel bruin	Pastel bleekrug grijs	Pastel bleekrug bruin	Pastel masker grijs
Tekening:					
Oogstreep:	Loodgrijs.	Beige.	Zwart.	Donkerbruin.	Zwart.
Snavelstreep:	Loodgrijs, tussen oog en snavelstreep wit.	Beige, tussen oog en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Loodgrijs / wit geblokt.	Beige / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Licht crème met zeer lichte oranjebruine waas.	Licht crème met zeer lichte oranjebruine waas.	Wit.	Wit.	Wit.
Flank:	Bleek oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Bleek oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Bleek oranjebeige, met daarop ronde witte stippen.	Bleek oranjebeige, met daarop ronde witte stippen.	Bleek oranjebeige, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Loodgrijs.	Beige.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.
Zebratekening:	Loodgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Donkercrème, op een zeer licht beige ondergrond.	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Donkerbruin, op een zeer licht beige ondergrond.	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Loodgrijs.	Beige.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.
Kleur:					
Kop en nek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.	Wit, met een licht crèmewitte waas.
Rug- / vleugeldekk:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.	Zeer licht grijs met een licht crème waas De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Licht crèmewit.
Stuit:	Wit.	Licht crème.	Wit	Wit	Wit
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.	Licht grijs.	Licht crème.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: PASTEL BASISKLEUREN SERIE:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Pastel grijs	Pastel bruin	Pastel bleekrug grijs	Pastel bleekrug bruin	Pastel masker grijs
Tekening:					Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.
Oogstreep:	Loodgrijs.	Beige.	Zwart.	Donkerbruin.	
Snavelstreep:	Loodgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Beige, tussen oog- en snavelstreep crème.	Zwart, tussen oog en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog en snavelstreep wit.	
Bovenstaartdekveren:	Loodgrijs / wit geblokt.	Beige / crème geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.	
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Crème.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.	
Kleur:					
Wang:	Licht beige, met een grijze waas. Iets donkerder dan de kop.	Licht beige, iets donkerder dan de kop.	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Zeer licht beige.	
Flank:	Licht beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Licht beige, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Licht beige.	
Borst:	Licht grijs met een beige waas.	Licht beige, iets donkerder dan de kop.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.	
Kop en nek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.	
Rug- / vleugeldek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.	Zeer licht grijs met een licht crème waas De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	
Stuit:	Licht crème.	Licht crème.	Wit.	Wit.	
Onderlijf:	Licht crème, vanaf de licht grijze, met grijze waas, borstkleur tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.	Licht grijs.	Licht crème.	

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel algemeen:	Algemeen: Pastel kan in diverse kleurvarianties voorkomen. De enig juiste kleurslag is de pastel die in het geheel sterk is opgebleekt $\pm 70\%$ (overgoten) en nagenoeg geen kleurcontrasten kent tussen kleur en tekening. Dit houdt tevens in, dat een pastel zebravink, waarbij de phaeomelanine en de eumelanine voor 50% gereduceerd is geen hoge puntenwaardering voor kleur en tekening kan krijgen. Bij de keuring van pastel moet worden gelet op een zo egaal mogelijke kleur van kop, nek en rug-/vleugeldek. Tekening: Van de wangvlek wordt geëist dat deze crèmewit is en dit crèmewit moet zo licht mogelijk zijn echter geen zuiver wit. Witte wangvlekken zijn fout en moeten worden gestraft bij tekening. De borststreep moet, hoewel sterk opgebleekt, wel zichtbaar aanwezig zijn. Veel pastel zebravinken missen de borststreep en dit moet gestraft worden bij tekening. De flanktekening is bleek oranjecrème met witte stippen. Soms komt het voor dat om de witte stippen zich een dun roodbruin randje bevindt, waardoor de totaalkleur meer bleek oranje is dan oranjecrème. Ook dit is een tekeningsfout. De donkere blokken van de bovenstaartdekveren zullen iets tweekleurig zijn (een typisch pastel kenmerk) waarbij de bovenzijde iets dieper van kleur is. Af en toe treft men pastel poppen die heel vaag stippen in de flank tonen dit moet als een tekeningfout worden aangemerkt.
Pastel grijs:	Kleur: De kleur van de vleugelpennen is in het algemeen iets lichter dan het rugdek, als het contrast niet al te groot is en de kleur van de vleugelpennen egaal dan mag dit niet direct als fout aangemekt worden. De vogel met het minste kleurverschil tussen rugdek en vleugelpennen gaat voor. Bij de man zal in de broekbevedering en onderstaartdekveren altijd nog wat crème te zien zijn. Dit moet niet als ernstige fout worden gezien, een crèmewitte buikkleur is dan ook niet fout.
Pastel bruin:	Kleur: De kleur van de vleugelpennen is in het algemeen iets lichter dan het rugdek, als het contrast niet al te groot is en de kleur van de vleugelpennen egaal dan mag dit niet als fout direct als fout aangemekt worden. De vogel met het minste kleurverschil tussen rugdek en vleugelpennen gaat voor. Soms worden pastel bruine aangetroffen met een vrij groot eumelanine bezit hierdoor wordt de kleur van het rug-/vleugeldek griauw en grijs bewaast. Dit is een kleurfout.
Pastel bleekrug en pastel masker algemeen:	Tekening: De pastel bleekrug en pastel masker onderscheiden zich van de pastel grijze en bruine door een groot contrast in kleur en tekening. De snavelstreep, oogstreep, zebratekening en borststreep zijn opmerkelijk donker voor een vogel die in andere veervelden juist duidelijk de pasteltinten toont. Ook de staarttekening dient zo donker mogelijk van kleur te zijn. Om het kleurcontrast optimaal te maken, in tegenstelling tot de pastel grijze en bruine, dient de wang wit en de flank zo licht mogelijk van kleur te zijn. Om dit goed te realiseren moet een crème- of oranje gloed in de wangvlek bestraft worden bij tekening.
Pastel bleekrug grijs:	Kleur: De zilvergrijze kopkleur van de pastel bleekrug grijze dient zo donker mogelijk te zijn waardoor een sterker kleurcontrast ontstaat tussen kop en nek en de kleur van het rug-/vleugeldek. Bij twijfelgevallen tussen een pastel grijze en een pastel bleekrug grijze zal de kleur van het onderlijf doorslaggevend zijn. De pastel bleekrug grijze heeft altijd een wit onderlijf tegen het altijd iets crèmekleurig onderlijf van de pastel grijze.
Pastel bleekrug bruin:	Tekening. De tekeningpatronen moeten heel duidelijk aanwezig zijn. Toch zal de donkerbruine kleur van de snavelstreep, oogstreep, zebratekening, borststreep en staarttekening in de meeste gevallen lichter bruin zijn dan bij de bleekrug bruine. De keuring dient dan ook met coulance te geschieden Kleur: De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug zou ook bij deze kleurslag aanwezig moeten zijn. In de bruinserie is dit echter moeilijk te realiseren. Dit moet daarom met enige soepelheid worden beoordeeld. Verder is het belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldek een goede egaliteit heeft.
Pastel masker grijs:	Algemeen: Omdat er (nagenoeg) geen verschil is waar te nemen tussen een zeer goede pastel masker grijze pop en een masker grijze pop is besloten de pastel masker grijze pop niet op te nemen in het vraagprogramma. Tekening: De kleur van oogstreep, snavelstreep, zebratekening, borstband en staarttekening dient bij de pastel masker grijze man zwart te zijn. Deze eis is op dit moment nog maar nauwelijks haalbaar. De keuring dient dan ook met coulance te geschieden. Aangetekend dient te worden dat vooral de staarttekening een aanmerkelijke coulance vraagt.

[Terug naar index](#)

MANNEN: PASTEL ORANJEBORST SERIE:

↓ → Kleurslag: Veerveld:	Pastel oranjeborst grijs	Pastel oranjeborst bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Licht crème, met een zeer lichte oranjebruine waas.	Licht crème, met een zeer lichte oranjebruine waas.
Flank:	Oranjebruin, met witte stippen.	Oranjebruin, met witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Bleek oranjebruin.	Bleek oranjebruin.
Zebratekening:	Licht oranjebruin, op een zeer licht beige ondergrond en voorzien van grijze waas.	Licht oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Oranjebruin.	Oranjebruin.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht beige, met een grijze waas	Licht beige
Rug- / vleugeldekk:	Licht beige, met een grijze waas	Licht beige
Stuit:	Wit.	Crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel oranjeborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel oranjeborst algemeen:	Tekening: Bij oranjeborst zebravinken is er sprake van een verandering van pigmentvorming. Waar bij de niet oranjeborst zebravinken in de tekening eumelanine is waar te nemen, bevindt zich bij de oranjeborsten phaeomelanine. De pastelmutatie zorgt vervolgens voor een sterke reductie van ongeveer 80% van de melanine in de bevedering van de kleurveervelden en 90% in de bevedering van de tekeningveervelden. Wat opvalt, is dat de borstband een reductie van 50% toont. Gezien het ontwikkelstadium is er voor gekozen om vooralsnog deze combinatie alleen in grijs en bruin te omschrijven. Ook de poppen worden, gezien hun zeer beperkte herkenbaarheid, niet opgenomen in de standaard. In de standaard is opgenomen dat de borststreep en de zebratekening oranjebruin c.q. licht oranjebruin moet zijn. Er zullen echter maar weinig oranjeborsten grijze zijn, of zelfs niet één, die helemaal geen eumelanine meer heeft tussen of onder de borststreep en in de zebratekening. Deze eis zal dus met enige soepelheid moeten worden beoordeeld. Voor de staarttekening geldt hetzelfde. In de standaard wordt een oranjebruine bloktekening geëist, hierin zal nog wel wat eumelanine te vinden zijn. De blokken zijn dan niet helemaal oranjebruin / wit, maar het oranjebruine blok is gedeeltelijk als de basiskleur en gedeeltelijk oranjebruin. Het spreekt voor zich dat de vogels met het minste eumelanine in de borst en / of de staarttekening de voorkeur hebben. De flank ter hoogte van de stuit zal nauwelijks phaeomelanine bezitten bij het keuren dient bij het ontbreken hiervan dan ook niet bestraft te worden. In de meeste gevallen is hier enkel een oranje waas waarneembaar. Mannen mogen in het onderlijf een minimale oranjebruine streeptekening tonen. Bij vogels welke deze streeptekening tonen, moet extra op het volgende gelet worden; strak afgetekende wangen, prima ronde stippen in de flanken en rechthoekige blokken in de staart. Indien een van deze onderdelen afwijkt, kan dit een aanwijzing van zwartborst afkomst zijn, hier dient zwaar op bestraft te worden.
Pastel oranjeborst grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst grijs moet de pastel oranjeborst grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de pastel grijs.
Pastel oranjeborst bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst bruin moet de pastel oranjeborst bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de pastel bruin.

[Terug naar index](#)

MANNEN: PASTEL ORANJEBORST ZWARTBORST SERIE:

↓ → Kleurslag: Veerveld:	Pastel oranjeborst zwartborst grijs	Pastel oranjeborst zwartborst bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Licht crème, met een zeer lichte oranjebruine waas. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht crème met een zeer lichte oranjebruine waas. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Oranjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème
Borst:	Donker crème met oranjebruine waas, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan. De borststreep is donker crème met oranjebruine waas	Donker crème met oranjebruine waas, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan. De borststreep is donker crème met oranjebruine waas
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren oranjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streep-tekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streep-tekening.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht beige met grijze waas, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige met grijze waas, met daarop de vleugel-tekening.	Licht beige, met daarop de vleugel-tekening.
Stuit:	Crèmewit.	Crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren licht crème, met daarop de onderlijftekening.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel oranjeborst zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel oranjeborst zwartborst algemeen:	Algemeen: De oranjeborst zwartborst mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de zwartborst nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine. De pastelmutatie zorgt vervolgens voor een sterke reductie van ongeveer 80% van de melanine in de bevedering van de kleurveervelden en 90% in de bevedering van de tekeningveervelden. Wat opvalt, is de borstband die een reductie van 50% toont. Gezien het ontwikkelstadium is er voor gekozen om vooralsnog deze combinatie alleen in -grijs en -bruin te omschrijven. Ook de poppen worden gezien hun zeer beperkte herkenbaarheid niet opgenomen in de standaard. Tekening: Naast de veranderingen die we kennen bij de zwartborst en de oranjeborst heeft de oranjeborst zwartborst een uitbreiding van de tekening gekregen. Op het onderlijf is bij de pastel oranjeborst zwartborsten net als bij de oranjeborst zwartborsten een streeptekening zichtbaar. In de buikbevedering wordt het resterende phaeomelanine naar de kern van de veer getrokken waardoor deze streeptekening ontstaat, het overige deel van deze veren is wit van kleur. De veertjes die deze tekening niet hebben zijn crèmekleurig. Ideaal is als deze tekening helemaal doorloopt tot de onderstaartdekveren. In de meeste gevallen zal deze tekening nog ontbreken tussen de poten en in de anaalstreek. Een niet volledige tekening op deze plaatsen moet niet als ernstige fout worden aangemerkt. Regelmatig komt het voor dat bij de pastel oranjeborst zwartborst mannen de zone tussen oog en snavelstreep dichtloopt met phaeomelanine. Deze zone moet zuiver wit van kleur zijn. Indien deze deels of geheel oranjebruin van kleur is, dan is dit een tekeningfout. Ook treft men regelmatig pastel oranjeborst zwartborst zebra-vinken aan waarvan de staarttekening niet meer in de lengte loopt, met aan het uiteinde een druppelvorm, maar waarbij een blokvorm herkenbaar is. Ook dit moet aangemerkt worden als een tekeningfout. Kleur: De uitbreiding van de oranjebruine phaeomelanine kan op het rug- en vleugeldek zeer uitgebreid zijn er ontstaat dan een bewolkte zone in het rugdek. Het is echter van belang dat de pastel oranjeborst zwartborsten ook op dit onderdeel aan de kleurstandaard voldoen. Een uitbreiding van het oranjebruine phaeomelanine in het rug- / vleugeldek moet worden aangemerkt als kleurfout.
Pastel oranjeborst zwartborst grijs:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst zwartborst moet de pastel oranjeborst zwartborst grijs voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst grijs.
Pastel oranjeborst zwartborst bruin:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de pastel oranjeborst zwartborst bruin voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst bruin.

[Terug naar index](#)

MANNEN: PASTEL ORANJEBORST BLACKFACE SERIE:

↓ → Kleurslag: ↓ Veerveld:	Pastel oranjeborst blackface grijs	Pastel oranjeborst blackface bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Oranjebruin, overlopend in het oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Oranjebruin, overlopend in het oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Licht crème, met een zeer licht oranjebruine waas.	Licht crème, met een zeer licht oranjebruine waas.
Flank:	Oranjebruin, met witte stippen.	Oranjebruin, met witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Bleek oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Bleek oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebrotekening:	Licht oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond en voorzien van een grijze waas.	Licht oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Donker crème met oranjebruine waas, de borststreep vloeit naar onderen oranjebruin uit.	Donker crème met oranjebruine waas, de borststreep vloeit naar onderen oranjebruin uit.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep oranjebruin, uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin, uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in warmcrème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel oranjeborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel oranjeborst blackface algemeen:	Algemeen: De oranjeborst blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de blackface. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de blackface nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine. De pastelmutatie zorgt vervolgens voor een sterke reductie van ongeveer 80% van de melanine in de bevedering van de kleurveervelden en 90% in de bevedering van de tekeningveervelden. Wat opvalt, is de driehoek oog-, snavelstreep en de borstband en uitvloeiende buikkleur, welke een reductie van 50% toont. Gezien het ontwikkelstadium is er voor gekozen om vooralsnog deze combinatie alleen in -grijs en -bruin te omschrijven. Ook de poppen worden, gezien hun zeer beperkte herkenbaarheid, niet opgenomen in de standaard. De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale pastel oranjeborst blackface man zou een volledige oranjebruine buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal oranjebruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. In de standaard is opgenomen dat de borststreep en de zebratekening respectievelijk oranjebruin en licht oranjebruin moet zijn. Er zullen echter maar weinig pastel oranjeborsten blackface grijze zijn, of zelfs niet één, die helemaal geen eumelanine meer heeft tussen of onder de borststreep en in de zebratekening. Deze eis zal dus met enige soepelheid moeten worden beoordeeld. Voor de staarttekening geldt hetzelfde. In de standaard wordt een oranjebruine bloktekening geëist, hierin kan nog wel wat eumelanine te vinden zijn. De blokken zijn dan niet helemaal diep oranjebruin / wit, maar het oranjebruine blok is gedeeltelijk als de basiskleur en gedeeltelijk oranjebruin. Het spreekt voor zich dat de vogels met het minste eumelanine in de borst en/of de staarttekening de voorkeur hebben.
Pastel oranjeborst blackface grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst blackface moet de pastel oranjeborst blackface grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface grijze.
Pastel oranjeborst blackface bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst blackface moet de oranjeborst blackface bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface bruine.

[Terug naar index](#)

MANNEN: PASTEL ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE:

↓ → Kleurslag: ↓ Veerveld:	Pastel oranjeborst zwartborst blackface grijs	Pastel oranjeborst zwartborst blackface bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Licht crème, met een zeer lichte oranjebruine waas, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht crème, met een zeer lichte oranjebruine waas. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Oranjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Bleek oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Bleek oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Donker crème met oranjebruine waas, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit oranjebruin naar onderen uit.	Donker crème, met oranjebruine waas. Doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit oranjebruin naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren bleek oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren bleek oranjebruin omzoomt.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht beige, met grijze waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige, met grijze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht beige, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig bleek oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig bleek oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep oranjebruin, uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering bleek oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering bleek oranjebruin.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel oranjeborst zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel oranjeborst zwartborst blackface algemeen:	Algemeen: De oranjeborst zwartborst blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst en de blackface. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de zwartborst en blackface nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine. De pastel mutatie zorgt vervolgens voor een sterke reductie van ongeveer 80% van de melanine in de bevedering van de kleurveervelden en 90% in de bevedering van de tekeningveervelden. Wat opvalt, is de driehoek oog-, snavelstreep en de borstband en uitvloeiende buikkleur welke een reductie van 50% toont. Gezien het ontwikkelstadium is er voor gekozen om vooralsnog deze combinatie alleen in -grijs en -bruin te omschrijven. Ook de poppen worden gezien hun zeer beperkte herkenbaarheid niet opgenomen in de standaard. Tekening: De streepjes in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we streepjes aan die vervagen en niet helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. Het contrast van de tekeningveervelden moet duidelijk aanwezig zijn. De driehoek oog-, snavelstreep en de naar de buik uitlopende borstband blijkt veel minder gevoelig voor de pastelreductie en is in overeenstemming met de flankkleur. Kleur: De uitbreiding van de oranjebruine phaeomelanine kan op het rug- en vleugeldek zeer uitgebreid zijn en dan ontstaat er een bewolkte zone in het rugdek. Het is echter van belang dat de pastel oranjeborst zwartborst blackface ook op dit onderdeel aan de kleurstandaard voldoen. Een uitbreiding van het oranjebruine phaeomelanine in het rug- / vleugeldek moet worden aangemerkt als kleurfout.
Pastel oranjeborst zwartborst blackface grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst zwartborst blackface moet de pastel oranjeborst zwartborst blackface grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de pastel-, oranjeborst-, zwartborst- en blackface grijs. Waarbij de specifieke werking van de pastelfactor op deze combinatie niet uit het oog verloren mag worden.
Pastel oranjeborst zwartborst blackface bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst zwartborst blackface moet de pastel oranjeborst zwartborst blackface grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de pastel-, oranjeborst-, zwartborst- en blackface bruin. Waarbij de specifieke werking van de pastelfactor op deze combinatie niet uit het oog verloren mag worden.

[Terug naar index](#)

MANNEN: PASTEL ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartborst grijs	Pastel zwartborst bruin	Pastel zwartborst bleekrug grijs	Pastel zwartborst bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Loodgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Licht bruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit tot crèmewit, met rond de schachten dunne loodgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne licht bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Licht crème met zeer lichte oranjebruine waas. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht crème met zeer lichte oranjebruine waas. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Wit, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Wit, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Bleek oranjebruin, met witte streepjes.	Bleek oranjebruin, met witte streepjes.	Bleek oranjebeige, met witte streepjes.	Bleek oranjebeige, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warmcrème	Wit.	Wit.
Borststreep:	Loodgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Beige, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Donkerbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren moeten bleek oranjebruin / wit omzoomd zijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten bleek oranjebruin / wit omzoomd zijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten bleek oranjebeige / wit omzoomd zijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten bleek oranjebeige / wit omzoomd zijn.
Kleur:				
Kop en nek:	Licht beige, met een grijze waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Zeer licht beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige, met een grijze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht beige, met daarop de vleugeltekening.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Licht crème.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: PASTEL ZWARTBORST SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartborst grijs	Pastel zwartborst bruin	Pastel zwartborst bleekrug grijs	Pastel zwartborst bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Loodgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Licht bruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit tot crèmewit, met rond de schachten dunne loodgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne licht bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Crème.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kleur:				
Wang:	Licht beige, met een grijze waas. Iets donkerder dan de kop.	Licht beige, iets donkerder dan de kop.	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Zeer licht beige.
Flank:	Licht beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Licht beige, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Licht beige.
Borst:	Licht grijs met een beige waas.	Licht beige, iets donkerder dan de kop.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kop en nek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige, met een grijze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht beige, met daarop de vleugeltekening.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Licht crème.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Licht crème, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel zwartborst grijs / bruin algemeen:	Algemeen: De pastel zwartborst mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartborst. Dat wil zeggen dat alle veervelden gelijkmatig moeten zijn opgebleekt, zodat er geen contrasten meer aanwezig zijn. De kleur van het rug-/ vleugeldeks moet een goede egaliteit tonen, maar dat geeft vaak nog meer problemen bij de Pastel zwartborst grijze/bruine dan bij de pastel grijze. Hierop moet de vleugelomzoming van de zwartborst licht aanwezig zijn. Het ontbreken hiervan moet worden bestraft bij tekening. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel grijze/bruine en de zwartborst grijze/bruine.
Pastel zwartborst grijs:	Tekening: De wangvlek wordt geëist als crèmewit. Een licht oranje- of een witte wangvlek moet worden bestraft bij tekening. De flanktekening mag niet te wit worden door veel witte strepen of grove witte strepen.
Pastel zwartborst bruin:	Tekening: De wangvlek wordt geëist als crèmewit. Een licht oranje- of een witte wangvlek moet worden bestraft bij tekening. De flanktekening mag niet te wit worden door veel witte strepen of grove witte strepen.
Pastel zwartborst bleekrug algemeen:	Algemeen: De pastel zwartborst mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartborst. De pastel zwartborst bleekrug onderscheidt zich van de pastel zwartborst grijze/bruine door een groot contrast in kleur en tekening. Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag niet zo nadrukkelijk is als bij de pastel zwartborst grijze/bruine, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel bleekrug grijze/bruine en de zwartborst bleekrug grijze/bruine.
Pastel zwartborst bleekrug grijs:	Tekening: De wangvlek wordt als helder wit geëist. Omdat dit goed te realiseren is, moet een crème- of oranje gloed in de wangvlek bestraft worden bij tekening. De overige tekeningpatronen moeten heel duidelijk aanwezig zijn. Kleur: Het is belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldeks een goede egaliteit heeft. Indien de pop in plaats van een licht grijze, een witte flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden.
Pastel zwartborst bleekrug bruin:	Tekening: De wangvlek wordt als helder wit geëist. Omdat dit goed te realiseren is, moet een crème- of oranje gloed in de wangvlek bestraft worden bij tekening. De overige tekeningpatronen moeten heel duidelijk aanwezig zijn, toch zal de donkerbruine kleur van de snavel-, oog- en borststreep en de staarttekening in de meeste gevallen lichter bruin zijn dan bij de bleekrug bruine. De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug zou ook bij deze kleurslag aanwezig moeten zijn. In de bruinserie is dit echter moeilijk te realiseren. Dit moet daarom met enige soepelheid worden beoordeeld. Kleur: Het is belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldeks een goede egaliteit heeft. Indien de pop in plaats van een licht bruine, een witte flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden.

[Terug naar index](#)

MANNEN: PASTEL BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel blackface grijs	Pastel blackface bruin	Pastel blackface bleekrug grijs	Pastel blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Donkerbruin, overlopend in het donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Donkerbruin, overlopend in het donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.	Wit.	Wit.
Flank:	Oranjebruin, met ronde witte stippen.	Oranjebruin, met ronde witte stippen.	Bleek oranjebeige, met ronde witte stippen.	Bleek oranjebeige, met ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebratekening:	Zwartgrijs, op een licht grijze ondergrond.	Donkerbruin, op een licht beige ondergrond.	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Donkerbruin, op een zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartgrijs, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin de borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:				
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige, met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwartgrijs / crèmewit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwartgrijs / vuilwit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Donkerbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beige onderbuik en donkerbeige onderstaartdekveren.	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Donkerbruin, vanaf de borststreep, tot en met de licht beige onderbuik en donkerbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Donker beige.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: PASTEL BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel blackface grijs	Pastel blackface bruin	Pastel blackface bleekrug grijs	Pastel blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het licht leigrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Donkerbruin, overlopend in het licht bruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Donkerbruin, overlopend in het donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:				
Wang:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Zeer licht beige, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Licht beige.
Borst:	Licht leigrijz.	Licht bruin.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige, met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwartgrijs / crèmewit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwartgrijs / vuilwit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Grijs, vanaf de borst, tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Beige, vanaf de borst, tot en met de licht beige onderbuik en donkerbruine onderstaartdekveren.	Zeer licht grijs, vanaf de borst, tot en met de vuilwitte onderbuik en grijze onderstaartdekveren.	Zeer licht beige, vanaf de borst, tot en met de vuilwitte onderbuik en beige onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Donker beige.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel blackface grijs / bruin algemeen:	Algemeen: De pastel blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de blackface. Bij de pastelmутatie zijn alle veervelden gelijkmatig opgebleekt, zodat er geen contrasten meer aanwezig zijn. De blackfacemutatie geeft een uitvloeien van de veervelden met een hoge eumelanineconcentratie. Veervelden met een hoge phaeomelanineconcentratie, wangen en flanken, vormen voor het uitvloeien van het eumelanine een afbakening. Wanneer echter de pastel gecombineerd wordt met de blackface, die diep zwarte kleur- en tekeningveervelden vertoont, dan blijkt dat deze kleur- en tekeningveervelden niet of nauwelijks in kleur zijn te reduceren. Het maakt dan niet uit of ze gekweekt worden in de grijs-, bruin- dan wel bleekrug- of maskervariëteit. Dat wil zeggen dat de borst- en staarttekening, de driehoek die gevormd wordt door de snavel- en oogstreep en de uitlopende buikkleur van een pastel blackface diep doorgekleurd moeten zijn en de reductie van deze veervelden maximaal 20% mag zijn. Om dit mogelijk te maken moet de reductie van de kleurvelden niet 80% zijn zoals gebruikelijk bij de pastel maar moet deze reductie teruggebracht zijn tot 60%. Tekening: De borst- en staarttekening en de driehoek die gevormd wordt door de snavel- en oogstreep, bij de man, moeten zwartgrijs/donkerbruin zijn. Bij de pop zijn de snavel- en oogstreep zwartgrijs/donkerbruin en is de tussenliggende kleur licht leigrijs/licht bruin. Ook bij de pastel blackface pop moeten de specifieke blackfacepatronen duidelijk getoond worden. Kleur: Het rug-/vleugeldeks is en moet bij een pastel blackface grijze/bruine wat donkerder zijn dan bij de pastel grijze/bruine. En moet een goede egaliteit van deze omschreven kleurdiepte bezitten. De voldoende uitlopende buikkleur van een pastel blackface man moet zwartgrijs/donkerbruin zijn en bij de pop is deze kleur grijs/beige. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel grijze/bruine en de blackface grijze/bruine.
Pastel blackface grijs:	Tekening: Zie voor tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel grijs en de blackface grijs. Bij de pop moet de kleur van de borst en de kleur tussen oog- en snavelstreep gelijk zijn. Kleur: De kleur van het rug/ vleugeldeks moet een goede kleurdiepte en egaliteit tonen. De flankkleur ter hoogte van de stuit vloeit zowel bij de man als bij de pop uit in het onderlijf.
Pastel blackface bruin:	Tekening: Zie voor tekening de Keurtechnische aanwijzingen bij de pastel bruin en de blackface bruin. Bij de pop moet de kleur van de borst en de kleur tussen oog- en snavelstreep gelijk zijn. Kleur: De kleur van het rug/ vleugeldeks moet een goede kleurdiepte en egaliteit tonen. De flankkleur ter hoogte van de stuit vloeit zowel bij de man als bij de pop uit in het onderlijf.
Pastel blackface bleekrug algemeen:	Algemeen: De pastel blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de blackface. De pastel blackface bleekrug onderscheidt zich van de pastel blackface grijze/bruine door een nog groter contrast tussen kleur en tekening. Ook de specifieke blackfacepatronen moeten duidelijk getoond worden. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel bleekrug grijze/bruine en de blackface grijze/bruine.
Pastel blackface bleekrug grijs:	Tekening: Zie voor tekening de Keurtechnische aanwijzingen bij de blackface bleekrug grijs. De wangvlek wordt als helder wit geëist, een crème- of oranje gloed in de wangvlek bestraft worden bij tekening. De zwarte tekening van de pastel blackface bleekrug grijze moet diep van kleur zijn. Aangezien de bleekrug een wit onderlijf heeft zal bij deze mutatiecombinatie de uitvloeiende borstkleur minder diep van kleur zijn. De vogel met de verst uitvloeiende en met de diepste buikkleur heeft de voorkeur. Bij de pop is de kleur tussen oog- en snavelstreep gelijk aan de borstkleur. Kleur: Het is belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldeks een goede egaliteit heeft.
Pastel blackface bleekrug bruin:	Tekening: Zie voor tekening de Keurtechnische aanwijzingen bij de blackface bleekrug bruin. De wangvlek wordt als helder wit geëist, een crème- of oranje gloed in de wangvlek bestraft worden bij tekening. De donkerbruine tekening van de pastel blackface bleekrug bruine moet diep van kleur zijn. Het is belangrijk het juiste evenwicht vast te stellen tussen diep gekleurde tekening en de warmte "roze waas" van de bleekrug bruin. Aangezien de bleekrug een wit onderlijf heeft zal bij deze mutatiecombinatie de uitvloeiende borstkleur minder diep van kleur zijn. De vogel met de verst uitvloeiende en met diepste kleur heeft de voorkeur. Bij de pop is de kleur tussen oog- en snavelstreep gelijk aan de borstkleur. Kleur: De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug zou ook bij deze kleurslag aanwezig moeten zijn. In de bruinserie is dit echter moeilijk te realiseren, dit moet daarom met soepelheid worden beoordeeld. Verder is het belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldeks een goede egaliteit heeft.

MANNEN: PASTEL ZWARTBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartborst blackface grijs	Pastel zwartborst blackface bruin	Pastel zwartborst blackface bleekrug grijs	Pastel zwartborst blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartgrijs.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is donkerbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Wit, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Wit, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Oranjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.	Bleek oranjebeige, met witte streepjes.	Bleek oranjebeige, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Zwartgrijs, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren licht oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren licht oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren licht oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren licht oranjebruin omzoomt.
Kleur:				
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige, met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwartgrijs / crèmewit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwartgrijs / vuilwit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Donkerbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beige onderbuik en donker beige onderstaartdekveren.	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Donkerbruin, vanaf de borststreep, tot en met de licht beige onderbuik en donkerbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Donker beige.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: PASTEL ZWARTBORST BLACKFACE SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartborst blackface grijs	Pastel zwartborst blackface bruin	Pastel zwartborst blackface bleekrug grijs	Pastel zwartborst blackface bleekrug bruin
Tekening:			Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.	Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.		
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht leigrijs.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht bruin.		
Bovenstaartdekveren:	Crème, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crème, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.		
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.		
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.		
Kleur:				
Wang:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.		
Flank:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.		
Borst:	Licht leigrijs.	Licht bruin.		
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.		
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beige, met daarop de vleugeltekening.		
Stuit:	Onregelmatig zwartgrijs / crèmewit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / crème geblokt.		
Onderlijf:	Grijs, vanaf de borst, tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Beige, vanaf de borst, tot en met de licht beige onderbuik en donkerbruine onderstaartdekveren.		
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Donker crème.		

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel zwartborst blackface grijs / bruin algemeen:	Algemeen: De pastel zwartborst blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartborst en de blackface. Bij de pastel zijn alle veervelden gelijkmatig opgebleekt, zodat er geen contrasten meer aanwezig zijn. De zwartborst geeft een verandering van het tekeningpatroon. Dit komt onder andere tot uiting door; de borstband die zich richting snavel uitbreidt en de zebratekening vervangt, het uitlopen van de wangvlekken, vleugeltekening, staarttekening in de lengterichting eindigend in een druppelvorm, een streeptekening in de flanktekening en het ontbreken van de oogstrepen. De blackfacemutatie geeft een uitvloeien van de veervelden met een hoge eumelanineconcentratie. Veervelden met een hoge phaeomelanineconcentratie, wangen en flanken, vormen voor het uitvloeien van het eumelanine een afbakening. Wanneer echter de pastel gecombineerd wordt met de blackface, die diep zwarte kleur- en tekeningveervelden vertoont, dan blijkt dat deze kleur- en tekeningveervelden niet of nauwelijks in kleur zijn te reduceren. Het maakt dan niet uit of ze gekweekt worden in de grijs-, bruin- dan wel bleekrug- of maskervariëteit. Dat wil zeggen dat de borst- en staarttekening, de driehoek die gevormd wordt door de snavel- en oogstreep en de uitlopende buikkleur van een pastel blackface diep doorgekleurd moeten zijn en de reductie van deze veervelden maximaal 20% mag zijn. Om dit mogelijk te maken moet de reductie van de kleurvelden niet 80% zijn zoals gebruikelijk bij de pastel maar moet deze reductie teruggebracht zijn tot 60%. Tekening: Bij de man zal het veerveld tussen wang en snavelstreep moeilijk zwartgrijs/donkerbruin te krijgen zijn. Bij de pop moet dit veerveld licht leigrijs/licht bruin zijn. De snavelstreep loopt rond de bovensnavel door en zal van de bovensnavel naar de bovenkant van het oog lopen en zo de pastel zwartborst blackface grijs een volledig zwartgrijs/donkerbruin masker geven. De borst is vanaf de borststreep tot aan de ondersnavel zwartgrijs/donkerbruin. Wanneer dit gepareld is, is er sprake van een tekeningfout. De lengtetekening in de flank heeft de neiging niet geheel scherp te zijn. dit is echter wel een vereiste. Verder moet gelet worden op de specifieke zwartborst staarttekening, de blackface mutatie heeft de eigenschap deze weer om te zetten in een blokachtige vorm. Dit dient echter als fout aangemerkt te worden. De witte omzoming in de vleugeltekening welke bij pastel zwartborsten, naast de licht oranjebruine omzoming aanwezig is, ontbreekt bij de combinatie met blackface. Dit is typisch voor deze combinatie, het ontbreken van deze witte omzoming mag dus nooit als fout worden opgemerkt. Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale pastel zwartborst blackface grijze man zou een volledige zwartgrijze/donkerbruine buikkleur kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwartgrijs/donkerbruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.

[Terug naar index](#)

MANNEN: PASTEL ZWARTWANG SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartwang grijs	Pastel zwartwang bruin	Pastel zwartwang bleekrug grijs	Pastel zwartwang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Flank:	Zwartgrijs, met ronde witte stippen.	Donkerbruin, met ronde witte stippen.	Zwartgrijs, met ronde witte stippen.	Donkerbruin, met ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Zebratekening:	Zwartgrijs, op een licht grijze ondergrond.	Crème, op een licht beige ondergrond.	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Donkerbruin, op een zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Kleur:				
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zeer licht grijs met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crèmewit.	Wit	Wit
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Donker crème.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: PASTEL ZWARTWANG SERIE:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Pastel zwartwang grijs	Pastel zwartwang bruin	Pastel zwartwang bleekrug grijs	Pastel zwartwang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Crème.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kleur:				
Flank:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Licht beige.
Borst:	Licht grijs met een beige waas.	Beige, iets donkerder dan de kop.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zeer licht grijs met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crèmewit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Donker crème.	Licht grijs.	Licht crème.

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel zwartwang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel zwartwang grijs / bruin algemeen:	Algemeen: De pastel zwartwang mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartwang. Bij de pastel zijn alle veervelden gelijkmatig opgebleekt, zodat er geen contrasten meer aanwezig zijn. Bij de zwartwang is op de plaats van phaeomelanine eumelanine waar te nemen, waardoor de phaeomelaninetekening is veranderd in eumelaninetekening. Wanneer echter de pastel gecombineerd wordt met de zwartwang, die diep zwarte tekeningveervelden vertoont, dan blijkt dat deze tekeningveervelden niet of nauwelijks in kleur zijn te reduceren. Het maakt dan niet uit of ze gekweekt worden in de grijs-, bruin- dan wel bleekrug- of maskervariëteit. Dat wil zeggen dat de wangen, flanken, borst- en staarttekening van een pastel zwartwang diep doorgekleurd moeten zijn en de reductie van deze veervelden maximaal 20% mag zijn. Om dit mogelijk te maken moet de reductie van de kleurvelden niet 80% zijn zoals gebruikelijk bij de pastel maar moet deze reductie teruggebracht zijn tot 60%. Tekening: De wangvlekken en de flanktekening bij de man moeten zwartgrijs/donkerbruin zijn, er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Bij de pop zijn de scherpe afgetekende zwartgrijze/donkerbruine wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo zwartgrijs/donkerbruin mogelijke wangvlekken. Kleur: De kleur van het rug-/vleugeldek moet een goede egaliteit van de omschreven kleurdiepte bezitten.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel zwartwang serie: (vervolg)

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel zwartwang grijs:	Tekening: De kleurdiepte van de tekening, bij de pastel zwartwang grijze moet zwartgrijs zijn. Zie verder voor de tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel grijs en de zwartwang grijs. Kleur: Het rug-/vleugeldekk moet beige, met een grijze waas zijn. Het mag beslist geen bruine waas tonen en moet een goede egaliteit bezitten. Het onderlijf moet helder wit zijn, het mag beslist geen crème aanslag hebben. Het beige, met een grijze waas van het rug-/vleugeldekk zal bij de pop vaak iets minder diep van kleur zijn dan bij de man.
Pastel zwartwang bruin:	Tekening: De kleurdiepte van de tekening, bij de pastel zwartwang bruine moet donkerbruin zijn. Zie verder voor de tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel bruin en de zwartwang bruin. Kleur: Bij deze pastel moet het rug-/vleugeldekk beige zijn en een goede egaliteit bezitten. Het onderlijf moet crème zijn, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Pastel zwartwang bleekrug:	Algemeen: De pastel zwartwang mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartwang. De pastel zwartwang bleekrug onderscheidt zich van de pastel zwartwang grijze/bruine door een nog groter contrast in kleur en tekening. Tekening: De tekeningsonderdelen dienen daarom zo donker mogelijk van kleur te zijn. Bij de pop zijn de scherpe afgetekende zwartgrijze/donkerbruine wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar een zo zwartgrijs mogelijke wangvlekken. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel bleekrug grijze/bruine en de zwartwang grijze/bruine.
Pastel zwartwang bleekrug grijs:	Tekening: Zie verder voor de tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel bleekrug grijs en de zwartwang bleekrug grijs. De wangvlekken moeten zwartgrijs van kleur zijn, de zwartgrijze tekening van de pastel zwartwang bleekrug grijze moet zo diep mogelijk van kleur zijn. Kleur: De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug moet ook bij deze kleurslag aanwezig zijn. Het is belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldekk een goede egaliteit heeft.
Pastel zwartwang bleekrug bruin:	Tekening: Zie voor tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel bleekrug bruin en de zwartwang bleekrug bruin. De wangvlekken moeten donkerbruin van kleur zijn, de donkerbruine tekening van de pastel zwartwang bleekrug bruine moet zo diep mogelijk van kleur zijn. Kleur: De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug zou ook bij deze kleurslag aanwezig moeten zijn. In de bruinserie is dit echter moeilijk te realiseren. Dit moet daarom met soepelheid worden beoordeeld. Verder is het belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldekk een goede egaliteit heeft.

MANNEN: PASTEL WITBORST SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel witborst grijs	Pastel witborst bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Licht loodgrijs / wit geblokt.	Licht beige / wit geblokt.
Wangvlek:	Licht crèmewit.	Licht crèmewit.
Flank:	Licht crème, met daarop ronde witte stippen.	Licht crème, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.
Zebratekening:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Borststreep:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.	Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht beige met een grijze waas.	Licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige met een grijze waas.	Licht beige.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht loodgrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: PASTEL WITBORST SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel witborst grijs	Pastel witborst bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Licht loodgrijs / wit geblokt.	Licht beige / wit geblokt.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.	Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.
Kleur:		
Wang:	Wit.	Wit.
Flank:	Wit.	Wit.
Borst:	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Licht beige met een grijze waas.	Licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige met een grijze waas.	Licht beige.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht loodgrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel witborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel witborst algemeen:	Algemeen: De onderlinge verschillen tussen de witborst pastel grijze en witborst pastel bruine zijn klein. De meest duidelijke verschillen zijn waar te nemen in de bovenstaartdekveren, kop en nek, rug-/vleugeldekk en de staartpennen. Tekening: Bij de witborst pastel wordt geen vleugeltekening geëist omdat deze in verband met de lichte vleugeldekkleur nauwelijks zichtbaar zal zijn. Het tonen van deze vleugeltekening mag uiteraard niet worden bestraft. De staarttekening moet aanwezig zijn. Maar als de staarttekening minimaal aanwezig is mag dit niet bestraft worden. Kleur: Poppen van de witborst pastel moeten een zuiver witte borst- en wangkleur laten zien, een grauwe/crème waas moet gestraft worden bij kleur.
Pastel witborst grijs:	Kleur: Meestal kan worden gesteld dat de witborst pastel grijze nog lichter van kleur en tekening zijn dan de pastel grijze, hoewel een iets diepere kleur een mooiere verschijningsvorm zal opleveren. Een veel voorkomende kleurfout is een wit veerveld langs de bovensnavel, het licht zilvergrijs op de kop moet doorlopen tot de snavelinplant. Poppen van de witborst pastel grijze moeten een zuiver witte borst- en wangkleur laten zien, een grauwe waas moet gestraft worden bij kleur. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel grijze en witborst grijze.
Pastel witborst bruin:	Algemeen: Poppen van de witborst isabel bruine worden wel eens ingezonden als pop van de pastel witborst bruin. De witborst isabel pop is te herkennen aan de duidelijke bloktekening op de bovenstaartdekveren. Kleur: Meestal kan worden gesteld dat de witborst pastel bruine nog lichter van kleur en tekening zijn dan de pastel bruine, hoewel een iets diepere kleur een fraaiere verschijningsvorm zal opleveren. Een veel voorkomende kleurfout is een wit veerveld langs de bovensnavel, het licht beige op de kop moet doorlopen tot de snavelinplant. Poppen van de witborst pastel bruine moeten een zuiver witte borst- en wangkleur laten zien, een grauwe waas moet gestraft worden bij kleur. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel bruine en witborst bruine.

[Terug naar index](#)

MANNEN: EUMO BASIS KLEURSLAGEN:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Eumo grijs	Eumo bruin	Eumo bleekrug grijs	Eumo masker grijs
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdek-veren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwart.
Wangvlek:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Flank:	Grauw kastanjebruin, stippen ontbreken.	Grauw kastanjebruin, stippen ontbreken.	Grauw diep oranje-bruin, stippen ontbreken.	Grauw kastanjebruin, stippen ontbreken.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwart.
Zebatekening:	Zwart, op licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op licht bruine ondergrond.	Zwart, op licht grijze ondergrond.	Zwart, op licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwart.
Kleur:				
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Roomkleurig
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, donker en egaal mogelijk.	Grijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig
Stuit:	Zwart	Zwartbruin	Zwart	Zwart
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Licht grijs

[Terug naar index](#)

POPPEN: EUMO BASIS KLEURSLAGEN:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Eumo grijs	Eumo bruin	Eumo bleekrug grijs	Eumo masker grijs
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.
Bovenstaartdek-veren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwart.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwart
Kleur:				
Wang:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs	Roomkleurig
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Roomkleurig
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Grauw bruin.	Mat grijs.	Wit met grijze waas
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Roomkleurig
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, zo donker en egaal mogelijk.	Grijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig
Stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwart
Onderlijf:	Donkergrijs, vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Beigebuin, vanaf de grauwbruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw licht grijs,, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit met grijze waas licht grijs,, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwart.	Licht grijs

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Eumo serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Eumo algemeen:	Algemeen: Bij een oppervlakkige beschouwing lijkt de eumo wat op een blackface: beide hebben een zwarte buik en een zwart gekleurd veerveld tussen oog- en snavelstreep. Daarmee houdt de overeenkomst echter op. Bij de eumo man ontbreekt de wangvlek, soms zien we bij de man nog wat phaeo langs de oogstreep. De eumo kan een gebrek hebben, waar tijdens de keuring streng op moet worden gelet. Vaak ontbreken de haakjes in de vleugelbevedering, waardoor de vogel niet kan vliegen. Een vogel, die in de TT-kooi steeds op de bodem zit en de zitstokken niet wil/kan gebruiken, zal waarschijnlijk aan de ergste vorm van dit euvel lijden. Een dergelijke vogel moet zeer streng worden gestraft bij conditie. Maar ook vogels waar zichtbaar is dat de haakjes in het vleugeldek niet goed sluiten, moeten bestraft worden bij conditie.
Eumo grijs:	Tekening: De flank is grijs kastanjebruin van kleur en mist de stippen, bij mindere exemplaren zien we wel nog stippen in de flanken. De borststreep kan strak aanwezig zijn met daarboven een zwarte zebratekening op een licht grijze ondergrond, maar soms ontbreekt bij de man de borststreep en is slechts een onregelmatige zebratekening aanwezig. Dit is een tekeningfout. Opvallend bij de pop is het veerveld tussen oog- en snavelstreep, dat net als bij de man zwart van kleur kan zijn. Meestal is dit iets minder diep van kleur, dit dient met enige coulance beoordeeld te worden. Kleur: Bij een ideale eumo zijn de bovenstaartdekveren zwart zonder witte blokken, deze witte blokken verdwijnen echter als laatste. Bij een erg donkere borst-/buikkleur bij de pop verschijnt er vaak tekening op de borst, dit bestraffen bij kleur. Hier kan tijdens de keuring enige coulance voor zijn. Bij extreme (streep)tekening dit bestraffen bij kleur. Een zwarte vlek op de hoogte van de borstband van de man is ongewenst en moet bestraft worden bij kleur.
Eumo bruin:	Tekening: De flank is grijs kastanjebruin van kleur en mist de stippen, bij mindere exemplaren zien we wel nog stippen in de flanken. De borststreep kan strak aanwezig zijn met daarboven een zwartbruine zebratekening op een licht bruine ondergrond, maar soms ontbreekt bij de man de borststreep en is slechts een onregelmatige zebratekening aanwezig. Dit is een tekeningfout. Opvallend bij de pop is het veerveld tussen oog- en snavelstreep, dat net als bij de man zwartbruin van kleur kan zijn. Meestal is dit minder diep van kleur, dit dient met enige coulance beoordeeld te worden. Kleur: Bij een ideale eumo zijn de bovenstaartdekveren zwart zonder witte blokken, deze witte blokken verdwijnen echter als laatste. Bij een erg donkere borst-/buikkleur bij de pop verschijnt er vaak tekening op de borst, dit bestraffen bij kleur. Hier kan tijdens de keuring enige coulance voor zijn. Bij extreme (streep)tekening dit bestraffen bij kleur. Een zwartbruine vlek op de hoogte van de borstband van de man is ongewenst en moet bestraft worden bij kleur.
Eumo bleekrug grijs:	Algemeen: De kleurslag eumo bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De kwaliteit van de bevedering dient echter normaal beoordeeld te worden. Overigens wordt verwezen naar de Eumo grijs.
Eumo masker grijs:	Algemeen: De kleurslag eumo masker grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De kwaliteit van de bevedering dient echter normaal beoordeeld te worden. Overigens wordt verwezen naar de Eumo grijs.

[Terug naar index](#)

MANNEN: OMSCHRIJVING CHARCOAL SERIE:

Kleurslag: → Veerveld:	Charcoal grijs	Charcoal bruin	Charcoal bleekrug grijs	Charcoal bleekrug bruin	Charcoal masker grijs	Charcoal masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het licht zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Donkerbruin, overlopend in het licht donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Wangvlek:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Flank:	Kastanjebruin	Kastanjebruin	Diep oranje-bruin	Diep oranje-bruin	Kastanjebruin	Diep oranje-bruin
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Zebratekening:	Geen, borst en keel geheel dicht gevloeid zwart	Zwartbruin, op een diep bruine ondergrond.	Zwart, op donkergrijze ondergrond.	Zwartbruin, op beigebruine ondergrond.	Zwart, op grijze ondergrond.	Donkerbruin, op beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Kleur:						
Kop en nek:	Donker leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig	Roomkleurig.
Rug- / vleugeldek:	Donker leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, zo donker en egaal mogelijk.	Grijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig	Roomkleurig.
Stuit:	Zwart	Zwartbruin	Zwart	Zwartbruin.	Zwart	Donkerbruin
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren	Donkerbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Lichtgrijs	Lichtbruin

[Terug naar index](#)

POPPEN: OMSCHRIJVING CHARCOAL SERIE:

Kleurslag: → Veerveld:	Charcoal grijs	Charcoal bruin	Charcoal bleekrug grijs	Charcoal bleekrug bruin	Charcoal masker grijs	Charcoal masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.	Zwartbruin, overlopend in het licht zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.	Donkerbruin, overlopend in het licht donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.
Bovenstaartdekveren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Donkerbruin.
Kleur:						
Wang:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig	Roomkleurig
Flank:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Lichtgrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Beigebruin, iets lichter dan rug-/ vleugeldek.	Roomkleurig	Roomkleurig
Borst:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop met een zwarte pareltekening.	Grauw bruin.	Mat grijs.	Mat beige	Wit met mat grijze waas	Wit met creme waas
Kop en nek:	Donker leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig	Roomkleurig
Rug- / vleugeldek:	Donker leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, zo donker en egaal mogelijk.	Grijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig	Roomkleurig
Stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin	Zwart	Donkerbruin
Onderlijf:	Donkergrijs, vanaf de donker leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren met een zwarte pareltekening	Beigebruin, vanaf de bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw lichtgrijs,, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw licht beigebruin vanaf de mat beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit met licht grijze waas, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit met licht creme waas vanaf de wit creme borst tot en met de onderstaartdekveren
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwart.	Donkerbruin.	Lichtgrijs	Lichtbruin

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Charcoal serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Charcoal algemeen	Algemeen: Bij een oppervlakkige beschouwing lijkt de Charcoal op een eumo: ze hebben een zwarte buik en een zwart gekleurd veerveld tussen oog- en snavelstreep. De Charcoal heeft echter een prima bevedering, in tegenstelling tot de eumo waar het veerprobleem altijd nog een rol speelt, al is daar zeker ontwikkeling te bespeuren. De Charcoal is daarnaast over het algemeen zwarter wat resulteert in een diepere zwarte borst met zelfs bij de pop tekening. Bij de Charcoal man ontbreekt de wangvlek, soms zien we bij de man nog wat phaeo langs de oogstreep, dat is fout. De flankkleur bij de man is kastanjebruin of oranjebruin (afhankelijk in combinatie met welke kleurslag) zonder stippen. Deze mag niet gauw zijn, de staartdekveren tonen geen witte tekening.
Charcoal grijs	Tekening: Bij een man is de flank is kastanjebruin van kleur en mist de stiptekening. De borst en keel kan geheel zwart aanwezig zijn, dit heeft de voorkeur, een zwarte zebratekening op een zwartgrijze ondergrond is toegestaan. Een onregelmatige zebratekening is een tekeningfout. Opvallend bij de pop is het veerveld tussen oog- en snavelstreep, dat net als bij de man zwart van kleur kan zijn. Meestal is dit iets minder diep van kleur, dit dient met enige coulance beoordeeld te worden, zo diep en egaal mogelijk heeft de voorkeur. Bij een erg donkere eumelanine factor bij de pop verschijnt er een parel tekening op de borst en buik, deze tekening is gewenst mits met een bepaalde regelmaat wordt getoond. Een horizontale zebratekening als bij een man is een mankenmerk en is fout. Dit dient wel met enige coulance beoordeeld te worden. Het missen van de pareltekening mag vooralsnog niet gestraft worden omdat. Het bijeffect van de pareltekening is dat het man kenmerken op de borst lijken te zijn. Een egale borst gaat voor een borst met zebratekening, maar een pareltekening zonder zebratekening geniet de voorkeur. Kleur: Bij een Charcoal zijn de bovenstaartdekveren zwart zonder witte blokken. Een zwarte vlek op de hoogte van de borstband van de man is ongewenst en moet bestraft worden bij kleur..
Charcoal bruin	Tekening: De flank is kastanjebruin van kleur en mist de stiptekening. De borststreep kan strak aanwezig zijn met daarboven een zwartbruine zebratekening op een zo diep bruine mogelijke ondergrond, maar soms ontbreekt bij de man de borststreep en is slechts een onregelmatige zebratekening aanwezig. Dit is een tekeningfout. Opvallend bij de pop is het veerveld tussen oog- en snavelstreep, dat net als bij de man zwartbruin van kleur kan zijn. Meestal is dit minder diep van kleur dit dient met enige coulance beoordeeld te worden, zo diep en egaal mogelijk heeft de voorkeur. De tekening op de borst en buik bij de pop zoals bij de grijze zullen we niet snel tegen komen daar de bruine charcoal nog een behoorlijke phaeo factor bij zich kan hebben. Zo gauw de bruine charcoal pop meer opgebouwd is uit bruine eumelanine zal de borst en buiktekening eerder te zien zijn. De voorkeur gaat naar de vogel met een zo diep warm mogelijk bruine kleur. Kleur: Bij een charcoal zijn de bovenstaartdekveren zwart zonder witte blokken. Een zwartbruine vlek op de hoogte van de borstband van de man is ongewenst en moet bestraft worden bij kleur. Momenteel heeft de pop die de phaeo factor het meeste laat zien de voorkeur.
Charcoal bleekrug grijs	Algemeen: De kleurslag charcoal bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Een eerste ontwikkeling lijkt een wat donkerder kleurbeeld bleekrug te tonen. Overigens wordt verwezen naar de charcoal grijs..
Charcoal bleekrug bruin	Algemeen: De kleurslag charcoal bleekrug bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Overigens wordt verwezen naar de charcoal grijs. De roze gloed wordt vooralsnog niet haalbaar geacht, indien aanwezig heeft het de voorkeur mits het niet ten koste gaat van de kleurdiepte..
Charcoal masker grijs	Algemeen: De kleurslag charcoal masker grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Een eerste ontwikkeling lijkt een iets lichter masker grijs totaalbeeld Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Overigens wordt verwezen naar de charcoal grijs.
Charcoal masker bruin	Algemeen: De kleurslag charcoal masker bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Overigens wordt verwezen naar de charcoal grijs. De iets roze gloed wordt vooralsnog niet haalbaar geacht, indien aanwezig heeft het de voorkeur mits het niet ten koste gaat van de kleurdiepte.

[Terug naar index](#)

MANNEN: OMSCHRIJVING CHARCOAL PASTEL SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Charcoal pastel grijs	Charcoal pastel bruin	Charcoal pastel bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Zwartbruin	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijze, overlopend in het zwartgrijs veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartgrijze, overlopend in het zwartgrijs veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdek-veren:	Zwartgrijs	Zwartbruin	Zwartgrijs
Wangvlek:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Flank:	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Licht oranjebruin
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.
Zebratekening:	Geen, borst en keel geheel zwartgrijs dicht gevloeid	Lichtbruin, op een lichtbeige ondergrond	Zwartgrijs, op lichtgrijze ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs.	Beigebruin	Zwartgrijs.
Kleur:			
Kop en nek:	Lichtbeigegrijs.	Lichtbeige	Zilvergrijs
Rug- / vleugeldek:	Lichtbeigegrijs, iets donkerder dan de kop..	Lichtbeige	Zeer lichtgrijs met een licht creme waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Zwartgrijs	Beigebruin	Zwartgrijs
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Beigebruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartgrijs, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Beigebruin	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

POPPEN: OMSCHRIJVING CHARCOAL PASTEL SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Charcoal pastel grijs	Charcoal pastel bruin	Charcoal pastel bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Zwartbruin	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwartgrijs, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.
Bovenstaartdek-veren:	Zwartgrijs	Zwartbruin	Zwartgrijs.
Wang			
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs	Zwartbruin	Zwartgrijs.
Kleur:			
Wang:	Licht beigegrijs, iets lichter dan de kop.	Lichtbeige, iets donkerder dan de kop	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Licht grijs, iets lichter dan de kop.	Lichtbeige, iets lichter dan de kop	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Borst:	Licht grijs, iets lichter dan de kop.	Lichtbeige, iets donkerder dan de kop	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Licht beigegrijs.	Lichtbeige	Zilvergrijs
Rug- / vleugeldekk:	Licht beigegrijs, iets donkerder dan de kop	Lichtbeige	Zeer licht grijs met een licht creme waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Zwartgrijs	Beigebuin	Zwartgrijs.
Onderlijf:	Grauw lichtgrijs, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Donkerder beige, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw lichtgrijs, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Beigebuin	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Charcoal pastel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Charcoal pastel	<u>Algemeen:</u> De kleurslag Charcoal pastel bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden. De flankkleur bij de mannen mag niet grijs zijn.
Charcoal pastel grijs	<u>Algemeen:</u> De kleurslag Charcoal pastel grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden. Overigens wordt verwezen naar de kta Charcoal grijs wat betreft de eventuele aanwezigheid van de donkere eumelanine factor. De borst en keel kan geheel zwartgrijs aanwezig zijn, dit heeft de voorkeur, een zwarte zebratekening op een zwartgrijze ondergrond is toegestaan. Een onregelmatige zebratekening is een tekeningfout. Bij een erg donkere eumelanine factor bij de pop verschijnt er een parel tekening op de borst en buik, deze tekening is gewenst mits met een bepaalde regelmaat wordt getoond. Een horizontale zebratekening als bij een man is een mankenmerk en is fout. Dit dient wel met enige coulance beoordeeld te worden. Het missen van de pareltekening mag vooralsnog niet gestraft worden omdat het bijeffect van de pareltekening de mankenmerken op de borst lijken te zijn. Een egale borst gaat voor een borst met zebratekening, maar een pareltekening zonder zebratekening geniet de voorkeur.
Charcoal pastel Bruin	<u>Algemeen:</u> De kleurslag Charcoal pastel bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden.
Charcoal pastel bleekrug grijs	<u>Algemeen:</u> De kleurslag Charcoal pastel bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal grijs.

[Terug naar index](#)

MANNEN: OMSCHRIJVING CHARCOAL ZWARTWANG SERIE:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Charcoal zwartwang grijs	Charcoal zwartwang bruin	Charcoal zwartwang bleekrug grijs	Charcoal zwartwang masker grijs
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwart
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwart
Wangvlek:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwart
Flank:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwart
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin	Zwart	Zwart
Zebrotekening:	Geen, borst en keel geheel zwart dicht gevloeid	Zwartbruin, op bruine ondergrond.	Zwart, op grijze ondergrond	Zwart, op lichtgrijze ondergrond
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwart
Kleur:				
Kop en nek:	Donker leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Roomkleurig
Rug- / vleugeldek:	Donker leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, donker en egaal mogelijk	Grijs, met iets creme waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig
Stuit:	Zwart	Zwartbruin	Zwart	Zwart
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin..	Zwart	Grijs

[Terug naar index](#)

POPPEN: OMSCHRIJVING CHARCOAL ZWART SERIE:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Charcoal zwartwang grijs	Charcoal zwartwang bruin	Charcoal zwartwang bleekrug grijs	Charcoal zwartwang masker grijs
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.
Bovenstaartdek-veren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwart.
Wang	Zwart	Zwartbruin	Zwart	Zwart.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwart.
Kleur:				
Flank:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Licht grijs, iets lichter dan het rug-/ Vleugeldek.	Wit, met iets roomwaas.
Borst:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop met een zwarte pareltekening.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Mat grijs.	Wit, met iets mat grijze waas.
Kop en nek:	Donker leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Roomkleurig
Rug- / vleugeldek:	Donker leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, donker en egaal mogelijk	Grijs, met iets creme waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.
Stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwart
Onderlijf:	Donkergrijs, vanaf de donker leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren met een zwarte pareltekening	Beigebuin, vanaf de bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw lichtgrijs, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit met licht grijze waas, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren .
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin	Zwart.	lichtgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Charcoal zwartwang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang charcoal	Algemeen: De kleurslag Charcoal zwartwang zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwarte veervelden dienen intens zwart en egaal van kleur te zijn. De borst en keel kan geheel zwart aanwezig zijn, dit heeft de voorkeur, een zwarte zebratekening op een zwartgrijze ondergrond is toegestaan. Een onregelmatige zebratekening is een tekeningfout. Bij een erg donkere eumelanine factor bij de pop verschijnt er een parel tekening op de borst en buik, deze tekening is gewenst mits met een bepaalde regelmaat wordt getoond. Een horizontale zebratekening als bij een man is een mankenmerk en is fout. Dit dient wel met enige coulance beoordeeld ter worden. Het missen van de pareltekening mag vooralsnog niet gestraft worden omdat het bijeffect van de pareltekening de mankenmerken op de borst lijken te zijn. Een egale borst gaat voor een borst met zebratekening, maar een pareltekening zonder zebratekening geniet de voorkeur.
Zwartwang charcoal grijs	Algemeen: De kleurslag Charcoal zwartwang grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwarte veervelden dienen intens zwart en egaal van kleur te zijn. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal grijs.
Zwartwang charcoal Bruin	Algemeen: De kleurslag Charcoal zwartwang bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwartbruine veervelden dienen intens zwartbruin en egaal van kleur te zijn. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal bruin.
Zwartwang charcoal bleekrug grijs	Algemeen: De kleurslag Charcoal zwartwang bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwarte veervelden dienen intens zwart en egaal van kleur te zijn. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal bleekruggrijs.
Zwartwang charcoal masker grijs	Algemeen: De kleurslag Charcoal zwartwang masker grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwarte veervelden dienen intens zwart en egaal van kleur te zijn. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal maskergrijs.

[Terug naar index](#)

MANNEN: TOPAAS BASISKLEUREN SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Topaas grijs	Topaas bruin	Topaas bleekrug grijs	Topaas bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.	Bruin.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Licht bruin.	Zwartgrijs.	Licht bruin.
Zebratekening:	Zwartgrijs, op zeer licht grijze ondergrond.	Bruin, op zeer licht beige ondergrond.	Donkergrijs, op zilvergrijze ondergrond.	Bruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.	Bruin.
Kleur:				
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Licht beigebruin, met een kaneelkleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.	Bruin.

[Terug naar index](#)

POPPEN: TOPAAS BASISKLEUREN SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Topaas grijs	Topaas bruin	Topaas bleekrug grijs	Topaas bleekrug bruin
Tekening:				Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.	
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.	
Kleur:				
Wang:	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	
Flank:	Donker beigegrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. iets lichter dan de kop.	Bleek roomkleurig, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	
Borst:	Helder grijs.	Licht beige.	Zilvergrijs.	
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.	
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de helder grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.	

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Algemeen:	Tekening: De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine, in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening bij de topaas grijze, bruine en bleekrug is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze zebrevink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens van kleur is, meer zwartgrijs. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. Kleur: De reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast maar op een andere manier in de veer afgezet.
Topaas grijs:	Kleur: Bij de topaas grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/ vleugeldek bijna niet zichtbaar, bij de topaas is het aanwezige phaeomelanine duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/ vleugeldek. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een kaneelkleurige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een beigegrijs, met kaneelkleurige waas, rug-/ vleugeldek, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/ rugdekscheiding, een verschijnsel dat wij verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar. De onderlijfkleur kan variëren van crèmewit tot licht crème met een crème broekbevedering.
Topaas bruin:	Kleur: In tegenstelling tot de topaas grijze toont de topaas bruine geen, of nauwelijks, een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek. De verandering in pigment welke de kaneelkleurige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruine erg mooi tot uiting. Hoewel in de grijsserie de zwartgrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening gereduceerd tot bruin.
Topaas bleekrug grijs:	Tekening: De eumelanine tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, als zwartgrijs waarneembaar. Een grijze tekening moet gestraft worden bij tekening. Kleur: Bij de topaas bleekrug grijze moet de nek-/ rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig en scherp afgetekend zijn. Waarbij men speciaal moet letten op het doorlopen van de parelgrijze kopkleur tot in de nek. Het rug-/ vleugeldek van de man, maar ook van de pop, moet licht zilvergrijs van kleur zijn. Het is goed mogelijk om een goede egaliteit in het rug-/ vleugeldek te bereiken. Het rug-/ vleugeldek is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man, dit in tegenstelling met de bleekrug grijze en bruine. De kaneelkleurige tint die we bij de topaas grijze en de topaas bruine kunnen waarnemen ontbreekt nagenoeg bij de man en is bij de pop minimaal zichtbaar.
Topaas bleekrug bruin:	Algemeen: De topaas bleekrug bruine is een kleurslag die zeer weinig voorkomt. In een eerste oogopslag is verwarring met de masker bruine mogelijk. Vooral de poppen van deze twee kleurslagen komen sterk overeen. Dit is dan ook de reden dat de topaas bleekrug bruine pop niet is opgenomen in het vraagprogramma en beschreven in de standaardseisen. Het is daarom belangrijk goed te letten op de verschillen tussen deze kleurslagen. Kleur: In de eerste plaats is dit de basiskleur. De topaas bleekrug bruine is duidelijk dieper van kleur dan de masker bruine. Tekening: Een tweede verschil zijn de tekeningpatronen. Bij de masker bruine zijn deze duidelijk aanwezig als donkerbruin. Bij de topaas bleekrug bruine zijn de tekeningpatronen, nog meer dan bij de topaas bruine, opgebleekt tot bruin. Deze opgebleekte tekeningpatronen in combinatie met een donkerder basiskleur dan van de masker bruine, maakt de topaas bleekrug bruine toch voldoende herkenbaar.

[Terug naar index](#)

MANNEN: WITBORST BASISKLEUREN SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Witborst grijs	Witborst bruin	Witborst bleekrug grijs	Witborst masker grijs
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Licht grijs, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Licht bruin, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Licht grijs, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Ontbreekt.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Zo diep mogelijk oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Zebratekening:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Borststreep:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Ontbreekt.
Kleur:				
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Hoe witter hoe beter.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop.	Donker Beigebruin.	Licht grijs met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Hoe witter hoe beter.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.	Licht grijs.	Wit.

[Terug naar index](#)

POPPEN: WITBORST BASISKLEUREN SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Witborst grijs	Witborst bruin	Witborst bleekrug grijs	Witborst masker grijs
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	
Bovenstaartdekveren:	Licht grijs, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Licht bruin, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Licht grijs, zo donker mogelijk / wit geblokt.	
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.	
Kleur:				
Wang:	Wit.	Wit.	Wit.	
Flank:	Licht grijs of wit.	Licht bruin of wit.	Zeer licht grijs of wit.	
Borst:	Wit.	Wit.	Wit.	
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop.	Donker beigebruin.	Licht grijs met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.	
Onderlijf:	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Witborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Witborst algemeen:	Tekening: Een witborst moet op de eerste plaats een goede vleugeltekening bezitten. Bij zowel mannen als poppen is deze vleugeltekening een eerste vereiste. Het missen van deze tekening moet duidelijk worden bestraft in de rubriek tekening. Deze vleugeltekening wordt veroorzaakt door reductie van melanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. Opvallend is dat bij jonge vogels soms helemaal niet, maar in ieder geval in mindere mate, sprake is van melaninereductie in de vleugelpennen en vleugeldekkveren. Na de rui zal echter de gewenste vleugeltekening goed zichtbaar moeten zijn. De wangvlekken moeten oranjebruin zijn, zo diep mogelijk van kleur. Soms is de wangvlek flets, wat gestraft moet worden bij tekening. De staarttekening staat omschreven als zo donker mogelijk van kleur. Een duidelijk lichtere kleur van de “donkere” staartblokken moet bestraft worden bij tekening. Kleur: In het rug-/vleugeldekk en op de kop moet de kleur egaal zijn, zonder witte tekening. De kleur op de kop moet doorlopen tot de snavelinplant. Een veel voorkomende kleurfout is een wit veerveld langs de bovensnavel. Ook zien we vaak een witte rand boven en achter de wangvlekken, ideaal is het als de lichaamskleur aansluit tegen de wangvlekken. Bij de mannen ontbreekt de borsttekening, de oog- en snavelstreep. Het tonen van deze tekening is een fout die bij kleur moet worden gestraft, maar daar moet worden aan toegevoegd dat een egaal gekleurde borst moeilijk te realiseren is. Hier is een soepele beoordeling wel op zijn plaats. Soms wordt de borstbevedering van witborst zebrevink mannen geconditioneerd, als dit duidelijk is waar te nemen dan dit bestraffen als bevederingfout. Bij poppen dienen de borst en wangen zuiver en helder wit van kleur te zijn. Als dit niet het geval is dan dient dit gestraft te worden in de rubriek kleur. De flankkleur van witborst poppen mag wit zijn maar het is ook toegestaan dat witborst poppen een flankkleur laten zien. Het tonen van een flankkleur gaat vaak in combinatie met een niet volledig witte borst- en wangkleur.
Witborst grijs:	Kleur: Indien gekozen moet worden tussen een zeer diep gekleurde witborst grijze zebrevink zonder vleugeltekening en een iets minder diep gekleurde witborst grijze zebrevink met vleugeltekening dan gaat de vogel met de vleugeltekening voor. Bij poppen dienen de borst en wangen zuiver en helder wit van kleur te zijn. Als dit niet het geval is dan dient dit gestraft te worden in de rubriek kleur.
Witborst bruin:	Kleur: Het bruin van de witborst bruine is nooit warm bruin zoals bij een bruine, dit wordt veroorzaakt door reductie van het phaeomelanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. De bruine kleur mag overigens ook niet grauw zijn.
Witborst bleekrug grijs:	Kleur: De kleurslag witborst bleekrug grijs bevindt zich nog in een experimenteel stadium. Een goed doorgekleurde vogel, met vleugeltekening, is nog moeilijk haalbaar en dient dan ook met de nodige coulance gekeurd te worden.
Witborst masker grijs:	Algemeen: De witborst masker grijze is, evenals de witborst isabel grijze, ooit bedoeld als de zogenaamde “roodflank”. Een zo goed als witte vogel met zo diep mogelijke wangvlekken en flanktekening. Dit is nog moeilijk haalbaar en deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een opbouwend stadium. Bij de keuring moet met de nodige coulance geoordeeld worden. Vogels met een zichtbare vleugeltekening moeten niet bestraft worden voor het tonen van deze tekening, deze moeten echter wel bestraft worden bij rug-/vleugeldekkkleur omdat deze, in dat geval, per definitie te donker is.

[Terug naar index](#)

MANNEN: WITBORST ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: →	Kleurslag:	Witborst isabel grijs	Witborst isabel bruin
Tekening:			
Oogstreep:		Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:		Ontbreekt, tussen oog- en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen oog- en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:		Zeer licht grijs / wit geblokt.	Licht beige / wit geblokt.
Wangvlek:		Zo diep mogelijk oranjebruin.	Zo diep mogelijk oranjebruin.
Flank:		Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:		Wit.	Wit.
Zebratekening:		Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Borststreep:		Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Vleugeldek:		Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.	Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.
Kleur:			
Kop en nek:		Zilvergrijs.	Crème.
Rug- / vleugeldek:		Zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Crème.
Stuit:		Wit.	Wit.
Onderlijf:		Wit, vanaf de ondersnavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de ondersnavel tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:		Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: WITBORST ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Witborst isabel grijs	Witborst isabel bruin
Tekening:	Zie witborst masker grijs.	Tekening:
Oogstreep:		Ontbreekt.
Snavelstreep:		Ontbreekt, tussen oog- en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:		Licht beige / wit geblokt.
Vleugeldek:		Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.
Flank ter hoogte stuit:		Wit.
Kleur:		Kleur:
Wang:		Wit.
Flank:		Wit.
Borst:		Wit.
Kop en nek:		Crème.
Rug- / vleugeldek:		Crème.
Stuit:		Wit.
Onderlijf:		Wit, vanaf de ondersnavel tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:		Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Witborst Isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Witborst isabel algemeen:	Algemeen: De onderlinge verschillen tussen de witborst isabel grijze en witborst isabel bruine zijn klein. De meest duidelijke verschillen zijn waar te nemen in de bovenstaartdekveren, kop en nek, rug-/vleugeldeken en de staartpennen. Vooral de witborst isabel bruine man kan een fraaie mutatiecombinatie zijn. Door de combinatie van witborst met isabel zal de kleur niet licht crème, maar crème worden. Bij de witborst isabel wordt geen vleugeltekening geëist, maar deze mag wel aanwezig zijn. Wat uiteraard niet bestraft mag worden. Poppen van de witborst isabel grijze worden niet gevraagd omdat ze niet herkenbaar zijn ten opzichte van een witte zebravink.
Witborst isabel grijs:	Algemeen: De witborst isabel grijze is, evenals de witborst masker grijze, ooit bedoeld als de zogenaamde "roodflank". Een zo goed als witte vogel met zo diep mogelijke wangvlekken en flanktekening. Dit is nog moeilijk haalbaar en deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een opbouwend stadium. Bij de keuring moet met de nodige coulance geoordeeld worden.
Witborst isabel bruin:	Algemeen: De kleur van kop en nek, rug-/vleugeldeken moet crème zijn. Vleugelpennen en vleugeldeken mogen een omzoming bezitten. De wangvlekken en flanktekening moeten zo donker mogelijk van kleur zijn, fletse wangvlekken en flanktekening moet bestraft worden bij tekening. Tekening: Poppen van de witborst pastel bruine worden wel eens ingezonden als pop van de witborst isabel bruin. De witborst isabel pop is te herkennen aan de duidelijke bloktekening op de bovenstaartdekveren.

[Terug naar index](#)

MANNEN: ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Isabel grijs	Isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Zeer licht grijs / wit geblokt.	Licht beige / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.	Crème.
Zebratekening:	Grijs, hoe lichter hoe beter.	Ontbreekt.
Borststreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter.	Ontbreekt.
Kleur:		
Borst:	Licht zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.
Stuit:	Wit.	Crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

POPPEN: ISABEL SERIE:

↓ Veerveld: →	Kleurslag:	Isabel grijs	Isabel bruin
Tekening:			
Oogstreep:		Grijs, hoe lichter hoe beter.	Ontbreekt.
Snavelstreep:		Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:		Zeer licht grijs / wit geblokt.	Warm crème / beige geblokt.
Kleur:			
Wang:		Zeer licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Licht crème, iets lichter dan bij de man.
Flank:		Zeer licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Warm crème, niet zo warm van kleur als het onderlijf.
Flank ter hoogte stuit:		Zeer licht grijs.	Crème.
Borst:		Zeer licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Crème.
Kop en nek:		Zeer licht zilvergrijs.	Licht crème.
Rug- / vleugeldek:		Zeer licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème.
Stuit:		Wit.	Crème.
Onderlijf:		Wit tot crèmewit, vanaf de zeer licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, vanaf de crème borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:		Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Isabel algemeen:	Algemeen: Zoals bekend komt de isabel voor in veel kleurvarianties. De isabel die wij al jaren vragen is in de loop der jaren steeds lichter van kleur geworden, waarbij de wangvlek en flanktekening prima afstaken. Bij deze lichte isabellen is niet of nauwelijks te zien of ze uit de grijs- of de bruinserie komen. Er is toen besloten om ook een duidelijk grijze variant van de isabel in de standaard op te nemen en dat is de isabel grijze geworden. Als gevolg hiervan wordt de isabel uit de bruinserie nu isabel bruin genoemd.
Isabel grijs:	Algemeen: De isabel grijze is een selectiefactor met licht grijze eumelanine tekeningonderdelen. Tekening: De oog-/snavelstreep en staarttekening kunnen zowel bij de man als de pop licht grijs zijn. Ditzelfde geldt ook voor de borstband bij de man. Een fijne zebratkening is toegestaan deze mag echter niet te prominent worden. Kleur: Bij de isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldek. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug-/vleugeldek, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug-/vleugeldek maar moeilijk echt egaal licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coulance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste. Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine waas. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.
Isabel bruin:	Algemeen: De isabel bruine is een selectiefactor zonder eumelanine tekeningonderdelen. Kleur: De isabelmutatie wordt veroorzaakt door reductie van het eumelanine uit de gehele bevedering. Deze reductie is zeer variabel zodat de kleur van bijvoorbeeld het vleugeldek ook erg kan verschillen. In de standaard wordt een licht crème kleur verlangd, iets warmer van tint dan de kop en nek. Met andere woorden: de kleurdiepte mag niet zo licht mogelijk zijn, maar moet altijd minimaal licht crème zijn. De egaliteit van het vleugeldek moet wat soepel beoordeeld worden. De kleur van de buik wordt gevormd door phaeomelanine deze dient duidelijk dieper en warmer van kleur te zijn dan de dekkleur. Een lichte buikkleur is fout en dient bestraft te worden bij kleur. Tekening: De wangvlekken en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn. De broekbevedering en de onderstaartdekveren zijn in de meeste gevallen donkerder dan de rest van het onderlijf, dit moet soepel beoordeeld worden. Bij de mannen is het tonen van borsttekening fout, echter een egaal gekleurde borst is moeilijk te realiseren. Een waarneembare borsttekening dient bestraft te worden bij kleur. Bij de pop is het belangrijk dat de staart warme crème / beige geblokt. Wanneer een beige / wit geblokt staart tekening ontstaat gaat dit vrijwel altijd gepaard met een nagenoeg witte lichaams kleur. Dit is niet gewenst.

[Terug naar index](#)

MANNEN: WANG SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Wang grijs	Wang bruin	Wang bleekrug grijs	Wang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkergrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Leigrijs.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs met crème waas.	Beigebruin.
Flank:	Bruin, met daarop ronde witte stippen.	Bruin, met daarop ronde witte stippen.	Bruin, met daarop ronde witte stippen.	Bruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Warm crème.	Warm crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Zebratekening:	Zwartgrijs, op licht grijze ondergrond.	Grijsbruin, op licht crème ondergrond.	Donkergrijs, op licht licht crème ondergrond.	Grijsbruin, op licht licht crème ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs.	Grijsbruin.	Donkergrijs.	Donkerbruin.
Kleur:				
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.
Rug- / vleugelde:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.	Gebroken wit met een lichte koude waas.	Gebroken wit met een lichte warme waas.
Stuit:	Warm crème.	Warm crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal warmcrème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.
Onderlijf:	Warm crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, zo warm en donker mogelijk. Vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Licht crème.	Gebroken wit.	Gebroken wit.

[Terug naar index](#)

POPPEN: WANG SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Wang grijs	Wang bruin	Wang bleekrug grijs	Wang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkergrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Leigrijs.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs met crème waas.	Beigebruin.
Flank ter hoogte stuit:	Warm crème.	Warm crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Kleur:				
Flank:	Licht leigrijs.	Donker warmcrème.	Licht grijs met crème waas.	Licht beige.
Borst:	Zilvergrijs.	Licht crème.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.	Gebroken wit met een lichte koude waas.	Gebroken wit met een lichte warme waas.
Stuit:	Warm crème.	Warm crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal warmcrème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.
Onderlijf:	Warm crème, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, zo warm en donker mogelijk. Vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Licht crème.	Gebroken wit.	Gebroken wit.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Wang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Wang algemeen:	Algemeen: De ontwikkeling van de kleurslagen wang grijs en wang bruin is sinds de laatste standaard Zebrovinken van 1999 aanmerkelijk geweest. De norm bij het keuren ligt dan ook duidelijk hoger dan in 1999. Hoewel veel minder, dan eind jaren negentig, komt bij de kweek van wangen een oogafwijking voor, dit komt tot uiting in soms erg grote ogen die bovendien tranen. In het ergste geval puilen de ogen zelfs uit. Dit moet zeer zwaar worden gestraft bij conditie. Hetzelfde geldt voor alle andere oogafwijkingen. Tekening: De oogstrepen bij man en pop, evenals de borstband bij mannen moet duidelijk en in de gevraagde kleur aanwezig zijn. Het missen van deze tekening dient gestraft te worden bij tekening. De wangkleur dient de lichaamskleur van goede grijze respectievelijke bruine te tonen. Regelmatig tonen mannen nog een hoeveelheid diep oranjebruin phaeomelanine in de wangvlek, ook dit is een tekeningfout. De borsttekening van de man is niet de tekening die we kennen van een grijze of bruine zebrovink. De borsttekening van een wang doet denken aan de tekening zoals de zwartborst die heeft. Deze is vrij breed en in de meeste gevallen ontbreekt de zebratekening. De borststreep is ook lichter van kleur dan bij de grijze. Wanneer de borst grijs is zonder bontvorming dan moet dit niet worden gestraft. Maar, de wang die zebratekening toont heeft de voorkeur. De kleur van de flanken bij de mannen mag geen grauwe waas vertonen, deze moet zuiver bruin zijn met regelmatige ronde witte stippen. Kleur: Het zwakke punt voor de wangen grijs en bruin is bontvorming, die vooral is waar te nemen onder de snavel, op de borst en in het onderlijf. Deze bontvorming moet streng en altijd worden gestraft bij kleur.
Wang grijs:	Kleur: Bij de wang grijze wordt een witte kop en nek en een wit rug/vleugeldekk geëist. Dit wit is echter nooit zo wit als het rug-/vleugeldekk van een witte zebrovink. Een iets grauwwitte kleur moet dan ook niet als een fout worden aangemerkt.
Wang bruin:	Kleur: De kleur van het rug-/vleugeldekk van de wang bruine is in de meeste gevallen wit tot licht crème. Hoe lichter het rug-/vleugeldekk hoe beter dat is. Het onderlijf van de wang bruine zal veel dieper warmcrème zijn dan bij de wang grijze.
Wang bleekrug grijs:	Kleur: De kleurslag wang bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden. Waarbij rekening gehouden moet worden dat een witte kleur van kop, nek en rug-/vleugeldekk beter realiseer is dan bij de wang grijze of bruine.
Wang bleekrug bruin:	Kleur: De kleurslag wang bleekrug bruin bevindt zich nog duidelijke in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden waarbij rekening gehouden moet worden dat een witte kleur van kop, nek en rug-/vleugeldekk wat beter realiseer is dan bij de wang grijze of bruine.

[Terug naar index](#)

MANNEN: BLEEKWANG SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Bleekwang grijs	Bleekwang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Flank:	Licht oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Licht oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.
Zebratekening:	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.
Kleur:		
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd	Bruin, zo warm mogelijk.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. De leigrijze rugdekkleur mag iets lichter zijn als bij de grijze, maar moet egaal zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere grijze omzoming hebben.	Bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk. De bruine rugdekkleur mag iets lichter zijn als bij de bruine
Stuit:	Crèmewit.	Crème.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo warm en donker mogelijk. Vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Bleekwang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Bleekwang algemeen:	Algemeen: De standaard geeft alleen een omschrijving van de man, de bleekwang pop is niet als zodanig te herkennen en is daarom niet opgenomen in de standaard. Tekening: Men dient bij de beoordeling van de bleekwang uit te gaan van een matig werkende Bleekwang-factor, (lees 50%) zodat zowel wang als flank duidelijk in kleur en contouren herkenbaar blijven. De bleekwang mutatie heeft de eigenschap om de omvang van de borstband te reduceren hier dient men bij het keuren streng op te letten en zo nodig te straffen bij tekening. Kleur: In het rugdek zal een zeer beperkte reductie van het eumelanine optreden, in die gevallen waar te nemen als een minimaal lichtere rugdekkleur. Dit dient men soepel te beoordelen.
Bleekwang grijs:	Kleur: Bij de bleekwang grijze is in de buikbevedering een beperkte phaeomelanine toename waarneembaar, dit uit zich in een duidelijk crème buikkleur.
Bleekwang bruin:	Algemeen: De bleekwang bruine kleurslag bevindt zich nog in een experimenteel stadium bij het keuren hier dan ook rekening mee houden.

[Terug naar index](#)

MAN EN POP : GEZOOMD SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Gezoomd grijs man	↓ Veerveld: → Kleurslag:	Gezoomd grijs pop
Tekening:		Tekening:	
Oogstreep:	Grijs	Oogstreep:	Grijs.
Snavelstreep:	Grijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Snavelstreep:	Grijs, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Grijs / wit geblokt.	Bovenstaartdekveren:	Grijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Rug- / vleugeldek: Staartpennen:	De randen van de veren, evenals de schacht, zijn grijs van kleur. De rest van de veer is sterk opgebleekt, waardoor een omzoming ontstaat. De omzoming dient zo regelmatig en scherp mogelijk te zijn.
		Flank ter hoogte stuit:	Grijs.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kleur:	
Flank ter hoogte stuit:	Zwart	Wang:	Grijs, iets lichter dan de kop.
Zebratekening:	Grijs, op zeer licht grijze ondergrond.	Flank:	Licht grijs, iets lichter dan de kop.
Borststreep:	Grijs.		
Rug- / vleugeldek: Staartpennen:	De randen van de veren, evenals de schacht, zijn grijs van kleur. De rest van de veer is sterk opgebleekt, waardoor een omzoming ontstaat. De omzoming dient zo regelmatig en scherp mogelijk te zijn.	Borst:	Grijs, iets lichter dan de kop.
Kleur:			
Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd. Met op kop en nek een lichte omzoming.	Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd. Met op kop en nek een lichte omzoming.
Stuit:	Wit.	Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Gezoomd grijs:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Gezoomd algemeen:	Algemeen: De gezoomd mutatie is een mutatie waarbij kwantitatieve eumelaninereductie optreed. In het hart van de veer is deze reductie sterker dan in de schacht en de rand van de veer, waardoor er een zoomtekening ontstaat. Door deze reductie is de algemene basiskleur duidelijk een tint lichter van kleur dan bij de grijze.
Gezoomd grijs:	Kleur: De kleur van de omzoming is bij voorkeur zo donker mogelijk, mits dit niet ten koste gaat van het kleurcontrast. Naast deze kwantitatieve reductie zien we ook vaak een kwalitatieve melaninereductie, waardoor de basiskleur wat naar grauwbrown neigt. Een heldere grijze kleur heeft de voorkeur. Op de rug is de omzoming in de meeste gevallen niet scherp, zodat deze meer een gemarmerde indruk geeft. Mits regelmatig dient men hier soepel mee om te gaan. In de vleugelpennen en staartpennen moet een duidelijke zoomtekening aanwezig zijn, welke zo scherp mogelijk is. Egaal gekleurde vogels dienen als isabel grijs te worden gekeurd en bestraft op afwijkende onderdelen. Indien ook de kop en borst zoomtekening tonen dient dit als ideaal gezien te worden, mits dit niet ten koste gaat van de omzoming op het rug-/vleugeldeuk. Dit wordt gezien de ontwikkelingsfase waarin deze kleurslag zich bevindt nog niet geëist.
Gezoomd overige algemeen :	Algemeen: De combinatie van gezoomd mutatie met bruin, bleekrug en masker kleurslagen wordt voorals nog gezien als niet geslaagd en is aldus niet in deze standaard opgenomen.

[Terug naar index](#)

MAN EN POP: GEELSNABEL SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Geelsnavel man:	↓ Veerveld: → Kleurslag:	Geelsnavel pop:
Tekening:		Tekening:	
Algemeen:	De tekeningeisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.	Algemeen:	De tekeningeisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.
Kleur:		Kleur:	
Algemeen:	De kleureisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.	Algemeen:	De kleureisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.
Snavel:	Okergeel	Snavel:	Bleekgeel
Poten en nagels:	Bleekgeel	Poten en nagels:	Bleekgeel

MAN EN POP: BLEEKSNABEL SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Bleeksnavel man:	↓ Veerveld: → Kleurslag:	Bleeksnavel pop:
Tekening:		Tekening:	
Algemeen:	De tekeningeisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.	Algemeen:	De tekeningeisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.
Kleur:		Kleur:	
Algemeen:	De kleureisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.	Algemeen:	De kleureisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.
Snavel:	Hoornkleurig	Snavel:	Hoornkleurig
Poten en nagels:	Vleeskleurig	Poten en nagels:	Vleeskleurig

Keurtechnische aanwijzingen: Geel- en Bleeksnavel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Geelsnavel:	In de bevedering van een wildkleur zebrevink komt geen carotenoïde voor en daarom zou de geel- en bleeksnavel mutatie geen invloed mogen hebben op de bevedering. Toch nemen we soms waar dat de bevedering van een geel- en bleeksnavel zebrevink wat zachter van tint wordt. De Geel- bleeksnavel is in alle mutaties en mutatiecombinaties te kweken en is ook in alle erkende kleurslagen gevraagd.

[Terug naar index](#)

MANNEN EN POPPEN: KUIF

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Kuif
Kuif:	De Kuifvorm van de zebra-vink moet rozetvormige zijn. Dat wil zeggen dat de kuif vanuit een middelpunt gelijkmatig alle kanten moet uitwaaien. Dit middelpunt moet op het midden van de schedel liggen en volkomen gesloten zijn. Het tonen van een klein stukje huid als middelpunt is niet gewenst. De rozetvorm moet volledig zijn, dus op geen enkele plaats mag de rozet gespleten zijn. Soms lijkt het ook of de rozet boven de ogen gespleten is, vaak heeft dit echter een andere oorzaak. Wanneer de vogel van de zijkant wordt bekeken, wordt in een aantal gevallen duidelijk dat precies boven het oog enkele veertjes recht omhoog steken. Deze omhoog stekende veertjes drukken de kuifveren uit elkaar waardoor het lijkt of de vogel een gespleten kuif heeft. De buitenkant van de rozetvorm moet, juist over de basis van de bovensnavel vallen om vervolgens af te buigen richting de ogen. De ogen dienen nog net zichtbaar te zijn. De rozetvorm dient vervolgens achter het oog minimaal naar beneden te buigen om zo volledig op de bevedering van de nek te kunnen aansluiten. Soms zal echter, achter het oog, de kuif niet goed op de schedel aansluiten. Vaak gebeurt dit wanneer deze bevedering niet lang genoeg is.
Bevederinglengte:	Om de hierboven beschreven kuifvorm mogelijk te maken is het van belang dat de lengte van de kuifveren voldoende lang is. De kwekers van kuifvogels selecteren voor de kweek daartoe die vogels met een lange kopbevedering. Hoe "langer" de veren zijn, hoe beter de omschreven rozetvorm bereikt kan worden. Bij de zebra-vinken zijn lang bevederde vogels te herkennen. Het gebruik van langbevederde vogels heeft naast de gewenste positieve invloed op de rozetvorm, ook minder positieve gevolgen. De kleur zal minder intensief zijn. Daarnaast zullen bij extreem lang bevederde vogels de flanken vaak minder strak gedragen worden. Met deze gevolgen moet men tijdens het keuren rekening houden.
Veerkwaliteit:	Een extra dimensie is de zachte veerkwaliteit. Naast de lange bevedering zullen de kuifvogels, om de kuifvorm goed op de kop te laten vallen, een veer van zachte structuur moeten dragen. Deze zachte veerkwaliteit is goed in de hand te voelen, een "zacht" bevederde vogel zal in de hand zacht en vol aanvoelen. Een goed vallende kuifvorm zal echter ook direct herkend worden.

Keurtechnische aanwijzingen: Kuif

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Kuif:	Tijdens de keuring zal gelet moeten worden of de rozetvorm volledig rond is, niet gespleten en of de kuif glad aansluit in de nek. De veren moeten voldoende lengte bezitten en zacht zijn, zodat de kuif goed om de schedel valt. Verder is een goed en rond middelpunt dat zich op het midden van de schedel bevindt van belang. Bij kuif zebra-vinken zien we naast een vaak prima snavelvorm (kegelvorm) ook dat de achternagels niet aanwezig zijn of niet compleet. Let hier speciaal op. De kleur en tekening zullen soepel beoordeeld moeten worden omdat we in de eerste plaats te maken hebben met een kuifvogel waar dan ook de nadruk op moet liggen. Bestrafen van kleur- en tekeningfouten bij kuifzebra-vinken dient ook pas dan te geschieden wanneer dit echt niet anders kan, in alle andere gevallen kan dit worden afgedaan met een opmerking die op de fout wijst. Natuurlijk zal altijd bij gelijke kuifkwaliteit de best gekleurde en getekende vogel voorgaan.

[Terug naar index](#)

MAN EN POP: TIMOR ZEBRAVINK:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Timor man:	↓ Veerveld: → Kleurslag:	Timor pop:
Tekening:		Tekening:	
Oogstreep:	Zwart.	Oogstreep:	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.
Wangvlek:	Oranjebruin.	Kleur:	
Flank:	Geelachtig kastanjebruin, met regelmatige ronde witte stippen.	Wang:	Grijsbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Flank:	Donkercrème.
Zebratekening:	Donkergrijs, op een licht grijze ondergrond. Een vage zebratekening, die aan de zijanten iets duidelijker is. Deze vage zebratekening moet doorlopen tot de ondersnavel.	Flank ter hoogte stuit:	Zwart.
Borststreep:	Zwart.	Borst:	Zilvergrijs
Kleur:			
Kop en nek:	Grijsbruin, bijna zonder kleurverschil overgaand in de rug- / vleugeldekkeur. Op de kop iets gehamerd.	Kop en nek:	Grijsbruin, bijna zonder kleurverschil overgaand in de rug- / vleugeldekkeur. Op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Grijsbruin, het vleugeldek iets donkerder.	Rug- / vleugeldek:	Grijsbruin, het vleugeldek iets donkerder. Ook wat donkerder dan bij de man.
Stuit:	Wit.	Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Licht crème, vanaf de borststreep tot de onderstaartdekveren. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering crème.	Onderlijf:	Crème, vanaf de zilvergrijze borst tot de onderstaartdekveren. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering donkercrème.
Staartpennen:	Grijsbruin.	Staartpennen:	Zwart
Snavel:	Koraalrood.	Snavel:	Rood, iets lichter dan bij de man
Poten en nagels:	Geel vleeskleurig.	Poten en nagels:	Geel vleeskleurig

[Terug naar index](#)

ALGEMEEN: TIMOR ZEBRAVINK:

Formaat:	De Timor is maximaal 8,5 cm. lang, gemeten tussen de snavelpunt en de punt van de staart.
Model:	Het model van de Timor is slank. Het moet zo zijn dat de onderlinge lichaamsverhoudingen niet storend op elkaar inwerken. Van opzij gezien moet de rug tot aan de punt van de staart een iets gebogen lijn vormen, met een kleine inkeping ter hoogte van de nek. De borstlijn vanaf de hals tot aan de inzet van de poten is regelmatig gebogen. De borst mag niet zwaar zijn.
Houding:	Een Timor moet rustig op stok zitten, ongeveer onder een hoek van 45 graden. Dus iets meer liggend dan de standaard zebravink. Het doorzakken van de poten is fout. De vleugels moeten strak langs de romp worden gedragen en de vleugelpennen moeten sluiten op de stuit.
Kop:	De schedel bezit een iets afgeplatte vorm. Door de kopvorm is de plaatsing van het oog niet geheel centrisc ten opzichte van de schedel maar iets daarboven. Van voor gezien gaat de kopvorm al vrij snel naar de snavelvorm.
Snavel:	De snavel is eerder wat spits dan kegelvormig en is daardoor ook wat langer dan de snavelbasis. Onder- en bovensnavel moeten goed op elkaar sluiten en zonder beschadigingen zijn. De lijn snavelschedel heeft een vloeiend verloop.
Borsttekening:	De borststreep loopt over de volle breedte van de borst en is in het midden +/- 2 mm. breed, naar de zijanten smaller en kan regelmatig zijn. Boven de smalle borststreep bevindt zich een vage zebratekening, die vooral aan de zijden van de borst en net boven de borststreep iets duidelijker van kleur zal zijn. Bij de pop moet de kleurscheiding tussen borst en het onderlijf scherp zijn.
Oogstreep:	De oogstreep, die vrij smal is, loopt vanaf de onderkant van het oog, bij de man langs de wangvlek tot aan de onderzijde daarvan. (bij de pop heeft de oogstreep een gelijke vorm). De oogstreep moet scherp van vorm zijn, onder het oog 1mm breed en naar onderen iets spits toelopend.
Poten:	De poten en tenen ogen bij de Timor zebravink in vergelijking met een "standaard" zebravink als lang en fragiel, Dit is een duidelijk kenmerk van raszuiverheid.
Mutaties:	Er worden geen mutaties van de Timor zebravink gevraagd.

Keurtechnische aanwijzingen: Timor

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Timor:	De Timor zebravink verschilt in vele opzichten van onze standaard zebravink. Bij de keuring moet goed op deze verschillen gelet worden. Voorkomen moet worden dat de Timor zebravink in uiterlijk gaat toegroeien naar de standaard zebravink. Schijnbare kleine "verbeteringen" in type mogen niet worden beloond, maar moeten zelfs worden bestraft. Hierbij moet vooral gelet worden op een smal en slank model met daarbij een relatief spitse snavel. Eventuele inzendingen met sterk afwijkende fysieke eigenschappen mogen niet als Timor zebravink maar moeten als standaard zebravink gekeurd worden. Veelvuldig is de staarttekening van een Timor zebravink incompleet. Een Timor zebravink dient de staarttekening volledig compleet te tonen, het hebben van een incomplete of zelfs een volledig missende staarttekening dient, al naar gelang de ernst van de fout, bestraft te worden bij tekening. Bij de man mag geen scherpe zebratekening aanwezig zijn. Een Timor zebravink man wordt gekeurd, op het blauwe zebravinken keurbriefje, in schal 1, de pop in schal 2.

[Terug naar index](#)