

**Standaard:**  
**Valkparkiet** (*Nymphicus hollandicus*)



Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

© Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

**Uitgave 2016-2020**

Revisie voorjaar 2020

## Index

1. VOORWOORD.....	4	EF DOMINANT GEZOOMD POP.....	24	KLEURSTANDAARD POP OPALINE SERIE:.....	38
VOORWOORD 2017-2018.....	4	DF DOMINANT GEZOOMD POP.....	24	OPALINE- BRONZE FALLOW-WITMASKER.....	38
2. ALGEMEEN.....	5	BRONZE FALLOW MAN.....	26	OPALINE-GEELWANG-BRONZE FALLOW.....	38
3. TOELICHTING.....	5	DUN FALLOW MAN.....	26	OPALINE-DUN FALLOW-WITMASKER.....	38
4. VEDERSTRUCTUUR.....	6	RECESSIEF BONT MAN.....	26	OPALINE-GEELWANG-DUN FALLOW.....	38
5. DE VERERVING VAN DE VALKPARKIET.....	8	BRONZE FALLOW POP.....	27		
<b>5A. PRIMAIRE MUTATIES.....</b>	8	DUN FALLOW POP.....	27		
<b>5B. NIEUWE ONTWIKKELINGEN EN NOG TE</b>		RECESSIEF BONT POP.....	27		
<b>VERWACHTEN MUTATIES.....</b>	10				
5C. OVERZICHT VOORNAAMSTE KENMERKEN					
WILDVORM EN MUTATIES VALKPARKIETEN.....	11				
6. DE STANDAARD VALKPARKIETEN.....	13	<b>6.D MUTATIECOMBINATIES.....</b>	29		
6A. ANATOMIE VAN DE VALKPARKIET.....	13	<b>6.E. OPALINE EN COMBINATIE MET ÉÉN</b>			
6B. IMPRESSIE VAN DE KOP EN DE KUIF.....	14	<b>PSITTACINE- OF EUMELANINEMUTATIE.....</b>	29		
6C. FYSIEKE EN TEKENINGSTANDAARD VAN DE		OPALINE.....	29		
VALKPARKIET.....	15	OPALINE-WITMASKER.....	29		
6D. KLEUR- EN TEKENINGSTANDAARD VAN DE		OPALINE-BLEEKMASKER.....	29		
VALKPARKIET.....	16	OPALINE-GEELWANG.....	29		
<b>6.E PRIMAIRE MUTATIES.....</b>	17	OPALINE-CINNAMON.....	29		
WILDKLEUR MAN.....	17	OPALINE-SL INO.....	29		
CINNAMON MAN.....	17	OPALINE.....	30		
WITMASKER MAN.....	17	OPALINE-WITMASKER.....	30		
WILDKLEUR POP.....	18	OPALINE-BLEEKMASKER.....	30		
CINNAMON POP.....	18	OPALINE-GEELWANG.....	30		
WITMASKER POP.....	18	OPALINE-CINNAMON.....	30		
BLEEKMASKER MAN.....	20	OPALINE-SL INO.....	30		
GEELWANG MAN.....	20	OPALINE.....	30		
SL INO MAN.....	20	OPALINE-WITMASKER.....	30		
GEELMASKER MAN.....	20	OPALINE-BLEEKMASKER.....	30		
BLEEKMASKER POP.....	21	OPALINE-GEELWANG.....	30		
GEELWANG POP.....	21	OPALINE-CINNAMON.....	30		
SL INO POP.....	21	OPALINE-SL INO.....	30		
GEELMASKER POP.....	21				
EF DOMINANT GEZOOMD MAN.....	23	<b>6 I. EUMELANINE EN PSITTASINE MUTATIE</b>			
DF DOMINANT GEZOOMD MAN.....	23	<b>COMBINATIES.....</b>	33		
		WITMASKER.....	33		
		BLEEKMASKER.....	33		
		GEELWANG.....	33		
		KLEURSTANDAARD POP OPALINE SERIE:.....	34		
		OPALINE-CINNAMON-WITMASKER.....	34		
		OPALINE-CINNAMON-GEELWANG.....	34		
		OPALINE-SL INO-WITMASKER.....	34		
		OPALINE-SL INO-GEELWANG.....	34		
		KLEURSTANDAARD POP OPALINE SERIE:.....	35		
		OPALINE-CINNAMON-WITMASKER.....	35		
		OPALINE-CINNAMON-GEELWANG.....	35		
		OPALINE-SL INO-WITMASKER.....	35		
		OPALINE –SL INO-GEELWANG.....	35		
		KLEURSTANDAARD POP OPALINE SERIE:.....	37		
		OPALINE- BRONZE FALLOW- WITMASKER.....	37		
		OPALINE-GEELWANG-BRONZE FALLOW.....	37		
		OPALINE-DUN FALLOW- WITMASKER.....	37		
		OPALINE-GEELWANG-DUN FALLOW.....	37		
				<b>6.J. MUTATIECOMBINATIE VAN WITMASKER</b>	
				<b>MET ÉÉN EUMELANINEMUTATIE.....</b>	40
				CINNAMON-WITMASKER.....	40
				EF DOMINANT-GEZOOMD WITMASKER.....	40
				DF DOMINANT-GEZOOMD WITMASKER.....	40
				DUN FALLOW-WITMASKER.....	40
				BRONZE FALLOW-WITMASKER.....	40
				<b>MUTATIECOMBINATIES VAN WITMASKER MET</b>	
				<b>ÉÉN EUMELANINEMUTATIE.....</b>	41
				CINNAMON-WITMASKER.....	41
				EF DOMINANT -GEZOOMD WITMASKER.....	41
				DF DOMINANT- GEZOOMD WITMASKER.....	41
				DUN FALLOW-WITMASKER.....	41
				BRONZE FALLOW-WITMASKER.....	41
				KLEURSTANDAARD MAN EN POP SL INO SERIE:	43
				SL INO-WITMASKER (ALBINO).....	43
				RECESSIEF BONT-WITMASKER.....	43
				SL INO-WITMASKER (ALBINO).....	43
				RECESSIEF BONT-WITMASKER.....	43
				<b>MUTATIECOMBINATIES VAN DE GEELWANG MET</b>	
				<b>ÉÉN EUMELANINEMUTATIE.....</b>	45
				<b>OMSCHRIJVING MAN GEELWANG SERIE:.....</b>	45
				CINNAMON-GEELWANG.....	45
				EF DOMINANT GEZOOMD- GEELWANG.....	45
				DF DOMINANT GEZOOMD- GEELWANG.....	45
				DUN FALLOW-GEELWANG.....	45
				BRONZE FALLOW-GEELWANG.....	45
				KLEURSTANDAARD POP GEELWANG SERIE:.....	46
				CINNAMON-GEELWANG.....	46
				EF DOMINANT GEZOOMD- GEELWANG.....	46
				DF DOMINANT GEZOOMD- GEELWANG.....	46
				DUN FALLOW-GEELWANG.....	46
				BRONZE FALLOW-GEELWANG.....	46
				KLEURSTANDAARD POP GEELWANG SERIE:.....	47
				CINNAMON-GEELWANG.....	47
				EF DOMINANT GEZOOMD- GEELWANG.....	47
				DF DOMINANT GEZOOMD- GEELWANG.....	47

DUN FALLOW-GEELWANG .....	47
BRONZE FALLOW-GEELWANG .....	47

**6.L MUTATIECOMBINATIES MAN EN POP  
VAN DE GEELWANG MET ÉÉN**

<b>EUMELANINEMUTATIE</b> .....	48
SL INO-GEELWANG .....	48
RECESSIEF BONT-GEELWANG .....	48
SL INO-GEELWANG .....	48
RECESSIEF BONT-GEELWANG .....	48
6.M MUTATIECOMBINATIES VAN DE GEELMASKER MET ÉÉN EUMELANINEMUTATIE.	<b>49</b>
7.B KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN MUTATIECOMBINATIES VALKPARKIET. ....	49
OPALINE EN COMBINATIE MET ÉÉN EUMELANINEMUTATIE. ....	49
<i>OPALINE EN COMBINATIE MET ÉÉN PSITTACINEMUTATIE.</i> .....	50
7.C COMBINATIE VAN BLEEKMASKER *PALEFACE* MET ÉÉN EUMELANINEMUTATIE.	<b>50</b>
7.D.KEURTECHNISCHE AANWIJZING PER KLEURSLAG.....	51

## 1. Voorwoord.

Bij het functioneren van een standaard hoort een periodieke herziening. Mede omdat de vogelliefhebberij een levendige activiteit is en er voortdurend nieuwe kleurslagen en nieuwe inzichten ontstaan, was de oude standaard van de valkparkiet aan herziening toe.

De werkgroep Grote Parkieten van de T.C. van de Parkieten Speciaal Club [PSC] van de NBvV heeft hierbij gekozen voor een geheel nieuwe opstelling.

De standaard in deze gedaante zal misschien enige vraagtekens oproepen. Er is gebruik gemaakt van de kennis die MUTAVI heeft opgedaan met diverse veeronderzoeken. Het resultaat daarvan is deels verwerkt in deze standaard door de benaming van de diverse mutaties aan te passen. Ook is gebruik gemaakt van de kennis van enkele erkende kwekers en keurmeesters met betrekking tot vererving etc. Voor het gemak van de kwekers en keurmeesters is er een herkenningmatrix gemaakt waar alles zeer overzichtelijk is in terug te vinden

De K.M.V. is van mening dat de standaard een levend document is. Met andere woorden, een standaard is onderhevig aan wijzigingen als gevolg van in de praktijk opgedane ervaringen ten aanzien van de vererving van (nieuwe) mutaties, uitgevoerde onderzoeken etc. Deze ervaringen en de daaruit voortvloeiende kennis komen steeds sneller beschikbaar. Mede als gevolg van de zgn. nieuwe media zoals internet. Het gevolg daarvan moet dan ook zijn dat deze informatie, zodra deze een bepaald betrouwbaarheidsniveau heeft bereikt, snel in de standardeisen kan worden opgenomen.

Deze standaard is gemaakt door een werkgroep die bestond uit specialisten van de K.M.V. tropische vogels en parkieten van de N.B.v.v., van de T.C. van de P.S.C., Euro-Parrot, TC van de ANBvV, AOB, KBOF, Parkieten federatie, WPC, en de P.S. Op 2 juli 2006 is er in Roosendaal een valkparkietendag gehouden, waarin alle eerder genoemde bonden/federaties voor waren uit genodigd als ook kwekers van valkparkieten. De inbreng van de daar aanwezigen is verwerkt in deze standaard. Er is bewust gekozen voor een samenwerking met diverse vogelbonden om zo een éénduidige naamgeving en standaard te verkrijgen. Wij bedanken dan ook iedereen voor zijn/haar positieve inbreng.

Op 2 juli zijn er ook initiatieven gekomen om een werkgroep valkparkieten op te richten waarin vertegenwoordigers van diverse bonden en federaties zitting hebben, zowel uit Nederland, België als Frankrijk. Deze werkgroep stelt zich ten doel zo veel mogelijk informatie over valkparkieten te verzamelen en uit te dragen. Ook de standaard kan met de beschikbare informatie up-to-dat worden gehouden.

Tenslotte spreekt de K.M.V – Tropische vogels en parkieten de hoop uit dat deze herziening van de standaard als stimulatie mag werken op de ontwikkelingen bij de valkparkieten.

De vorige standaard uit 1989 komt hiermee te vervallen.

Bergen op Zoom, december 2006

De Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten,  
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Bij een standaard hoort een periodieke herziening ervan. Omdat de vogelliefhebberij een levendige activiteit is en er voortdurend nieuwe mutaties en nieuwe inzichten ontstaan, is de huidige standaard van de valkparkieten aan herziening toe.

De herziening van de standaard is gemaakt in samenwerking met specialisten uit de technische comités voor parkieten van ANBvV, AOB, KBOF en NBvV. Er is gekozen voor een samenwerking om een eenduidige naamgeving en standaard te verkrijgen die dan voor alle vogelbonden geldt.

De herziening van de standaard zal misschien enige vraagtekens oproepen. Er is gebruik gemaakt van de kennis die MUTAVI en ORNITHO-GENETICS heeft opgedaan bij veeronderzoek. Het resultaat is verwerkt in deze standaard door onder andere de benaming van de diverse mutaties aan te passen. Er is ook gebruik gemaakt van de kennis van enkele bekende kwekers en keurmeesters over vererving, vederstructuur, genetica, kleurpigmenten, enzovoort ...

Voor het gemak van de kwekers en keurmeesters is er een herkenningmatrix gemaakt waarin alles overzichtelijk is terug te vinden.

Bergen op Zoom, juni 2016

De Technische Commissie Tropische vogels en Parkieten,  
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

## Voorwoord 2017-2020

Enkele taalfoutjes eruit gehaald.

Aanvulling van de ontbrekende KTA geelmasker valkparkiet.

Lay-out aangepast naar landscape zodat beter te lezen op tablets etc.

Brons fallow gewijzigd in Bronze fallow.

Hyperlinks aangebracht, index aangepast

Ringmaten verwijderd met verwijzing naar de website [vogelindex.nl](http://vogelindex.nl) van de NBvV.

Utrecht

Voorjaar 2020

[Terug naar index](#)

## 2. Algemeen.

Valkparkieten (*Nymphicus hollandicus*) zijn in vrijwel geheel Australië een algemeen voorkomende parkietensoort. Valkparkieten zijn de enige binnen hun soort en er zijn geen ondersoorten.

Valkparkieten worden gezien als een soort tussen de kakatoes en de rosella's (*Platycercus*).

Valkparkieten zijn, zowel als voliëre- en als huiskamervogel, een populaire grote parkietensoort. Valkparkieten zijn handtam te maken en kunnen zelfs enige woorden aangeleerd worden.

Ook kunnen ze bij andere soorten gehouden worden, mits deze soorten zelf geen agressief gedrag vertonen.

Het kweken met valkparkieten, zowel in voliëre als in ruime broedkooi, geeft over het algemeen weinig problemen. Het scherpe gekrijs dat ze kunnen produceren, zeker bij onraad, kan een nadeel zijn.

Ringmaat: [Zie website vogelindex.nl](http://www.vogelindex.nl) NBvV.

Wetenschappelijk:	<i>Nymphicus hollandicus</i> (Kerr, 1792)
Nederlands:	Valkparkiet
Engels:	Cockatiel
Duits:	Nymphensittich
Frans:	Perruche Calopsitte

## 3. Toelichting.

Bij het opstellen van deze herziening van de standaard zag men zich voor de moeilijkheid geplaatst om het groot verschil in het psittacine bezit van de valkparkiet te omschrijven. Tijdens de vele jaren van domesticatie werden er in avicultuur vogels met afwijkende kleuren gekweekt. Bij de wildvorm heeft de man alleen psittacine in de veren van de kop en in lichte mate in de veren van het lichaam en de pop bezit psittacine over nagenoeg het gehele lichaam. Momenteel zien we enerzijds mannen en poppen (zichtbaar in SL ino) met een maximaal psittacine bezit in de veren en anderzijds vogels die behalve in de kop en staart, geen psittacine meer in de veren bezitten.

Men heeft gekozen voor valkparkieten die in het wildtype (grijs) een minimum aan geel psittacine bezitten.

Bij cinnamon kan een gele ondergrondkleur een diepere/warmere kleur geven, wat dan ook toegestaan is. De vleugelbalk mag echter geen geel psittacine tonen.

Het kan jaren duren om een vogel te kweken naar het in de standaard omschreven ideaalbeeld. Toch kan deze standaard al kwekers en keurmeesters de nodige houvast geven. De kwekers kunnen gericht aan de slag.

### De keurmeesters keuren rekening houdend met het ideaalbeeld.

Met deze herziening van de standaard hopen wij dat valkparkieten als tentoonstellingsvogel in de toekomst meer en beter tot hun recht zullen komen. Tevens hopen we dat valkparkieten uniformer gekeurd zullen worden en dat hierdoor bij de kwekers een extra stimulans zal ontstaan om deze vogels tentoon te stellen.

De naam van de mutaties is aangepast aan de internationale namen.

De mutaties bij valkparkieten worden ingedeeld in de volgende groepen:

- Eumelaninemutatie (cinnamon, ...)
- Psittacinemutatie (witmasker, ...)
- De mutaties van de vederstructuur (niet van toepassing bij valkparkieten)
- De mutaties die de distributie van kleurpigment wijzigen (opaline)

Er zijn twee manieren van vererven: autosomaal en geslachtsgebonden. Een mutatie kan op een van de meerdere autosome chromosomen liggen of op het actieve geslachtschromosoom (Z chromosoom).

Daarnaast zijn er verschillende mogelijkheden voor de kenmerkvorming: dominant en recessief.

Bij valkparkieten komen thans de volgende overervingspatronen voor:

- Autosomaal dominant
- Autosomaal recessief
- Geslachtsgebonden recessief

Bij een **dominant kenmerk** is één van de kweekvogels met dat kenmerk genoeg om jongen te krijgen met dat kenmerk. Ook is het zo dat de vogels niet split kunnen zijn voor een dominant kenmerk.

Een **recessief kenmerk** moet aanwezig zijn op beide chromosomen om uiterlijk zichtbaar te zijn. Man en pop kunnen split zijn voor een recessieve mutatie. Wanneer de mutatie slechts voorkomt op één chromosoom dan is de vogel split voor de mutatie.

Een geslachtsgebonden recessieve mutatie bevindt zich op het Z chromosoom of het (actieve) geslachtschromosoom. Bij recessief gedraagt de mutatie zich onderdanig tegenover de wildvorm. Een man heeft twee actieve geslachtschromosomen. Als de mutatie op beide Z chromosomen gemuteerd is dan is dit uiterlijk zichtbaar. De man is split als de mutatie op één chromosoom van het paar ligt. Bij de pop die slechts één actief Z chromosoom bezit is de mutatie al zichtbaar als deze voorkomt op haar enig Z chromosoom.

[Terug naar index](#)

## Crossing-over op het Z chromosoom

Bij een combinatie van geslachtsgebonden recessieve mutaties staat er een koppelteken (-) tussen de naam van de mutaties. Dit wordt gedaan om aan te geven dat de mutatiecombinatie ontstaan is door een crossing-over (waar dit koppelteken ook tussen staat). Bijvoorbeeld cinnamon-ino is een combinatie van de geslachtsgebonden recessieve mutaties cinnamon en SL ino op het Z chromosoom.

In hoofdstuk 5 vererving van valkparkieten is vermeld welke manier van vererving van toepassing is op de mutatie die men wil kweken. Hiermee zal de kweker sneller begrijpen hoe mutaties en/of mutatiecombinaties gekweekt worden.

## De technische comités Parkieten

### 4. Vederstructuur.

In de bevedering van valkparkieten bevinden zich de volgende kleurpigmenten:

1. Zwart eumelanine
2. Psittacine: geel en oranje

De intensiteit van de grijze kleur hangt geheel af van de concentratie van het eumelanine in de baarden en baardjes van de bevedering. Hoe sterker de concentratie van het eumelanine, des te donkerder de grijze kleur. De aanwezigheid van eumelanine in de baarden en baardjes sluit de aanwezigheid van psittacine niet uit.

In een baard of baardje kan zich zowel eumelanine als psittacine bevinden. Bij een sterke concentratie eumelanine wordt de aanwezigheid van psittacine gemaskeerd. De contourveren van de valkparkiet zijn van het algemene type. Het verschil met veren van het structurele type is dat de veren van het algemene type geen actieve sponszone bevatten en er daardoor in deze veren geen structuurkleur kan gevormd worden. De aanwezige kleurstoffen eumelanine en psittacine kunnen door elkaar aangetroffen worden in deze veren.

Op het vleugeldek van de mannen zien we de sterkste eumelanine concentratie. In de borst- en buikbevedering van de man is deze concentratie aanzienlijk minder, vandaar de lichtere grijze kleur van deze veervelden.

Bij de pop zien we een aanzienlijke zwakkere concentratie van het eumelanine in de bevedering. Dit is een dimorfisme kenmerk. Zolang het vleugeldek egaal van kleur is mag de pop, hoewel de kleur aanzienlijk lichter is dan van de man, daarvoor niet gestraft worden. Bij de borst- en buikbevedering van de pop is deze grijze kleur nog aanzienlijk zwakker. In de baarden en baardjes van die veervelden is tevens het gele psittacine aanwezig. Bij een zwakke eumelanine concentratie zien we op de borst en de buik van sommige poppen een geelachtig waas.

De verdeling van het psittacine is bij man en pop verschillend. Bij de man zien we in de lichaamsbevedering zo goed als geen psittacine. In het masker echter is de psittacine

verdeling bij man en pop gelijk. Ook de concentratie van het psittacine is van gelijke sterkte. Het vuilere geel van het masker dat we bij de pop waarnemen, wordt veroorzaakt door de aanwezigheid van zwart eumelanine in de baarden en de baardjes van de masker- en de kuifbevedering van de pop. Bij de man is het eumelanine minimaal aanwezig in deze veervelden, vandaar de gele kleur. Het is om deze reden dat de witmasker mutanten nooit een spierwit masker hebben.

Bij sommige mannen kunnen we constateren dat de toppen van de baarden van de wangvlek over de lengte van ongeveer één millimeter kleurloos zijn, daarna volgt een diep oranje zone, die via een lichtere oranje zone overgaat in geel. De basis van de baarden is geel. De kleurdiepte van de wangvlek hangt af van de lengte van de kleurloze baard top. Deze kleur zal intensiever worden naarmate de kleurloze top korter wordt en fletser naarmate de kleurloze top langer wordt.

De concentratie van geel psittacine in de lichaamsbevedering en ook in het masker kan per vogel aanzienlijk variëren. Waar het psittacine door het aanwezige eumelanine wordt verdrongen is dit echter moeilijk waarneembaar.

Daar het masker van de pop, waar de gele kleur wordt beïnvloed door het aanwezige eumelanine, niet een juiste graadmeter is voor bepaling van de psittacine concentratie, kijken we naar de onderste staartpenen. Bij de pop kan het geel psittacine aanzienlijk variëren.

Psittacine is bij de man beperkt tot het masker, de wang, de kuif en de secundaire staartpenen. Hoewel sommige mannen ook wat psittacine in de borst- en buikbevedering tonen. Dit wordt echter verdrongen door de sterke concentratie van het eumelanine in die veervelden.

De wangvlek van de pop en de man is even groot en bevat evenveel psittacine.

Bij een volledige eumelanine reductie (zoals bij ino) toont de wangvlek van de pop zich op zijn ware grootte.

Op de rug en het vleugeldek van zowel man als pop is er bijna geen psittacine, hoewel er ook uitzonderingen zijn. De hierboven besproken vederstructuur is gebaseerd op de wildvorm [de ongemuteerde vorm]

De namen van de mutaties wijken af bij de valkparkieten. Dit komt omdat de contourveren van de valkparkiet niet van het structurele maar van het algemene type zijn. Veren van het algemene type bevatten geen actieve sponszone en er kan geen structuurkleur gevormd worden in deze veren.

Zo zijn de mutatie blauw bij de andere groene *Psittaciformes* en de mutatie witmasker bij valkparkieten genetisch dezelfde, maar bij valkparkieten noemt men deze niet blauw omdat de vogel geen blauwgekleurde veren heeft. Witmasker (whiteface) is de Engelse naam voor een grijze vogel met een wit masker en wangvlek.

We weten dat het hier om een Complete Psittacine Reduction (CPR) gaat en dat de reductie zich niet beperkt tot wat direct opvalt, namelijk het witte masker en wangvlek, maar tot alle gele en oranje veren van de valkparkiet die nu wit geworden zijn.

Hetzelfde geldt voor de mutatie bleekmasker (pasteface) die bij de grasparkiet geelmasker genoemd wordt en bij de overige *Psittaciformes* turquoise of aqua.

Waarschijnlijk is het een aqua mutatie omdat uit de combinatie van bleekmasker met

bleekmasker de kleur niet evolueert naar witmasker. Als het een turquoise mutatie is dan zou de kleur door anticipatie evolueren naar witmasker.

De naam bleekmasker (pastelface) is niet zo een goede keuze omdat pastel staat voor een eumelanine reductie terwijl het eigenlijk een Partial Psittacine Reduction (PPR) betreft. Daarom wordt vaak ook de naam bleekmasker gebruikt.

Verder is de in de vroegere standaard vermelde mutatie gepareld, gewijzigd in opaline. Uit veeronderzoek is gebleken dat het hier om dezelfde mutatie gaat en de mutatie opaline al bestaat bij de overige *Psittaciformes*.

[Terug naar index](#)



## 5. De vererving van de valkparkiet.

### 5a. Primaire mutaties.

We maken hierbij gebruik van de List of Gene Symbols for Cockatiels van Mutavi Research & Advice Group, revised 27 the of April 2007.

De  *cursief* vermelde mutaties zijn al ontstaan, maar ze zijn nog niet in Europa aangetroffen.

Mutaties		Genetisch symbool	Manier van vererven
Internationale naam	Lokale naam		
<b>Psittacinemutaties</b>			
Whiteface	Witmasker	<i>bl</i>	autosomaal recessief
Paleface (AKA pasteface)	Bleekmasker	<i>B<sup>pa</sup></i>	autosomaal recessief allel van het <i>bl</i> -locus
yellowcheek (1)	Geelwang	<i>Z ych</i>	geslachtsgebonden recessief
<i>Yyellowface</i> (1)	<i>Geelmasker</i>	<i>Y</i>	autosomaal dominant
<b>Eumelaninemutaties</b>			
<i>NSL ino</i> (2)	<i>NSL ino of recessief ino</i>	<i>a</i>	autosomaal recessief
SL ino	SL ino of geslachtsgebonden ino	<i>Z ino</i>	geslachtsgebonden recessief
Cinnamon	Cinnamon	<i>Z cin</i>	geslachtsgebonden recessief
<i>Marbled</i>	<i>Edged dilute of pastel gezoomd</i>	<i>mb</i>	autosomaal recessief
Dominant edged (AKA – also known as - dominant silver)	Dominant gezoomd	<i>Ed</i>	autosomaal incomplete dominant
Bronze fallow	Bronze fallow	<i>abf</i>	autosomaal recessief allele van het <i>a</i> -locus
Pale fallow (FKA recessive silver)	Pale fallow	<i>pf</i>	autosomaal recessief
Recessive pied	Recessief bont & getekend	<i>s</i>	autosomaal recessief
Dominant pied	Dominant bont	<i>Pi</i>	autosomaal dominant
Pallid	Pallid	<i>Z inopd</i>	geslachtsgebonden recessief allele van het <i>ino</i> -locus
Platinum	Platinum	<i>Z inopl</i>	geslachtsgebonden recessief allele van het <i>ino</i> -locus
Faded	Faded	<i>fd</i>	autosomaal recessief
Dilute (AKA – also known as- silver)	Overgoten	<i>dil</i>	autosomaal recessief
<b>Mutaties die de distributie van de kleurpigmenten wijzigen</b>			
Opaline	<b>Opaline</b> (Gepareld)	<i>Z op</i>	geslachtsgebonden recessief



(1). Er bestaat zowel een SL yellowcheek (geelwang) als een yellowface (geelmasker) mutatie bij de valkparkieten. Ze hebben een verschillende distributie. In de USA vinden we vooral de yellowface (geelmasker) en in mindere mate de yellowcheek (geelwang). In Europa vinden we enkel de yellowcheek (geelwang). Het verschil tussen man en pop binnen iedere mutatie is vrij eenvoudig te maken. Volwassen mannen hebben een volledig geel masker en poppen een grijs masker. Poppen hebben ook een visgraatmotief in de staart. Bij volwassen mannen is deze egaal gekleurd. Dus eenzelfde geslachtsonderscheid als bij de wildvorm, de wangvlek zelf buiten beschouwing gelaten.

Moeilijker is het onderscheid tussen de mutaties yellowcheek (geelwang) en yellowface (geelmasker). Bij de volwassen mannen krijgt de SF yellowface (EF geelmasker) na de jeugdruï een meer oranje wangvlek. Herkomst en een goede kweekadministratie zijn dan noodzakelijk. Maar dit probleem stelt zich dus niet in Europa daar de yellowface (geelmasker) niet voorkomt.

Er is echter een ander 'probleem': het onderscheid tussen yellowcheek (geelwang) en paleface (bleekmasker), maar dat is een ander verhaal. De yellowcheek (geelwang) heeft een intensiever geel masker. Bij paleface (bleekmasker) is het masker lichter geel gekleurd. De kuifkleur is geel bij de yellowcheek (geelwang) en bij de *paleface* (bleekmasker) is deze witter.

(1) Vermoedelijk nooit in Europa aangetroffen. Er is een eenmalige melding geweest in het verleden, met 'bewijs' dat het een allele relatie met bronze fallow heeft. Het vermoeden is dat het geen NSL ino mutatie betrof maar wel cinnamon bronze fallow (meeste exemplaren van deze combinatie bevatten geen zichtbaar eumelanine).

## Enkele kweekuitkomsten.

### AUTOSOMAAL RECESSIEF:

Witmasker x witmasker geeft 100% witmasker  
Witmasker x wildtype geeft 100% wildtype/witmasker. Alle jongen, zowel mannen als poppen, zijn split voor witmasker.

Wildtype/witmasker x wildtype/witmasker geeft:  
25% kans op wildtype  
50% kans op wildtype/witmasker  
25% kans op witmasker.

Wildtype/witmasker x witmasker geeft:  
50% kans op wildtype/witmasker  
50% kans op witmasker.

In de plaats van witmasker kunnen ook de mutaties bleekmasker, NSL ino, marbled, bronze fallow, pale fallow, recessief bont en ..... worden ingevuld. Deze vererven autosomaal recessief.

Het komt regelmatig voor dat uit een paring wildtype x wildtype mutaties geboren worden. Zijn deze mutanten zowel mannen als poppen dan zijn beide ouders split voor de mutatie.

Worden er alleen maar mutant poppen geboren, dan is de vader split voor een geslachtsgebonden mutatie (zie de kweekuitkomsten van geslachtsgebonden recessief).

### GESLACHTS GEBONDEN RECESSIEF:

SL ino x SL ino geeft:  
100% SL ino  
SL ino man x wildtype geeft:  
50% kans op wildtype /SL ino mannen = split voor SL ino  
50% kans op SL ino poppen.

SL ino/wildtype man x wildtype pop geeft:  
25% kans op wildtype mannen  
25% kans op wildtype/SL ino mannen (uiterlijk geen verschil met valkparkiet wildtype man. Uit proefparingen zal blijken of de man al dan niet split is voor SL ino)  
25% kans op wildtype poppen  
25% kans op SL ino poppen.

Wildtype man x SL ino geeft:  
50% kans op wildtype/SL ino mannen  
50% kans op wildtype poppen.

In de plaats van SL ino zullen ook de mutaties geelwang, cinnamon, pallid en opaline tot gelijklopende resultaten leiden.

**Noot:** wildtype poppen die uit een geslachtsgebonden recessief verervende kweekman of split kweekman geboren worden kunnen nooit split zijn voor de geslachtsgebonden recessieve mutatie.

[Terug naar index](#)

## AUTOSOMAAL INCOMPLETE DOMINANT:

EF = enkelfactorig  
DF = dubbelfactorig

EF dominant gezoemd x wildtype of wildtype x EF dominant gezoemd geeft:  
50% kans op wildtype mannen en poppen  
50% kans op EF dominant gezoemd mannen en poppen.

EF dominant gezoemd x EF dominant gezoemd geeft:  
25% kans op wildtype mannen en poppen  
50% kans op EF dominant gezoemd mannen en poppen  
25% kans op DF dominant gezoemd mannen en poppen.

DF dominant gezoemd x wildtype of wildtype x DF dominant gezoemd geeft:  
100% EF dominant gezoemd mannen en poppen.

Deze uitkomsten gelden voor alle incomplete dominant verervende mutaties.  
Het wildtype mannen en poppen die geboren worden uit een dominante mutatie zijn zuiver wildtype en kunnen nooit split zijn voor een dominante mutatie.  
Wanneer er een cinnamon of opaline pop uitkomt dan is de man split voor cinnamon of opaline.  
Wanneer er witmasker uit geboren wordt dan zijn zowel man als pop split voor witmasker.

### 5b. Nieuwe ontwikkelingen en nog te verwachten mutaties.

Naast de in de standaard omschreven mutaties, zijn er ook al mutaties en mutatiecombinaties ontstaan die nog niet in deze standaard zijn opgenomen. De reden hiervan is dat nu nog niet exact vast staat om welke mutatie het gaat en/of hoe de vererving is. Ook kan het zijn dat de mutatie in een ander werelddeel bestaat maar er in Europa nog geen of te weinig exemplaren zijn om de exacte gegevens te hebben die nodig zijn om een standaard omschrijving te maken.  
Combinaties van mutaties die geen meerwaarde hebben zijn niet in de standaard opgenomen.

Bij valkparkieten kunnen er nog mutaties optreden die nu nog niet in deze standaard opgenomen zijn. Sommige hiervan zullen naar verwachting niet of nauwelijks te herkennen zijn en zullen daarom ook niet opgenomen worden, of het tegendeel moet bewezen worden.

## Nog niet omschreven mutaties van valkparkieten zijn:

### Pallid:

De pallid mutatie is al opgetreden, maar alleen in Australië. Deze mutatie vererft geslachtsgebonden recessief en is een allele van de *ino*-locus. Uit de combinatie van pallid met SL ino bekommt men Pallid-Ino jongen die een tussenkleur hebben die ligt tussen de kleur van pallid en SL ino.

Pallid is de juiste naam voor wat vroeger isabel werd genoemd bij *Psittaciformes*. Uiteraard kan pallid via import uit Australië of uit een spontaan ontstane mutatie in Europa ontstaan. De lichaamskleur van pallid zal egaal beige grijs zijn, iets donkerder dan pale fallow, maar met donkerder ogen en hoorndelen.

### Faded:

Ook deze mutatie komt alleen in Australië voor en dit onder de naam \*West Coast Silver\*. Faded is te herkennen aan de lichte onderzijde van de slagpennen. De toppen blijven donker. Faded heeft donkere ogen. Faded vererft autosomaal recessief en wordt ook recessief isabel genoemd.

### Dominant gezoemd:

Deze mutatie is ontstaan in Nederland, maar waarschijnlijk inmiddels verdwenen. Men zoekt nog hier voorkomende vogels. Dominant gezoemd heeft een vast bontpatroon en het verschil tussen man en pop blijft duidelijk aanwezig. De kleureisen zijn dezelfde als bij recessief bont.

Als men bovenvermelde mutaties kweekt of tegenkomt, vragen wij om dit te melden bij een van de technisch comités parkieten zodat vlug kan bevestigd worden of het al dan niet om een van deze mutaties gaat. Die kunnen dan meteen opgenomen worden in de standaard. Nieuwe ontwikkelingen worden bekendgemaakt via de clubbladen en de website.

Er kunnen nog nieuwe mutaties en mutatiecombinaties ontstaan. Wij vragen dan ook om dit te melden bij de technische comités Parkieten. We kunnen dan snel reageren en de gegevens in de standaard opnemen. Op deze manier kunnen we vermijden dat aan deze mutaties of mutatiecombinaties een verkeerde naam wordt gegeven.

### Platinum:

Platinum is een SL recessieve mutatie en een allele van het SL *ino*-locus. Er is een eumelanine reductie van ongeveer 75%. De reductie kan zich ook voordoen in het lichaamsweefsel. Rode ogen, hoornkleurige snavel en nagels en vleeskleurige poten zijn mogelijk bij deze mutatie.

Genetische code *Z ino<sup>py</sup>*.

[Terug naar index](#)

## 5c. Overzicht voornaamste kenmerken wildvorm en mutaties valkparkieten.

Internationale naam mutatie: Nederlandse naam mutatie:	Standaard naam mutatie:	Oude benaming mutatie:	Kleur			Tekeningkleur			Snavel(S) Poten(P) Nagels(N)	Oog	Vererving en genetische code
			Lichaam en vleugels	Slagpennen	Staartpennen	Masker (M) en wangvlek (W)					
						Man	Pop	Pop			
<b>Wildvorm:</b>											
	Wildkleur		Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs, middelste staartpennen donkergrijs	M: geel W: oranjerood	M: grijs, gele ondergrond W: oranje met grijze waas	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin		
<b>Psittacinemutaties</b>											
Whiteface Witmasker	Blauw	Witmasker	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs, middelste staartpennen donkergrijs	M: helder wit W: helder wit	M: grijs, witte ondergrond W: grijs met witte ondergrond	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal recessief <i>bl</i>	
Pastelface Bleekmasker	Turquoise	Bleekmasker	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs, middelste staartpennen donkergrijs	M: bleekgeel W: bleekoranje	M: grijs, vage gele ondergrond W: bleekoranje met grijze	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal recessief <i>bl<sup>q</sup></i>	
Yellowcheek Geelwang	Geelwang	Geelwang	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs, middelste staartpennen donkergrijs	M: geel W: okergeel	M: grijsgele ondergrond W: okergeel met grijze waas	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Geslachtsgebonden recessief <i>Z ych</i>	
Yellowface Geelmasker		Geelmasker	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs, middelste staartpennen donkergrijs	M: geel W: geeloranje	M: grijsgele ondergrond W: geeloranje met grijze waas	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal dominant <i>Y</i>	
<b>Eumelaninemutaties</b>											
SL ino	SL ino	SL ino	Wit	Wit	Wit	M: geel W: oranjerood	M: geel W: oranje	S: hoornkleurig P: vleeskleurig N: hoornkleurig	Rood	Geslachtsgebonden recessief <i>Z ino</i>	
NSL Ino	NSL ino	NSL ino	Man: wit Pop: zacht geel	Man: wit Pop: wit geel bewaasd	Man: wit Pop: wit geel bewaasd	M: geel W: oranjerood	M: geel W: oranje	S: hoornkleurig P: vleeskleurig N: hoornkleurig	Rood	Autosomaal Recessief <i>a</i>	
Cinnamon	Cinnamon	Cinnamon	Bruin tot diepbruin	Diepbruin	Bruin tot diepbruin	M: geel W: oranjerood	M: beigebruin op gele ondergrond W: oranje met beigebruine	S: donkerbruin P: bruin N: bruin	Donkerbruin	Geslachtsgebonden recessief <i>Z cin</i>	

[Terug naar index](#)

Internationale naam mutatie Nederlandse naam mutatie	Standaard naam mutatie	Oude benaming	Kleur			Tekeningkleur		Snavel (S) Poten (P) Nagels (N)	Oog	Vererving en genetische code
			Lichaam en vleugels	Slagpennen	Staartpennen	Masker (M) en wangvlek (W)				
						Man	Pop			
Marbled	Recessief pastel	Pastel, recessief zilver	Grijs tot lichtgrijs	Asgrijs tot grijs	Asgrijs tot grijs	M: geel W: oranje	M: lichtgrijs op gele ondergrond W: oranje met lichtgrijze waas	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal recessief <i>mb</i>
Dominant edged (AKA dominant silver) Dominant gezoomd	Dominant pastel	Dominant zilver, zwartkop	SF: Lichtgrijs DF: zilvergrijs	SF: lichtgrijs DF: zilvergrijs	SF: lichtgrijs DF: zilvergrijs	M: geel W: oranje	M: grijsgele ondergrond W: oranje met grijze waas	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal incomplete dominant <i>Ed</i>
Bronze fallow Bronze fallow	Bronze fallow	Bruin fallow	Lichaam licht bruingrijs, vleugels bruingrijs	Bruingrijs	Diep bruingrijs, middelste staartpennen bruingrijs	M:geel W: oranje	M: geel bruingrijze waas W: oranje met licht bruingrijze waas	S: hoornkleurig P: vleeskleurig N: hoornkleurig	Wijnrood,	Autosomaal recessief <i>a<sup>bz</sup></i>
<b>Dun</b> fallow (FKA recessive silver)	Ashen Fallow	Grey of smokey fallow, recessief zilver	Lichaam licht beigegrijs, vleugels beigegrijs	Beigegrijs	Beigegrijs, middelste staartpennen licht beigegrijs	M:geel W: oranje	M: geel met beige waas W: oranje met beige waas	S: hoornkleurig P: vleeskleurig N: hoornkleurig	Helderrood,	Autosomaal recessief <i>pf</i>
Recessive pied Recessief bont	Recessief bont	Bont	Bont	Bont	Bont	M:geel W: oranje	M: geel W: oranje	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal recessief <i>s</i>
Dominant pied Dominant bont	Dominant bont	Bont	Bont	Bont	Bont	M:geel W: oranje	M: geel W: oranje	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal dominant <i>Pi</i>
<b>Mutaties die de distributie van de kleurpigmenten wijzigen</b>										
Opaline	Opaline	Gepareld	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Geel met donkere schacht	M: niet van toepassing W: niet van toepassing	M: lichtgele pareltekening W: oranje	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Geslachtsgebonden recessief <i>Z<sup>op</sup></i>

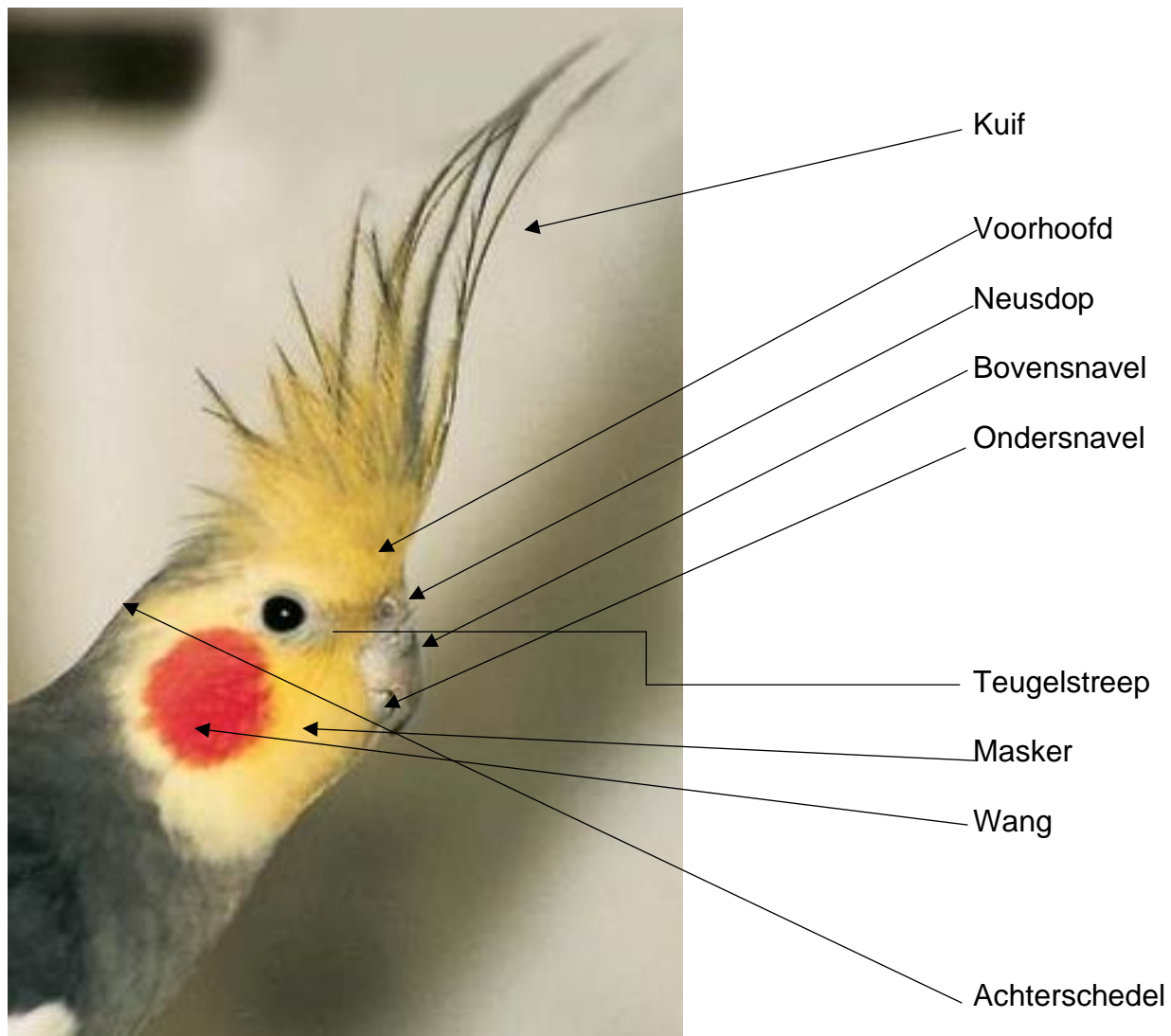
[Terug naar index](#)

## 6. De standaard Valkparkieten.

6a. Anatomie van de valkparkiet.



## 6b. Impressie van de kop en de kuif.



[Terug naar index](#)

## 6c.Fysieke en tekeningstandaard van de valkparkiet.

### **Formaat:**

De valkparkiet is een vogel van  $\pm 34$  cm, gemeten tussen de punt van de kuif en de uiteinden van de verlengde staartveren. Het type van de vogel moet aangepast zijn aan het formaat.

### **Model:**

De valkparkiet moet, van voren bezien, een brede, mooie volle borst hebben, welke zich naar de buik toe versmald en uitloopt in de spits toelopende staart wat in het vooraanzicht de duidelijke wig vorm te zien geeft. Ook vanaf de rug gezien is de wig vorm duidelijke zichtbaar. Bij de vleugelbochten royaal breed, geleidelijk zich versmallend naar de staartpunt. Van opzij gezien, is de ruglijn vanaf de schedel tot aan het uiteinde van de verlengde staartveren, nagenoeg recht. De valkparkiet heeft een slanke sierlijke gestalte wat evenwel niet wil zeggen dat de vogel een iel aanzien heeft. De sierlijkheid wordt juist geaccentueerd door de volle, ronde borstlijn, welke, van opzij bezien, de vogel het kenmerkende robuuste karakter geeft. Deze strakke gebogen borstlijn loopt nagenoeg ononderbroken door tot aan de staartpennen. Ook hierin komt de wig vorm duidelijk tot uiting. De staart is compact en ook duidelijk wigvormig en bestaat uit 2 verlengde primaire en 5 trapsgewijs naar buiten toe korter wordende secundaire pennen.

### **Houding:**

De valkparkiet zit in een juiste houding, als de ruglijn van de vogel een hoek van  $\pm 60$  graden heeft. Daarbij omklemmen de poten stevig de stok en dragen de vogel zo, dat deze geheel vrij van stok is.

Dit te samen geeft de vogel de gewenste fiere houding. De vleugels moeten strak langs het lichaam gedragen worden, met zeven zichtbare handpennen. De vleugels sluiten op de bovenstaart dekveren.

### **Conditie:**

Een goede conditie is een eerste vereiste. De vogel moet een gezonde, levendige uitdrukking hebben en zonder verminkingen of andere gebreken zijn. Het oog is helder en levendig, de (aars) bevedering rein en gaaf.

### **Kop:**

De kop moet qua grote en breedte passen bij het postuur van de valkparkiet. Van opzij bezien, begint boven de neusdop een korte welving naar achteren, welke overgaat in een gebogen lijn in tegengestelde richting, welke lijn de voorkant van de kuif vormt. Achter de kuif loopt de ronding van de kop in een vloeiende lijn uit in de korte brede nek. De snavel vormt met de schedel een vloeiende gebogen lijn. De kuif is vol en sierlijk en staat rechtop met gelijkmatige rondingen. De kuif moet minimaal 5 cm lang zijn. Het masker loopt uitstrekkend van achter de inplant van de kuif met een gelijkmatige boog om het oog en wangvlek, via de hals naar de keelstreek en dient strak af gelijnd te zijn. De wangvlek

bevindt zich schuin onder het oog en moet rond van vorm zijn en de minimale grote hebben van een 10 eurocent muntstuk. Tussen het oog en snavel bevindt zich een grijze teugel.

### **Poten:**

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder vergroeiingen of verruwingen. De tenen, twee naar voren en twee naar achteren, voorzien van gelijkmatig gebogen nagels.

### **Snavel:**

De snavel is tamelijk fors. Hij moet gaaf en gelijkmatig gebogen zijn. De punt raakt (bijna) de bevedering. De bovensnavel moet de ondersnavel omsluiten.

### **Bevedering:**

Vanaf de snavelinzet tot aan het oog bevindt zich een smalle kale zone, die grijs behaard is. De rest van de bevedering moet compleet, strak en glanzend zijn, overeenkomstig de kleur, beschreven in de kleurstandaard.

### **Vleugelbalk:**

Op enkele mm afstand van de buitenste vleugelrand loopt vanaf de vleugelbocht tot aan de slagpennen een 2 cm brede, helder witte vleugelbalk

[Terug naar index](#)



### **Staart:**

Bij de pop zijn de onderstaart dekveren getekend, deze tekening bestaat uit een golvende dwars tekening, welke lichtgeel van kleur is en bij de witmaskers wit is. De middelste twee staartpenen zijn enkel aan de basis iets getekend, het gedeelte wat zichtbaar is, is egaal zwartgrijs. Op de bovenzijde van de grote staartveren bevindt zich een vage spikkeltekening.

## **6d. kleur- en tekeningstandaard van de valkparkiet.**

Om deze standaard extra overzichtelijk te maken, worden eerst de primaire mutaties omschreven en daarna, de mutatiecombinaties.

Bij de mutatiecombinaties wordt ook de primaire mutatie omschreven, om de verschillen overzichtelijk te tonen.

Betreffende mutatiecombinaties worden de volgende combinaties niet gevraagd:

- Combinatie van eumelanine mutaties in dezelfde vogel;
- Combinatie van psittacine mutaties in dezelfde vogel;
- Combinatie van allelen van hetzelfde locus in dezelfde vogel.

[Terug naar index](#)

## 6.e Primaire mutaties.

### Kleurstandaardschrijving Man:

Kleur:	Wildkleur man	Cinnamon man	Witmasker man
Schedel en nek	Zwartgrijs	Bruin	Zwartgrijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Donkergrijs	Bruin	Donkergrijs
Mantel/rugdek	Zwartgrijs	Diepbruin	Zwartgrijs
Hand- en armpennen	Donkergrijs naar de toppen overgaand naar zwartgrijs	Bruin naar de toppen overgaand naar diep bruin	Donkergrijs naar de toppen overgaand naar zwartgrijs
Vleugeldekkeren	Zwartgrijs	Diepbruin	Zwartgrijs
Middelste staartpennen	Donkergrijs, zwartgrijs naar de punt toe	Bruin, diepbruin naar de punt toe	Donkergrijs, zwartgrijs naar de punt toe
Overige staartpennen en onderstaart dekveren	Zwartgrijs	Diepbruin	Zwartgrijs
Bovenstaart dekveren	Grijs	Beigebruin	Grijs
Snavel	Donkergrijs	Donkerbruin	Donkergrijs
Neusdop	Lichtgrijs	Lichtbruin	Lichtgrijs
Poten	Grijs	Lichtbruin	Grijs
Nagels	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart
Masker	Geel	Geel	Wit
Wangvlek	Oranjerood	Oranjerood	Wit
Kuifveren	Geel met grijze waas	Geel met bruine waas	Wit met grijze waas
Teugel	Grijs	Bruin	Grijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit
Onderstaart	Zwartgrijs. Geen golftekening	Bruin. Geen golftekening	Zwartgrijs. Geen golftekening

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard omschrijving: Pop

Kleurslag pop			
Kleur:	Wildkleur pop	Cinnamon pop	Witmasker pop
Schedel en nek	Diep donkergrijs	Bruin	Diep donkergrijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Grijs	Bruin	Grijs
Mantel/rugdek	Diep donkergrijs	Bruin	Diep donkergrijs
Hand- en armpennen	Donkergrijs naar de toppen overgaand in zwartgrijs	Bruin naar de toppen overgaand in donkerbruin	Donkergrijs naar de toppen overgaand in zwartgrijs
Vleugel dekveren	Zwartgrijs	Donkerbruin	Zwartgrijs
Middelste staartpennen	Grijs	Bruin	Grijs
Overige staartpennen	Grijs	Bruin	Grijs
Onderstaart dekveren	Lichtgrijs	Lichtbruin	Lichtgrijs
Bovenstaart dekveren	Lichtgrijs	Lichtbruin	Lichtgrijs
Snavel	Donkergrijs	Bruin	Donkergrijs
Neusdop	Lichtgrijs	Lichtbruin	Lichtgrijs
Poten	Grijs	Bruin	Grijs
Nagels	Zwartgrijs	Bruin	Zwartgrijs
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin	Donkerbruin, pupil zwart
Masker	Grijs op een gele ondergrond. Rond het oog meer geel	Bruin op een gele ondergrond. Rond het oog meer geel	Grijs op een witte ondergrond. Rond het oog meer wit
Wangvlek	Oranje met een grijze waas	Oranje met een bruine waas	Wit met grijze waas
Kuifveren	Grijs met een iets gele omzoming	Bruin met een iets gele omzoming	Grijs met een iets witte omzoming
Teugel	Grijs	Beigebruin	Grijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit
Onderstaart	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Witte golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen:

<b>Wildkleur:</b>	<p>Bij standaard wildvorm valkparkieten wordt speciaal gelet op de kleur. Deze is zo diep mogelijk zwartgrijs. Ook bij de pop vragen we een zo diep mogelijke kleur al zal een pop altijd iets lichter van kleur zijn dan de man. Vaak komen we veel te licht gekleurde vogels tegen, wat een ernstige kleurfout is. Borst en buik zijn niet zo diep gekleurd als het rugdek.</p> <p>Ook wordt er op de kleurregelmaat gelet. Deze is zo egaal mogelijk.</p> <p>Bij de man is het masker zo diep mogelijk geel en mag geen witte rand tonen aan de achterzijde en rond het oog. Iets lichter geel is toegestaan, maar het diepste geel geniet de voorkeur. De wangvlek is diep oranje, mag niet uitvloeien en ook het oog niet raken. De wangvlek is geheel rond en minimaal een tien eurocent munt groot. De kuif is vol van vorm en minimaal vijf cm lang. Vaak is de kuif te kort en of onderbroken. De kuifvorm en lengte worden beoordeeld bij model. De kleur van de kuif wordt beoordeeld bij tekening. In de oude standaard moest de kuif geheel geel zijn. Dit zien we weleens bij erg fletse vogels. Bij de standaardkleur diep zwartgrijs, zal er ook in de kuif eumelanine aanwezig zijn, wat niet mag bestraft worden. De basis van de kuif is zonder meer geel, met grijs naar de toppen van de kuif. De vleugelbalken zijn zuiver wit zonder enige gele aanslag en dit zowel bij de man als de pop. De onderzijde is geheel strak. Dit is niet haalbaar in de bovenzijde omdat de dekveren hierover vallen.</p> <p>Bij de pop is het masker grijs op een gele ondergrond. Het masker is hierdoor nog wel duidelijk afgeijnd van de rest van de kop. Bij het oog zien we vaak wat meer geel. Het egaalste masker geniet de voorkeur. De wangvlek is ook grijs op een oranje ondergrond en voldoet verder aan dezelfde eisen als bij de man. De wangvlek zit ook binnen het masker. De kuif laat minimaal geel zien bij de pop. De staarttekening is zo sprekend mogelijk door een goede kleurdiepte van zowel het zwart als het geel. Deze kleuren mogen niet door elkaar vloeien, ondanks de verticale golftekening.</p> <p>Het formaat en model zijn groot en vol van vorm. Vaak zien we, qua borst model, nog erg iele vogels. Deze laten ook vaak de vleugels langs het lichaam hangen. Dit wordt bestraft bij model. De borstlijn vormt een aaneengesloten gebogen lijn en dit vanaf de ondersnavel tot aan de onderstaart. Ook de ruglijn is recht en de staart mag niet overdreven afhangen.</p> <p>Zie verder ook de <a href="#">algemene fysieke en tekeningstandaard</a>.</p>
<b>Cinnamon:</b>	<p>Van de standaard wildvorm vragen we een zwartgrijze lichaamskleur. Dit is dan bij cinnamon donkerbruin. De praktijk heeft geleerd dat cinnamon vaak erg licht van kleur is. We willen cinnamon met een donkerbruine kleur bekomen. De lichtgekleurde cinnamon mutanten komen vaak uit ouders die ook reeds te licht van kleur zijn. De kweker zou gebruik moeten maken van valkparkieten met een diep zwartgrijze lichaamskleur om zo de kleurdiepte van cinnamon te verbeteren.</p> <p>Wat ook vaak de oorzaak is van de te lichte en vlekkerige kleur is de invloed van direct zonlicht. Zonlicht bleekt het bruin eumelanine op. Bij het keuren hiermee rekening houden.</p> <p>We vragen een zo egaal mogelijke kleur. Vaak zien we cinnamon mutanten die te vlekkerig van kleur zijn. De lichaamskleur is warmer bruin. De bruine kleur mag niet overheersen en de vleugelbalk moet wit blijven. De wangvlek zal bij cinnamon altijd iets lichter van kleur zijn dan de oranje wangkleur van de standaard wildvorm. Een dieporanje wangvlek is het hoogst haalbare. Cinnamon vererft geslachtsgebonden recessief.</p> <p>Zie verder ook de algemene K.T.A. en de keurtechnische aanwijzingen bij de standaard wildvorm valparkiet.</p> <p>De cinnamon vererft geslachtsgebonden recessief.</p>
<b>Witmasker:</b>	<p>Bij de witmasker mutatie ontbreken het geel en het oranje psittacine volledig. De gele en oranje veervelden worden wit. Het eumelanine wordt niet aangetast.</p> <p>Valkparkieten hebben veren van het algemene type die geen sponszone hebben en deze veren kunnen daardoor geen blauwe kleur vertonen.</p> <p>De witmasker mutatie is genetisch gezien dezelfde als de mutatie blauw bij bijvoorbeeld de grasparkieten en andere parkieten waarvan de wildkleur overwegend groen is. Daar de veren bij de valkparkieten niet van het structurele type zijn ontstaan er geen blauwgekleurde veren. De naam blauw zou bij de valkparkieten verwarrend zijn en er is voor gekozen om de naam witmasker te behouden.</p> <p>De kleureisen zijn dezelfde als deze van de standaard wildvorm. De lichaamskleur van witmasker valkparkieten is diep zwartgrijs en zo egaal mogelijk.</p> <p>Het masker is ook helder wit. Vaak zien we nog te veel de grijze ondergrondkleur. De kuif is diep zwartgrijs, ook grijs naar de top toe wat toegestaan is.</p> <p>De witste kuif geniet de voorkeur. Bij de pop is de lichaamskleur iets minder diep zwartgrijs. Het masker is geheel grijs met iets witte ondergrond.</p> <p>De staarttekening is scherp afgetekend en de golftekening vloeit niet in elkaar over.</p> <p>Er wordt speciaal gelet op de schedelkleur bij zowel man als pop, die geen wit[bont] gekleurde veren mag bezitten. Dit is een ernstige kleurfout.</p> <p>Zie ook de <a href="#">algemene fysieke en tekeningstandaard</a>.</p>

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard omschrijving Man:

Kleur:	Bleekmasker man	Geelwang man	SL ino man	Geelmasker man
Schedel en nek	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Wit	Zwartgrijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Donkergrijs	Donkergrijs	Wit	Donkergrijs
Mantel/rugdek	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Wit	Zwartgrijs
Hand- en armpennen	Donkergrijs naar de toppen overgaand naar zwartgrijs	Donkergrijs naar de toppen overgaand naar zwartgrijs	Wit	Donkergrijs naar de toppen overgaand in zwartgrijs
Vleugeldekkeren	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Wit	Zwartgrijs
Middelste staartpennen	Donkergrijs, zwartgrijs naar de punt toe	Donkergrijs, zwartgrijs naar de punt toe	Wit	Donkergrijs, zwartgrijs naar de punt toe
Overige staartpennen en onderstaart dekveren	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Wit	Zwartgrijs
Bovenstaart dekveren	Grijs	Grijs	Wit	Grijs
Snavel	Donkergrijs	Donkergrijs	Hoornkleurig	Donkergrijs
Neusdop	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Hoornkleurig	Lichtgrijs
Poten	Grijs	Grijs	Vleeskleurig	Grijs
Nagels	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Hoornkleurig	Zwartgrijs
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Rood	Donkerbruin, pupil zwart
Masker	Bleekgeel	Geel	Geel	Geel
Wangvlek	Flets oranje	Okergeel	Oranjerood	Geel
Kuifveren	Bleekgeel met grijze waas	Geel met grijze waas	Geel	Geel met grijze waas
Teugel	Grijs	Grijs	Wit	Grijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit	Wit
Onderstaart	Zwartgrijs. Geen golftekening	Zwartgrijs. Geen golftekening	Wit	Zwartgrijs. Geen golftekening

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard omschrijving Pop:

Kleurslag pop				
Kleur:	Bleekmasker pop	Geelwang pop	SL ino pop	Geelmasker pop
Schedel en nek	Diep donkergrijs	Diep donkergrijs	Witgeel	Diep donkergrijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Grijs	Grijs	Witgeel	Grijs
Mantel/rugdek	Diep donkergrijs	Diep donkergrijs	Witgeel	Diep donkergrijs
Hand- en armpennen	Donkergrijs naar de toppen overgaand in zwartgrijs	Donkergrijs naar de toppen overgaand in zwartgrijs	Wit	Donkergrijs naar de toppen overgaand in zwartgrijs
Vleugel dekveren	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Wit	Zwartgrijs
Middelste staartpennen	Grijs	Grijs	Witgeel	Grijs
Overige staartpennen	Grijs	Grijs	Zachtgeel	Grijs
Onderstaart dekveren	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Geel	Lichtgrijs
Bovenstaart dekveren	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Zachtgeel	Lichtgrijs
Snavel	Donkergrijs	Donkergrijs	Hoornkleurig	Donkergrijs
Neusdop	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Hoornkleurig	Lichtgrijs
Poten	Grijs	Grijs	Vleeskleurig	Donkervlees kleurig
Nagels	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Hoornkleurig	Zwartgrijs
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Rood	Donkerbruin, pupil zwart
Masker	Grijs op een bleekgele ondergrond. Rond het oog meer bleekgeel	Grijs op een gele ondergrond. Rond het oog meer geel	Zachtgeel	Grijs op een gele ondergrond, rond het oog meer geel
Wangvlek	Bleekoranje met een grijze waas	Okergeel met een grijze waas	Oranje met een witte waas	Okergeel met een grijze waas
Kuifveren	Grijs met een iets bleekgele omzoming	Grijs met een iets gele omzoming	Zachtgeel	Grijs met een iets gele omzoming
Teugel	Grijs	Grijs	Wit	Grijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit	Wit
Onderstaart	Licht bleekgele golftekening. Onderzijde s sprekender dan bovenzijde	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Wit	Lichtgele golftekening , onderzijde is sprekender dan bovenzijde

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen:

<b>Bleekmasker</b>	<p>De bleekmasker mutatie ontstaat door een gedeeltelijke reductie van het psittacine. Het eumelanine wordt niet aangetast en heeft dezelfde kleurdiepte als de standaard wildvorm valparkiet.</p> <p>Bleekmasker is een allele van het <i>bh</i>-locus en vererft autosomaal recessief.</p> <p>De bleekmasker mutatie is dezelfde mutatie, als geelmasker bij de grasparkieten en turquoise of aqua bij de andere <i>Psittaciformes</i>. Waarschijnlijk is, in tegenstelling van wat men vroeger dacht, het een aqua mutatie omdat uit de combinatie van bleekmasker met bleekmasker de kleur niet evolueert naar witmasker. Als het een turquoise mutatie zou zijn dan zou de kleur door anticipatie wel evolueren naar witmasker. Anticipatie is een mogelijke verklaring voor de variatie in de turquoise mutatie die we bij sommige soorten zien.</p> <p>Het masker is duidelijk gereduceerd, maar de bleekgele kleur en de bleekoranje wangvlek zijn nog duidelijk aanwezig. Bij de pop is het bleekgeel vrij vaag, zodanig dat het soms niets meer te zien is. Wel laten ze altijd nog een vage wangvlek zien. Een pop met nog iets vage gele kleur geniet de voorkeur. Zie ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. van de standaard wildvorm valparkiet.</p> <p>Het overgrote deel van de aangeboden bleekmaskers zijn de niet gevraagde combinatie Bleekmasker witmasker. Het onderscheid met bleekmasker is niet eenvoudig en dus moeilijk te controleren.</p>
<b>Geelwang</b>	<p>De geelwang mutatie zorgt er voor dat het oranje psittacine van de wangvlek verandert in okergeel. Verder gelijk aan de standaard wildvorm valparkiet. Geelwang vererft geslachtsgebonden recessief.</p> <p>In vergelijking met de standaard wildvorm is alleen de wangkleur veranderd. De wangvorm is nog gebleven maar de kleur ervan is veranderd van oranjerood naar okergeel. Verder valt de geelwang mutatie onder dezelfde voorwaarden als de standaard wildvorm en de mutaties bij combinaties met geelwang (yellowcheek.)</p> <p>Zie ook de algemene <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. bij de standaard wildvorm valparkiet.</p>
<b>SL ino</b>	<p>De SL ino mutatie vererft geslachtsgebonden recessief. In het verleden zijn er vogels geselecteerd met een toename van psittacine om een geel gekleurde SL ino te bekomen. Vooral poppen kunnen vrij veel geel tonen. Daarom is zowel wit als zachtgeel toegestaan als lichaamskleur. Ook zien we regelmatig dat deze vogels een waas bezitten en dit vooral op rug en vleugeldek, zelfs in die mate dat de witte vleugelbalk zich aftekent. Dit is een kleurfout.</p> <p>Wanneer ook de vleugel en staart een bruine waas egaal tonen dan hebben we te maken met een combinatie van cinnamon en ino mutatie, cinnamon-ino, die verkeerdelijk lacewing genoemd wordt. Deze wordt dan ook als cinnamon-ino gekeurd.</p> <p>De wang is zo diep mogelijk oranje. Bij de pop bevat de wangvlek even veel psittacine. De pop is direct te herkennen aan de gele onderstaart. De normale staarttekening is nauwelijks waarneembaar en hier wordt dan ook soepel mee omgegaan.</p> <p>Een veel voorkomende fout bij SL ino is een kale plek achter de kuif. Dit is een bevederingsfout, wanneer er wel bevedering zit, maar deze toch nog iets de onderhuid laat doorschijnen.</p> <p>Ook het model is vaak aan de smalle kant, hier moet ook op gelet worden.</p> <p>De SL-ino wordt in schaal 1 gekeurd, gezien de nog duidelijke masker tekening</p> <p>Zie verder ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. van de standaard wildvorm valparkiet.</p>
<b>Geelmasker</b>	<p>De geelmasker mutatie zorgt ervoor dat het oranje psittacine van de wangvlek veranderd in geel verder gelijk aan de wildvorm valparkiet.</p> <p>Geelmasker vererft autosomaal dominant.</p> <p>In vergelijking met de standaard wildvorm is alleen de wangkleur veranderd van oranjerood naar geel bij de mannen en geeloranje bij de poppen.</p> <p>Verder valt de geelmasker mutatie onder dezelfde voorwaarden als de standaard wildvorm en de mutaties bij combinatie met geelmasker.</p> <p>Zie ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. bij de standaard wildvorm valparkiet.</p>

[Terug naar index](#)



## Kleurstandaard omschrijving Man:

Kleur:	EF dominant gezoomd man	DF dominant gezoomd man
Schedel en nek	Grijs dat doorloopt in het masker	Zilvergrijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Lichtgrijs	Zilvergrijs
Mantel/rugdek	Opgebleekt grijs met zoming	Opgebleekt zilvergrijs
Hand- en armpennen	Lichtgrijs naar de toppen overgaand in grijs	Licht zilvergrijs naar de toppen overgaand in zilvergrijs
Vleugel dekveren	Lichtgrijs, met zoming	Licht zilvergrijs
Middelste staartpennen	Lichtgrijs met donkere schacht	Licht zilvergrijs
Overige staartpennen	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs
Onderstaart dekveren	Lichtgrijs, met zoming	Licht zilvergrijs
Bovenstaart dekveren	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs
Snavel	Donkergrijs	Donkergrijs
Neusdop	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Poten	Grijs	Grijs
Nagels	Zwartgrijs	Zwartgrijs
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart
<b>Tekening:</b>		
Masker	Geel	Geel
Wangvlek	Oranjerood	Oranjerood
Kuifveren	Geel met iets lichtgrijze waas	Geel met iets zilvergrijze waas
Teugel	Lichtgrijs	Zilvergrijs
Vleugelbalk	Wit	Wit
Onderstaart	Lichtgrijs. Geen golftekening	Zilvergrijs. Geen golftekening

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard omschrijving Pop:

Kleurslag pop		
Kleur:	EF dominant gezoomd pop	DF dominant gezoomd pop
Schedel en nek	Grijs dat doorloopt in het masker	Zilvergrijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Lichtgrijs	Zilvergrijs
Mantel/rugdek	Opgebleekt grijs	Opgebleekt zilvergrijs
Hand- en armpennen	Opgebleekt lichtgrijs naar de toppen overgaand in lichtgrijs	Opgebleekt zilvergrijs naar de toppen overgaand in zilvergrijs
Vleugeldekken	Asgrijs	Zilvergrijs
Middelste staartpennen	Lichtgrijs met donkere schacht	Licht zilvergrijs
Overige staartpennen	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs
Onderstaart dekveren	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs
Bovenstaart dekveren	Lichtgrijs	Zilvergrijs
Snavel	Donkergrijs	Donkergrijs
Neusdop	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Poten	Grijs	Grijs
Nagels	Zwartgrijs	Zwartgrijs
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart
Masker	Grijs op een gele ondergrond, rond het oog meer geel	Zilvergrijs op een gele ondergrond, rond het oog meer geel
Wangvlek	Oranje met lichtgrijze waas	Oranje met licht zilvergrijze waas
Kuifveren	Lichtgrijs met gele waas	Licht zilvergrijs met gele waas
Teugel	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs
Vleugelbalk	Wit	Wit
Staart	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen:

<p><b>DF dominant gezoomd</b></p>	<p>Dominant gezoomd vererft incomplete dominant.  Er is dus een verschil tussen enkelfactorige (EF) en dubbelfactorige (DF) dominant gezoomd.  Er is een duidelijk zomenpatroon te zien. Dat komt omdat het eumelanine in de kern van de veer gedeeltelijk opleekt.  Er is een verschuiving van het eumelanine naar de rand van de veer.  Dominant gezoomd is een vorm van dilution van het eumelanine, in combinatie met een gewijzigde verdeling van dit pigment in de veer.  De weefsels (snavel, poten, nagels, huid en ogen) worden niet beïnvloed. Kenmerkend voor dominant gezoomd valkparkiet is het donkerder achterhoofd, nek en vleugeldek.  De reductie van het eumelanine verschilt heel sterk per vogel.  Bij enkelfactorige EF (SF) dominant gezoomd is er, afhankelijk van de vogel, een reductie van het eumelanine van weinig tot bijna 50%.  Een eumelanine reductie van 40% geniet de voorkeur. De slagpennen en staartveren zijn bijna ongewijzigd.  De kopkleur is nagenoeg gelijk aan de standaard wildvorm. Er is een groot contrast met het rugdek, bij de pop ook met de borst. Bij de man is dit laatste minder goed zichtbaar door het masker, maar onder het masker zit een donkergrijze rand die te onderscheiden is van de borst.  Het achterhoofd is donkergrijs dat bij de pop lichter gekleurd doorloopt in het masker. De zoomtekening is over beide zijden dezelfde. De voorkeur gaat naar een egale, niet te vlekkerige tekening.  Bij dubbelfactorige (DF) dominant gezoomd is er een verhoogde eumelaninereductie.  Een eumelaninereductie van 80% geniet de voorkeur. De grijs gekleurde veervelden zijn nog lichter van kleur en de slagpennen zijn lichtgrijs gezoomd.  DF dominant gezoomd heeft een zo licht mogelijke rug, vleugeldek en staartkleur.  Kop, borst, buik en stuit zijn dieper van kleur, maar lichter dan bij EF dominant gezoomd.  De kopkleur is egaal en donkerder dan de kleur van het lichaam. Er is een groot contrast met het rugdek, bij de pop ook met de borst.  Dominant gezoomd is een mutatie die bij weinig kwekers aanwezig is.  Door de grote belangstelling en de dominante vererving, zal hier snel verandering in komen.  Voorlopig wordt dan ook nog met enige soepelheid deze mutatie beoordeeld.  De koptekening voldoet aan dezelfde eisen van de standaard wildvorm. Ook de vleugelbalk blijft nog goed waarneembaar.  De afscheiding tussen nek en rugdek is strak.  Zie verder ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. van de standaard wildvorm valkparkiet.</p> <p>Combinatie van dominant gezoomd met één van de psittacinemutaties, zoals witmasker, geelmasker en de geelwang is toegestaan op tentoonstellingen.  De combinatie van dominant gezoomd met opaline wordt niet gevraagd omdat in deze combinatie het effect van de afzonderlijke mutaties niet goed beoordeeld kan worden.  De combinatie van dominant gezoomd met cinnamon of fallow wordt evenmin gevraagd omdat het een combinatie van eumelanine mutaties betreft en we vogels verkiezen met een duidelijke omzoming wat het mooist te bekomen is in de wildkleur.</p>
-----------------------------------	--

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaardschrijving Man:

Kleur:	Bronze fallow man	Dun fallow man	Recessief bont man
Schedel en nek	Bruin	Beige grijs	Wit of geel
Borst, buik, onderlijf en stuit	Licht bruin	Licht beige grijs	Boven borst wit, de rest grijs. Buik wit. Aarsstreek grijs
Mantel/rugdek	Bruin	Beige grijs	Mantel grijs met iets bont
Hand- en armpennen	Bruin, naar de toppen overgaand in diepbruin	Licht beige grijs, naar de toppen overgaand in beige grijs	Wit of geel
Vleugel dekveren	Diepbruin	Beige grijs	Bont
Middelste staartpennen	Bruingrijs diep bruin-naar punt toe	Licht beige grijs, beige naar punt toe	Wit of geel
Overige staartpennen	Diepbruin	Beige grijs	Grijs / bont
Onderstaart dekveren	Diepbruin	Beige grijs	Grijs /bont
Bovenstaart dekveren	Bruin	Beige	Grijs
Snavel	Donker hoornkleurig	Hoornkleurig	Eenkleurig. Bont is toegestaan
Neusdop	Lichtbruin	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Poten	Vleeskleurig	Vleeskleurig met iets grijze waas	Eenkleurig. Bont is toegestaan
Nagels	Donker hoornkleurig	Hoornkleurig	Eenkleurig. Bont is toegestaan
Ogen	Wijnrood	Helderrood	Donkerbruin, pupil zwart
<b>Tekening:</b>			
Masker	Geel	Geel	Grijs op een gele ondergrond met bont
Wangvlek	Oranjerood	Oranjerood	Oranjerood
Kuifveren	Geel met iets bruine waas	Geel met iets beige grijze waas	Geel met grijze waas
Teugel	Bruin	Lichtbeige	Grijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit
Onderstaart	Bruin. Geen golftekening	Beige grijs. Geen golftekening	Lichtgrijs. Geen golftekening. Bont is toegestaan

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard omschrijving Pop:

Kleurslag pop			
Kleur:	Bronze fallow pop	Dun fallow pop	Recessief bont pop
Schedel en nek	Diepbruin	Beige grijs	Wit of geel
Borst, buik, onderlijf en stuit	Lichtbruin	Licht beige grijs	Boven borst wit, de rest grijs. Buik wit. Aarsstreek grijs
Mantel/rugdek	Diepbruin	Beige grijs	Mantel grijs met iets bont
Hand- en armpennen	Bruin, naar toppen overgaand in diepbruin	Licht beige grijs, naar de toppen overgaand in beige grijs	Wit of geel
Vleugeldekken	Diepbruin	Beige grijs	Bont
Middelste staartpennen	Bruin, diep bruin naar de punt toe	Beige	Wit of geel
Overige staartpennen	Bruin	Beige	Grijs/bont
Onderstaart dekveren	Lichtbruin	Licht beige grijs	Grijs /bont
Bovenstaart dekveren	Lichtbruin	Licht beige grijs	Grijs
Snavel	Donker hoornkleurig	Hoornkleurig	Eenkleurig. Bont is toegestaan
Neusdop	Lichtbruin	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Poten	Vleeskleurig	Vleeskleurig met iets grijze waas	Eenkleurig. Bont is toegestaan
Nagels	Donker hoornkleurig	Hoornkleurig	Eenkleurig. Bont is toegestaan
Ogen	Wijnrood	Helderrood	Donkerbruin, pupil zwart
Masker	Geel met bruine waas, rond het oog meer geel	Geel met beige waas, rond het oog meer geel	Grijs op een gele ondergrond met bontvorming
Wangvlek	Oranje met licht bruine waas	Oranje met beige waas	Oranje met grijze waas
Kuifveren	Geel met bruine waas	Geel met beige waas	Geel
Teugel	Bruin	Lichtbeige	Grijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit
Staart	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde. Bont is toegestaan

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen:

<p><b>Bronze fallow:</b></p>	<p>Een bronze fallow is direct te herkennen aan zijn blanke hoorndelen en rode ogen. De vererving is autosomaal recessief. T.o.v. de dun fallow is de bronze fallow veel donkerder van kleur, qua kleur zit de bronze fallow tussen een pastel en de wildvorm in, alleen is de bronze fallow egaler van kleur, vooral in de pennen. Ook de oogkleur is helderder rood en tonen de bronze fallow iets oogring in het oog. Speciaal gelet dient erop te worden dat het model goed vol van vorm is en de kleur goed egaal is, vooral op het rugdek. De kuif is nagenoeg geheel geel met iets bruine waas. Bronze fallow is een autosomaal recessief verervende mutatie die een sterke achteruitgang in de kwaliteit van het eumelanine vertoont in zowel de veren als de ogen, poten en nagels. Bronze fallow heeft bordeauxrode ogen. In vergelijking met dun fallow zijn de ogen van bronze fallow donkerder rood. Speciaal wordt er gelet op het model dat vol van vorm is en op de kleur, die vooral op het rugdek egaal is. De kuif is bijna geheel geel met iets bruine waas. Zie verder ook de <a href="#">algemene fysieke en tekeningstandaard</a> en de K.T.A. van de standaard wildvorm valkparkiet.</p>
<p><b>Dun fallow:</b></p>	<p>Het betreft een grijze vogel, soms moeilijk te onderscheiden van wildkleur. De ogen zijn felrood bij jonge vogels, maar zoals alle 'roodogen' kleuren deze vaak donkerder met de leeftijd. <b>Is het pale fallow, ashen fallow of dun fallow?</b> Pale fallow kan het niet zijn omdat de eumelanine reductie in de veren te gering is. Blijft dan nog over als mogelijkheden: dun fallow of ashen fallow. In het Frans verwijst men naar de ashen fallow (fallow cendrée) voor deze mutatie. Terry Martin verwijst in zijn boek naar de ashen fallow voor deze mutatie in Europa. Hard bewijs is er niet. Dirk van den Abeele vermeldt in zijn boek Agaporniden dat hij twijfels heeft over het bestaan van 'ashen fallow' als aparte mutant. In afwachting van bijkomend onderzoek wordt dun fallow gebruikt voor deze mutatie.  Dun fallow is vaak te smal van model, wat bestraft wordt bij model. Dit zien we vooral bij vogels gekweekt uit fallow x fallow. Het is van groot belang om te kweken met forse split vogels. De kleur is zo egaal mogelijk. Het rugdek mag iets donkerder zijn. De kuif bij de man zal helemaal geel zijn. De meest geel gekleurde vogel geniet dan ook de voorkeur. Ook bij de pop zijn masker en kuif veel geler. De wangen zijn ook iets lichter van kleur dan die van de standaard wildvorm. Ze mogen zeker niet flets van kleur zijn. Er mag geen gele waas te zien in de lichaamskleur of vleugelbalk. De vleugelbalk is geheel wit.  Naast de helderrode ogen blijft de eumelanine reductie in de rest van het lichaam beperkt. Dit is een kenmerk van de mutatie dun fallow. Bij dun fallow is de eumelanine reductie in de veren beperkt, maar is er een bijna totale eumelanine reductie in de ogen. De vererving is autosomaal recessief. Zie verder ook de <a href="#">algemene fysieke en tekeningstandaard</a> en de K.T.A. van de standaard wildvorm valkparkiet.</p>
<p><b>Recessief bont:</b></p>	<p>Bij recessief bonte wordt er speciaal gelet worden op een zo groot mogelijk contrast tussen de lichaamskleur en het bontpatroon, daarnaast op het bontpatroon en de symmetrie van de bontvorming. We vragen een 40 tot 60% bontbezit. De hoorndelen welke eenkleurig zijn zonder bontvorming genieten de voorkeur, zowel snavel als poten. Bonte hoorndelen zijn wel toegestaan Een recessief bonte is als het ware een kakelbonte valkparkiet. De recessief bonte wordt gevraagd in de wildkleur, cinnamon, witmasker, bleekmasker, geelwang en opaline of met een combinatie van deze kleurslagen. Zie ook de <a href="#">algemene fysieke en tekeningstandaard</a></p>
<p><b>Getekende valkparkiet:</b></p>	<p>Bij getekend wordt er speciaal gelet op het feit dat het eumelanine zich alleen in de vleugel dekveren bevindt en niet op de andere plaatsen. In combinatie met de opaline mutatie zal deze tekening ook de pareltekening en of omzoming tonen. Zie de <a href="#">algemene fysieke en tekeningstandaard</a> en die van recessief bont</p>

[Terug naar index](#)

## 6.d Mutatiecombinaties.

## 6.e. Opaline en combinatie met één psittacine- of eumelaninemutatie.

Kleurslag pop						
Opaline en combinatie met één mutatie	Opaline	Opaline-witmasker	Opaline-bleekmasker	Opaline-geelwang	Opaline-cinnamon	Opaline-SL ino
Kleur:	Combinatie van opaline met één psittacinemutatie				Combinatie van opaline met één eumelaninemutatie	
Schedel en nek	Grijs	Grijs	Grijs	Grijs	Bruin	Wit
Borst, buik, onderlijf en stuit	Donkergrijs	Donkergrijs	Donkergrijs	Donkergrijs	Bruin	Wit
Mantel/rugdek	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Diepbruin	Wit
Hand- en armpennen	Donkergrijs, naar de toppen overgaand in zwartgrijs	Donkergrijs, naar de toppen overgaand in zwartgrijs	Donkergrijs, naar de toppen overgaand in zwartgrijs	Donkergrijs, naar de toppen overgaand in zwartgrijs	Bruin, naar de toppen overgaand in donkerbruin	Wit
Vleugel dekveren	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Donkerbruin	Wit
Middelste staartpennen	Geel met zwarte schacht en grijze toppen	Wit met zwarte schacht en grijze toppen	Wit met zwarte schacht en grijze toppen	Geel met zwarte schacht en grijze toppen	Geel met bruine schacht en bruine toppen	Geel met witte schacht
Overige staartpennen	Geel	Wit	Bleekgeel	Geel	Geel	Geel
Onderstaart dekveren	Geel	Wit	Bleekgeel	Geel	Geel	Geel
Bovenstaart dekveren	Wit met gele waas	Wit	Wit met bleekgele waas	Wit met gele waas	Wit met gele waas	Wit met gele waas
Snavel	Donkergrijs	Donkergrijs	Donkergrijs	Donkergrijs	Bruin	Hoornkleurig
Neusdop	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Lichtbruin	Vleeskleurig
Poten	Grijs	Grijs	Grijs	Grijs	Bruin	Vleeskleurig
Nagels	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Bruin	Hoornkleurig
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin	Rood

[Terug naar index](#)



Tekening pop						
Opaline en combinatie met één mutatie	Opaline	Opaline-witmasker	Opaline-bleekmasker	Opaline-geelwang	Opaline-cinnamon	Opaline-SL ino
<b>Tekening:</b>		<b>Combinatie van opaline met één psittacinemutatie</b>			<b>Combinatie van opaline met één eumelaninemutatie</b>	
<b>Masker</b>	Geel met lichte pareltekening	Wit	Bleekgeel met lichte pareltekening	Geel met lichte pareltekening	Geel met lichte pareltekening	Geel
<b>Schedel</b>	Wit of geel gepareld	Wit gepareld	Wit of geel gepareld	Wit of geel gepareld	Wit of geel gepareld	Geel gepareld
<b>Wangvlek</b>	Oranjerood	Geen	Bleekoranje	Okergeel	Oranjerood	Oranjerood
<b>Kuifveren</b>	Geel met iets grijze waas	Wit met iets grijze waas	Bleekgeel met grijze waas	Geel met iets grijze waas	Geel met iets bruine waas	Geel
<b>Teugel</b>	Grijs	Grijs	Grijs	Grijs	Bruin	Wit
<b>Vleugelbalk</b>	Wit	Wit	Wit	Wit	Wit	Wit
<b>Vleugelspiegel</b>	Wit	Wit	Wit	Wit	Wit	Wit
<b>Vleugelpennen</b>	Smalle lichte zoom	Smalle lichte zoom	Smalle lichte zoom	Smalle lichte zoom	Smalle lichte zoom	Smalle gele zoom
<b>Borst</b>	Witte of gele pareltekening	Witte pareltekening	Witte of gele pareltekening	Witte of gele pareltekening	Witte of gele pareltekening	Gele pareltekening
<b>Buik</b>	Vage witte of gele pareltekening	Vage witte pareltekening	Vage witte of gele pareltekening	Vage witte of gele pareltekening	Vage witte of gele pareltekening	Vage gele pareltekening

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen Opaline serie:

<p><b>Opaline:</b></p>	<p>Opaline is een geslachtsgebonden recessieve mutatie die zorgt voor een herschikking van de verschillende kleurpigmenten. Op bepaalde plaatsen verschijnt psittacine (gele of orangerode kleurstof) die bij de standaard wildvorm niet op die plaatsen zit. Ook het aanwezige eumelanine wordt herschikt. Dit zorgt ook voor een verspreiding van de donkere kleurstof in de veervelden waar deze normaal gesproken niet aanwezig is. Opaline werd vroeger als gepareld omschreven. Onderzoek en vererving hebben bewezen dat het hier om een opaline mutatie gaat. De typische opaline vleugelspiegel is ook bij de valkparkiet duidelijk zichtbaar. Het vreemde bij de valkparkiet is dat de opaline man deze pareltekening na de jeugdruï kwijtraakt en normaal van kleur wordt. Een uitzondering hierop is de combinatie met recessief bont. De mannen verliezen de pareltekening dan geleidelijk aan over vele jaren. De pop echter behoudt de pareltekening.</p> <p>De uitleg hiervoor zou kunnen zijn, dat de man zoveel eumelanine in de veren bezit dat het niet uit maakt of dit al dan niet verplaatst wordt. Er komt opnieuw eumelanine op dezelfde plaats. Dit moet echter nog nader onderzocht worden. In de standaard wordt daarom alleen de opaline pop opgenomen.</p> <p>Dat kan ook te maken hebben met "age related pigmentation" of bepaalde hormonen.</p> <p>Door de herschikking van de kleurpigmenten krijgen we opaline met een gele ondergrond en opaline met een witte ondergrond. Beide zijn toegestaan. In de praktijk komt deze met de witte ondergrond, die het meeste contrast geeft, weinig voor. De kleurdiepte van de lichaamskleur is gelijk aan de kleur van de vogel zonder de opaline mutatie. Bij opaline eisen we een zo diep mogelijke zwartgrijze kleur. De praktijk laat zien dat dit zwartgrijs zelfs nog dieper kan zijn dan bij de standaard wildvorm pop. Hoe dieper de kleur hoe mooier het contrast. De standaard spreekt over pareltekening en omzoming. Op de kortere veren ontstaat er een pareltekening en op de langere veren is dit meer gezoomd. Zowel de pareltekening als de omzoming zijn duidelijk afgetekend en mogen niet in elkaar vloeien. Dat zie je regelmatig. In het masker en kuif zien we een vage pareltekening, wat toegestaan is. Het masker mag niet egaal zijn, wat een tekeningfout is. Ook de borst laat vaak nauwelijks een pareltekening zien en dat meestal in combinatie met een te lichte borstkleur. Ook dit wordt bestraft bij tekening en indien nodig bij kleur. Ter hoogte van de vleugelbocht is vaak de pareltekening te vaag of vloeit in elkaar over. Dit is regelmatig verdeeld en duidelijk afgetekend. Het rugdek is gezoomd. De omzoming ontstaat doordat de buitenrand van de veer wit is en het hart van de veer gepigmenteerd. Wat je ook regelmatig ziet is dat op de toppen van de veren ook nog een gepigmenteerd randje aanwezig is en dit is toegestaan. Opaline met het mooiste contrast geniet de voorkeur. Op de rug zelf en op de stuit is het een zebra-tekening geworden, wat niet mag bestraft worden. De slagpennen tonen geen pareltekening of omzoming, wel de opaline vleugelspiegel. Opaline vogels verliezen soms een deel van het eumelanine in de poten en nagels.</p> <p>In de standaard staat dat de gele staart van de pop een lichte pareltekening toont. Dit kan weleens tussen een golf- en pareltekening zitten. Hier vrij soepel mee om gaan, hoewel de pareltekening de voorkeur geniet. Mannen die in de overgangsfase tussen opaline en normaal zitten worden gekeurd als opaline en bestraft voor te weinig pareltekening en omzoming.</p> <p>Zie verder ook de <a href="#">algemene fysieke en tekeningstandaard</a>.</p>
<p><b>Opaline witmasker:</b></p>	<p>De opaline witmasker ontstaat door de combinatie van de geslachtsgebonden recessieve opaline mutatie en de autosomaal recessieve witmasker mutatie. Door de witmasker mutatie is al het psittacine verdwenen en zijn het masker, de pareltekening en omzoming wit van kleur. De lichaamskleur blijft wel net zo diep zwartgrijs als bij opaline. Hierdoor ontstaat er een mooi contrast in de tekening</p> <p>Zie ook <a href="#">algemene fysieke en tekeningstandaard</a> en de K.T.A. bij opaline en witmasker.</p>
<p><b>Opaline-bleekmasker:</b></p>	<p>De opaline bleekmasker ontstaat door de combinatie van de geslachtsgebonden recessieve opaline mutatie en de autosomaal recessieve bleekmasker mutatie. Door de bleekmasker mutatie is het psittacine gedeeltelijk gereduceerd en zijn het masker, de pareltekening en omzoming bleekgeel van kleur. De lichaamskleur blijft wel net zo diep zwartgrijs als bij opaline. Hierdoor ontstaat er een mooi contrast in de tekening.</p> <p>Zie ook de <a href="#">algemene fysieke en tekeningstandaard</a> en de K.T.A. bij opaline en bleekmasker.</p>
<p><b>Opaline-geelwang:</b></p>	<p>Opaline-geelwang ontstaat door een crossing-over van deze beide geslachtsgebonden recessieve mutaties. Gelijk aan opaline, op de wangkleur na die nu okergeel geworden is.</p> <p>Zie ook de <a href="#">algemene fysieke en tekeningstandaard</a> en de K.T.A. van opaline en geelwang.</p>

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen Opaline serie:

<b>Opaline-cinnamon:</b>	<p>Opaline-cinnamon ontstaat door een crossing-over waarbij de geslachtsgebonden recessieve mutaties opaline en cinnamon op hetzelfde Z chromosoom komen te liggen.</p> <p>De standaardseisen zijn gelijk aan deze van opaline, alleen wordt in plaats van zwart eumelanine kaneelbruine eumelanine gevormd. Deze vogels zijn zo diep mogelijk van kleur en ze mogen zeker niet in de vleugelpennen een vlekkerige of fletse kleur vertonen.</p> <p>Zie ook <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de KTA bij de opaline en cinnamon.</p>
<b>Opaline-SL ino:</b>	<p>Om beide mutaties op eenzelfde Z chromosoom te krijgen is er een crossing-over nodig. De gele pareltekening en omzoming zijn nog duidelijk en scherp aanwezig. Door het weinig contrast tussen de witte en gele veren is dit minder sprekend dan bij andere opaline combinaties. Ze lijken op het eerste gezicht op een geel doorgekleurde SL ino maar dat is niet zo.</p> <p>Zie ook <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. van de opaline en SL ino.</p>

[Terug naar index](#)

## 6 i. Eumelanine en psittasine mutatie combinaties.

De combinatie van opaline met meerdere eumelanine combinaties wordt niet gevraagd op tentoonstellingen omdat door de combinatie ervan de kenmerken van de afzonderlijke eumelanine mutaties niet meer herkenbaar zijn. De doelstelling is om de zuivere vorm van elke mutatie te behouden.

Om dezelfde reden wordt de combinatie van opaline met meerdere psittacinemutaties niet gevraagd.

Overzicht van de combinaties van opaline met één eumelaninemutatie en één psittacinemutatie:

Eumelaninemutaties		Psittacinemutaties	
	Witmasker	Bleekmasker	Geelwang
Cinnamon	Opaline-cinnamon-witmasker	Opaline-cinnamon-bleekmasker	Opaline-cinnamon-geelwang
SL Ino	Opaline-SL ino-witmasker	Opaline-SL ino-bleekmasker	Opaline-SL ino-geelwang
EF Dominant gezoomd	Opaline-EF dominant gezoomd- witmasker	Opaline-EF dominant gezoomd-bleekmasker	Opaline-EF dominant gezoomd-geelwang
DF Dominant gezoomd	Opaline DF dominant gezoomd witmasker	Opaline-DF dominant gezoomd-bleekmasker	Opaline-DF dominant-gezoomd geelwang
Bronze fallow	Opaline-bronze fallow-witmasker	Opaline-bronze fallow-bleekmasker	Opaline-geelwang-bronze fallow
Dun fallow	Opaline-dun fallow-witmasker	Opaline-dun fallow-bleekmasker	Opaline-geelwang-dun fallow
Recessief bont	Opaline-recessief bont-witmasker	Opaline-recessief bont-bleekmasker	Opaline-geelwang-recessief bont

We merken op dat de combinatie van opaline met SL ino en witmasker niet herkenbaar is.

De combinatie van opaline met dominant gezoomd is een niet gevraagde combinatie op tentoonstellingen omdat de afzonderlijke bijdrage van iedere mutatie niet goed te beoordelen is.

We geven de matrix van een aantal mutatiecombinaties van opaline met één eumelanine- en één psittacinemutatie. (witmasker of geelwang).

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard Pop Opaline serie:

Kleurslag pop				
Opaline en combinatie met één mutatie	Opaline-cinnamon-witmasker	Opaline-cinnamon-geelwang	Opaline-SL ino-witmasker	Opaline-SL ino-geelwang
Kleur:				
Schedel en nek	Bruin	Bruin	Wit	Wit
Borst, buik, onderlijf en stuit	Bruin	Bruin	Wit	Wit
Mantel/rugdek	Diepbruin	Diepbruin	Wit	Wit
Hand- en armpennen	Bruin, naar toppen overgaand in diepbruin	Bruin, naar de toppen overgaand in diepbruin	Wit	Wit
Vleugel dekveren	Donkerbruin	Donkerbruin	Wit	Wit
Middelste staartpennen	Wit met bruine schacht, toppen bruin	Geel met bruine schacht. Toppen bruin	Wit	Wit
Overige staartpennen	Wit	Geel	Wit	Wit
Onderstaart dekveren	Wit	Geel	Wit	Wit
Bovenstaart dekveren	Wit	Wit met gele waas	Wit	Wit
Snavel	Bruin	Bruin	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Neusdop	Lichtbruin	Lichtbruin	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Poten	Bruin	Bruin	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Nagels	Bruin	Bruin	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Ogen	Donkerbruin	Donkerbruin	Rood	Rood

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard pop Opaline serie:

Tekening pop:				
Opaline en combinatie met één mutatie	Opaline-cinnamon-witmasker	Opaline-cinnamon-geelwang	Opaline-SL ino-witmasker	Opaline –SL ino-geelwang
Tekening:				
<b>Masker</b>	Wit	Geel met lichte pareltekening	Niet van toepassing	Wit
<b>Schedel</b>	Wit gepareld	Wit gepareld	Niet van toepassing	Wit
<b>Wangvlek</b>	Wit	Okergeel	Niet van toepassing	Wit
<b>Kuifveren</b>	Wit met iets bruine waas	Geel met iets bruine waas	Niet van toepassing	Wit
<b>Teugel</b>	Bruin	Bruin	Niet van toepassing	Wit
<b>Vleugelbalk</b>	Wit	Wit	Niet van toepassing	Wit
<b>Vleugelspiegel</b>	Wit	Wit	Niet van toepassing	Wit
<b>Vleugelpennen</b>	Smalle lichte zoom	Smalle lichte zoom	Niet van toepassing	Wit
<b>Borst</b>	Witte pareltekening	Witte pareltekening	Niet van toepassing	Wit
<b>Buik</b>	Vage witte pareltekening	Vage witte pareltekening	Niet van toepassing	Hoornkleurig
<b>Rug</b>	Wit gezoomd	Wit gezoomd	Niet van toepassing	Hoornkleurig
<b>Vleugeldek</b>	Kleine dekveren wit gepareld, grote dekveren wit gezoomd	Kleine dekveren wit gepareld. Grote dekveren wit gezoomd	Niet van toepassing	Vleeskleurig
<b>Staart</b>	Kleine bruine pareltekening	Kleine bruine pareltekening	Niet van toepassing	Hoornkleurig
<b>Boven- en onderstaart dekveren</b>	Dekveren licht gezoomd m.u.v. buitenvlag	Dekveren licht gezoomd, uitgezonderd buitenvlag	Niet van toepassing	Rood

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen:

<b>Opaline-cinnamon-witmasker:</b>	Opaline-cinnamon witmasker ontstaat door de combinatie van drie mutaties: de autosomaal recessieve witmasker mutatie en de geslachtsgebonden recessieve opaline en cinnamon mutaties. De kleurdiepte is even diep als bij opaline-cinnamon en mag niet te flets en of vlekkelig zijn. Het masker is geheel wit. In de kuif zit nog bruin. De witste kuif geniet de voorkeur. De pareltekening en omzoming zijn duidelijk afgetekend en mogen niet gaan vloeien. De staarttekening is ook sprekend getekend. Zie verder ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. van opaline, cinnamon en witmasker.
<b>Opaline-cinnamon-geelwang:</b>	Opaline-cinnamon-geelwang ontstaat door de combinatie van drie geslachtsgebonden recessieve mutaties op hetzelfde Z chromosoom. Door de cinnamon en geelwang mutatie is de tekening wat minder sprekend. Toch is deze tekening nog goed aanwezig en hij mag niet uitvloeien. Lijkt op opaline-cinnamon maar de wangkleur is nu okergeel geworden. Zie verder ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. van opaline, cinnamon en geelwang.

[Terug naar index](#)



## Kleurstandaard Pop Opaline serie:

Kleurslag pop:				
Opaline en mutatiecombinaties	Opaline- bronze fallow-witmasker	Opaline-geelwang-bronze fallow	Opaline-dun fallow- witmasker	Opaline-geelwang-dun fallow
<b>Kleur:</b>				
Schedel en nek	Wit	Lichtgeel	Beige grijs	Beige grijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Wit	Lichtgeel	Licht beige grijs	Licht beige grijs
Mantel/rugdek	Wit	Lichtgeel	Beige grijs	Beige grijs
Hand- en armpennen	Lichtbruin, naar toppen diep bruin	Lichtbruin, naar de toppen diep bruin	Licht beige grijs, naar toppen overgaand in beige grijs	Licht beige grijs, naar toppen overgaand in beige grijs
Vleugel dekveren	Wit	Lichtgeel	Beige grijs	Beige grijs
Middelste staartpennen	Wit	Geel	Wit met beige grijze schacht en beige grijze toppen	Geel met beige grijze schacht en beige grijze toppen
Overige staartpennen	Wit	Geel	Wit	Geel
Onderstaart dekveren	Wit	Geel	Wit	Geel
Bovenstaart dekveren	Wit	Geel	Wit	Geel
Snavel	Donker hoornkleurig	Donker hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Neusdop	Lichtbruin	Lichtbruin	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Poten	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig met iets grijze waas	Vleeskleurig met iets grijze waas
Nagels	Donker hoornkleurig	Donker hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard Pop Opaline serie:

Tekening pop				
Opaline en mutatiecombinaties	Opaline- bronze fallow-witmasker	Opaline-geelwang-bronze fallow	Opaline-dun fallow-witmasker	Opaline-geelwang-dun fallow
<b>Tekening:</b>				
<b>Masker</b>	Wit	Geel met pareltekening	Wit	Geel met witte pareltekening
<b>Schedel</b>	Wit gepareld	Geel gepareld	Wit gepareld	Wit gepareld
<b>Wangvlek</b>	Wit	Okergeel	Wit	Okergeel
<b>Kuifveren</b>	Wit	Geel	Wit met iets beige grijze waas	Geel met iets beige grijze waas
<b>Teugel</b>	Wit	Geel	Beige grijs	Beige grijs
<b>Vleugelbalk</b>	Wit	Wit	Wit	Wit
<b>Vleugelspiegel</b>	Wit	Geel	Wit	Wit
<b>Vleugelpennen</b>	Smalle lichte omzoming	Smalle lichte zoom	Smalle lichte zoom	Smalle lichte zoom
<b>Borst</b>	Wit gepareld	Geel gepareld	Witte of gele pareltekening	Wit gepareld
<b>Buik</b>	Vage witte pareltekening	Vage gele pareltekening	Vage witte pareltekening	Vage witte pareltekening
<b>Rug</b>	Wit gezoomd	Geel gezoomd	Wit of geel gezoomd	Wit gezoomd
<b>Vleugeldekk</b>	Kleine dekveren wit gepareld , grote dekveren wit gezoomd	Kleine dekveren geel gepareld. Grote dekveren geel gezoomd	Kleine dekveren wit gepareld, grote dekveren wit gezoomd	Kleine dekveren wit gepareld. Grote dekveren wit gezoomd
<b>Staat</b>	Kleine bruingrijze pareltekening	Kleine gele pareltekening	Kleine beige grijze pareltekening	Kleine beige grijze pareltekening
<b>Boven- en onderstaat dekveren</b>	Dekveren licht gezoomd m.u.v. buitenvlag	Dekveren licht gezoomd, met uitzondering van de buitenvlag	Dekveren licht gezoomd m.u.v. buitenvlag	Dekveren licht gezoomd, met uitzondering van de buitenvlag
<b>Ogen</b>	Wijnrood	Wijnrood	Donkerbruin	Helder rood met iets witte oogring

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen:

<p><b>Opaline-bronze fallow-witmasker:</b> <b>Opaline-dun fallow-witmasker:</b></p>	<p>Opaline-dun fallow-witmasker of opaline-bronze fallow-witmasker ontstaat door de combinatie van drie mutaties, de geslachtsgebonden recessieve opaline mutatie en de autosomaal recessieve mutaties dun fallow of bronze fallow en witmasker.</p> <p>Opaline in combinatie met bronze fallow geeft een heel lichte vogel.</p> <p>Door de fallow mutatie zullen de pareltekening en omzoming minder sprekend zijn. Vooral op de lichte borstkleur zijn de pareltekening en omzoming minder sprekend, maar toch moet de pareltekening nog waarneembaar zijn. De lichaamskleur is egaal. Het rugdek is altijd iets dieper van kleur. De staarttekening zal door de witmasker mutatie sprekender zijn dan bij opaline-dun fallow. Het masker en de kuif zijn zo wit mogelijk en strak afgelijnd. De dun fallow mutatie is altijd te herkennen aan de helderrode ogen. De hoorndelen zijn maar een beetje lichter dan de standaard wildvorm.</p> <p>Zie ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. aanwijzingen van opaline, dun fallow, bronze fallow en witmasker.</p>
---	--

[Terug naar index](#)

## 6.j. Mutatiecombinatie van Witmasker met één eumelaninemutatie.

<b>Kleurslag man:</b>					
	<b>Cinnamon-witmasker</b>	<b>EF dominant-gezoomd witmasker</b>	<b>DF dominant-gezoomd witmasker</b>	<b>Dun fallow-witmasker</b>	<b>Bronze fallow-witmasker</b>
<b>Kleur:</b>					
Schedel en nek	Bruin	Grijs dat doorloopt in het masker	Grijs	Beige grijs	Bruingrijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Bruin	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Licht beige grijs	Licht bruingrijs
Mantel/rugdek	Bruin	Opgebleekt grijs	Opgebleekt grijs	Beige grijs	Bruingrijs
Hand- en armpennen	Bruin, naar toppen overgaand in donkerbruin	Opgebleekt grijs, naar de toppen overgaand in grijs	Opgebleekt grijs, naar de toppen overgaand in grijs	Licht beige grijs, naar toppen overgaand in beige grijs	Licht bruingrijs, naar toppen overgaand in bruingrijs
Vleugel dekveren	Donkerbruin	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Beige grijs	Bruingrijs
Middelste staartpennen	Bruin, donkerbruin naar de punt toe	Lichtgrijs, grijs naar de punt toe	Lichtgrijs, grijs naar de punt toe	Licht beige grijs ,beige grijs naar punt toe	Licht bruingrijs,bruingrijs naar punt toe
Overige staartpennen	Donkerbruin	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Beige grijs	Bruingrijs
Onderstaart dekveren	Donkerbruin	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Beige grijs	Bruingrijs
Bovenstaart dekveren	Lichtbruin	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Beige grijs	Bruingrijs
Snavel	Bruin	Donkergrijs	Donkergrijs	Hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Neusdop	Lichtbruin	Lichtkleurig	Lichtgrijs	Vleeskleurig	Lichtbruin
Poten	Bruin	Grijs	Grijs	Vleeskleurig met iets grijze waas	Vleeskleurig
Nagels	Bruin	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Ogen	Donkerbruin	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Helderrood, met iets witte oogring	Wijnrood
<b>Tekening:</b>					
Masker	Wit	Wit	Wit	Wit	Wit
Wangvlek	Geen	Geen	Wit	Geen	Geen
Kuifveren	Wit met iets bruine waas	Wit met iets lichtgrijze waas	Wit met iets lichtgrijze waas	Wit met iets beige grijze waas	Wit met iets bruingrijze waas
Teugel	Bruin	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Beige grijs	Bruingrijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit	Wit	Wit
Onderstaart	Bruin. Geen golftekening	Lichtgrijs. Geen golftekening	Lichtgrijs. Geen golftekening	Beige grijs. Geen golftekening	Beige grijs. Geen golftekening

[Terug naar index](#)

## Mutatiecombinaties van Witmasker met één eumelaninemutatie.

<b>Kleurslag pop:</b>					
	<b>Cinnamon-witmasker</b>	<b>EF dominant -gezoomd witmasker</b>	<b>DF dominant- gezoomd witmasker</b>	<b>Dun fallow-witmasker</b>	<b>Bronze fallow-witmasker</b>
<b>Kleur:</b>					
Schedel en nek	Bruin	Grijs dat doorloopt in het masker	Grijs dat vaak opgebleekt is	Beige grijs	Diep bruingrijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Bruin	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Licht beige grijs	Licht bruingrijs
Mantel/rugdek	Bruin	Opgebleekt grijs	Licht zilvergrijs	Beige grijs	Diep bruingrijs
Hand- en armpennen	Bruin, naar de toppen overgaand in donkerbruin	Lichtgrijs, naar de toppen overgaand in grijs	Licht zilvergrijs, naar toppen overgaand in lichtgrijs	Licht beige grijs, naar de toppen overgaand in	Bruingrijs, naar toppen overgaand in diep bruingrijs
Vleugel dekveren	Donkerbruin	Asgrijs	Zilvergrijs	Beige grijs	Diep bruingrijs
Middelste staartpennen	Bruin, donkerbruin naar punt toe	Lichtgrijs met donkere schacht	Licht zilvergrijs	Beige	Bruingrijs, diep bruingrijs naar punt toe
Overige staartpennen	Donkerbruin	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Beige	Bruingrijs
Onderstaart dekveren	Lichtbruin	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Licht beige grijs	Licht bruingrijs
Bovenstaart dekveren	Bruin	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Licht beige grijs	Licht bruingrijs
Snavel	Bruin	Donkergrijs	Donkergrijs	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Neusdop	Lichtbruin	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Vleeskleurig	Lichtbruin
Poten	Lichtbruin	Grijs	Grijs	Vleeskleurig met iets grijze waas	Vleeskleurig
Nagels	Bruin	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Helderrood	Wijnrood
<b>Tekening:</b>					
Masker	Bruin op een witte ondergrond. Rond het oog meer wit	Lichtgrijs op een witte ondergrond. Rond het oog meer wit	Grijs op een witte ondergrond. Rond het oog meer wit	Wit met beige waas. Rond het oog meer wit	Bruingrijs op een witte ondergrond. Rond het oog meer wit
Wangvlek	Wit met grijze aanslag	Wit met grijze aanslag	Wit licht zilvergrijze aanslag	Wit met grijze aanslag	Geen
Kuifveren	Bruin met witte waas	Wit met iets lichtgrijze waas	Grijs met een witte waas	Wit met beige waas	Bruingrijs met een iets witte omzoming
Teugel	Bruin	Lichtgrijs	Grijs	Lichtbeige	Bruingrijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit	Wit	Wit
Staart	Witte golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Witte golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Witte golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Witte golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Witte golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen:

<b>Bronze fallow-witmasker:</b>	De witmasker bronze fallow is de combinatie van 2 autosomaal recessief factoren, de witmasker – en bronze fallow factor. De bronze fallow factor is duidelijker donkerder dan de palefallow factor, wel zijn de hoorndelen ook blank van kleur en de snavel is ook rood ,alleen zie je een iets witte oogring bij de bronze fallow factor. De moeilijkheidsgraad bij deze combinatie is vooral de kleurregelmaat, deze is vaak vlekkerig. Zie ook de algemene K.T.A en de K.T.A van de witmasker en bronze fallow.
<b>Cinnamon-witmasker:</b>	De Cinnamon witmasker ontstaat door de combinatie van twee mutaties, de geslachtsgebonden recessieve cinnamon mutatie en de autosomaal recessieve witmasker mutatie. In vergelijking met cinnamon zal de lichaamskleur van de cinnamon witmaskers harder lijken omdat cinnamon nog psittacine bezit wat de totale kleur een warmer tint geeft. Hiermee rekening houden bij het beoordelen van de kleur. Het masker van cinnamon witmasker is door het bruin eumelanine echter minder hard wit van kleur dan het masker van witmasker. Ook hier dienen we rekening mee te houden. De lichaamskleur is zo diep mogelijk en egaal van kleur. Vaak zien we opgebleekte, te fletse en/of vlekkerige cinnamon vogels omdat het basismateriaal niet diep genoeg van kleur is. Hou rekening met het feit dat het bruin eumelanine bleker wordt door direct zonlicht. Zie ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A.van cinnamon en witmasker.
<b>Dominant gezoomd-witmasker:</b>	Dominant gezoomd-witmasker is een combinatie van de incomplete dominant gezoomde mutatie en de autosomaal recessieve witmasker mutatie. De lichaamskleur is gelijk aan de kleur van dominant gezoomd zonder de witmasker mutatie. Optisch zal het nog helderder zijn omdat er bij deze combinatie geen psittacine meer aanwezig is. Het masker bij de man is egaal helder wit. Bij de pop is het masker grijs met een witte waas. De staarttekening van de pop zal door deze mutatiecombinatie erg vaag zijn. Hier wordt dan ook soepel mee om gegaan. Bij EF dominant gezoomd is er een eumelanine reductie van 40% en bij DF dominant gezoomd een reductie van 80% van het eumelanine. Op de achterkop zijn de veren donker grijs en dat loopt door in het masker. Zie ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. van dominant gezoomd en witmasker.
<b>Dun fallow-witmasker:</b>	Dun fallow witmasker is de combinatie van twee autosomaal recessieve mutaties, de dun fallow mutatie en de witmasker mutatie. De dun fallow mutatie is direct te herkennen aan zijn helderrode ogen. De hoorndelen zijn maar een beetje lichter dan de standaard wildvorm. Het masker is helder wit. De kuif is ook zo wit mogelijk. Iets lichtbeige grijze waas is toegestaan. De lichaamskleur is zo egaal mogelijk. Het dek is iets dieper van kleur dan de borst/buik.  Zie ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. van dun fallow en witmasker.

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard Man en Pop SL ino serie:

Kleurslag man:			Kleurslag pop:		
	SL ino-witmasker (albino)	Recessief bont-witmasker		SL ino-witmasker (albino)	Recessief bont-witmasker
<b>Kleur:</b>			<b>Kleur:</b>		
Schedel en nek	Wit	Wit	Schedel en nek	Wit	Wit
Borst, buik, onderlijf en stuit	Wit	Bovenborst wit de rest grijs, buik wit, aarsstreek grijs	Borst, buik, onderlijf en stuit	Wit	Boven borst wit. De rest grijs. Buik wit. Aarsstreek grijs
Mantel/rugdek	Wit	Grijs met iets bont	Mantel/rugdek	Wit	Grijs met iets bont
Hand- en armpennen	Wit	Wit	Hand- en armpennen	Wit	Wit
Vleugel dekveren	Wit	Bont	Vleugel dekveren	Wit	Bont
Middelste staartpennen	Wit	Wit	Middelste staartpennen	Wit	Wit
Overige staartpennen en onderstaart dekveren	Wit	Grijs Bont	Overige staartpennen en onderstaartdekveren	Wit	Grijs Bont
Bovenstaart dekveren	Wit	Grijs	Bovenstaart dekveren	Wit	Grijs
Snavel	Wit	Eenkleurig, bont toegestaan	Snavel	Wit	Eenkleurig, bont toegestaan
Neusdop	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Neusdop	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Poten	Vleeskleurig	Eenkleurig,	Poten	Vleeskleurig	Eenkleurig
Nagels	Hoornkleurig	Eenkleurig	Nagels	Hoornkleurig	Eenkleurig
Ogen	Rood	Donkerbruin, pupil zwart	Ogen	Rood	Donkerbruin, pupil zwart
<b>Tekening:</b>			<b>Tekening:</b>		
Masker	Geen	Grijs op een witte ondergrond, met bont	Masker	Wit	Grijs op een witte ondergrond met bont
Wangvlek	Geen	Geen	Wangvlek	Wit	Wit met grijze aanslag
Kuifveren	Wit	Wit	Kuifveren	Wit	Wit
Teugel	Wit	Grijs	Teugel	Wit	Grijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Vleugelbalk	Wit	Wit
Staart	Wit	Wit	Staart	Wit	Wit

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen:

<b>SL ino-witmasker:</b>	<p>SL ino-witmasker ontstaat door de combinatie van de mutaties SL ino en witmasker. Bij de ino vogels is het zichtbare eumelanine al verdwenen. Wanneer ook de aanwezige psittacine verdwijnt dan worden de veren volledig wit.</p> <p>Deze mutatiecombinatie is smetteloos wit van kleur. Vaak zien we dat de bevedering er vuil uitziet. Dit is een bevederingsfout, en wanneer het erg opvalt ook een kleurfout.</p> <p>Ino witmasker is direct te herkennen aan de rode ogen. De eisen zijn dezelfde als bij SL ino.</p> <p>Vaak zien we dat er een SL ino-witmasker is ingeschreven met een zwarte oogkleur. Nochtans betreft het genetisch gezien meestal toch SL ino-witmasker. De oogkleur wordt vaak donkerder met de leeftijd. Met een lampje of foto met flits merk je de rode ogen meteen op.</p> <p>Uiteraard voldoet ook het model aan dezelfde eisen als van de standaard wildvorm.</p> <p>Zie verder ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> aanwijzingen en de K.T.A. van de SL ino en witmasker.</p>
--------------------------	---

[Terug naar index](#)



## Mutatiecombinaties van de Geelwang met één eumelaninemutatie.

### Kleurstandaard omschrijving Man geelwang serie:

<b>Kleurslag man:</b>					
	<b>Cinnamon-geelwang</b>	<b>EF dominant gezoomd-geelwang</b>	<b>DF dominant gezoomd-geelwang</b>	<b>Dun fallow-geelwang</b>	<b>Bronze fallow-geelwang</b>
<b>Kleur:</b>					
Schedel en nek	Bruin	Grijs	Zilvergrijs	Beige grijs	Bruingrijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Bruin	Lichtgrijs	Zilvergrijs	Licht beige grijs	Licht bruingrijs
Mantel/rugdek	Bruin	Opgebleekt grijs	Licht zilvergrijs	Beige grijs	Bruingrijs
Hand- en armpennen	Bruin, naar toppen overgaand in donkerbruin	Opgebleekt grijs, naar de toppen overgaand in grijs	Licht zilvergrijs, naar toppen overgaand in grijs	Licht beige grijs, naar toppen overgaand in beige grijs	Licht bruingrijs, naar de toppen overgaande in bruingrijs
Vleugel dekveren	Donkerbruin	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Beige grijs	Bruingrijs
Middelste staartpennen	Bruin, donkerbruin naar de punt toe	Lichtgrijs, grijs naar de punt toe	Licht zilvergrijs, grijs naar de punt toe	Licht beige grijs , beige grijs naar punt toe	Licht bruingrijs, beige grijs naar de punt toe
Overige staartpennen en onderstaart dekveren	Donkerbruin	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Beige grijs	Bruingrijs
Bovenstaart dekveren	Lichtbruin	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Beige grijs	Bruingrijs
Snavel	Bruin	Donkergrijs	Donkergrijs	Hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Neusdop	Lichtbruin	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Vleeskleurig	Lichtbruin
Poten	Bruin	Grijs	Grijs	Vleeskleurig met iets grijze waas	Vleeskleurig
Nagels	Bruin	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Ogen	Donkerbruin	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Helder rood	Wijnrood
<b>Tekening:</b>					
Masker	Geel	Geel	Geel	Geel	Geel
Wangvlek	Okergeel	Okergeel	Okergeel	Okergeel	Okergeel
Kuifveren	Geel met iets bruine waas	Geel met iets lichtgrijze waas	Geel met iets zilvergrijze waas	Geel met iets beige grijze waas	Geel met iets bruingrijze waas
Teugel	Bruin	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Beige grijs	Bruingrijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit	Wit	Wit
Onderstaart	Bruin. Geen golftekening	Lichtgrijs. Geen golftekening	Grijs. Geen golftekening	Beige grijs. Geen golftekening	Bruingrijs. Geen golftekening

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard Pop geelwang serie:

<b>Kleurslag pop:</b>					
	<b>Cinnamon-geelwang</b>	<b>EF dominant gezoomd-geelwang</b>	<b>DF dominant gezoomd-geelwang</b>	<b>Dun fallow-geelwang</b>	<b>Bronze fallow-geelwang</b>
<b>Kleur:</b>					
Schedel en nek	Bruin	Grijs dat doorloopt in het masker	Zilvergrijs	Beige grijs	Diepbruin
Borst, buik, onderlijf en stuit	Bruin	Lichtgrijs	Zilvergrijs	Licht beige grijs	Lichtbruin
Mantel/rugdek	Bruin	Opgebleekt grijs	Licht zilvergrijs	Beige grijs	Diepbruin
Hand- en armpennen	Bruin, naar toppen overgaand in donkerbruin	Opgebleekt lichtgrijs naar de toppen overgaand in grijs	Licht zilvergrijs naar de toppen overgaand in lichtgrijs	Licht beige grijs naar de toppen overgaand in beige grijs	Bruin, naar toppen overgaand in diep bruin
Vleugel dekveren	Donkerbruin	Asgrijs	Zilvergrijs	Beige	Diepbruin
Middelste staartpennen	Bruin, donkerbruin naar punt toe	Lichtgrijs met donkere schacht	Lichtgrijs, diep lichtgrijs naar punt toe	Beige	Bruin, diep bruin naar de punt toe
Overige staartpennen	Donkerbruin	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Beige	Lichtbruin
Onderstaart dekveren	Bruin	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Licht beige grijs	Lichtbruin
Bovenstaart dekveren	Bruin	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Licht beige grijs	Lichtbruin
Snavel	Lichtbruin	Donkergrijs	Donkergrijs	Hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Neusdop	Lichtbruin	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Vleeskleurig	Lichtbruin
Poten	Lichtbruin	Grijs	Grijs	Vleeskleurig met iets grijze waas	Vleeskleurig
Nagels	Bruin	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Ogen	Donkerbruin	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Helderrood	Wijnrood

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard Pop geelwang serie:

Tekening pop:					
	Cinnamon-geelwang	EF dominant gezoomd-geelwang	DF dominant gezoomd-geelwang	Dun fallow-geelwang	Bronze fallow-geelwang
<b>Tekening:</b>					
Masker	Bruin op een bleekgele ondergrond, rond het oog meer bleekgeel	Geel	Grijs op een gele ondergrond, rond het ook meer wit	Geel	Geel met bruine waas, rond het oog meer geel
Wangvlek	Okergeel met bruine waas	Okergeel met grijze waas	Okergeel met grijze waas	Okergeel	Okergeel met licht bruine waas
Kuifveren	Bruin met gele waas	Grijs met gele waas	Grijs met gele waas	Grijs met een gele waas	Geel met bruine waas
Teugel	Bruin	Lichtgrijs	Grijs	Lichtbeige	Bruin
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit	Wit	Wit
Onderstaart	Licht bleekgele golftekening. onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Licht bleekgele golftekening. onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Licht bleekgele golftekening. onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Licht bleekgele golftekening. onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde

## Keurtechnische aanwijzingen:

<b>Cinnamon-geelwang:</b>	<p>Cinnamon-geelwang ontstaat door crossing-over op het Z chromosoom van de twee geslachtsgebonden recessieve mutaties, cinnamon en geelwang.</p> <p>De kleur- en tekeningeseisen zijn dezelfde als voor cinnamon, met uitzondering van de wangvlek die okergeel is.</p> <p>Zie ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A. aanwijzingen van cinnamon en geelwang.</p>
---------------------------	---

[Terug naar index](#)

## 6.1 Mutatiecombinaties Man en Pop van de Geelwang met één eumelaninemutatie.

Kleurslag Man:			Kleurslag Pop:	
Mutatie en mutatiecombinaties van één eumelaninemutatie met geelwang	SL ino-geelwang	Recessief bont-geelwang	SL ino-geelwang	Recessief bont-geelwang
<b>Kleur:</b>				
Schedel en nek	Wit/geel	Wit	Wit	Wit/geel
Borst, buik, onderlijf en stuit	Wit/geel	Boven borst wit. De rest grijs. Buik wit. Aarsstreek grijs	Wit/geel	Boven borst wit, de rest grijs. Buik wit. Aarsstreek grijs
Mantel/rugdek	Wit/geel	Grijs met iets bont	Wit/geel	Mantel grijs met iets bont
Hand- en armpennen	Wit	Wit	Wit	Wit/geel
Vleugel dekveren	Wit	Bont	Wit	Bont
Middelste staartpennen	Wit/geel	Wit	Wit/geel	Wit/geel
Overige staartpennen en	Wit/geel	Grijs/bont	Zachtgeel	Grijs/bont
Onderstaart dekveren	Wit	Bont	Geel	Grijs/bont
Bovenstaart dekveren	Wit	Grijs	Zachtgeel	Grijs
Snavel	Hoornkleurig	Eenkleurig. Bont toegestaan	Hoornkleurig	Eenkleurig, bont is toegestaan
Neusdop	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Hoornkleurig	Vleeskleurig
Poten	Vleeskleurig	Eenkleurig	Vleeskleurig	Eenkleurig, bont is toegestaan
Nagels	Hoornkleurig	Eenkleurig	Hoornkleurig	Eenkleurig, bont is toegestaan
Ogen	Rood	Donkerbruin, pupil zwart	Rood	Donkerbruin, pupil zwart
<b>Tekening:</b>				
Masker	Geel	Geel/bont	Geel	Grijs op een gele ondergrond met bontvorming
Wangvlek	Okergeel	Okergeel	Okergeel	Okergeel met grijze waas
Kuifveren	Geel	Geel	Zachtgeel	Geel
Teugel	Wit	Grijs	Wit	Grijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit	Wit
Onderstaart dekveren	Lichtgeel	Wit/geel	Wit/Geel	Wit/Geel

Ook combinatie van bont met geelwang is erkend. De eisen zijn gelijk qua bontvorming met bont en qua kleur zoals de kleur zonder bont. SL ino-geelwang ontstaat door crossing-over op het Z chromosoom van twee geslachtsgebonden recessieve mutaties, SL ino en geelwang. De kleur- en tekeningeseisen zijn dezelfde als voor SL ino. Alleen de wangkleur is veranderd in okergeel. Zie ook de [algemene fysieke en tekeningstandaard](#) en de K.T.A. van SL ino en geelwang.

[Terug naar index](#)

## 6.m Mutatiecombinaties van de geelmasker met één eumelaninemutatie.

De matrixen voor mutatiecombinaties van geelwang kunnen ook gebruikt worden voor geelmasker. Geelmasker vererft autosomaal dominant en geelwang geslachtsgebonden recessief. Bij geelmasker is de kleur van de wangvlek iets meer oranje. Geelmasker komt nog niet voor in Europa, wel in USA.

### 7a. KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:

<p><b>Algemeen:</b></p>	<p>Bij valkparkieten is het domesticatieproces reeds ver gevorderd. Dit domesticatieproces heeft er ook toe geleid dat we regelmatig vogels aantreffen die te smal van model zijn, maar ook vogels die veel groter van formaat en zwaarder (120 gram en meer) zijn dan de originele wildvorm (90-100 gram). Om degeneratie of over grootte te vermijden worden de eisen die gesteld worden aan formaat en model dan ook streng gehandhaafd. Hetzelfde geldt ook voor kleur en tekening. Bij de originele wildvorm missen we vaak de diepe zwartgrijze kleur en dit komt dan ook tot uiting als we te licht gekleurde vogels gebruiken bij mutatiekweek. Ook de tekening is strak zoals in de standaard omschreven staat. Het is de taak van de kwekers en keurmeesters deze fout uit het verleden te herstellen. Bij de keurmeesters door stimulerend te keuren (als het goed is, waardeer dit dan ook) en bij de kwekers door alleen vogels voor de kweek te gebruiken, waarvan men redelijkerwijs kan verwachten dat ze bijdragen tot het terug bekomen van het juiste type en kleur valkparkiet.</p> <p>Naast de juiste kleurdiepte is ook de kleur egaal en deze mag geen vlekkerige indruk geven. Het streven is dat de borstkleur net zo diep is als de kleur van het rug/vleugeldek. Voorlopig nog met enige soepelheid beoordelen. Ook zien we regelmatig een vage afscheiding tussen de borst- en buikkleur. De egaalste afscheiding geniet de voorkeur.</p> <p>Het masker is geheel helder geel. Rond het oog en achter de wangvlek zien we vaak dat dit wit is.</p> <p>Kweek technisch is het moeilijk om geheel het masker egaal geel te bekomen. Iets lichter geel rond het oog en achter de wangen wordt dan nog met enige soepelheid beoordeeld. Een witte zone wordt bestraft bij tekening. Het spreekt voor zich dat het diepst geel gekleurd masker de voorkeur geniet. De wangvlek is geheel rond zonder uitvloeiingen in het gele masker. De wangvlek mag ook niet tegen het oog komen. Er moet nog een gele zone tussen zitten. De wangvlek is zo diep mogelijk oranjerood. Bij cinnamon zal dit echter iets lichter zijn door de onderdons die lichter is dan bij de "wildvorm". De kuif is vol van vorm en recht opstaand iets naar voren gericht bij de juiste houding. Minimaal vijf cm is een vereiste. Vaak zien we valkparkieten met een hele korte kuif. Dit wordt bestraft bij bevedering. Ideaal is dat de kuif geheel geel is. Samen met een diep zwartgrijze lichaamskleur is dit zeer moeilijk te bereiken. Voorlopig mag aanslag in de kuif ook niet bestraft worden.</p> <p>De vleugelbalk is zowel bij de man als pop geheel egaal helder wit. Een gele waas hierin is een tekeningfout. De onderzijde van de vleugelbalk is geheel strak en aan de bovenzijde zien we dat de dekveren over de vleugelbalk vallen. Dit mag niet bestraft worden.</p> <p>De staart tekening bij de pop is scherp aanwezig. We mogen echter niet een strakke tekening eisen, daar het om een verticale golftekening gaat. De bovenstaart tekening is minder sprekend dan de onderstaart tekening.</p>
<p><b>Geelmasker:</b></p>	<p>De geelmasker mutatie zorgt ervoor dat het oranje psittacine van de wangvlek veranderd in geel verder gelijk aan de wildvorm valkparkiet. Geelmasker vererft autosomaal dominant.</p> <p>In vergelijking met de standaard wildvorm is alleen de wangkleur veranderd van oranjerood naar geel bij de mannen en geeloranje bij de poppen. Verder valt de geelmasker mutatie onder dezelfde voorwaarden als de standaard wildvorm en de mutaties bij combinatie met geelmasker.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. bij de standaard wildvorm valkparkiet</p>

[Terug naar index](#)

## 7.b Keurtechnische aanwijzingen mutatiecombinaties valkparkiet.

### Opaline en combinatie met één eumelaninemutatie.

De combinatie van opaline met meerdere eumelaninemutaties wordt niet gevraagd op tentoonstellingen omdat door de combinatie ervan de kenmerken van de afzonderlijke eumelaninemutaties niet meer herkenbaar zijn. De doelstelling is om de zuivere vorm van elke mutatie te behouden.

Opaline kan gecombineerd worden met één van de volgende eumelaninemutaties:

SL ino
Cinnamon
Dominant edged (AKA – also known as - dominant silver) – wordt echter niet gevraagd op tentoonstellingen
Bronze fallow
Dun fallow (FKA recessive silver)
Recessive pied
<i>Pallid</i>
<i>Platinum</i>
<i>Faded</i>
<i>Dilute (AKA – also known as- silver)</i>

### Opaline en combinatie met één psittacinemutatie.

De combinatie van opaline met meerdere psittacinemutaties wordt niet gevraagd op tentoonstellingen omdat door de combinatie ervan de kenmerken van de afzonderlijke psittacinemutaties niet meer herkenbaar zijn. De doelstelling is om de zuivere vorm van elke mutatie te behouden.

Opaline kan gecombineerd worden met één van de volgende psittacinemutaties:

Witmasker
Bleekmasker
Geelwang

### 7.c Combinatie van bleekmasker \*paleface\* met één eumelaninemutatie.

<b>Cinnamon-bleekmasker:</b>	Cinnamon bleekmasker is de combinatie van de geslachtsgebonden recessieve cinnamon mutatie en de autosomaal recessieve bleekmasker mutatie. De bruine kleur bij cinnamon bleekmasker is net zo diep als bij cinnamon. Alleen het masker, de wangvlek en de staarttekening van de pop zullen opgebleekt zijn bij cinnamon bleekmasker. Zie ook de <a href="#">algemene fysieke en tekeningstandaard</a> en de K.T.A. aanwijzingen van cinnamon en bleekmasker.
<b>SL ino-bleekmasker *paleface*</b>	SL ino-bleekmasker ontstaat door de combinatie van een geslachtsgebonden recessieve mutatie SL ino en de autosomaal recessieve mutatie bleekmasker. De kleur- en tekeningeisen zijn dezelfde als voor SL ino. Alleen de oranje wangkleur is opgebleekt bij ino bleekmasker.

[Terug naar index](#)

## 7.d. Keurtechnische aanwijzingen per kleurslag.

<b>Cinnamon-bleekmasker:</b>	<p>De cinnamon bleekmasker is de combinatie van de geslachtsgebonden recessief cinnamon factor en de autosomaal recessief bleekmasker factor.</p> <p>De cinnamon kleur moet net zo diep zijn als bij een normale cinnamon, alleen het masker, wangvlek en de staarttekening van de pop zijn nu opgebleekt.</p> <p>Zie ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b> en de K.T.A van de cinnamon en bleekmasker.</p>
<b>SL ino-witmasker *albino* en wit:</b>	<p>Beide kleurslagen moeten aan de zelfde eisen voldoen ,namelijk smetteloos helder wit van kleur. vaak zien we dat de bevedering vuil is, dit is op de eerste plaats een bevedering's fout, maar in ernstige mate ook een kleurfout.</p> <p>De *albino* is direct te herkennen aan zijn rode ogen en heeft vaak een kale plek op de schedel</p> <p>De *albino* is een combinatie van de SL ino met de witmasker. Vaak zien we echter dat er een *albino* is ingeschreven maar dat de oogkleur zwart is ,deze keuren we dan niet als SL ino-witmasker *albino*, maar als wit.</p> <p>De witte valkparkiet kan op verschillende manieren ontstaan, o.a. door selectie van de combinatie van de recessief bont – en dominant bont factor, ook zijn er nog andere combinaties mogelijk welke momenteel in onderzoek zijn. De oogkleur bij de witte is zwart</p> <p>Uiteraard moet ook het model van zowel de SL ino-witmasker *albino* als witte aan dezelfde eisen voldoen zoals bij de wildkleur. Zowel de SL ino-witmasker *albino* als de witte worden in schaal 2 gekeurd.</p>
<b>Cinnamon-SL ino:</b>	<p>De cinnamon-SL ino ontstaat d.m.v. een crossing –over, van de cinnamon – en ino factor, beide vererven geslachtsgebonden recessief. De cinnamon -SL ino wordt nog vaak als lacewing ingeschreven, dit is de oude naam, er is nu voor gekozen om bij een mutatiecombinatie de ouders in de naam te noemen ,zodat je gelijk weet om wat het gaat. Door deze combinatie ontstaat er een lichtbruine valkparkiet, de lichtbruine kleur moet wel duidelijk aanwezig zijn en mag niet te ver zijn opgebleekt, de vleugelbalk moet goed waarneembaar zijn en wit van kleur. Ook de vleugelpennen moeten egaal lichtbruin zijn zonder witte zones. De cinnamon - ino mag geen gele ondergronds kleur tonen door zijn lichaamskleur. De kuif bij de man moet zo geel mogelijk zonder aanslag erin. Bij de pop is een iets crème waas toegestaan, maar ook hier geniet de helderste de voorkeur. Het masker van de pop is ook wat fletser van kleur en toont een iets crème waas. De staarttekening van de pop ,moet nog wel vaag zichtbaar zijn anders is de staartkleur te licht.</p> <p>De cinnamon –ino is ook te combineren met andere factoren en moet dan de andere factor duidelijk herkenbaar tonen. De combinatie met fallows, pastel en bont worden niet gevraagd</p> <p>Zie verder ook de <b>algemene fysieke en tekeningstandaard</b></p>

[Terug naar index](#)