

TECHNISCHE COMMISSIE TROPISCHE VOGELS EN PARKIETEN,



Versie, d.d. augustus 2023

## TECHNISCH BULLETIN 2023.

Het Technisch Bulletin 2023 vervangt de uitgave van 2022 en vormt daarmee het nieuwe brondocument voor 2022 en de daarop volgende jaren. Een aantal onderwerpen in het Technisch Bulletin 2023 is aangedragen door de speciaalclubs en werkgroepen tot ontwikkeling van standardeisen. Het is tevens geschikt gemaakt om op de tablets te kunnen lezen en men snel naar het betreffende onderwerp kan navigeren middels de aangebrachte hyperlinks in de inhoudsopgave.

**NOOT:** De in dit bulletin opgenomen foto's zijn ter illustratie van de soort cq kleurslag , er kunnen geen rechten qua kleur en/of tekening aan worden ontleend. Hiervoor dient men de standaarden te raadplegen.

Index	
Inhoud: .....	3
Nieuwe en nog geldende onderwerpen .....	3
Op de keurmeesterwebsite van de nbv staan de qrc files. ....	3
Standaardeisen.....	3
Er wordt momenteel gewerkt aan .....	3
Gewijzigde standaarden op de website nbv .....	3
Algemeen:.....	3
Onderwerpen in dit tb 2023 opgenomen .....	3
Keurtechniek.....	3
Rijstvogel .....	3
Herkenning omschrijving forpus dwergpapegaai marbled .....	3
Standaard grasparkiet punten toekenning schaal 1 .....	3
Vraagprogramma 2020-2024.....	3
Definitie van waar schaal 2 vogels aan moeten voldoen. ....	4
Oude en nieuwe benamingen:.....	4
Mannen: omschrijving oranjerug serie:.....	5
Kleurstandaard: “kleine” barmsijs m/p: .....	7
Donkerfactor pastel.....	7
Donkerfactor bruin pastel.....	7
Bont enkelvoudige mutatie .....	7
Grote barmsijs m/p: .....	9
Donkerfactor .....	9
Bont enkelvoudige mutatie .....	9
Algemene keurtechnische aanwijzingen bont factor .....	10
Keurtechnische aanwijzingen: rijstvogel man en pop.....	11
Mm-reeks grijsvleugel – blankvleugel – dilute: .....	12
Forpus dwergpapegaaien marbled .....	13
Standaard grasparkiet punten toekenning schaal 1 .....	15
Keurtechnische aanwijzingen blackwing normaal serie .....	16
Overzicht gewijzigde standaarden 2023 .....	17
Welke benaming op keurbrief. ....	17
Getekende japanse meeuw: .....	18
Niet gevraagd in vraagprogramma:.....	19
Niet gevraagde vogels zijn: .....	19
Niet beoordeeld: .....	19
Onregelmatigheden:.....	20
Schaal 2 vogels (en afwijkende schaal vogels) .....	21
Niet gevraagde hybriden combinaties .....	22

## INHOUD:

Ook in dit Technisch Bulletin 2023 wordt een overzicht van de nu geldende Technische Bulletins items en hun brondocument weergegeven.  
Alle verwijderde onderwerpen van voorgaande bulletins zijn in de standaarden als update opgenomen.

## NIEUWE EN NOG GELDENDE ONDERWERPEN

Op de keurmeesterwebsite van de NBvV staan de QRC files.  
Mocht men hier fouten in ontdekken meld dit dan bij de TC Tropen en Parkieten.

## STANDAARDEISEN:

**Er wordt momenteel gewerkt aan de standaarden die in 2024 zullen worden uitgebracht:**

- Het betreft updates van standaarden die dan ook in het vraagprogramma 2025-2029 staan.

E.a. zal via een nieuwsbrief, Onze Vogels of bijtijds worden aangekondigd.

## GEWIJZIGDE STANDAARDEN OP DE WEBSITE NBVV

### Algemeen:

Op de keurmeestersite zijn de standaarden als ZIP file te downloaden.

Dit zal elk voorjaar worden aangepast , wordt dan vermeld in bijtijds.

Dit betreft drie bestanden :  
Europese cultuur  
Parkieten  
Tropen

**NOOT:** de 2023 standaarden die deze zomer zijn geüpdatet zijn hier nog niet in opgenomen. Dit zal in het voorjaar 2024 plaats vinden gelijk met de updates van 2024.

[Overzicht gewijzigde standaarden 2023.](#)

### NOOT:

**Door op de hyperlinks te klikken ga je rechtstreeks naar de betreffende pagina.**

## ONDERWERPEN IN DIT TB 2023 OPGENOMEN

### KEURTECHNIEK

[Definitie van waar schaal 2 vogels aan moeten voldoen.](#)

[Algemene keurtechnische aanwijzingen bontfactor](#)

### JAPANESE MEEUWEN

[Gewijzigde KTA getekende Japanse meeuw](#)

### ZEBRAVINKEN

[Omschrijving orangerug serie](#)

## EUROPESE CULTUURVOGELS

[Barmsijs donkerfactor EF pastel](#)

### RIJSTVOGEL

[Bonte rijstvogels](#)

### PARKIETEN

[MM-reeks grijsvleugel – blankvleugel – dilute:](#)

[Herkenning omschrijving forpus dwergpapegaai marbled](#)

[Standaard grasparkiet punten toekenning schaal 1](#)

## VRAAGPROGRAMMA 2020-2024

Charkoal zebra vink opgenomen in vraagprogramma en aangevuld in de standaard van 2023.

In de vogelindex is de charkoal opgenomen in de groep **5.029**

De commerciële TT programmeurs hebben hun programma aangepast.  
Voor de NBvV geldt dat dit in 2025 in het programma zichtbaar is op NK 2025.

## BENAMINGEN OP KEURBRIEF

**Welke benaming op het keurbriefje ?**

[Terug naar index](#)

## DEFINITIE VAN WAAR SCHAAL 2 VOGELS AAN MOETEN VOLDOEN.

In het verleden zijn er lijsten geweest met de opsomming van welke vogels in schaal 2 moesten worden gekeurd.

Op dit moment is er geen lijst die up to date is en er is een algemene regel vast gesteld zoals hieronder bij de kleurgrasparkieten vermeld. Als schaal 2 bij andere vogels van toepassing is staat dit vermeld in de KTA van de standaard. (Zie onderstaande voorbeelden) ([Zie ook bijgaand overzicht kleurslagen schaal 2](#))

### Schaal 1

Voor alle kleur- en standaard grasparkieten met een duidelijke tekening, dus inclusief alle bont mutaties, pallid, grijsvleugel, blankvleugel, dilute en EF spangle. Dus alle kleurslagen die tekening tonen.

### Schaal 2

Voor kleur- en standaard grasparkieten die nagenoeg geen of helemaal geen tekening tonen.

Dit zijn bijvoorbeeld : SL ino, Dark Eyed Clear en DF spangle in groen, aqua, turquoise en blauw.

Bij ino groen zijn zowel witte als gele vleugel- en staartpennen toegestaan. In een stel of stam dienen alle vogels dezelfde kleur vleugel- en staartpennen te hebben.

Daarnaast staan er in de KTA vermeld welke vogels in schaal 2 dienen te worden gekeurd.

Voorbeeld.

<b>Opaline NSL ino blauw (opaline albino):</b>	<p><b>Algemeen:</b> <a href="#">Zie fysieke standaard.</a></p> <p><b>Kleur:</b> Een opaline NSL ino blauw is een geheel witte vogel met een schoon wit masker. De kleuregaliteit dient streng beoordeeld te worden. De stuitkleur is wit.</p> <p><b>Deze vogel wordt gekeurd in schaal 2</b></p>
--	--

## Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

SL ino	De SL ino kleurslag is een in 1993 voor het eerst opgetreden mutatie. Tijdens de keuring is het goed op te letten op een zo egaal mogelijk gekleurd rugdek. Een vlekkelig dek zal gestraft dienen te worden. De wildvorm, waar ino ingekweekt is, is een nagenoeg witte vogel. <b>Keuren in schaal 2</b>
SL ino-bruin	De combinatie met bruin ( waar een crossing-over voor nodig zal zijn) toont ons de gebruikelijk crème-ino kleur, met duidelijke staartkleur en de beigebruine vleugelbalk. De voorkeur gaat uit naar een vleugelbalk die gelijk van kleur diepte als de staart is. Het ideaalbeeld is een licht crème-beige borstkleur. Theoretisch zou een minimale flanktekening aanwezig kunnen zijn. <b>SL ino-bruin keuren in schaal 1</b>

## OUDE EN NIEUWE BENAMINGEN:

Zowel in de standaarden als in het vraagprogramma wordt altijd de oude en nieuwe benaming vermeld Dit is opdracht van het Hoofdbestuur.

In de vogelindex is er een kolom waar de oude benaming instaat. Wordt er dus gezocht op een oude benaming dan krijg je ook de nieuwe naam met de daarbij behorende klasse en groep nummer te zien.

Type je in het zoekprogramma bijvoorbeeld **Lacewing** dan krijg je onderstaand beeld.

Klasse nummer	18.008.002
Groepsindeling	18.008
Wetenschappelijke benaming	Melopsittacus undulatus
Nederlandse benaming	Standaard grasparkiet cinnamon-ino aqua
Oude benaming	Lacewing Australisch geelmasker
Ringmaat	4.5
Aantal jaren EK	3
Soort kooi	Universeel kooi
Oorkonde	<a href="#">Bekijk hier alle uitgereikte oorkondes.</a>

Ook in de zgn tabblad versie die op de website van de NBV is te downloaden staat in een kolom de oude benaming ,de schaal, ringmaat, kooi soort etc.vermeld.

vp_klasse	vp omschrijving	vp_ringmaat	vp_schaal
5.001.001	Zebravink grijs man	2.9 3.2	1
5.001.002	Zebravink grijs pop	2.9 3.2	<b>2</b>
5.002.001	Zebravink bruin man	2.9 3.2	1
5.002.002	Zebravink bruin pop	2.9 3.2	<b>2</b>
5.003.001	Zebravink bleekrug grijs man	2.9 3.2	1
5.003.002	Zebravink bleekrug grijs pop	2.9 3.2	<b>2</b>

Kleurslagnaam vraagprogramma Oude benaming in het vraagprogramma.  
Standaard grasparkiet cinnamon-ino serie >: Opaline lacewing Australisch geelmasker

In principe is dus alle informatie digitaal te vinden in de standaard of de tabblad versie van het vraagprogramma enz. die te downloaden is op de website NBV bij downloads.

[Terug naar index](#)

**MANNEN: OMSCHRIJVING ORANJERUG SERIE:**

↓ Kleurslag: Veerveld: →	<b>Zwartborst oranje rug grijs</b>	<b>Oranjeborst zwartborst oranje rug grijs</b>	<b>Oranjeborst zwartborst oranje rug blackface grijs</b>
<b>Tekening:</b>	<b>Herkenning omschrijving</b>	<b>Herkenning omschrijving</b>	<b>Herkenning omschrijving</b>
<b>Oogstreep:</b>	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt.
<b>Snavelstreep:</b>	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.
<b>Bovenstaartdekveren:</b>	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
<b>Wangvlek:</b>	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
<b>Rugdek, zadel:</b>	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
<b>Flank:</b>	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
<b>Flank ter hoogte stuit:</b>	Crème.	Crème.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
<b>Borst:</b>	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. Gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. Gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
<b>Vleugeldek:</b>	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.
<b>Onderlijf:</b>		Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streep-tekening.	
<b>Kleur:</b>			
<b>Kop en nek:</b>	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
<b>Rug- /vleugeldek, uitgezonderd zadel:</b>	Leigrijs met daarop de vleugel-tekening.	Leigrijs, met daarop de vleugel-tekening.	Leigrijs, met daarop de vleugel-tekening.
<b>Stuit:</b>	Crèmewit.	Crèmewit.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
<b>Onderlijf:</b>	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren lichtcrème	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren lichtcrème. Met daarop de onderlijftekening.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
<b>Staartpennen:</b>	Zwart.	Zwart.	Zwart.

[Terug naar index](#)

## KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN ZWARTBORST ORANJERUG SERIE:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
<b>Zwartborst oranje rug algemeen:</b>	<p><b>Algemeen:</b> De zwartborst oranje rug grijs combineert de eisen van de zwartborst grijs en de oranje rug grijs.</p> <p><b>Tekening:</b> De oranje rug factor zorgt ervoor dat het rugdek oranjebruin wordt. Het oranjebruine dek sluit in de nek aan op de uitgevloede wangvlekken en wordt begrensd door de vleugelpennen welke de gebruikelijke zwartborst omzoming moeten tonen. De onderzijde van het zadel sluit aan op de stuit. Ideaal is een zo diep en egaal mogelijk oranjebruin doorgekleurd dek, waarbij vooralsnog de nadruk op egaliteit ligt.</p> <p>Voor de kenmerken van de zwartborst wordt naar de betreffende standaard verwezen. Split oranjeborst kenmerken zijn niet gewenst.</p> <p>Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de zwartborst verwezen. Het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld.</p>
<b>Zwartborst oranje rug grijs</b>	<p><b>Kleur:</b> Als bij de zwartborst grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekening veld.</p> <p><b>Tekening:</b> Als bij de zwartborst grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloede wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.</p>
<b>Oranjeborst zwartborst oranje rug grijs</b>	<p><b>Kleur:</b> Als bij de oranjeborst zwartborst grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekening veld.</p> <p><b>Tekening:</b> Als bij de oranjeborst zwartborst grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloede wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.</p>
<b>Oranjeborst Zwartborst Oranje rug Blackface Algemeen:</b>	<p><b>Algemeen:</b> De oranjeborst zwartborst oranje rug blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst en oranje rug aan die van de zwartborst en de blackface factor.</p> <p><b>Tekening:</b> De oranje rug factor zorgt ervoor dat het rugdek oranjebruin wordt. Het oranjebruine dek sluit in de nek aan op de uitgevloede wangvlekken en wordt begrensd door de vleugelpennen welke de gebruikelijke zwartborst blackface omzoming moeten tonen, de bekende oranjebruine omzoming. De onderzijde van het zadel sluit aan op de stuit. Het is bekend dat de oranjeborst en de blackface factor de kleurdiepte van het dek versterkt. Ideaal is een zo diep en egaal mogelijk oranjebruin doorgekleurd dek, waarbij vooralsnog de nadruk op egaliteit ligt. In de flank dienen de streepjes aanwezig te zijn. Vaak zien we dat deze dicht vloeit met oranjebruin phaeomelanine, dat is vooralsnog niet de bedoeling.</p> <p>Voor de tekening onderdelen van de oranjeborst, zwartborst en blackface wordt naar de betreffende standaard verwezen.</p> <p>Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de oranjeborst en zwartborst verwezen. Het zadel op het rugdek wordt een tekening veld. Door de oranje rug factor is de kleur vooral in de pennen waar te nemen.</p> <p>De opmerking t.a.v. het foutief zijn van de uitbreiding van de oranjebruine phaeomelanine kan op het rug- en vleugeldek geldt uiteraard niet.</p>
<b>Oranjeborst zwartborst oranje rug blackface grijs</b>	<p><b>Kleur:</b> Als bij de oranjeborst zwartborst blackface grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekening veld.</p> <p><b>Tekening:</b> Als bij de oranjeborst zwartborst blackface grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloede wangvlekken is vereist.</p>
<b>Poppen</b>	<p>Bij de poppen is geen oranje rug waarneembaar. Wat opvalt, is dat de poppen uit de oranje rug lijn een duidelijk beige omzoming tonen. Tevens tonen ze (licht) oranjebeige tot zalmroze wangvlek. Het lijken wel op z.b. type II poppen, alleen worden deze bij de zwartborsten niet gevraagd. De poppen, zoals hier omschreven, zijn op dit moment onvoldoende te onderscheiden van gewone zwartborsten om ze te kunnen vragen en beschrijven. Ze kunnen worden gekeurd als zwartborst waarbij de poppen met afwijkende wangkleur en tekening bestraft dienen te worden. Deze poppen worden regelmatig als oranjeborst zwartborst gekeurd, dat is op zich begrijpelijk, maar dan dient er streng op de staarttekening gelet te worden. Deze is vaak onvoldoende t.o.v. wat bij de oranjeborst zwartborst type II gevraagd wordt.</p>

## KLEURSTANDAARD: “KLEINE” BARMSIJS M/P:

Kleurslag	Donkerfactor pastel	Donkerfactor bruin pastel	Bont enkelvoudige mutatie
<b>Kleur:</b>			
Wangen en keel	Diepbruin	Licht creme wit	Uitgangspunt is de basistekening en kleur van de wildkleur, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie.
Rond de snavel	Diep donkerbruin	Bruin	
Borst	Diepbruin	Bruin	
Flanken	Diepbruin	Bruin	
Buik	Donkerbruin	Bruin	
Aarsbevedering	Bruin	Bruin	
Handpennen	Diepdonker bruin met beige bruine omzoming	Bruin met lichtbruine omzoming	
Armpennen, kleine- en middelste vleugeldekveren	Diepdonker bruin met beige ebruine omzoming	Bruin met lichtbruine omzoming	
Staartpennen	Diepdonker bruin met beige bruine omzoming	Bruin met licht bruine omzoming	
Bovenstaartdekveren	Donkerbruin	Bruin	
Onderstaartdekveren	Donkerbruin	Creme bruin	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld.
Stuit	Bruin	Lichtbruin	
Rugdek, van koptekening tot stuit	Donkerbruin	Bruin	De basiskleur dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes.
Poten	Zwart	vleeskleurig	
Nagels	Zwart	Bruin	In de eventuele witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.
Snavel	Zwart met geelachtige zijkanten	Wasgeel met licht punt.	
Ogen	Donkerbruin , pupil zwart	Bruin, pupil donkerbruin	
<b>Tekeningkleur:</b>			
Koptekening	Karmijnrood	Karmijnrood	
Kintekening	Donker bruin	Bruin	
Wenkbrauwstreep	Donkerbruin	Bruin	
Teugel	Donkerbruin	Niet aanwezig	
Vleugelbandje	Opgebleektbruin	Bruin	
Manteltekening, lengtestreepjes	Diep donkerbruin	Bruin	
Stuit, lengtestreepjes	Diep donkerbruin	Niet aanwezig	
Borst en flanken, regelmatige lengtestreepjes	Donkertbruin	Lichtbruin	
Onderstaart, lengtestreepjes	Diep donkerbruin	Lichtbruin	
Staart	Op de buitenvlag en aan het uiteinde, beige bruin omzoomd	Op de buitenvlag en naan het uiteinde lichtbruin omzoomd	

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen: “Kleine” barmsijs, man en pop:

Donkerfactor pastel	<p>De ideale oplekking zou 50 % vergeleken met de normale donkerfactor.</p> <p>De tekening op de flanken en borst moet zichtbaar zijn .</p> <p>Ook het rode petje moet aanwezig zijn . de gehele lichaams kleur dient egaal te zijn..</p> <p>Aan de toppen van de vleugel en staart pennen is een lichtere omzoming zichtbaar.</p> <p>Verder gelijk aan de wildkleur.</p>
Donkerfactor bruin pastel	<p>De Donker factor bruin pastel is een tint lichter dan de donkerfactor bruin.</p> <p>Het grootste verschil is dat de vleugel en staartpennen sterk opgebleekt zijn .</p>
Bont enkelvoudige mutant	<p>Van de combinaties met bont worden alleen de enkelvoudige mutanten gevraagd.</p> <p>Bonte hoordelen en nagels zijn toegestaan maar voorkeur is egaal eenkleurig.</p> <p>Bij gelijk eindigen gaat een vogel met eenkleurige hoordelen voor.</p>

[Terug naar index](#)



## Grote Barmsijs M/P:

Kleurslag	Donkerfactor	Bont enkelvoudige mutatie
<b>Kleur:</b>	<b>Formaat minimaal 13cm</b>	<b>Herkenning omschrijving</b>
Wangen en keel	Donkerbruin	Uitgangspunt is de basistekening en kleur van de wildkleur, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie.
Rond de snavel	Zwartbruin	
Borst	Donkerbruin	Al deze tekening, dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.
Flanken	Koud diep bruin	
Buik	Donkerbruin	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld.
Aarsbevedering	Zwartbruin met bruin omzoomde toppen	
Handpennen	Zwartbruin met bruin omzoomde toppen	De basiskleur dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes.
Armpennen, kleine- en middelste vleugeldekveren.	Zwartbruin	
Staartpennen	Zwart met donkerbruin omzoming	In de eventuele witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.
Bovenstaartdekveren	Zwart	
Onderstaartdekveren	Zwartbruin	
Stuit	Bruin	
Rugdek, van koptekening tot stuit	Koud donkerbruin met een lichte omzoming	
Poten	Zwart	
Nagels	Zwart	
Snavel	Boven snavel zwart ondersnavel zwart met geelachtige zijanten	
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	
<b>Tekeningkleur:</b>		
Koptekening	Donkerrood	
Kintekening	Zwart	
Wenkbrauwstreep	Bruin	
Teugel	Zwartbruin	
Vleugelbandje	Beigebruin	
Rugtekening, lengtestreepjes	Zwartbruin	
Stuit, lengtestreepjes	Zwartbruin	
Flanken, lengtestreepjes	Zwartbruin	
Onderstaart, lengtestreepjes	Zwart	
Staart	Op de buitenvlag en aan het uiteinde, bruine omzoming	

[Terug naar index](#)

## KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: Grote Barmsijs (onder)soorten, man en pop

<b>Donkerfactor</b>	<p>De donkerfactorige moet zo donker mogelijk zijn.          Vaak zien we dat de borst en onderbuik te licht van kleur zijn en niet voldoende doorloopt naar onderen toe.          Dit is een kleur fout.          De tekening moet zo donker en strak mogelijk zijn..          De bef loopt iets uit dit is toe gestaan.          Deze mutant zal niet zo diep en warm van kleur zijn als de kleine barmsijs donkerfactor, dit door het missen van de bruine phaeo melanine welke de grote barmsijs weinig tot niet bezit.</p> <p>Verder gelijk aan de wildkleur</p>
<b>Bont enkelvoudige mutatie</b>	<p>Van de combinaties met bont worden alleen de enkelvoudige mutanten gevraagd.          Bonte hoorndelen en nagels zijn toegestaan maar voorkeur is egaal eenkleurig.          Bij gelijk eindigen gaat een vogel met eenkleurige hoorndelen voor.</p>

### ALGEMENE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN BONT FACTOR

#### Algemeen:

Uitgangspunt is de basistekening en kleur van de wildkleur, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie.  
 Al deze tekening, dient voor  $\pm 50\%$  bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.  
 De kleur dient voor  $\pm 50\%$  bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld.  
 De basiskleur dient egaal van kleur te zijn, zonder daarin witte veertjes.  
 In de eventuele witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.

#### Bonte nagels en overige hoorndelen:

Bonte hoorndelen en nagels zijn toegestaan maar voorkeur is egaal eenkleurig.  
 Bij gelijk eindigen gaat een vogel met eenkleurige hoorndelen voor.  
 Uitzonderingen daargelaten, een recessief bont grasparkiet zal nooit bonte hoorndelen tonen.  
 Als er in de standaard hoornkleurige hoorndelen worden gevraagd zoals bijvoorbeeld bij de getekend Japanse meeuwen.  
 Dan dient dit eenkleurig hoornkleurig te zijn.

[Terug naar index](#)

## KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: RIJSTVOGEL MAN EN POP.

<b>Opaal mokkabruin:</b>	<p>Deze mutatiecombinatie onderscheidt zich als een crème ogende kleurslag, die door de opaalfactor is overgoten met een licht <b>beige</b> waas.</p> <p>De opaalmutatie zorgt voor een aanmerkelijk sterkere reductie van het melanine dan de pastelfactor.</p> <p>Daar waar de mutatiecombinatie pastel mokkabruin een lichtbeige ogende kleurslag is, is de opaal mokkabruin een crème, met een licht <b>beige</b> waas ogende kleurslag, die een <b>lichtgrijze</b> staart met crème waas heeft, <b>vaak</b> voorzien met een lichte hamertekening.</p> <p>Door de mokkabruinfactor zal in de buikkleur de blauwfactor worden beïnvloed en crème van kleur zijn, donkerder dan het rug- en vleugeldek en de borst. Bij de pop kan de snavel, evenals de oogring, iets lichter van kleur zijn.</p> <p>Tijdens de keuring wordt hier echter geen rekening mee gehouden.</p> <p>De wangstreep zal bij de opaal mokkabruin rijstvogel vaak wat minder breed zijn als bij wildvorm.</p> <p>De voorkeur gaat echter uit naar een scherpe voldoende brede wangstreep van ca. 1 mm breed.</p> <p>Veel voorkomende fouten zijn, bonte veervelden bij de ondersnavel (kin) en bonte vleugel- en staartpennen.</p> <p>Ook bontvorming in de kopkleur komt voor.</p> <p>Bij het model dienen we vooral te letten op de breedte van de borst en de vorm van de kop, deze mag niet te klein zijn t.o.v. het lichaam.</p> <p>Ook het formaat is van groot belang, al zullen er weinig rijstvogels zijn die niet aan de formaateis voldoen.</p> <p>De aanwezige tekening dient een scherp en regelmatig verloop te hebben.</p> <p>Dit kan eigenlijk alleen maar bereikt worden door de mokkabruine kleurslag te gebruiken ipv de roodbruinmutatie.</p>
<b>Wit:</b>	<p>De witte rijstvogel moet zuiver wit zijn, zonder de minste bontvorming.</p> <p>Bonte veervelden moeten we dan ook streng bestraffen in de rubriek kleur. De witte rijstvogel wordt gekeurd in schaal 2.</p> <p>De wang zal door de vederstructuur enigszins aftekenen.</p>
<b>Bont:</b>	<p>Bij rijstvogels is reeds sinds jaar en dag de bontmutatie bekend.</p> <p>Deze mutatie is in het algemeen waar te nemen door witte vleugelpennen en witte veertjes op de kop en onder de snavel.</p> <p>Plaatselijk wordt een totale verhindering van melanine oxidatie door de bontfactor veroorzaakt.</p> <p>Vogels, welke aan de algemene keurtechnische omschrijving van de bontmutatie kunnen voldoen, komen nauwelijks of nooit voor.</p> <p>Veel meer wordt de bontfactor dan als lastig en negatief ervaren.</p> <p>De bontmutatie bij de rijstvogel wordt dan ook niet gezien als een verrijking van het kleurslagenbestand en wordt dan ook niet in vraagprogramma opgenomen en in standaardvorm in de standaard omschreven.</p>

**De rode tekst zal in de standaard 2024 zijn aangepast**

[Terug naar index](#)

## MM-REEKS GRIJSVLEUGEL – BLANKVLEUGEL – DILUTE:

Om meer eenduidigheid in het keuren / beoordelen van de kleurgrasparkieten uit de MM-reeks Grijsvleugel – Blankvleugel – Dilute te brengen moeten er regels vastgesteld worden om te bepalen als welke mutatie ze beoordeelt worden.

Je krijgt daardoor meer eenheid in de beoordeling en het geeft de kwekers meer houvast en sturing om deze mutatie kwalitatief te verbeteren.

De meest duidelijke aanwijzing is niet de kleurdiepte van de tekening van het rug- / vleugeldek maar de kleurdiepte van de wangvlekken en de kleurdiepte van de lichaamskleur en dan ook nog specifiek in deze volgorde van de kenmerken.

### Grijsvleugel:

- Het ideaalbeeld is; als de kleur en tekening voor 50% is gereduceerd.
- Moet altijd als grijsvleugel beoordeeld worden als de kleurdiepte van de wangvlekken voor 50% gereduceerd (licht violet) zijn en als dit, indien mogelijk, daarbij ook door de voor 50% gereduceerde kleurdiepte van de lichaamskleur wordt ondersteund.
- Niet de kleurdiepte van de tekening op het rug- / vleugeldek is bepalend voor de benaming van de beoordeling, uiteraard behoort de rug- / vleugeldek tekening diep grijs te zijn.

### Blankvleugel:

- Het ideaalbeeld is; als de kleurdiepte van de wangvlekken en de kleurdiepte van de lichaamskleur op volle sterkte van de volkleur, groen, blauw, grijs etc., aanwezig is. En het rug- / vleugeldek geen tekening laat zien.
- Moet altijd als blankvleugel beoordeeld worden als de kleurdiepte van de wangvlekken (violet) niet of nauwelijks is gereduceerd. En ook de kleurdiepte van de lichaamskleur, van die van de volkleur, niet of nauwelijks is gereduceerd. Wel dit beoordelen in volgorde van deze kenmerken.
- Niet de kleurdiepte van de tekening op het rug- / vleugeldek is bepalend voor de benaming van de beoordeling.



### Dilute:

- Het ideaalbeeld is; als de kleur en de tekening voor 80- / 90% is gereduceerd.
- Moet altijd als dilute worden beoordeeld als de kleurdiepte van de wangvlekken voor 80- / 90% (bleek violet) is gereduceerd. Daarbij, indien mogelijk, ondersteund door de kleurdiepte van de lichaamskleur die voor 80- / 90% is gereduceerd ten opzichte van de volkleur.
- Niet de kleurdiepte van de tekening op het rug- / vleugeldek is bepalend voor de benaming van de beoordeling, uiteraard behoort de rug- / vleugeldek tekening zilvergrijs te zijn.

### Samengevat:

De volgorde om te bepalen wat de kleurslag is van deze MM-reeks is:

- Kleurdiepte van de wangvlekken.
- Kleurdiepte van de lichaamskleur.
- Dus de kleurdiepte van de tekening op rug- / vleugeldek is niet bepalend. Wel belangrijk voor het bepalen van de kwaliteit van de kleurslag, die dit heeft opgeleverd.

[Terug naar index](#)

## FORPUS DWERGPAPEGAAIEN MARBLED

In juni 2010 is besloten om als internationale term 'marbled' voor de mutant edge dilute / pastel gezoomd te gebruiken, met als symbool mb. Onze voorkeur gaat er naar uit om dit symbool "mb" over te nemen met daarbij Marbled als benaming. Boven het keurbriefje moet geschreven worden marbled. Ook als een liefhebber een parkiet heeft ingeschreven onder de naam pastelgezoomd en de keurmeester doet de constatering dat het een marbled is wordt de naam marbled gebruikt.

Herkenning omschrijving voor de *Forpus coelestis* marbled.

Kleur:	Marbled groen Man	Kleur:	Marbled groen Pop:
Masker:		Masker	Geel met een groene waas.
Nek + achterkop:	Lichtgrijs met blauwe waas.	Nek + achterkop:	Groengeel, licht bewaasd.
Borst, buik en broek:	Opgebleekt groen met een grijze waas.	Borst, buik en broek:	Geelgroen met een zeer zachte grijze waas.
Anaalstreek:	Geelgroen.	Onderrug en stuit:	Glanzend geelgroen.
Flank:	Opgebleekt groen met een grijze waas.	Anaalstreek:	Geelgroen.
Mantel:	Opgebleekt groen met een grijze waas, een nuance donkerder dan de borst.	Flank:	Geelgroen met een zeer zachte grijze waas.
Vleugeldek:	Opgebleekt groen met een grijze waas, een nuance donkerder dan de borst.	Mantel:	Groengeel met een zacht grijze waas, een nuance donkerder dan de borst.
Buitenvlag:	Groen.	Vleugeldek:	Opgebleekt groen met een grijze waas, een nuance donkerder dan de borst.
Binnenvlag:	Grijs.	Primaire vleugeldekveren	Lichtgroen.
Buitenvlag buitenste pennen:	Groen.	Ondervleugel dekveren	Lichtgrijs.
Staartpennen:	Lichtgroen.	Rand vleugelbocht	Geelgroen met een lichtzeegroene waas.
Bovenstaart dekveren:	Lichtgroen overgaand in glanzend groen met een iets zeegroene waas.	Buitenvlag:	Lichtgroen.
Onderstaart dekveren:	Geelgroen.	Binnenvlag:	Grijs.
Snavel:	Hoornkleurig.	Buitenvlag buitenste pennen:	Lichtgroen.
Poten:	Vleeskleurig.	Staartpennen:	Lichtgroen.
Nagels:	Hoornkleurig.	Bovenstaart dekveren:	Glanzend lichtgroen.
Ogen:	Donkerbruin, pupil zwart.	Onderstaart dekveren:	Geelgroen met een zacht groene waas.
Tekening:		Snavel:	Hoornkleurig.
Masker:	Geel met een groene waas.	Poten:	Vleeskleurig.
Oogstreep:	Hemelsblauw.	Nagels:	Hoornkleurig.
Onderrug en stuit:	Kobaltblauw.	Ogen:	Donkerbruin, pupil zwart.
Primaire vleugeldekveren	Kobaltblauw.	Tekening:	
Ondervleugel dekveren:	Kobaltblauw.	Oogstreep:	Crème wit met een zeegroene waas.
Rand vleugelbocht:	Kobaltblauw.		
Oogstreep:	Crème wit met een zeegroene waas.		

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen Man en Pop groen serie:

### Marbled groen



#### Algemeen man en pop:

Bij de marbled grijsrug dwergpapegaai dient speciaal gelet te worden op het model en formaat, dit moet gelijk zijn aan de groene **grijsrug dwergpapegaai**.

Kleinere en / of smallere vogels dienen bestraft te worden bij formaat / model.

Bij pastellen zien we een grote variatiebreedte in kleurdiepte.

Bij de ideale marbled is de reductie van het melanine 50% ten opzichte van de kleur van de groene **kleurslag**

Een lastig punt bij de marbled is de kleuregaliteit, dit komt door een onregelmatige werking van de marbledfactor.

**Als we het vleugeldekkleur echt bekijken betreffende de lichaamskleur, kunnen we daaraan wel eisen stellen aan de egaliteit.**

**De lichaamsveren ondergaan een kwantitatieve reductie van ongeveer 50%. De pennen tonen een reductie die aan de rand van de pen minder is en in het hart is er meer reductie. De veerschachten bezitten de kleur van de omzoming.**

Vaak zien we dat de randen en de schachten duidelijk donkerder zijn dan het hart van de veer.

Dit contrast is soms dermate groot, dat deze vogels ook wel worden ingezonden als "gezoomde".

De **ondergrondkleur** dient echter zo egaal mogelijk te zijn.

Bij vogels welke lichter **van kleur zijn** dan het omschreven ideaalbeeld, **hebben** vaak een betere kleuregaliteit (**maar minder contrast**).

Hier dient **minimaal** opgemerkt te worden dat de vogels voor marbled te ver zijn opgebleekt.

#### Man:

##### Tekening:

De tekening onderdelen zijn minder contrasterend, maar dienen duidelijk aanwezig te zijn.

De mutatie benaming marbled is een rechtstreekse vertaling van gelijkend op marmer en verwijst naar het vlekkerige patroon van marmer en heeft als kenmerk dat er duidelijke zomen in de bevedering zichtbaar komen.

**Elke veer bezit een regelmatige grijze omzoming, waardoor met name op het dek een symmetrisch tekening patroon duidelijk zichtbaar is.**

De eumelanine reductie concentreert zich voornamelijk in het midden van de veer met een ideale reductie van 60 % en aan de rand van de veer behoudt deze de volledige kleur en dus ook daar de volledige eumelanine.

Mannen geven vaker een mooier gezoomd rugdek dan de poppen. **Maar poppen dienen ook de zoomtekening te laten zien.**

#### Pop:

##### Kleur:

Bij poppen is de lichaamskleur in verhouding vaak een nuance lichter dan bij de mannen, maar ook hier dient gestreefd te worden naar een reductie van 50%.

**Hierdoor is bij poppen het vleugeldekkleur vaak egalier dan bij mannen, het ideale is dat ook bij poppen een zoomtekening aanwezig is.**

**Bij deze marbled mutatie gaat de juiste zoomtekening voor t.o.v. het fysieke deel van de vogel.**

**Tekening:** De oogstrepen dienen waarneembaar te zijn.

Zie verder KTA Groen.

[Terug naar index](#)

## STANDAARD GRASPARKIET PUNTEN TOEKENING SCHAAL 1

**Punten telling bij de standaard grasparkiet riep en wat vragen op vandaar deze opfrissing uit de betreffende pagina van de standaard. Het betreft het minimum en maximaal toe te kennen punten per rubriek. De in rood aangegeven getallen zijn ontstaan door de overgang van 93 punten naar de 95 punten toekenning. Er is dus niets gewijzigd aan de basis van toe te kennen punten in schaal 1.**

### Afbeelding keurbriefje:

Gekeurd volgens schaal nr.		Ring nr.				
1	2	Kooi nr.				
30	30	Formaat, model, houding, conditie, poten en bevedering				
20	20	Grootte en vorm van de kop incl. ooglijn				
15	-	Maskerdiepte en vorm van de stippen				
35	50	Kleur- en tekeningskenmerken vld kleurslag				
<b>Totaal</b>						
Eenheidspunten						
<b>Totaal Generaal</b>						

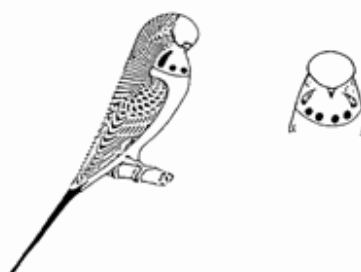
Inzender: \_\_\_\_\_

Kleur: \_\_\_\_\_

**NEDERLANDSE BOND VAN VOGELLIEFHEBBERS**

**NBvV** 2003

Bemerkingen: \_\_\_\_\_



Datum: \_\_\_\_\_

Veranderingen maken deze keurlijst ongeldig

De keurmeester: \_\_\_\_\_

**In rubriek 1** wordt beoordeeld: Het formaat, model, houding en conditie. Bij conditie wordt, naast de lichamelijke conditie, ook de conditie van de bevedering en de hoorndelen beoordeeld.

Het maximum aantal te geven punten in rubriek 1 is 29 punten. Deze 29 punten mogen echter alleen worden toegekend, wanneer de betreffende grasparkiet uitblinkt in formaat, model, houding of conditie. Het minimum aantal punten in rubriek 1 is 22 punten.

**In rubriek 2** worden de grootte en vorm van de kop beoordeeld. De eventuele kuifvorm wordt ook in deze rubriek beoordeeld. Het maximum aantal te geven punten in rubriek 2 is [Terug naar index](#)

19 punten. Deze 19 punten mogen echter alleen worden toegekend, wanneer de betreffende kopgrootte en/of kopvorm c.q. de kuifvorm uitblinkt, zodat een opwaardering gerechtvaardigd is. Het minimum aantal punten in rubriek 2 is 13 punten.

**In rubriek 3** worden het masker en de keelstippen beoordeeld. Het maximum aantal te geven punten is 14 punten. Het is niet toegestaan, om in deze rubriek een grasparkiet hoger te waarderen. Het minimum aantal punten in rubriek 3 is 11 punten.

**In rubriek 4** worden de lichaamskleur, alsook de kleur van de tekening en specifieke kenmerken van de diverse kleurslagen beoordeeld. Het maximum aantal te geven punten in rubriek 4 is 33 punten. Het is niet toegestaan om in deze rubriek een grasparkiet hoger te waarderen. Het minimum aantal punten in rubriek 4 is 24 punten.

In de hieronder afgebeelde tabel vindt u de maximum en minimum puntenwaardering van de beide schalen.

Gekeurd volgens schaal nr.		Schaal 1		Schaal 2		
Schaal		Max	Min	Max	Min	
1	2					
30	30	Formaat model Houding conditie	28 (29)	22	28 (29)	22
20	20	Grootte en vorm Van de kop	18 (19)	13	18 (19)	13
15	-	Masker en keelstippen	14	11	46 (47)	35
35	50	Kleur- en tekening Kenmerken kleurslag	32 (33)	24		
		<b>Totaal</b>	<b>92 (95)</b>	<b>70</b>	<b>92 (95)</b>	<b>70</b>

## KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN BLACKWING NORMAAL SERIE:

<b>Algemeen Blackwing</b>	<p><b>Algemeen:</b>          De blackwing is een mutatie welke zich nog in een experimenteel stadium bevind. Het meest opvallende aan de mutatie zijn de vleugels, welke duidelijk donker van kleur zijn. Het effect is enigszins te vergelijken met een blackface zebra-vink, waarbij de borstkleur uitvloeit in de buikkleur. Bij de keuring dient dit onderdeel dus ook prioriteit te hebben: zo egaal en diep mogelijk zwarte vleugels. In de praktijk blijkt dat dit bij poppen wat eerder realiseerbaar is dan bij mannen.          De borstkleur is nagenoeg altijd wat lichter van kleur, al dan niet voorzien van een fijne zwarte golftekening. Aangezien er geselecteerd wordt op een zo groot mogelijk melaninebezet om de vleugels zo egaal en diep mogelijk zwart te krijgen, voorkeur gaat uit naar een niet opgebleekte borstkleur, voorzien van een fijne golftekening.          Veel blackwings tonen geen of nagenoeg geen spots, met name vogels welke een sterk opgebleekte borstkleur hebben. Het blijkt mogelijk te zijn om stippen in het masker van een blackwing te krijgen, met name door het gebruik van splitvogels. Aangezien het ontbreken van keelstippen geen meerwaarde geeft aan de verschijningsvorm van de mutatie en het mogelijk is om deze erop te kweken, gaat de standaard uit van blackwings welke keelstippen tonen.          De stuitkleur bij blackwings is een nuance donkerder en toont een fijne dwarstekening.</p> <p><b>Kleur:</b>          De lichaamskleur dient helder, egaal en diep van kleur te zijn. Bij de borstkleur is vooralsnog de nodige coulance op zijn plaats. De diepst gekleurde vogels genieten wel de voorkeur.          De borst en buikkleur dienen zo diep en helder mogelijk van kleur te zijn met hierop de regelmatige dwarstekening welke doorloopt tot een lijn welke loopt van vleugelbocht tot vleugelbocht. Op de stuit is dwarstekening aanwezig welke een zo regelmatig mogelijk verloop dient te hebben.</p> <p><b>Vleugeldek:</b>          De kleur van de vleugels is het voornaamste kenmerk van de mutatie en dient bij de selectie van blackwings hoge prioriteit te hebben. Het vleugeldek is zo egaal en diep mogelijk zwart van kleur. De aanwezigheid van iets omzoming aan de uiteinden van de veertjes, dient mits dit een regelmatig verloop heeft soepel te worden beoordeeld. Vogels welke deze omzoming niet tonen genieten de voorkeur. Zoals hierboven reeds vermeld zijn de poppen over het algemeen wat dieper van kleur.</p> <p><b>Tekening:</b>  <b>Masker:</b>          Het masker dient kort te zijn en buiten de keelstippen en wangvlekken vrij van tekening. Een zichtbaar bijgewerkt masker dient te worden bestraft in de rubriek bevedering. De afscheiding tussen het masker en de borstkleur dient strak te zijn.</p> <p><b>Keelstippen:</b>          De keelstippen dienen in verhouding tot het masker te zijn en even groot. De afstand tussen de keelstippen groter of gelijk is aan de diameter van de keelstippen. De afmeting en de afstand tussen de keelstippen moet regelmatig zijn. De buitenste keelstippen kunnen bedekt zijn door de wangvlekken.          Gezien de ontwikkelingsfase van de blackwing dienen de keelstippen vooralsnog soepel te worden beoordeeld. Bij de eerste blackwings waren er vogels welke (nagenoeg) geen keelstippen toonden. Aangezien het goed mogelijk is gebleken dat de vogels keelstippen tonen (en het dus geen mutatiekenmerk is dat zij deze niet kunnen tonen) gaat het ideaalbeeld uit van vogels met keelstippen. Gezien de ontwikkelingsfase van de mutatie kunnen we de lat uiteraard nog niet zo hoog leggen als bij vogels in de normaalserie, maar dient er uiteraard wel een opmerking over gemaakt worden op het keurbriefje.</p> <p><b>Stuit:</b>          Op de stuit is dwarstekening aanwezig welke een zo regelmatig mogelijk verloop dient te hebben.</p>
---------------------------	--

Zie verder **Standaard Kleurgrasparkieten 2017-2023**

[Terug naar index](#)



## OVERZICHT GEWIJZIGDE STANDAARDEN 2023

Op de website van de NBVV staan op de pagina <https://www.nbv.nl/downloads/>  
Een aantal standaarden die dit jaar een update hebben gehad.

**Dit betreffen :**

### Bij de Tropen:

1. Australische prachtvinken 2012-2023
2. Erythrura soorten (papegaaiamadinen)
3. Gouldamadine 2017-2023
4. Japanse meeuwen 2012-2023
5. Zebravinken 2014-2023 (opname charkoal kleurslagen)
6. Rijstvogel 2023 (Enkele herkenning kleurslagen opgenomen)
7. Lood- en zilverbek 2017-2023

**NOOT:** Standaard Gedomesticeerde Afr Azi pv 2017-2021 is hierbij vervallen.  
Rijstvogel en Timor rijstvogel hieruit verwijderd en 2 aparte standaarden van gemaakt. (Zie punt 6 en 7)

### Bij de parkieten:

1. Agapornis Lilianae 2019-2023
2. Overige Australische parkieten 2010-2023
3. Psephotus psephotellus northiella 2014-2023
4. Rosella 2016-2023 (aanpassing wangkleur Stanley rosella)
5. Splendid parkiet
6. Swiftparkiet 2023

Door de invoering van het vernieuwde vraagprogramma 2025-2029 zullen een deel van de standaarden aanvullingen krijgen door de ontbrekende matrixen die aangevuld zullen worden omdat ze in het vraagprogramma komen te staan.

Het betreft ook kleurslagen die nu in het vraagprogramma staan maar nog niet in de standaard(en).

Het uitgangspunt zal zijn in het vraagprogramma dan moet er ook een standaard cq een omschrijving van de soort en kleurslag zijn.

Op dit moment wordt er in samenwerking met diverse speciaalclubs gewerkt aan het vraagprogramma wat aangevuld of eventueel kleurslagen die verwijderd gaan worden.

Uitgangspunt is dat het moet herkenbaar zijn , tekening van de wildkleur moet tonen etc. Er zijn teveel kleurslagen die een te geringe afwijking hebben waardoor de herkenbaarheid in het geding is.

Selectie benamingen zullen niet meer in het vraagprogramma voorkomen, alleen de mutatie benamingen. Een aantal DF pastel kleurslagen zullen (voorlopig) niet meer gevraagd gaan worden wegens de slechte herkenbaarheid en/of het ontbreken van elke vorm van tekening.

## WELKE BENAMING OP KEURBRIEF.

We zijn als keurmeester verplicht om de benamingen van de in de standaard en het vraagprogramma aan te houden en deze te vermelden op de keurbrief.

Hier zijn we voor opgeleid om deze benamingen te gebruiken en verkrijgen op deze wijze meer keureenheid.

Vandaag overgoten of geel en morgen weer DF witborst pastel, dit komt zowel de keureenheid als de te geven beoordeling op de keurbrief niet ten goede.

Dit zal voor kunnen komen bij verenigingen of speciaalclub die een eigen vaak Excel sheet gebruiken en geen commercieel TT programma gebruiken.

Op zich niets mis mee mits men zich aan de juiste klassen en benamingen houdt.

En de keurmeester niet confronteert met onjuiste benamingen.

Toevoegingen als bijvoorbeeld geel witborst of overgoten die speciaalclub of vereniging doen of willen doen zijn niet toegestaan.

Keurmeester dient de juiste benaming op de keurbrief te schrijven.

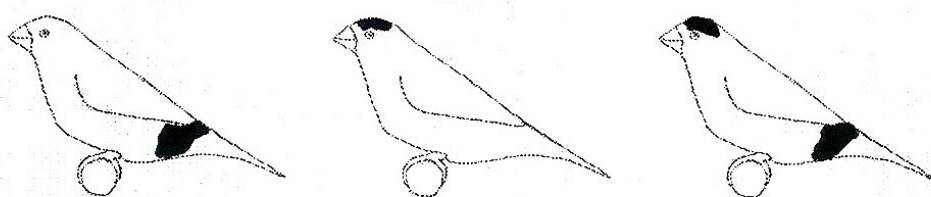
In 2025 zullen er zoals het er nu uitziet een aantal selectie benamingen uit het vraagprogramma en standaarden zijn gehaald.

[Terug naar index](#)

## GETEKENDE JAPANESE MEEUW:

**Aangezien er enige verwarring was ontstaan over de tekst in de KTA van Overige getekende Japanse meeuwen standaard 2023 is dit wat verder aangescherpt. Dit zal worden aangepast in de standaard van 2024.**

<p>Getekende witkop.</p> <p>Getekende witkop met kap.</p> <p>Getekende witkop met oogstreep.</p> <p>Getekende witkop met oogring.</p>	<p>In zwartbruin , mokkabruin, roodbruin en zwartgrijs.</p> <p><b>KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN</b></p> <p>Bij de getekende witkop streven we naar scherpe kleurafscheidingsen tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden. Vaak zien we uitbreiding van melanisatie naar veervelden, die wit horen te zijn, waardoor het gewenste tekening patroon wordt verstoord. Bij de mantel treedt deze uitbreiding vaak op naar de achterschedel, kleine-, middelste- en/of grote vleugeldekveren. Geadviseerd wordt deze tekening fouten voorlopig nog soepel te beoordelen.</p> <p>Ernstige tekening fouten zijn o.a. gepigmenteerde vleugel- en staartpennen, gepigmenteerde veervelden op borst en buik, alsmede bontvorming in de mantel. Indien de kleur van de ongepigmenteerde veervelden niet helder wit is, dient te worden gestraft bij kleur. Vooral rond de aars en de snavel en in de staart- en vleugelpennen is een iets gelige tint aanwezig, indien de bevedering niet geheel schoon is. Bonte snavels en poten dienen eveneens te worden gestraft bij kleur.</p> <p><b>Alle getekende witkoppen moeten broektekening tonen.</b></p> <p>De kleurdiepte van de gepigmenteerde veervelden is in het ideale geval gelijk aan de volkleur. Veel getekende Japanse meeuwen hebben een wat dunne bevedering rond de oor opening en op de vleugelbocht. Dit is in eerste instantie een bevederingfout. Wanneer de roze huidskleur doorschijnt, kan ook worden gestraft bij kleur. Bij de beoordeling van de getekende Japanse meeuwen zal de nadruk liggen op tekening.</p>
<p><b>Overige getekenden</b></p>	<p>Bij de overige getekenden zijn in tegenstelling tot bovenstaande beschreven tekening patronen afwijkende bontpatroon toegestaan. Een belangrijke eis is dat de tekening altijd symmetrisch en scherp afgetekend dient te zijn. Kop- en rug patronen dienen altijd los van elkaar zijn. Tenslotte dient het aandeel wit van de bevedering minimaal 75% of meer te zijn. Afwijkende bontpatronen, mits symmetrisch, dienen met de nodige souplesse te worden beoordeeld.</p> <p>Indien er bij een overige getekende een broektekening toont moet deze volledig en symmetrisch aanwezig zijn. Bij vogels welke geen broektekening tonen dient de volledige broek helder wit van kleur te zijn (dus geen crème of tussenvormen) Bij gelijk eindigen hebben de vogels met broektekening de voorkeur.”</p>



Enige voorbeelden van getekende met overige getekende bont patroon

[Terug naar index](#)

### NIET GEVRAAGD IN VRAAGPROGRAMMA:

Vogels welke niet in het vraagprogramma staan genoemd of die in de standaardisen of in de richtlijnen voor het keuren vermeld staan als vogels die niet gevraagd worden. Deze vogels krijgen geen keurpunten maar een diagonale streep door de rubriek punten en bij het eindtotaal NG, met uitsluitend de motivatie waarom de vogel NG heeft gekregen. Er wordt geen onderverdeling in de kolom puntenrubriek gemaakt.

### NIET GEVRAAGDE VOGELS ZIJN:

- a) Hybriden van kromsnavels.
- b) Hybriden van duiven en grondvogels.
- c) Hybriden van en met vruchten- en insectenetende vogels.
- d) Vogels welke niet tot onze doelgroep behoren zoals gedomesticeerde sierduiven/kippen/fazanten/weidevogels zoals de kievit/grutto/plevier etc. en roofvogels
- e) Halfzijders.
- f) Mutaties van de Europese kwartel.
- g) Mutaties van de Rotsduif.
- h) Kromsnavels met twee melanine reducerende factoren ( tenzij anders vermeld in de standaardisen of het vraagprogramma).
- a) Kanaries met meer dan twee melanine reducerende factoren (tenzij anders vermeld in de standaardisen en het vraagprogramma).
- j) Niet erkende bontvorming.
- k) Combinaties van mutaties welke allele van elkaar zijn zoals bijvoorbeeld (pastellino) (oogringgroep) aquablauw, pallidino etc. (indien in de standaard vermeld).
- l) Gouldamadine lilaborst poppen.
- m) Mutaties van de Timor zebra-vink (tenzij anders vermeld in standaard)

### **Deze vogels mogen wel op de tentoonstelling blijvend geshowd worden.**

### NIET BEOORDEELD:

Iedere gezonde vogel, die tijdens de keuring wordt voorgedragen wordt gekeurd en het bijbehorende keurbriefje wordt voorzien van een puntenwaardering. De keurrichtlijnen sluiten echter een aantal vogels uit. De vogels, welke worden uitgesloten met een onherstelbaar gebrek in de zin van het Besluit 1 Keurmeester-reglement NBvV Richtlijnen m.b.t. dierenwelzijn voor keurmeesters. Dit wil zeggen dat dit vogels zijn die in hun dagelijks welzijn hinder ondervinden. Hierbij een opsomming van wat nu onherstelbare gebreken zijn hierbij refererend naar de richtlijnen. Bij deze vogels komt een diagonale schuine streep door de puntenrubriek, bij het eindtotaal wordt NB (Niet Beoordeeld) vermeld. Bij de opmerkingen wordt uitsluitend vermeld waarom de betreffende vogel niet gekeurd is.

### **Vogels welke niet beoordeeld worden zijn onder andere:**

- a) Vogels die niet in conditie zijn (dik zitten) of anderszins de indruk wekken ziek te zijn.
- b) Gestreste vogels
- c) Vogels die niet in staat zijn om natuurlijk gedrag te laten zien, zoals het kunnen vliegen.
- d) Vogels die onnatuurlijk gedrag vertonen, zoals bedelen naar voedsel door handopfok.
- e) Vogels met beschadigde ogen die aan één of beide ogen blind zijn.
- f) Vogels die een volledige nagel missen
- g) Vogels die een teen missen.
- h) Vogels die zulke lange nagels hebben dat ze daardoor aan het traliefront van de TT- kooi blijven hangen of niet meer normaal op stok kunnen zitten.  
Kanarierassen die volgens de standaard gekrulde nagels moeten hebben worden wel gekeurd. Zijn de nagels echter zodanig gekruld en lang dat deze rassen niet meer op stok kunnen zitten of aan het traliefront blijven hangen, dan geldt de regel dat ook deze vogels niet worden gekeurd.
- i) Vogels met een vergroeide teen of tenen (bijvoorbeeld door een breuk uit het verleden) die de vogel hinderen om op stok te komen.
- j) Vergroeide snavel. Waardoor het opnemen en pellen van zaad of andere voeding en of het tot zich nemen van water op een natuurlijke wijze onmogelijk is.
- k) Vergroeide vleugeldracht (bijvoorbeeld door een breuk uit het verleden) waardoor de vogel niet meer normaal kan vliegen.
- l) Het zichtbaar op de vogel aanwezig zijn van luizen en/of mijten.
- m) Het zichtbaar laten zien van lumps en scally face (schurftmijt en wrattenziekte).
- n) Het fokzuivere bezit van zijdeveer mutatie waardoor vliegen onmogelijk is.
- o) Kweekselecties waardoor de vogel fysiek gehinderd wordt om natuurlijk gedrag te vertonen worden niet meer gekeurd.
- p) Kleurgrasparkieten met rozetten op de vleugels/rug (Hagoromo en Frillback).
- q) Standaard grasparkieten waarbij beide verlengde staartpennen ontbreken.
- r) Vogels in smerige of wrakke kooien
- s) Vogels achter glas.
- t) Vogels met meer dan één vaste pootring, met een doorgezaagde (bonds)ring of een gekleurde ring anders dan een vaste pootring, worden niet gekeurd.  
Uitgezonderd is de zogenaamde sexe-ring, welke het geslacht aangeeft, aangelegd door een officiële instantie

### **Deze vogels dienen door de organisatie van de tentoonstelling te worden verwijderd.**

[Terug naar index](#)

### **ONREGELMATIGHEDEN:**

Als er onregelmatigheden worden vastgesteld zoals bijvoorbeeld het bijkleuren van onderdelen zoals veren, snavel of nagels komt er een diagonale streep door de puntenrubriek.

De vogel krijgt als eindtotaal NB met bij de opmerkingen de vermelding waarom de vogel deze niet beoordeeld is.

In het keurmeesterreglement staat vermeld hoe bij onregelmatigheden / vermeende fraude verder door de keurmeester gehandeld dient te worden (melding bij de secretaris van de KMV, opmaken van een rapport e.d.)

[Terug naar index](#)

## SCHAAL 2 VOGELS (EN AFWIJKENDE SCHAAL VOGELS)

Standaard en Kleur Grasparkiet	Ino groen, Ino Aqua, Ino Turquoise en Ino blauw	2
Standaard en Kleur Grasparkiet	DF Spangle groen, DF Spangle Aqua, DF Spangle Turquoise en DF Spangle Blauw	2
Standaard en Kleur Grasparkiet	DEC groen, DEC aqua, DEC turquoise en DEC Blauw	2
Grijsrug dwergpapegaai	Ino blauw man en pop	2
Agapornis roseicollis	SL ino blauw	2
Agapornis lilianae	DEC Blauw en NSL ino Blauw	2
Agapornis nigrigenus	DEC Blauw en NSL ino Blauw	2
Agapornis personatus	DEC Blauw en NSL ino Blauw	2
Agapornis fischeri	DEC Blauw en NSL ino Blauw	2
Citroenparkiet en Robert's citroenparkiet	Groen pop	2
Catharinaparkiet	SL Ino Blauw	2
Splendidparkiet	SL ino Blauw	2
Valkparkiet	SL Ino witmasker man en pop	2
Princes van Wales parkiet	SL Ino Blauw	2
Indische Halsbandparkiet	Alle poppen m.u.v pallid en Dominant gezoomd (die in schaal 1)	2
Indische Halsbandparkiet	SL Ino man	2
Zebravink	Alle mannen m.u.v. Getekend, wit en gekuifd	1
Zebravink	Alle poppen en getekenden m.u.v. wit en gekuifd	2
Zebravink	Zebravink wit	3
Zebravink	Alle gekuifden	4
Japanse meeuw	Zwartbruin, Mokkabruin, Roodbruin, Ino cremé Zwartgrijs, Mokka-grijs, Roodgrijs en Ino grijs Pastellen en Geparelden	1
Japanse meeuw	Bleekvleugels en Getekenden.	2
Japanse meeuw	Wit en Albino	3
Japanse meeuw	Alle kuiven	4
Zilverbek	SL ino	2
Bandvink	NSL ino pop	2
Loodbek	SL ino	2
Rijstvogel	Wit (zwartoog en roodoog)	2
Gouldamadine	DF pastel witborst Blauw (man) EF pastel witborst blauw (pop)	2
Mexicaanse roodmus	NSL ino	2
Magelaansijs	NSL Ino	2

Grote Goudvink	Wit en Wit geel	2
Spreeuw	Wit (zwartoog)	2
Merel	Albino en wit (zwartoog)	2
Zanglijster	SL Ino	2
Diamantduif	Wit (zwartoog)	2
Lachduif	Wit (zwartoog) en NSL Ino	2
Japanse kwartel	Albino en Wit (zwartoog) Haan en Hen	2
Chinese dwergkwartel	Wit (zwartoog) Haan en Hen	2
Gaai (ex. Vlaamse gaai)	Albino	2
Zwarte kraai	Wildkleur	2

[Terug naar index](#)

## NIET GEVRAAGDE HYBRIDEN COMBINATIES

### Onderstaande lijst is niet volledig.

Maar geeft de soorten aan, die als ze onderling aan elkaar gekoppeld worden als ongewenste hybriden worden gekenmerkt.

Fringilla	Vinken	Onderling	Estrilda	St Helena fazant, Napoleon,	
Serinus	Edelzangers – mozambiquesijs – cini's	Onderling	Amandava	teugel astrilde	Onderling
Carduelis	Distelvinken	Onderling	Ortygospiza	Tijgervinken	Onderling
Spinus	Sijzen	Onderling	Ureaginthus	Kwartelastrilden	Onderling
Chloris	Groenvinken	Onderling	Amadina	Blauwfazanten en granaatastrilden	Onderling
Acanthis flammea	Barmsijzen	Onderling	Lonchura	Bandvink en roodkopamadine	Onderling
Acanthis cannabina	Kneuter > Frater			Rietvinken, nonnen, bronzemannen, ekstertjes, parelhalsamadine,	
Acanthis flavirostris	Frater > Kneuter	Onderling		zilver-en loodbek ,rijstvogels	Onderling
Rhodopechys	Woestijnvinken - trompet- mongoolse –roodvleugel en vale woestijnvink.	Onderling	Erythrura	Papegaaiamadines, ind. nonpareil.	Onderling
Leucosticte	Bergvinken	Onderling	Oreostruthus	Roodflank bergamandine	Onderling
Montifringilla	Sneeuwvinken	Onderling	Neochmia	Zonastrilde - binsenastrilde	Onderling
Pinicola	Haakbekken	Onderling	Poephila	Masker- Spitsstaartam. en Gordelgrasvink	Onderling
Carpodacus	Roodmussen	Onderling	Taeniopygia	Zebravink Timor zebraavink	Onderling
Callacanthiss	Roodwenkbrauwvink	Onderling	Passer	Mussen	Onderling
Urocynchramu	Przewalski roodmus	Onderling	Petronia	Rotsmussen	Onderling
Uragus	Meesgoudvink	Onderling	Neospiza	Saotome dikbek	Onderling
Pyrrhula	Goudvinken	Onderling	Zosterops	Brilvogels	Onderling
Haematospiza	Scharlakenvink	Onderling	Meliphagidae	Nektarvogels	Onderling
Coccothraustes	Appelvinken	Onderling	Paridae	Mezen	Onderling
Pyrrhoptectes	Goudnekvink	Onderling	Plocinae	Wevers en wida's	Onderling
Loxia	Kruisbekken	Onderling	Alaudidae	Leeuweriken	Onderling
Nigrita	Astrilden	Onderling	Ramphastidae	Toekans	Onderling
Nesocharis	Meesastrilden	Onderling	Bombycilla	Pestvogels	Onderling
Emberidae	Gorzen	Onderling	Museicapidae	Vliegenvangers	Onderling
Catamblyrhynchinae	Kuifvink	Onderling	Timaliidae	Yuhinas -timallia's-gaailijsters	Onderling
Cardinalinae	Kardinalen	Onderling			
Thraupinae	Tangara's	Onderling			
Turdus	Lijsters	Onderling			
Sturnus	Spreeuwen	Onderling			
Corvidae	Kraaien	Onderling			
Linurgus	Wielewaalvink	Onderling			
Pytilia	Melba- aurora- Wienerastrilden	Onderling			
Mandingoa	Groene en Bruine druppelastrilden	Onderling			
Clytospiza	Zaadkrakers	Onderling			
Hypargos	Rode druppelastrilde	Onderling			
Euschistospiza	Mierenpikkers	Onderling			
Parmoptila	Bergastrilden	Onderling			
Pyrenestes	Blauwsnavel + ondersoorten	Onderling			
Lagonosticta	Vuurvinken	Onderling			

Deze vogels krijgen geen keurpunten maar een diagonale streep door de rubriek punten en bij het eindtotaal NG, met uitsluitend de motivatie waarom de vogel NG heeft gekregen. Er wordt geen onderverdeling in de kolom puntenrubriek gemaakt.

[Terug naar index](#)