



Standaard:

Psephotus,
Psephotellus
en
Northiella soorten.

Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

© Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave: **Juli 2014-2023**

Revisie zomer 2022

INDEX

Inhoud

INDEX	2
Voorwoord 1993	4
Voorwoord 2014	4
Voorwoord 2017-2018	4
Algemeen	5
Standaard Psephotus ROODSTUITPARKIET	7
1. Algemeen	7
2. Veerstructuur van de roodstuitparkiet	7
4. Toelichting bij de roodstuitparkiet	8
5. Mutaties bij de roodstuitparkiet	8
5.2. Kenmerken van en toelichting bij de mutaties	9
5.3. Mutatiecombinaties	11
Overzicht van de mutaties roodstuitparkiet	12
5.4. Selecties	12
6.1 De tekeningonderdelen roodstuitparkiet Man	13
6.2 De tekeningonderdelen roodstuitparkiet POP	13
Roodstuitparkiet Man	14
Groen	14
Pallid	14
Cinnamon	14
Sl ino groen: (lutino)	17
Blauw	17
Aqua	19
Oranje	19
Grijsgroen	19
Grijs	19
Opaline rood	22
Opaline groen	22
Roodstuitparkiet pop	24
Groen	24
Pallid	24
Cinnamon	24
SL ino groen (lutino)	24
Blauw	24

Aqua	25
Oranje	25
Grijsgroen	25
Grijs	25
Opaline rood	26
Opaline groen	26
Roodstuitparkiet man	27
Pallid aqua	27
Pallid blauw	27
Cinnamon aqua	27
Cinnamon blauw	29
Sl Ino aqua	29
Sl Ino blauw (albino)	29
Roodstuitparkiet pop	31
Pallid aqua	31
Pallid blauw	31
Cinnamon aqua	31
Cinnamon blauw	32
sl ino aqua	32
sl ino blauw (albino)	32
Roodstuitparkiet man	33
Opaline-pallid groen	33
Opaline-cinnamon groen	33
Opaline-cinnamon rood	33
Opaline-sl ino rood	35
Opaline-sl ino	35
Roodstuitparkiet pop	37
Opaline-pallid	37
Opaline-cinnamon	37
Opaline-cinnamon rood	37
Opaline-sl ino rood	37
Opaline-sl ino	37

Roodstuitparkiet man	38
Opaline blauw	38
Opaline aqua	38
Opaline oranje	38
Opaline grijsgroen	38
Opaline grijs	38
Roodstuitparkiet pop	39
Opaline blauw	39
Opaline aqua	39
Opaline oranje	39
Opaline grijsgroen	39
Opaline grijs	39
Veelkleuren parkiet	42
1. Algemeen	42
2. Veerstructuur van het geslacht Psephotus	42
3. Fysieke standaard van de veelkleurenparkiet	42
4. Toelichting bij de veelkleurenparkiet	43
5. Mutaties bij geslacht <i>Psephotus</i>	43
5. De tekeningonderdelen	43
Veelkleurenparkiet man	44
Groen	44
Grijsgroen	44
Roodbuik groen	44
Roodbuik grijsgroen	44
Veelkleurenparkiet pop	45
Groen	45
Grijsgroen	45
Roodbuik groen	45
Roodbuik grijsgroen	45

Hooded parkiet <i>psephotellus dissimilis</i>	48
1. Algemeen	48
2. Veerstructuur van het geslacht <i>Psephotellus</i>	48
3. Fysieke standaard van de HOODEDPARKIET.....	48
4. Toelichting bij HOODEDPARKIET.	48
5. Mutaties bij geslacht <i>PsephotELLus</i>	49
6 De tekeningonderdelen HOODEDparkiet.....	49
Hoodedparkiet man en pop.	50
Groen man:	50
Groen pop	50
Goudschouderparkiet	51
1. Algemeen	51
2. Veerstructuur van het geslacht <i>Psephotellus</i>	51
3. Fysieke standaard van de Goudschouderparkiet	51
4. Toelichting bij goudschouderparkiet	51
6 De tekeningonderdelen Goudschouderparkiet	52
Groen	53
Groen	53
Bluebonnet parkieten	54
1. Algemeen	54
2. Veerstructuur van het geslacht <i>Northiella</i>	54
3. Fysieke standaard van <i>Northiella</i>	55
3.a Yellow vented en Redvented blue bonnet parkiet-(man en pop)	55
3.b. Fysieke standaard van bleke yellow-vented bluebonnet (man en pop)	56
3.c. fysieke standaard van Naretha-bluebonnet (man en pop)	56
4a. De tekeningonderdelen van de Yellow vented Blue bonnet	57
4b. De tekeningonderdelen Red vented Blue bonnet	57
Yellow –vented Bluebonnet man & pop wildkleur	58
Red-vented bluebonnet man & pop wildkleur.....	58

[Terug naar index](#)

Voorwoord 1993

Bij het goed functioneren van een standaard hoort een periodieke herziening. De vogelliefhebberij is voortdurend in beweging en er komen nieuwe kleurslagen bij, dan wel blijkt in de praktijk, dat reeds beschreven kleurslagen niet geheel juist zijn omschreven, of zich verder hebben ontwikkeld.

De uit 1976 daterende standaard voor het geslacht *Psephotus* was dan ook duidelijk aan herziening toe.

In deze standaard zijn naast de wildvorm van de roodstuitparkieten de verschillende bestaande mutaties opgenomen, evenals een aantal te verwachten mutaties.

Tevens zijn de minder voorkomende *Psephotus*soorten, t.w. de Hoodedparkiet, de Goudschouder-parkiet, de Paradijsparkiet en de vier soorten Blue bonnetparkieten opgenomen.

Zoals elke standaard zal ook deze standaard in de toekomst periodiek herzien moeten worden. Dit mag geen bezwaar zijn, gelet op het feit, dat het systeem losbladig is.

Deze vernieuwde standaard voor de *Psephotus*soorten is tot stand gekomen in nauwe samenwerking met de Technische Commissie van de Parkieten Speciaal Club (P.S.C.). Voor deze inbreng willen wij genoemde T.C. langs deze weg bedanken.

Tenslotte spreekt de T.C. de hoop uit, dat deze (herziene) standaard stimulerend mag werken op de ontwikkelingen in de kweek van de *Psephotus*soorten.

Bergen op Zoom,
najaar 1993.

T.C. Tropische vogels en Parkieten.



[Terug naar index](#)

Voorwoord 2014

Het genus *Psephotus* heeft vanaf het verschijnen van de standaard in 1993 een gigantische ontwikkeling doorgemaakt. Niet alleen vond deze ontwikkeling plaats bij de roodstuitparkiet maar ook bij de veelkleurenparkiet en de nauw verwante geslachten *Psephotellus* en *Northiella*. In het Technische Bulletin 2003 werd een matrix geplaatst van een aantal kleurslagen van de roodstuitparkiet. De gedachte hier achter was de liefhebber en keurmeester een ondersteuning te geven bij de ontwikkeling van deze kleurslagen. Deze matrix zou na 2 of 3 jaar moeten leiden tot een herziening van de standaard *Psephotus*. Echter de kweek en ontwikkelingen van de roodstuitparkiet nam een dermate vlucht aan dat steeds weer werd gekozen om nog een jaar te wachten zodat ook de laatste ontwikkelingen konden worden opgenomen in de standaard. Nu in 2014 is de keurmeestervereniging tropische vogels en parkieten zich er van bewust dat nog langer wachten geen optie is. Er is besloten om de primaire mutatie die nu bekend zijn volledig uit te werken op het niveau van een standaardomschrijving. Ditzelfde is gebeurd met een klein aantal mutatie combinaties. Voor andere mutatiecombinaties is gekozen om een kleurbeschrijving te maken. Deze kleurbeschrijving dient als een ondersteuning bij de kweek en keuring van deze kleurslagen. De nieuwe standaard *Psephotus*, *Psephotellus* en *Northiella* is net als alle overige standardeisen die de laatste jaren worden uitgebracht opgemaakt in de inmiddels bekende matrix lay-out. Hierdoor wordt het simpeler om kleurslagen met elkaar te vergelijken.

Deze standaard is opgesteld met de hulp van technische commissies parkieten van de ANBvV, AOB, KBOF, NBvV en Parkieten Federatie. Deze leverden informatie om deze standaard verder uit te werken. Door de werkgroep is gekozen de naam roodrug- te veranderen in roodstuit parkiet. Deze naam doet meer recht aan het uiterlijk van de vogel.

Zoals elke standaard, zal ook deze standaard periodiek herzien, bijgewerkt en/of uitgebreid moeten worden. Dit mag geen bezwaar zijn, daar de uitgave bestaat uit een losbladig systeem.

Deze nieuwe standaard vervangt de in 1993 uitgegeven standaard *Psephotus* en aanvullende item in de technische bulletins van de afgelopen jaren.

Tenslotte spreekt het bestuur van de KMV-TP de hoop uit, dat deze geheel herziene standaard stimulerend mag werken op de ontwikkelingen bij de kweek en de keuring van het genus *Psephotus*, *Psephotellus* en *Northiella*.

Juli 2014..

De Keurmeester Vereniging

Tropische vogels en Parkieten.

Voorwoord 2017-2020

Lay-out aangepast van portret naar landscape, enkele taalfoutjes er nog uitgehaald. Enkele omschrijvingen bij kleur aangepast naar de huidige stand zoals die nu bekend is. Hyperlinks aangebracht en index aangepast.. Benaming roodbuik volgorde aangepast. Ringmaten zijn verwijderd met verwijzing naar de website vogelindex.nl van de NBvV. Kleuromschrijving middelste staartpenen naar tekening verplaatst.

Utrecht Voorjaar 2020

De Technische commissie Tropische vogels en Parkieten.

Voorwoord 2022-2023

Kleuromschrijving middelste staartpennen van de roodstuitparkiet naar tekening verplaatst.
Nog enkele taalfouten aangepast.

Utrecht Zomer 2022

De Technische commissie Tropische vogels en Parkieten.

Algemeen

Psephotus*, *Psephotellus* en *Northiella soorten hebben door de veelvuldige kweek, al dan niet gewild, zowel negatieve als positieve kweekselecties ondergaan. Het gevolg zijn afwijkingen in formaat, model, kleur en tekening. Naast de variatiebreedte binnen de soorten zijn, als gevolg van de domesticatie, ook een aantal mutaties ontstaan.

De standaard van de geslachten ***Psephotus*, *Psephotellus* en *Northiella*** bevat per soort de volgende diverse onderdelen:

1. Algemeen;
2. Fysieke standaard;
3. Mutaties en mutatiecombinaties;
4. Beschrijving van mutaties;

Het geslacht *Psephotus* kent twee soorten: roodstuit- en veelkleurenparkiet.

Roodstuitparkiet.

Bij de roodstuitparkiet man zit het rood niet op de rug maar op de stuit. De naam roodrug, die bij ons algemeen gebruikt wordt, kan hierbij in vraag gesteld worden. In het Engels spreekt men van Red-Rumped Parrot. "Red-Rumped" staat voor roodstuit. Ook in het Frans spreekt men van Perruche á croupion rouge. "Croupion" is het Frans voor "stuit". Zowel in het Frans als in het Engels heeft men het over de roodstuit. Ook de Belgische organisaties gebruikten al de naamgeving roodstuit, omdat ook deze organisaties aangaven dat de rug veel hoger zit dan deze stuitkleur en daarom de naamgeving roodstuit beter de lading dekt. Roodstuit is een juistere omschrijving en vertaling voor deze soort. In deze standaard wordt dan ook roodstuit gebruikt.

Tot het geslacht *Psephotellus*, termietenheuvelparkieten, behoren de soorten hooded-, goudschouder- en paradijsparkiet. De paradijsparkiet wordt niet opgenomen in deze standaard omdat die al sinds 1927 uitgestorven is.

Het geslacht *Northiella* kent vier soorten: yellow-vented, red-vented, bleke yellow-vented en Naretha-bluebonnet.

De bleke yellow-vented blue bonnet en de Naretha-bluebonnet komen zeer weinig voor in de avicultuur en zullen dus ook zelden op een tentoonstelling getoond worden.

Tot het geslacht *Psephotus* behoren de roodstuit- en de veelkleurenparkiet.

De hooded-, de goudschouder- en paradijsparkiet behoren niet langer tot het geslacht *Psephotus*. Zowel genetisch als in de kweekwijze verschillen ze van de roodstuit- en de veelkleurenparkiet zodat ze onder een afzonderlijk geslacht *Psephotellus*, termietenheuvelparkieten, geplaatst zijn. *Psephotellus* staat voor 'verkleiningsvorm van *Psephotus*'.

De hooded- en goudschouderparkiet komen alleen voor in het warme noorden van Australië. De roodstuit- en veelkleurenparkiet komen verder naar het zuiden voor. In het noorden zijn er eigenlijk slechts twee seizoenen, een nat en een droog. Het natte seizoen loopt van oktober tot maart. In deze periode valt er vaak zoveel regen dat sommige gebieden volledig ontoegankelijk worden. Het blijft er echter wel warm.

De vogels van de geslachten *Psephotus* en *Psephotellus* leven in hoofdzaak van gras- en onkruidzaden. Het zijn overwegend slanke parkieten met een lange staart en een kleine snavel. Ze hebben geen schubtekening op rug en vleugels zoals de rosella's.

De soorten van de geslachten *Psephotus* en *Psephotellus* zijn zeer populair bij de kwekers en worden dan ook algemeen gehouden.

Van de roodstuitparkiet is er een ondersoort, *Psephotus haematonotus caeruleus*, bekend. Deze ondersoort lijkt op de nominaatvorm. De man is echter veel bleker en meer blauwachtig van kleur. Het rood op de stuit is meer oranje-rood. De pop is bleker en meer grijs van kleur. De soorten zijn echter zo veel met elkaar vermengd dat het geen zin meer heeft om onderscheid te maken tussen beide soorten.

Vroeger werden de bluebonnets tot het geslacht *Psephotus* gerekend. Ze verschillen van *Psephotus* door hun verschil in kleur, door een gering seksueel dimorfisme, door de kopveren die in een kuif kunnen opgezet worden, door een verschil in houding waarbij de man vaak fier en rechtop op de zitstok zit, terwijl de pop meer gehurkt zit. Thans is de soort ondergebracht in een eigen geslacht *Northiella*.

[Terug naar index](#)

Wetenschappelijke naam Nederlands	Engels	Duits	Frans
Geslacht <i>Psephotus</i>			
<i>Psephotus haematonotus haematonotus</i> Roodstuitparkiet	Red-rumped Parrot	Singsittich	Perruche à croupion rouge
<i>Psephotus h. caeruleus</i> Roodstuitparkiet	Red-rumped Parrot	Singsittich	Perruche à croupion rouge
<i>Psephotus varius</i> Veelkleurenparkiet	Mulga Parrot	Vielfarbsittich	Perruche multicolore

Geslacht <i>Psephotellus</i>			
<i>Psephotellus dissimilis</i> Hoodedparkiet	Hooded Parrot	Hoodedsittich	Perruche à capuchon noir
<i>Psephotellus chrysopterygius</i> Goudschouderparkiet	Golden-shouldered Parrot	Goldschultersittich	Perruche à ailes d'or
Geslacht <i>Northiella</i>			
<i>Northiella haematogaster haematogaster</i> Yellow-vented bluebonnet	Yellow-vented bluebonnet	Gelbsteissittich	Perruche à bonnet bleu anus jaune
<i>Northiella h. haematorrhous</i> Red-vented bluebonnet	Red-vented bluebonnet	Rotsteissittich	Perruche à bonnet bleu anus rouge
<i>Northiella h. pallescens</i> Bleke yellow-vented bluebonnet	Pale bluebonnet	Blasser Gelbsteissittich	Perruche à bonnet bleu anus pale
<i>Northiella h. narethae</i> Naretha-bluebonnet	Naretha-bluebonnet	Narethasittich	Perruche à bonnet bleu de Naretha

[Terug naar index](#)

Standaard Psephotus ROODSTUITPARKIET, *Psephotus haematonotus haematonotus*

1. Algemeen

Nederlands:	Roodstuitparkiet.
Duits:	Red-rumped Parrot.
Engels:	Singsittich.
Frans:	Perruche á croupion rouge.

De roodstuitparkiet leeft in hoofdzaak van gras- en onkruidzaden. Het is een slanke parkiet met een lange staart en een kleine snavel. Hij heeft geen schubtekening op rug en vleugels zoals de rosella.

De soorten van het geslacht *Psephotus* zijn populair bij de kwekers en worden dan ook veel gehouden.

De voeding bestaat uit een zaadmengsel voor grote parkieten. Hiernaast wordt elke dag een mengsel van kiemzaad en eivoer verstrekt. De verhouding tussen het zaad en kiemzaad/eivoer-mengsel is een op een. Scherpe maagkiezel en oesterschelpengrit mogen niet ontbreken. Als nestgelegenheid wordt een nestblok verstrekt met de volgende afmetingen: 40 cm hoog, een bodemoppervlak van 15 x 15 cm en een invlieggat van 6 cm doorsnee. Als nestmateriaal kan rottend hout, houtspaanders of zaagsel dat vermengd wordt met (onbemeste) potgrond, bos humus of turf (laagdikte circa acht cm) gebruikt worden.

Dit hoofdstuk van de standaard roodstuitparkiet is verder ingedeeld in de volgende onderdelen:

- Veerstructuur van het geslacht *Psephotus*;
- Fysieke standaard van het geslacht *Psephotus*;
- Toelichting bij het geslacht *Psephotus*;
- Mutaties bij het geslacht *Psephotus*;
- Selecties bij het geslacht *Psephotus*.

2. Veerstructuur van de roodstuitparkiet

We gaan ervan uit dat zich in de bevedering de volgende kleurstoffen bevinden:

- zwart eumelanine
- psittacine: geel, oranje, rood
- De baard van de veer is van het structurele type, dus bezit van de blauwstructuur.

Deze blauwstructuur gecombineerd met het geel psittacine in de cortex, geeft de baard zijn groene kleur.

De felste kleuren bevinden zich aan de kop. Daar is de bevedering het meest intensief **van kleur**. In de hoorndelen zit meestal zwart eumelanine.

3. STANDAARD VAN ROODSTUITPARKIET (man en pop).

Formaat:

De lengte van de roodstuitparkiet is 27 cm. De staart is de helft van de lengte van de vogel.

Model:

De nek is vrij kort en breed. De ruglijn vormt van de nek tot aan de punt van de staart een bijna rechte lijn. De vogel ligt wat op de zitstok en laat zijn stuit zien. Door de staartknik komt de stuit omhoog tussen de vleugels. De borst is van voren gezien breed. De vleugels worden strak tegen de romp gedragen, zodat van voren gezien geen ruimte zichtbaar is tussen de vleugels en de romp.

Van opzij gezien vormt de borst een strakke, gebogen lijn. Vanaf de aars tot de punt van de staart is in het verlengde van deze gebogen lijn, de lijn weer recht. Het achterlijf mag niet de indruk wekken uitgezakt te zijn.

De nagenoeg rechte ruglijn, de strakke gebogen lijn van de borst en het onderlijf met in het verlengde de tamelijk lange staart, geven de vogel een wigvorm.

Houding:

De roodstuitparkiet staat onder een hoek van ongeveer 50° met het horizontaal stevig op zijn poten. Het onderlichaam blijft daarbij los van de zitstok. Angstige of zieke vogels tonen geen **goede** houding.

De vleugels worden strak langs het lichaam gedragen. De vleugelpunten raken elkaar net boven de bovenstaart dekveren.

De pop mag onder een iets kleinere hoek op de stok zitten.

Conditie:

Een goede conditie is een eerste vereiste. De vogel heeft een gezonde en levendige uitdrukking en dit zonder verminkingen of andere gebreken. Het oog is helder en levendig. De aarsbevedering is rein en gaaf. Als een vogel niet in een goede conditie verkeert dan komt hij niet voor een hoge waardering in aanmerking.

Kop:

De kop past qua grootte en breedte bij het postuur. De schedellijn is bij de man gelijkmatig en verloopt vloeiend tot in de nek. De pop mag een iets afgeplatte schedel hebben. Van voren gezien bezit de kop een goede breedte. Nagenoeg in het centrum van de kop bevindt zich aan weerszijden van de kop een rond oog. Het ooglid is vrij smal en onbevederd.

Poten:

Het loopbeen is recht en stevig, zonder bevedering en zonder verruwing. De vier tenen aan elke poot, waarvan twee naar voren en twee naar achteren gericht zijn, krommen zich stevig om de zitstok. De tenen zijn gaaf, zonder verruwingen of vergroeiingen. Elke teen is voorzien van een vrij korte, gebogen nagel, die eenkleurig is.

Ringmaat:

Zie vogelindex website NBvV

[Terug naar index](#)

Snavel:

De snavel is vrij klein ten opzichte van de kop. Bij de snavelinplant van de bovensnavel bevinden zich de neusdoppen van washuid. De bovensnavel is sterk gekromd en naar onderen gericht. De bovensnavel is duidelijk langer dan de ondersnavel. De punt van de bovensnavel steekt ongeveer 4 mm over de ondersnavel.

De ondersnavel sluit goed in de bovensnavel. Hierdoor is de ondersnavel nauwelijks zichtbaar.

Bevedering:

De bevedering is compleet en glanzend en wordt strak gedragen. Van de handpennen zijn er zeven zichtbaar. Van de staartpennen hebben de twee buitenste pennen ongeveer een derde van de lengte van de staart. De staartpennen worden naar binnen toe trapsgewijs langer. De twee middelste staartpennen zijn de langste en steken variërend van minimaal tot ongeveer één cm over de één na langste pennen.

5. Mutaties bij de roodstuitparkiet:

5.1 VOORKOMENDE MUTATIES.

Type mutatie	Mutatiernaam	Wijze van vererving	Genetisch symbool
Eumelanine mutaties	SL ino (*)	Geslachtsgebonden recessief	<i>Z ino</i>
	Pallid (allele van <i>ino</i> -locus) (*)	Geslachtsgebonden recessief	<i>Z ino^{pd}</i>
	Cinnamon (*)	Geslachtsgebonden recessief	<i>Z cin</i>
	Dominant bont	Autosomaal dominant	<i>Pi</i>
	Recessief bont	Autosomaal recessief	<i>s</i>
Psittacinemutaties	Blauw (*)	Autosomaal recessief	<i>bl</i>
	Zeegroen (allele van <i>bl</i> -locus) (*)	Autosomaal recessief	<i>bl^{aq}</i>
	Oranje	Autosomaal recessief	<i>or</i>
Mutatie die de distributie van de kleurpigmenten wijzigt	Opaline (*)	Geslachtsgebonden recessief	<i>Z op</i>
Mutaties van de vederstructuur	Donkerfactor	Autosomaal incomplete dominant	<i>D</i>
	Grijs **)	Autosomaal dominant	<i>G</i>
	Violet	Autosomaal incomplete dominant	<i>V</i>

De gebruikte symbolen zijn aangepast aan de nieuwste inzichten in de genetika. Voorheen werden voor de geslachtschromosomen de symbolen X en Y gebruikt. Deze symbolen worden gebruikt voor zoogdieren en mensen en voor vogels worden de symbolen Z en W gebruikt, in plaats van X en Y.

*) De SL ino vormt met de pallid een meervoudige mutatiereeks (MM-reeks).

*) (Blauw en aqua zitten op het zelfde gen en zijn allelen van elkaar, ze vormen een meervoudige mutatiereeks (MM-reeks).

**) De grijsmutatie toont zich bij de wildvorm als grijsgroen- en in combinatie met blauw als de grijze kleurslag.

[Terug naar index](#)

4. Toelichting bij de roodstuitparkiet

In kwekersringen werden voor de mutaties allerlei fantasiebenamingen gebruikt op basis van bepaalde uiterlijke kenmerken van het geslacht *Psephotus*. In deze standaard is er naar gestreefd om de juiste benamingen te geven aan de mutaties op basis van vererving en vederstructuur. Deze termen zijn ook internationaal bekend en aanvaard. Wij zijn er van overtuigd, dat door het gebruik van de juiste namen er meer helderheid zal ontstaan. De internationale terminologie is voor een belangrijk deel gebaseerd op de Engelse taal. We kennen een groot deel van de Engelse termen al door de naamgeving bij andere parkietensoorten, onder andere grasparkieten, edelparkieten en agaporniden. Wij verwachten dan ook dat de kwekers, na een overgangperiode, algemeen gebruik zullen maken van de voorgestelde benamingen.

5.2. Kenmerken van en toelichting bij de mutaties:

SL ino Genetisch symbool: <i>Z ino</i>; Vererft geslachtsgebonden recessief; Bij de SL ino mutatie is de bevedering niet 'leeg', maar er zitten of lege of heel kleine, misvormende matrixen van de pigment granules in de bevedering. Er wordt geen met het blote oog zichtbare eumelanine aangemaakt, maar onder een elektronenmicroscop is het echter wel zichtbaar; Doordat het eumelanine geen of weinig invloed kan uitoefenen, werkt de sponszone niet en wordt er geen interferentie opgewekt waardoor er geen blauw licht ontstaat. Die vorm van albinisme wordt tyrosinase positief (TYR-pos) genoemd. De tyrosinase activiteit is niet aangetast, er is zelfs en tweeënhal maal hogere tyrosinase activiteit gevonden dan bij de wildvorm; Men kan enkel de aanwezige psittacine (geel, oranje, rood psittacine), dat niet wordt aangetast, in de bevedering waarnemen; Normaal groene veren worden geel. Blauwe veren worden wit van kleur; De vogels hebben vleeskleurige poten, hoornkleurige snavel en nagels en rode ogen. Het betreft een kwalitatieve eumelanine reductie.
Pallid Genetisch symbool: <i>Z ino^{pd}</i>; Is een allele van <i>ino</i>-locus; Vererft geslachtsgebonden recessief; Het is een kwalitatieve eumelanine reductie; Pallid zorgt voor een reductie van ongeveer de helft van het eumelanine; De groene veervelden worden lichtgroen. De slagpennen zijn lichtgrijs. De poten zijn vleeskleurig en de nagels hoornkleurig.
Cinnamon Genetisch symbool: <i>Z cin</i>; Vererft geslachtsgebonden recessief; Het is een kwalitatieve eumelanine reductie; Cinnamon is een mutatie waarbij, in tegenstelling tot de wildvorm, geen zwart maar bruin eumelanine gevormd wordt; Cinnamon vogels worden geboren met rode ogen die na enkele dagen donker kleuren; De groene veren kleuren laurierachtig groen. De zwarte veren en pennen worden bruin van kleur. De poten en de nagels hebben een bruine waas.
Dominant bont Genetisch symbool: <i>Pi</i>; Vererft autosomaal dominant; Vererft gewoon dominant. Er kan geen duidelijk onderscheid gemaakt worden tussen enkelfactorig (EF) en dubbelfactorig (DF) dominant bont; Is een vorm van leucisme; Bij dominant bont zijn bepaalde huidsegmenten genetisch zodanig veranderd dat de pigmentcellen er zich niet kunnen vestigen of zelfs afsterven. In de bonte veervelden is geen enkele matrix van de pigment granules afgezet in de veer; Het bont kan variëren van enkele bonte veertjes tot een bijna volledige eumelanine reductie.

[Terug naar index](#)

Recessief bont
Genetisch symbool: <i>s</i>; Vererft autosomaal recessief; Is een vorm van leucisme. Hierbij ontbreken in bepaalde huidsectoren de pigmentcellen bijna volledig. Er kan dan ook geen pigment worden aangemaakt. Er ontstaan veervelden zonder eumelanine. De groene veervelden worden geel en de blauwe veervelden worden wit; Bij recessief bont is er een defect in de distributie van de pigmentcellen vanuit de neurale lijst. Dat is de plaats waar de melanoblasten, de voorlopers van de pigmentcellen, ontstaan; Bij deze bontvorm kan de afname van het eumelanine tot 95% bedragen;
Blauw
Genetisch symbool: <i>bl</i>; Vererft autosomaal recessief; Bij blauw is het psittacine volledig uit de bevedering verdwenen. De veervelden die normaal groen zijn kleuren nu blauw. De rode, oranje en gele veervelden worden wit van kleur.
Aqua
Genetisch symbool: <i>bl^{aq}</i>; Is een allele van <i>bl</i>-locus; Vererft autosomaal recessief; Het aanwezige psittacine is voor ongeveer de helft verdwenen en de reductie is gelijkmatig verdeeld over het volledig verenkleed. De groene veervelden worden zeegroen en de rode veervelden worden flets oranje gekleurd.
Oranje
Genetisch symbool: <i>or</i>; Vererft autosomaal recessief; Het geel en rood psittacine in de bevedering is oranje van kleur.

[Terug naar index](#)

Opaline
Genetisch symbool: <i>Z op</i>; Vererft geslachtsgebonden recessief; Opaline zorgt voor het herschikken van de verschillende kleurpigmenten, zoals psittacine en eumelanine, in de bevedering. In vergelijking met de wildvorm ontstaan volledig nieuwe kleurvelden in de bevedering.
Donkerfactor, de donkerfactor is bij de roodstuitparkiet nog niet beschikbaar.
Genetisch symbool: <i>D</i>; Vererft autosomaal dominant; Vererft incomplete dominant. Er is een duidelijk onderscheid tussen enkelfactorig (EF) en dubbelfactorig (DF); De donkerfactor veroorzaakt wijzigingen in de vederstructuur. De sponszone versmalt waardoor een ander blauw licht ontstaat in de sponszone van de baard van de veer. Het zwart eumelanine in de kern van de veer oefent ook meer invloed uit op de kleur; Bij een groene vogel zal het groen D groen - donkergroen (bij één donkerfactor) of DD groen - olijfgroen (bij twee donkerfactoren) worden; Bij een blauwe vogel zal het blauw D blauw - donkerblauw (bij één donkerfactor) of DD blauw - mauve (bij twee donkerfactoren) worden; De donkerfactor heeft niets te maken met een toename van donkere kleurstof.

Grijs Genetisch symbool: G; Vererft autosomaal dominant; De grijsmutatie berust op een reorganisatie van de inwendige structuur van de baarden waarbij de sponszone en de medulla niet als zodanig meer herkenbaar zijn. Er vindt daardoor geen verstrooiing (interferentie) van blauw licht plaats; In de wildvorm en blauw wordt de mutatie respectievelijk grijsgroen en grijs(blauw) genoemd.
Violet, is bij de roodstuitparkiet nog niet beschikbaar. Genetisch symbool: V; Vererft autosomaal incomplete dominant; Is een mutatie waarbij de structuur van de sponszone wijzigt. Door een veranderde, veel fijnere, structuur van de sponszone wordt door middel van interferentie violet licht in plaats van blauw licht teruggekaatst; De werking van deze mutatie komt het best tot uiting bij DF violet. Minder belangrijk is hoe deze kleur tot stand is gekomen. De mooiste violet heeft de voorkeur en dat zal in het algemeen de vogel met twee violet factoren zonder de donkerfactor zijn. DD blauw maakt de violetfactor onzichtbaar. <u>Opmerkingen bij Violet</u> Hou rekening met volgende vaststellingen: • EF violet blauw ziet er uit als D blauw, maar is dat niet; • EF violet D blauw toont de violette kleur en wordt als violet omschreven; • EF violet DD blauw toont niet de violetfactor. De vogel lijkt op DD blauw; • DF violet blauw ziet er uit als D blauw met één violetfactor en wordt als violet omschreven; • DF violet D blauw toont de violette kleur duidelijker dan EF violet D blauw; • DF violet DD blauw toont niet de violetfactor en lijkt op DD blauw. Bij de wildvorm worden vogels met de violetfactor vaak voor donkergroen aanzien.

5.3. Mutatiecombinaties

Welke combinaties van mutaties zijn toegestaan op de tentoonstellingen?

- Combinaties van **opaline** met eumelanine-, psittacine mutaties en mutaties van de vederstructuur;
- Combinaties van **psittacine mutaties** met eumelanine mutaties en mutaties van de vederstructuur;
- Combinaties van **eumelanine mutaties** met mutaties van de vederstructuur.

Welke combinaties van mutaties worden niet gevraagd op de tentoonstellingen?

- Combinaties **tussen eumelanine mutaties**;
- Combinaties **tussen psittacine mutaties**;
- Combinaties tussen **allelen van hetzelfde gen** (bijvoorbeeld combinatie van SL ino met pallid);
- Bij combinaties **van mutaties van de vederstructuur** is de combinatie van de donkerfactor met de violetfactor enkel in de combinatie blauw met één donkerfactor en één of twee violetfactoren gevraagd.

- [Terug naar index](#)

Overzicht van de mutaties roodstuitparkiet:

Eumelaninemutaties	Psittacinemutaties	Veerstructuurmutaties
SL ino	blauw	grijs
pallid	aqua	violet
cinnamon	oranje	donkerfactor
dominant bont	roodbuik (is mogelijk selectie)	
recessief bont		

Bij de beschrijving van de mutaties beperken we ons tot de combinaties die het duidelijkst zijn en of tot combinaties waarvan er al voldoende zijn gekweekt en er eensgezindheid bestaat over hoe deze kleurmutatiecombinaties er uit zien.

In de standaard zijn geen gedetailleerde beschrijving van de volgende mutaties en mutatiecombinaties van de roodstuitparkiet:

- Dominant bont en recessief bont
- Donkerfactor en combinaties met donkerfactor omdat de donkerfactor vooralsnog niet voor komt bij de roodstuitparkiet.
- EF en DF violet en combinatie met enkele donkerfactor

5.4. Selecties:

Roodbuik: selectievorm of mutatie?

De gele buikveren zijn roestbruin van kleur geworden. Het roestbruin is beperkt tot de buik van man en pop. Het rood op de stuit bij de man wijzigt zich niet In tegenstelling tot de roodbuik turquoisine en roodbuik splendid waarbij de roodbuik een electievorm is, wordt beweerd dat de **roodbuik bij de roodstuitparkiet** een psittacine mutatie is. In de standaard gaan we er van uit dat het een mutatie is. Of dat al dan niet juist is zal de toekomst uitwijzen. Afhankelijk van de bevindingen zal **dit** hoofdstuk **verder worden uitgebreid..**

[Terug naar index](#)

6.1 De tekeningonderdelen roodstuitparkiet Man,

Bij de roodstuitparkiet worden de volgende tekeningonderdelen onderscheiden.

Keel/wangen:	Op de keel en wangen bevindt zich een fijne regelmatige omzoming . De omzoming wordt gevormd door de randen van de veren die bij de wildvorm zwart van kleur zijn.
Nek/mantel:	Op de nek en mantel bevindt zich een fijne regelmatige omzoming die bij de wildvorm donkergrijs tot zwart zal zijn.
Borst:	Op de borst bevindt zich een fijne regelmatige zwarte omzoming die bij de wildvorm donkergrijs tot zwart zal zijn.
Stuit	Donkerrood, de kleurovergang van de onderrug naar de stuit wordt gevormd dooreen regelmatige rechte lijn. De stuit is aan de staartzijde gevormd door een regelmatig gebogen lijn.
Vleugelbocht:	Aan de bovenzijde van de vleugelbocht bevinden zich enkele gele veertjes. Het bovenste gedeelte van de vleugelbocht is hemelsblauw overgaand in diep ultramarijn rand.
Vleugeldekk:	Op het vleugeldekk bevindt zich een fijne regelmatige omzoming die bij de wildvorm donkergrijs tot zwart zal zijn.
Vleugelpennen:	Binnen vlag zwart, de buiten vlag heeft een smalle blauwe zoom.
Middelste staartpennen:	Blauw bewaasd met een zwarte punt. De schacht blijft duidelijk zichtbaar.

6.2 De tekeningonderdelen roodstuitparkiet POP,

Bij de roodstuitparkiet worden de volgende tekeningonderdelen onderscheiden.

Keel/wangen:	Op de keel en wangen bevindt zich een fijne regelmatige omzoming . De omzoming wordt gevormd door de randen van de veren, die bij de wildvorm donkergrijze van kleur zijn
Nek/mantel:	Op de nek en mantel bevindt zich een fijne regelmatige omzoming die bij de wildvorm donkergrijs tot zwart zal zijn.
Borst en buik:	Op de borst bevindt zich een fijne regelmatige omzoming die bij de wildvorm donkergrijs tot zwart zal is. Bij de pop loopt de ze omzoming door op de buik richting buik en poten.
Vleugelbocht:	Bovenste gedeelte een kleine blauwe rand.
Vleugeldekk:	Op het vleugeldekk bevindt zich een fijne regelmatige omzoming die bij de wildvorm donkergrijs tot zwart zal zijn .
Vleugelpennen:	Binnenvlag zeer donkergrijs. De buitenvlag heeft een smalle blauwe zoom.
Middelste staartpennen:	Groen bruin bewaasd met een zwarte punt. De schacht blijft duidelijk zichtbaar.

[Terug naar index](#)

7. BESCHRIJVING VAN WILDEVORM, PRIMAIRE MUTATIES EN MUTATIECOMBINATIES BIJ DE ROODSTUITPARKIET

Roodstuitparkiet Man.

	Man:	Man:	Man:
Kleur/mutatie:	Groen:	Pallid:	Cinnamon:
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Voorhoofd blauwgroen, op de bovenschedel overgaand in helder grasgroen in de nek.	Voorhoofd licht blauwgroen, op de bovenschedel overgaand in de lichtgroene nek die licht grijsbruin bewaasd is..	Voorhoofd blauwgroen, op de bovenschedel overgaand in de groene nek.
Hals en wangen:	Wangen blauwgroen, borst groen, overgaand in de iets blekere grasgroene hals.	Wangen licht blauwgroen, overgaand in de iets blekere lichtgroene hals die licht grijsbruin bewaasd is	Wangen blauwgroen, borst groen, overgaand in de iets blekere groene hals.
Borst:	Groen.	Lichtgroen.	Groen bruin bewaasd.
Buik:	Diepgeel.	Geel.	Geel.
Broek:	Lichtgeel.	Bleekgeel.	Licht geel.
Aarsstreek:	Geel met een witte waas.	Geel met een witte waas.	Geel met een witte waas.
Mantel:	Grijsgroen.	Mat lichtgroen.	Grijs met bruin doorweven.
Hand- en armpennen:	Donkergrijs.	Lichtgrijs.	Grijs bruin bewaasd.
Vleugeldeken:	Blauwgroen.	Lichtgroen.	Blauwgroen bruin bewaasd.
Overige staartpennen:	Grijsgroen, onderzijde wit met iets grijze waas.	Lichtgroen met grijze waas.	Bovenzijde grijsgroen bruin bewaasd. De onderzijde is wit met iets grijze waas.
Onderstaartdekveren:	Bleekgeel	Vuilwit	Vuilwit
Bovenstaart dekveren:	Lichtgroen voorzien van een minimale (zwarte) hamertekening.	Lichtgroen.	Lichtgroen voorzien van een minimale (bruine) hamertekening.
Snavel:	Donkergrijs.	Hoornkleurig met grijze waas.	Bruin.
Neusdop:	Bruin.	Lichtbruin.	Bruin.
Poten:	Donker vleeskleurig.	Vleeskleurig, met grijze waas.	Vleeskleurig met een bruine waas.
Nagels:	Donkergrijs.	Lichtgrijs.	Lichtbruin.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Keel/wangen:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige lichtbruine omzoming.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige lichtbruine omzoming.
Stuit	Donkerrood.	Helderrood.	Helderrood
Vleugelbocht:	Hemelsblauw overgaand in diep ultramarijn.	Licht zeegroen.	Blauw overgaand in flets blauw.
Vleugeldeken:	Iets gehamerd.	Zeer fijn gehamerd.	Iets gehamerd.
Vleugelpennen:	Buitenvlag smalle blauwe zoom.	Lichtgrijs met vuilgele buitenvlag.	Buitenvlag smalle lichtblauwe zoom.
Middelste staartpennen:	Grijsgroen met blauwe zoom en zwarte punt.	Lichtgroen met grijze waas en grijze punt.	Grijsgroen met bruine waas en een blauwe zoom met bruine punt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij wildvorm en primaire mutaties - Roodstuitparkiet (man en pop)

Groen man en pop:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is donkergrijs en is niet opgebleekt. Dit wordt in de rubriek kleur bestraft. De stuit van de pop mag geen rood vertonen dit wordt bestraft bij kleur. Tekening: De stuitkleur van de man is egaal donkerrood en mag niet vlekkelig zijn. Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de fijne zwarte omzoming in de borst. Bij de pop wordt er gelet op de donkergrijze omzoming in de borst, die een regelmatig verloop kent. Bij de pop is de omzoming wat grover dan bij de man en loopt uit richting buik en kan reiken tot de pootinplant. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, het moet een vloeiend verloop tonen. Bij de pop mag het blauw in de vleugelbocht niet storen. Het blauw in de vleugelrand mag niet doorlopen tot voorbij de vleugelbocht. Dit wordt bestraft in de rubriek tekening. Bij de man is de kleine gele top van de vleugelbocht beperkt tot een viertal veertjes. Deze gele vlek mag niet verder doorlopen. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen gele of rode veren voorkomen.
Pallid man en pop:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige grijsachtige kleur op de vleugels. De snavel is hoornkleurig met een grijze waas en is niet opgebleekt. Dit wordt in de rubriek kleur bestraft. De stuit van de pop mag geen rood vertonen dit wordt bestraft bij kleur. Tekening: De stuitkleur van de man is egaal helderrood en mag niet vlekkelig zijn. Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de fijne lichtgrijze omzoming in de borst. Bij de pop wordt er gelet op de minimaal lichtgrijze omzoming in de borst, die een regelmatig verloop kent. Bij de pop is de omzoming wat grover dan bij de man en loopt uit richting buik en kan reiken tot de pootinplant. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, het moet een vloeiend verloop tonen. Bij de pop mag het blauw in de vleugelbocht niet storen. Het blauw in de vleugelrand mag niet doorlopen tot voorbij de vleugelbocht. Dit wordt bestraft in de rubriek tekening. Bij de man is de kleine gele top van de vleugelbocht beperkt tot een viertal veertjes. Deze gele vlek mag niet verder doorlopen. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen gele of rode veren voorkomen.

[Terug naar index](#)

Cinnamon man en pop:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet zijn breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware driipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige bruine kleur op de vleugels. De snavel is bruin en is niet opgebleekt. Dit wordt in de rubriek kleur bestraft. De stuit van de pop mag geen rood vertonen dit wordt bestraft bij kleur. Tekening: De stuitkleur van de man is egaal helderrood en mag niet vlekkelig zijn. Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de fijne regelmatige lichtbruine omzoming in de borst. Bij de pop wordt er gelet op de regelmatige lichtbruine omzoming in de borst, die een regelmatig verloop kent. Bij de pop is de omzoming wat grover dan bij de man en loopt uit richting buik en kan reiken tot de pootinplant. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, het moet een vloeiend verloop tonen. Bij de pop mag het blauw in de vleugelbocht niet storen. Het blauw in de vleugelrand mag niet doorlopen tot voorbij de vleugelbocht. Dit wordt bestraft in de rubriek tekening. Bij de man is de kleine gele top van de vleugelbocht beperkt tot een viertal veertjes. Deze gele vlek mag niet verder doorlopen. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen gele of rode veren voorkomen.
-----------------------------	---

[Terug naar index](#)

Wildvorm en primaire mutaties - Roodstuitparkiet man:

	Man:	Man:
Kleur/mutatie:	SL ino groen : (lutino):	Blauw :
Kleur:		
Bovenschedel en nek:	Heldergeel.	Voorhoofd, schedel en nek blauw.
Hals en wangen:	Heldergeel.	Wangen, borst en hals blauw.
Borst:	Heldergeel.	Blauw.
Buik:	Geel.	Wit.
Broek:	Wit met gele waas.	Wit.
Aarsstreek:	Wit met gele waas.	Wit.
Mantel:	Lichtgeel.	Matblauw.
Hand- en armpennen:	Wit.	Donkergrijs.
Vleugeldeken:	Lichtgeel iets minder diep als de mantel.	Blauw.
Overige staartpennen:	Wit.	Blauw.
Onderstaartdekveren:	Wit.	Lichtgrijs
Bovenstaart dekveren:	Wit.	Blauw voorzien van een minimale (zwarte) hamertekening.
Snavel:	Hoornkleurig.	Donkergrijs.
Neusdop:	Lichtbruin.	Bruin.
Poten:	Vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.
Nagels:	Hoornkleurig.	Donkergrijs.
Ogen:	Helderrood.	Donkerbruin.
Tekening:		
Keel/wangen:	Niet van toepassing.	Fijne regelmatige zwarte omzoming .
Nek/mantel:	Niet van toepassing.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Niet van toepassing.	Fijne regelmatige zwarte omzoming .
Stuit	Helderrood.	Wit met lichtgrijze waas.
Vleugelbocht:	Omzoming is aanwezig.	Hemelsblauw overgaand in diep ultramarijn.
Vleugeldeken:	Omzoming is aanwezig.	Iets gehamerd.
Vleugelpennen:	Omzoming is aanwezig.	Buitenvlag smalle blauwe zoom.
Middelste staartpennen:	Wit met omzoming.	Blauw uitlopend naar mat donker blauw met blauwe zoom en zwarte punt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij wildvorm en primaire mutaties - Roodstuitparkiet (man en pop)

SL ino groen (lutino) man en pop:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Bij de SL ino factor zien we nog vaak bruin eumelanine in de bevedering, de voorkeur is een zo helder mogelijke kleur, zonder rest eumelanine. Kleur: Het geel op de kop, nek en borst is licht gehamerd. Geelwitte veren op de rug en schouders zijn zo egaal mogelijk gekleurd. Ter hoogte van de schouders, mogen er geen rode veertjes voorkomen. Dit wordt in de rubriek kleur bestraft.. Tekening: Op de kop, nek en borst is een lichte omzoming te zien. De rode stuit bij de man is helderrood. De blauwe veertjes in de vleugelrand worden wit.-
Blauw man en pop:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is donkergrijs en is niet opgebleekt. Dit wordt in de rubriek kleur bestraft. De stuit van de pop mag geen wit vertonen dit wordt bestraft bij kleur. Tekening: De stuitkleur van de man is wit met een lichtgrijze waas en mag niet vlekkelig zijn. Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de fijne zwarte omzoming in de borst. Bij de pop wordt er gelet op de donkergrijze omzoming in de borst, die een regelmatig verloop kent. Bij de pop is de omzoming wat grover dan bij de man en loopt uit richting buik en kan reiken tot de pootinplant. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, het moet een vloeiend verloop tonen. Bij de pop mag het blauw in de vleugelbocht niet storen. Het blauw in de vleugelrand mag niet doorlopen tot voorbij de vleugelbocht. Dit wordt bestraft in de rubriek tekening. Bij de man is de kleine gele top van de vleugelbocht beperkt tot een viertal veertjes. Deze gele vlek mag niet verder doorlopen. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen gele of rode veren voorkomen.

[Terug naar index](#)

Primaire mutaties - Roodstuitparkiet man:

	Man:	Man:	Man:	Man:
Kleur / mutatie:	Aqua:	Oranje:	Grijsgroen:	Grijs:
Kleur				
Bovenschedel en nek:	Voorhoofd zeegroen, op de bovenschedel overgaand in helder zeegroen in de nek.	Voorhoofd oranje, op de bovenschedel overgaand in helder oranje in de nek.	Voorhoofd grijs, op de bovenschedel overgaand in grijsgroen in de nek.	Grijs.
Hals en wangen:	Wangen en bef zeegroen, overgaand in de iets blekere zeegroen hals met grijze waas.	Wangen en bef oranje, overgaand in de iets blekere oranje hals met grijze waas.	Wangen grijs, bef grijs, overgaand in de grijsgroene hals.	Grijs.
Borst:	Bleekzeegroen met grijze waas.	Bleekoranje met grijze waas.	Grijsgroen.	Grijs.
Buik:	Crèmekleurig.	Oranje.	Diepgeel.	Wit
Broek:	Crèmekleurig.	Oranje.	Lichtgeel.	Wit
Aarsstreek:	Crèmekleurig.	Oranje.	Geel met een witte waas.	Wit.
Mantel:	Zeegroen met grijze waas.	Oranje met grijze waas.	Grijs.	Grijs.
Hand- en armpennen:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Vleugeldekveren:	Donker zeegroen met grijze waas.	Donker oranje met grijze waas.	Grijs.	Grijs.
Overige staartpennen:	Zeegroen.	Oranje, onderzijde wit met iets oranje waas	Grijs, onderzijde wit met iets grijze waas.	Grijs, onderzijde wit met iets grijze waas.
Onderstaart dekveren:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Bleekgeel.	Lichtgrijs.
Bovenstaart dekveren:	Zeegroen voorzien van een minimale (zwarte) hamertekening.	Oranje voorzien van een minimale (zwarte) hamertekening.	Grijsgroen voorzien van een minimale (zwarte) hamertekening.	Grijs voorzien van een minimale (zwarte) hamertekening.
Snavel:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Neusdop:	Bruin.	Bruin.	Bruin.	Bruin.
Poten:	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.
Nagels:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:				
Keel/wangen:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige grijze omzomingg.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige grijze omzoming.
Stuit:	Oranje.	Oranje.	Donkerrood.	Wit met lichtgrijze waas
Vleugelbocht:	Zeegroen overgaand in diep blauw.	Oranje overgaand in diep blauw.	Grijs overgaand in diep grijs.	Grijs overgaand in diep grijs.
Vleugeldek:	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.
Vleugelpennen:	Buitenvlag smalle zeegroen zoom.	Buitenvlag smalle oranje zoom.	Buitenvlag smalle grijze zoom.	Buitenvlag smalle grijze zoom.
Middelste staartpennen:	Lichtzeegroen uitlopend naar helderzeegroen en zeegroene zoom en zwarte punt.	Lichtoranje uitlopend naar helder oranje met oranje zoom en zwarte punt.	Grijs met een grijze zoom en zwarte punt.	Grijs met een grijze zoom en zwarte punt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij primaire mutaties - Roodstuitparkiet (man en pop)

Aqua man en pop:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. Dit wordt in de rubriek kleur bestraft. Eventueel zich hierin bevindende zeegroen kleurige veren worden bestraft in de rubriek kleur. De stuit van de pop mag geen oranje tonen. Het vuil wit in de vleugelrand mag niet doorlopen tot voorbij de vleugelbocht. Dit wordt bestraft in de rubriek kleur. Tekening: Bij de man wordt gelet op het aanwezig zijn van de fijne zwarte golftekening in de borst. De stuitkleur van de zeegroen man is egaal oranje. Bij de pop wordt gelet op de donkergrijze golftekening in de borst, die een regelmatig verloop heeft. Bij de pop is de golftekening wat grover dan bij de man. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, maar moet een vloeiend verloop tonen. Bij de man is de kleine crèmekleurige top van de vleugelbocht beperkt tot een viertal veertjes. Deze crèmekleurige vlek mag niet verder doorlopen. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen crème of oranje veren voorkomen.
Oranje man en pop:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat ze te smal van model zijn en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. Dit wordt in de rubriek kleur bestraft. Tekening: Bij de man wordt gelet op het aanwezig zijn van de fijne zwarte golftekening in de borst. De stuitkleur van de oranje man is egaal oranje. Bij de pop wordt gelet op de donkergrijze omzomings golftekening in de borst, die een regelmatig verloop heeft. Bij de pop is de golftekening wat grover dan bij de man. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, maar moet een vloeiend verloop tonen. Bij de man is de kleine crèmekleurige top van de vleugelbocht beperkt tot een viertal veertjes. Deze crèmekleurige vlek mag niet verder doorlopen. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen oranje veren voorkomen.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij primaire mutaties - Roodstuitparkiet (man en pop)

Grijsgroen man en pop:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat ze te smal van model zijn en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware driupt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte tekening op de vleugels. De snavel is donkergrijs en is niet opgebleekt. Dit wordt in de rubriek kleur bestraft. De stuit van de pop mag geen rood vertonen. Tekening: De stuitkleur van de man is egaal donkerrood en mag niet vlekkelig zijn. Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de fijne donker grijs omzoming in de borst. Bij de pop wordt er gelet op de donkergrijze omzoming in de borst, die een regelmatig verloop kent. Bij de pop is de omzoming wat grover dan bij de man en loopt uit richting buik en kan reiken tot de pootinplant. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, het moet een vloeiend verloop tonen. Bij de pop mag het grijs in de vleugelbocht niet storen. Het grijs in de vleugelrand mag niet doorlopen tot voorbij de vleugelbocht. Dit wordt bestraft in de rubriek tekening. Bij de man is de kleine diep gele top van de vleugelbocht beperkt tot een viertal veertjes. Deze diep gele vlek mag niet verder doorlopen. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen diep gele of donkerrode veren voorkomen.
Grijs man en pop:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat ze te smal van model zijn en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware driupt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte tekening op de vleugels. Dit wordt in de rubriek kleur bestraft. De snavel is donkergrijs en is niet opgebleekt. De stuit van de pop mag geen wit vertonen. Bij de pop is de aars en broekbevedering vuil wit. Tekening: Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de fijne regelmatige grijze golftekening in de borst. Bij de man is er een strakke aflijning tussen de diep gele veren op de buik en de grijze veren op de borst. De stuitkleur van de man is egaal wit met een lichtgrijze waas. Bij de pop mag het wit in de vleugelbocht niet storen. Het wit in de vleugelrand mag niet doorlopen tot voorbij de vleugelbocht. Dit wordt bestraft in de rubriek tekening. Bij de man is de kleine diep gele vleugelvlek beperkt tot een viertal veertjes. Het diep gele in de vleugelrand mag niet doorlopen tot voorbij de vleugelbocht. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen donkerrode veren voorkomen. Bij de pop wordt er gelet op de donkergrijze omzoming in de borst, die een regelmatig verloop kent. Bij de pop is de omzoming wat grover dan bij de man. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, maar moet een vloeiend verloop tonen.

[Terug naar index](#)

Primaire mutaties - Roodstuitparkiet man

	Man: Opaline rood.	Man: Opaline groen
Kleur / mutatie:		
Kleur:		
Bovenschedel en nek:	Voorhoofd, schedel en nek rood.	Voorhoofd, schedel en nek geel.
Hals en wangen:	Wangen oranje/rood die overgaat in de rode kleur van de bovenschedel en hals.	Wangen licht geel gaat over in de gele kleur van de bovenschedel en hals.
Borst:	Rood.	Geel.
Buik:	Rood.	Geel.
Broek:	Lichtrood.	Lichtgeel.
Aarsstreek:	Wit met rode waas.	Wit met gele waas.
Mantel:	Rood met groene kern.	Geel met groene kern.
Hand- en armpennen:	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Vleugeldeken:	Blauwgroen.	Blauwgroen.
Overige staartpennen:	Grijsgroen, onderzijde wit met iets grijze waas.	Grijsgroen, onderzijde wit met iets grijze waas.
Onderstaart dekveren:	Bleekgeel.	Bleekgeel.
Bovenstaart dekveren:	Rood voorzien van een minimale (zwarte) hamertekening.	Geel voorzien van een minimale (zwarte) hamertekening.
Snavel:	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Neusdop:	Bruin.	Bruin.
Poten:	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.
Nagels:	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening		
Keel/wangen:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.
Stuit:	Rood.	Geel.
Vleugelbocht:	Hemelsblauw overgaand in kobaltblauw.	Hemelsblauw overgaand in kobaltblauw.
Vleugeldeken:	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.
Vleugelpennen:	Buitenvlag smalle blauwe zoom.	Buitenvlag smalle blauwe zoom.
Middelste staartpennen:	Grijsgroen met blauwe zoom en zwarte punt.	Grijsgroen met blauwe zoom en zwarte punt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij primaire mutaties - Roodstuitparkiet (man en pop)

Opaline groen man en pop:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat ze te smal van model zijn en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Opaline groen is een vogel die geel is op de rug, borst en buik. De stuitkleur van de man is egaal geel. Eventueel zich hierin bevindende rode of groene vlekken worden bestraft in de rubriek kleur. Voorhoofd en wangen zijn lichtgeel met omzoming. De vogel mag op de rug en het vleugeldeel geen rode veren tonen. Op de kop is het rood minimaal aanwezig. Tekening: Is een vogel waarvan de tekening op de kop, rug, borst en buik goed zichtbaar is
Opaline rood man en pop:	Algemeen: Het is een selectievorm met maximaal rood. Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat ze te smal van model zijn en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: De vogel bezit maximaal rood. Het rugdek is rood. De mantel is rood met groene kern. De kleur van het masker is rood, enig geel is toegelaten. Op het voorhoofd is ook enig lichtgeel toegelaten. De pop laat een minder diepe rode kleur zien dan de man. Tekening: Is een vogel waarvan de tekening op de kop, rug, borst en buik goed zichtbaar is.

De dominant- en recessief bonte kleurslagen worden niet in de matrix omschreven wel is er een keurtechnische aanwijzing opgesteld.

Dominant - en recessief bonte kleurslagen man en pop:	Algemeen: De bontkleurslagen worden niet gevraagd mutatiecombinatie waarbij spraken is van een kwantitatieve melanine reductie. Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Er zijn thans twee bontmutaties gekend: dominant bont en recessief bont. Normaliter is het bontpercentage het hoogst bij recessief bont, maar bij dominant bont komen er, weliswaar minder dan bij recessief bont, vogels voor met een hoog bontpercentage. Andere uiterlijk herkenbare verschillen, zoals het al of niet aanwezig zijn van een witte oog iris, zijn er niet. Bont groen wordt hier gebruikt voor zowel dominant bont als recessief bont Kleur en tekening: Bont gekleurde vogels zijn alleen gewenst in combinatie met wildkleur of met mutaties die de kleur van het pigment niet reduceren. Op deze wijze wordt een contrastrijke vogel bekomen. Voor het bontpatroon geldt dat het gepigmenteerd aandeel van het bontpatroon tussen de 40% en 60% ligt en zo symmetrisch mogelijk gereduceerd is.
--	--

[Terug naar index](#)

Roodstuitparkiet pop:

	Pop: Groen:	Pop: Pallid:	Pop: Cinnamon:	Pop: SL ino groen (lutino):	Pop: Blauw:
Kleur/mutatie:					
Kleur					
Bovenschedel en nek:	Bovenschedel, achterkop en nek grauwigroen.	Bovenschedel, achterkop en nek lichtgroen.	Bovenschedel, achterkop en nek lichtgroen licht bruin bewaasd..	Geel.	Bovenschedel, achterkop en nek grijs.
Hals en wangen:	Wangen iets lichter grauwigroen dan bovenschedel.	Wangen lichtgroen iets lichter dan bovenschedel.	Lichtgroen overgaand in de kleur van de schedel.	Fletsgeel overgaand in het geel van de schedel.	Wangen iets lichter grijs dan bovenschedel.
Borst:	Groengeel.	Geelgroen.	Groen met bruine waas.	Geel.	Lichtgrijs.
Buik:	Licht groengeel.	Geelgroen.	Groen met bruine waas.	Geel.	Vuilwit.
Broek:	Geelgroen.	Zacht lichtgroen.	Geel.	Geel.	Vuilwit.
Aarsstreek:	Wit met gele waas.	Zacht lichtgroen.	Vuilwit.	Vuilwit.	Vuilwit.
Mantel:	Grauwigroen.	Lichtgroen.	Lichtgroen bruin bewaasd.	Geel.	Grijs.
Hand- en armpennen:	Donkergrijs.	Grijs met vuilwitte buitenvlag.	Bruin.	Wit.	Donkergrijs.
Vleugeldeken:	Grauwigroen.	Lichtgroen.	Bruingroen bewaasd.	Geel.	Grijs.
Overige staartpennen:	Grijsgroen.	Lichtgrijs met vuil gele buiten vlag.	Lichtbruin.	Wit.	Grijs.
Onderstaart dekveren:	Vuilwit.	Lichtgrijs met een donkergrijze punt.	Vuilwit.	Wit.	Vuilwit.
Bovenstaart dekveren:	Donkergroen.	Lichtgrijs met gele waas.	Bruin.	Wit.	Blauw met grijze waas.
Snavel:	Donkergrijs.	Hoornkleurig.	Bruin.	Hoornkleurig.	Donkergrijs.
Neusdop:	Bruin.	Lichtbruin.	Bruin.	Hoornkleurig.	Bruin.
Poten:	Donker vleeskleurig.	Vleeskleurig .met grijze waas.	Vleeskleurig met bruine waas..	Vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.
Nagels:	Donkergrijs.	Hoornkleurig.	Bruin.	Hoornkleurig.	Donkergrijs.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Rood.	Donkerbruin.
Tekening:	Groen:	Pallid groen:	Cinnamon groen:	SL ino (lutino):	Blauw:
Keel/wangen:	Regelmatige donkergrijze omzoming.	Regelmatige minimale lichtgrijze omzoming.	Regelmatige bruine omzoming.	Niet van toepassing.	Regelmatige donkergrijze omzoming.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Niet van toepassing.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Regelmatige donkergrijze omzoming.	Regelmatige minimale lichtgrijze omzoming.	Regelmatige bruin omzoming.	Niet van toepassing.	Regelmatige donkergrijze omzoming.
Stuit:	Donkergroen.	Geel/groen overgoten.	Groen met licht bruine waas..	Geel.	Donkerblauw.
Vleugelbocht:	Iets lichter grauwigroen dan het vleugelde.	Iets lichter geelgroen overgoten.	Blauw.	Wit.	Lichterblauw dan het vleugelde.
Vleugelde:	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Niet van toepassing.	Iets gehamerd.
Vleugelpennen:	Buitenvlag smalle blauwe zoom.	Lichtgrijs.	Bruin.	Niet van toepassing.	Buitenvlag smalle violette zoom.
Middelste staartpennen:	Grijsgroen met blauwe zoom en zwarte punt.	Licht grijsgroen overgoten met zoom en grijze punt.	Bruin met vuil witte buitenvlag en bruine omzoming met donkerbruine punt.	Wit.	Grijsblauw met blauwe zoom en zwarte punt.

[Terug naar index](#)

Primaire mutaties - Roodstuitparkiet pop:

	Pop: Aqua:	Pop: Oranje:	Pop: Grijsgroen:	Pop: Grijs:
Kleur / mutatie:				
Kleur				
Bovenschedel en nek:	Bovenschedel, achterkop en nek zeegroen.	Bovenschedel, achterkop en nek oranje.	Bovenschedel grijs, achterkop en nek grijsgroen.	Grijs.
Hals en wangen:	Wangen iets lichter zeegroen dan bovenschedel.	Wangen iets lichter oranje dan bovenschedel.	Wangen iets lichter grijs dan het grijs van de bovenschedel.	Grijs.
Borst:	Zeegroen.	Oranje.	Grijsgroen.	Grijs.
Buik:	Grijs.	Lichtoranje.	Flets groengeel.	Grijswit.
Broek:	Wit met blauwgrijze waas.	Wit met oranje waas.	Vuilwit.	Vuilwit.
Aarsstreek:	Wit met blauwgrijze waas.	Wit met oranje waas.	Vuilwit.	Vuilwit.
Mantel:	Zeegroen met grijze waas.	Oranje met grijze waas.	Grijsgroen.	Grijs.
Hand- en armpennen:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Vleugeldeken:	Donkerzeegroen met grijze waas.	Donkeroranje met grijze waas.	Grijsgroen.	Grijs.
Overige staartpennen:	Grijs.	Grijs.	Grijsgroen.	Grijs.
Onderstaart dekveren:	Vuilwit met een gele waas.	Vuilwit met een gele waas.	Vuilwit.	Vuilwit.
Bovenstaart dekveren:	Zeegroen met grijze waas.	Oranje met grijze waas.	Donkerzeegroen.	Donkergrijs.
Snavel:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
	Pop:	Pop:	Pop:	Pop:
Neusdop:	Bruin.	Bruin.	Bruin.	Bruin.
Poten:	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.
Nagels:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:				
Keel/wangen:	Regelmatige donkergrijze omzoming.	Regelmatige donkergrijze omzoming.	Regelmatige donkergrijze omzoming.	Regelmatige donkergrijze omzoming.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Regelmatige donkergrijze omzoming.	Regelmatige donkergrijze omzoming.	Regelmatige donkergrijze omzoming.	Regelmatige donkergrijze omzoming.
Stuit/onderrug:	Donkerzeegroen.	Donkeroranje.	Donkerzeegroen.	Donkergrijs.
Vleugelbocht:	Iets lichter zeegroen dan het vleugelde.	Iets lichter oranje dan het vleugelde.	Iets lichter grijsgroen dan het vleugelde.	Iets lichter grijs dan het vleugelde.
Vleugelde:	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.
Vleugelpennen:	Buitenvlag smalle blauwe zoom.	Buitenvlag smalle blauwe zoom.	Buitenvlag smalle grijze zoom.	Buitenvlag smalle grijze zoom.
Middelste staartpennen:	Grijszeegroen met zeegroene zoom en zwarte punt.	Grijsoranje met oranje zoom en zwarte punt.	Grijsgroen met grijze zoom en zwarte punt.	Grijsgroen met grijze zoom en zwarte punt.

[Terug naar index](#)

Primaire mutaties - Roodstuitparkiet pop:

	Pop: Opaline rood	Pop: Opaline groen
Kleur / mutatie:		
Kleur		
Bovenschedel en nek:	Rood.	Bovenschedel geelgroen die over gaat in de kleur van de wangen.
Hals en wangen:	Rood.	Wangen iets lichter geelgroen die over gaat in de geelgroene kleur van de schedel.
Borst:	Rood.	Geelgroen.
Buik:	Rood.	Geelgroen.
Broek:	Rood met witte waas.	Geel met witte waas.
Aarsstreek:	Wit.	Wit.
Mantel:	Rood.	Groen met iets gele waas.
Hand- en armpennen:	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Vleugeldeken:	Rood.	Groen.
Overige staartpennen:	Rood, onderzijde wit.	Grijsgroen, onderzijde wit met iets grijze waas.
Onderstaart deken:	Rood.	Groen met gele waas.
Bovenstaart deken:	Rood.	Geel voorzien van een minimale (zwarte) hamertekening.
Snavel:	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Neusdop:	Bruin.	Bruin
Poten:	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.
Nagels:	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin
Tekening:		
Keel/wangen:	Regelmatige donkergrijze omzoming.	Regelmatige donkergrijze omzoming.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Regelmatige donkergrijze omzoming.	Regelmatige donkergrijze omzoming.
Stuit/onderrug:	Donkergroen.	Donkergroen
Vleugelbocht:	Iets lichter grauwigroen dan het vleugeldeken.	Donkergroen.
Vleugeldeken:	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.
Vleugelpennen:	Buitenvlag smalle blauwe zoom.	Buitenvlag smalle blauwe zoom.
Middelste staartpennen:	Rood met blauwe zoom en zwarte punt.	Grijsgroen met blauwe zoom en zwarte punt.

[Terug naar index](#)

Combinaties van psittacine mutaties met eumelanine mutaties - Roodstuitparkiet man:

	Man:	Man:	Man:
Kleurslag	Pallid aqua:	Pallid blauw:	Cinnamon aqua:
Kleur			
Bovenschedel en nek:	Voorhoofd lichtzeegroen, op de bovenschedel overgaand in de zeegroen grijze nek.	Voorhoofd lichtblauw, op de bovenschedel overgaand in de blauwe grijze nek.	Voorhoofd zeegroen, op de bovenschedel overgaand in de zeegroen nek.
Hals en wangen:	Wangen lichtzeegroen, overgaand in de iets blekere zeegroen hals.	Wangen lichtblauw, overgaand in de iets blekere blauwe hals.	Wangen zeegroen, borst zeegroen, overgaand in de iets blekere zeegroen hals.
Borst:	Lichtzeegroen iets grijs bewaasd.	Lichtblauw iets grijs bewaasd.	Zeegroen bruin bewaasd.
Buik:	Wit.	Wit.	Geel.
Broek:	Wit.	Wit.	Licht geel.
Aarsstreek:	Wit.	Wit.	Geel met een bruine waas.
Mantel:	Mat lichtzeegroen.	Mat lichtblauw.	Mat grijs met bruine waas.
Hand- en armpennen:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Grijs bruin bewaasd.
Vleugeldeken:	Lichtzeegroen.	Lichtblauw.	Zeegroen bruin bewaasd.
Middelste staartpennen:	Lichtzeegroen met grijze waas.	Lichtblauw met grijze waas.	Grijszeegroen met bruine waas.
Overige staartpennen:	Lichtzeegroen met grijze waas.	Lichtblauw met grijze waas.	Grijszeegroen bruin bewaasd, onderzijde wit met iets bruine waas.
Onderstaart dekveren:	Vuilwit.	Vuilwit.	Vuilwit.
Bovenstaart dekveren:	Lichtzeegroen voorzien van een minimale (grijze) omzoming	Lichtblauw voorzien van een minimale (grijze) omzoming	Lichtzeegroen voorzien van een minimale (bruine) omzoming
Snavel:	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Grijs bruin.
Neusdop:	Lichtbruin.	Lichtbruin.	Bruin.
Poten:	Vleeskleurig met grijze waas	Vleeskleurig met grijze waas.	Vleeskleurig met bruine waas.
Nagels:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtbruin.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Keel/wangen:	Zeer fijne regelmatige lichtgrijze omzoming.	Zeer fijne regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige lichtbruine omzoming.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Zeer fijne regelmatige lichtgrijze omzoming.	Zeer fijne regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige lichtbruine omzoming.
Stuit / onderrug:	Wit met lichtgrijze waas.	Wit met lichtgrijze waas.	Wit met lichtbruine waas.
Vleugelbocht:	Overgoten zeegroen iets dieper dan de lichaamskleur.	Overgoten blauw iets dieper dan de lichaamskleur.	Zeegroen overgaand in flets zeegroen
Vleugeldeken:	Zeer fijn gehamerd.	Zeer fijn gehamerd.	Iets gehamerd.
Vleugelpennen:	Lichtgrijs met vuilwitte buitenvlag.	Lichtgrijs met vuilwitte buitenvlag.	Lichtbruin met vuilwitte buitenvlag.
Middelste staartpennen:	Lichtzeegroen met grijze waas met lichtgrijze omzoming met grijze punt.	Lichtblauw met grijze waas en lichtgrijs omzoming met grijze punt.	Grijszeegroen met bruine waas en zeegroene zoom met bruine punt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij combinaties van psittacine mutaties met eumelanine mutaties - Roodstuitparkiet man en pop.

Pallid aqua:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties pallid met aqua. Pallid zorgt voor een reductie van ongeveer de helft van het eumelanine in de bevedering. Bij aqua is het aanwezige psittacine voor ongeveer de helft verdwenen en is de reductie gelijkmatig verdeeld over het volledig verenkleed. Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende vlekkerige grijsachtige kleur op de vleugels. Dit wordt in de rubriek kleur bestraft. Tekening: Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de licht grijze omzoming in de borst. Bij de man is de kleine witte top van de vleugelbocht beperkt tot een viertal veertjes. Deze witte vlek mag niet verder doorlopen. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen witte veren met eventueel een grijze waas voorkomen. Bij de pop wordt er gelet op de licht grijze omzoming in de borst, die een regelmatig verloop kent. Bij de pop is de omzoming wat grover dan bij de man. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, maar moet een vloeiend verloop tonen.
Pallid blauw:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties pallid en blauw. Pallid zorgt voor een reductie van ongeveer de helft van het eumelanine in de bevedering. Bij blauw is het aanwezige psittacine volledig uit de bevedering verdwenen. Tekening: Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de bruine omzoming in de borst. Bij de man is de kleine witte top van de vleugelbocht beperkt tot een viertal veertjes. Deze witte vlek mag niet verder doorlopen. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen witte veren met eventueel een grijze waas voorkomen. Bij de pop wordt er gelet op de donkergrijze omzoming in de borst, die een regelmatig verloop kent. Bij de pop is de omzoming wat grover dan bij de man. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, maar moet een vloeiend verloop tonen.
Cinnamon aqua:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties cinnamon en aqua. Cinnamon is een mutatie waarbij geen zwarte maar bruine eumelanine gevormd wordt. De zwarte veren zijn volledig bruin van kleur geworden. Ook de poten en de nagels hebben een bruine waas. Bij aqua is het aanwezige psittacine voor ongeveer de helft verdwenen en is de reductie gelijkmatiger verdeeld over het volledig verenkleed. Tekening: Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de bruine omzoming in de borst. Bij de man is de kleine witte top van de vleugelbocht beperkt tot een viertal veertjes. Deze witte vlek mag niet verder doorlopen. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen witte veren met eventueel een grijze waas voorkomen Bij de pop wordt er gelet op de bruine omzoming in de borst, die een regelmatig verloop kent. Bij de pop is de omzoming wat grover dan bij de man. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, maar moet een vloeiend verloop tonen..

[Terug naar index](#)

Combinaties van psittacine mutaties met eumelanine mutaties – Roodstuitparkiet man:

Kleurslag	Man Cinnamon blauw:	Man SL Ino aqua:	Man SL Ino blauw (albino):
Kleur			
Bov	Voorhoofd lichtblauw, op de bovenschedel	Zachtgeel.	Wit.
Hals en wangen:	Wangen lichtblauw, overgaand in de iets	Zachtgeel.	Wit.
Borst:	Lichtblauw iets bruinrijs bewaasd.	Zachtgeel.	Wit.
Buik:	Wit.	Zachtgeel.	Wit.
Broek:	Wit.	Zachtgeel.	Wit.
Aarsstreek:	Wit.	Zachtgeel.	Wit.
Mantel:	Matblauw met bruin waas.	Zachtgeel.	Wit.
Hand- en armpennen:	Grijsbruin bewaasd.	Zachtgeel.	Wit..
Vleugeldeken:	Lichtblauw met bruine waas.	Zachtgeel.	Wit.
Middelste staartpennen:	Lichtblauw met bruine waas.	Zachtgeel.	Wit.
Overige staartpennen:	Lichtblauw met bruine waas.	Zachtgeel.	Wit.
Onderstaart deken:	Vuilwit.	Zachtgeel.	Wit.
Bovenstaart deken:	Lichtblauw voorzien van een minimale	Zachtgeel.	Wit.
Snavel:	Grijs bruin.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Neusdop:	Bruin.	Lichtbruin.	Lichtbruin.
Poten:	Vleeskleurig met bruine waas..	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Lichtbruin.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen:	Donkerbruin.	Helderrood.	Helderrood.
Tekening			
Keel/wangen:	Fijne regelmatige lichtbruine omzoming.	Zeer lichte omzoming.	Niet van toepassing.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Zeer lichte omzoming.	Niet van toepassing.
Borst:	Fijne regelmatige lichtbruine omzoming.	Zeer lichte omzoming.	Niet van toepassing.
Stuit / onderrug:	Wit met lichtbruine waas.	Zachtgeel beoordeeld bij kleur	Wit, beoordeeld bij kleur.
Vleugelbocht:	Blauw overgaand in flets blauw.	Zachtgeel. beoordeeld bij kleur	Wit. beoordeeld bij kleur.
Vleugeldeken:	Iets gehamerd.	Zachtgeel. beoordeeld bij kleur	Wit. beoordeeld bij kleur.
Vleugelpennen:	Lichtbruin met vuilwitte buitenvlag.	Zachtgeel. beoordeeld bij kleur	Wit. beoordeeld bij kleur.
Middelste staartpennen:	Lichtblauw met bruine waas en een blauwe zoom met bruine punt.	Zachtgeel. beoordeeld bij kleur	Wit. beoordeeld bij kleur.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij combinaties van psittacine mutaties met eumelanine mutaties - Roodstuitparkiet man en pop.

Cinnamon blauw:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware driipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties cinnamon en blauw. Cinnamon is een mutatie waarbij geen zwarte maar bruine eumelanine gevormd wordt. De zwarte veren zijn volledig bruin van kleur geworden. Ook de poten en de nagels hebben een bruine waas. Bij blauw is het aanwezige psittacine volledig uit de bevedering verdwenen. Tekening: Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de bruine omzoming in de borst. Bij de man is de kleine witte top van de vleugelbocht beperkt tot een viertal veertjes. Deze witte vlek mag niet verder doorlopen. Daarnaast mogen er in de vleugeltekening geen witte veren voorkomen Bij de pop wordt er gelet op de donkerbruine omzoming in de borst, die een regelmatig verloop kent. Bij de pop is de omzoming wat grover dan bij de man. Bij de pop is een strakke aflijning tussen borst- en buikkleur niet mogelijk, maar moet een vloeiend verloop tonen.
SL Ino aqua:	Algemeen: De ino aqua wordt gekeurd in schaal 1 van het gele keurbriefje. Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware driipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties SL ino en zeegroen. SL ino is een mutatie waarbij de eumelanine volledig gereduceerd is. De groene veren zijn geel, de blauwe en zwarte veren wit. De mutatie aqua wordt gekenmerkt door een gelijk verdeelde gedeeltelijke reductie van het psittacine. Bij de SL ino factor zien we nog vaak bruin eumelanine in de bevedering, de voorkeur is een zo helder mogelijke kleur, zonder rest eumelanine. Tekening: Op de kop, nek en borst kan een weinig omzoming waarneembaar zijn. De rode stuitveren bij de man worden zacht geel. De stuit mag niet vlekkelig zijn.
SL Ino blauw (albino):	Algemeen: De ino blauw (albino: wordt gekeurd in schaal 2 van het gele keurbriefje. Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware driipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties SL ino en blauw. SL ino is een mutatie waarbij de eumelanine nagenoegd volledig gereduceerd is. Bij blauw is het aanwezige psittacine volledig uit de bevedering verdwenen. Hier door ontstaat nagenoegd een geheel witte bevedering. Bij de SL ino factor zien we nog vaak bruin eumelanine in de bevedering, de voorkeur is een zo helder mogelijke kleur, zonder rest eumelanine. Tekening: Niet van toepassing.

De volgende combinaties van psittacine mutaties met eumelanine mutaties zijn mogelijk, maar ze worden niet verder gedetailleerd omschreven in de matrixenvorm:

Pallid oranje	Cinnamon oranje
Dominant bont blauw	Recessief bont blauw
Dominant bont zeegroen	Recessief bont zeegroen
Dominant bont oranje	Recessief bont oranje
Dominant bont roodbuik	Recessief bont roodbuik

[Terug naar index](#)

Combinaties van psittacine mutaties met eumelanine mutaties – Roodstuitparkiet pop:

	Pop	Pop	Pop
	Pallid aqua	Pallid blauw	Cinnamon aqua
Kleurslag			
Kleur			
Bovenschedel en nek:	Bovenschedel, achterkop en nek licht zeegroen	Bovenschedel, achterkop en nek lichtblauw	Bovenschedel, achterkop en nek licht zeegroen
Hals en wangen	Wangen licht zeegroen iets lichter dan de bovenschedel.	Wangen lichtblauw iets lichter dan de bovenschedel.	Licht zeegroen overgaand in de kleur van dan de bovenschedel.
Borst:	Licht zeegroen	Lichtblauw	Zeegroen met bruin waas
Buik:	Licht zeegroen	Wit	Lichtzeegroen
Broek:	Licht zeegroen	Wit	Geel
Aarstreek:	Licht zeegroen	Wit	Vuilwit
Mantel:	Licht zeegroen	Lichtblauw	Zeegroen bruin bewaasd
Hand- en armpennen:	Grijs met vuil witte buitenvlag	Lichtgrijs	Bruin
Vleugeldeken:	Licht zeegroen	Lichtblauw	Bruin zeegroen bewaasd
Overige staartpennen:	Lichtgrijs met vuil gele buitenvlag	Lichtblauw	Lichtbruin
Onderstaart dekveren:	Lichtgrijs met een donkergrijze punt	Vulwit	Vuilwit
Bovenstaart dekveren:	Lichtgrijs met gele waas	Lichtgrijs	Bruin
Sanvel:	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Bruin
Neusdop:	Lichtbruin	Hoornkleurig	Bruin
Poten:	Vleeskleurig. met grijze waas	Vleeskleurig met grijze waas.	Vleeskleurig met bruine waas.
Nagels:	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Bruin.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Keel/wangen:	Regelmatige minimale lichtgrijze omzoming.	Regelmatige zeer fijne omzoming.	Regelmatige bruine omzoming.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Regelmatige minimale lichtgrijze omzoming.	Regelmatige zeer fijne lichtgrijze omzoming.	Regelmatige bruine omzoming.
Stuit:	Geelzeegroen.	Vuilwit.	Zeegroen.
Vleugelbocht:	Iets lichter geel.	Lichtblauw.	Zeegroen.
Vleugeldeken:	Iets gehamerd.	Minimale hamertekening.	Iets gehamerd.
Vleugelpennen:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Bruin.
Middelste staartpennen:	Zeegroen grijs bewaasd, grijs zeegroen overgoten, zoom met grijze punt.	Lichtblauw met iets donkere punt.	Bruin met vuil witte buitenvlag omzoming en donkerbruine punt.

[Terug naar index](#)

Combinaties van psittacine mutaties met eumelanine mutaties – Roodstuitparkiet pop:

	Pop	Pop	Pop:
Kleurslag	Cinnamon blauw	SL ino aqua:	SL ino blauw (albino):
Kleur			
Bovenschedel en nek:	Bovenschedel, achterkop en nek lichtbruin	Zachtgeel.	Wit.
Hals en wangen	Wangen iets minder bruin dan de bovenschedel.	Zachtgeel.	Wit.
Borst:	Grijs met bruine waas	Zachtgeel.	Wit.
Buik:	Blauw met bruine waas	Zachtgeel.	Wit.
Broek:	Vuilwit	Zachtgeel.	Wit.
Aarstreek:	Wit	Zachtgeel.	Wit.
Mantel:	Blauw met bruine waas	Zachtgeel.	Wit.
Hand- en armpennen:	Bruin	Zachtgeel.	Wit.
Vleugeldeken:	Blauw met bruine waas	Zachtgeel.	Wit.
Middelste staartpennen:	Bruin blauw bewaasd	Zachtgeel.	Wit.
Overige staartpennen:	Lichtbruin	Zachtgeel.	Wit.
Onderstaart deken:	Vuilwit	Zachtgeel.	Wit.
Bovenstaart deken:	Bruin blauw bewaasd	Zachtgeel.	Wit.
Sanvel:	Bruin	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Neusdop:	Bruin	Lichtbruin.	Lichtbruin.
Poten:	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Bruin.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen:	Donkerbruin.	Rood.	Rood.
Tekening:			
Keel/wangen:	Regelmatige bruine omzoming.	Niet van toepassing.	Niet van toepassing.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Niet van toepassing.	Niet van toepassing.
Borst:	Regelmatige bruine omzoming.	Niet van toepassing.	Niet van toepassing.
Stuit:	Bruin.	Zachtgeel. beoordeeld bij kleur	Wit. beoordeeld bij kleur.
Vleugelbocht:	Blauw.	Zachtgeel. beoordeeld bij kleur	Wit. beoordeeld bij kleur.
Vleugeldeken:	Iets gehamerd.	Zachtgeel. beoordeeld bij kleur	Wit. beoordeeld bij kleur.
Vleugelpennen:	Bruin.	Zachtgeel. beoordeeld bij kleur	Wit. beoordeeld bij kleur.
Middelste staartpennen:	Blauw bruin bewaasd met donkere punt.	Zachtgeel. beoordeeld bij kleur	Wit. beoordeeld bij kleur.

[Terug naar index](#)

Combinaties van opaline met eumelanine mutaties – Roodstuitparkiet man:

	Man:	Man:	Man:
Kleurslag	Opaline-pallid groen:	Opaline-cinnamon groen	Opaline-cinnamon rood
Kleur			
Bovenschedel en nek:	Voorhoofd schedel en nek geel.	Voorhoofd, schedel en nek geel.	Voorhoofd, schedel en nek rood.
Hals en wangen	Geel.	Wangen licht geel overgaand in de gele kleur van de bovenschedel en hals.	Wangen oranje/rood overgaand in de rode kleur van de bovenschedel en hals.
Borst:	Geel.	Geel.	Rood.
Buik:	Geel.	Geel.	Rood.
Broek:	Lichtgeel.	Lichtgeel.	Lichtrood.
Aarstreek:	Wit met gele aanslag.	Wit met gele waas.	Wit met rode waas.
Mantel:	Geelgroen overgoten.	Geel met groen overgoten.	Rood met groen overgoten.
Hand- en armpennen:	Lichtgrijs.	Grijs bruin bewaasd.	Grijs bruin bewaasd.
Vleugeldekken:	Groen geel bewaasd.	Blauwgroen met bruine waas.	Blauwgroen met bruine waas.
Overige staartpennen:	Lichtgrijs.	Grijsgroen bruin bewaasd, onderzijde wit met iets grijze waas.	Grijsgroen bruin bewaasd, onderzijde wit met iets grijze waas.
Onderstaart dekveren:	Vuilwit.	Vuilwit.	Vuilwit.
Bovenstaart dekveren:	Geelgroen met lichtgrijze omzoming.	Geel voorzien van een minimale (bruine) omzoming.	Rood voorzien van een minimale (bruine) omzoming.
Sanvel:	Lichtgrijs.	Hoornkleurig bruin bewaasd.	Hoornkleurig bruin bewaasd.
Neusdop:	Bruin.	Bruin.	Bruin.
Poten:	Vleeskleurig met grijze waas.	Vleeskleurig met bruine waas.	Vleeskleurig met bruine waas..
Nagels:	Lichtgrijs.	Bruin.	Bruin.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Keel/wangen:	Fijne regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige lichtbruine omzoming.	Fijne regelmatige bruine omzoming.
Nek/mantel:	vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Fijne regelmatige lichtgrijze omzoming.	Fijne regelmatige lichtbruine omzoming.	Fijne regelmatige lichtbruine omzoming.
Stuit:	Groen met gele waas.	Geel.	Rood.
Vleugelbocht:	Blauw overgaand in flets blauw.	Blauw overgaand in flets blauw.	Blauw overgaand in flets blauw.
Vleugeldekk:	lets gehamerd.	lets gehamerd.	lets gehamerd.
Vleugelpennen:	Licht grijs met vuil witte buiten vlag.	Bruin met vuil witte buiten vlag.	Bruin met vuil witte buiten vlag.
Middelste staartpennen:	Licht grijs met grijze punt.	Grijsgroen met bruine waas met blauwe zoom en bruine punt.	Grijsgroen met bruine waas en blauwe zoom en bruine punt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij combinaties van opaline met eumelanine mutaties - Roodstuitparkiet man en pop:

Opaline-pallid groen:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man/pop. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties opaline en pallid. Opaline zorgt voor een herstructurering van het tekening patroon en pallid zorgt voor een reductie van ongeveer de helft van het eumelanine in de bevedering. Opaline-pallid groen is geel op borst, buik en stuit. Er mogen geen rode veervelden op het rugdek zichtbaar zijn. Tekening: Op de kop, nek en borst is een zeer lichte omzoming te zien.
Opaline-cinnamon groen:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man/pop. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties opaline en cinnamon. Opaline zorgt voor een herstructurering van het tekening patroon en cinnamon is een mutatie waarbij geen zwarte maar bruine eumelanine gevormd wordt. De zwarte veren zijn volledig bruin van kleur. Ook de poten en de nagels hebben een bruine waas. Opaline-cinnamon groen is geel op borst, buik en stuit. Er mogen geen rode veervelden op het rugdek zichtbaar zijn. Op de kop is het rood minimaal aanwezig Tekening: Op de kop, nek en borst is een zeer lichte omzoming te zien.
Opaline-cinnamon rood:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man/pop. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Dit is een selectie vorm met maximaal rood bezit. Is een combinatie van de mutaties opaline en cinnamon. Opaline zorgt voor een herstructurering van het tekening patroon en cinnamon is een mutatie waarbij geen zwarte maar bruine eumelanine gevormd wordt. De zwarte veren zijn volledig bruin van kleur. Ook de poten en de nagels hebben een bruine waas. Opaline-cinnamon roodselectie is rood op borst, buik, rugdek en stuit. In masker en bovenschedel is enig geel zichtbaar. Tekening: Op de kop, nek en borst is een zeer lichte omzoming te zien.

[Terug naar index](#)

Combinaties van opaline met eumelanine mutaties – Roodstuitparkiet man:

	Man:	Man:
	Opaline-SL ino rood	Opaline-SL ino:
Kleurslag		
Kleur		
Bovenschedel en nek:	Voorhoofd schedel en nek rood.	Geel.
Hals en wangen	Rode met gele waas.	Geel.
Borst:	Rood.	Helder geel.
Buik:	Rood.	Geel.
Broek:	Lichtrood.	Wit met gele waas.
Aarstreek:	Rood met een witte waas.	Wit met gele waas.
Mantel:	Rood.	Lichtgeel.
Hand- en armpennen:	Wit.	Wit.
Vleugeldeken:	Rood iets gehamerd.	Lichtgeel iets minder diep als de mantel.
Overige staartpennen:	Geel uitlopend naar wit.	Wit.
Onderstaart deken:	Wit.	Wit.
Bovenstaart deken:	Rood uitlopend naar geel.	Wit.
Sanvel:	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Neusdop:	Bruin.	Lichtbruin.
Poten:	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen:	Rood.	Rood.
Tekening:		
Keel/wangen:	Fijne regelmatige gele omzoming.	Niet van toepassing.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Niet van toepassing.
Borst:	Fijne regelmatige gele omzoming.	Niet van toepassing.
Stuit:	Rood.	Zuiver geel.
Vleugelbocht:	Wit.	Wit
Vleugeldeken:	Omzoming is aanwezig.	Omzoming is aanwezig.
Vleugelpennen:	Wit.	Omzoming is aanwezig.
Middelste staartpennen:	Geel uitlopend naar witte punt en een witte schacht.	Geel uitlopend naar witte punt en een witte schacht.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij combinaties van opaline met eumelanine mutaties - Roodstuitparkiet man en pop:

Opaline-sl ino rood:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man/pop. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties opaline en SL ino. Opaline zorgt voor een herstructurering van het tekening patroon en SL ino is een mutatie waarbij de eumelanine volledig gereduceerd is. Bij de SL ino factor zien we nog vaak bruin eumelanine in de bevedering, de voorkeur is een zo helder mogelijke kleur, zonder rest eumelanine. Opaline-ino roodselectie is rood op kop, borst, buik. Het rugdek laat een gele omzoming zien. De stuit is rood. In masker en bovenschedel is enig geel zichtbaar. Zonder geel genieten de voorkeur. Tekening: Op de kop, nek en borst is een zeer lichte omzoming te zien.
Opaline-sl ino:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man/pop. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware druipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties opaline en SL ino. Opaline zorgt voor een herstructurering van het tekening patroon en SL ino is een mutatie waarbij de eumelanine volledig gereduceerd is. Bij de SL ino factor zien we nog vaak bruin eumelanine in de bevedering, de voorkeur is een zo helder mogelijke kleur, zonder rest eumelanine. Opaline- ino is vergelijkbaar met ino groen met dit verschil dat de stuit geel is in plaats van rood. Een minimaal rood op de kop is aanvaardbaar. Tekening: Op de kop, nek en borst is een lichte omzoming te zien. De stuit is geel bij de pop mag geen rood bezitten.

[Terug naar index](#)

Combinaties van opaline met eumelanine mutaties – Roodstuitparkiet pop:

	Pop: Opaline-pallid:	Pop: Opaline-cinnamon:	Pop: Opaline-cinnamon rood	Pop: Opaline-SL ino rood:	Pop: Opaline-SL ino:
Kleurslag					
Kleur					
Bovenschedel en nek:	Bovenschedel achterkop en nek geel. .	Bovenschedel achterkop en nek geel. .	Bovenschedel achterkop nek rood	Rood	Geel.
Hals en wangen:	Geel.	Geel.	Rood	Rood	Licht geel overgaand in de kleur van de schedel.
Borst:	Geel.	Geel.	Rood	Rood	Geel.
Buik:	Geelovergoten.	Geelovergoten.	Rood	Rood	Geel.
Broek:	Lichtgeel.	Lichtgeel.	Rood met witte waas	Rood	Geel.
Aarsstreek:	Vuilwit.	Vuilwit.	Wit	Rood	Vuilwit.
Mantel:	Geel.	Geel.	Rood	Rood	Geel.
Hand- en armpennen:	Lichtgrijs.	Bruin.	Bruin	Wit	Wit.
Vleugeldeken:	Geelgroen bewaasd.	Geelgroen bewaasd.	Rood	Rood	Geel.
Middelste staartpennen:	Lichtgrijs.	Bruin.	Rood	Wit	Wit.
Overige staartpennen:	Lichtgrijs.	Bruin.	Rood onderzijde wit	Wit	Wit.
Onderstaart dekveren:	Vuilwit.	Vuilwit.	Rood	Wit	Wit.
Bovenstaart dekveren:	Lichtgrijs.	Bruin.	Rood	Rood	Wit.
Snavel:	Hoornkleurig.	Bruin.	Bruin	Hoornkleurig	Hoornkleurig.
Neusdop:	Licht bruin	Bruin.	Bruin	Licht bruin	Hoornkleurig.
Poten:	Vleeskleurig met grijze waas.	Vleeskleurig met bruine waas.	Vleeskleurig met bruine waas.	Hoornkleurig	Vleeskleurig.
Nagels:	Lichtgrijs.	Bruin.	Bruin	Hoornkleurig	Hoornkleurig.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donker bruin	Rood	Rood.
Tekening:					
Keel wangen:	Regelmatige grijze omzoming.	Regelmatige bruine omzoming.	Regelmatige bruine omzoming	Regelmatig iets gele omzoming	Niet van toepassing.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand	Vloeiend in elkaar overgaand	Niet van toepassing.
Borst:	Regelmatige grijze omzoming.	Regelmatige bruine golftekening.	Regelmatige bruine golftekening	Regelmatig iets gele omzoming	Niet van toepassing.
Stuit:	Geel.	Geel.	rood	Rood	Geel.
Vleugelbocht:	Blauw.	Blauw.	blauw	Vuil wit	Wit
Vleugelde:	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd	Iets gehamerd	Iets gehamerd
Vleugelpennen:	Grijs.	Bruin.	Buitenvlag smalle bruine zoom	Wit	Wit
Middelste staartpennen:	Lichtgrijs met grijze omzoming met donkere punt.	Bruin met donkere punt.	Rood met blauwe zoom en zwarte punt	Wit (beoordelen bij kleur)	Geel met witte punt

[Terug naar index](#)

Combinaties van opaline met psittacine mutaties en mutaties van de vederstructuur – Roodstuitparkiet man:

	Man:	Man:	Man:	Man:	Man:
Kleurslag:	Opaline blauw:	Opaline aqua:	Opaline oranje:	Opaline grijsgroen:	Opaline grijs:
Kleur					
Bovenschedel en nek:	Voorhoofd schedel en nek lichtblauw.	Voorhoofd schedel en nek licht zeegroen.	Voorhoofd schedel en nek licht oranje.	Voorhoofd schedel en nek licht grijs groen/geel.	Voorhoofd schedel en nek licht wit.
Hals en wangen:	Wangen grijs die overgaat in de kleur van de boven schedel.	Wangen grijs die overgaat in de kleur van de boven schedel.	Wangen grijs die overgaat in de kleur van de boven schedel.	Wangen zachtgeel die overgaat in de kleur van de boven schedel.	Wangen vuilwit die overgaat in de grijze kleur van de boven schedel.
Borst:	Wit.	Geel.	Oranje.	Geel.	Wit.
Buik:	Wit.	Geel.	Zachtoranje.	Geel.	Wit.
Broek:	Wit.	Geel.	Zachtoranje.	Geel.	Wit.
Aarsstreek:	Wit.	Wit.	Lichtoranje.	Geel.	Wit.
Mantel:	Wit met een blauwe kern.	Zacht geel met een zeegroen kern.	Zacht geel met een oranje kern.	Geel met een grijsgroene kern.	Wit met een grijze kern.
Hand- en armpennen:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Vleugeldeken:	Lichtblauw.	Lichtzeegroen.	Lichtoranje.	Grijsgroen.	Grijs.
Overige staartpennen:	Blauw onderzijde bewaasd.	Zeegroen onderzijde grijs bewaasd.	Oranje onderzijde grijs bewaasd.	Grijsgroen onderzijde grijs bewaasd.	Grijs onderzijde lichtgrijs bewaasd.
Onderstaart dekveren:	Vuilwit.	Vuilwit.	Vuilwit.	Vuilwit.	Vuilwit.
Bovenstaart dekveren:	Lichtblauw.	Lichtzeegroen.	Lichtoranje.	Geel.	Wit.
Snavel:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Neusdop:	Bruin.	Bruin.	Bruin.	Bruin.	Bruin.
Poten:	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.
Nagels:	Donkergrijs	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:					
Keel/wangen:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.
Stuit:	Vuilwit.	Zacht lichtroze.	Zachtoranje.	Rood.	Wit.
Vleugelbocht:	Helderblauw.	Helderzeegroen.	Helderoranje.	Heldergrijs.	Heldergrijs.
Vleugeldeken:	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.
Vleugelpennen:	Buitenvlag smalle violette zoom.	Buitenvlag smalle violette zoom.	Buitenvlag smalle oranje zoom.	Buitenvlag smalle grijze zoom.	Buitenvlag smalle grijze zoom.
Middelste staartpennen:	Blauw met blauwe omzoming donkere punt.	Oranje met zeegroene omzoming met donkere punt.	Grijsgroen met oranje omzoming met donkere punt.	Grijsgroen met grijze omzoming met donkere punt.	Grijs met een grijze omzoming donkere punt.

[Terug naar index](#)

Combinaties van opaline met psittacine mutaties en mutaties van de vederstructuur

Roodstuitparkiet pop

	Pop:	Pop:	Pop:	Pop:	Pop:
Kleurslag	Opaline blauw:	Opaline aqua:	Opaline oranje:	Opaline grijsgroen:	Opaline grijs:
Kleur					
Bovenschedel en nek:	Grijs iets blauw bewaasd dat overgaat in de kleur van de wangen.	Grijs iets zeegroen bewaasd dat overgaat in de kleur van de wangen.	Grijs iets oranje bewaasd dat overgaat in de kleur van de wangen.	Grijs iets grijsgroen bewaasd dat overgaat in de kleur van de wangen.	Grijs iets bewaasd dat overgaat in de kleur van de wangen.
Hals en wangen:	Grijs.	Wangen grijs zeegroen die overgaat in de kleur van de boven schedel.	Wangen grijs oranje die overgaat in de kleur van de boven schedel.	Wangen grijsgroen die overgaat in de kleur van de boven schedel.	Wangen grijs die overgaat in de grijze kleur van de boven schedel.
Borst:	Wit.	Geel.	Oranje.	Geel.	Wit.
Buik:	Wit.	Geel.	Oranje.	Geel.	Wit.
Broek:	Wit.	Geel.	Oranje.	Geel.	Wit.
Aarsstreek:	Wit.	Wit.	Lichtoranje.	Geel	Wit.
Mantel:	Lichtblauw.	Lichtzeegroen.	Zacht geel met een oranje kern.	Geel met een grijsgroene kern.	Wit met een grijze kern.
Hand- en armpennen:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Vleugeldeken:	Blauw.	Lichtzeegroen.	Lichtoranje.	Grijsgroen.	Grijs.
Overige staartpennen:	Blauwgrijs bewaasd.	Zeegroen bewaasd.	Oranje bewaasd.	Grijsgroen bewaasd.	Grijs bewaasd.
Onderstaart dekveren:	Vuilwit.	Vuilwit.	Vuilwit.	Vuilwit.	Vuilwit.
Bovenstaart dekveren:	Blauw.	Lichtzeegroen.	Lichtoranje.	Geel.	Wit.
Snavel:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Neusdop:	Bruin.	Bruin.	Bruin.	Bruin.	Bruin.
Poten:	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.	Donker vleeskleurig.
Nagels:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:					
Keel/wangen:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.
Nek/mantel:	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.	Vloeiend in elkaar overgaand.
Borst:	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.	Fijne regelmatige zwarte omzoming.
Stuit:	Vuilwit.	Zacht lichtroze.	Zachtoranje.	Rood.	Wit.
Vleugelbocht:	Helderblauw.	Helderzeegroen.	Helderoranje.	Heldergrijs.	Heldergrijs.
Vleugeldeken:	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.	Iets gehamerd.
Vleugelpennen:	Buitenvlag smalle violette zoom.	Buitenvlag smalle violette zoom.	Buitenvlag smalle oranje zoom.	Buitenvlag smalle grijze zoom.	Buitenvlag smalle grijze zoom.
Middelste staartpennen:	Blauw met blauwe omzoming en donkere punt.	Licht zeegroen met zeegroene omzoming met donkere punt.	Licht oranje met oranje omzoming en donkere punt.	Grijsgroen met omzoming en donkere punt..	Donkergrijs met grijze omzoming en donkere punt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij combinaties van opaline met psittacine mutaties en mutaties van de vederstructuur - Roodstuitparkiet man en pop

Opaline blauw:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man/pop. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware driipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties opaline en blauw. Opaline zorgt voor een herstructurering van het tekening patroon en blauw is het aanwezige psittacine volledig uit de bevedering verdwenen Opaline blauw is wit op de borst. De buik wit. Er mogen geen witte veervelden op het rugdek zichtbaar zijn. Op de kop is het wit minimaal aanwezig. Tekening: Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de zwarte omzoming in de borst. De stuit van de man is vuilwit. De pop laat op de kop, nek en borst een zeer lichte omzoming zien.
Opaline aqua:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man/pop. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware driipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties opaline en aqua. Opaline zorgt voor een herstructurering van het tekening patroon en bij aqua is het aanwezige psittacine voor ongeveer de helft verdwenen en is de reductie gelijkmatig verdeeld over het volledig verenkleed. Opaline aqua is geel met een bleekgroene waas op de borst. De buik en broek zijn geel:- Er mogen geen witte veervelden op het rugdek zichtbaar zijn. Op de kop is het wit minimaal aanwezig. Tekening: Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de zwarte omzoming in de borst. De stuit van de man/pop is zacht lichtroze. De pop laat op de kop, nek en borst een zeer lichte omzoming zien.
Opaline oranje:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware driipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties opaline en oranje. Opaline zorgt voor een herstructurering van het tekening patroon en bij oranje is het aanwezige psittacine oranje geworden. Opaline oranje is oranje op de borst. De buik en broek zijn zacht oranje. Er mogen geen oranje veervelden op het rugdek zichtbaar zijn. Op de kop is het wit minimaal aanwezig. Tekening: Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de zwarte omzoming in de borst. De stuit van de man/pop is zacht oranje. De pop laat op de kop, nek en borst een zeer lichte omzoming zien.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij combinaties van opaline met psittacine mutaties en mutaties van de vederstructuur - Roodstuitparkiet man en pop:

Opaline grijsgroen:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware driipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels. Kleur: Is een combinatie van de mutaties opaline en grijsgroen. Opaline zorgt voor een herstructurering van het tekening patroon en grijsgroen berust op een reorganisatie van de inwendige structuren van de waardoor er geen verstrooiing meer van het blauwe licht plaats vindt. De borst is geel met een grijze waas. De buik en broek zijn geel. De aars streek is geel. Er mogen geen zwarte veervelden op het rugdek zichtbaar zijn. Op de kop is het wit minimaal aanwezig. Tekening: Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de zwarte omzoming in de borst. De stuit bij de man is rood van kleur. De pop laat op de kop, nek en borst een zeer lichte omzoming zien.
Opaline grijs:	Algemeen: Er wordt gelet op het formaat en model van de roodstuitparkiet man. Nog vrij vaak komt het voor dat hij te smal van model is en waarbij ook het (type) model te wensen overlaat. De borst van een roodstuitparkiet is breed en rond. Een goed formaat en (type) model roodstuitparkiet wordt ook gekenmerkt door de staart die als het ware driipt waardoor de stuit omhoog komt tussen de vleugels Kleur: Is een combinatie van de mutaties opaline en grijs. Opaline zorgt voor een herstructurering van het tekening patroon en grijs berust op een reorganisatie van de inwendige structuren van de baarden waardoor er geen verstrooiing meer van het blauwe licht plaats vindt. De borst is wit, de buik is wit, de broek en de aars streek zijn wit.. Er mogen geen zwarte veervelden op het rugdek zichtbaar zijn. Op de kop is het wit minimaal aanwezig Tekening: Bij de man wordt er gelet op het aanwezig zijn van de zwarte omzoming in de borst. De stuit bij de man/pop is wit van kleur. De pop laat op de kop, nek en borst een zeer lichte omzoming zien.

[Terug naar index](#)

VEELKLEUREN PARKIET

Psephotus haematonotus varius

1. Algemeen

Nederlands:	Veelkleurenparkiet.
Duits:	Mulga Parrot.
Engels:	Vielfarbsittich.
Frans:	Perruche multicolore.

De veelkleurenparkiet leeft in het Zuidelijke deel van Australië, in lichtbeboste gebieden, in struikgewas en verschrompelde eucalyptusbosjes. Leefgebied zuidkust van Perth tot Melbourne in tegenstelling tot de roodrugparkiet vormt ze geen grote vluchten, maar leeft paarsgewijs of in familie groepjes. Ze zoekt haar voedsel op de grond in de schaduw van bomen: zaden van grassen en kruidachtige planten, vruchten, bessen, bladeren. Op het heetst van de dag verblijven ze op boomtakken waarbij ze volledig "opgaat" in de bladeren. Het is behoedzaam en vertrouwelijk vogeltje. Het kweek seizoen valt van jullie tot december, maar is ook afhankelijk van de regens. Het nest bevindt zich in holen van **noestige** bomen; het zijn vaak slecht gevormde holtes die dicht bij de grond zitten. Het vrouwtje legt vier tot zes eieren. Als de jongen zo'n vijf weken oud zijn, verlaten ze het nest en zijn met zeven weken zelfstandig. Ze blijven bij hun ouders en vormen zo familie groepjes.

Dit is verder ingedeeld in de volgende onderdelen:

- Veerstructuur van het geslacht *Psephotus*;
- Fysieke standaard van het geslacht *Psephotus*;
- Toelichting bij het geslacht *Psephotus*;
- Mutaties bij het geslacht *Psephotus*;
- Selecties bij het geslacht *Psephotus*.

2. Veerstructuur van het geslacht *Psephotus*

We gaan ervan uit dat zich in de bevedering de volgende kleurstoffen bevinden:

- zwart eumelanine
- psittacine: geel, oranje **en** rood

De baard van de veer is van het structurele type, dus bezit van de blauwstructuur. Deze blauwstructuur gecombineerd met het geel psittacine in de cortex, geeft de baard zijn groene kleur.

De felste kleuren bevinden zich aan de kop. Daar is de bevedering het meest intensief **van kleur**. In de hoorndelen zit meestal zwart eumelanine.

3. Fysieke standaard van de veelkleurenparkiet

3.2. FYSIEKE STANDAARD VAN VEELKLEURENPARKIET (man en pop)

Formaat:

De lengte van de veelkleurenparkiet is 27 cm. De staart is de helft van de lengte van de vogel.

Model:

Het model van de veelkleurenparkiet is iets slanker dan dat van de roodstuitparkiet. De nagenoeg rechte ruglijn, de strakke gebogen lijn van de borst en het onderlijf met in het verlengde de tamelijk lange staart, geven de vogel een wigvorm. De vleugels worden strak tegen de romp gedragen zodat, van voren gezien, geen ruimte zichtbaar is tussen de vleugels en de romp.

Houding:

De veelkleurenparkiet is iets sierlijker dan de roodstuitparkiet en zit iets rechter op stok onder een hoek van 70 graden.

Conditie:

Een goede conditie is een eerste vereiste.

Kop:

De kop past qua grootte en breedte bij het postuur. De pop heeft een iets plattere kop dan de man.

Poten:

Het loopbeen is recht en stevig, zonder bevedering en verruwing. De vier tenen aan elke poot, waarvan twee naar voren en twee naar achter gericht zijn, krommen zich stevig om de zitstok. Elke teen is voorzien van een kort gebogen nagel, die eenkleurig is.

Ringmaat: **Zie vogelindex website NBvV**

Snavel:

De snavel is vrij klein ten opzichte van de kop. De ondersnavel sluit goed in de bovensnavel. Hierdoor is de ondersnavel nauwelijks zichtbaar.

Bevedering:

De bevedering is strak en glanzend.

[Terug naar index](#)

4. Toelichting bij de veelkleurenparkiet.

In kwekerskringen werden voor de mutaties allerlei fantasiebenamingen gebruikt op basis van bepaalde uiterlijke kenmerken van het geslacht *Psephotus*. In deze standaard is er naar gestreefd om de juiste benamingen te geven aan de mutaties op basis van vererving en vederstructuur. Deze termen zijn ook internationaal bekend en aanvaard. Wij zijn er van overtuigd, dat door het gebruik van de juiste namen er meer helderheid zal ontstaan. De internationale terminologie is voor een belangrijk deel gebaseerd op de Engelse taal. We kennen een groot deel van de Engelse termen al door de naamgeving bij andere parkietensoorten, onder andere grasparkieten, edelparkieten en agaporniden. Wij verwachten dan ook dat de kwekers, na een overgangsperiode, algemeen gebruik zullen maken van de voorgestelde benamingen.

5. Mutaties bij geslacht *Psephotus*

Voor dit onderdeel wordt verwezen naar de roodstuit parkiet.

5. De tekeningonderdelen

VEELKLEUREN parkiet,

Voorhoofdband:	De voorhoofdband sluit aan op bovensnavel en loopt van oog tot oog. de voorhoofdband bij de pop is dof oranjegeel en minder scherp van kleurscheiding dan bij de man De voorhoofdband is ongeveer 1 cm breed.. Bij de wildvorm man is deze egaal geel, het ideale is zonder oranje aanslag, wat moeilijk is te realiseren en hierdoor soepel mee omgaan.
Achterschedel:	Op de achter schedel bevindt zich een in de lengte van de schedel een smalle nagenoeg rechthoekige vlek met een doorsnede van ongeveer 2 cm.. Deze tekening is bij de wildvorm man en pop donker roodbruin.
Schoudervlek:	Op de overgang van vleugeldek naar mantel bevindt zich de schoudervlek. De schoudervlek kent een scherpe kleurscheiding met het vleugeldek en is langgerekt. De schoudervlek is bij de wildvorm man eenkleurig geel en bij de pop donkerrood.
Vleugelrand:	De tekening van de vleugelrand wordt gevormd door de buitenste vleugeldek veren. Deze rand is bij de wildvorm man diep blauw. Bij de pop zijn alleen de duimveertje blauwgroen van kleur.
Grote vleugelpennen:	De tekening van de grote vleugelpennen wordt gevormd door de buitenvlag bij deze pennen. De kleur van deze buitenvlag is bij de man blauw van kleur en bij de pop licht grijsgroen.
Buikvlek:	Op de onderbuik is een hartvormig vlek, De buik vlek is egaal van kleur en loopt uit tussen de poten. De kleurscheiding met de buik is scherp Bij wildkleur man is deze buikvlek rood , met een groene punt. De pop mist deze vlek.
Omzoming borsttekening:	Iets onder een lijn, lopend van vleugelbocht naar vleugelbocht, bevindt zich bij de pop de regelmatig verlopende kleurscheiding tussen de bovenborst en de onderborst en buik. Op de borst bevindt zich een fijne regelmatige schubtekening omzoming. Deze schubtekening omzoming wordt gevormd door de veerrand. De omzoming schubtekening moet bij de pop aanwezig zijn. Bij de man ontbreekt deze omzoming schubtekening. De kleur van de veerzomen is bij de wildvorm pop zwart.
Stuit:	Op de stuit zijn twee horizontaal lopende banden aanwezig. De banden vormen een scherpe kleurscheiding met de ondergrond. Bij de wildkleur man is de bovenste band lichtgroen en de onderste rood. Bij pop is deze tekening in vage kleuren aanwezig.

[Terug naar index](#)

7. BESCHRIJVING VAN WILDVORM, PRIMAIRE MUTATIES EN MUTATIECOMBINATIES BIJ DE VEELKLEURENPARKIET

Groen, primaire kleurmutaties en selectie – Veelkleurenparkiet man:

	Man:	Man:	Man:	Man:
Kleurslag	Groen:	Grijsgroen:	Roodbuik groen:	Roodbuik grijsgroen:
Kleur.				
Bovenschedel en nek:	Groen, achterschedel en nek blauwgroen.	Grijsgroen.	Groen, achterschedel en nek blauwgroen.	Grijsgroen.
Hals en wangen:	Wangen groen, overgaand in de iets blekere grasgroene hals.	Wangen licht grijsgroen, overgaand in de iets blekere grijsgroene hals.	Wangen groen, overgaand in de iets blekere grasgroene hals.	Wangen licht grijsgroen, overgaand in de iets blekere grijsgroene hals.
Borst:	Groen.	Grijsgroen.	Groen.	Grijsgroen.
Bovenbuik:	Groen.	Grijsgroen.	Groen.	Grijsgroen.
Broek:	Geel.	Geel.	Rood.	Rood.
Aarsstreek:	Geel.	Geel.	Rood.	Rood.
Mantel:	Blauwgroen.	Grijsgroen.	Blauwgroen.	Grijsgroen.
Hand- en armpennen:	Bruinachtig zwart.	Grijsachtig zwart.	Bruinachtig zwart.	Grijsachtig zwart.
Vleugeldeken:	Bleek kobaltblauw.	Mauveachtig.	Bleek kobaltblauw.	Mauveachtig
Middelste staartpennen:	Kobaltblauw met groene waas.	Zwart met grijsgroene waas.	Kobaltblauw met groene waas.	Zwart met grijsgroene waas.
Overige staartpennen:	Blauw met een wit einde.	Zwart met een wit uiteinde.	Blauw met een wit einde.	Zwart met een wit uiteinde.
Onderstaart deken:	Geel.	Geel.	Rood.	Rood.
Bovenstaart deken:	Blauwgroen.	Grijsgroen.	Blauwgroen.	Grijsgroen.
Snavel:	Donkergrijs uitlopend in een zwarte punt.	Donkergrijs uitlopend in een zwarte punt.	Donkergrijs uitlopend in een zwarte punt.	Donkergrijs uitlopend in een zwarte punt.
Neusdop:	Bruin.	Bruin.	Bruin.	Bruin.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Zwart
Ogen:	Bruin met zwarte pupil.	Bruin met zwarte pupil.	Bruin met zwarte pupil.	Bruin met zwarte pupil.
Tekening:				
Voorhoofdband:	Geel	Geel	Geel iets rood bewaasd	Geel
Tekening op de schedel	Donker roodbruin	Donker roodbruin	Donker roodbruin	Donker roodbruin
Schoudervlek:	Geel	Geel.	Rood.	Rood
Vleugelrand:	Blauw.	Mauve.	Blauw.	Mauve.
Tekening van de grote vleugelpennen:	Blauw.	Mauve	Blauw	Mauve..
Buikvlek:	Rood, met groene punt..	Rood, met groene punt..	Rood met groene punt.	Rood, met groene punt
Tekeningstuit:	Bovenste band lichtgroen. Onderste band rood.	Bovenste band licht grijsgroen. Onderste band rood.	Bovenste band lichtgroen. Onderste band rood	Bovenste band licht grijsgroen. Onderste band rood.

[Terug naar index](#)

Groen, primaire kleurmutaties en selectie

Veelkleurenparkiet pop:

	Pop: Groen:	Pop: Grijsgroen:	Pop: Roodbuik groen:	Pop: Roodbuik grijsgroen:
Kleurslag:				
Kleur				
Bovenschedel en nek	Donker grijsgroen	Donker grijsgroen	Donker grijsgroen.	Donker grijsgroen.
Hals en wangen:	Donker grijsgroen.	Donker grijsgroen.	Donker grijsgroen.	Donker grijsgroen.
Borst:	Donker grijsgroen.	Donker grijsgroen.	Donker grijsgroen.	Donker grijsgroen.
Bovenbuik:	Bleekgroen.	Bleek grijsgroen.	Bleekgroen.	Bleek grijsgroen.
Broek:	Bleekgroen.	Bleek grijsgroen.	Rood.	Rood.
Aarsstreek:	Bleekgroen.	Bleek grijsgroen.	Rood.	Rood.
Mantel:	Donker grijsgroen.	Donker grijsgroen.	Donker grijsgroen.	Donker grijsgroen.
Hand- en armpennen:	Donkergrijs met blauwgroene buitenvlag.	Donkergrijs met mauvegroene buitenvlag.	Donkergrijs met blauwgroene buitenvlag.	Donkergrijs met mauvegroene buitenvlag.
Vleugeldeken:	Bleek kobaltblauw.	Bleekmauve.	Bleek kobaltblauw.	Bleekmauve.
Middelste staartpennen:	Grijsgroen.	Grijsgroen.	Grijsgroen.	Grijsgroen.
Overige staartpennen:	Grijsgroen met een blauw einde.	Grijsgroen met een mauve einde.	Grijsgroen met een blauw einde.	Grijsgroen met een mauve einde.
Onderstaart deken:	Geelgroen.	Geel grijsgroen.	Geelgroen.	Geel grijsgroen.
Bovenstaart deken:	Grijsgroen.	Grijsgroen.	Grijsgroen.	Grijsgroen.
Snavel:	Grijs uitlopend in een donkere punt.	Grijs uitlopend in een donkere punt.	Grijs uitlopend in een donkere punt.	Grijs uitlopend in een donkere punt.
Neusdop:	Bruin.	Bruin.	Bruin.	Bruin.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Zwart.
Ogen:	Bruin met zwarte pupil.	Bruin met zwarte pupil.	Bruin met zwarte pupil.	Bruin met zwarte pupil.
Tekening:				
Voorhoofdband:	Dof oranjegeel.	Dof oranjegeel.	Dof oranjegeel.	Dof oranjegeel.
Tekening op de schedel:	Donker roodbruin.	Donker roodbruin	Donker roodbruin	Donker roodbruin
Schouderplek:	Donkerrood.	Donkerrood.	Donkerrood.	Donkerrood.
Borst	Zwarte omzoming.	Zwarte omzoming.	Zwarte omzoming.	Zwarte omzoming.
Vleugelrand:	Licht grijsgroen.	Licht grijsgroen.	Licht grijsgroen.	Licht grijsgroen.
Tekening van de grote vleugelpennen:	Blauw.	Mauve.	Blauw.	Mauve
Schubtekening borst:	Fijne regelmatige zwarte omzoming schubtekening.	Fijne regelmatige zwarte omzoming schubtekening.	Fijne regelmatige zwarte omzoming schubtekening.	Fijne regelmatige zwarte omzoming schubtekening.
Tekeningstuit:	Bovenste band vaag lichtgroen. Onderste band vaag rood.	Bovenste band vaag licht grijsgroen. Onderste band vaag rood.	Bovenste band vaag lichtgroen. Onderste band vaag rood	Bovenste band vaag licht grijsgroen. Onderste band vaag rood.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij wildkleur, primaire kleurmutaties en selectie - Veelkleurenparkiet man en pop:

Groen man en pop:	Algemeen: De veelkleurenparkiet is over het algemeen iets slanker dan de roodstuitparkiet. De jonge vogels zijn doffer van kleur dan de volwassen vogels. Jonge mannen tonen al rood op de buik. De veelkleurenparkiet bezit geen verlengde middelste staartveren. Kleur: De kleur van het lichaam van de man is egaal en helder. De pop mag geen rode veertjes op de buik tonen. Tekening: Bij de man is de kleurscheiding onderborst-buik scherp. Dit is wel in een V vorm en het groen loopt uit tot tussen de poten. Deze afscheiding loopt ongeveer 1,5 cm boven de pootinplant. Rood of oranje in de voorhoofdband of in de schoudervlek is een zware fout. De variaties in het geel naar roodkleurig in het lagere onderlichaam en bovenstaart dekveren mogen niet als fout aangezien worden bij de man. Bij de pop wordt deze variatie als een tekeningsfout beoordeeld. De fijne omzoming schubtekening op de borst bij de pop is aanwezig. Zowel bij de man als bij de pop toont de stuit twee horizontale banden. De bovenste is lichtgroen en de onderste rood. Bij de man is de stuit fel gekleurd en bij de pop vaag.
Roodbuik groen man en pop:	Algemeen: De veelkleurenparkiet is over het algemeen iets slanker dan de roodstuitparkiet. De jonge vogels zijn doffer van kleur dan de volwassen vogels. Jonge mannen tonen al rood op de buik. De veelkleurenparkiet bezit geen verlengde middelste staartveren. Kleur: De kleur van het lichaam van de man is egaal en helder. Tekening: Bij de man is de kleurscheiding onderborst-buik een zo scherp mogelijk gebogen V lijn. De man is geheel rood gekleurd tussen de poten. Deze afscheiding loopt ongeveer 3.0 cm boven de pootinplant. Bij de pop vragen we de V vorm en de afscheiding ligt wat lager dan bij de man. De onderstaartdekveren en aarsbevedering zijn zo egaal mogelijk rood bij de man, terwijl deze bij de pop geelgroen zijn. Het rood mag niet uitlopen naar de borst of het rugdek. Zowel bij de man als bij de pop toont de stuit twee horizontale banden. De bovenste is lichtgroen en de onderste rood. Bij de man is de stuit fel gekleurd en bij de pop vaag. De kleurscheiding van de borst buik licht bij de groene roodbuik man ongeveer 2 cm hoger op de borst dan bij een groene man.

[Terug naar index](#)

Grijsgroen man en pop:	Algemeen: De veelkleurenparkiet is over het algemeen iets slanker dan de roodstuitparkiet. De jonge vogels zijn doffer van kleur dan de volwassen vogels. Jonge mannen tonen al rood op de buik. De veelkleurenparkiet bezit geen verlengde middelste staartveren. Kleur: De kleur van het lichaam van de man is egaal en helder. De pop mag geen rode veertjes op de buik tonen. Tekening: Bij de man is de kleurscheiding onderborst-buik scherp. Dit is wel in een V vorm. Deze afscheiding loopt ongeveer 1,5 cm boven de pootinplant. Rood of oranje in de voorhoofdband of in de schoudervlek is een zware fout. De variaties in het geel naar roodkleurig in het lagere onderlichaam en de bovenstaart dekveren mogen niet als fout aangezien worden bij de man. Bij de pop wordt deze variatie als een tekening fout beoordeeld. De fijne omzoming schubtekening op de borst bij de pop is aanwezig. Zowel bij de man als bij de pop toont de stuit twee horizontale banden. De bovenste is lichtgroen en de onderste rood. Bij de man is de stuit fel gekleurd en bij de pop vaag.
Roodbuik grijsgroen man en pop:	Algemeen: De veelkleurenparkiet is over het algemeen iets slanker dan de roodstuitparkiet. De jonge vogels zijn doffer van kleur dan de volwassen vogels. Jonge mannen tonen al rood op de buik. De veelkleurenparkiet bezit geen verlengde middelste staartveren. Kleur: De kleur van het lichaam van de man is egaal en helder. Tekening: Bij de man is de kleurscheiding onderborst-buik een zo scherp mogelijk gebogen V lijn. De man is geheel rood gekleurd tussen de poten. Deze afscheiding loopt ongeveer 3,0 cm boven de pootinplant. Bij de pop vragen we de V vorm en de afscheiding ligt wat lager dan bij de man. De onderstaartdekveren en aarsbevedering zijn zo egaal mogelijk rood bij de man, terwijl deze bij de pop geelgroen zijn. Het rood mag niet uitlopen naar de borst of het rugdek. Zowel bij de man als bij de pop toont de stuit twee horizontale banden. De bovenste is lichtgroen en de onderste rood. Bij de man is de stuit fel gekleurd en bij de pop vaag. De kleurscheiding van de borst buik licht bij de grijsgroene roodbuik man ongeveer 2 cm hoger op de borst dan bij een groene man.

[Terug naar index](#)

Standaard *Psephotellus* Termietheuvelparkieten

HOODED PARKIET *Psephotellus dissimilis*

1. Algemeen

Nederlands:	Hoodedparkiet.
Duits:	Hooded Parrot.
Engels:	Hoodedsittich.
Frans:	Perruche á capuchon noir.

Tot het geslacht *Psephotellus*, de termietenheuvelparkieten behoren drie soorten, de hooded-, de goudschouder en de uitgestorven paradijsparkiet. Vroeger werden deze soorten tot het geslacht *Psephotus* gerekend. Uit genetisch onderzoek is gebleken dat het om een zelfstandig geslacht gaat. De manier van kweken verschilt ook van deze van de roodstuit- en veelkleurenparkiet. Ze maken gebruik van de termietenheuvels vandaar de naam termietenheuvelparkieten. Hun nest is een hol dat door de vogels in een op de grond staande termietenheuvel uitgehold wordt. Er wordt geen nestmateriaal gebruikt. De Hoodedparkiet komt nog voor in het noorden bij Darwin. Het zijn slanke vogels wat niet wil zeggen dat ze vooral in de borst mager mogen overkomen.

2. Veerstructuur van het geslacht *Psephotellus*

We gaan ervan uit dat zich in de bevedering de volgende kleurstoffen bevinden:

- zwart eumelanine;
- geel, oranje en rood psittacine.

De baard van de veer is van het structurele type, dus het bezit van de blauwstructuur. Deze blauwstructuur gecombineerd met het geel psittacine in de cortex, geeft de baard zijn groene kleur.

De felste kleuren bevinden zich aan de kop. Daar is de bevedering het meest intensief **van kleur**.

In de hoorndelen is zwart eumelanine aanwezig

3. Fysieke standaard van de HOODEDPARKIET

Formaat:

De lengte van de Hooded is 27 cm. De staart is de helft van de lengte van de vogel.

Model:

Het model van de Hooded is iets sierlijker en slanker dan de roodstuitparkiet. De nagenoeg rechte ruglijn, de strakke gebogen lijn van de borst en het onderlijf met in het verlengde de staart, geven de vogel een wigvorm. De vleugels worden strak tegen de romp gedragen zodat, van voren gezien, geen ruimte zichtbaar is tussen de vleugels en de romp. -

Houding:

De hooded zit iets rechter op stok dan de roodstuit onder een hoek van 70 graden.

Conditie:

Een goede conditie is een eerste vereiste.

Kop:

De kop past qua grootte en breedte bij het postuur. De pop heeft een iets plattere kop dan de man.

Poten:

Het loopbeen is recht en stevig, zonder bevedering en verruwing. De vier tenen aan elke poot, waarvan twee naar voren en twee naar achter gericht zijn, krommen zich stevig om de zitstok. Elke teen is voorzien van een kort gebogen nagel, die eenkleurig is.

Ringmaat:

Zie vogelindex website NBvV (Cités bijlage A) moeten dus geringd zijn.

Snavel:

De snavel is vrij klein ten opzichte van de kop. De ondersnavel sluit goed in de bovensnavel. Hierdoor is de ondersnavel nauwelijks zichtbaar.

Bevedering:

De bevedering is strak en glanzend.

4. Toelichting bij Hoodedparkiet.

In kwekerskringen werden voor de mutaties allerlei fantasiebenamingen gebruikt op basis van bepaalde uiterlijke kenmerken van het geslacht *Psephotellus*. In deze standaard is er naar gestreefd om de juiste benamingen te geven aan de mutaties op basis van vererving en vederstructuur. Deze termen zijn ook internationaal bekend en aanvaard. Wij zijn er van overtuigd, dat door het gebruik van de juiste namen er meer helderheid zal ontstaan. De internationale terminologie is voor een belangrijk deel gebaseerd op de Engelse taal. We kennen een groot deel van de Engelse termen al door de naamgeving bij andere parkietensoorten, onder andere grasparkieten, edelparkieten en agaporniden.

[Terug naar index](#)

5. Mutaties bij geslacht *Psephotellus*

- Cinnamon- voor het eerst gekweekt in oostelijk Victoria in Australië in 1989.
- Non sex linked ino voorkomend in Europa.

6 De tekeningonderdelen Hoodedparkiet

Kop- en nektekening:	De koptekening sluit aan op de snavel en vormt een geheel met de teugel. Op de achterzijde van de schedel is de koptekening smaller om zich vervolgens te verbreden in de nek. De kleur scheiding van de mantel met de koptekening is scherp en regelmatig. Bij wildkleur man is de koptekening zwart. Bij de pop ontbreekt deze tekening.
Vleugeldek:	De vleugeltekening wordt gevormd door een buitenste vleugeldekveren. De kleurscheiding met de overige bevedering is scherp en regelmatig. De wildkleur is deze tekening goudgeel van kleur.
Vleugelpennen:	Bij de man zijn de grote vleugelpennen grijsblauw met een lichtere buitenvlag en bij de pop zijn deze grijsachtig met een lichtgroene buitenvlag.
Onderstaartdekveren:	De veren van het onderstaartdek hebben een kleurloze omzoming. Bij de wildkleur man zijn de onderstaartdekveren rood met een witte omzoming . Bij de wildkleur pop is dit roze met een witte omzoming.

[Terug naar index](#)

7. BESCHRIJVING VAN WILDEVORM,

DE HOODEDPARKIET man en pop.

	Groen man:	Groen pop
Kleurslag:		
Kleur:		
Kop en masker:	Voorhoofd, boven –en achterschedel en nek zijn zwart. Kin. hals en zijanten van de kop zijn blauwgroen De scheidlijn is blauwgroen. Deze kleurscheiding is scherp. De zwarte kop loopt vanaf de inzet van de ondersnavel onder de ogen naar de oorstreek.	Voorhoofd schedel en nek groen iets grijs overgoten Wangen hebben een blauwe gloed.
Vleugels:	Middelste vleugeldekveren zijn bruinrood. Buitenste vleugeldekveren zijn goudgeel Grote vleugelpennen zijn blauwgrijs met een lichtere buiten vlag.	Bovende overwegend lichtgroen met een vage hamertekening.
Lichaam:	Borst, buik en flanken zijn licht blauwgroen. Rug en stuit zijn lichtblauw. Achternek is zwart .overgaand in de bruinroede mantel.	Borst lichtgroen iets blauw overgoten buik en flanken iets meer blauw bewaasd dan de borst, rug en stuit heldergroen.
Staart:	Bovenstaart veren zijn lichtgroen-blauw .Middelste staartveren zijn olijfgroen en de buitenste staartpennen zijn blauwgroen. Staartpunt is zwart.	Bovenstaartveren helder groen,- middelste staartpennen bruinrood Buitenste staartpennen blauwgroen. Staartpunten donkergrijs.
Ogen:	Donkerbruin met zwarte pupil.	Donkerbruin met een zwarte pupil.
Poten:	Poten grijs en de nagels zwart.	Poten grijs en nagels zwart.
Snavel:	Grijs.	Grijs.
Tekening:		
Kop- en nektekening:	Zwart.	Nvt.
Vleugeldek.	Goudgeel.	Nvt.
Vleugelpennen.	Licht grijsblauw.	Licht groen.
Onderstaartdekveren.	Rood, omzoming wit.	Roze, omzoming wit.

Keurtechnische aanwijzingen bij hoodedparkiet man en pop:

Groen:	Algemeen: Met deze vogels wordt weinig gekweekt. man en pop hebben een slanke vorm. Kleur: Er moet gelet worden op de kleuregaliteit en kleurdiepte. Tekening: Bij de man wordt vooral gelet op de kleurscheiding van de blauwgroene zijanten van de kop met de zwarte kop. Deze is scherp afgetekend. Er moet gelet worden op de juiste scherpe afscheiding van de tekening patronen
---------------	---

[Terug naar index](#)

Goudschouderparkiet

Psephotellus chrysoterygius

1. Algemeen

Nederlands:	Goudschouderparkiet.
Duits:	Golden-shouldered Parrot.
Engels:	Goldschultersittich.
Frans:	Perruche á ailes d'or.

Tot het geslacht *Psephotellus termietenheuvelparkieten* behoren drie soorten, de hooded-, de goudschouder en de uitgestorven paradijsparkiet. Vroeger werden deze soorten tot het geslacht *Psephotus* gerekend. Uit genetisch onderzoek is gebleken dat het om een zelfstandig geslacht gaat. De manier van kweken verschilt ook van deze van de roodstuit- en veelkleurenparkiet. Ze maken gebruik van de termietenheuvels vandaar de naam termietenheuvelparkieten. Hun nest is een hol dat door de vogels in een op de grond staande termietenheuvel uitgehold wordt. Er wordt geen nestmateriaal gebruikt. De Goudschouder komt nog voor in het noordoosten van Australië bij Cape York. Het zijn slanke vogels wat niet wil zeggen dat ze vooral in de borst mager mogen overkomen.

2. Veerstructuur van het geslacht *Psephotellus*

We gaan ervan uit dat zich in de bevedering de volgende kleurstoffen bevinden:

- zwart eumelanine;
- geel, oranje en rood psittacine.

De baard van de veer is van het structurele type, dus het bezit van de blauwstructuur. Deze blauwstructuur gecombineerd met het geel psittacine in de cortex, geeft de baard zijn groene kleur.

De felste kleuren bevinden zich aan de kop. Daar is de bevedering het meest intensief. In de hoorndelen is zwart eumelanine aanwezig

Mutaties

Zover bekend zijn er geen mutatie bij de goudschouderparkiet, wel wordt er soms melding gemaakt van fallow exemplaren

3. Fysieke standaard van de Goudschouderparkiet

Formaat:

De lengte van de Goudschouderparkiet is 26 cm.

De staart is de helft van de lengte van de vogel.

Model:

Het model van de Goudschouderparkiet is iets slanker en sierlijker dan dat van de roodstuitparkiet. De nagenoeg rechte ruglijn, de strakke gebogen lijn van de borst en het onderlijf met in het verlengde de tamelijk lange staart, geven de vogel een wigvorm. De vleugels worden strak tegen de romp gedragen zodat, van voren gezien, geen ruimte zichtbaar is

tussen de vleugels en de romp

Houding:

De Goudschouder zit iets rechter op de stok dan de roodstuit parkiet onder een hoek van 70 graden

Conditie:

Een goede conditie is een eerste vereiste.

Kop:

De kop past qua grootte en breedte bij het postuur. De pop heeft een iets plattere kop dan de man.

Poten:

Het loopbeen is recht en stevig, zonder bevedering en verruwing. De vier tenen aan elke poot, waarvan twee naar voren en twee naar achter gericht zijn, krommen zich stevig om de zitstok. Elke teen is voorzien van een kort gebogen nagel, die eenkleurig is.

Ringmaat:

[Zie vogelindex website NBvV](#)

Snavel:

De snavel is vrij klein ten opzichte van de kop. De ondersnavel sluit goed in de bovensnavel. Hierdoor is de ondersnavel nauwelijks zichtbaar.

Bevedering:

De bevedering is strak en glanzend.

4. Toelichting bij goudschouderparkiet

In kwekerskringen werden voor de mutaties allerlei fantasiebenamingen gebruikt op basis van bepaalde uiterlijke kenmerken van het geslacht *Psephotellus*. In deze standaard is er naar gestreefd om de juiste benamingen te geven aan de mutaties op basis van vererving en vederstructuur. Deze termen zijn ook internationaal bekend en aanvaard. Wij zijn er van overtuigd, dat door het gebruik van de juiste namen er meer helderheid zal ontstaan. De internationale terminologie is voor een belangrijk deel gebaseerd op de Engelse taal. We kennen een groot deel van de Engelse termen al door de naamgeving bij andere parkietensoorten, onder andere grasparkieten, edelparkieten en agaporniden.

[Terug naar index](#)

6 De tekeningonderdelen Goudschouderparkiet

Kop- en nektekening:	Man: De voorhoofdsband sluit aan op bovensnavel en loopt van oog tot oog. De voorhoofdband is ongeveer 1 cm breed. Bovenkop en schedel zijn zwart in de achternek naar de mantel overgaand in blauwzwart. Pop de voorhoofdband is vuil geel, schedel uitlopend naar de nek bruingrijs.
Vleugeldek:	Man: Middelste vleugeldekveren zijn goudgeel en minder breed dan bij de Hoodedparkiet.
Vleugelpennen:	Man: Bovendek grauwbrown. De grote vleugelpennen zijn grauwbrown met een blauwe buitenvlag. Pop: Bovendek dof grasgroen. De grote vleugelpennen zijn bruin met een bleekblauwe buitenvlag.
Onderbuik:	Man ongeveer 4 cm boven de pootplant niet vrij. Scherp afgelijnd bevindt zich een rode band met witgele omzoming.
Onderstaartdekveren:	Rood met witgele omzoming.

[Terug naar index](#)

7 BESCHRIJVING VAN WILDVORM BIJ DE GOUSCHOUDERPARKIET man en pop.

	Goudschouder parkiet man.	Goudschouder parkiet pop.
Kleurslag:	Groen	Groen
Kleur:		
Kop en masker:	De voorhoofdband, die zich uitstrekt tot achter het oog, is bleekgeel De teugel en de oogstreek zijn bleekgroenachtig blauw. De bovenkop en nek zijn diepzwart. De zwarte kap is kleiner dan bij de Hoodedparkiet. Kin en keel zijn grijsgroen.	Voorhoofd met een bleekgeel bandje. Bovenschedel is brons, bruin/grijs getint. Achternek en zijanten van de kop zijn dof grasgroen. Keel en wangen zijn grijsgroen bewaasd.
Vleugels:	De middelste vleugeldekveren zijn goudgeel minder uitgebreid dan bij de Hoodedparkiet Bovendek grauwbrown	Bovendek is is dof grasgroen. De grote vleugelpennen zijn bruin met een bleekblauwe buitenvlag.
Lichaam:	Borst en bovenbuik zijn zeegroen. Onderbuik ,dijen en anaalstreek zijn rood met witte omzoming. Mantel is grauwbrown. stuit en rug zijn zeegroen.	Borst is dof grasgroen .Onderborst en buik zijn bleekblauw . Anaalstreek en flanken zijn grijsgroen .Onderbuik is rood met witte omzoming. Mantel is dofgroen . Rug en stuit zeegroen.
Staart:	Bovenstaart dekveren zijn zeegroen .Onderstaart dekveren(aars) zijn rood met witte omzoming. Middelste staartpennen zijn blauwgroen. Buitenste staartpennen zijn zeegroen.	Bovenstaart dekveren zijn zeegroen onderstaart veren grijsgroen. Middelste staart pennen zijn blauwgroen, buitenste staartpennen blauwachtig wit.
Ogen:	Donkerbruin met een zwarte pupil.	Donkerbruin met een zwarte pupil.
Poten:	Poten zijn grijs en nagels zwart.	Poten zijn grijs en nagels zwart.
Snavel:	Grijs.	Grijs.
Tekening		
Voorhoofdband:	De voorhoofdsband is bleekgeel.	Voorhoofdband vuilgeel.
Vleugels:	Middelste dekveren goudgeel.	nvt
Grote vleugelpennen:	Grauwbruin met een blauwe buitenvlag	Donkergrijs met iets lichtere buitenvlag.
Onderbuik:	Rood, omzoming wit-geel	Rood, omzoming wit-geel.
Onderstaart-dekveren:	Rood, omzoming wit-geel	nvt

Keurtechnische aanwijzingen bij goudschouderparkiet man en pop:

Groen.	Algemeen: Met deze vogel wordt weinig gekweekt. Hij heeft een slanke vorm. Kleur: Speciaal wordt gelet op de kleuregaliteit en kleurdiepte. Tekening: De afscheiding van de tekening patronen moeten scherp zijn met uitzondering van de onderbuik tekening die rood is met wit-gele omzoming op de onderbuik. Deze zijn niet scherp afgelijnd.
--------	---

[Terug naar index](#)

Standaard *Northiella*

BLUEBONNET PARKIETEN.

1. Algemeen

Wetenschappelijk	<i>Northiella h. haematogaster</i>
Nederlands:	Yellow-vented blue bonnet.
Duits:	Yellow-vented blue bonnet
Engels:	Gelbsteisittich.
Frans:	Perruche á bonnet blue anus jaune.

Wetenschappelijk	<i>Northiella h. haematorrhous</i>
Nederlands:	Red-vented blue bonnet.
Duits:	Red-vented blue bonnet
Engels:	Rotsteisittich.
Frans:	Perruche á bonnet blue anus rouge.

Wetenschappelijk	Bleke yellow-vented blue bonnet.
Duits:	Pale blue bonnet
Engels:	Blasser Gelbsteisittich.
Frans:	Perruche á bonnet blue anus pale.

Wetenschappelijk	<i>Northiella h. narethae</i>
Nederlands:	Naretha blue bonnet.
Duits:	Naretha blue bonnet
Engels:	Narethasteisittich.
Frans:	Perruche á bonnet blue de Naretha.

Vroeger werden de Bluebonnet parkieten tot het geslacht *Psephotus* gerekend. Ze verschillen van het geslacht *Psephotus* door hun verschil in kleur, door een gering seksueel dimorfisme, door de kopveren die in een kuif kunnen opgezet worden, door een verschil in houding waarbij de man vaak fier en rechtop op de zitstok zit, terwijl de pop meer gehurkt zit. Thans is de soort ondergebracht in een eigen geslacht *Northiella*. formaat 30 cm
De volgende vier soorten, zijn ingedeeld bij het geslacht *Northiella*. Zij worden niet langer onder het geslacht *Psephotus* geplaatst omdat zij hiermee minder verwant zijn. Onderling is hun verwantschap veel nauwer.

Dit onderdeel is ingedeeld als volgt:

- Veerstructuur van het geslacht *Northiella*.
- Fysieke standaard van het geslacht *Northiella*.
- Mutaties bij het geslacht *Northiella*.

2. Veerstructuur van het geslacht *Northiella*

We gaan ervan uit dat zich in de bevedering de volgende kleurstoffen bevinden:

- zwart eumelanine
- psittacine: geel, oranje en rood.

De baard van de veer is van het structurele type, dus bezit van de blauwstructuur. Deze blauwstructuur gecombineerd met het geel psittacine in de cortex, geeft de baard zijn groene kleur.

De felste kleuren bevinden zich aan de kop, daar is de bevedering het meest intensief van kleur.. In de hoorndelen zit alleen zwart eumelanine.

In zijn boek "Uw gids over Neophema- en Psephotus parkieten" van 2004 vermeldt Terry Martin : "In Australische volières komen witte, cinnamon, fallow en bonte mutaties voor. Op het moment van schrijven zijn er echter geen verdere gegevens over de genetische vererving bekend. "

Wel komt er in kwekerskringen een roodselectie vorm voor bij de Red-vented blue bonnet. Om de kwekers en keurkeurmeester een richting voor de toekomst te geven is een keurtechnische aanwijzing opgenomen in deze standaard.

[Terug naar index](#)

3. FYSIEKE STANDAARD VAN HET GESLACHT NORTHIELLA

3.A YELLOW VENTED EN REDVENTED BLUE BONNET PARKIET-(man en pop)

Formaat:

29 cm.

Model:

Het model een rechte ruglijn de strak gebogen lijn van de borst en het onderlijf met de verlengde tamelijk lange start geven de vogel een wigvorm. De vleugels worden strak tegen het lichaam gedragen zodat van voren gezien, geen ruimte zichtbaar is tussen de vleugels en romp.

Houding:

De Blue bonnets hebben een sierlijke houding en zitten onder een hoek van 80 graden op stok.

Conditie:

Een goede conditie is een eerste vereiste.

Kop:

De kop past qua **grootte** en breedte bij het postuur de pop heft een iets kleinere snavel dan de man.

Poten:

Het loopbeen is recht en stevig, zonder bevedering en verruwing. De vier tenen aan elke poot, waarvan twee naar voren en twee naar achter gericht zijn, krommen zich stevig om de zitstok. Elke teen is voorzien van een kort gebogen nagel.

Ringmaat:

Zie vogelindex website NBvV

Snavel:

Normaal **in overeenstemming met** de kopvorm.

Bevedering:

De bevedering is strak en glanzend

[Terug naar index](#)

3.b. FYSIEKE STANDAARD BLEKE YELLOW-VENTED BLUEBONNET (man en pop)

Formaat:

29 cm.

Model:

Het model een rechte ruglijn de strak gebogen lijn van de borst en het onderlijf met de verlengde tamelijk lange start geven de vogel een wigvorm. De vleugels worden strak tegen het lichaam gedragen zodat van voren gezien, geen ruimte zichtbaar is tussen de vleugels en romp.

Houding:

De Blue Bonnets hebben een sierlijke houding en zitten onder een hoek van 80 graden op stok.

Conditie:

Een goede conditie is een eerste vereiste.

Kop:

De kop past qua **grootte** en breedte bij het postuur de pop **heeft** een iets kleinere snavel dan de man.

Poten:

Het loopbeen is recht en stevig, zonder bevedering en verruwing. De vier tenen aan elke poot, waarvan twee naar voren en twee naar achter gericht zijn, krommen zich stevig om de zitstok. Elke teen is voorzien van een kort gebogen nagel.

Ringmaat:

Zie [vogelindex website NBvV](#)

Snavel:

Normaal **in overeenstemming met de** kopvorm.

Bevedering:

De bevedering is strak en glanzend.

3.c. FYSIEKE STANDAARD NARETHA-BLUEBONNET (man en pop)

Kop en masker:

Boven en achterschedel zijn overwegend bruingrijs. Voorhoofd is blauw, evenals de wangen. Het blauw loopt door tot achter de ogen.

Vleugels:

De vleugels zijn overwegend olijfgroen. De vleugelrand is blauw, terwijl de schouders rood zijn. De vleugeldeken zijn oranjegeel tot geel.

Lichaam:

Borst en rug zijn grijsbruin. De buik is overwegend oranjegeel. De dijen zijn geel. Anaalstreep is rood. Rug en stuit zijn olijfgroen.

Staart:

De onderstaartdekveren zijn rood.

Ogen:

Donkerbruin.

Poten:

Vleeskleurig.

Snavel:

Licht blauwgrijs.

Formaat:

28 cm.

[Terug naar index](#)

4a. De tekeningonderdelen van de Yellow vented blue bonnet

Kop- en wangen:	Man en pop voorzijde schedel ongeveer 3 cm tot net achter het oog naar de wangen tot aan de oorstreek diepblauw niet strak afgetekend. Bij de oorstreek een onregelmatige geelgrijze tekening deze moet wel aanwezig zijn maar is niet bij alle vogels gelijk.
-Vleugeldekk:	Schouderbocht en buitenste vleugelrand ultramarijn blauw, nagenoeg midden op de vleugels bevindt zich een vleugelspiegel, die egaal olijfgroen/geel van kleur is en ongeveer 7 cm lang zijn. De vleugelspiegel loopt uit tot bijna het einde van de vleugels.
Vleugelpennen:	Binnenvlag donkergrijs buitenvlag blauw.
-Onderbuik:	Op de onderbuik bevindt zich de karakteristieke rode paddenstoel met een iets gele omzoming, iets minder fel dan bij de Red Vented Bluebonnet
Onderstaartveren:	De tekening kleur van de onderstaartveren is geel

4.B De tekeningonderdelen van de Red vented blue bonnet

Kop- en wangen:	Man en pop voorzijde schedel ongeveer 3 cm tot net achter het oog naar de wangen tot aan de oorstreek diepblauw niet strak afgetekend. Bij de oorstreek een onregelmatige geelgrijze tekening deze moet wel aanwezig zijn maar is niet bij alle vogels gelijk.
-Vleugeldekk:	Schouderbocht en buitenste vleugelrand ultramarijnblauw, nagenoeg midden op de vleugels bevindt zich een vleugelspiegel, die egaal kastanje rood is van kleur en ongeveer 7 cm lang zijn. De vleugelspiegel loopt uit tot bijna het einde van de vleugels.
-Vleugelpennen:	Binnenvlag donkergrijs buitenvlag blauw.
Onderbuik:	Op de onderbuik bevindt zich de karakteristieke rode paddenstoel met een iets gele omzoming.
Onderstaartveren:	De tekening kleur van de onderstaartveren is rood met gele omzoming

[Terug naar index](#)

5. BESCHRIJVING VAN WILDVORM BIJ DE YELLOW EN RED-VENTED BLUEBONNETPARKIET man en pop.

	Yellow –vented bluebonnet man & pop wildkleur	Red-vented bluebonnet man & pop wildkleur
Kleurslag:	Wildkleur	Wildkleur
Kleur		
Kop- en wangen:	Kop en achterschedel zijn overwegend grijsbruin. Voorhoofd en wangen zijn blauw. De blauwe wangen zijn niet strak afgetekend. In de oorstreek is een onregelmatige geelgrijze tekening aanwezig.	Kop en achterschedel zijn grijsgroen. Voorhoofd en wangen zijn donkerblauw. De blauwe wangen zijn vrij strak afgetekend. In de oorstreek is een onregelmatige geelgrijze tekening aanwezig.
Vleugels:	De vleugels zijn grijsbruin. De middelste vleugeldeken zijn olijfgroen. De blauwe schouderbocht en vleugelranden zijn eveneens blauw, die overgaat in ultramarijn blauw op de grote vleugeldeken.	De vleugels zijn overwegend grijsbruin. De middelste deken zijn kastanje rood. De blauwe schouderbochten en vleugelranden zijn eveneens blauw, die overgaat in ultramarijn blauw op de grote vleugeldeken.
Lichaam:	Borst is grijsbruin. Onderbuik overwegend rood maar minder sprekend dan bij de Red vented bluebonnet . De dijen zijn geel. Rug en stuit zijn asbruin. De onderbuik heeft een karakteristieke paddenstoel tekening. De aarsbevedering is geel.	Borst is grijsbruin. Onderbuik is overwegend rood, duidelijker aanwezig als bij de Yellow vented bluebonnet met aan de zijanten geel. De onderbuik heeft een karakteristieke paddenstoel tekening. De aarsbevedering is rood.
Staart:	Bovenstaartdekveren zijn zeegroen. Onderstaartdekveren grijsgroen. Middelste staartpennen zijn blauwgroen. buitenste staartpennen zijn zeegroen.	Bovenstaartdekveren zijn zeegroen. Onderstaartdekveren grijsgroen. Middelste staartpennen zijn blauwgroen. Buitenste staartpennen zeegroen.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin
Poten:	Poten zijn grijsbruin nagels donker hoornkleurig .	Poten zijn grijsbruin nagels donker hoornkleurig.
Snavel:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Tekening		
Kop nek:	Voorhoofd en wangen diepblauw . Bij de oorstreek een onregelmatige geelgrijze tekening.	Voorhoofd en wangen diepblauw. Bij de oorstreek een onregelmatige geelgrijze tekening.
Vleugels:	Schouderbocht en buitenste vleugelrand , vleugelspiegel olijfgroen/geel.	Schouderbocht en buitenste vleugelrand ultramarijn blauw Vleugelspiegel diep rood.
Onderbuik:	Rood met gele omzoming.	Rood met gele omzoming.
Vleugelpennen:	Binnen vlag donkergrijs buitenvlag blauw.	Binnenvlag donkergrijs buitenvlag diep blauw.
Onderstaartdekveren:	Geel	Rood met gele omzoming.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij Yellow-vented bluebonnet man en pop:

Wildkleur:	Algemeen: De pop is kleiner dan de man, ze is minder intensief gekleurd en de kop en de snavel zijn minder fors. Kleur: Ze mogen geen kastanjebruine veren op de vleugels en geen rode veren op de aars en onderstaart hebben. Dit duidt op bastaardering met red-vented bluebonnet. Tekening: De kleuregaliteit en de symmetrie van de tekening zijn belangrijk.
-------------------	---

Keurtechnische aanwijzingen bij Red-vented bluebonnet man en pop:

Wildkleur:	Algemeen: De red-vented bluebonnet is de meest voorkomende soort. Er is weinig onderscheid tussen man en pop. De man kan een wat forsere kop en snavel hebben. Kleur: De man kan wat intensiever van kleur zijn Tekening: De vleugelspiegels zijn eenkleurig en lopen door tot bijna het einde van de vleugels. Het rood op de buik is vrij diep van kleur. De onderstaartdekveren zijn rood met gele omzoming..
-------------------	--

Keurtechnische aanwijzingen bij de roodselectie van de Red-vented bluebonnet man en pop:

Roodselectie Red-vented bluebonnet:	Algemeen: Door de selectieve kweek zijn er al Red-vented blue bonnets met een volledig rode buik. De rode karakteristieke vorm van de tekening van de wildkleur is verdwenen doordat het rood zich niet alleen op de onderbuik bevindt maar doorloopt tot en met de bovenbuik en loopt van vleugelbocht tot vleugelbocht vrij strak afgetekend. Dit veerveld is in het geheel rood geworden. De aflijning naar de borst is een geel streepje. De vleugelbalk is rood. De rest van de mantel is normaal gekleurd. Op het achterhoofd, de rug en de stuit mogen er geen rode veren voorkomen Dit is het ideaalbeeld, echter bij selectie op zoveel mogelijk rood is het vrijwel onmogelijk gebleken om dit te realiseren. Daarom mag wat rood in de vleugels etc. niet te zwaar bestraft worden. Aan de voorzijde van de vogel dient het rood beperkt te blijven tot de boven- en onderbuik. Omdat dit nog in een ontwikkelingsfase zit, wordt deze nog niet in de matrixvormen omschreven.
--	---

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij de Bleke yellow-vented bluebonnet man en pop:

Wildkleur:	Algemeen: Deze is gelijk aan Yellow-vented bluebonnet. Kleur: De kleur van het onderlichaam en de borst is veel fletser dan de Yellow-vented bluebonnet. Tekening: De kleuregaliteit en de symmetrie van de tekening zijn belangrijk.
-------------------	---

Keurtechnische aanwijzingen bij Naretha-bluebonnet man en pop:

Groen.	Algemeen: De man is als de nominaatvorm, maar kleiner. Verder heeft de pop in het algemeen een kleinere kop en snavel dan de man. Anders dan de man, die vaak fier en rechtop op de zitstok zit, zit de pop vaak meer 'gehurkt'. Kleur: De bevedering is bij deze ondersoort meer bleek grijsbruin. Ook ontbreekt het rood op de buik en de dijen. Uiterlijk geslachtsonderscheid bij Naretha-bluebonnet is de kleur van de buikveren. Bij de man is dit overwegend oranjegeel en bij de pop ontbreekt het oranje. De buik en de dijen van zowel pop als man mogen geen rode veertjes tonen. Hierbij zijn kleuregaliteit en symmetrie van de tekening belangrijk. Tekening: Bij deze ondersoort zijn de schouderveren en de vleugelboog groenblauw tot bleek viooltjesblauw. De onderstaartdekveren zijn rood. De pop lijkt op de man maar het blauw van het masker is bleker van kleur.
---------------	---

[Terug naar index](#)