

## ***Deel 4. Standaard overige Neophema parkieten.***



- **Elegantparkiet**
- **Blauwvleugelparkiet**
- **Oranjebuikparkiet**
- **Rotsparkiet**

Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers  
© Copyright by NBvV Alle rechten voorbehouden  
Uitgave: Augustus 2015-2021

Revisie zomer 2021

## VOORWOORD 2015

De ontwikkeling van mutaties en mutatiecombinaties bij de Neophema soorten is uitgebreid. De Neophema studiegroep van de Parkieten Speciaalclub van de N.B.v.V. is hierbij van grote waarde. Het is ook deze studie groep die de standardeisen Neophema 2011 heeft geëvalueerd en waar nodig aangevuld en uitgebreid.

Bij de mutatie informatie is het Recessief Bont ADM opgenomen. Zijn de selectievormen Oranjebuik en Blauw toevoegd en is de naam Recessief Gezoomd voor grizzle of spangle en Recessief Grijs voor grijsgroen ingevoerd.

Bij de Splendid parkiet zijn de Opaline kleurslagen in de standaard opgenomen. Bij de Turquoise parkiet zijn keurtechnische aandachtspunten voor Dilute kleurslagen uitgebreid vermeld. En zijn de kleurslagen D groen , DD groen en Violet toegevoegd.

De wijzigingen t.ov de standaard 2017-2018 zijn in het pdf bestand met een rode kleur te herkennen.

Tenslotte hoopt de Technische Commissie Tropicale Vogels en Parkieten van de N.B.v.V. dat ook deze nieuwe standaard positief mag werken op de ontwikkelingen bij de Neophema soorten

Augustus 2015

## VOORWOORD 2017-2018

Lay-out standaard aangepast zodat hij beter leesbaar is op tablets etc.

Lutino gewijzigd in SL ino groen als mede NSL ino groen.

Vererving van de Pallid aangepast.

Formaat omschrijving aangepast.

Violetfactorig gewijzigd in violetgroen en violetblauw.

Toevoeging matrixen van Splendidparkiet Opaline-cinnamon groen en Opaline-pallid groen.

Opaline platinum man en pop bij de splendidparkiet verwijderd wegens de minder goede herkenbaarheid.

Kleurbenaming kobalt aangepast in donkerblauw.

Hyperlinks gemaakt, index aangepast,

Utrecht voorjaar 2018

## VOORWOORD 2019-2021

De standaard in vier delen gesplitst om de leesbaarheid en het gebruiksgemak te verhogen.

Deel 4 behandelt de, Elegant- en Blauwvleugelparkiet en de herkenning omschrijving van de Rotsparkiet en de Oranjebuikparkiet.

Deel 1 Standaard Bourkeparkiet 2015-2019

Deel 2 Standaard Splendidparkiet 2015-2019

Deel 3 Standaard Turquoise parkiet 2015-2019

Deel 4 Standaard Overige Neophema parkieten

Vermelding dat Oranjebuikparkiet valt onder de cites lijst A  
Ring maten verwijderd met verwijzing naar de vogelindex op de website van de NBvV.  
Kleuromschrijving tekening grijsgroen Elegant parkiet pop aangepast.

Utrecht zomer 2021

## INDEX

Voorwoord 2015.....	2
Voorwoord 2017-2018 .....	2
Voorwoord 2019-2020 .....	2
Index .....	3
<b>ALGEMENE INLEIDING:</b> .....	4
<i>Neophema Chrysostoma</i> .....	4
Standaard Neophema's en Neopsephotus: .....	5
Veerstructuur .....	5
Van de Neophema's en Neopsephotus.....	5
Kleurvererving:.....	9
De Mutaties bij de Neophema's en Neopsephotus: .....	9
( <i>Neophema Chrysostoma</i> ): .....	14
<b>MANNEN EN POPPEN BLAUWVLEUGELPARKIET:</b> .....	16
Groen Man: .....	16
Groen Pop:.....	16
Misty groen Man: .....	16
Misty groen Pop: .....	16
Elegantparkiet ( <i>Neophema Elegans</i> ): .....	18
Algemeen:.....	18

<b>MANNEN ELEGANTPARKIET:</b> .....	20
Groen Man: .....	20
Dominant bont groen Man:.....	20
Pastel groen Man: .....	20
Bronze fallow groen Man:.....	20
<b>POPPE ELEGANTPARKIET:</b> .....	21
Groen Pop:.....	21
Dominant bont groen Pop: .....	21
Pastel groen Pop:.....	21
Bronze fallow groen Pop: .....	21
<b>MANNEN ELEGANTPARKIET:</b> .....	23
Pale fallow groen Man:.....	23
*Grijsvleugel* groen Man:.....	23
Nsl ino Man: .....	23
<b>POPPE ELEGANTPARKIET:</b> .....	24
Pale fallow groen Pop: .....	24
*Grijsvleugel* groen Pop: .....	24
Nsl ino Pop:.....	24
<b>MANNEN EN POPPE ELEGANTPARKIET:</b> .....	26
Grijsgroen Man:.....	26
Grijsgroen Pop: .....	26
<b>ROTPARKIET</b> ( <i>Neophema Petrophila</i> ):.....	28
Herkenningsbeschrijving Rotsparkiet: .....	29
<b>ORANJEBUIKPARKIET</b> ( <i>Neophema Chrysogaster</i> ).....	30
Herkenningsbeschrijving Oranjebuikparkiet: .....	31

## ALGEMENE INLEIDING:

De geslachten *Neophema* en *Neopsephotus* bestaan uit de volgende soorten.

### HET GESLACHT NEOPHEMA EN NEOPSEPHOTUS

Latijn	Nederlands:	Engels:	Duits:	Frans:
<i>Neopsephotus bourkii</i> .	Bourkeparkiet.	Bourke's Parrot.	Bourkesittich.	perruche de Bourke.
<i>Neophema pulchella</i> .	Turquoiseparkiet.	Turquoise Parrot.	Schönsittich.	perruche Turquoise.
<i>Neophema splendida</i> .	Splendidparkiet.	Scarlet-chested Parrot.	Glanzittich.	perruche Splendide.
<i>Neophema elegans</i> .	Elegantparkiet.	Elegant Parrot.	Schmucksittich.	perruche Elégante.
<i>Neophema chrysostoma</i> .	Blauwvleugelparkiet.	Bluewinged Parrot.	Feinsittich.	perruche à Bouche d'or.
<i>Neophema chrysogaster</i> .	Oranjebuikparkiet.	Orange-bellied Parrot.	Orangebauchsittich.	perruche à Ventre orange.
<i>Neophema petrophila</i> .	Rotsparkiet.	Rock Parrot.	Klippensittich.	perruche Pétrophile.

Tot voor kort werd ook de Bourkeparkiet gerekend tot het geslacht *Neophema*. Wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond, dat de Bourkeparkiet zoveel afwijkt van de andere soorten, dat indeling in een apart geslacht *Neopsephotus* nodig is.

Omdat de Bourkeparkiet van oudsher tot de *Neophema*'s is gerekend, hebben we toch de Bourkeparkiet in deze standaard opgenomen. Er zijn veel overeenkomsten, die deze keuze rechtvaardigen. Qua formaat en model lijken de soorten veel op elkaar en de blauwe voorhoofdsband van de man Bourkeparkiet vinden we ook terug bij verschillende *Neophema* soorten. Er zijn ook veel verschillen aan te geven o.a. in levenswijze, maar ook in kleur. De hoofdkleur van de Bourkeparkiet is bruin met roze, terwijl de *Neophema* soorten groen als hoofdkleur hebben in verschillende nuances.

In de loop van de jaren is, met uitzondering van de Oranjebuik- en Rotsparkiet, in Europa en ook in andere werelddelen, met veel succes met *Neophema*'s gekweekt. Sinds Australië het exportverbod afkondigde in 1960 is er geen import meer geweest van wildvangvogels. Er zijn echter inmiddels al zo veel *Neophema*'s gekweekt, dat we kunnen stellen dat het domesticatieproces al ver gevorderd is.

[Terug naar index](#)

## ALGEMENE KENMERKEN NEOPHEMA EN NEOPSEPHOTUSSOORTEN:

Het formaat van de verschillende soorten ligt tussen de 23 en 25 cm gemeten van de schedel tot aan de punt van de staart.

Het zijn strak bevederde parkieten met een afgeronde staart. Het geslachtsverschil is duidelijk bij de splendid- en turquoiseparkiet, bij de overige soorten is het verschil wat minder duidelijk. Er is wel een duidelijk verschil tussen jeugd kleeed en volwassen kleeed. De tekening is, behalve de rode borstkleur van de man splendidparkiet, al goed zichtbaar, maar nog niet in optimale vorm.

De neophema's komen voor in grote delen van Australië (inclusief Tasmanië). De oranjebuikparkiet is een bedreigde soort. De biotoop bestaat uit open grasland met lage bomen en struiken. Neophema's zijn snelle vliegers, maar toch ook vrij goede klauteraars. Het zijn holenbroeders. De voeding bestaat uit zaden, granen en vruchten.

In volièremilieu kunnen neophema's goed samen worden gehouden met andere soorten vogels (niet kromsnavels). Bourkeparkieten kunnen goed worden samengehouden met de neophemasoorten, maar de meeste combinaties van neophema soorten onderling zijn af te raden. De soorten zijn winterhard. Ze zijn helaas wel gevoelig voor bepaalde ziekten, bijvoorbeeld paramixo-virus, ornithose (papegaaienziekte) etc. Splendids zijn gevoelig voor vocht.

### Hybride kweek:

Hybriden van en met kromsnavel soorten worden niet gevraagd en erkend binnen zowel de C.O.M. als de nationale bonden.

Toch zien we regelmatig hybriden van kromsnavels, ook van Neophema's. Tot op heden hebben we niet kunnen vaststellen, dat hybride nakweek van Neophema's vruchtbaar zijn. De verschillen van deze hybriden met de wel zuivere vogels, kunt U zien bij de keurtechnische aanwijzingen van deze soorten.

## STANDAARD NEOPHEMA'S EN NEOPSEPHOTUS:

Dit hoofdstuk is ingedeeld in de volgende paragrafen.

1. Veerstructuur van de Neophema's en Neopsephotus.
2. De fysieke standaard van de Neophema's en **Neopsephotus**.
3. Toelichting.
4. Mutaties en symbolen.
5. Kleurvererving.
6. De mutaties bij de Neophema's en Neopsephotus.
7. Beschrijving van de kleurslagen.

## 1.VEERSTRUCTUUR

### VAN DE NEOPHEMA'S EN NEOPSEPHOTUS.

Uit vederonderzoek is gebleken, dat zich in de bevedering de volgende kleurstoffen bevinden:  
A. zwart eumelanine.  
B. geel psittacine.  
C. rood psittacine.

De baard van de veer is van het structurele type, dus bezit de z.g. blauwstructuur. Deze, gecombineerd met het gele psittacine in de cortex, geeft de baard haar groene kleur. De felste kleuren bevinden zich aan de kop, daar is de bevedering het meest intensief. In de hoorndelen zit alleen maar zwart eumelanine. In eerdere standaardseisen staat vermeld dat de bourkeparkiet bruin eumelanine bezit. Door vederonderzoek is dit inmiddels achterhaald. Het eumelanine bij de bourkeparkiet is net als bij alle neophema's zwart.

## 2: FYSIEKE STANDAARD NEOPHEMA'S EN NEOPSEPHOTUS.:

### Conditie:

Conditie is een eerste vereiste. Een vogel zonder een goede conditie kan nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking komen. De vogel moet een gezonde en levendige indruk geven zonder verminkingen of andere gebreken. Het oog is helder en het verenkleed dient rein en ongeschonden te zijn en voorzien van een natuurlijke glans.

### Formaat:

De lengte van de Neophema's staat per soort bij de standaard vermeld. De staart bepaalt ongeveer 40% van de totale lengte.

### Model:

Een ideale Neophema is een volle vogel. De ruglijn vormt vanuit de nek tot aan de punt van de staart een bijna rechte lijn. De schouders zijn breed t.o.v. het lichaam. De hals is kort, in een strak vloeiende lijn verlopend met de ronde borst. Vanaf de aars tot de punt van de staart moet deze lijn weer recht zijn. Het achterlijf mag niet uitgezakt zijn.

### Houding:

Neophema's nemen de juiste houding aan als de ruglijn van de vogel een hoek van 50 graden met het horizontaal maakt. Het type is aangepast aan het formaat, als de juiste stand wordt aangenomen komt dit het type ten goede.

[Terug naar index](#)

**Kop:**

De grootte van de kop is in verhouding met het lichaam, deze is niet grof maar moet wel passen bij het postuur.

De kop is rond en de schedel iets afgeplat.

De snavelbasis is smal.

De lengte van de schedel richt zich iets naar beneden, waardoor een mooie ooglijn wordt verkregen.

Vrijwel in het centrum van de kop bevindt zich aan weerszijden de oogkas.

**Poten:**

De poten zijn fijn en voorzien van vier tenen die de stok zo omklemmen, dat de vogel vrij zit van de zitstok. De dijen zijn zichtbaar.

Het loopbeen moet recht zijn, zonder vergroeiingen of verruwing. Twee tenen staan naar voren geplaatst en twee tenen naar achteren. De tenen dienen voorzien te zijn van eenkleurige gelijkmatige gebogen nagels.

**Snavel:**

De snavel oogt smal, is goed gerond en vormt met de schedel een vloeiend gebogen lijn.

De bovensnavel is een haaksnavel, die voorzien is van een inkeping.

De punt van de bovensnavel steekt enkele mm over de ondersnavel.

Bij een goed gesloten snavel voegt de ondersnavel zich gedeeltelijk in de bovensnavel.

**Bevedering:**

De bevedering is compleet, dicht en aaneengesloten.

Elke veer is vrijwel gelijk aan de naastliggende.

De vleugels, tamelijk kort in de vleugelbocht, worden strak langs het lichaam gedragen en dekken de rug gedeeltelijk af.

Er zijn zeven handpennen zichtbaar.

De staart is ongeveer 40 % van de totale lengte, gesloten en aan het einde afgerond.

De staart bestaat uit twaalf pennen, die trapsgewijs korter worden, de twee bovenste pennen zijn het langst.

De onderzijde wordt afgeschermd door de onderstaartdekveren.

### 3. TOELICHTING:

In kwekerskringen werden soms allerlei fantasiebenamingen gebruikt op basis van bepaalde uiterlijke kenmerken van de Neophema's. In deze standaard is er naar gestreefd om de juiste benamingen te geven aan mutaties op basis van vererving en vederstructuur. Deze termen zijn ook internationaal bekend en aanvaard. Wij zijn er van overtuigd, dat door het gebruik van de juiste namen er meer helderheid zal ontstaan. De internationale terminologie is voor een belangrijk deel gebaseerd op de Engelse taal.

We kennen een groot deel van de Engelse termen al door de naamgeving bij andere vogelsoorten, o.a. Grasparkieten, Edelparkieten en Agaporniden. Wij verwachten dan ook dat de kwekers, na een overgangperiode, algemeen gebruik zullen gaan maken van de voorgestelde benamingen.

Om deze gewenning te vergemakkelijken hebben we hieronder een tabel met de nieuwe standaardnamen en de "oude namen" toegevoegd en staan tussen ( )

De gebruikte symbolen zijn ook aangepast aan de nieuwste inzichten in de genetica. Voorheen werden voor de geslachtschromosomen de symbolen X en Y gebruikt.

Gebleken is dat deze symbolen beter passen bij zoogdieren en mensen en dat daarom is bij vogels gekozen voor Z en W, in plaats van X en Y.

[Terug naar index](#)

## 4. MUTATIES EN SYMBOLEN:

Tabel mutatiebenamingen Neophema's en Neopsephotus:

Mutatienaam	Symbool	Oude of foutieve naam	Engelse naam
<b>Autosomaal dominant verervende mutaties.</b>			
Grijs.	G	Zwart.	Dominant Grey.
Dominant Bont.	Pi	Dominant bont.	Dominant pied.
<b>Autosomaal onvolledig dominant verervende mutaties. (Of incomplete dominant).</b>			
Donkerfactor.	D	Donkergroen.	Darkfactor.
Violetfactor.	V	Violet.	Violetfactor.
Misty.	Mt	Bleekgroen, khaki.	Misty.
Dominant gezoomd.	Ed	Gezoomd, spangle.	Edged dilute, spangle.
<b>Geslachtsgebonden recessief verervende mutaties.</b>			
Opaline.	Zop	Roze, lachs, bont.	Opaline (rose).
Platinum.	Zino <sup>pl</sup>	Bruin overgoten	Platinum.
SL ino.	Zino	Geel, lutino.	SL ino (lutino.)
Pale.	Zino <sup>pe</sup>	Isabel, lacewing, Europees cinnamon	Pallid (isabel).
Cinnamon.	Zcin	Cinnamon.	Cinnamon.
<b>Autosomaal recessief verervende mutaties.</b>			
Blauw.	bl	Witborst (blauw).	Blue (whitebreasted).
Turquoise.	bl <sup>lq</sup>	Pastelblauw, zeegroen.	Parblue (pastelblue).
Aqua.	bl <sup>aq</sup>	Zeegroen.	Aqua (seagreen).
Oranjeborst.	ob	Bleekborst.	Yellowbreasted.
NSL ino.	a	Recessief lutino Geel	NSL ino (lutino,yellow).
Pale fallow.	pf	Geel, pastel, geelpastel.	Pale fallow (yellowpastel,yellow).
Bronze fallow.	a <sup>bz</sup>	Fallow, recessief cinnamon.	Bronze fallow (fallow).
Dun fallow.	a <sup>df</sup>	Dun fallow.	Dun fallow.
Pastel.	a <sup>pa</sup>	Pastel.	Pastel.
Dilute	dil	Overgoten Goudgeel.	Dilute (yellow).
*Grijsvleugel.*	dil <sup>gw</sup>	Grijsvleugel.	Greywing.
*Recessief gezoomd*.	sp	Grizzle, spangle.	Recessive spangle.
Recessief bont.	s	Bont.	Recessive pied.
Recessief bont anti-dimorphisme(ADM)	dm	Bont.	Recessive pied anti-dimorphisme(ADM)
Recessief grijs	rg	Grijsgroen.	Recessieve-grey
Faded.	fd	Isabel.	Faded (recessive cinnamon).
Melanistic.	m	Zwart.	Melanistic (black).

[Terug naar index](#)

<b>Multifactorieel</b>			
Mottle.	mo	Bont.	Mottle.
<b>Selectie factoren met een intermediair verervingsgedrag</b>			
Roodbuik.	RB	Roodbuik.	Redbelly.
Oranjebuik	OB	Oranjebuik	Orange Belly
Blauwselectie	BS	Blauw	Bleu Selection

[Terug naar index](#)



## .5. KLEURVERERVING:

Zie tabel hierboven.

## 6. DE MUTATIES BIJ DE NEOPHEMA'S EN NEOPSEPHOTUS:

Niet alle genoemde mutaties zijn bij alle soorten ontstaan, maar het is te verwachten dat ze vroeg of laat wel ontstaan.

Achter elke factor is aangegeven waar ze al ontstaan zijn.

**RECESSIEF BONT. ADM** (recessiefbont anti-dimorphisme (ADM) mutatie)

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: dm**

Recessief bont is een vorm van leucisme. Het verschil tussen leucisme en albinisme is de oogkleur. Bij leucisme wordt de oogkleur niet aangetast, bij albinisme is het oog pigmentloos en daardoor rood van kleur.

De recessief bont mutatie is al ontstaan bij de Turquoise- en Elegantparkiet.

Een zeer onregelmatig bontpatroon, dat ontstaat door het plaatselijk ontbreken van pigmentcellen.

Kenmerk is de afwezigheid van het geslachtsonderscheid. Bij deze mutant ontbreken dus de typische man kenmerken.

**RECESSIEF BONT.**

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: s**

Recessief bont is een vorm van leucisme. Het verschil tussen leucisme en albinisme is de oogkleur. Bij leucisme wordt de oogkleur niet aangetast, bij albinisme is het oog pigmentloos en daardoor rood van kleur.

De recessief bont mutatie is al ontstaan bij de Turquoise- en Elegantparkiet.

Een zeer onregelmatig bontpatroon, dat ontstaat door het plaatselijk ontbreken van pigmentcellen.

In tegenstelling tot de recessief bonte ADM is er bij de dominant bonte wel geslachtsverschil waarneembaar.

**DOMINANT BONT.**

**Vererving: autosomaal dominant.**

**Symbool: Pi**

Dominant bont is een vorm van leucisme. Het verschil tussen leucisme en albinisme is de oogkleur. Bij leucisme wordt de oogkleur niet aangetast, bij albinisme is het oog pigmentloos en daardoor rood van kleur.

De dominant bonte is ontstaan bij de Turquoise-, Splendid- en Elegantparkiet.

De dominant bonte zorgt voor een plaatselijk totaal ontbreken van eumelanine, met een min of meer vast patroon.

In tegenstelling tot de recessief bonte is er bij de dominant bonte wel geslachtsverschil waarneembaar

**MOTTLE.**

**Vererving: Multifactorieel.**

**Symbool: mo**

**De precieze werking is nog niet geheel duidelijk.**

Voor zover we nu weten zijn er meerdere factoren verantwoordelijk voor deze mutatie. Het vastleggen daarvan is niet eenvoudig.

Mottle mutatie is al ontstaan bij de Splendid- en Turquoiseparkiet.

De vogels worden normaal gekleurd geboren en worden na verloop van tijd steeds bonter dit kan variëren van 5% tot 98% bont.

**ROODBUIK. (Selectie vorm)**

**Vererving: intermediair dominant.**

**Symbool: RB**

De Roodbuik is ontstaan bij de Turquoise- en Splendidparkiet.

Deze kleurslag is door selectieve kweek bereikt. Gebruik makend van een aanwezige kleine hoeveelheid rood is door selectie een vogel ontstaan met een geheel rode buik. Bij erg goede exemplaren loopt het vanaf het masker tot aan de onderstaart.

De vererving is opmerkelijk, dit is intermediair dominant. Dit wil zeggen wanneer je een roodbuik x een niet roodbuik paart, dat alle jongen hieruit ook rood zullen tonen maar in mindere mate dan de ouder roodbuik. Dit betekent dat, wanneer de roodbuikfactor aanwezig is, deze er zeer moeilijk uit is te kweken vanwege het intermediaire karakter.

Er wordt nog maar 1 type gevraagd en dat is maximaal rood van onderstaart dek bevedering dus incl. aarsbevedering tot aan het masker.

**ORANJEBUIK**

**Vererving: intermediair dominant.(Selectie vorm)**

**Oranje buik ---Symbool: OB**

De Oranje buik is ontstaan bij de Elegant parkiet.

De oranje buik veroorzaakt dat waar eerst geel zat is nu oranje.

Geel psittacine wordt oranje.

Deze kleurslag is door selectiekweek bereikt.

Het begin is tussen de poten en loopt door boven de dijen en tot aan midden de borst, er zijn op dit moment al exemplaren die oranje gloed onder de staartpennen vertonen.

De vererving is opmerkelijk, dit is intermediair dominant, dit wil zeggen wanneer je een Oranje buik x een niet Oranje buik paart, dat alle jongen hieruit ook oranje zullen tonen maar in mindere mate dan het ouder Oranje buik paar.

[Terug naar index](#)

## BLAUW SELECTIE

**Vererving: intermediair dominant.(Selectie vorm)**

**Symbol: BS**

Blauwselectie is ontstaan bij de Bourke en Turquoise parkiet.

Bij beide Neophema's bestaat de selectie vorm al van 1995

Bij de Turquoise veroorzaakt de Blauwselectie dat het groene rugdek en zelfs het geel psittacine van de borst blauw uitloopt het geel en rood psittacine wordt echter niet gereduceerd.

Bij de Bourke veroorzaakt de Blauwselectie dat van de schouder de blauwe uitloop tot ver in de vleugel en de rosé borst een hele blauwe waas over zit, ook bij de Bourke wordt het geel en rood psittacine echter niet gereduceerd.

Als met dit combineert met de opaline factor verkrijgt men toch behoorlijke blauwe exemplaren.

## OPALINE.

**Vererving: geslachtsgebonden recessief.**

**Symbol: Zop**

**Mutatie die de distributie van eumelanine en psittacine wijzigt.**

De opaline factor is ontstaan bij de Bourke-, Splendid- en Turquoise parkiet.

Typisch kenmerk is de blanke vleugelspiegel bij Australische parkieten.

Een typisch kenmerk is dat de oorspronkelijke plaats van het geel en rood psittacine verandert. Dat komt nu op andere plekken te voorschijn of verdwijnt. Bij de opaline Turquoise parkiet zien we, dat de rode vleugelbalk bij de man verdwijnt bij overjarige vogels en dat bij de pop nu wel een rode vleugelbalk verschijnt. In combinatie met de roodbuik- en opaline factor krijgen de mannen weer rood op het rug/vleugeldek.

## ORANJEBORST.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbol: ob**

**Kwalitatieve reductie van de rode psittacine.**

De oranjeborst is tot nu toe alleen bij de Splendidparkiet ontstaan.

Bij de oranjeborstfactor verandert alleen het rode psittacine, de mutatie werd ook wel bleekborst genoemd. (oude benaming).

De originele rode korrels veranderen/verkleinen zich van vorm, zodat het niet meer tot rood, maar okergeel tot oranje uitkleurt.

Het rode psittacine krijgt een andere kwaliteit (oranje), met het gele psittacine verandert er niets tov de wildkleur.

De borstkleur bij de mannen wordt oranje, de gele buikkleur blijft hetzelfde als bij de wildkleur. Zo kan men aan de poppen nagenoeg niet zien, dat men met een oranjeborst te maken heeft, omdat deze geen rode borstkleur hebben en met het geel is er niets gebeurd.

Wel mag opgemerkt worden, dat het rugdek iets donkerder wordt.. Vaak wordt oranjeborst aangezien voor aqua, de verschillen zijn ook erg klein, echter de buik- en rugdekkleur geven houvast.

[Terug naar index](#)

## CINNAMON.

**Vererving: geslachtsgebonden recessief.**

**Symbol: Zcin**

**Kwalitatieve reductie van het eumelanine, dit is bruin in plaats van zwart van kleur.**

De cinnamon is al ontstaan bij de Bourke-, Splendid- en Turquoise parkiet.

Door een onvolledige oxidatie van het eumelanine wordt dit niet zwart, maar bruin van kleur.

De kleur die vervolgens ontstaat, is in grote mate afhankelijk van de concentratie eumelanine. De lichaamskleur wordt een nuance lichter van kleur en is bruin bewaasd.

Op plaatsen waar een hoge concentratie eumelanine aanwezig is, wordt de kleur donkerbruin tot zwartbruin.

De vogels worden geboren met rode ogen, welke na enkele dagen donkerder worden

## PALLID.

**Vererving: geslachtsgebonden recessief.**

**Symbol: Zino<sup>pd</sup>**

**Kwantitatieve reductie van 40-50% eumelanine, ook in de ogen en de poten, multiple allele met SL ino en platinum.**

Is al ontstaan bij de Splendid- en Bourkeparkiet. Deze mutatie veroorzaakt een kwantitatieve eumelanine reductie van 40-50%. De lichaamskleur wordt hierdoor een nuance lichter. De reductie vindt ook plaats in de ogen en de ondersnavel en poten. De kop is bij voorkeur zo licht mogelijk van kleur, zodat een zo groot mogelijk contrast ontstaat.

Opvallend is dat de pennen bij de schacht het donkerst zijn en naar de rand toe lichter worden.

Deze mutatie vormt een meervoudige mutatiereeks met de SL ino en platinum!

Uit de paring SL ino x pallid of andersom worden de mannen als *PallidIno* geboren. Poppen kunnen nooit *PallidIno* zijn, uit nakweek van een *PallidIno* man komen wel zowel pallid als SL ino poppen. Deze mannen zijn te herkennen aan de duidelijk meer gele kleur. Bij de zuivere pallid is altijd een lichte groene waas aanwezig.

**(De *PallidIno* is geen gevraagde kleurslag.)**

Bij de Splendidparkiet is de pallidfactor een uitzondering, qua werking en verschijning. Bij de Splendidparkiet, worden er uit pallid x SL ino, geen Pallid-Ino mannen geboren, maar pallid mannen, welke split zijn voor SL ino, maar niet te onderscheiden zijn van een gewone pallid. De volgorde van dominantie in de verdeling is *wildvorm pallid-platinum-SL.ino*

## PLATINUM.

**Vererving: geslachtsgebonden recessief.**

**Symbol: Zino<sup>pl</sup>**

**Kwantitatieve reductie van 70-80% eumelanine, ook in de ogen en de poten, multiple allele met slino.**

De platinum mutatie is tot nu toe alleen bij de Splendidparkiet ontstaan, deze werden tot nu toe ino-bruin en/of bruin-overgoten genoemd door de kwekers.

De platinum is een nieuwe mutatie bij de kromsnavel. Men dacht eerst dat het om een combinatiekleur ging. Kweekuitkomsten hebben echter bewezen dat het om een primaire mutatie gaat.

De platinum veroorzaakt een kwalitatieve eumelanine reductie en is een meervoudige mutatiereeks van zowel de pallid als SL ino.

**(De *Platinum-Ino* is geen gevraagde kleurslag.)**

### SL ino.

**Vererving: geslachtsgebonden recessief.**

**Symbool: Zino**

**Kwantitatieve reductie van 95-99% eumelanine, ook in de ogen en de poten.**

Is alleen ontstaan bij de Bourke-, Splendid- en Turquoise-parkiet. Een bijna totale reductie van eumelanine in de gehele bevedering.

Het psittacine (rood en geel) wordt niet beïnvloed.

Deze SL ino vormt met de pallid en platinum een meervoudige mutatiereeks (MM-reeks).

De volgorde van dominantie in de verdeling is wildvorm pallid-platinum-SL.ino

### MELANISTIC.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: m**

**Kwantitatieve plus mutatie van het eumelanine.**

De melanistic mutatie is al ontstaan bij de Turquoise-parkiet

### MISTY.

**Vererving: autosomaal onvolledig dominant (of incompleet dominant).**

**Symbool: Mt.**

**Kwantitatieve reductie van het eumelanine met 20%.**

De Misty is ontstaan bij de Blauwvleugel-, Splendid- en Turquoise-parkiet.

Ook de blauwstructuur wordt gereduceerd.

### FADED.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: fd**

**Kwantitatieve reductie van 15%-20 % eumelanine.**

De faded is ontstaan bij de Turquoise-, Splendid- en Elegant-parkiet.

Door de geringe reductie lijkt de faded op een te donkere pastel, het grote verschil is dat de vleugelpennen egaal gereduceerd zijn t.o.v. de pastel donkergrijs

### PASTEL.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: a<sup>pa</sup>**

**Kwalitatieve reductie van 40-50% eumelanine.**

Is ontstaan bij de Elegant-parkiet.

Het psittacine wordt niet aangetast door deze factor.

Kenmerken van deze factor zijn de opgebleekte vleugelpennen met een donkere zoom aan de buitenzijde.

Het is een meervoudige mutatie reeks met bronze fallow en NSL ino.

### DILUTE.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: dil**

**Kwantitatieve reductie van 70-80% eumelanine.**

Het psittacine wordt niet aangetast door deze factor.

De vleugelpennen en de tekening egaal gereduceerd tot zeer bleek grijs.

Tot nu toe alleen bij de Turquoise-parkiet ontstaan, welke foutief als pastel omschreven werd en geel werd genoemd door de kwekers.

### BRONZE FALLOW.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: a<sup>bz</sup>**

**Kwalitatieve reductie van 30-40% eumelanine.**

De bronze fallow mutatie is al ontstaan bij de Bourke-, Splendid-, Turquoise- en Elegant-parkiet.

Het is het donkere type van fallow.

Vleeskleurige poten, ondersnavel donkerbruin, oogkleur rood met geelachtige iris. Het is een meervoudige mutatie reeks met **pastel en NSL ino**.

Noot: als je een bronze fallow x een pale fallow paart krijg je hieruit alleen wildkleuren, die voor beide factoren split zijn.

Het is af te raden om deze combinatie op te zetten.

**De Bronze fallow Pale fallow is geen gevraagde kleurslag.**

### PALE FALLOW.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: pf**

**Kwalitatieve reductie van 75-80% eumelanine.**

De pale fallow mutatie is al ontstaan bij de Bourke-, Splendid-, Turquoise- en Elegant-parkiet.

Het lichte type van de fallow.

Licht vleeskleurige poten, ondersnavel licht bruin, oogkleur helder rood, zonder zichtbare iris.

De mutatie werd vroeger geelpastel of geel genoemd.

### DUN FALLOW.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: df**

**Kwalitatieve reductie van 60% eumelanine.**

De dun fallow mutatie is al ontstaan bij de Elegant- en Splendid-parkiet.

Het lichte type van de fallow.

Vleeskleurige poten, ondersnavel donker bruin, oogkleur rood, zonder zichtbare iris.

Maar met een grijzere lichaamskleur dan de pale fallow.

[Terug naar index](#)

### \*GRIJSVLEUGEL\*.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: *dil<sup>gW</sup>***

**Kwantitatieve reductie van het eumelanine.**

De grijsvleugel mutatie is al ontstaan bij de Elegantparkiet.

De vleugelpennen en tekening egaal gereduceerd tot bleek grijs.

Of de naamgeving \*grijsvleugel\* de juiste is, moet nog door vederonderzoek bewezen worden, vandaar dat deze naam tussen twee sterretjes geplaatst wordt.

Hiermee wordt aangegeven dat het een werknaam betreft.

### DOMINANT GEZOOMD.

**Vererving: autosomaal onvolledig dominant(of incompleet dominant).**

**Symbool: *Ed***

**Kwantitatieve reductie van het eumelanine met 40-70%.**

Waarbij het ideaal een reductie van 50% is, de variatiebreedte is echter groot.

De kleur van de pennen is typisch voor een pastelmutatie: licht bij de schacht, donkerder wordend naar de rand toe.

Vooraf in de grote dekveren zien we de omzoming het best.

Deze is recent ontstaan bij de Splendidparkiet, maar er zijn nu nog te weinig gegevens over bekend om hem nu al in deze standaard te doen opnemen.

### RECESSIEF \*GEZOOMD\*.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: *e***

**Kwantitatieve plaatselijke reductie van het eumelanine.**

Van de 100 gekweekte gezoomde is er niet een hetzelfde van kleur en tekening, het gezoomde patroon varieert van 1% tot 98%. Bij de gezoomd, valt direct op dat de kop nagenoeg gelijk gebleven is en dat de gehele rugzijde zeer sterk is gereduceerd en vooral de toppen van de slagpennen en veren nog donker van kleur blijven, als ook de schachten van alle veren. De vleugelpennen zijn zeer sterk gereduceerd naar grijs en hier lijkt de pastel of grijsvleugel factor welke ook recessief vererven van toepassing te zijn maar dat is niet want dan zouden dan ook de kop en hoorndelen mee gereduceerd moeten zijn. Opvallend is ook dat de hoorndelen gelijk blijven aan de ongemuteerde als ook de voorhoofdsband en schedelkleur bij de mannen.

De gezoomde mutatie werd ook wel door kwekers geeldek en Spangle genoemd.

### NSL INO.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbool: *a***

**Kwalitatieve reductie van bijna 100% van het eumelanine, ook in de ogen en de poten.**

Deze factor is ontstaan bij de Elegantparkiet.

De werking is bijna gelijk aan de SL ino. Bij de SL ino is nog wat restpigment aanwezig, bij de NSL ino is het eumelanine volledig verdwenen.

De NSL ino is een meervoudige mutatie reeks met de bronze fallow. NSL ino, pastel en bronze fallow zitten op het zelfde gen en zijn allelen van elkaar.

De volgorde van dominantie in de verdeling is bronze fallow – pastel – NSL ino.

**( De Bronze fallow-ino is geen gevraagde kleurslag.)**

### VIOLETFACOR.

**Vererving: autosomaal onvolledig dominant(of incompleet dominant).**

**Symbool: *V***

**Mutatie van de vederstructuur.**

Violet factorigen zijn al ontstaan bij de Bourke- , Turquoise- en Splendidparkiet.

Door een veranderde, veel fijnere structuur van de sponszone wordt door middel van interferentie violet licht in plaats van blauw licht teruggekaatst. De werking van deze mutatie komt het best tot uiting in combinatie met één donkerfactor, in de blauw- of turquoise serie. De violetfactor zal bij een intensieve blauwe Splendidparkiet met een DF violet goed zichtbaar zijn, deze zijn ook zonder donkerfactor zeer goed als violet herkenbaar.

Bij een DD blauw (mauve) is er nagenoeg geen effect, de violetfactor is dan moeilijk zichtbaar. Bij vergelijking is de kleur een nuance donkerder dan zonder violetfactor factor erbij.

Soms worden deze vogels aangezien voor kobalt, maar zijn dat niet. Let op de kopkleur en de vleugelpennen, waar een violette gloed zichtbaar is. Bij de wildkleur Splendidparkiet worden vaak de violetfactorige vogels voor donkergroen aangezien.

### DONKERFACTOR.

**Vererving: autosomaal onvolledig dominant(of incompleet dominant).**

**Symbool: *D* voor een enkelfactor en *DD* voor een dubbelfactor (Double Dark).**

**Mutatie van de vederstructuur.**

Is al ontstaan bij de Turquoise-parkiet.

Donkerfactor: door verandering van de baardbouw, kleinere baarddiameter en minder diepe bewolkte zone vindt er meer absorptie van licht plaats, waardoor de totaalkleur donkerder groen wordt. Bij een vogel met een dubbele donkerfactor DD zal de totaalkleur nog donkerder worden. De diameter van de baarden wordt kleiner, hierdoor wordt de bevedering wat dunner en ogen de vogels wat smaller. Uit de paring donkerfactor x donkerfactor komen jongen met een dubbele donkerfactor (DD), deze werden tot nu toe olijfgroen genoemd in de groen serie en DD blauw (mauve) in de blauw serie.

Het verschil tussen enkelfactorig en dubbelfactorig is zeer goed te zien.

### GRIJSFACTOR.

**Vererving: autosomaal dominant.**

**Symbool: *G*.**

**Mutatie van de vederstructuur.**

De Grijs factor is al ontstaan bij de Turquoise- , Splendid- en Elegantparkiet.

De grijsmutatie berust op een reorganisatie van de inwendige structuur van de baarden waarbij de sponszone en de medulla niet als zodanig meer herkenbaar zijn. Er vindt daardoor geen verstrooiing (interferentie) van blauw licht plaats.

In de wildkleur, aqua, turquoise, en blauwserie wordt de kleurslag resp. Grijsgroen, Grijs aqua, Grijs turquoise en Grijs genoemd.

[Terug naar index](#)

### RECESSIEF GRIJSFACTOR.

**Vererving: autosomaal recessief**

**Symbol: g**

**Mutatie van de vederstructuur.**

De recessief grijs mutatie is al ontstaan bij de Elegant parkiet. De recessieve grijs mutatie berust op een reorganisatie van de inwendige structuur van de baarden waarbij de sponszone en de medulla niet als zodanig meer herkenbaar zijn. Er vindt daardoor geen verstrooiing(interferentie) van blauw licht plaats.

Deze mutatie dacht men dat het een Autosomaal dominant verervende mutatie was, maar uit kweekuitkomsten kwam men er achter dat het een autosomaal recessief vererving ging.

### AQUA.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbol: b<sup>lq</sup>**

**Kwantitatieve reductie psittacine tot 50% multiple allele van de blauwfactor.**

De aqua is ontstaan bij de Splendidparkiet, zie ook turquoise

De aqua factor zorgt voor een gedeeltelijke psittacine reductie van ongeveer 50%..

De aqua vererft co-dominant over turquoise en blauw en vormt met die factoren een meervoudige mutatiereeks.

Uit de paring aqua x turquoise of turquoise x blauw krijgt men de tussenkleuren, wat niet gewenst is.

**De AquaTurquoise en TurquoiseBlauw zijn beide geen gevraagde kleurlagen**

### TURQUOISE.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbol: b<sup>lq</sup>**

**Kwantitatieve reductie psittacine tot 75%, multiple allele van de blauwfactor.**

De turquoise mutatie is tot nu opgetreden bij de Splendid- en Turquoise-parkiet.

Deze mutatie zorgt voor een gedeeltelijke psittacine reductie. Ideaal is wanneer deze reductie ongeveer minimaal 75 % is.

In de praktijk blijkt dat de voorzijde van de vogel sterker reduceert, ongeveer 80%, dan het rug en vleugeldeksel ongeveer 60%, dit geeft een grote variatie in kleur.

De mutatie vormt een meervoudige mutatiereeks met blauw, waarbij het psittacine bezit co-dominant is.

De volgorde van dominantie in de vererving is dus: aqua - turquoise - blauw.

### BLAUW.

**Vererving: autosomaal recessief.**

**Symbol: b/**

**Volledige reductie psittacine.**

De blauwmutatie is tot nu opgetreden bij de Splendid- , Turquoise- en Blauwvleugelparkiet.

De blauwmutatie veroorzaakt een totale psittacine reductie in de cortex, zowel rood als geel.

Bij de Bourkeparkiet worden wel eens blauwe aangeboden, het betreft hier niet de blauwmutatie, maar een selectievorm, door uitbreiding van de blauwstructuur. Al deze z.g. blauwe tonen nog steeds wat rood in de bevedering en bij een echte blauwe moet dit geheel verdwenen zijn. Een echte blauwe Bourkeparkiet zal grijsachtig wit van borst en buik moeten zijn.

Blauw, turquoise (pastelblauw) en aqua (zeegroen) zitten op het zelfde gen en zijn allelen van elkaar, ze vormen een meervoudige mutatiereeks (MM-reeks). De volgorde van dominantie in de verdeling is aqua – turquoise – blauw.

[Terug naar index](#)

## BLAUWVLEUGELPARKIET (NEOPHEMA CHRYSOSTOMA):

### ALGEMEEN:

Het verspreidingsgebied van de Blauwvleugelparkiet is van centraal tot en met zuid oost Australië en Tasmanië, met de grootste populatie aan de kust. De biotoop is binnen de Neophema groep het meest wisselende: van grasland met laag struikgewas tot licht bosgebied in heuvelachtig landschap.

De Blauwvleugelparkiet is van model wat geblokter dan de Elegantparkiet. Het formaat van de Blauwvleugelparkiet is iets kleiner en de kleur is ook wat grauwer/matter. De meest in het oogspringende verschillen met de Elegantparkiet zijn de brede diep ultramarijn blauwe vleugelband en de gele oogring, aan de achterzijde van het oog. De voorhoofdsband loopt ook maar tot aan het oog. Bij de Elegantparkiet loopt deze tot achter het oog. De Elegantparkiet mist het geel achter het oog.

De pop van de Blauwvleugelparkiet is iets kleiner van formaat dan de man en matter van kleur en van tekening. Alhoewel de verschillen tussen man en pop niet erg groot zijn, is toch gemeend een aparte beschrijving voor de poppen te maken, zodat die nu mogelijk ook een hoge puntenwaardering kunnen krijgen.

Bij de Blauwvleugelparkiet zijn al verschillende mutaties opgetreden. In Nederland is de misty ontstaan.

Deze is ook al in deze standaard opgenomen. Deze mutatie wordt alleen dubbel factorige (DF) gevraagd op tentoonstellingen.

Enkelfactorig misty wordt bestraft op de afwijking in kleur.

In Australië zijn ook de mutaties blauw en faded, die aldaar ook cinnamon genoemd wordt, ontstaan.

Aan de hand van foto's denken wij, dat deze faded een misty is. Omdat de vererving niet bekend is, kan hier geen zekerheid over gegeven worden. Faded vererft autosomaal recessief, terwijl misty een incomplete dominant mutatie is.

### Namen:

Nederlands	: Blauwvleugelparkiet.
Latijns	: Neophema chrysostoma.
Duits	: Fein Sittich.
Frans	: Perruche à Bouche d'or.
Engels	: Bluewinged Parrot.

### Ondersoorten:

Er zijn geen ondersoorten bekend.

## ERFELIJKHEID EN VEDERSTRUCTUUR:

Bij de blauwvleugelparkiet zijn, voor zover bekend, de volgende mutaties ontstaan:

- . **Misty** Deze is opgenomen in de kleurstandaard.
- . **Blauw** Deze is niet opgenomen in de kleurstandaard

## DE FYSIEKE STANDAARD VAN DE BLAUWVLEUGELPARKIET.

### Conditie:

Conditie is een eerste vereiste. Een vogel zonder een goede conditie kan nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking komen.

De vogel moet een gezonde en levendige indruk geven, zonder verminkingen of andere gebreken.

Het oog is helder en het verenkleed dient rein en ongeschonden te zijn en voorzien van een natuurlijke glans.

### Formaat:

De lengte is 23 cm. De staart bepaalt ongeveer 40% van de totale lengte.

### Model:

Een ideale Blauwvleugelparkiet is een volle vogel. De ruglijn vormt, vanuit de nek tot aan de punt van de staart, een bijna rechte lijn.

De schouders zijn breed t.o.v. het lichaam. De hals is kort, in een strak vloeiende lijn verlopend met de ronde borst.

Vanaf de aars tot de punt van de staart moet deze lijn weer recht zijn. Het achterlijf mag niet uitgezakt zijn.

### Houding:

Blauwvleugelparkieten nemen de juiste houding aan als de ruglijn van de vogel een hoek van 50 graden met het horizontaal maakt.

Het type is aangepast aan het formaat. Als de juiste stand wordt aangenomen, komt dit het type ten goede.

### Kop:

De grootte van de kop is in verhouding met het lichaam, deze is niet grof maar moet wel passen bij het postuur.

De kop is rond en de schedel iets afgeplat. De snavelbasis is smal. De lengteas van de schedel richt zich iets naar beneden, waardoor een mooie ooglijn wordt verkregen. Vrijwel in het centrum van de kop bevindt zich aan weerszijden de oogkas.

### Poten:

De poten zijn fijn en voorzien van vier tenen, die de stok zo omklemmen, dat de vogel vrij zit van de zitstok. De dijen zijn zichtbaar.

Het loopbeen moet recht zijn, zonder vergroeiingen of verruwingen. Twee tenen staan naar voren geplaatst en twee tenen naar achteren. De tenen dienen voorzien te zijn van eenkleurige gelijkmatige gebogen nagels.

### Snavel:

De snavel oogt smal, is goed gerond en vormt met de schedel een vloeiend gebogen lijn. De bovensnavel is een haaksnavel, die voorzien is van een inkeping. De punt van de bovensnavel steekt enkele mm over de ondersnavel. Bij een goed gesloten snavel voegt de ondersnavel zich gedeeltelijk in de bovensnavel

[Terug naar index](#)

**Bevedering:**

De bevedering is compleet, dicht en aaneengesloten. Elke veer is vrijwel gelijk aan de naastliggende. De vleugels, tamelijk kort in de vleugelbocht, worden strak langs het lichaam gedragen en dekken de rug gedeeltelijk af. Er zijn zeven handpennen zichtbaar.

De staart is ongeveer 40 % van de totale lengte, gesloten en aan het einde afgerond. De staart bestaat uit twaalf pennen, die traspigewijs korter worden. De twee bovenste pennen zijn het langst. De onderzijde wordt afgeschermd door de onderstaart dekveren.

**Ringmaat:** [Zie vogelindex website NBV](#)

[Terug naar index](#)

## MANNEN EN POPPEN BLAUWVLEUGELPARKIET:

	<b>Man:</b>	<b>Pop:</b>	<b>Man:</b>	<b>Pop:</b>
<b>Kleur / kleurslag:</b>	<b>Groen man:</b>	<b>Groen pop:</b>	<b>Misty groen man:</b>	<b>Misty groen pop:</b>
<b>Schedel en nek:</b>	Donker mat olijfgroen.	Donker mat olijfgroen.	Mat olijfgroen.	Mat olijfgroen.
<b>Borst:</b>	Donker olijfgroen op gele ondergrond.	Donker olijfgroen op gele ondergrond.	Donker olijfgroen.	Donker olijfgroen.
<b>Buik en onderlijf:</b>	Geel.	Geel.	Geel.	Geel.
<b>Mantel, onderrug, stuit en bovenstaartdekveren:</b>	Donker mat olijfgroen.	Donker mat olijfgroen.	Licht mat olijfgroen.	Licht mat olijfgroen.
<b>Hand- en armpennen:</b>	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.
<b>Vleugeldekken:</b>	Donker mat olijfgroen.	Donker mat olijfgroen.	Licht mat olijfgroen.	Licht mat olijfgroen.
<b>Middelste staartpennen:</b>	Grijs, overgaand in donkerblauw, toppen zwartgrijs. Schacht zwart.	Grijs, overgaand in donkerblauw, toppen zwartgrijs. Schacht zwart.	Grijs, overgaand in blauw, toppen grijs. Schacht zwartgrijs.	Grijs, overgaand in blauw, toppen grijs. Schacht zwartgrijs.
<b>Overige staart pennen, onderstaartdekveren:</b>	Donkerblauw, naar toppen toe donkerder wordend.	Donkerblauw, naar toppen toe donkerder wordend.	Blauw, naar toppen toe iets donkerder wordend.	Blauw, naar toppen toe iets donkerder wordend.
<b>Onderzijde staart:</b>	Geel.	Geel.	Geel.	Geel.
<b>Snavel:</b>	Zwartgrijs, ondersnavel iets lichter.	Zwartgrijs, ondersnavel iets lichter.	Donkergrijs, ondersnavel iets lichter.	Donkergrijs, ondersnavel iets lichter.
<b>Neusdop:</b>	Zwartbruin.	Zwartbruin.	Zwartbruin.	Zwartbruin.
<b>Poten:</b>	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
<b>Nagels:</b>	Zwart.	Zwart.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.
<b>Ogen:</b>	Zwart, iris donkerbruin.	Zwart, iris donkerbruin.	Zwart, iris donkerbruin.	Zwart, iris donkerbruin.
<b>Tekening:</b>				
<b>Voorhoofdsband:</b>	Donkerblauw tot aan het oog, overgaand in ultramarijn blauw.	Donkerblauw tot aan het oog, overgaand in ultramarijn blauw.	Diep blauw tot aan het oog, overgaand in licht ultramarijn blauw.	Diep blauw tot aan het oog, overgaand in licht ultramarijn blauw.
<b>Koptekening:</b>	Geel tussen oog en snavel, oogring geel.	Geel tussen oog en snavel, oogring geel.	Geel tussen oog en snavel, oogring geel.	Geel tussen oog en snavel, oogring geel.
<b>Buikvlek:</b>	Oranje.	n.v.t.	Oranje.	n.v.t.
<b>Vleugelbocht en vleugelrand:</b>	Brede diepe ultramarijn blauwe strook, overgaand in blauw.	Brede diepe ultramarijn blauwe strook, overgaand in blauw.	Brede diep blauwe strook, overgaand in lichtblauw.	Brede diep blauwe strook, overgaand in lichtblauw.
<b>Vleugelpennen:</b>	Enkel de grote slagpennen een diep donkerblauwe buitenvlag met lichte zoom op alle pennen.	Enkel de grote slagpennen een diep donkerblauwe buitenvlag met lichte zoom op alle pennen.	Enkel de grote slagpennen een blauwe buitenvlag met lichte zoom op alle pennen.	Enkel de grote slagpennen een blauwe buitenvlag met lichte zoom op alle pennen.
<b>Staat :</b>	Lichte bruingrijze aanslag op binnenvlag.	Lichte bruingrijze aanslag op binnenvlag.	Lichte bruingrijze aanslag op binnenvlag.	Lichte bruingrijze aanslag op binnenvlag.

[Terug naar index](#)



## KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN (K.T.A.) BLAUWVLEUGELPARKIET:

<p><b>Groen man en pop:</b></p>	<p><b>Algemeen:</b> De Blauwvleugelparkiet moet een geblokt model tonen, smalle iele vogels dienen bestraft te worden.</p> <p><b>Kleur:</b> Hoewel de Blauwvleugel wat grauw van kleur overkomt, moet de kleur wel helder en egaal zijn. Vooral in de borst zien we regelmatig dat de kleur vlekkelig is. Deze moet donkerlijfgroen zijn. Veel voorkomende fouten zijn: te geel in de borst, een overheersende blauwe waas.</p> <p><b>Tekening:</b> De Blauwvleugel man moet een oranje buikvlek tonen. De voorhoofdsband loopt tot aan het oog en is iets minder sprekend dan bij de Elegantparkiet. De blauwe vleugelband is diep ultramarijn blauw tegen donkerblauw aan. Rond het oog moet een duidelijk gele ring te zien zijn. Veel voorkomende fout: de afscheiding tussen borst en buik, die niet strak is.</p> <p><a href="#">Zie ook keurtechnische aanwijzingen algemeen.</a></p>
<p><b>DF misty man en pop:</b></p>	<p><b>Algemeen:</b> De misty factor zorgt voor een minimale afname van het eumelanine. Hierdoor ontstaat er een opgebleekte kleur en tekening. Enkelfactorig (EF) misty is moeilijk herkenbaar. Daarom wordt als TT vogel enkel <b>de</b> dubbelfactorige (DF) gevraagd.</p> <p><b>Kleur:</b> De lichaamskleur moet egaal zijn en komt ook helderder over dan bij de wildkleur.</p> <p><b>Tekening:</b> Ook de vleugelband laat een duidelijke opleking zien en enkel bij de vleugelrand zien we nog een diep ultramarijn blauwe kleur. De rest is diepblauw.</p> <p><a href="#">Zie ook keurtechnische aanwijzingen algemeen en wildkleur.</a></p>

[Terug naar index](#)

## ELEGANTPARKIET ( NEOPHEMA ELEGANS):

### ALGEMEEN:

De Elegantparkiet heeft zijn verspreidingsgebied in zuidelijk en westelijk Nieuw-Zuid-Wales, Victoria, Zuid-Australië en zuidelijk en centraal West-Australië..

De biotoop van de Elegantparkiet bestaat uit open grasland, met wat bomen en struiken en zandige kuststreken.

Buiten de broedtijd leven ze in grote groepen, soms samen met de Blauwvleugelparkiet, waar hun verspreidingsgebieden elkaar overlappen. De Elegantparkiet is slanker dan de Blauwvleugelparkiet. Dit komt door de langere staart.

De Elegantparkiet moet vol van model zijn en mag geen smalle indruk geven.

De groene kleur is ten opzichte van de Blauwvleugelparkiet veel helderder.

Kenmerkende verschillen zijn de duidelijk tweekleurige vleugelband bij de Elegantparkiet en de hemelsblauwe voorhoofdsband, die doorloopt tot achter het oog. Een Elegantparkiet mag geen geel tonen achter het oog.

Ondanks de geringe verschillen tussen man en pop, is er toch voor gekozen om mannen en poppen apart te beschrijven.. De klacht was dat poppen altijd ondergewaardeerd werden. We hopen dat, door het aangeven van de verschillen tussen man en pop, meer poppen voor een goede puntenwaardering in aanmerking zullen komen. De pop is over het algemeen iets kleiner van formaat, wat matter/donkerder van kleur en de voorhoofdsband loopt bijna altijd tot aan het oog, uitzonderingen daar gelaten.

Een pop laat een duidelijke witte spiegel zien, maar ook sommige (jonge) mannen tonen een vage spiegel.

### Namen:

Nederlands	: Elegantparkiet.
Latijns	: Neophema elegans.
Duits	: Schmucksittich.
Frans	: Perruche élégante.
Engels	: Elegant Parrot.

### Ondersoorten:

Er is een ondersoort bekend, de Neophema elegans carteri, die in de omgeving van Perth voorkomt. De verschillen zijn niet bekend. Deze ondersoort wordt hier dan ook niet beschreven.

### ERFELIJKHEID EN VEDERSTRUCTUUR:

Bij de Elegantparkiet zijn voor zover bekend de volgende mutaties ontstaan:

Grijs, dominant bont, NSL ino, bronze fallow en pale fallow, faded, grijsvleugel, pastel, recessief bont. Van de faded en de beide bontvormen zijn algemene herkenningsoomschrijvingen opgenomen. Sommige van deze mutaties zien we zelden of nooit op een show. Anderen waren er voorheen, maar zijn (zo goed als) verdwenen.

Recent wordt in Frankrijk gesproken over de cinnamonmutatie. Voorheen was de pallid (isabel) mutatie bekend. Deze wordt waarschijnlijk nog zeer zeldzaam gekweekt.

## DE FYSIEKE STANDAARD VAN DE ELEGANTPARKIET.

### Conditie:

Conditie is een eerste vereiste. Een vogel zonder een goede conditie kan nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking komen.

De vogel moet een gezonde en levendige indruk geven, zonder verminkingen of andere gebreken. Het oog is helder en het verenkleed dient rein en ongeschonden te zijn en voorzien van een natuurlijke glans.

### Formaat:

De lengte is 25 cm. De staart bepaalt ongeveer 40% van de totale lengte.

### Model:

Een ideale Elegantparkiet is een volle vogel. De ruglijn vormt, vanuit de nek tot aan de punt van de staart, een bijna rechte lijn.

De schouders zijn breed t.o.v. het lichaam. De hals is kort, in een strak vloeiende lijn verlopend met de ronde borst.

Vanaf de aars tot de punt van de staart moet deze lijn weer recht zijn. Het achterlijf mag niet uitgezakt zijn.

### Houding:

Elegantparkieten nemen de juiste houding aan als de ruglijn van de vogel een hoek van 50 graden met het horizontaal maakt.

Het type is aangepast aan het formaat. Als de juiste stand wordt aangenomen komt dit het type ten goede.

### Kop:

De grootte van de kop is in verhouding met het lichaam, deze is niet grof maar moet wel passen bij het postuur. De kop is rond en de schedel iets afgeplat. De snavelbasis is smal. De lengte van de schedel richt zich iets naar beneden, waardoor een mooie ooglijn wordt verkregen. Vrijwel in het centrum van de kop bevindt zich aan weerszijden de oogkas.

### Poten:

De poten zijn fijn en voorzien van vier tenen, die de stok zo omklemmen, dat de vogel vrij zit van de zitstok. De dijen zijn zichtbaar.

Het loopbeen moet recht zijn, zonder vergroeiingen of verruwingen. Twee tenen staan naar voren geplaatst en twee tenen naar achteren. De tenen dienen voorzien te zijn van eenkleurige gelijkmatige gebogen nagels.

[Terug naar index](#)

**Snavel:**

De snavel oogt smal, is goed gerond en vormt met de schedel een vloeiend gebogen lijn. De bovensnavel is een haaksnavel die voorzien is een inkeping. De punt van de bovensnavel steekt enkele mm over de ondersnavel. Bij een goed gesloten snavel voegt de ondersnavel zich gedeeltelijk in de bovensnavel.

**BEVEDERING:**

De bevedering is compleet, dicht en aaneengesloten.

Elke veer is vrijwel gelijk aan de naastliggende.

De vleugels, tamelijk kort in de vleugelbocht, worden strak langs het lichaam gedragen en dekken de rug gedeeltelijk af.

Er zijn zeven handpennen zichtbaar.

De staart is ongeveer 40 % van de totale lengte van de vogel, gesloten en aan het einde afgerond.

De staart bestaat uit twaalf pennen, die trapsgewijs korter worden. De twee bovenste pennen zijn het langst.

De onderzijde wordt afgeschermd door de onderstaart dekveren.

Ringmaat: [Zie vogelindex website NBvV](#)

[Terug naar index](#)

## MANNEN ELEGANTPARKIET:

	<b>Man:</b>	<b>Man:</b>	<b>Man:</b>	<b>Man:</b>
<b>Kleur / kleurslag:</b>	<b>Groen man:</b>	<b>Dominant bont groen man:</b>	<b>Pastel groen man:</b>	<b>Bronze fallow groen man:</b>
<b>Schedel en nek:</b>	Olijfgroen.	Olijfgroen met geel bont.	Licht olijfgroen.	Olijfgeelgroen.
<b>Borst:</b>	Olijfgeelgroen.	Geel bont met olijfgeelgroen.	Diep geel met olijfgroene waas.	Geel met olijfgroene waas.
<b>Buik en onderlijf:</b>	Diep geel.	Diep geel.	Diep geel.	Diep geel.
<b>Mantel, onderrug, stuit en bovenstaart dekveren:</b>	Olijfgroen.	Olijfgroen met geel bont.	Licht olijfgroen.	Olijfgeelgroen.
<b>Hand- en armpennen:</b>	Diepzwart.	Zwart en wit bont.	Grijs.	Bruingrijs.
<b>Vleugeldekveren:</b>	Olijfgroen.	Olijfgroen met geelbont.	Licht olijfgroen.	Olijfgeelgroen.
<b>Middelste staartpennen:</b>	Blauwgrijs.	Blauwgrijs of wit.	Bleek blauwgrijs.	Bruingrijs met blauwe waas.
<b>Overige staartpennen, Onderstaartdekveren, onderzijde staart:</b>	Geel.	Geel.	Geel.	Geel.
<b>Snavel:</b>	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Grijs.	Hoornkleurig met bruine vlek.
<b>Neusdop:</b>	Zwartbruin.	Zwartbruin.	Grijs.	Vleeskleurig.
<b>Poten:</b>	Vleeskleurig.	Grijs.	Lichtgrijs.	Vleeskleurig.
<b>Nagels:</b>	Zwart.	Zwart.	Grijs.	Hoornkleurig.
<b>Ogen:</b>	Zwart, iris donkerbruin.	Zwart, iris donkerbruin.	Zwart, iris donkerbruin.	Wijnrood met lichte irisring.
<b>Tekening:</b>				
<b>Voorhoofdsband:</b>	Aan basis diep ultramarijn blauw, overgaand in hemelsblauw, dat in een driehoeksvorm doorloopt tot achter het oog.	Aan basis diep ultramarijn blauw, overgaand in hemelsblauw met wit bont onderbroken, dat in een driehoeksvorm doorloopt tot achter het oog.	Aan basis ultramarijn blauw, overgaand in licht hemelsblauw, dat in een driehoeksvorm doorloopt tot achter het oog.	Aan basis licht hemelsblauw, overgaand in wit, dat in een driehoeksvorm doorloopt tot achter het oog.
<b>Koptekening:</b>	Geel tussen oog en snavel.	Geel tussen oog en snavel.	Geel tussen oog en snavel.	Geel tussen oog en snavel.
<b>Buikvlek:</b>	Oranje.	Oranje.	Oranje.	Oranje.
<b>Vleugelbocht en vleugelrand:</b>	Diep ultramarijn blauw, overgaand in hemelsblauw.	Diep ultramarijn blauw, overgaand in hemelsblauw, met wit bont onderbroken.	Ultramarijn blauw, overgaand in licht hemelsblauw.	Hemelsblauw, overgaand in wit met lichte blauwe waas.
<b>Vleugelpennen:</b>	Binnen- en buitenvlag violet met lichte zoom, met uitzondering van de toppen. Onderzijde middelste pennen gitzwart.	Binnen- en buitenvlag violet met lichte zoom, met uitzondering van de toppen en wit bont.	Binnen en buitenvlag bleekviolet met lichte zoom, met uitzondering van de toppen.	Binnenvlag en buitenvlag bleek violet met duidelijke lichte zoom.
<b>Staart:</b>	Lichte zoom op buitenvlag. Onderzijde middelste pennen zwart, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.	Lichte zoom op buitenvlag. Onderzijde middelste pennen zwart of wit, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.	Lichte zoom op buitenvlag. Onderzijde middelste pennen grijs, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.	Lichte zoom op de buitenvlag. Onderzijde middelste pennen bruingrijs, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.
<b>Borst en buik:</b>	Strak afgelijnd.	Strak afgelijnd.	Strak afgelijnd.	Strak afgelijnd.

[Terug naar index](#)

## POPPEN ELEGANTPARKIET:

	<b>Pop:</b>	<b>Pop:</b>	<b>Pop:</b>	<b>Pop:</b>
<b>Kleur / kleurslag:</b>	<b>Groen pop:</b>	<b>Dominant bont groen pop:</b>	<b>Pastel groen pop:</b>	<b>Bronze fallow groen pop:</b>
<b>Schedel en nek:</b>	Olijfgroen.	Olijfgroen met geel bont.	Licht olijfgroen.	Olijfgeelgroen.
<b>Borst:</b>	Olijfgeelgroen.	Geel bont met olijfgeelgroen.	Diep geel met olijfgroene waas.	Geel met olijfgroene waas.
<b>Buik en onderlijf:</b>	Diep geel.	Diep geel.	Diep geel.	Diep geel.
<b>Mantel, onderrug, stuit en bovenstaartdekveren:</b>	Olijfgroen.	Olijfgroen met geel bont.	Licht olijfgroen.	Olijfgeelgroen.
<b>Hand- en armpennen:</b>	Zwart.	Zwart en wit bont	Grijs.	Bruingrijs.
<b>Vleugeldekveren:</b>	Olijfgroen.	Olijfgroen met geel bont.	Licht olijfgroen.	Olijfgeelgroen.
<b>Middelste staartpennen:</b>	Blauwgrijs.	Blauwgrijs of wit.	Bleek blauwgrijs.	Bruingrijs met blauwe waas.
<b>Overige staartpennen, onderstaartdekveren, onderzijde staart:</b>	Geel.	Geel.	Geel.	Geel.
<b>Snavel:</b>	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.	Grijs.	Hoornkleurig met bruine vlek.
<b>Neusdop:</b>	Zwartbruin.	Zwartbruin.	Grijs.	Vleeskleurig.
<b>Poten:</b>	Vleeskleurig.	Grijs.	Lichtgrijs.	Vleeskleurig.
<b>Nagels:</b>	Zwart.	Zwart.	Grijs.	Hoornkleurig.
<b>Ogen:</b>	Zwart, iris donkerbruin.	Zwart, iris donkerbruin.	Zwart, iris donkerbruin.	Wijnrood met lichte irisring.
<b>Tekening:</b>				
<b>Voorhoofdsband:</b>	Aan basis ultramarijn blauw, overgaand in hemelsblauw, dat loopt tot het oog.	Aan basis ultramarijn blauw, overgaand in hemelsblauw, dat loopt tot het oog.	Aan basis ultramarijn blauw, overgaand in licht hemelsblauw, dat loopt tot het oog.	Aan basis licht hemelsblauw, overgaand in wit, dat loopt tot het oog.
<b>Koptekening:</b>	Geel tussen oog en snavel.	Geel tussen oog en snavel.	Geel tussen oog en snavel.	Geel tussen oog en snavel.
<b>Buikvlek:</b>	n.v.t.	n.v.t.	nvt	n.v.t.
<b>Vleugelbocht en vleugelrand:</b>	Diep ultramarijn blauw, overgaand in hemelsblauw.	Diep ultramarijn blauw, overgaand in hemelsblauw, met wit bont onderbroken.	Ultramarijn blauw, overgaand in licht hemelsblauw.	Hemelsblauw, overgaand in wit met lichte blauwe waas.
<b>Vleugelpennen:</b>	Binnen en buitenvlag violet met lichte zoom, met uitzondering van de toppen. Onderzijde middelste pennen zwart, met witte streep.	Binnen en buitenvlag violet met lichte zoom, met uitzondering van de toppen en wit bont.	Binnen en buitenvlag bleekviolet met lichte zoom, met uitzondering van de toppen.	Binnenvlag en buitenvlag bleek violet met duidelijke lichte zoom.
<b>Staart:</b>	Lichte zoom op buitenvlag. Onderzijde middelste pennen zwart, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.	Lichte zoom op buitenvlag. Onderzijde middelste pennen zwart(met witte streep) of wit, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.	Lichte zoom op buitenvlag. Onderzijde middelste pennen grijs, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.	Lichte zoom op de buitenvlag. Onderzijde middelste pennen bruingrijs, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.
<b>Borst en buik:</b>	Strak afgelijnd.	Strak afgelijnd.	Strak afgelijnd.	Strak afgelijnd.

[Terug naar index](#)

## KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN (K.T.A.) ELEGANTPARKIETEN:

<b>Groen man:</b>	<p><b>Algemeen:</b> Een Elegantparkiet moet vol van model zijn en mag geen smalle indruk geven. Dit moet bestraft worden bij model. De bevedering moet strak gedragen worden en mag niet los zitten.</p> <p><b>Kleur:</b> De kleur moet helder olijfgroen zijn en geen overheersende bruine waas tonen. Iets bruine waas, mits egaal, is toegestaan. Het voorkomen van geel achter het oog is een ernstige kleurfout en moet zwaar bestraft worden bij kleur.</p> <p><b>Tekening:</b> Elegantparkiet mannen, moeten een oranje buikvlek tonen. Het niet bezitten van een oranje buikvlek moet worden bestraft. De buikvlek moet duidelijk en egaal aanwezig zijn en heeft de grootte van een vijf eurocent muntstuk. De tweekleurige voorhoofdsband moet duidelijk en scherp zijn afgetekend en mag niet kartelig overkomen en moet doorlopen in een driehoeksvorm tot achter het oog. De vleugelband moet strak zijn afgelijnd en duidelijk tweekleurig zijn en de hemelsblauwe rand duidelijk tonen. <a href="#">Zie ook Keurtechnische aanwijzingen algemeen.</a></p>
<b>Groen pop:</b>	<p><b>Algemeen:</b> Een Elegantparkiet moet vol van model zijn en mag geen smalle indruk geven. Dit moet bestraft worden bij model. De bevedering moet strak gedragen worden en mag niet los zitten. Poppen zijn wat matter van kleur en de voorhoofdsband en vleugelband zijn iets fletser. Mooie mannen en mooie poppen zullen zich altijd onderscheiden van elkaar. Jonge mannen kunnen wat op een pop lijken, echter is de kleurdiepte en de breedte van de voorhoofdsband een duidelijk kenmerk. Bij overjarige vogels zal het verschil steeds duidelijker worden. Verder is de binnenzijde van de vleugel bij een man gitzwart en bij een pop zwart, met bijna altijd een witte spiegel.</p> <p>Zie ook Keurtechnische aanwijzingen algemeen.</p> <p><b>Kleur:</b> De kleur moet helder olijfgroen zijn en geen overheersende bruine waas tonen. Iets bruine waas, mits egaal, is toegestaan.</p> <p><b>Tekening:</b> De blauwe driehoek ontbreekt achter het oog even als de buikvlek. Het bezitten van een oranje buikvlek moet worden bestraft. De tweekleurige voorhoofdsband is smaller dan bij een man, maar moet duidelijk en scherp zijn afgetekend en mag niet kartelig overkomen. De voorhoofdsband loopt tot aan het oog. De vleugelband moet strak zijn afgelijnd en duidelijk tweekleurig zijn en de hemelsblauwe rand duidelijk tonen.</p>
<b>Dominant bont man en pop:</b>	<p><b>Algemeen:</b> Dominant bont moet tussen de 40% en 60% bontpatroon laten zien in alle veervelden en dit moet ook symmetrisch zijn afgetekend. De bontfactor is ook toegestaan bij Grijsgroen, maar is niet gevraagd in combinatie met pigment reducerende factoren zoals fallow of pastel. Zie ook Keurtechnische aanwijzingen algemeen en wildkleur.</p>
<b>Pastel man en pop:</b>	<p><b>Algemeen:</b> Bij de pastel zien we, in tegenstelling tot de grijsvleugel, dat de gehele lichaamskleur en tekening zijn gereduceerd. Dit moet wel egaal zijn en niet vlekkelig overkomen. Ideaal is wanneer alle veervelden tussen de 40% en 60 % zijn gereduceerd. Zie ook Keurtechnische aanwijzingen algemeen en wildkleur. De mutatiecombinatie bronze of pale fallow pastel is geen gevraagde kleurslag.</p>
<b>Bronze fallow man en pop:</b>	<p><b>Algemeen:</b> Door de eumelanine reductie is bij de bronze fallow de lichaamskleur meer olijfgroen geworden. Deze moet wel egaal zijn en mag niet vlekkelig overkomen. Vaak zien we ook dat de kleur te licht geel is. Dit kan komen doordat bijna altijd de pastel factor is in gekweekt en erna weer terug aan een fallow is gepaard.</p> <p><b>Kleur:</b> De lichaamskleur moet een olijfgroene kleur blijven laten zien.</p> <p><b>Tekening:</b> Bronze fallow moet nog een gereduceerde blauwe voorhoofdsband en vleugelband laten zien. Zie ook Keurtechnische aanwijzingen algemeen en wildkleur. <a href="#">De mutatiecombinatie Bronze fallow is geen gevraagde kleurslag.</a></p>

[Terug naar index](#)

## MANNEN ELEGANTPARKIET:

	<b>Man:</b>	<b>Man:</b>	<b>Man:</b>
<b>Kleur / kleurslag:</b>	<b>Pale fallow groen man:</b>	<b>*Grijsvleugel* groen man:</b>	<b>NSL ino man:</b>
<b>Schedel en nek:</b>	Licht geelgroen.	Olijfgroen met grijze waas.	Diep geel.
<b>Borst:</b>	Diep geel met olijfgroene waas.	Olijfgeelgroen met grijze waas.	Diep geel.
<b>Buik en onderlijf:</b>	Diep geel.	Diep geel.	Diep geel.
<b>Mantel, onderrug, stuit en bovenstaart dekveren:</b>	Licht olijfgeelgroen.	Olijfgroen met grijze waas.	Diep geel.
<b>Hand- en armpennen:</b>	Licht bruingrijs.	Lichtgrijs.	Wit.
<b>Vleugeldekveren:</b>	Licht olijfgeelgroen.	Olijfgroen met grijze waas.	Diep geel.
<b>Middelste staartpennen:</b>	Bruingrijs met blauwe waas.	Lichtgrijs met blauwe waas.	Wit met gele waas.
<b>Overige staart pennen, onderstaartdekveren, onderzijde staart:</b>	Geel.	Geel.	Geel.
<b>Snavel:</b>	Hoornkleurig.	Grijs.	Hoornkleurig.
<b>Neusdop:</b>	Vleeskleurig.	Grijs.	Vleeskleurig.
<b>Poten:</b>	Vleeskleurig.	Lichtgrijs.	Vleeskleurig.
<b>Nagels:</b>	Hoornkleurig.	Grijs.	Hoornkleurig.
<b>Ogen:</b>	Rood.	Zwart, iris donkerbruin.	Rood.
<b>Tekening:</b>			
<b>Voorhoofdsband:</b>	Wit met blauwe gloed, dat in een driehoeksvorm doorloopt tot achter het oog.	Aan basis ultramarijn blauw, overgaand in licht hemelsblauw, dat in een driehoeksvorm doorloopt tot achter het oog.	Wit, dat in een driehoeksvorm doorloopt tot achter het oog.
<b>Koptekening:</b>	Geel tussen oog en snavel.	Geel tussen oog en snavel.	Geel.
<b>Buikvlek:</b>	Oranje	Oranje.	Oranje.
<b>Vleugelbocht en vleugelrand:</b>	Hemelsblauw, overgaand in wit met lichte blauwe waas.	Diep blauw met grijze waas, overgaand in licht hemelsblauw met grijze waas.	Wit.
<b>Vleugelpennen:</b>	Binnen en buitenvlag bleekviolet met lichte zoom, met uitzondering van de toppen.	Binnenvlag en buitenvlag bleek violet met grijze waas en lichte zoom.	Wit.
<b>Staart:</b>	Lichte zoom op de buitenvlag. Onderzijde middelste pennen bruingrijs, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.	Lichte zoom op buitenvlag. Onderzijde middelste pennen lichtgrijs, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.	Lichte gele zoom op buitenvlag.
<b>Borst en buik:</b>	Strak afgelijnd.	Strak afgelijnd.	n.v.t.

[Terug naar index](#)

## POPPEN ELEGANTPARKIET:

	Pop:	Pop:	Pop:
Kleur / kleurslag:	Pale fallow groen pop:	*Grijsvleugel* groen pop:	NSL ino pop:
Schedel en nek:	Licht geelgroen.	Olijfgroen met grijze waas.	Diep geel.
Borst:	Diep geel met olijfgroene waas.	Olijfgeelgroen met grijze waas.	Diep geel.
Buik en onderlijf:	Diep geel.	Diep geel.	Diep geel.
Mantel, onderrug, stuit en bovenstaart-dekveren:	Licht olijfgeelgroen.	Olijfgroen met grijze waas.	Diep geel.
Hand- en armpennen:	Licht bruingrijs.	Lichtgrijs.	Wit.
Vleugeldekveren:	Licht olijfgeelgroen.	Olijfgroen met grijze waas.	Diep geel.
Middelste staartpennen:	Bruingrijs met blauwe waas.	Lichtgrijs met blauwe waas.	Wit met gele waas.
Overige staart pennen, onderstaartdekveren, onderzijde staart:	Geel.	Geel.	Geel.
Snavel:	Hoornkleurig.	Grijs.	Hoornkleurig.
Neusdop:	Vleeskleurig.	Grijs.	Vleeskleurig.
Poten:	Vleeskleurig.	Lichtgrijs.	Vleeskleurig.
Nagels:	Hoornkleurig.	Grijs.	Hoornkleurig.
Ogen:	Rood.	Zwart, iris donkerbruin.	Rood.
Tekening:			
Voorhoofdsband:	Wit met blauwe gloed, dat loopt tot het oog.	Aan basis <b>ultramarijn</b> blauw overgaand in licht hemelsblauw, dat loopt tot het oog.	Wit, dat loopt tot het oog.
Koptekening:	Geel tussen oog en snavel.	Geel tussen oog en snavel.	Geel
Buikvlek:	n.v.t.	nvt	n.v.t.
Vleugelbocht en vleugelrand:	Hemelsblauw, overgaand in wit met lichte blauwe waas.	Diep blauw met grijze waas, overgaand in licht hemelsblauw met grijze waas.	Wit.
Vleugelpennen:	Binnen en buitenvlag bleekviolet met lichte zoom, met uitzondering van de toppen.	Binnenvlag en buitenvlag bleek violet met grijze waas en lichte zoom.	Wit
Staart:	Lichte zoom op de buitenvlag. Onderzijde middelste pennen bruingrijs, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.	Lichte zoom op buitenvlag. Onderzijde middelste pennen lichtgrijs, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.	Lichte gele zoom op buitenvlag.
Borst en buik:	Strak afgelijnd.	Strak afgelijnd.	n.v.t.

[Terug naar index](#)



## KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN (K.T.A.) ELEGANTPARKIETEN, PRIMAIRE MUTATIES:

<p><b>Pale fallow man en pop:</b></p>	<p><b>Algemeen:</b>          Door de eumelanine reductie van de pale fallow is de lichaamskleur meer licht geelgroen geworden. Deze moet wel egaal zijn en mag niet vlekkelig overkomen. Vaak zien we ook dat de kleur te licht is of dat er bont aanwezig is. Dit komt doordat hier bijna altijd verschillende mutaties door elkaar gekweekt zijn.          Kleur:          De lichaamskleur moet een lichtgroene kleur blijven laten zien.</p> <p><b>Tekening:</b>          Een pale fallow moet een gereduceerde (lichtblauwe) bijna witte voorhoofdsband en een lichtblauwe vleugelband laten zien.</p> <p><b>Zie ook Keurtechnische aanwijzingen algemeen en wildkleur.</b></p> <p><b>De mutatiecombinatie Bronze fallowPale fallow is geen gevraagde kleurslag.</b></p>
<p><b>*Grijsvleugel* man en pop:</b></p>	<p><b>Algemeen:</b>          Bij de grijsvleugel zien we dat de lichaamskleur nagenoeg gelijk aan de wildkleur is gebleven en dat de vleugelpennen een zeer sterke eumelanine reductie laten zien, waardoor deze grijs van kleur zijn geworden. Ook de vleugelband en in mindere mate de voorhoofdsband laten een eumelanine reductie zien. Het streven is naar een zo diep en egaal mogelijke lichaamskleur en sterke eumelanine reductie in de vleugels.</p> <p><b>Zie ook Keurtechnische aanwijzingen algemeen en wildkleur.</b></p> <p><b>De mutatiecombinatie bronze of pale fallow *grijsvleugel* is geen gevraagde kleurslag.</b></p>
<p><b>NSL ino man en pop:</b></p>	<p><b>Algemeen:</b>          NSL ino moet egaal en zuiver diep geel van kleur zijn. Er moet speciaal gelet worden op het feit dat de vleugelpennen zuiver wit zijn, zonder enige aanslag. De vleugelband en voorhoofdsband moeten ook zuiver wit en strak afgelijnd zijn. Het voorhoofdsbandje geniet de voorkeur, wanneer het iets wit doorloopt tot achter het oog. De buikvlek moet bij de man aanwezig zijn en zal wat helderder oranje overkomen door het witte onderdons.</p> <p><b>Zie ook Keurtechnische aanwijzingen algemeen en wildkleur</b></p>

[Terug naar index](#)

## MANNEN EN POPPEN ELEGANTPARKIET:

	<b>Man:</b>	<b>Pop:</b>
<b>Kleur / kleurslag:</b>	<b>Grijsgroen man:</b>	<b>Grijsgroen pop:</b>
<b>Schedel en nek:</b>	Grijsgroen.	Grijsgroen.
<b>Borst:</b>	Lichtgrijsgroen.	Lichtgrijsgroen.
<b>Buik en onderlijf:</b>	Diep geel.	Diep geel.
<b>Mantel, onderrug, stuit en bovenstaart dekveren:</b>	Grijsgroen.	Grijsgroen.
<b>Hand- en armpennen:</b>	Diepzwart.	Zwart.
<b>Vleugeldekveren:</b>	Grijsgroen.	Grijsgroen.
<b>Middelste staartpennen:</b>	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.
<b>Overige staartpennen, Onderstaartdekveren, onderzijde staart:</b>	Geel.	Geel.
<b>Snavel:</b>	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.
<b>Neusdop:</b>	Zwartbruin.	Zwartbruin.
<b>Poten:</b>	Grijs.	Grijs.
<b>Nagels:</b>	Zwart.	Zwart.
<b>Ogen:</b>	Zwart, iris donkerbruin.	Zwart, iris donkerbruin.
<b>Tekening:</b>		
<b>Voorhoofdsband:</b>	Aan basis leigrijs overgaand, in lichtgrijs, dat in een driehoeks vorm doorloopt tot achter het oog.	Aan basis leigrijs overgaand in licht grijs, dat loopt tot het oog.
<b>Koptekening:</b>	Geel tussen oog en snavel.	Geel tussen oog en snavel.
<b>Buikvlek:</b>	Oranje.	n.v.t.
<b>Vleugelbocht en vleugelrand:</b>	Leigrijs, overgaand in lichtgrijs.	Leigrijs, overgaand in lichtgrijs.
<b>Vleugelpennen:</b>	Lichte zoom op buitenvlag.	Lichte zoom op buitenvlag.
<b>Staart:</b>	Lichte zoom op buitenvlag. Onderzijde middelste pennen zwart, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.	Lichte zoom op buitenvlag. Onderzijde middelste pennen zwart, met witte streep, trapsgewijs korter wordend naar buitenpennen.
<b>Borst en buik:</b>	Strak afgelijnd.	Strak afgelijnd.

[Terug naar index](#)

## KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN (K.T.A.) ELEGANTPARKIETEN:

<b>Grijsgroen man en pop:</b>	<p><b>Algemeen:</b>  De Grijs mutatie is al ontstaan, maar zullen we voorlopig zelden aantreffen op een tentoonstelling.  Grijsgroen is goed te herkennen aan zijn grijsgroene kleur en in plaats van blauwe, grijze tekeningpatronen.  Formaat en model moeten aan dezelfde eisen voldoen als bij de wildkleur.  De kleur moet egaal zijn en zal een wat grijze waas vertonen. Ook de buikvlek moet aanwezig zijn.</p> <p><b>Zie ook Keurtechnische aanwijzingen algemeen en wildkleur.</b></p>
-------------------------------	--

## ALGEMENE HERKENNINGBESCHRIJVING ELEGANTPARKIETEN:

<b>Recessief bont:</b>	<p>In principe gelden voor de recessieve bonten dezelfde eisen als voor de dominant bonten.  Bij recessief bonten is het geslachtskenmerk verdwenen.  Bij de Elegantparkiet zullen de recessief bonten dus net als bijvoorbeeld bij de roodstuitparkieten de poppenkleur hebben.  Ook deze mutatie nog met soepelheid behandelen.</p>
<b>Dominant bont:</b>	<p>Deze mutatie zal moeten voldoen aan de algemene eisen, die aan het bontpatroon worden gesteld, nl. <b>30-70%</b> bont en symmetrische verdeling over de vogel.  Het zal nog maar zelden voorkomen dat een Elegantparkiet aan deze eisen kan voldoen.</p> <p>Voorlopig met enige soepelheid beoordelen.</p>
<b>Faded:</b>	<p>De faded mutatie veroorzaakt een melaninereductie van ongeveer 15-20%.  Door de geringe reductie heeft de faded veel weg van een te donkere pastel (met een theoretische reductie van 50%).  Ze zijn te herkennen aan de egaal gereduceerde vleugelpennen, die bij de pastel donkergrijs zijn.</p>

[Terug naar index](#)

## ROTSARKIET (NEOPHEMA PETROPHILA): ALGEMEEN:

Het verspreidingsgebied van de Rotsarkiet ligt langs de kust van Zuid Australië en de kust van West Australië tot aan het midden van Australië. De biotoop is rotsachtig terrein, waaraan ze de naam ook danken. Ze broeden in holtes in de rotsen.

Zover bekend zijn er buiten Australië geen Rotsarkieten bij vogelkwekers. De soort is alleen voor de volledigheid beschreven. Voor de te gebruiken ringmaat [Zie vogelindex website NBvV](#)

De rotsarkiet lijkt sterk op elegantarkiet, en blauwvleugelparkiet. Het verschil zit vooral in de tint groen. Deze is bij de rotsarkiet minder sprekend en meer olijfgroen. De rotsarkiet heeft een blauw voorhoofdsband maar ook een deel van het gezicht en de teugels zijn lichtblauw getint. Hierdoor lijkt het beetje een masker en valt de voorhoofdsband minder op dan bij de elegantarkiet en de blauwvleugelparkiet. De grote slagpennen en grote vleugeldekveren zijn **donkerblauw** terwijl de randen van de kleine slagpennen en hun dekveren bleekblauw zijn. De hoeveelheid blauw is duidelijk minder dan de andere soorten. De onderbuik is geel met wat oranje.

Het verschil tussen de geslachten is minimaal. De volwassen pop zou wat minder blauw hebben

### Namen:

Nederlands	: Rotsarkiet.
Latijns	: Neophema petrophila.
Duits	: Klippensittich.
Frans	: Perruche pétrophile.
Engels	: Rock Parrot.

### Ondersoorten:

Er zijn geen ondersoorten bekend.

### ERFELIJKHEID EN VEDERSTRUCTUUR:

In Australië wordt de soort wel gekweekt in voliëres en er zijn al mutaties ontstaan van de Rotsarkiet, waarschijnlijk fallow en cinnamon.

Omdat deze hier niet voorkomen zijn deze niet beschreven.

[Terug naar index](#)

## HERKENNINGSBESCHRIJVING ROTSPARKIET:

<b>Rotsparkiet:</b>	<b>Man en Pop:</b>
<b>Kleur / kleurslag</b>	<b>Groen: Formaat 23-21 cm.</b>
<b>Schedel en nek:</b>	Bruin- olijfgroen.
<b>Borst:</b>	Bruinolijfgroen op gele ondergrond.
<b>Buik en onderlijf:</b>	Geel.
<b>Mantel, onderrug, stuit en bovenstaart dekveren:</b>	Bruinolijfgroen.
<b>Hand- en armpennen:</b>	Zwart.
<b>Vleugeldekken:</b>	Bruinolijfgroen.
<b>Middelste staartpennen:</b>	Blauwgrijs, overgaand in donkerblauw. Schacht zwart.
<b>Overige staart pennen, onderstaartdekveren:</b>	Blauwgrijs, naar toppen toe iets donkerder wordend.
<b>Onderzijde staart:</b>	Geel.
<b>Snavel:</b>	Zwartgrijs, ondersnavel iets lichter.
<b>Neusdop:</b>	Zwartbruin.
<b>Poten:</b>	Grijs.
<b>Nagels:</b>	Zwart.
<b>Ogen:</b>	Zwart, iris donkerbruin.
<b>Tekening:</b>	
<b>Voorhoofdsband:</b>	Violet, overgaand in hemelsblauw.
<b>Koptekening:</b>	Hemelsblauw, sluit geheel aan op voorhoofdsband.
<b>Buikvlek:</b>	n.v.t.
<b>Vleugelbocht en vleugelrand:</b>	Smalle violette band overgaand in blauwgrijs.
<b>Vleugelpennen:</b>	Violet in binnen- en buitenvlag, met uitzondering van de toppen, alles met lichte zoom er omheen.
<b>Staart:</b>	Vage aanslag op binnenvlag.

[Terug naar index](#)

## ORANJEBUIKPKIET (NEOPHEMA CHRYSOGASTER)

### ALGEMEEN:

Het verspreidingsgebied van de Oranjebuijkparkiet is langs de kust van Zuid Australië, Victoria en Tasmanië. In Australië zelf is de Oranjebuijkparkiet met uitsterven bedreigd en alleen op Tasmanië worden ze nog regelmatig waargenomen in de natuur.

Er zijn speciale kweekprogramma's opgezet om de Oranjebuijkparkiet te behouden! Buiten Australië worden er, voor zover we weten, geen Oranjebuijkparkieten gehouden bij vogelkwekers. De soort is alleen voor de volledigheid beschreven. De Oranjebuijkparkiet is naast zijn uitgebreide orangerode buikvlek ook te herkennen aan zijn helder groene lichaamskleur. De staart is groen, terwijl die bij andere Neophema's blauw of grijs van kleur is. Het verschil tussen pop en man is de voorhoofdsband deze is namelijk bij de man duidelijk aansprekender dan bij de pop, en is ook wat fletser van kleur.

De te gebruiken ringmaat is

Zie vogelindex website NBvV ( Cités bijlage A ) moeten dus geringd zijn.

### Namen:

Nederlands	: Oranjebuijkparkiet.
Latijns	: Neophema chrysogaster.
Duits	: Orangebauchsittich.
Frans	: Perruche à Ventre orange.
Engels	: Orange-bellied Parrot.

### Ondersoorten:

Er zijn geen ondersoorten.

### ERFELIJKHEID EN VEDERSTRUCTUUR:

Mutaties zijn niet bekend

[Terug naar index](#)

## HERKENNINGSBESCHRIJVING ORANJEBUIKPARKIET:

<b>Oranjebuikparkiet:</b>	<b>Man en Pop:</b>
<b>Kleur / kleurslag:</b>	<b>Groen: Formaat 22-20 cm.</b>
<b>Schedel en nek:</b>	Helder groen.
<b>Borst:</b>	Groen, op gele ondergrond.
<b>Buik en onderlijf:</b>	Diep geel, iets groen bewaasd.
<b>Mantel, onderrug, stuit en bovenstaart dekveren:</b>	Helder groen.
<b>Hand- en armpennen:</b>	Zwart.
<b>Vleugeldeken:</b>	Helder groen.
<b>Middelste staartpennen:</b>	Groen, toppen donkerblauw. Schacht zwart.
<b>Overige staart pennen, onderstaartdekveren:</b>	Helder groen, toppen donkerblauw.
<b>Onderzijde staart:</b>	Geel.
<b>Snavel:</b>	Zwartgrijs.
<b>Neusdop:</b>	Zwartbruin.
<b>Poten:</b>	Grijs.
<b>Nagels:</b>	Zwart.
<b>Ogen:</b>	Zwart, iris donkerbruin.
<b>Tekening:</b>	
<b>Voorhoofdsband:</b>	Boven neusdop hemelsblauw, dan ultramarijn blauwe band die overgaat in hemelsblauw.
<b>Koptekening:</b>	Achter het oog zachtgele halve maanring.
<b>Buikvlek:</b>	Diep oranje.
<b>Vleugelbocht en vleugelrand:</b>	Smalle violette rand, met minimale blauwe overgangszone naar het helder groene vleugeldek.
<b>Vleugelpennen:</b>	Binnenvlag en buitenvlag violet, met uitzondering van de toppen en duidelijke lichte zoom.
<b>Staart:</b>	Toppen licht omzoomd. Je ziet ook vaak de zwarte ondergrond van de bovenstaart er doorkomen.

[Terug naar index](#)