



Standaard Loodbek & Zilverbek

Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

© Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave: 1995- **2024**

Herziene uitgave 2024

INDEX

INHOUDSOPGAVE

INDEX	2	DONKERBUIK SL INO, MAN EN POP:	26
VOORWOORD HERZIENE UITGAVE 2018.....	5	DONKERBUIK PASTEL MAN EN POP:	26
VOORWOORD HERZIENE UITGAVE 2024.....	5	DONKERBUIK OPAAL MAN EN POP:	28
ZILVERBEK, (<i>EUODICE CANTANS DOMESTICA</i>).	6	DONKERBUIK BRUIN OPAAL MAN EN POP:	28
ONDERSOORTEN:	7	DONKERBUIK GRIJS, MAN EN POP:	30
ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR:	7	DONKERBUIK BRUINGRIJS, MAN EN POP:	30
FYSIEKE STANDAARD:	8	LOODBK, (<i>EUODICE MALABARICA</i>)	32
BESLISBOOM	9	ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR:	32
KLEURSTANDAARD ZILVERBEK:	10	FYSIEKE STANDAARD:	33
WILDKLEUR MAN EN POP:	10	WILDKLEUR MAN EN POP:	34
BRUIN MAN EN POP:	10	BRUIN MAN EN POP:	34
AGAAT MAN EN POP:	10	AGAAT MAN EN POP:	34
BRUIN-AGAAT MAN EN POP:	12	BRUIN-AGAAT MAN EN POP:	36
SL INO MAN EN POP:	12	SL INO MAN EN POP:	36
SL INO-BRUIN, MAN EN POP:	12	SL INO-BRUIN MAN EN POP:	36
PASTEL MAN EN POP:	14	PASTEL MAN EN POP;	38
BRUINPASTEL MAN EN POP:	14	PASTELBRUIN MAN EN POP;	38
GRIJSPASTEL MAN EN POP:	14	PASTELGRIJS MAN EN POP:	38
GRIJS MAN EN POP:	16	OPAAL MAN EN POP:	40
BRUINGRIJS MAN EN POP:	16	BRUINOPAAL MAN EN POP:	40
AGAATGRIJS MAN EN POP:	16	GRIJSOPAAL MAN EN POP:	40
KLEURSTANDAARD ZILVERBEK:	18	BRUINGRIJS MAN EN POP:	42
TOPAAS MAN EN POP:	18	DONKERBUIK MAN EN POP:	44
OPAAL MAN EN POP:	20	DONKERBUIK BRUIN MAN EN POP:	44
BRUIN OPAAL, MAN EN POP:	20	DONKERBUIK GRIJS MAN EN POP:	46
GRIJS OPAAL, MAN EN POP:	20	DONKERBUIK AGAAT MAN EN POP:	46
DONKERBUIK WILDKLEUR, MAN EN POP:	22	DONKERBUIK SL INO MAN EN POP:	46
DONKERBUIK BRUIN, MAN EN POP:	22	DONKERSTUIT WILDKLEUR MAN EN POP:	48
DONKERBUIK AGAAT, MAN EN POP:	24	DONKERSTUIT BRUIN MAN EN POP:	48
DONKERBUIK BRUIN-AGAAT, MAN EN POP:	24	DONKERSTUIT AGAAT MAN EN POP:	48

DONKERSTUIT GRIJS MAN EN POP:50

DONKERSTUIT OPAAL MAN EN POP:50

[Terug naar index](#)

VOORWOORD

In 1974 werd een zeer beknopte standaard zilver- en loodbekken uitgegeven, in 1982 gevolgd door de standaard rijstvogels. Begin negentiger jaren ontstaat de behoefte aan een aanpassing van de oude en inmiddels niet meer verkrijgbare standaard zilver- en loodbekken. Het ontstaan van diverse mutaties brengt de kweek van deze soorten in een versnelling. Afwijkingen in formaat, kleur en tekening vragen om een handleiding inzake de kweek en het keuren. Dezelfde ontwikkeling, welke wordt waargenomen bij de zilver- en loodbekken, doet zich ook voor bij de rijstvogels. Voorjaar 1993 wordt dan besloten een compleet vernieuwde standaard Lonchura's uit te geven. In deze standaard zullen alle Lonchura soorten alsmede de nauw aan de Lonchura's verwante soorten worden opgenomen.

Drie keurmeesters Tropische vogels van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers vormen de werkgroep "Lonchura's". Deze werkgroep heeft na veel onderzoek, bezoeken aan kwekers en het Rijksmuseum van Natuurlijke Historie te Leiden de standaard voor de Lonchura's opgesteld. Voor de soorten als zilverbek, loodbek en rijstvogel is het verregaande domesticatie proces reden geweest tot het beschrijven van vederstructuur en vererving. Het losbladige systeem van deze standaard heeft geleid tot een hoofdstukmatige opzet. Het gevolg van deze opzet is dat ontwikkelingen welke in de komende jaren op gang komen niet hoeven te leiden tot een volledig nieuwe standaard maar per hoofdstuk aangevuld kunnen worden.

De hoofdstukken zijn achtereenvolgens:

- Ekstertjes
- Bronzemannen
- Muskaatvinken
- Nonnen en rietvinken
- Zilver- en loodbekken incl. parelhalsamadine
- Rijstvogels incl. Timor rijstvogel

Op deze plaats is het goed kwekers en deskundigen in zowel binnen- als buitenland, alsmede de "Werkgroep Lonchura's" te danken voor hun spontane hulp. Het beschikbaar stellen van kweekgegevens, kennis en materiaal voor veeronderzoek heeft in grote mate bijgedragen tot het ontstaan van deze volledig vernieuwde Standaard Lonchura. Van grote waarde was ook de mogelijkheid welke werd geboden door het Rijksmuseum van Natuurlijke Historie in Leiden. Het onderzoek van Lonchura balgen leverde veel nieuwe gegevens. Deze nieuwe standaard Lonchura vervangt alle standaard publicaties van bovengenoemde soorten van eerdere datum.

Bergen op Zoom, januari 1995

De Technische Commissie Tropische Vogels en Parkieten.

(Relevante delen uit het voorwoord van de standaard voor de lonchura's)

[Terug naar index](#)

VOORWOORD BIJ DE HERZIENING 2001:

Nadat in 1995 de standaard Lonchura, waarin in aparte hoofdstukken de eisen voor de zilver- en loodbekken, de parelhalsamadines en de rijstvogels waren opgenomen, is uitgebracht heeft de ontwikkeling van zilver- en loodbekken en de rijstvogels een vlucht genomen. Deze soorten kennen inmiddels een verregaande vorm van domesticatie. Nieuwe mutaties en ontwikkelde mutatiecombinaties vragen een aanpassing in de standaard. Om de standaard hanteerbaar te houden is er voor gekozen om de standaard Lonchura op te splitsen in een standaard Lonchura en een standaard rijstvogels, zilver- en loodbekken en parelhalsamadines. De standaard Lonchura behandelt de ekstertjes, bronzemannetjes, nonnen en rietvinken zoals opgenomen in de uitgave van 1995. De standaard rijstvogels, zilver- en loodbekken behandelt deze vogels alsmede de parelhalsamadine.

Een en ander is tot stand gekomen in nauwe samenwerking kwekers en keurmeesters van deze vogels, alsmede de werkgroep Lonchura's, waarvoor hartelijk dank. Zoals iedere standaard zal ook deze standaard periodiek herzien, bijgewerkt en/of uitgebreid moeten worden. Dit mag geen bezwaar zijn, daar de uitgave geschiedt in een losbladig systeem. De eerstvolgende uitbreiding van deze standaard zal niet lang op zich laten wachten, immers er wordt momenteel experimenteel gekweekt met de agaathorstrijstvogel, de opaal loodbek en de grijze zilverbek. Tenslotte spreekt de het bestuur van de KMV-TP de hoop uit, dat deze herzieningen in de bestaande standaard stimulerend mogen werken op de ontwikkelingen van deze interessante groep vogels.

Bergen op Zoom, augustus 2001.

Het bestuur van de KMV

Tropische vogels en Parkieten van de N.B.v.V.

VOORWOORD BIJ DE VOLLEDIG HERZIENE UITGAVE 2007:

Amper 6 jaar na het verschijnen van de standaard uitgave 2001 blijkt de kweek van de zilverbekken en loodbekken alsmede de rijstvogel zich zeer snel te ontwikkelen. Deze ontwikkeling maakt een herziening van de standaard van 2001 noodzakelijk. Naast boven genoemde soorten is ook de domesticatie van de bandvink niet stil blijven staan. Het bestuur van de Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten heeft dan ook besloten om een nieuwe standaard uit te brengen onder de naam "Gedomesticeerde Afrikaanse- en Aziatische prachtvinken". Deze nieuwe standaard biedt de mogelijkheid om ontwikkelingen van deze groep prachtvinken in de toekomst een plaats te geven.

Het bestuur van de Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten wil op deze plaats de keurmeesters en liefhebbers, die ondersteuning hebben gegeven bij schrijven van deze nieuwe standaard, hartelijk danken. Tevens wordt de hoop uitgesproken dat deze standaard de komende jaren een leidraad mag zijn voor kwekers en keurmeesters.

Nijmegen, juli 2007. Het bestuur van de KMV

Tropische vogels en Parkieten van de N.B.v.V.

Voorwoord uitgave 2012

Vanaf de standaard Lonchura 1995 maakte de ekstertjes, van het genus Spermestes, deel uit van de standaard Lonchura. Door de ongekende vlucht die de kweek met de grote familie Lonchura heeft doorgemaakt werd deze standaard steeds uitgebreider.

In verschillende fases is de standaard opgedeeld in twee op zich zelf staande standaardreizen. De standaard Lonchura voor de muskaatvinken, bronzemannen, nonnen en rietvinken en de standaard gedomesticeerde Afrikaanse en Aziatische prachtvinken voor de Zilverbek, Loodbek, Parelhalsamadine, Rijstvogel, Timor rijstvogel en Bandvink. Ergens in dit proces zijn de standaardreizen van de Spermestes soorten verloren gegaan. In het keur seizoen 2012- 2013 werd deze onvolkomenheid duidelijk.

In de nieuwe uitgave van de standaard gedomesticeerde Afrikaanse en Aziatische prachtvinken is dit hersteld en maken de ekstertjes weer deel uit van de standaard. Tevens is de naam wijziging van bleekrug- naar agaatsmutatie bij de zilverbek doorgevoerd. Binnen de roodkopamadine wordt momenteel in beperkte mate experimenteel gekweekt met een aantal kleurslagen en mutaties. Deze kleurslagen zijn echter nu nog niet in deze standaard opgenomen.

Nijmegen , december 2012.
Het bestuur van de KMV

VOORWOORD HERZIENE UITGAVE 2018

- Toevoeging standaardomschrijving Loodbek bruingrijs en Pastelbruin
- Toevoeging standaardomschrijving Zilverbek Donkerbuikopaal. Donkerbuik opaalbruin,
- Aanpassing kleuromschrijving Agaats, Agaatsdonkerbuik, Agaatsbruin en Agaatsdonkerbuikbruin.
- Toevoeging herkenning omschrijving Rijstvogel Agaats wildkleur.
- In het kader van de digitalisering van de standaardreizen alle pagina's liggend leesbaar met hypelinks gemaakt zodat alle informatie per kleurslag(en) leesbaar is.

Utrecht voorjaar 2018

Technische Commissie

Tropische vogels en Parkieten van de NBvV

VOORWOORD HERZIENE UITGAVE 2024

- Standaard omschrijvingen van de Rijstvogels in een aparte standaard ondergebracht.
- Toevoeging omschrijvingen Loodbek bruingrijs, Donkerstuit bruin, Bruinpastel en Pastelgrijs,
- Toevoeging standaardomschrijving Zilverbek Donkerbuik opaal. Donkerbuik opaalbruin,
- Toevoeging omschrijvingen Zilverbek Bruingrijs, Donkerbuik grijs, Donkerbuik bruingrijs, Donkerbuik pastel grijs en Donkerbuik bruinpastel
- Aanpassing kleuromschrijving Agaats, Agaatsdonkerbuik, Agaatsbruin en Agaats donkerbuikbruin.
- In het kader van de digitalisering van de standaardreizen alle pagina's liggend leesbaar met hypelinks gemaakt zodat alle informatie per kleurslag(en) leesbaar is.
- In de index zijn de herkenning omschrijvingen groen gemarkeerd.

Utrecht / Nijmegen voorjaar 2024

Technische Commissie Speciaal club Jmc-overige lonchuras

TC Tropische vogels en Parkieten van de NBvV.

[Terug naar index](#)

Zilverbek, (*Euodice cantans domestica*).

Algemeen:

Wetenschappelijk	Euodice cantans domestica.
Duits:	Silberschnäbelchen.
Engels:	African Silverbill.
Frans:	Bec d'argent.
Deens:	Sølvaeb
Italiaans:	Becco d'argento.

Bij aanvulling van de zilverbekken.

De ontwikkelingen, welke de kweek van de zilverbek de laatste 10 jaar heeft ondergaan verantwoordt een herziene uitgave. Deze verandering betreft een aanpassing in kleur- en tekening standaard van de zilver- en loodbek. Gezien het feit, dat de loodbek een vogel is, welke veel minder pheomelanine bezit dan de zilverbek wil dit zeggen, dat de kleurslagen van de loodbek, welke in het bezit zijn van de bruin- en / of donkerbuik factor minder warm zijn dan dezelfde kleurslagen bij de zilverbek. Daarnaast is bij de loodbek de opaal mutatie ontstaan en bij de zilverbek een grijs mutatie. Hoewel het nu nog te vroeg is om te komen tot een kleurstandaard, wordt het ontstaan van deze mutaties nu reeds aangeduid.

Bergen op Zoom, zomer 2001.
De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten.
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Bij volledige herziene standaard van de zilverbekken.

Amper 6 jaar na het verschijnen van herziene versie 2001 is het inmiddels zeker verantwoord deze versie opnieuw te herzien. De domesticatie is verder gegaan. Inmiddels is door transmutatie van de opaalmutatie van de loodbek deze duidelijk vastgelegd in de zilverbek. Ook ziet men tegenwoordig regelmatig vogels, waarbij het rode carotenoïde in de staart is vervangen door geel carotenoïde. Tenslotte is in het jaar 2005 in een wildvang partij een mutant zilverbek aangetroffen die de benaming bleekrug (huidige benaming is Agaat) heeft gekregen, dit is een zeer goed herkenbare mutatie, die de komende jaren regelmatig op de tentoonstelling te zien zal zijn. Tenslotte geldt ook voor de standaard van de zilverbek dat deze in deze versie is uitgevoerd in de inmiddels gekende matrix matrix lay-out.

De zilverbek heeft, al dan niet gewild, door veelvuldige kweek zowel negatieve als positieve kweekselectie ondergaan. Het gevolg is afwijkingen in formaat, model, kleur en tekening. Alleen al door deze feiten kan gesteld worden dat binnen het keursysteem de zilver- en loodbek vogels zijn, welke in deze standaard , "Gedomesticeerde Afrikaanse en Aziatisch prachtvinken", met recht als cultuurvogels mogen worden aangemerkt. Naast de variatiebreedte binnen de soorten is als gevolg van de domesticatie ook een aantal kleurmutaties ontstaan.

Nijmegen, zomer 2007.
De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten.
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

[Terug naar index](#)

Ondersoorten:

Bij de zilverbekken, euodice cantans valt het op dat er meerdere rassen bestaan, t.w.:

A: Euodice c. cantans.

B: Euodice c. orientalis.

De eerste helft van de vorige eeuw werden ook nog herkend:

C: Euodice c. inornata.

D: Euodice c. meridionalis.

E.c.inornata: Is alleen wat bruiner van algemene kleur dan E.c.cantans en komen van het gebied rond de Nijl.

E.c.meridionalis: Is alleen wat grauwer van kleur dan E.c.orientalis en komen van het gebied rond Tanzania en Kenia. Het verschil tussen E.c.cantans en E.c.orientalis is dat E.c.cantans slechts gering herkenbare tekening op de flanken heeft en E.c.orientalis een duidelijke flanktekening. E.c.cantans: Is minder bruin als E.c.orientalis terwijl de buikzijde lichter is bij E.c.orientalis. Dit wil zeggen dat elke ondersoort zeker flanktekening heeft, dit is een gegeven waar binnen deze standaard niet aan voorbij zal worden gegaan.

Erfelijkheid en veerstructuur:

De vederstructuur van de zilver- en loodbek is niet diepgaand onderzocht.

Door een theoretische benadering van de mutaties en de analogie met de andere lonchura soorten is de volgende indeling tot stand gekomen.

De bevedering van de zilver- en loodbekken zijn in te delen in vier groepen veervelden.

a) De beperkt met phaeomelanine gevulde veervelden.

* De buik (van de zilverbek).

b) De hoofdzakelijk met phaeomelanine gevulde veervelden.

* De kop.

* De borst.

* De flanken.

* Het rug- en vleugeldek.

c) De met eu- en phaeomelanine gevulde veervelden.

* De staart- en vleugelpennen en de stuit van de zilverbek.

d) In veervelden aanwezige rood carotenoïde.

* De stuit bevedering van de zilverbek.

* De staartpennen van de loodbek.

e) Met eumelanine gevulde hoorndelen.

Voor een diepgaande bijschrijving de verschillende mutaties bij de zilverbek wordt naar de mutatie standaard prachtvinken verwezen. Bij de zilverbek worden de volgende mutaties herkend.

Bruin: Met als oorspronkelijk kweker de heer Kraan uit Hazerswoude.

Donkerbuik: De oorsprong is niet te herleiden.

Pastel; De mutatie is in 1982, in de omgeving van Arnhem, bij de heer Balk ontstaan en verder door de heer Lenting uit Arnhem vastgelegd en ontwikkeld.

Ino: (SL ino) In 1993 is bij de heer Van Hoek uit Mookhoek een nagenoeg witte gekleurde vogel geboren uit een koppel wildkleur zilverbekken. Deze vogel bleek in nakweek de ino mutatie te vertegenwoordigen.

Opaal: De opaal mutatie is begin negentiger jaren in een stam loodbekken ontstaan bij de heer H. Versteeg uit Driemond. Door de heer Pieter v.d. Hooven uit Zwolle is door middel van hybridekweek de mutatie overgebracht naar de zilverbek.

Grijs: Door de Heer G. Möller uit Amsterdam werd in 2000 een zilverbek, welke in kleur afwijkt in een dierspecialzaak aangetroffen. De vogel blijkt bij nadere bestudering een donkerbuik man te zijn. Bij deze vogel is sprake van een volledige phaeomelanine reductie. Door de kweker werd na overleg met diverse andere mensen voorlopig voor de naam grijs gekozen. Het voortbestaan van deze stam lijkt echter mislukt.

Geelstaart: Door de heer Pieter v.d. Hooven uit Zwolle werd in een SL ino stam de Geelstaart mutatie ontdekt in het begin van de 21^{ste} eeuw. Door een kwalitatieve reductie van het rode carotenoïde van de bovenstaartdek- en de stuitbevedering kunnen er vooral in de wat lichtere kleurslagen zoals de sl.ino, opaal, pastel en grijs deze factor zichtbaar worden. In de praktijk blijkt dat deze mutatie autosomaal recessief te vererven. Het symbool voor deze factor = ge

Agaat: Deze agaat mutatie is door de heer Berend Bosch uit Nijmegen in 2005 aangetroffen in een wildvang zending. Ook deze mutatie is inmiddels vastgelegd. De naam bleekrug, welke in eerste instantie werd gebruikt, bleek minder gelukkig gekozen sinds 2012 wordt de naam agaat gebruikt

[Terug naar index](#)

Fysieke standaard:

Formaat:

Het ideale gedomesticeerde zilverbek moet een forse indruk maken en moet minimaal 11,5 cm lang zijn, gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart. Het formaat dient een harmonisch geheel te vormen met het type van de vogel.

Model:

De zilverbek moet een relatief forse indruk maken, welke iets krachtig overkomt, d.w.z. dat de zilverbekken niet de indruk mogen maken slank te zijn. De onderlinge lichaamsverhoudingen van de zilverbek dienen harmonisch te werken. Van opzij gezien moet de borstlijn, vanaf de keel tot aan de inzet van de poten, regelmatig gebogen zijn. De rug moet vanaf de nek tot aan de punt van de staart een bijna rechte lijn vormen. Een puntige borst of uitgezakt achterlichaam worden als storend ervaren. De kop dient ronde lijnen te vormen zonder echt duidelijk afgeplat te zijn. De staartpennen zijn van buiten naar binnen steeds iets langer, terwijl de twee middelste staartpennen puntig verlengd zijn, waardoor een tapse staartvorm ontstaat.

Houding:

De zilverbek dient rustig op stok te zitten. Het lichaam dient los van de stok te blijven, het doorzakken op de poten is fout. De vleugels dienen strak langs de romp gedragen te worden, waarbij de vleugelpunten sluiten op de stuit.

Conditie:

Voor de zilverbek, welke als soort relatief weinig foutbronnen heeft, is een goede conditie een eerste vereiste. Wanneer de zilverbek niet in goede conditie verkeert, komt deze niet in aanmerking voor een hoge punten waardering.

Poten:

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen dienen op een natuurlijke wijze stevig om de stok te klemmen, waarvan drie tenen naar voren en één naar achter is gericht. Elke teen is voorzien van een iets natuurlijk gekromde nagel.

Ringmaat:

Zie vogelindex website NBvV

Snavel:

De snavel moet kegelvormig zijn, zonder beschadigingen. De onder- en bovensnavel dienen natuurlijk te sluiten. De lijn snavel - schedel moet vloeiend zijn.

Bevedering:

Een onbeschadigd verenpak dient bij de zilverbek strak en aaneengesloten gedragen te worden, zonder beschadigingen. Door onvoldoende training in de tentoonstellingskooi zal de zilverbek onrustig worden en met name de vederstructuur van de staart beschadigen.

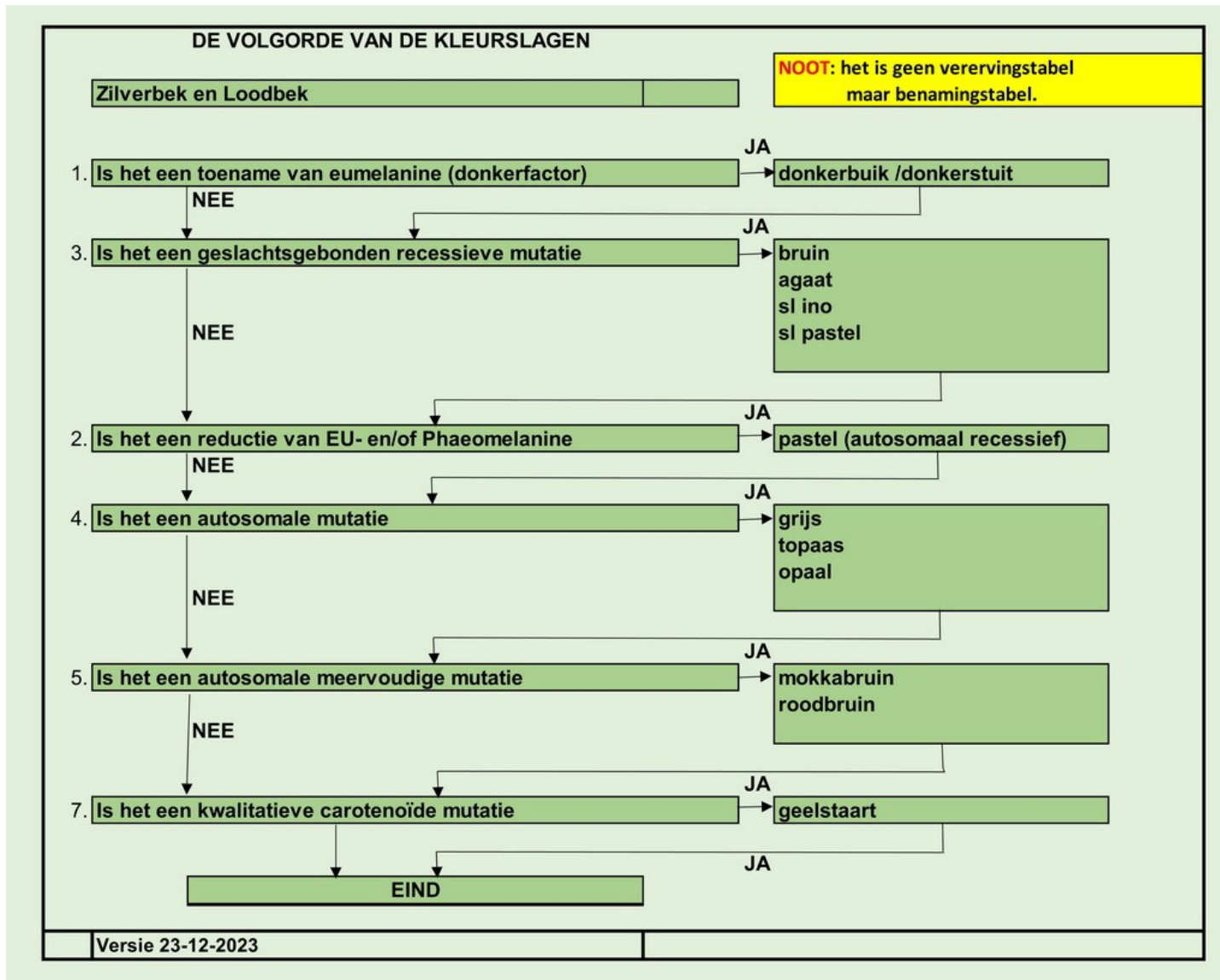
Tekeningspatroon:

De tekening onderdelen van de gedomesticeerde wildkleur zilverbek zijn:

- Hamertekening bovenschedel en nek: De bovenschedel en de nek zijn beigebruin, deze veren hebben een donkerbruine veerkern, waardoor een gehamerd uiterlijk ontstaat. Deze hamertekening moet prominent aanwezig zijn.
- Schubtekening rug- en vleugeldek: De veren van het rug- en vleugeldek hebben iets donkerder bruine uiteinden met lichtere veerzoom. Op het rug- en vleugeldek ontstaat hierdoor een minimale, doch duidelijk waarneembare schubtekening.
- Armpentekening: De armpennen hebben donkere bruine dwarsbanden. Het uiteinde van de drie binnenste armpennen hebben een crèmekleurig punt, welke prominent aanwezig dient te zijn.
- Flanktekening: Op de crème flanken is een scherpe, regelmatige en ononderbroken beigebruine dwars tekening aanwezig, welke dezelfde kleur heeft dan de borst. De flank begint aan de vleugelbocht en loopt door tot aan de broek. De overgang van de flank naar de buik en borst is scherp, zonder uitlopers

[Terug naar index](#)

Beslisboom



[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD ZILVERBEK:

Kleurslag:	Wildkleur man en pop:	Bruin man en pop:	Agaat man en pop:
Kleur:			
Boven schedel en nek.	Beigebruin.	Zacht bruin.	Crème beige. met een kaneelkleurige waas
Wangen en keel.	Beigebruin, zo warm en egaal mogelijk van kleur.	Zacht beigebruin, zo warm en egaal mogelijk van kleur.	Crème beige, met een kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur.
Rug- en vleugeldekk.	Overgaand vanuit de nek in beigebruin	Zacht beigebruin. zo warm en egaal mogelijk van kleur.	Crèmebeige, met een kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van zwartbruine vleugelbalk naar het bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van donkerbruine vleugelbalk naar het zacht bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen	De overgang van de zo donker mogelijke koud zwartbruine vleugelbalk naar het crèmebeige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk zwartbruin. Een rode waas is toegestaan	Zo diep mogelijk donkerbruin. Een rode waas is toegestaan.	Zo donker mogelijk koud zwartbruin van kleur. Een rode waas is toegestaan
Staart.	Zo donker mogelijk zwartbruin.	Zo diep mogelijk donker bruin.	Zo donker mogelijk koud zwartbruin van kleur.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, zo warm en egaal mogelijk beigebruin.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk zacht bruin.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk crèmebeige met een kaneelkleurige waas
Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Crème, de overgang beigebruine borst naar crème buik is regelmatig en scherp.	Crème, de overgang beigebruine borst naar crème buik is regelmatig en scherp.	Wit.
Flanken.	Crème.	Crème.	Crèmebeige.
Poten en nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Beigebruin, met blauwe waas, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Beige, zonder blauwe waas, overeenkomstig de kleurdiepte van de schedel.	Beigebruin, iets lichter dan de wildkleur met blauwe waas, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Donkerbruin.	Lichtbruin.	Donker crèmebeige bruin.
Vleugeltekening	Beigebruine veerzoom met crèmekleurige veerpunt.	Zacht bruine veerzoom met crèmekleurige veerpunt.	Licht beigebruin veerzoom , tekening minimaal aanwezig.
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekkveren en buitenste handpennen.	Zo donker mogelijk zwartbruin van kleur.	Zo diep mogelijk mat donkerbruin.	Zo donker mogelijk koud bruin van kleur.
Flanktekening.	Beigebruin, zo donker mogelijk van kleur.	Zacht bruin, zo donker en egaal mogelijk van kleur.	Donkercrème beige bruin met een kaneelkleurige waas
Overgang van borst naar buik.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.
Armpentekening.	Bruine dwars tekening met crèmekleurige veerpunt	Bruine dwars tekening met crèmekleurige veerpunt	Beigebruine dwars tekening met crèmekleurige veerpunt

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: zilverbek:

Wildkleur:	Over de gehele flank dient de kleur van de tekening egaal beigebruin te zijn. Regelmatig komt het voor, dat deze tekening een grijze tint toont in met name ter hoogte van de broek en het bovenste deel van de flanken. Dit is een duidelijke tekening fout en dient al naar gelang de ernst van de fout bestraft te worden. Een tweede tekeningfout is het vervagen van de regelmatige flanktekening ter hoogte van de vleugelbocht. Er ontstaat een vlekkerige tekening, welke al naar gelang de ernst van de fout, bestraft dient te worden. Op de borst komt vlak onder de ondersnavel vaak een schubachtige tekening voor. De voorkeur gaat echter uit naar een zo egaal mogelijke borstkleur. De kleurdiepte van de snavel dient overeen te komen met de kleurintensiteit van de kop. Veelvuldig komen roze gekleurde snavels voor, dit is een kleurfout en dient als zodanig bestraft te worden. Ook dient gelet te worden op erg blauwe- en erg donkere snavels, wat eveneens een kleurfout is en als zodanig ook bestraft dient te worden. Jonge vogels, welke nog niet volledig op kleur zijn, tonen vaak weinig tekening in de flank, een vlekkerig rugdek en onvoldoende doorgekleurde vleugelpennen. Soms treft men vogels aan, welke wel een diepe flanktekening tonen, maar waarbij de ondergrondkleur van de flank donkerder is als de gewenste crème kleur. Deze vogels zijn vaak split voor de donkerbuikmutatie. Deze ondergrondkleur is niet gewenst en dient als kleurfout bestraft te worden. De voorkeur gaat uit naar een staartkleur die gelijk van kleur is als de vleugelbalk.
Bruin:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen dient bij het keuren rekening te houden met feit dat, veel bruine zilverbekken een erg egaal gekleurd uiterlijk tonen. De tekening op de kop, het rug- en vleugeldekk en flanken wordt minimaal of zelfs geheel niet getoond. Hoewel nog enige clementie getoond kan worden, moet er tijdens de keuring duidelijk op gewezen worden, dat ook de bruine kleurslag alle tekening elementen dient te tonen. Veelvuldig worden bruine zilverbekken ter keuring aangeboden met te weinig kleurdiepte. Bleke (isabel kleurige) exemplaren dienen bij kleur gestraft te worden. Op dit moment zijn er twee verschijning vormen van de stuit- en boven staart dekveren. De in de vorige standaard omschreven donkerbruine stuit- en dekveren waarbij een rode waas is toegestaan en een type dat nu rode stuit- en dekveren heeft. De voorkeur gaat uit naar een staartkleur die gelijk van kleur diepte is als de vleugelbalk. Dit betreft zoals op dit moment bekend is een selectie vorm. Dit dient niet als kleurfout te worden aangemerkt.
Agaat:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen, dient men bij het keuren rekening te houden met feit, dat de agaat mutatie het phaeomelanine substantieel verhindert tot uiting te komen. Het is van belang de verschillende kleurnuances tussen donkere en lichte veervelden zo optimaal mogelijk te houden. Jonge vogels, welke nog niet volledig op kleur zijn, tonen vaak weinig tekening in de flank en onvoldoende doorgekleurde vleugelpennen. Soms treft men vogels aan, welke wel een diepe flanktekening tonen, maar waarbij de ondergrondkleur van de flank donkerder is dan de gewenste crème kleur met de kaneelkleurige waas . Deze vogels zijn vaak split voor de donkerbuikmutatie. Deze ondergrondkleur is niet gewenst en dient als kleurfout bestraft te worden. Een roodbruine gloed op de bovenstaartdekveren is toegestaan. De voorkeur gaat uit naar een staartkleur die gelijk van kleur diepte is als de vleugelbalk.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard Zilverbek:

Kleurslag:	Bruin-agaat man en pop:	SL ino man en pop:	SL ino-bruin, man en pop:
Kleur:			
Boven schedel en nek.	Crème beige. met een licht kaneelkleurige waas	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Warm lichtcrème, zo egaal mogelijk van kleur.
Wangen en keel.	Crème beige, met een licht kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur.	Wit.	Licht crème-wit, zo egaal mogelijk van kleur.
Rug- en vleugeldekk.	Crèmebeige, met een licht kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur.	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Warm lichtcrème, zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zo donker mogelijke bruine vleugelbalk naar het warm crèmebeige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	Ontbreekt .	Beigebruin.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk warm bruin van kleur. Een rode waas is toegestaan	Wit, Bovenstaartdekveren met een duidelijk rode waas.	Zo diep en warm mogelijk beigebruin, Bovenstaartdekveren beigebruin met een duidelijke rode waas.
Staart.	Zo donker mogelijk warm bruin van kleur.	Wit, met een duidelijk rode waas.	Zo diep en warm mogelijke beigebruin, met aan de basis van de buitenste staartpennen met een duidelijk rode waas.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk warm crèmebeige.	Wit.	De borst is gelijk aan de keel crème wit.
Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Licht beige	Wit.	Wit.
Flanken.	Crème beige	Wit.	Wit.
Poten en nagels.	Hoornkleurig.		
Snavel.	Hoornkleurig met een minimaal blauwe waas	Hoornkleurig, overeenkomstig de kleurdiepte van de schedel.	Hoornkleurig, overeenkomstig de kleurdiepte van de schedel.
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Pruimrood , een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een licht grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Pruimrood, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Zeer licht beigebruin.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Vleugeltekening.	Zeer licht beigebruin veerzoom , tekening minimaal aanwezig.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekkveren en buitenste handpennen.	Zo donker mogelijk bruin van kleur.	Wit. De buitenste pennen hebben een minimale crème waas.	De buitenste pennen hebben een beigebruine kleur waardoor een duidelijke vleugelbalk wordt getoond.
Flanktekening.	Crème beigebruin met een kaneelkleurige waas	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Overgang van borst naar buik.	De overgang borst, welke loopt in een gebogen lijn van vleugel bocht naar vleugelbocht en flanken, naar de buik dient regelmatig zijn.	Ontbreekt.	Ontbreekt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: zilverbek:

Bruin-agaat man en pop:	De Bruin-agaat moet een zo warm mogelijke beige lichaamskleur bezitten. De staart, stuit, vleugeldekveren en buikkleur zo donker mogelijk warmbruin. We vragen een egale buikkleur die minimaal donkerder is met een kaneelkeurige waas dan de onderstaartdekveren kleur. De kleurdiepte kan minder diep bruin van kleur zijn dan de staartkleur, hier dient enigszins soepel mee worden omgegaan. Een roodbruine gloed op de bovenstaartdekveren is toegestaan. De voorkeur gaat uit naar een staartkleur die gelijk van kleur diepte is als de vleugelbalk. De vleugelbalk dient zo strak mogelijk aanwezig te zijn.
SL ino	De SL ino kleurslag is een in 1993 voor het eerst opgetreden mutatie. Tijdens de keuring is het goed op te letten op een zo egaal mogelijk gekleurd rugdek. Een vlekkerig dek zal gestraft dienen te worden. De wildvorm, waar ino ingekweekt is, is een nagenoeg witte vogel. Keuren in schaal 2
SL ino-bruin	De combinatie met bruin (waar een crossing-over voor nodig zal zijn) toont ons de gebruikelijk crème-ino kleur, met duidelijke staartkleur en de beigebruine vleugelbalk. De voorkeur gaat uit naar een vleugelbalk die gelijk van kleur diepte als de staart is. Het ideaalbeeld is een licht crème-beige borstkleur. Theoretisch zou een minimale flanktekening aanwezig kunnen zijn. SL ino-bruin keuren in schaal 1

[Terug naar index"](#)

Kleurstandaard zilverbek:

Kleurslag:	Pastel man en pop	Bruinpastel man en pop	Grijspastel man en pop
Kleur:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Boven schedel en nek.	Donker warm crème.	Zacht lichtbruin	Zacht lichtgrijs
Wangen en keel.	Crème, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht lichtbeige bruin zo egaal mogelijk van kleur	Zacht lichtgrijs zo egaal mogelijk van kleur
Rug- en vleugeldekk.	Crème, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht lichtbeige bruin zo egaal mogelijk van kleur	Zacht lichtgrijs zo egaal mogelijk van kleur
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van licht bruine vleugelbalk naar het warm crème rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van lichtbruine vleugelbalk naar het zacht lichtbeige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen	De overgang van grijze vleugelbalk naar het zacht lichtgrijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen
Stuit en bovenstaartdekveren.	Lichtbruin, met een rode waas.	Zo diep mogelijk lichtbruin. Een rode waas is toegestaan.	Zo diep mogelijk lichtgrijs. Een rode waas is toegestaan.
Staart.	Lichtbruin, met aan de basis van de buitenste staartpenne een rode waas.	Zo diep mogelijk licht bruin.	Zo diep mogelijk licht grijs.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal crème mogelijk maar toont een witte waas.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk zacht lichtbeige bruin.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk zacht lichtgrijs.
Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit,	Licht crème, de overgang zacht licht beige borst naar licht crème buik is regelmatig en scherp.	Licht grijs, de overgang zacht licht grijze borst naar licht grijze buik is regelmatig en scherp.
Flanken.	Zo egaal crème mogelijk, toont een witte waas.	Licht crème.	Licht grijs.
Poten en nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Beigegrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Licht beige, zonder blauwe waas, overeenkomstig de kleurdiepte van de schedel.	Licht grijs, zonder blauwe waas, overeenkomstig de kleurdiepte van de schedel.
Ogen/Pupil.	Bruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Dient minimaal aanwezig te zijn.	Dient minimaal aanwezig te zijn	Dient minimaal aanwezig te zijn
Vleugeltekening	Dient minimaal aanwezig te zijn.	Zacht licht beigebruin met een licht crémekleurige veerpunt	Zacht licht grijze met een licht grijskleurige veerpunt
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekkveren en buitenste handpenne.	Lichtbruin.	Zo diep mogelijk lichtbruin	Zo diep mogelijk lichtgrijs
Flanktekening.	Dient minimaal aanwezig te zijn.	Dient minimaal aanwezig te zijn.	Dient minimaal aanwezig te zijn.
Overgang van borst naar buik.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Pastel:	De pastel kleurslag is een middels hybridekweek met de pastel loodbek ingekweekte mutatie. Door enkele kwekers is deze kweek momenteel opgezet en verkeert nog duidelijk in de experimentele fase. De omschrijving is gedaan vanuit een theoretische achtergrond en kan mogelijk nog bijgesteld moeten worden. Het is echter de bedoeling de kwekers een handreiking te doen binnen de aanwezige mogelijkheden. Tijdens de keuring dient er op gelet te worden dat kenmerken van de hybridekweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, voor gestraft te worden.
Bruinpastel	Algemeen: Zie pastel. Deze kleurslag verkeert nog duidelijk in het experimentele stadium en daarom als herkenning omschrijving opgenomen.
Grijspastel.	Algemeen: Zie pastel. Deze kleurslag verkeert nog duidelijk in het experimentele stadium en daarom als herkenning omschrijving opgenomen.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek:

Kleurslag:	Grijs man en pop:	Bruingrijs man en pop:	Agaatgrijs man en pop:
Kleur:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Boven schedel en nek.	Licht muisgrijs.	Grijsbruin.	Zeer licht helder grijs
Wangen en keel.	Licht muisgrijs.	Grijsbruin , zo egaal mogelijk.	Zeer licht helder grijs , zo egaal mogelijk
Rug- en vleugeldek.	Zeer lichtmuis grijs.	Grijsbruin.	Zeer licht helder grijs
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zwartgrijze vleugelbalk naar het zeer licht muisgrijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zwartbruine vleugelbalk naar het koud grijsbruin rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zwartgrijze vleugelbalk naar het zeer licht helder grijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk zwartgrijs van kleur.	Zo donker mogelijk zwartbruin Gelijk aan vleugelbalk.	Zo donker mogelijk zwartgrijs. Gelijk aan vleugelbalk.
Staart.	Zo donker mogelijk zwartgrijs van kleur.	Zo donker mogelijk bruingrijs.	Zo donker mogelijk zwartgrijs.
Borst.	Zeer licht muisgrijs.	Bruingrijs , zo egaal mogelijk.	Zeer licht helder grijs , zo egaal mogelijk.
Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Licht bruingrijs	Wit
Flanken.	Wit.	Beigegrijs , zo egaal mogelijk	Wit
Poten en nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig	Hoornkleurig.
Snavel.	Beigebuin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Donker beigebuin met een donkerblauwe waas	Zeer licht helder grijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Muisgrijs.	Donker bruingrijs	Dient minimaal aanwezig te zijn.
Vleugeltekening	Muisgrijze veerzoom, met iets donkerder grijze veertoppen.	Donker bruingrijze veerzoom met iets donkerder bruingrijze veertoppen.	Dient minimaal aanwezig te zijn.
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo donker mogelijk zwartgrijs van kleur.	Zo donker mogelijk donker bruingrijs	Zwartgrijze.
Flanktekening.	Zeer licht beigegrijs.	Donker bruingrijs	Zeer licht beige grijs , dient minimaal aanwezig te zijn.
Overgang van borst naar buik.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Grijs:	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. De oorspronkelijke mutatie is verloren gegaan. Het kan een kwestie van tijd zijn, dat deze mutatie misschien weer de kop opsteekt. Op dit moment is middels transmutatie vanuit de loodbek de grijs mutant overgezet naar de zilverbek. Allereerst combinatie met donkerbuik. Op dit moment zijn er bij een aantal kwekers exemplaren die aan de standaard beginnen te voldoen. Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen dient men bij het keuren rekening te houden met feit, dat de grijsmutatie al het pheomelanine verhindert tot uiting te komen. Het is van belang, dat de grijze kleurnuances zo helder mogelijk moeten zijn.
Bruingrijs	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing Op dit moment zijn er bij een aantal kwekers exemplaren die aan de standaard beginnen te voldoen. Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen dient men bij het keuren rekening te houden met feit, dat de grijsmutatie al het pheomelanine verhindert tot uiting te komen. Het bruine eumelanine in combinatie met de grijsmutatie geeft de bruingrijze kleur.
Agaatgrijs:	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard Zilverbek:

Kleurslag:	Topaas man en pop
Kleur:	Herkenning omschrijving
Boven schedel en nek.	Zacht beigebruin.
Wangen en keel.	Zacht beigebruin, zo egaal mogelijk van kleur.
Rug- en vleugeldek.	Zacht mat beigebruin, zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van grijs zwartbruine vleugelbalk naar het zacht mat beige bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo diep mogelijk grijs zwart bruin. Een rode waas is toegestaan.
Staart.	Zo diep mogelijk grijs zwartbruin.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk zacht beige bruin.
Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Crème, de overgang zacht beigebruine borst naar crème buik is regelmatig en scherp.
Flanken.	Crème.
Poten en nagels.	Hoornkleurig.
Snavel.	Beige, zonder blauwe waas, overeenkomstig de kleurdiepte van de schedel.
Ogen/Pupil.	Bruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:	
Hamertekening kop en nek.	Donker beigebruin.
Vleugeltekening	Mat beigebruine veerzoom met crèmekleurige veerpunt.
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo diep mogelijk grijs zwartbruin.
Flanktekening.	Zacht beigebruin, zo egaal mogelijk van kleur..
Overgang van borst naar buik.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: zilverbek:

Topaas:	Het betreft hier een herkenning omschrijving.
----------------	---

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek:

Kleurslag:	Opaal man en pop:	Bruin opaal, man en pop:	Grijs opaal, man en pop:
Kleur:			Herkenning omschrijving
Boven schedel en nek.	Lichtgrijs.	Lichtbeige.	Lichtgrijs.
Wangen en keel.	Wangen lichtgrijs. De keel zeer licht crème.	Wangen lichtbeige. De keel zeer licht crème.	Wangen lichtgrijs. De keel zeer licht crème wit .
Rug- en vleugeldekk.	Zeer lichtgrijze waas in contrast met de nek en schedel	Zeer lichtbeige waas in contrast met de nek en schedel.	Zeer licht grijze waas over een helder witte ondergrond in contrast met de nek en schedel
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de beigegrijze vleugelbalk naar het zeer lichtcrème grijs bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de beige vleugelbalk naar het zeer lichtcrème beige bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de licht grijze vleugelbalk naar het zeer licht grijs bewaasde helder witte rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Grijs, een rode waas is toegestaan.	Beige een rode waas is toegestaan.	Zo diep mogelijk grijs, een rode waas is toegestaan.
Staart.	Grijs, een rode waas is toegestaan.	Beige een rode waas is toegestaan.	Zo diep mogelijk grijs, een rode waas is toegestaan.
Borst.	Lichtcrème, met een minimale grijze waas.	Lichtcrème.	Zeer licht crème wit , met een minimale grijze waas.
Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.	Wit.
Flanken.	Zeer lichtcrème, met een grijze waas.	Zeer lichtcrème.	Zeer licht crème wit , met een grijze waas.
Poten en nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Beigebuin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Beigebuin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Beigebuin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een licht beige blauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Beigegrijs.	Beige.	Licht grijs iets donkerder dan de kleur van de schedel
Vleugeltekening	Ontbreekt	Ontbreekt	Ontbreekt
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekkveren en buitenste handpennen.	Zo egaal mogelijk grijs.	Zo egaal mogelijk beige.	Zo diep mogelijk grijs
Flanktekening.	Licht beigegrijs.	Lichtbeige.	Licht grijs
Overgang van borst naar buik.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Opaal:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen dient men bij het keuren rekening te houden met feit, dat de opaalmutatie een transmutatie vanuit de loodbek betreft. De soorteigenschappen dienen dan ook zo optimaal mogelijk getoond te worden. Dit wil zeggen, dat de wang en borst goed doorgekleurd moeten zijn. Verder is het van belang, dat de grijze kleurnuances zo helder mogelijk moeten zijn. De flanktekening dient minimaal aanwezig te zijn. Een roodbruine of gele gloed op de bovenstaartdekveren is toegestaan. De voorkeur gaat uit naar een staartkleur die gelijk van kleur diepte is als de vleugelbalk. De vleugelbalk dient zo strak mogelijk aanwezig te zijn,.
Bruinopaal:	Met het over kweken van de opaalmutatie vanuit de loodbek is ook de bruinmutatie in de zilverbekken gecombineerd. Dit geeft mooie zacht beige bewaasde vogels, die duidelijk herkenbaar zijn. Tijdens de keuring moet gelet worden op het tonen van voldoende kleuregaliteit. De flanktekening dient minimaal aanwezig te zijn. Een roodbruine of gele gloed op de bovenstaartdekveren is toegestaan. De voorkeur gaat uit naar een staartkleur die gelijk van kleur diepte is als de vleugelbalk. De vleugelbalk dient zo strak mogelijk aanwezig te zijn,.
Grijsopaal:	Na het over kweken van de grijsmutatie vanuit de loodbek is deze ook de gecombineerd met de opaalmutatie in de zilverbekken gecombineerd. Dit geeft heldere licht grijsbewaasde vogels op een witte ondergrond, die duidelijk herkenbaar zijn. Tijdens de keuring moet gelet worden op het tonen van voldoende kleuregaliteit. De flanktekening dient minimaal aanwezig te zijn. Een roodbruine of gele gloed op de bovenstaartdekveren is toegestaan. De voorkeur gaat uit naar een staartkleur die gelijk van kleur diepte is als de vleugelbalk. De vleugelbalk dient zo strak mogelijk aanwezig te zijn,.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek :

Kleurslag:	Donkerbuik wildkleur, man en pop:	Donkerbuik bruin, man en pop:
Kleur:		
Bovenschedel en nek.	Bruin.	Zacht bruin, zo warm en egaal mogelijk.
Wangen en keel.	Donker beigebruin, zo warm en egaal mogelijk.	Zacht bruin, zo warm en egaal mogelijk.
Rug- en vleugeldekk.	Bruin, zonder grijze waas.	Zacht bruin, zo warm en egaal mogelijk.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang tussen zwart vleugelbalk naar het bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang tussen donkerbruine vleugelbalk naar het zacht bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk zwart . Een rode waas is toegestaan	Zo diep mogelijk donkerbruin. Een rode waas is toegestaan
Staart.	Zo donker mogelijk zwart .	Zo diep mogelijk donkerbruin.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, warm donker beige bruin.	De borst is gelijk aan de keel, zacht bruin zo egaal en warm mogelijk.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Zo donker mogelijk zwartbruin.	Zo diep mogelijk mat donkerbruin.
Flanken.	Zo egaal mogelijk warm donker beigebruin.	Zo egaal mogelijk warm zacht bruin.
Poten en nagels.	Hoornkleurig, een donkerder kleur is toegestaan.	Hoornkleurig.
Snavel.	Donker beigebruin, met blauwe waas, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Donkerbeige, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:		
Hamertekening kop en nek.	Donkerbruin.	Zacht bruin met licht beige omzoming.
Vleugeltekening	Donkerbruine veerzoom, met iets donkerder bruine veertoppen.	Beigebruine veerzoom met iets donkerder beige veertoppen.
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekkveren en buitenste handpennen.	Zo donker mogelijk zwart .	Zo diep mogelijk mat donkerbruin.
Armpentekening.	Donkerbruine dwars banden.	Ontbreekt.
Flanktekening.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Afscheiding buik.	De overgang borst, welke loopt in een gebogen lijn van vleugelbocht naar vleugelbocht en flanken, naar de buik dient regelmatig en scherp te zijn.	De overgang borst, welke loopt in een gebogen lijn van vleugelbocht naar vleugelbocht en flanken, naar de buik dient regelmatig en scherp te zijn.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Donkerbuik algemeen:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen, dient men bij het keuren rekening te houden met feit, dat de donkerbuikmutatie een melanine concentratie verhoging in de buik toont, welke zo optimaal mogelijk getoond dient te worden..
Donkerbuik wildkleur:	Tijdens de keuring dient er op gewezen te worden dat de kenmerkende eigenschappen van deze mutatiecombinatie, een strak afgetekende mat diep donkerbruine buik is, overeenkomstig de tekening afbakening van de donkerbuik mutatie. Een minder diepe zwarte buikkleur of zelfs het tonen van een minimale grijze waas is fout. Het rugdek dient egaal warm donkerbruin te blijven, gelet dient te worden dat de zwartbruine buiktekening en vleugelbalk zo strak mogelijk blijven en niet gaan uitlopen over schouders, rug en flank. De voorkeur gaat uit naar een vleugelbalkkleur die gelijk is aan de staartkleur. We vragen bij de donkerbuik mutatie een buikkleur die diep zwartbruin van kleur is en strak afgetekend moet zijn. Dit ontstaat door een toename van eumelanine in de buikbevedering. Door te selecteren naar een hoger eumelanine bezit, ontstaat er vaak een ongewenst nevenaspect. Het zwarte pigment zal niet alleen op de buikkleur toenemen maar zal ook gaan uitvloeien in de flank, borst en schouders. waardoor ook de lichaamskleur nadelig wordt beïnvloed. Deze zal meer grauwbrown van kleur worden. In flanken zien we vaak dat uiteinde van de veer niet geheel gevuld is met pigment, waardoor de flank niet egaal is doorgekleurd. Hierdoor ontstaat een vage flanktekening, we streven naar een egaal gekleurde flankkleur. De lichaamskleur is bruin met een strak afgetekende en egaal zwarte buikkleur. Hier zoeken we een balans in, neem dit ook zo mee in de beoordeling. Vooralsnog kan hier enige clementie getoond worden. De voorkeur gaat echter uit naar een egaal gekleurde flank.
Donkerbuik bruin:	Tijdens de keuring dient er op gewezen te worden dat de kenmerkende eigenschappen van deze mutatiecombinatie, een strak afgetekende mat zo diep mogelijke donkerbruine buik is, overeenkomstig de tekening afbakening van de donkerbuik mutatie. Vogels, welke aan deze tekening eigenschappen voldoen, zijn nog niet veel voorkomende kweekproducten, toch gaat hier de voorkeur uitdrukkelijk naar uit. Op dit moment zijn er twee verschijning vormen van de stuit- en boven staart dekveren. De in de standaard omschreven donkerbruine stuit- en dekveren waarbij een rode waas is toegestaan en een type dat rode stuit- en dekveren heeft. Dit betreft zoals op dit moment bekend is een selectie vorm. Dit dient niet als kleurfout te worden aangemerkt. De voorkeur gaat uit naar een vleugelbalkkleur die gelijk is aan de staartkleur.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek :

Kleurslag:	Donkerbuik agaat, man en pop:	Donkerbuik bruin-agaat, man en pop:
Kleur:		
Bovenschedel en nek.	Donker warm beige. met een kaneelkleurige waas	Warm beige. met een kaneelkleurige waas.
Wangen en keel.	Donker warm beige, met een kaneelkeurige waas zo egaal mogelijk van kleur	Warm beige, met een kaneelkeurige waas zo egaal mogelijk van kleur
Rug- en vleugeldek..	Donker warm beige, met een kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur.	Warm beige, met een kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zo donker mogelijke zwartbruine vleugelbalk naar het warm beige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zo donker mogelijke bruine vleugelbalk naar het warm beige met een kaneelkeurige waas en rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk zwartbruin van kleur.	Zo donker mogelijk bruin van kleur.
Staart.	Zo donker mogelijk zwartbruin van kleur.	Zo donker mogelijk bruin van kleur.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk donker warm beige.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk donker warm beige. met een kaneelkeurige waas
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Zo donker mogelijk zwartbruin.	Zo donker mogelijk bruin.
Flanken.	Donker warm beige met een kaneelkleurige waas	Warm beige met een kaneelkleurige waas
Poten en nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Hoornkleurig met een minimaal blauwe waas	Hoornkleurig met een minimaal blauwe waas
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:		
Hamertekening kop en nek.	Warm beigebruin.	Zeer licht beigebruin.
Vleugeltekening	Beigebruine veerzoom met iets donkerder bruine veertoppen.	Licht beigebruin veerzoom, met iets donkerder bruine veertoppen. tekening dient minimaal aanwezig te zijn
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo donker mogelijk zwartbruin van kleur.	Zo donker mogelijk bruin van kleur.
Flanktekening.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Afscheiding buik.	De overgang borst, welke loopt in een gebogen lijn van vleugel bocht naar vleugelbalk en flanken, naar de buik dient regelmatig en scherp te zijn.	De overgang borst, welke loopt in een gebogen lijn van vleugel bocht naar vleugelbalk en flanken, naar de buik dient regelmatig zijn.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Donkerbuik agaat:	De Agaat donkerbuik moet een warme beige lichaamskleur bezitten. De staart, stuit, vleugeldeken en buikkleur zo donker mogelijk zwartbruin. Kwekers selecteren naar een zo diep mogelijk zwartbruine buikkleur, deze selectievorm kan te ver gaan waardoor door de kleurdiepte meer zwart wordt. We vragen een egale en zo diep mogelijk zwartbruine kleur, deze hoeft niet zwart te zijn. Vogels met een diep zwarte buikkleur verliezen hun warm beige lichaamskleur deze zal door toename van het eumelanine een grauwe tint krijgen. Bij deze mutatie combinatie zoeken we een balans tussen lichaamskleur en de donker zwartbruin gepigmenteerde delen. De vleugelbalk dient zo strak mogelijk aanwezig te zijn, de voorkeur gaat uit naar een gelijke kleurdiepte tussen staart- en vleugelbalk.
Donkerbuik bruin-agaat:	De Agaat-bruine donkerbuik moet een zo warm mogelijke beige lichaamskleur bezitten. De staart, stuit, vleugeldeken en buikkleur zo donker mogelijk bruin. We vragen een egale buikkleur die minimaal donkerder is met een kaneelkeurige was dan de onderstaartdekveren kleur. De vleugelbalk dient zo strak mogelijk aanwezig te zijn,... De kleurdiepte kan minder diep bruin van kleur zijn dan de staartkleur, hier dient enigszins soepel mee worden omgegaan. De voorkeur gaat uit naar een gelijke kleurdiepte tussen staart- en vleugelbalk. Een roodbruine gloed op de bovenstaartdekveren is toegestaan.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek :

Kleurslag:	Donkerbuik SL Ino, man en pop:	Donkerbuik pastel man en pop:
Kleur:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Bovenschedel en nek.	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Donker warm crème.
Wangen en keel.	Wit.	Crème, zo egaal mogelijk van kleur.
Rug- en vleugeldek..	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Crème, zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	Ontbreekt .	De overgang van licht bruine vleugelbalk naar het warm crème rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Lichtbeige, Bovenstaartdekveren met een duidelijk rode waas.	Lichtbruin, met een rode waas.
Staart.	Lichtbeige, met een duidelijk rode waas.	Lichtbruin, met aan de basis van de buitenste staartpennen een rode waas.
Borst.	Wit.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal crème mogelijk maar toont een witte waas.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Lichtbeige tot aan de anaalstreek .	Licht crème
Flanken.	Wit.	Lichtbruin
Poten en nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Hoornkleurig, overeenkomstig de kleurdiepte van de schedel.	Beigegrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen/Pupil.	Pruimrood , een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een licht grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Bruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:		
Hamertekening kop en nek.	Ontbreekt.	Dient minimaal aanwezig te zijn.
Vleugeltekening	Ontbreekt.	Dient minimaal aanwezig te zijn.
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Wit. De buitenste pennen hebben een minimale crème waas.	Lichtbruin.
Flanktekening.	Ontbreekt.	Dient minimaal aanwezig te zijn.
Afscheiding buik.	De overgang van de buik naar de anaalstreek en onderstaartdekveren dient regelmatig en relatief scherp te zijn.	De overgang borst, welke loopt in een gebogen lijn van vleugelbocht naar vleugelbocht en flanken, naar de buik dient regelmatig en scherp te zijn.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Donkerbuik SL ino:	De kweek van de donkerbuik SL-ino bevindt zich in een experimenteel stadium . De selectie van de donkerbuikkenmerken in de komende generatie zal tonen in welke mate een echte buitvlek als bij de donkerbuik kleurslag haalbaar is.
Algemeen pastel :	De pastel kleurslag is een middels hybridekweek met de pastel loodbek ingekweekte mutatie. Door enkele kwekers is deze kweek momenteel opgezet en verkeert nog duidelijk in de experimentele fase. De omschrijving is gedaan vanuit een theoretische achtergrond en kan mogelijk nog bijgesteld moeten worden. Het is echter de bedoeling de kwekers een handreiking te doen binnen de aanwezige mogelijkheden. Tijdens de keuring dient er op gelet te worden dat kenmerken van de hybridekweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, voor gestraft te worden.
Donkerbuik pastel	De kweek van de donkerbuik pastel bevindt zich in een experimenteel stadium . De selectie van op contrastrijke kleurslag de in de komende generatie zal tonen in welke kwalitatieve eigenschappen haalbaar zijn.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek :

Kleurslag:	Donkerbuik opaal man en pop:	Donkerbuik bruin opaal man en pop:
Kleur:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Bovenschedel en nek.	Lichtgrijs met zeer licht beige schubtekening.	Warm licht beige.
Wangen en keel.	Lichtgrijs, zo egaal mogelijk met een zeer licht beige schubtekening	Wangen lichtbeige. De keel is warm beige.
Rug- en vleugeldeks..	Zeer licht grijze waas in contrast met nek en schedel.	Zeer lichtbeige waas in contrast met de nek en schedel.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang tussen zilver grijze vleugelbalk naar het licht zilvergrijs bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de warm beige vleugelbalk naar warm crème beige bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Donker grijs.	Beige een rode waas is toegestaan.
Staart.	Donker grijs een rode waas is toegestaan.	Beige een rode waas is toegestaan.
Borst.	Grijs met een licht beige waas.	Warm crème .
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Grijs uitlopend naar donkergrijs ter plaatse van de anaalstreek..	Zo donker mogelijk beige uitlopend naar wat donkerder beige ter plaatse van de anaalstreek.
Flanken.	Grijs met een licht beige waas.	Warm crème
Poten en nagels.	Als de wildkleur met een blauwgrijze waas.	Hoornkleurig.
Snavel.	Beigebuin, met blauwe waas, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Beige, overeenkomstig de kleurdiepte van de boven schedel..
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een lichte blauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:		
Hamertekening kop en nek.	Beigegrijs.	Beige.
Vleugeltekening	Ontbreekt.	Ontbreekt
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldeksen en buitenste handpennen.	Donker grijs.	Zo egaal mogelijk warm beige.
Flanktekening.	Ontbreekt.	Ontbreekt
Afscheiding buik.	De overgang borst, welke loopt in een gebogen lijn van vleugel bocht naar vleugelbocht dient regelmatig en scherp te zijn.	Geen duidelijke overgang borst aanwezig, kleur van de borst loopt egaal in de flanken.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Donkerbuik opaal:	De variatiebreedte is erg groot. E.a. is afhankelijk hoe groot de invloed van de donkerbuik factor is. Uitgangspunt dient te zijn dat de vleugelbalk zichtbaar aanwezig is. Indien de donkerbuik factor te sterk aanwezig is zal er een donkergrijze egale vogel ontstaan. De flankkleur zal dichtlopen, maar dient net als bij de donkerbuik wildkleur gelijk te zijn aan de rug dekkleur. De vleugelbalk dient zo strak mogelijk aanwezig te zijn, de voorkeur gaat uit naar een gelijke kleurdiepte tussen staart- en vleugelbalk.
Donkerbuik bruinopaal:	De donkerbuik bruinopaal kenmerkt zich naast het ontbreken van de flanktekening t.o.v. de bruinopaal door een veel warmere lichaamskleur. Het rugdek en de buik zullen minder warm van tint zijn als de overige veervelden. Tijdens de keuring moet gelet worden op het tonen van voldoende kleuregaliteit en het aanwezig zijn van tekening op de vleugelbalk. Er mag geen flanktekening aanwezig zijn, deze dient egaal van kleur te zijn. De vleugelbalk dient zo strak mogelijk aanwezig te zijn, de voorkeur gaat uit naar een gelijke kleurdiepte tussen staart- en vleugelbalk.
Geelstaart algemeen:	<u>Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing.</u> De gele nuances van de stuit en staartpennen dienen zuiver geel te zijn, iedere roze of rode kleurnuance is fout.. De geelstaart mutatie heeft geen invloed op rest van de lichaamskleuren. Hij zal over het algemeen in de wat lichtere kleuren zichtbaar zijn. Bekend zijn ze bij de Opaal, Pastel, en Grijs en eigenlijk bij vrijwel alle lichte kleuren. Vaak worden ze niet tijdens de keuring herkend. Vogels omschrijven en keuren volgens de omschreven kleurslag omschrijving met de toevoeging 'Geelstaart'.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek :

Kleurslag:	Donkerbuik grijs, man en pop:	Donkerbuik bruingrijs, man en pop:
Kleur:	Herkenning omschrijving :	Herkenning omschrijving :
Bovenschedel en nek.	Koud grijs.	Grijsbruin.
Wangen en keel.	Koud grijs , zo egaal mogelijk.	Grijsbruin , zo egaal mogelijk.
Rug- en vleugeldek en armpennen.	Koud grijs.	Grijsbruin.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zwartgrijze vleugelbalk naar het koud grijsbruin rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zwartbruin vleugelbalk naar het koud grijsbruin rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Staart.	Zo donker mogelijk zwartgrijs. Gelijk aan vleugelbalk.	Zo donker mogelijk zwartbruin. Gelijk aan vleugelbalk.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk zwartgrijs.	Zo donker mogelijk zwartbruin.
Borst.	Koud grijs , zo egaal mogelijk.	Bruingrijs , zo egaal mogelijk.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Zo donker mogelijk zwartgrijs	Zo donker mogelijk zwartbruin
Flanken.	Koud grijs , zo egaal mogelijk	Beigegrijs , zo egaal mogelijk
Poten en nagels.	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Snavel.	Donker beigebuin met een donkerblauwe waas	Donker beigebuin met een donkerblauwe waas
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog een grijsblauwe rand van washuid.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog een grijsblauwe rand van washuid.
Tekeningskleur:		
Hamertekening kop en nek.	Zwartgrijs	Donker bruingrijs
Vleugeltekening	Donkergrijze veerzoom met iets donkerder grijze veertoppen.	Donker bruingrijze veerzoom met iets donkerder bruingrijze veertoppen.
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo donker mogelijk zwartgrijs.	Zo donker mogelijk donker bruingrijs
Flanktekening.	Ontbreekt	Ontbreekt
Afscheiding buik.	De afscheiding van de zwartgrijze buikvlek, welke loopt tot de lijn vleugelbocht tot vleugelbocht en tot aan het einde van de flank dient strak en regelmatig te zijn.	De overgang borst, welke loopt in een gebogen lijn van vleugel bocht naar vleugelbalk en flanken, naar de buik dient regelmatig zijn

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Donkerbuik grijs:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen, dient men bij het keuren rekening te houden met feit, dat de donkerbuikmutatie een melanine concentratie verhoging in de buik toont, welke zo optimaal mogelijk getoond dient te worden. De donkerbuik grijs mist in tegenstelling tot de overige donkerbuik kleurslagen de kenmerkende warme lichaamskleur. Het rugdek dient egaal grijs te blijven, gelet dient te worden dat de zwartgrijze buiktekening en vleugelbalk zo strak mogelijk blijven en niet gaan uitlopen over schouders, rug en flank. We vragen bij de donkerbuik mutatie een buikkleur die diep zwartgrijs van kleur is en strak afgetekend moet zijn. Dit ontstaat door een toename van eumelanine in de buikbevedering. Door te selecteren naar een hoger eumelanine bezit, ontstaat er een ongewenst nevenaspect. Het zwarte pigment zal niet alleen op de buikkleur toenemen maar zal ook gaan uitvloeien in de flank, borst en schouders. waardoor ook de lichaamskleur nadelig wordt beïnvloed. In de flanken zien we vaak dat uiteinde van de veer niet geheel gevuld is met pigment, waardoor de flank niet egaal is doorgekleurd. Hierdoor ontstaat een vage flanktekening, we streven naar een egaal gekleurde flankkleur. De lichaamskleur is grijs met een strak afgetekende en egaal zwartgrijze buikkleur. Hier zoeken we een balans in, neem dit ook zo mee in de beoordeling . Vooralsnog kan hier enige clementie getoond worden. De voorkeur gaat echter uit naar een egaal gekleurde flank.
Donkerbuik bruingrijs :	De bruin grijze donkerbuik moet een zo helder mogelijke grijsbruine lichaamskleur bezitten. De staart, stuit, vleugeldeken en buikkleur zo donker mogelijk zwartbruin. We vragen een egale buikkleur De vleugelbalk dient zo strak mogelijk aanwezig te zijn... De kleurdiepte kan minder diep zwartbruin van kleur zijn dan de staartkleur, hier dient enigszins soepel mee worden omgegaan. De voorkeur gaat uit naar een gelijke kleurdiepte tussen staart- en vleugelbalk. Een roodbruine gloed op de bovenstaartdekveren is toegestaan

[Terug naar index](#)

Loodbek, (*Euodice malabarica*)

Algemeen:

Wetenschappelijke naam:	Euodice m. domesticus.
Duits:	Malabarfasänchen.
Engels:	Indian Silverbill.
Frans:	Bec de plomp.
Deens:	Malabar Amadine
Italiaans:	Becco di piombo.

Bij aanvulling van de loodbekken:

De ontwikkelingen, welke de kweek van loodbek de laatste 10 jaar heeft ondergaan, verantwoordt een herziene uitgave. Deze verandering betreft een aanpassing in kleur en tekening standaard van de zilver- en loodbek. Gezien het feit, dat de loodbek een vogel is, welke veel minder phaeomelanine bezit dan de zilverbek, wil dit zeggen, dat de kleurslagen van de loodbek, welke in het bezit zijn van de bruin- en / of donkerbuik factor minder warm zijn dan dezelfde kleurslagen bij de zilverbek.

Daarnaast is bij de loodbek de opaalmutatie ontstaan en bij de zilverbek een grijsmutatie. Hoewel het nu nog te vroeg is om te komen tot een kleurstandaard, wordt het ontstaan van deze mutaties nu reeds aangeduid.

Bergen op Zoom, zomer 2001.

De Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten.
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Bij de volledige herziene standaard van de loodbekken.

Amper 6 jaar na het verschijnen van de herziene versie 2001 is het inmiddels zeker verantwoord deze versie opnieuw te herzien. De domesticatie is inmiddels verder gegaan door het ontstaan van de opaalmutatie en donkerstuitmutatie bij de loodbek. Ook ziet men tegenwoordig regelmatig vogels, waarbij het rode carotenoïde in de staart is vervangen door geel carotenoïde. Tenslotte geldt ook voor de standaard van de loodbek, dat deze versie is uitgevoerd in de inmiddels bekende matrix lay-out.

De loodbek heeft, al dan niet gewild, door veelvuldige kweek, een zowel negatieve als positieve kweekselectie ondergaan. Het gevolg is afwijkingen in formaat, model, kleur en tekening. Alleen al door deze feiten kan gesteld worden, dat binnen het keursysteem de loodbek een vogel is, welke in deze standaard, "Gedomesticeerde Afrikaanse- en Aziatische prachtvinken", met recht als cultuurvogel mag worden aangemerkt. Naast de variatiebreedte binnen de soort is, als gevolg van de domesticatie, ook dit aantal kleurmutaties ontstaan.

Nijmegen, zomer 2007.

De Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten.
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Ondersoorten:

Van de loodbek, *Euodice malabarica*, worden geen ondersoorten onderscheiden. Wel heeft de loodbek een groot verspreidingsgebied. De loodbek komt voor in het gebied rond de Golf van Oman en oostwaarts richting Afghanistan, Pakistan, India en Bangladesh. Het gevolg van dit grote verspreidingsgebied is een zeer grote variatiebreedte binnen de soort.

Erfelijkheid en veerstructuur:

De vederstructuur van de zilver- en loodbek is niet diepgaand onderzocht. Door een theoretische benadering van de mutaties en de analogie met de andere lonchura soorten, is de volgende indeling tot stand gekomen. De bevedering van de zilver- en loodbekken zijn in te delen in vier groepen veervelden.

- a) De beperkt met phaeomelanine gevulde veervelden.
 - * De buik (van de zilverbek).
- b) De hoofdzakelijk met phaeomelanine gevulde veervelden.
 - * De kop.
 - * **De borst.**
 - * De flanken.
 - * Het rug- en vleugeldek.
- c) **De met eu- en phaeomelanine gevulde veervelden.**
 - * **De staart- en vleugelpennen en de stuit van de zilverbek.**
- d) In veervelden aanwezige carotenoïde.
 - * De stuitbevedering en staartpennen van de zilverbek.
 - * De staartpennen van de loodbek.
- e) Met eumelanine gevulde hoorn delen.

Voor een diepgaande bijschrijving de verschillende mutaties bij de loodbek wordt naar de mutatie standaard prachtvinken verwezen. Bij de loodbek worden de volgende mutaties herkend.

Bruin:	Met als oorspronkelijk kweker de heer Kraan uit Hazerswoude.
Donkerbuik:	De oorsprong is niet te herleiden. Experimentele kweek is uitgevoerd door de heer Henk de Vos uit Utrecht.
Pastel:	De mutatie is in 1982, in de omgeving van Arnhem, bij de heer Balk in de loodbek ontstaan en verder door de heer Lenting uit Arnhem vastgelegd en ontwikkeld.
Opaal:	De opaal mutatie is begin negentiger jaren in een stam loodbekken ontstaan bij de heer H.Versteeg uit Driemond.
Donkerstuit:	In dezelfde stam loodbekken ontstond bij heer H.Versteeg uit Driemond naast de opaal mutatie ook de donkerstuitmutatie
Grijs:	Rond de eeuwwisseling is de grijsmutatie bij de loodbek in België ontstaan.

[Terug naar index](#)

Geelstaart:	Door de heer Pieter v.d. Hooven uit Zwolle werd in een Opaal stam de Geelstaart mutatie ontdekt in het begin van de 21 ^{ste} eeuw . Door een kwalitatieve reductie van het rode carotenoïde van de bovenstaartdek- en de stuitbevedering kunnen er vooral in de wat lichtere kleurslagen zoals de SL ino, opaal, pastel en grijs deze factor zichtbaar worden. In de praktijk blijkt dat deze mutatie autosomaal recessief te vererven. Het symbool voor deze factor = ge
Agaat:	De Agaat mutant is door Berend Bosch vanuit de zilverbek middels transmutatie naar de loodbek vast gelegd en verder ontwikkeld. De combinatie met bruin is ook al aanwezig de zgn Agaatbruine.
SL ino	Van deze mutant is eigenlijk niet bekend hoe deze is ontstaan. Dit kan via transmutatie vanuit de zilverbek zijn of een spontane mutatie.

Fysieke standaard:

Formaat:

De ideale loodbek is een meer slanke vogel en moet minimaal 11 cm lang zijn, gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart. Het formaat dient een harmonisch geheel te vormen met het type van de vogel.

Model:

De loodbek is een slankere meer langgerekte vogel welke, hoewel iets kleiner als de zilverbek, door zijn slankere postuur toch een langere indruk geeft. De loodbek mag echter niet de indruk geven iel of smal te zijn.

De onderlinge lichaamsverhoudingen van de loodbek dienen harmonisch te werken. Van opzij gezien moet de borstlijn, vanaf de keel tot aan de inzet van de poten, een regelmatig gebogen lijn zijn. De rug moet, vanaf de nek tot aan de punt van de staart, een bijna rechte lijn vormen. Een puntige borst of uitgezakt achterlichaam worden als storend ervaren. De kop dient ronde lijnen te vormen, zonder echt duidelijk afgeplat te zijn. De staartpennen zijn van buiten naar binnen steeds iets langer, terwijl de twee middelste staartpennen puntig verlengd zijn, waardoor een tapse staartvorm ontstaat.

Houding:

De loodbek dient rustig op stok te zitten. Het lichaam dient los van de stok te blijven, het doorzakken op de poten is fout. De vleugels dienen strak langs de romp gedragen te worden, waarbij de vleugelpunten sluiten op de stuit.

Conditie:

Voor de loodbek, welke als soort relatief weinig foutbronnen heeft, is een goede conditie een eerste vereiste. Wanneer de loodbek niet in goede conditie verkeert, komen deze niet in aanmerking voor een hoge punten waardering.

Poten:

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen dienen op een natuurlijke wijze stevig om de stok te klemmen, waarvan drie tenen naar voren en één naar achter is gericht. Elke teen is voorzien van een iets natuurlijk gekromde nagel.

Ringmaat:

Zie vogelindex website NBvW

Snavel:

De snavel moet kegelvormig zijn, zonder beschadigingen. De onder- en bovensnavel dienen natuurlijk te sluiten. De lijn snavel - schedel moet vloeiend zijn.

Bevedering:

Een onbeschadigd verenpak dient door de loodbek strak en aan een gesloten gedragen te worden, zonder beschadigingen. Door onvoldoende training in de tentoonstellingskooi zal de loodbek onrustig worden en met name de vederstructuur van de staart beschadigen.

Tekeningspatroon:

De tekening onderdelen van de gedomesticeerde wildkleur loodbek zijn:

- Hamertekening bovenschedel: De bovenschedel is donkerbruin. Deze veren hebben een **donkerdere bruine** veerkern, waardoor een gehamerd uiterlijk ontstaat. Deze hamertekening moet prominent aanwezig zijn.
- Kleurscheiding schedel, teugel en wangen: De afscheiding van de donkerbruine schedel en de witte grijs bewaasde teugel en wangen, loopt middels een lijn aan de bovenzijde van de teugel, boven langs de ogen en buigt achter de ogen af, richting wangen en vleugelbalk.
- Flanktekening: Op de crème witte flanken is een scherpe, regelmatige en ononderbroken bruine dwarstekening aanwezig, welke dezelfde kleur heeft dan de borst. De flank begint aan de vleugelbocht en loopt door tot aan de broek. De overgang van de flank naar de buik en borst is scherp zonder uitlopers.
- **Vleugelbalk: De vleugel balk bestaat uit de duim veren de buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en de buitenste handpennen. Ter hoogte van de top duimveertjes kan door de veerstructuur de vleugelbalk iets lichter zijn. De voorkeur is gaaf uit naar een eenkleurige vleugelbalk**

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Wildkleur man en pop:	Bruin man en pop:	Agaat man en pop:
Kleur:			
Bovenschedel.	Donkerbruin.	Donker zacht koud bruin.	Zacht beige bruin
Achterschedel en nek.	Donkerbruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht bruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht beige bruin, zo egaal mogelijk van kleur
Teugel en wangen.	Wit.	Wit.	Wit
Keel.	Wit.	Wit.	Wit
Rugdek, vleugelde..	Donkerbruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht koud bruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht koud beige bruin, zo egaal mogelijk van kleur
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van zwartbruine vleugelbalk naar het donkerbruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van donkerbruine vleugelbalk naar het zacht koud bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de mat bruine vleugelbalk naar het zacht koud beige bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit. Bovenstaartdekveren.	Wit, Witte kern met zwarte afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren..	Wit. Witte kern met zwarte afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren..	Wit, witte kern met donker koud bruine afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren
Staart.	Zo donker mogelijk zwartbruin. Een bruinrode waas is toegestaan	Zo donker mogelijk zwartbruin. Een bruinrode waas is toegestaan.	Donker zwartbruin
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, crème wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Vanaf de crème-witte borst geleidelijk overgaand in wit.	Vanaf de crème- witte borst geleidelijk overgaand in wit.	Buik en anaalstreek wit, onderstaartdekveren koud bruin
Flanken.	Crème-wit.	Crème-wit.	Crème beige
Poten.	Hoorndkleurig.	Hoorndkleurig.	Hoorndkleurig.
Nagels.	Grijs.	Beige.	Beige
Snavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Beigebuin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker beige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Beige grijs. Overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donkerbeige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donker bruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Donkerder bruin dan de bovenschedel. Het midden van de veer is donkerbruin wat een gehamerd effect geeft.	Donkerder zacht koud bruin dan de bovenschedel. Het midden van de veer is bruin wat een gehamerd effect geeft.	Donkerder zacht koud bruin dan de bovenschedel.
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp zacht beige bruin
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldeveren en buitenste handpennen.	Zo donker mogelijk zwartbruin.	Zo diep mogelijk mat donkerbruin.	Donkerder zacht koud bruin dan de bovenschedel.
Flanktekening.	Bruin.	Beige.	Crème beige

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:

Wildkleur:	De afscheidingslijnen tussen de schedel en teugel, richting wangen en vleugelbocht, dienen zo strak en regelmatig mogelijk te verlopen. Dit is echter een zeer moeilijk haalbaar tekening onderdeel en enige clementie is dan ook op zijn plaats. De kleur van keel en borst dient crème-wit te zijn, waarbij de voorkeur uitgaat naar een zo wit mogelijk kleur. De veerstructuur van de wangen dient goed gesloten te zijn. Wanneer deze veren niet voldoende sluiten, kijkt men in de oorzone door de bevedering heen. Dit is niet gewenst en als fout aan te merken. Een goed getekende flank is een kenmerk van kwaliteit. Veel voorkomende fouten zijn een grijze kleur van de flank ter hoogte van de broek en een vlekkerige vervaging van de flanktekening ter hoogte van de vleugelbocht. Beide fouten dienen, al naar gelang de ernst van de fout, als tekening onderdeel bestraft te worden. Indien de bovenstaartdekveren niet geheel strak worden getoond zal er vaak een minimale zwarte omzoming van de buitenvlag te zien zijn, dit is niet fout. Gelet dient te worden op de zuiver witte bovenstaartdekveren zonder roze waas.
Bruin:	De bruine kleurslag is niet middels hybride kweek met het bruine zilverbek ontstaan, maar een volledig zelfstandige mutatie. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur kouder van tint is. Een warmere bruine kleur, zoals men kent van de zilverbek, hoort (nog) niet tot de mogelijkheden. Op de flanken is een scherpe, regelmatige en ononderbroken beige dwarstekening aanwezig, welke begint aan de vleugelbocht en doorloopt tot aan de broek. De overgang van de flank naar de buik en borst is scherp, zonder uitlopers. Deze flanktekening dient duidelijk en prominent aanwezig te zijn, waarbij in de experimentele fase nog clementie betracht kan worden. Wel dient op het missen van deze tekening tijdens de keuring nadrukkelijk gewezen te worden.
Agaat:	<u>Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing.</u> De Agaat kleurslag is middels hybride kweek met de Agaat zilverbek ontstaan. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur koud van tint is. Een warmere bruine kleur, zoals men die kent van de zilverbek, hoort (nog) niet tot de mogelijkheden. Op de flanken is een scherpe, regelmatige en ononderbroken donker crème beige dwarstekening aanwezig, die begint aan de vleugelbocht en doorloopt tot aan de broek.. Deze flanktekening dient duidelijk en prominent aanwezig te zijn, waarbij in de experimentele fase nog clementie betracht kan worden. Wel dient op het missen van deze tekening tijdens de keuring nadrukkelijk gewezen te worden.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Bruin-agaat man en pop:	SL ino man en pop:	SL ino-bruin man en pop:
Kleur:			Herkenning omschrijving
Bovenschedel.	Zacht crème beige	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Crème beige, zo egaal mogelijk van kleur.
Achterschedel en nek.	Zacht crème beige, zo egaal mogelijk van kleur	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Crème beige, zo egaal mogelijk van kleur.
Teugel en wangen.	Wit	Wit.	Wit.
Keel.	Wit	Wit.	Wit.
Rugdek, vleugeldek..	Zacht crème wit, zo egaal mogelijk van kleur	Wit.	Licht crème, zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de mat crème vleugelbalk naar het zacht koud beige bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	Ontbreekt.	De overgang van de licht crème beige vleugelbalk naar het zeer licht crème rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit. Bovenstaartdekveren.	Wit Witte kern met donker koud bruine afzoming op de boven de buitenvlag van de staartdekveren	Witte kern met crème afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren.	Wit Witte kern met crème afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren
Staart.	Donker koud crème bruin	Wit met een duidelijke rode waas.	Beigebruin, met aan de basis van de buitenste staartpennen met een duidelijk rode waas.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Buik en anaalstreek wit, onderstaartdekveren koud crème bruin	Wit.	Wit.
Flanken.	Wit, flanktekening zacht crème beige	Wit.	Wit.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Beige	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Beige grijs. Overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donkerbeige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel	Hoornkleurig, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Hoornkleurig, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Rood, een lichtere kleur is toegestaan.	Rood, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Crème wit	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Crème wit	Ontbreekt	Crème beige
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo diep mogelijk mat crème	Wit. De buitenste pennen hebben een minimale crème waas	De buitenste pennen hebben een beigebruine kleur waardoor een duidelijke vleugelbalk wordt getoond. .
Flanktekening.	Zacht crème wit	Ontbreekt	Ontbreekt

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:

Bruin-agaat	<u>Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing.</u> De Agaatbruine kleurslag is middels hybride kweek met de Agaat zilverbek ontstaan. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur koud van tint is. Een warmere bruine kleur, zoals men die kent van de zilverbek, hoort (nog) niet tot de mogelijkheden. Op de flanken is een scherpe, regelmatige en ononderbroken licht crème beige dwarstekening aanwezig, die begint aan de vleugelbocht en doorloopt tot aan de broek.. Deze flanktekening dient duidelijk en prominent aanwezig te zijn, waarbij in de experimentele fase nog clementie betracht kan worden. Wel dient op het missen van deze tekening tijdens de keuring nadrukkelijk gewezen te worden.
SL ino:	<u>Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing.</u> De SL ino kleurslag is een in 1993 voor het eerst opgetreden mutatie bij de zilverbek. Deze kweek verkeert momenteel nog duidelijk in de experimentele fase, welke voor enige jaren terug wat intensiever was dan heden. De omschrijving van de SL ino loodbek is gedaan vanuit een theoretische achtergrond en kan mogelijk nog bijgesteld moeten worden. Het is echter de bedoeling de kwekers een handreiking te doen binnen de aanwezige mogelijkheden. Tijdens de keuring is het goed op te letten op een zo egaal mogelijk gekleurd rugdek. Een vlekkerig dek zal gestraft dienen te worden. De wildvorm, waar ino ingekweekt is, is een nagenoeg witte vogel.
SL ino-bruin	De omschrijving van de SL ino-bruin loodbek is gedaan vanuit een theoretische achtergrond en kan mogelijk nog bijgesteld moeten worden. Het is echter de bedoeling de kwekers een handreiking te doen binnen de aanwezige mogelijkheden. Tijdens de keuring is het goed op te letten op een zo egaal mogelijk gekleurd rugdek met een goede aftekening van de vleugelbalk. Een vlekkerig dek zal gestraft dienen te worden.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Pastel man en pop;	Pastelbruin man en pop;	Pastelgrijs man en pop;
			Herkenning omschrijving
Bovenschedel.	Grauw beige.	Bruin beige.	Zeer licht grijs
Achterschedel en nek.	Grauw beige, zo egaal mogelijk van kleur.	Het bruin-beige van de kop loopt via achterschedel en nek geleidelijk over in de koud-beige kleur van het rugdek.	Zeer licht grijs, iets lichter dan de bovenschedel
Teugel en wangen.	Wit.	Wit.	Wit
Keel.	Wit.	Wit.	Wit
Rugdek en vleugeldek.	Lichtbeige, zo egaal mogelijk van kleur.	Koud beige, zo egaal mogelijk van kleur.	Zeer licht grijs zo egaal mogelijk.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van bruine vleugelbalk naar het beige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van bruin beige vleugelbalk naar het koud beige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van grijze vleugelbalk naar het muiskleurige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit	Wit	Wit	Wit
Bovenstaartdekveren	Witte kern met bruine afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren	Witte kern met bruine afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren	Witte kern met zwarte afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren.
Staart.	Bruingrijs. Een rode waas is toegestaan.	Donker bruin-beige. Een rode waas is toegestaan.	Muisgrijs. Een rode waas is toegestaan.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.	Wit.
Flanken.	Licht crème-wit.	Wit.	Wit.
Poten.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels.	Grijs.	Hoornkleurig.	Grijs
Snavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Beige, op de snijranden en aan de punt donkerder van kleur. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Donker grijs bruin, minimaal herkenbaar.	Licht grijs bruin, minimaal herkenbaar.	Grijs, minimaal herkenbaar.
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp.
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Bruingrijs.	Donker bruin-beige.	Zwart
Flanktekening.	Minimaal aanwezig. (Zie KTA)	Minimaal aanwezig. (Zie KTA)	Minimaal aanwezig. (Zie KTA)

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:

Pastel:	Het grootste probleem bij de pastel loodbek is de kleurregelmaat van het rug- en vleugeldek. De pastelfactor blijkt in dit veerveld zeer variabel en per veer verschillend te werken. De vogels met de grootste kleuregaliteit in het rug- vleugeldek verdienen in alle gevallen de voorkeur. Daar de kweek van de pastel kleurslag bij de loodbek nog altijd min of meer in een experimentele fase verkeert, is op dit moment niet duidelijk of het tonen van een flanktekening mogelijk is. Het is goed om het niet tonen van flanktekening als normaal te ervaren. Het is goed om het niet tonen van flanktekening als normaal te ervaren maar daar minimaal een opmerking over te maken. Wanneer pastel loodbekken worden aangetroffen met flanktekening is het op z'n plaats de het bestuur van de KMV-TP hiervan in kennis te stellen. Keuren in schaal 1.
Pastelbruin:	Vaak wordt de bruinpastel verward met de wildkleur pastel doordat deze vaak dusdanig opbleekt dat er een meer bruinbeige lichaamskleur ontstaat. Bij de gewone pastel zal de snavelkleur niet opbleken, bij de bruinpastel daar en tegen de snavel een meer beige kleur. In tegenstelling tot de wildkleurpastel loodbek zal de kleurregelmaat van het rug- en vleugeldek bij de bruinpastel veel egaler en minder vlekkelig overkomen. Het grootste probleem bij de pastel loodbek is de kleurregelmaat van het rug- en vleugeldek. De pastelfactor blijkt in dit veerveld zeer variabel en per veer verschillend te werken. De vogels met de grootste kleuregaliteit in het rug- vleugeldek verdienen in alle gevallen de voorkeur. Daar de kweek van de pastel kleurslag bij de loodbek nog altijd min of meer in een experimentele fase verkeert, is op dit moment niet duidelijk of het tonen van een flanktekening mogelijk is. Het is goed om het niet tonen van flanktekening als normaal te ervaren maar daar minimaal een opmerking over te maken. Wanneer pastel loodbekken worden aangetroffen met flanktekening is het op z'n plaats de het bestuur van de KMV-TP hiervan in kennis te stellen. Keuren in schaal 1.
Pastelgrijs	Het grootste probleem bij de pastelgrijze loodbek is de kleurregelmaat van het rug- en vleugeldek. De pastelfactor blijkt in dit veerveld zeer variabel en per veer verschillend te werken. De vogels met de grootste kleuregaliteit in het rug- vleugeldek verdienen in alle gevallen de voorkeur. Op dit moment is het niet duidelijk of het tonen van een flanktekening mogelijk is. Het is goed om het niet tonen van flanktekening als normaal te ervaren maar daar minimaal een opmerking over te maken. Wanneer pastelgrijze loodbekken worden aangetroffen met flanktekening is het op z'n plaats de het bestuur van de KMV-TP hiervan in kennis te stellen. Keuren in schaal 1.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Opaal man en pop:	Bruinopaal man en pop:	Grijsopaal man en pop:
Kleur:			Herkenning omschrijving
Bovenschedel.	Lichtgrijs.	Licht beige crème.	Wit met lichtgrijze waas.
Achterschedel en nek.	Lichtgrijs, iets lichter dan de bovenschedel.	Licht beige crème, iets lichter dan de bovenschedel.	Wit met een nauwelijks waarneembare lichtgrijze waas iets lichter dan de bovenschedel.
Teugel en wangen.	Wit.	Wit.	Wit.
Keel.	Wit.	Wit.	Wit.
Rugdek en vleugeldek.	Zeer lichtgrijs.	Zeer lichtcrème, in contrast met de nek en schedel.	Wit met een nauwelijks waarneembare lichtgrijze waas.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de grijze vleugelbalk naar het zeer lichtgrijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de beige vleugelbalk naar het zeer lichtcrème rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de grijze vleugelbalk naar het witte grijs bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit	Wit	Wit	Wit
Bovenstaartdekveren.	Witte kern met grijze afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren.	Wit.	Witte kern met grijze afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren.
Staart.	Grijs. Een rode waas is toegestaan	Beige met een duidelijk rode waas.	Grijs. Een rode waas is toegestaan
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.	Wit.
Flanken.	Zeer lichtcrème, met een grijze waas.	Zeer lichtcrème.	Wit, zonder grijze waas.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Grijs.	Beige.	Grijs.
Snavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Beige grijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donkerbeige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Loodgrijs, Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Grijs.	Beige, nauwelijks waarneembaar.	Zeer licht grijs
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp.
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo egaal mogelijk grijs.	Zo egaal mogelijk beige.	Zo egaal mogelijk grijs.
Flanktekening.	Lichtgrijs.	Lichtbeige.	Lichtgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Loodbek man en pop:

Opaal:	De opaal mutatie bij de loodbek bevindt zich zeker niet meer in experimenteel stadium. Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen dient bij het keuren rekening gehouden te worden met de soort eigenschappen. Deze dienen zo optimaal mogelijk getoond te worden. Dit wil zeggen, dat de wang en de borst goed helderwit moeten zijn. Verder is het van belang dat de grijze kleurnuances zo helder mogelijk moeten zijn. De voorkeur gaat uit naar de wat donkerder types, waardoor de flanktekening beter tot zijn recht komt.. Er ontstaat dan ook een betere wang-schedel kleur afscheiding. De vleugelbalk dient zo diep mogelijk grijs te zijn gelijk aan de staart kleur. De egale lichtgrijze vogels zullen niet of nauwelijks flanktekening laten zien. Wordt er geen flanktekening getoond, dan is de lichaamskleur te lichtgrijs van kleur en dient dit gestraft te worden bij kleur- en kleurregelmaat en bij tekening.
Bruinopaal:	De opaalmutatie, in combinatie met de bruinmutatie, bevindt zich bij de loodbek zeker niet meer in experimenteel stadium. Het is van belang dat de crème kleurnuances zo helder mogelijk zijn en de kleuregaliteit goed.
Grijsopaal:	Het betreft hier een herkenning aanwijzing. De opaalmutatie, in combinatie met de grijsmutatie, bevindt zich bij de loodbek nog in een experimenteel stadium. Het is van belang dat de kleur nuances zo helder mogelijk zijn met een goede kleuregaliteit. De helderheid van de grondkleur zorgt voor het onderscheidende kenmerk van een grijsopaal zonder de zeer lichtcrème waas zoals bij de opaal wildkleur kleurslag omschreven.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Bruingrijs man en pop
Kleur:	Herkenning omschrijving
Bovenschedel.	Koud bruin met grijze waas
Achterschedel en nek.	Bruin met grijze waas iets lichter dan de bovenschedel, zo egaal mogelijk van kleur
Teugel en wangen.	Wit
Keel.	Wit
Rugdek en vleugeldek.	Koud bruingrijs
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van koud bruingrijze vleugelbalk naar het bruingrijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit	Wit
Bovenstaartdekveren.	Witte kern met donker koud bruine afzoming op de buitenvlag van de boven staartdekveren.
Staart.	Donker koud bruingrijs
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, wit.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.
Flanken.	Wit met een lichte bruingrijze tekening
Poten.	Hoornkleurig.
Nagels.	Grijs
Snavel.	Bruingrijs. overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijsbruin. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningsslag:	
Hamertekening kop en nek.	Donkerder koud bruingrijs dan de bovenschedel
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Regelmatig en scherp.
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo egaal mogelijk bruingrijs.
Flanktekening.	Licht bruingrijs

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Loodbek man en pop:

Bruingrijs:	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. De bruingrijs mutatie combinatie bevindt zich nog in een experimenteel stadium. Bij de combinatie bruin met grijs wordt het bruine eumelanine niet of nauwelijks gereduceerd. Het laatste restje pheomelanine wordt door de grijs mutatie gereduceerd waardoor deze bruin grijze kleur ontstaat. De vleugel balk en bovenstaart dekveren zijn mat bruingrijs is. De voorkeur gaat uit naar een vleugelbalk die gelijk van kleur diepte is als de staart. Voor alsnog dient er enige clementie voor het vaak wat vaag aanwezig zijn van de flanktekening. Maar er dient wel aangegeven te worden tijdens de keuring dat deze aanwezig dient te zijn. De snavel dient bruin grijs te zijn en op de snijranden en aan de punt van de snavel donkerder van kleur. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de snijrand van de bovensnavel.
--------------------	---

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Donkerbuik man en pop:	Donkerbuik bruin man en pop:
Kleur:	Herkenning omschrijving:	Herkenning omschrijving:
Bovenschedel.	Donkerbruin.	Egaal zacht bruin.
Achterschedel en nek.	Donkerbruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Egaal zacht bruin.
Teugel en wangen.	Egaal zacht bruin	Egaal licht zacht bruin
Keel.	Egaal zacht bruin	Warm crème-bruin.
Rugdek en vleugeldek.	Donkerbruin, zo egaal mogelijk van kleur,	Egaal licht zacht bruin
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van zwartbruine vleugelbalk naar het donkerbruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van donkerbruine vleugelbalk naar het zacht bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zwartbruin.	Donkerbruin.
Staat.	Zo donker mogelijk zwartbruin. met een warme waas.	Zo diep mogelijk donkerbruin.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, egaal zacht bruin	De borst is gelijk aan de keel, warm crème-bruin.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Anaalstreek en onderstaartdekveren zo donker mogelijk bruin. De buik egaal zacht bruin zo donker mogelijk	Anaalstreek en onderstaartdekveren zo donker mogelijk warm bruin. De buik egaal zacht bruin zo donker mogelijk.
Flanken.	Donker crème-bruin, zo egaal mogelijk.	Crème-bruin, zo egaal mogelijk.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Grijs.	Beige.
Snavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel	Beigebuin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker beigebuin. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:		
Hamertekening kop en nek.	Donkerder bruin dan de bovenschedel.	Donkerder zachter bruin dan de bovenschedel.
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp.
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo donker mogelijk zwartbruin.	Zo diep mogelijk donkerbruin.
Flanktekening.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Afscheiding buik.	De overgang borst, welke loopt in een gebogen lijn van vleugelbocht naar vleugelbocht en flanken, naar de buik, dient regelmatig en scherp te zijn.	De overgang borst, welke loopt in een gebogen lijn van vleugelbocht naar vleugelbocht en flanken, naar de buik, dient regelmatig en scherp te zijn.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:

Donkerbuik algemeen:	De kleurafscheiding-onderstaartdekveren, anaalstreek en de buik loopt van af de lichaamszijde van de stuit in een regelmatig gebogen lijn naar de lichaamszijde van de stuit aan de andere zijde.
Donkerbuik:	De donkerbuik kleurslag is een middels hybridenkweek van de donkerbuik zilverbek, middels transmutatie naar de loodbek overgezet. Door enkele kwekers is deze kweek opgezet en verkeert nog duidelijk in de experimentele fase. Het is de bedoeling de kwekers een handreiking te doen binnen de aanwezige mogelijkheden. Tijdens de keuring dient er op gelet te worden, dat kenmerken van de hybridenkweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, op gestraft te worden bij model. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur kouder van tint is. Een warmere bruine kleur, zoals men kent van de zilverbek, hoort (nog) niet tot de mogelijkheden maar is ook niet wenselijk. Hoewel de voorkeur uitgaat naar een zo donker mogelijke bruine buik, zal de zwartbruine kleurdiepte van de zilverbekbuik niet haalbaar zijn.
Donkerbuik bruin:	De donkerbuik bruine kleurslag is een middels hybride kweek middels transmutatie van donkerbuik bruine zilverbek naar de loodbek overgezette mutatiecombinatie. Door enkele kwekers is deze kweek momenteel opgezet en verkeert nog duidelijk in de experimentele fase. De omschrijving is gedaan vanuit een theoretische achtergrond en kan mogelijk nog bijgesteld moeten worden. Het is echter de bedoeling de kwekers een handreiking te doen binnen de aanwezige mogelijkheden. Tijdens de keuring dient er op gelet te worden, dat kenmerken van de hybridenkweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, op gestraft te worden. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur koud van tint is. Een warmere bruine kleur, zoals men kent van de zilverbek, hoort (nog) niet tot de mogelijkheden maar is ook niet wenselijk. Hoewel de voorkeur uitgaat naar een zo donker mogelijke bruine buik, zal de zwartbruine kleurdiepte van de buik van de donkerbuik bruine zilverbek niet haalbaar zijn.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Donkerbuik grijs man en pop:	Donkerbuik agaat man en pop:	Donkerbuik SL ino man en pop:
Kleur:	Herkenning omschrijving:	Herkenning omschrijving:	Herkenning omschrijving:
Bovenschedel.	Koud grijs.	De lichaamskleur zal vermoedelijke iets kouder van kleur zijn dan bij de agaat zilverbek. De tekening onderdelen dienen zo donker mogelijk te zijn in contrast tot de lichaamskleur	De lichaamskleur zal vermoedelijke iets grauwer van kleur zijn dan bij de SL-ino zilverbek De tekening onderdelen dienen zo donker mogelijk te zijn in contrast tot de lichaamskleur
Achterschedel nek keel en wangen.	Koud grijs.		
Rugdek en vleugeldek.	Koud grijs.		
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zwarte vleugelbalk naar het koud grijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.		
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zwart		
Staart.	Zwart gelijk aan vleugelbalk.		
Borst.	Koud grijs , zo egaal mogelijk.		
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Diep zwart.		
Flanken.	Koud grijs , zo egaal mogelijk tot aan de broek		
Poten.	Hoornkleurig.		
Nagels.	Grijs.		
Snavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Herkenning kan zijn de donkerder van kleur zijnde broek en onderstaartdekveren	Herkenning kan zijn de donkerder van kleur zijnde broek en onderstaartdekveren
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.		
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Zwartgrijs		
Teugel en wangen.	Teugel zwart.		
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Diep zwart.		
Flanktekening.	Ontbreekt		
Afscheiding buik.	De afscheiding van de zwartgrijze buikvlek, welke loopt tot de lijn vleugelbocht tot vleugelbocht en tot aan het einde van de flank dient strak en regelmatig te zijn.		

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:

Donkerbuik agaat:	De donkerbuik kleurslag is een middels hybridenkweek van de donkerbuik zilverbek, middels transmutatie naar de loodbek overgezet. Door enkele kwekers is deze kweek opgezet en verkeert nog duidelijk in de experimentele fase. Het is de bedoeling de kwekers een handreiking te doen binnen de aanwezige mogelijkheden. Tijdens de keuring dient er op gelet te worden, dat kenmerken van de hybridenkweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, op gestraft te worden. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur kouder van tint is. Een warmere bruine kleur, zoals men kent van de zilverbek, hoort (nog) niet tot de mogelijkheden. Hoewel de voorkeur uitgaat naar een zo donker mogelijke bruine buik, zal de zwartbruine kleurdiepte van de zilverbekbuik niet haalbaar zijn.
Donkerbuik SL ino:	Herkenning kan zijn de donkerder van kleur zijnde broek en onderstaartdekveren
Donkerbuik grijs:	Gelet dient te worden op de lichaamskleur dat deze grijs is zonder bruine waas. Een belangrijk kenmerk van de snavel tekening die op de snijranden en aan de punt donkergrijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel Tijdens de keuring dient er op gelet te worden, dat kenmerken van de hybridenkweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, op gestraft te worden bij model. De loodbek is een slankere meer langgerekte vogel welke, hoewel iets kleiner als de zilverbek, door zijn slankere postuur toch een langere indruk geeft. De loodbek mag echter niet de indruk geven iel of smal te zijn. De onderlinge lichaamsverhoudingen van de loodbek dienen harmonisch te werken. Van opzij gezien moet de borstlijn, vanaf de keel tot aan de inzet van de poten, een regelmatig gebogen lijn zijn. De rug moet, vanaf de nek tot aan de punt van de staart, een bijna rechte lijn vormen. Een puntige borst of uitgezakt achterlichaam worden als storend ervaren. De kop dient ronde lijnen te vormen, zonder echt duidelijk afgeplat te zijn. De staartpennen zijn van buiten naar binnen steeds iets langer, terwijl de twee middelste staartpennen puntig verlengd zijn, waardoor een tapse staartvorm ontstaat.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Donkerstuit wildekleur man en pop:	Donkerstuit bruin man en pop:	Donkerstuit agaaf man en pop:
Kleur:	Herkenning omschrijving:	Herkenning omschrijving:	Herkenning omschrijving:
Bovenschedel.	Donkerbruin.	Donker zacht koud bruin.	Zacht beigebruin
Achterschedel en nek.	Donkerbruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht bruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht beigebruin iets lichter dan de bovenschedel.
Teugel en wangen.	Bruin, met een grijze waas vloeiend vanaf de schedel naar de keel..	Zacht koud bruin vloeiend vanaf de schedel naar de keel..	Zacht beigebruin vloeiend vanaf de schedel naar de keel..
Keel.	Crème.	Crème.	Wit
Rugdek en vleugeldek	Donkerbruin zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht koud bruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht koud beigebruin, zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van zwartbruine vleugelbalk naar het donkerbruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van donkerbruine vleugelbalk naar het zacht koud bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de mat bruine vleugelbalk naar het zacht koud beige bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk egaal zwartbruin stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk egaal donkerbruine stuit en bovenstaartdekveren.	Donker koud bruin
Staart.	Zo donker mogelijk zwartbruin.	Zo diep mogelijk donkerbruin. Een rode waas is toegestaan.	Donker zwart bruin
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, crème.	De borst is gelijk aan de keel, licht crème.	De borst is gelijk aan de keel, wit.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Vanaf de crème borst geleidelijk overgaand in wit.	Vanaf de licht crème borst geleidelijk overgaand in wit.	Wit.
Flanken.	Crème-wit.	Crème-wit.	Crème beige
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Grijs.	Beige.	Beige
Snavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Beigebruin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker beige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Beige grijs. Overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donkerbeige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel
Ogen /Pupil.	Donker bruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donker bruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekening kleur:			
Hamertekening kop en nek.	Donkerder bruin dan de bovenschedel.	Donkerder zacht koud bruin dan de bovenschedel.	Donkerder zacht koud bruin dan de bovenschedel.
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo donker mogelijk zwartbruin.	Zo diep mogelijk mat donkerbruin.	Zo diep mogelijk zwart koud bruin
Flanktekening.	Bruin.	Beige.	Crème beige

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop.

Donkerstuit wildkleur:	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. De donkerstuit mutatie bij de loodbek is als herkenning opgenomen. Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen dient bij het keuren rekening te worden gehouden dat, ondanks de toename van melanine in de stuit, wangen en keel, het van belang is, dat de bruine kleurnuances zo helder mogelijk zijn.
Donkerstuit bruin:	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. De donkerstuit mutatie bij de loodbek is als herkenning opgenomen. De flanktekening dient minimaal aanwezig te zijn. Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen dient bij het keuren rekening te worden gehouden dat, ondanks de toename van melanine in de stuit, wangen en keel, het van belang is, dat de bruine kleurnuances zo helder mogelijk zijn.
Donkerstuit agaats:	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. De agaats donkerstuit mutatie is bij de loodbek is als herkenning opgenomen Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen, dient men bij het keuren rekening te houden met de soorteigenschappen. Deze dienen zo optimaal mogelijk getoond te worden. De flanktekening dient minimaal aanwezig te zijn. Verder is het van belang, dat de beige kleurnuances zo helder mogelijk moeten zijn en in het algemeen een fractie dieper van kleur, dan de agaatsmutatie zonder de donkerstuit inbreng,

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Donkerstuit grijs man en pop:	Donkerstuit opaal man en pop:
Kleur:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving:
Bovenschedel.	Licht grijs.	Licht beigegrijs.
Achterschedel en nek.	Licht grijs, iets lichter dan de bovenschedel.	Licht beigegrijs, iets lichter dan de bovenschedel.
Teugel en wangen.	Zacht muisgrijs vanaf de schedel naar de keel..	Zeer licht beigegrijs vloeiend vanaf de schedel naar de keel..
Keel.	Wit.	Wit.
Rugdek en vleugeldek.	Licht grijs.	Zeer lichtcrème, met een grijze waas in contrast met de nek en schedel.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zwartgrijze vleugelbalk naar het zeer licht muisgrijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de beige grijze vleugelbalk naar het zeer lichtcrème grijs bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk egaal donker grijze stuit en bovenstaartdekveren	Grijs.
Staart.	Zo donker mogelijk zwartgrijs van kleur.	Grijs, met een duidelijk rode waas.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.
Flanken.	Wit.	Zeer lichtcrème, met een grijze waas.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Grijs.	Grijs.
Snavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donkergrijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekening kleur:		
Hamertekening kop en nek.	Grijs. Het midden van de veer is zwart wat een gehamerd effect geeft.	Beigegrijs.
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo donker mogelijk zwartgrijs	Zo egaal mogelijk beige grijs.
Flanktekening.	Zwart.	Licht beigegrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop.

Donkerstuit opaal:	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. De opaal donkerstuitmutatie bij de loodbek is als herkenning opgenomen Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen, dient men bij het keuren rekening te houden met de soorteigenschappen. Deze dienen zo optimaal mogelijk getoond te worden. De flanktekening dient minimaal aanwezig te zijn. Dit wil zeggen, dat de wang en de borst een grijze tint tonen. Verder is het van belang, dat de grijze kleurnuances zo helder mogelijk moeten zijn en in het algemeen een fractie dieper van kleur, dan de opaalmutatie zonder de donkerstuit inbreng,
Donkerstuit grijs	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. De donkerstuit grijs mutatie is bij de loodbek is als herkenning opgenomen Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen, dient men bij het keuren rekening te houden met de soorteigenschappen. Deze dienen zo optimaal mogelijk getoond te worden. De flanktekening dient minimaal aanwezig te zijn. Verder is het van belang, dat de grijze kleurnuances zo helder mogelijk moeten zijn en in het algemeen een fractie dieper van kleur, dan de grijsmutatie zonder de donkerstuit inbreng,
Geelstaart algemeen:	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing.. De gele nuances van de staartpenen dienen zuiver geel te zijn, iedere roze of rode kleurnuance is fout. De stuit dient wit te zijn. De geelstaart mutatie heeft geen invloed op rest van de lichaamskleuren. Hij zal over het algemeen in de wat lichtere kleuren zichtbaar zijn. Bekend zijn ze bij de Opaal, Pastel, en Grijs en eigenlijk bij vrijwel alle lichte kleuren. Vaak worden ze niet tijdens de keuring herkend. Vogels omschrijven en keuren volgens de omschreven kleurslag omschrijving met de toevoeging Geelstaart .

[Terug naar index](#)