

Standaard:



**Cyanoramphus,
Kakariki**

Uitgave augustus 2014-2018

Revisie voorjaar 2018

Inhoud:

Inhoud:	2		
Voorwoord.....	3		
Algemeen.....	3		
ROODVOORHOOFDKAKARIKI	5		
1: ALGEMEEN:.....	5	Cinnamon D aqua:	18
2.Veerstructuur van de roodvoorhoofdkakariki	5	Cinnamon DD aqua:.....	18
3. FYSIEKE STANDAARD (man en pop):.....	5	Cinnamon turquoise:	18
4. Mutaties bij de roodvoorhoofdkakariki:	6	Cinnamon D turquoise:.....	18
4.1 VOORKOMENDE MUTATIES.....	7	Cinnamon DD turquoise:.....	20
4.2. Kenmerken van en toelichting bij de mutaties:.....	8	Fallow groen:	20
4.3. Mutatiecombinaties	10	Dominant bont groen:	20
Mutaties aanwezig bij de roodvoorhoofdkakariki:.....	11	Recessief bont groen:	20
De tekeningonderdelen van de roodvoorhoofdkakariki:	11	Gele zwartoog:	20
Wildkleur en primaire mutaties – Roodvoorhoofdkakariki:	12	GEELVOORHOOFDKAKARIKI,	23
Groen:	12	1: ALGEMEEN:	23
D groen:	12	2. Veerstructuur van de GeelvoorhoofdKAKARIKI:.....	23
DD groen:.....	12	4. Mutaties bij de GeelvoorhoofdKAKARIKI:.....	24
Aqua:.....	12	4.1. Kenmerken van en toelichting bij de mutaties:	24
D aqua:	12	4.2. Mutatiecombinaties:	24
DD aqua:.....	14	Mutaties aanwezig bij de Geelvoorhoofdkakariki:	24
Turquoise:.....	14	5 De tekeningonderdelen van de GeelvoorhoofdKAKARIKI:	24
D turquoise:.....	14	6. Beschrijving van wildkleur, primaire mutaties	25
DD turquoise:	14	Groen:.....	25
SL ino: (lutino).....	14	Cinnamon groen:.....	25
SL ino aqua:.....	16	Fallow groen:	25
SL ino turquoise:	16	SL ino groen: (lutino):	25
Cinnamon groen:	16	Dominant bont:	25
Cinnamon D groen:.....	16	Recessief bont:.....	28
Cinnamon DD groen:	16	Gele zwartoog:	28
Cinnamon aqua:	18		

Voorwoord.

Deze standaard *Cyanoramphus*, De standaard voor de Kakariki is tot stand gekomen in samenwerking met de Technische Commissie Tropische Vogels en Parkieten van de Keurmeester Vereniging N.B.v.V en SKG Parkieten Speciaal Club van de NBvV

De vogelliefhebberij is voortdurend in beweging. De Kakariki's worden veelvuldig gekweekt. Er is sprake van domesticatie. Een gevolg van deze domesticatie is het ontstaan van mutaties. De liefhebbers combineren deze mutaties en zo ontstaan steeds nieuwe kleurslagen.

In deze standaard zijn naast de wildkleur ook de tot nu toe bekende mutanten opgenomen. Zoals elke standaard zal ook deze standaard in de toekomst periodiek herzien moeten worden.

Tevens worden ook de minder voorkomende soorten *Cyanoramphus* beschreven. Deze beschrijvingen dienen als herkenningbeschrijving.

Tenslotte spreekt de KMV (TC) de hoop uit, dat deze standaard stimulerend mag werken op de ontwikkelingen in de kweek van de Kakariki.

Augustus 2014.

De Technische Commissie Tropische vogels en parkieten van de Keurmeester Vereniging N.B.v.V

Voorwoord 2018

Lay-out omgezet in landscape, violet beschrijving aangepast naar huidige inzichten.

De TC T&P

Utrecht voorjaar 2018

Algemeen

Cyanoramphus (Kakariki) soorten hebben door de veelvuldige kweek, al dan niet gewild, zowel negatieve als positieve kweekselecties ondergaan. Het gevolg daarvan zijn afwijkingen in formaat, model, kleur en tekening.

Naast de variatiebreedte binnen de soorten is als gevolg van de domesticatie, ook een aantal mutaties ontstaan. Bij het ontstaan van nieuwe mutanten worden de Roodvoorhoofdkakariki en de Geelvoorhoofdkakariki gebruikt om mutanten over te brengen van de ene naar de andere soort, vooral de koptekening zal hier duidelijkheid geven. Vooral de kleur van de voorhoofdsband is afwijkend van beide soorten.

De standaard van de geslachten *Cyanoramphus* (Kakariki) bevat per soort de volgende diverse onderdelen:

1. Algemeen;
2. Fysieke standaard;
3. Mutaties en mutatiecombinaties;
4. Beschrijving van mutaties;
5. Standaardeisen van de soorten

Het geslacht *Cyanoramphus Bonaparte*- Kakariki

De Kakariki komt voor in Nieuw-Zeeland en de bijliggende eilanden. Het zijn middelgrote parkieten. Het formaat van de man is ongeveer 2 cm groter dan van de pop. De man en pop verschillen niet van kleur en tekening. Wel is bij de man de snavel bij de snavelinplant wat breder en forser dan bij de pop. De voetwortel beentjes zijn erg lang te noemen.

De soorten van het geslacht Kakariki zijn populair bij de kwekers en worden dan ook veel gehouden. De Kakariki leeft in hoofdzaak van gras- en onkruidzaden.

De voeding in gevangenschap bestaat uit een zaadmengsel voor grote parkieten. Hiernaast wordt elke dag een mengsel van kiemzaad en eivoer verstrekt. De verhouding tussen het zaad en kiemzaad /eivoer-mengsel is een op een. Scherpe maagkiezel en oesterschelpengrit mogen niet ontbreken. Als nestgelegenheid wordt een nestblok verstrekt met de volgende afmetingen: 40 cm hoog, een bodemoppervlak van 15 x 15 cm en een invlieggat van 6 cm doorsnee. Als nestmateriaal kan rottend hout, houtspaanders of zaagsel dat vermengd wordt met (onbemeste) potgrond, bos humus of turf (laagdikte circa acht cm). Met de Kakariki kan vrij gemakkelijk worden gekweekt en het zijn zeer makke vogels. Als ze aan meelwormen gewend zijn komen ze uit je hand eten. Na 8 maanden zijn ze al geslachtsrijp. In Europa wordt alleen maar gekweekt met de Roodvoorhoofdkakariki en Geelvoorhoofdkakariki.

[Terug naar index](#)

1: De *Cyanoramphus unicolor* (Lear)

Nederlands: Groene Kakariki
 Engels: Green Parakeet
 Duits: Grune Sittich
 Frans: Perruche Verte D'Antipode
 Verspreiding: Het eiland Antilope dat slecht 38 vierkante meter groot is
 Formaat: 30 cm.
 Uiterlijk: Bij volwassen vogels is het verenkleed groen, van onderen lichter en geelachtiger. De kruin en het gelaat briljant smaragdgroen, de iris oranje.

2 De *Cyanoramphus Novaehollandiae* (Sparman)

Nederlands: Roodvoorhoofdkekariiki
 Engels: Red-Fronted Parakeet
 Duits: Rotstirn Sittich
 Frans: Perruche á Front Rouge
 Verspreiding: Nieuw Zeeland en de eilanden in de omtrek; Norfolk; Nieuw Caledonië.
 Formaat: 28 cm.
 Uiterlijk: Bij volwassen vogels is het algemeen verenkleed groen, de onderbuik iets lichter. Het voorhoofd, de kruin, de band achter het oog alsmede de vlek aan elke kant van de flank, karmozijnrood. De iris rood en de poten grijsachtig bruin, de snavel bleek blauwachtig grijs en wordt aan de punt donkergrijs.

3: De *C. Cyranurus* (Salvadori)

Nederlands: Kermadec Kakariki.
 Engels: Kermadec Parakeet.
 Duits: Kermadecsittich.
 Frans: Perruche D'Iles Kermadec.
 Verspreiding: Kermadec eilanden.
 Formaat: 29 cm.
 Uiterlijk: Deze ondersoort heeft een meer blauw gekleurde staart

4: De *C. n. Chathamensis* (Oliver.)

Nederlands: Chatham Kakariki.
 Engels: Chatman Parakeet.
 Duits: Chatmansittich.
 Frans: Perruche d'iles Chatman.
 Verspreiding: Chatman eilanden.
 Formaat: 28 cm.
 Uiterlijk: Volwassen vogels lijken op roodvoorhoofdkekariiki, maar met een helder smaragd groen gelaat

5: De *C.n Erythrotis* (Wagler).

Nederlands: Macquarie Kakariki
 Engels: Macquarie Parakeet
 Duits: Macquarie Sittich
 Frans: Perruche d'ile Macquarie
 Verspreiding: Vroeger kwam deze vogel voor op het eiland Macquarie, maar is vermoedelijk uitgestorven
 Formaat: 30 cm.
 Uiterlijk: Het blauw op de vleugelpennen is bleker groen bespreid

6: De *C. n. Cookii* (G.R.Gray).

Nederlands: Cook Kakariki.
 Engels: Cook's Parakeet.
 Duits: Cook's Sittich.
 Frans: Perruche du Cock.
 Verspreiding: Op het eiland Norfolk
 Formaat: 31 cm
 Uiterlijk: Volwassen vogels zijn groter dan de roodvoorhoofdkekariiki. voor het overige aan elkaar gelijk

7: De *Cyanoramphus saisseti* (Verreaux & Des Murs).

Nederlands: Nieuw-Caledonische Kakariki.
 Engels: New Caledonia Parakeet
 Duits: Neu Caledonia Sittich.
 Frans: Perruche de la Nouvelle calédonie'.
 Verspreiding: Voorkomend op het vaste land van Nieuw Zeeland.
 Formaat: 26 cm.
 Uiterlijk: Het gelaat en het onderlichaam is geelachtiger dan bij de roodvoorhoofdkekariiki op de kruin bleker helderrood

8: De *Cyanoramphus auriceps* (Kuhl).

Nederlands: Geelvoorhoofdkekariiki.
 Engels: Yellow Fronted Parakeet.
 Duits: Gelbstirn Sittich.
 Frans: Perruche á Front Jaune.
 Verspreiding: Nieuw Zeeland en omliggende eilanden.
 Formaat: 26 cm.
 Uiterlijk: Bij volwassen vogels is het algemeen verenkleed groen, de onderbuik iets lichter. De karmozijnrode voorhoofdband strekt zich uit van oog tot oog. De kruin goudgeel. Een karmozijnrode vlek aan iedere kant van de flank. Snavel blauwachtig grijs, de punt donkergrijs.

9: De *Cyanoramphus malherbi* (Souancé).

Nederlands: Oranjevoorhoofd Kakariki.
 Engels: Orange-Fronted Parakeet.
 Duits: Orangestirn Sittich.
 Frans: Perruche á Front Orange.
 Verspreiding: Het Zuidereiland in Nieuw Zeeland, kan ook voorgekomen zijn op het Noordereiland (Steward).
 Formaat: 20 cm.
 Uiterlijk: Bij volwassen vogels is het algemeen verenkleed groen, alleen van onderen iets bleker. De oranje voorhoofdband wordt naar de ogen toe bleker. De kruin bleek geel. Aan elke kant van de flank een oranje vlek.

10: De *Cyanoramphus Ulietanus* (Gmelin 1788)

Nederlands: Bruine Kakariki
 Algemeen: Uitgestorven

ROODVOORHOOFDKAKARIKI, *CYANORAMPHUS NOVAEZELANDIA.*

1: ALGEMEEN:

Nederlands:	Roodvoorhoofdkakariki.
Engels:	Red-Fronted Parakeet.
Duits:	Rotstirn Sittich.
Frans:	Perruche á Front Rouge.

2. Veerstructuur van de roodvoorhoofdkakariki

We gaan ervan uit dat zich in de bevedering de volgende kleurstoffen bevinden:
Zwart eumelanine.
Psittacine: geel, rood.

De baard van de veer is van het structurele type, dus in het bezit van de blauwstructuur. Deze blauwstructuur, gecombineerd met het geel psittacine in de cortex, geeft de baard zijn groene kleur.
De felste kleuren bevinden zich aan de kop. Daar is de bevedering het meest intensief. In de hoorndelen zit meestal zwart eumelanine.

3. FYSIEKE STANDAARD (man en pop):

Formaat:

De lengte van de Roodvoorhoofdkakariki man 28 cm en de pop 26 cm. De staart is de helft van de lengte van de vogel.

Model:

De nek is vrij kort en breed. De ruglijn vormt, van de nek tot aan de punt van de staart, een bijna rechte lijn. De borst is van voren gezien breed. De vleugels worden strak tegen de romp gedragen, zodat van voren gezien geen ruimte zichtbaar is tussen de vleugels en de romp. Van opzij gezien vormt de borst een strakke, gebogen lijn.
De Roodvoorhoofdkakariki heeft een nagenoeg rechte ruglijn. De staart loopt trapsgewijs, waardoor de middelste staartpennen beduidend langer zijn dan de buitenste staartpennen.

Houding:

De Roodvoorhoofdkakariki staat onder een hoek van ongeveer 40° met het horizontaal stevig op zijn poten. Het onderlichaam blijft daarbij los van de zitstok. Angstige of zieke vogels tonen geen houding. De vleugels worden strak langs het lichaam gedragen. De vleugelpunten raken elkaar net boven de bovenstaartdekveren.

Conditie:

Een goede conditie is een eerste vereiste. De vogel heeft een gezonde en levendige uitdrukking, zonder verminkingen of andere gebreken. Het oog is helder en levendig. De aarsbevedering is rein en gaaf. Als een vogel niet in een goede conditie verkeert, dan komt hij niet voor een hoge puntenwaardering in aanmerking.

Kop:

De kop past qua grootte en breedte bij het lichaam.. Van voren gezien bezit de kop een goede breedte. Nagenoeg in het centrum van de kop bevindt zich aan weerszijden van de kop een rond oog. Het ooglid is vrij smal en onbevederd.

Poten:

Het loopbeen is recht en stevig, zonder bevedering en zonder verruwing. De vier tenen aan elke poot, waarvan twee naar voren en twee naar achteren gericht zijn, krommen zich stevig om de zitstok. De voetwortel beentjes zijn erg lang te noemen. De tenen zijn gaaf, zonder verruwingen of vergroeiingen. Elke teen is voorzien van een vrij korte, natuurlijk gebogen nagel, die eenkleurig is.

Snavel:

De snavel past bij het model van de vogel. Bij de snavelplant van de bovensnavel bevinden zich de neusdoppen van washuid. De bovensnavel is sterk gekromd en naar onderen gericht. De bovensnavel is duidelijk langer dan de ondersnavel. De punt van de bovensnavel steekt ongeveer 4 mm over de ondersnavel.
De ondersnavel sluit goed in de bovensnavel. Hierdoor is de ondersnavel nauwelijks zichtbaar.

Bevedering:

De bevedering is compleet en glanzend en wordt strak gedragen. Van de handpennen zijn er zeven zichtbaar. Van de staartpennen hebben de twee buitenste pennen ongeveer een derde van de lengte van de staart. De staartpennen worden naar binnen toe trapsgewijs langer. De twee middelste staartpennen zijn de langste en steken variërend van minimaal tot ongeveer één cm over de één na langste pennen.

Ringmaat:

4,5 mm

[Terug naar index](#)

4. Mutaties bij de roodvoorhoofdkakariki:

In kwekerskringen werden voor de mutaties allerlei fantasiebenamingen gebruikt op basis van bepaalde uiterlijke kenmerken van het geslacht *Cyanoramphus*. In deze standaard is er naar gestreefd om de juiste benamingen te geven aan de mutaties op basis van vererving en veerstructuur. Deze termen zijn ook internationaal bekend en aanvaard. Wij zijn er van overtuigd, dat door het gebruik van de juiste namen er meer helderheid zal ontstaan. De internationale terminologie is voor een belangrijk deel gebaseerd op de Engelse taal. We kennen een groot deel van de Engelse termen al door de naamgeving bij andere parkietensoorten, onder andere grasparkieten, edelparkieten en agaporniden. Wij verwachten dan ook dat de kwekers, na een overgangperiode, algemeen gebruik zullen maken van de voorgestelde benamingen.

[Terug naar index](#)

4.1 VOORKOMENDE MUTATIES.

Type mutatie:	Mutatiernaam:	Wijze van vererving:	Genetisch symbool:
Eumelaninemutaties:	*Lutino*: hier gaat het niet om een SL noch een NSL lutino maar om een pseudo ino of fenocopie. Dit is een combinatie van Cinnamon en Ino.	Geslachtsgebonden recessief.	<i>Zcin abz</i>
	Cinnamon (*).	Geslachtsgebonden recessief.	<i>Z cin</i>
	Fallow: waarschijnlijk gaat het bij de kakariki om een 'bronze' fallow mutatie maar dit zal door onderzoek moeten worden vastgesteld. De fallowfactor is een autosomaal recessieve mutatie. De bronzefallow is een multi-pele allele van het NSL (niet geslachtgebonden) ino- gen (a-locus). Indien men een *lutino* man paart aan een groene pop dan komen hier allemaal cinnamon poppen uit. Doet men de paring *lutino* man maal fallow pop dan is de uitkomst uiterlijk fallow mannen en *lutino* poppen. Bij de diep doorgekleurde *lutino* kakariki ontstaat deze diepe kleur door de mutatie combinatie van dominant bont of recessief bont hierbij in te kweken.	Autosomaal recessief.	abz
	Dominant gezoomd (edged dilute).	Autosomaal onvolledig dominant (of incompleet dominant).	<i>Ed</i>
	Dominant bont.	Autosomaal dominant.	<i>Pi</i>
	Recessief bont.	Autosomaal recessief.	<i>s</i>
	Mottle.	Multifactorieel.	<i>mo</i>
	Gele Zwartoog.	Combinatie van autosomaal onvolledig dominant bont met autosomaal recessief bont	<i>Pi r</i>
Psittacinemutaties:	Turquoise.	Autosomaal recessief.	<i>b^{lq}</i>
Mutaties van de vederstructuur:	Donkerfactor.	Autosomaal incompleet dominant.	<i>D</i>

De gebruikte symbolen zijn aangepast aan de nieuwste inzichten in de genetica. Voorheen werden voor de geslachtschromosomen de symbolen X en Y gebruikt. Deze symbolen worden gebruikt voor zoogdieren en mensen en voor vogels worden de symbolen Z en W gebruikt, in plaats van X en Y.

[Terug naar index](#)

4.2. Kenmerken van en toelichting bij de mutaties:

<p>SL ino:</p> <p>Genetisch symbool: <i>Z ino</i> Vererft geslachtsgebonden recessief. Bij de SL ino mutatie is de bevedering niet 'leeg', maar er zitten of lege of heel kleine, misvormende matrixen van de pigmentgranules in de bevedering. Er wordt geen met het blote oog zichtbare eumelanine aangemaakt, maar onder een elektronenmicroscop is het echter wel zichtbaar. Doordat het eumelanine geen of weinig invloed kan uitoefenen, werkt de sponszone niet en wordt er geen interferentie opgewekt, waardoor er geen blauw licht ontstaat. Die vorm van albinisme wordt tyrosinase positief (TYR-pos) genoemd. De tyrosinaseactiviteit is niet aangetast, er is zelfs en tweeënhalf maal hogere tyrosinaseactiviteit gevonden dan bij de wildkleur. Men kan enkel de aanwezige psittacine (geel, oranje, rood psittacine), dat niet wordt aangetast, in de bevedering waarnemen. Normaal groene veren worden geel. Blauwe veren worden wit van kleur. De vogels hebben vleeskleurige poten, hoornkleurige snavel en nagels en rode ogen. Het betreft een kwalitatieve eumelanine reductie.</p>
<p>Cinnamon:</p> <p>Genetisch symbool: <i>Z cin</i> Vererft geslachtsgebonden recessief. Cinnamon is een mutatie waarbij, in tegenstelling tot de wildvorm, geen zwart maar bruin eumelanine gevormd wordt. Cinnamon vogels worden geboren met rode ogen, die na enkele dagen donker kleuren. De groene veren kleuren laurierachtig groen. De zwarte veren en pennen worden bruin van kleur. De poten en de nagels hebben een bruine waas.</p>
<p>Bronze fallow:</p> <p>Genetisch symbool: <i>a^{bz}</i> Vererft autosomaal recessief. Kwalitatieve reductie van 30-40% eumelanine. Het is het donkere type van fallow. Vleeskleurige poten, ondersnavel donkerbruin, oogkleur rood met geelachtige iris. Het is een meervoudige mutatie reeks met NSL ino. Noot: als je een bronzefallow x een palefallow paart krijg je hieruit alleen wildkleuren, die voor beide factoren split zijn. Het is af te raden om deze combinatie op te zetten.</p>
<p>Pale fallow:</p> <p>Genetisch Symbool: <i>pf</i> Vererving: autosomaal recessief. Kwalitatieve reductie van 75-80% eumelanine. Het lichte type van de fallow. Licht vleeskleurige poten, ondersnavel licht bruin, oogkleur helder rood, zonder zichtbare iris.</p>
<p>Dominant gezoomd:</p> <p>Symbool: <i>Ed</i> Vererving: autosomaal onvolledig dominant (of incompleet dominant). Kwantitatieve reductie van het eumelanine met 40-70%, waarbij het ideaal een reductie van 50% is, de variatiebreedte is echter groot. De kleur van de pennen is typisch voor een pastelmutatie, licht bij de schacht, donkerder wordend naar de rand toe. Vooral in de grote dekveren zien we de omzoming het best. Deze is recent ontstaan bij de geelvoorhoofdakariki, maar er zijn nu nog te weinig gegevens over bekend om hem nu al in deze standaard te doen opnemen.</p>

Dominant bont:

Genetisch symbool: *Pi*

Vererft autosomaal dominant.

Vererft gewoon dominant. Er kan geen duidelijk onderscheid gemaakt worden tussen enkelfactorig (EF) en dubbelfactorig (DF) dominant bont.

Is een vorm van leucisme.

Bij dominant bont zijn bepaalde huidsegmenten genetisch zodanig veranderd dat de pigmentcellen er zich niet kunnen vestigen of zelfs afsterven. In de bonte veervelden is geen enkele matrix van de pigment granules afgezet in de veer.

Het bont kan variëren van enkele bonte veertjes tot een bijna volledige eumelanine reductie.

Recessief bont:

Genetisch symbool: *s*

Vererft autosomaal recessief.

Is een vorm van leucisme. Hierbij ontbreken in bepaalde huidsectoren de pigmentcellen bijna volledig. Er kan dan ook geen pigment worden aangemaakt. Er ontstaan veervelden zonder eumelanine. De groene veervelden worden geel en de blauwe veervelden worden wit.

Bij recessief bont is er een defect in de distributie van de pigmentcellen vanuit de neurale lijst. Dat is de plaats waar de melanoblasten, de voorlopers van de pigmentcellen, ontstaan.

Bij deze bontvorm kan de afname van het eumelanine tot 95% bedragen.

Gele zwartoog:

Gele zwartoog is een combinatie van Dominant bont en recessief bont mutatie.

Aqua:

Genetisch symbool: *b^{aq}*

Is een allele van *bl*-locus

Vererft autosomaal recessief.

Het aanwezige psittacine is voor ongeveer de helft verdwenen en de reductie is gelijkmatig verdeeld over het volledige verenkleed. De groene veervelden worden zeegroen en de rode veervelden worden flets oranje gekleurd.

Turquoise:

Symbool: *b^{tr}*

Vererving: autosomaal recessief.

Kwantitatieve reductie psittacine tot 75%, multiple allele van de blauwfactor.

Deze mutatie zorgt voor een gedeeltelijke psittacine reductie. Ideaal is wanneer deze reductie ongeveer minimaal 75 % is.

In de praktijk blijkt dat de voorzijde van de vogel sterker reduceert, ongeveer 80%, dan het rug- en vleugeldek, ongeveer 60%. Dit geeft een grote variatie in kleur.

De mutatie vormt een meervoudige mutatiereeks met blauw, waarbij het psittacine bezit co-dominant is.

De volgorde van dominantie in de vererving is dus: aqua - turquoise - blauw.

Blauw:

Genetisch symbool: *bl*

Vererft autosomaal recessief.

Bij blauw is het psittacine volledig uit de bevedering verdwenen. De veervelden, die normaal groen zijn, kleuren nu blauw. De rode, oranje en gele veervelden worden wit van kleur.

Donkerfactor:

Genetisch symbool: *D*

Vererft autosomaal dominant.

Vererft incompleet dominant. Er is een duidelijk onderscheid tussen enkelfactorig (EF) en dubbelfactorig (DF).

De donkerfactor veroorzaakt wijzigingen in de veerstructuur. De sponszone versmalt, waardoor een ander blauw licht ontstaat in de sponszone van de baard van de veer. Het zwarte eumelanine in de kern van de veer oefent ook meer invloed uit op de kleur.

Bij een groene vogel zal het groen *D* groen - donkergroen (bij één donkerfactor) of *DD* groen - olijfgroen (bij twee donkerfactoren) worden.

Bij een blauwe vogel zal het blauw *D* blauw - donkerblauw (bij één donkerfactor) of *DD* blauw - mauve (bij twee donkerfactoren) worden.

De donkerfactor heeft niets te maken met een toename van donkere kleurstof.

Violet:

Genetisch symbool: *V*;

Vererft autosomaal incompleet dominant.

Is een mutatie waarbij de structuur van de sponszone wijzigt. Door een veranderde, veel fijnere, structuur van de sponszone wordt, door middel van interferentie, violet licht in plaats van blauw licht teruggekaatst.

De werking van deze mutatie komt het best tot uiting als *DF* violet met blauw of *aqua*.

DD blauw maakt de violetfactor onzichtbaar.

Opmerkingen bij Violet:

Houdt rekening met volgende vaststellingen:

EF violet blauw ziet er uit als *D* blauw, maar is dat niet.

EF violet *DD* blauw toont niet de violetfactor. De vogel lijkt op *DD* blauw.

DF violetblauw toont de violette kleur duidelijker dan *EF* violet *D* blauw.

DF violet *DD* blauw toont niet de violetfactor en lijkt op *DD* blauw.

Bij de wildkleur worden vogels met de violetfactor vaak voor donkergroen aangezien.

4.3. Mutatiecombinaties

Welke combinaties van mutaties zijn toegestaan op de tentoonstellingen?

- Combinaties van opaline met eumelanine-, psittacinemutaties en mutaties van de veerstructuur.
- Combinaties van psittacinemutaties met eumelaninemutaties en mutaties van de veerstructuur.
- Combinaties van eumelaninemutaties met mutaties van de veerstructuur.

Welke combinaties van mutaties worden niet gevraagd op de tentoonstellingen?

- Combinaties tussen eumelaninemutaties.
- Combinaties tussen psittacinemutaties.
- Combinaties tussen allelen van hetzelfde gen (bijvoorbeeld combinatie van *SL ino* met *pallid*).
- Bij combinaties van mutaties van de veerstructuur wordt de combinatie van de donkerfactor met de violetfactor enkel in de combinatie blauw met één donkerfactor en één of twee violetfactoren gevraagd.

[Terug naar index](#)

Mutaties aanwezig bij de roodvoorhoofdakariki:

Eumelaninemutaties:	Psittacinemutaties:	Veerstructuurmutaties:
SL ino.	Aqua.	Donkerfactor.
Cinnamon.	Turquoise.	Violet (toekomst).
Fallow.	Blauw (toekomst).	
Dominant bont.		
Recessief bont.		
Gele zwartoog.		

Bij de beschrijving van de mutaties beperken we ons tot de combinaties die het duidelijkst zijn en of tot combinaties, waarvan er al voldoende zijn gekweekt en er eensgezindheid bestaat over hoe deze kleurmutatiecombinaties er uit zien.

In de standaard zijn geen gedetailleerde beschrijvingen van de volgende mutaties en mutatiecombinaties van de Roodvoorhoofdakariki:

- Blauw.
- EF en DF violet al dan niet in combinatie met de enkele donkerfactor.

De tekeningonderdelen van de roodvoorhoofdakariki:

Bij de roodvoorhoofdakariki worden de volgende tekeningonderdelen onderscheiden:

Voorhoofd:	Het voorhoofd en de kruin, via de teugel tot aan het oog, dit is bij de wildkleur een karmozijn rode tekening
Oogtekening:	Achter het oog een omgekeerd driehoekje, doorlopend tot aan het oog. Dit is bij de wildkleur rood
Flanken:	Groen, aan weerszijden van de flank bevindt zich bij de wildkleur een karmozijn rode vlek.
Duimveertjes:	De duimveertjes zijn bij de wildkleur violetblauw

[Terug naar index](#)

6. BESCHRIJVING VAN WILDKLEUR, PRIMAIRE MUTATIES EN MUTATIECOMBINATIES BIJ DE ROODVOORHOOFDKAKARIKI:

Wildkleur en primaire mutaties – Roodvoorhoofdkakariki:

	Man/Pop: Groen:	Man/Pop: D groen:	Man/Pop: DD groen:	Man/Pop: Aqua:	Man/Pop: D aqua:
Kleur/mutatie:					
Kleur:					
Hals, wangen en achterschedel:	Groen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Zeegroen.	Donkerzeegroen.
Borst:	Groen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Zeegroen.	Donkerzeegroen.
Buik:	Groen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Zeegroen.	Donkerzeegroen.
Broek:	Groen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Zeegroen.	Donkerzeegroen.
Aarsstreek:	Groen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Zeegroen.	Donkerzeegroen.
Mantel:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.
Middelste staartpennen:	Groen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Zeegroen.	Donkerzeegroen.
Overige staartpennen:	Groen.	Bruinachtig donkergroen.	Bruinachtig olijfgroen.	Zeegroen.	Donkerzeegroen.
Onderstaartdekveren:	iets lichter groen dan het lichaam.	iets lichter donkergroen dan het lichaam.	iets lichter olijfgroen dan het lichaam.	iets lichter zeegroen dan het lichaam.	iets lichter donkerzeegroen dan het lichaam.
Bovenstaartdekveren:	Groen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Zeegroen.	Donkerzeegroen.
Snavel:	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Bleek staal blauw uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Donkergrijs tot zwart.	Donkergrijs tot zwart.	Donkergrijs tot zwart.	Donkergrijs tot zwart.	Donkergrijs tot zwart.
Ogen:	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.
Tekening:					
Voorhoofd:	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Diep roze	Diep roze
Oogtekening:	Rood	Rood	Rood	Roze	Roze
Flanken:	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Diep roze	Diep roze
Duimveertjes:	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw
Buitenvlag vleugelpennen:	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij wildkleur en primaire mutaties – Roodvoorhoofdkakariki:

<p>Groen, D groen en DD groen</p> <p>Man en pop:</p>	<p>Algemeen:</p> <p>Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur:</p> <p>Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs. De nagels behoren donkergrijs tot zwart te zijn, bonte nagels dienen te worden bestraft. Dit wordt in de rubriek kleur beoordeeld.</p> <p>Tekening:</p> <p>Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje, is de tekening die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekeningaanwezig. Aan weerszijden van de stuit zit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>
<p>Aqua, D aqua en DD aqua</p> <p>Man en pop:</p>	<p>Algemeen:</p> <p>Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen kruin en uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst, De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur:</p> <p>Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is bleek staal blauw uitlopend naar een iets donkerder punt. Ondersnavel gelijke kleur als de punt van de bovensnavel. De nagels behoren donkergrijs tot zwart te zijn, bonte nagels dienen te worden bestraft. Dit wordt in de rubriek kleur beoordeeld. Tevens moet er rekening gehouden worden dat de aqua mutatie het psittacine met 50% reduceert, wat ervoor zorgt, dat de lichaamskleur zeegroen wordt.</p> <p>Tekening:</p> <p>Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje, is de tekening, die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekeningaanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rozerode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is. Tevens moet er rekening gehouden worden dat de aqua mutatie het psittacine met 50% reduceert, wat ervoor zorgt dat deze tekening diep roze wordt.</p>

Primaire mutaties en mutatie combinaties – Roodvoorhoofdakariki:

	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur/mutatie:	DD aqua:	Turquoise:	D turquoise:	DD turquoise:	SL ino: (lutino)
Kleur:					
Hals, wangen en achterschedel:	Olijfzeegroen.	Lichtblauw, met minieme groene waas.	Donkerblauw, met minieme groene waas.	Mauve, met minieme groene waas.	Geel.
Borst:	Olijfzeegroen.	Lichtblauw, met minieme groene waas.	Donkerblauw, met minieme groene waas.	Mauve, met minieme groene waas.	Geel.
Buik:	Olijfzeegroen.	Lichtblauw, met minieme groene waas.	Donkerblauw, met minieme groene waas.	Mauve, met minieme groene waas.	Geel.
Broek:	Olijfzeegroen.	Lichtblauw, met minieme groene waas.	Donkerblauw, met minieme groene waas.	Mauve, met minieme groene waas.	Geel.
Aarsstreek:	Olijfzeegroen.	Lichtblauw, met minieme groene waas.	Donkerblauw, met minieme groene waas.	Mauve, met minieme groene waas.	Geel.
Mantel:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.
Middelste staartpennen:	Olijfzeegroen.	Lichtblauw.	Donkerblauw.	Mauve.	Geel.
Overige staartpennen:	Iets lichter olijfzeegroen dan het lichaam.	Iets lichter blauw dan het lichaam.	Lichtblauw.	Iets lichter mauve dan het lichaam.	Geel.
Onderstaartdekveren:	Iets lichter olijfzeegroen dan het lichaam.	Iets lichter turquoise dan het lichaam.	Iets lichter D turquoise dan het lichaam.	Iets lichter mauve dan het lichaam.	Geel.
Bovenstaartdekveren:	Olijfzeegroen.	Lichtblauw, met minieme groene waas.	Donkerblauw, met minieme groene waas.	Mauve, met minieme groene waas.	Geel.
Snavel:	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Lichte basiskleur, overgaand naar hoornkleurig.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Vleeskleurig.
Nagels:	Donkergrijs tot zwart.	Donkergrijs tot zwart.	Donkergrijs tot zwart.	Donkergrijs tot zwart.	Hoornkleurig.
Ogen:	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.	Rood.
Tekening:					
Voorhoofd:	Diep roze.	Lichtroze.	Lichtroze.	Lichtroze	Karmozijn rood
Oogtekening:	Diep roze	Lichtroze	Lichtroze	Lichtroze	Karmozijn rood
Flanken:	Diep roze.	Lichtroze.	Lichtroze	Licht roze	Karmozijn rood
Duimveertjes:	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw
Buitenvlag vleugelpennen:	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij primaire mutaties en mutatie combinaties – Roodvoorhoofdakariki:

<p>Turquoise, D turquoise en DD turquoise</p> <p>Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is bleek staal blauw uitlopend naar een grijs zwarte punt. De ondersnavel is donkergrijs. De nagels behoren donkergrijs tot zwart te zijn, bonte nagels dienen te worden bestraft. Dit wordt in de rubriek kleur beoordeeld. Tevens moet er rekening gehouden worden dat de turquoise mutatie het psittacine met 80% reduceert, wat ervoor zorgt dat de lichaamskleur licht blauw wordt met een groene waas.</p> <p>Tekening: Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje, is de tekening, die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een licht roze vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is. Tevens moet er rekening gehouden worden dat de turquoise mutatie het psittacine met 80% reduceert, wat ervoor zorgt dat deze tekening licht roze wordt.</p>
<p>SL ino (lutino)</p> <p>Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop in verhouding tot de overige lichaamsproporties moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Bruine of groene aanslag moet worden bestraft.</p> <p>Tekening: Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje is de tekening, die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekeningaanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>

Primaire mutaties en mutatiecombinaties – Roodvoorhoofdkakariki:

	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur/mutatie:	SL ino aqua:	SL ino turquoise:	Cinnamon groen:	Cinnamon D groen:	Cinnamon DD groen:
Kleur:					
Hals, wangen en achterschedel:	Zacht geel.	Wit, met gele waas.	Bleek bruinachtig groen.	Bleek bruinachtig donkergroen.	Bleek bruinachtig olijfgroen.
Borst:	Zacht geel.	Wit, met gele waas.	Bruinachtig groen.	Bruinachtig donkergroen.	Bruinachtig olijfgroen.
Buik:	Zacht geel.	Wit, met gele waas.	Bruinachtig groen.	Bruinachtig donkergroen.	Bruinachtig olijfgroen.
Broek:	Zacht geel.	Wit, met gele waas.	Bruinachtig groen.	Bruinachtig donkergroen.	Bruinachtig olijfgroen.
Aarsstreek:	Zacht geel.	Wit, met gele waas.	Bruinachtig groen.	Bruinachtig donkergroen.	Bruinachtig olijfgroen.
Mantel:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.
Middelste staartpennen:	Zacht geel.	Wit, met gele waas.	Groen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Overige staartpennen:	Zacht geel.	Wit, met gele waas.	Bruinachtig groen.	Bruinachtig donkergroen.	Bruinachtig olijfgroen.
Onderstaartdekveren:	Zacht geel.	Wit, met gele waas.	Iets lichter bruinachtig groen dan het lichaam.	Iets lichter bruinachtig donkergroen dan het lichaam.	Iets lichter bruinachtig olijfgroen dan het lichaam.
Bovenstaartdekveren:	Zacht geel.	Wit, met gele waas.	Bruinachtig groen.	Bruinachtig donkergroen.	Bruinachtig olijfgroen.
Snavel:	Lichte basiskleur, overgaand naar hoornkleurig.	Lichte basiskleur, overgaand naar hoornkleurig.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een iets donkerder punt. Ondersnavel gelijke kleur als de punt van de bovensnavel.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een iets donkerder punt. Ondersnavel gelijke kleur als de punt van de bovensnavel.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een iets donkerder punt. Ondersnavel gelijke kleur als de punt van de bovensnavel.
Poten:	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Bruin hoornkleurig.	Bruin hoornkleurig.	Bruin hoornkleurig.
Nagels:	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Nagenoeg bruin/zwart.	Nagenoeg bruin/zwart.	Nagenoeg bruin/zwart.
Ogen:	Rood.	Rood.	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.
Tekening:					
Voorhoofd:	Diep roze.	Lichtroze.	Karmozijn rood	Karmozijn rood	Karmozijn rood
Oogtekening:	Diep roze	Lichtroze	Karmozijn rood	Karmozijn rood	Karmozijn rood
Flanken:	Diep roze.	Lichtroze.	Karmozijn rood	Karmozijn rood	Karmozijn rood
Duimveertjes:	Wit	Wit	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw
Buitenvlag vleugelpennen:	Wit	Wit	Lichtblauw	Lichtblauw	Violet blauw

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij primaire mutaties en mutatie combinaties – Roodvoorhoofdkekari:

<p>SL ino aqua</p> <p>Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Bruine of zeegroene aanslag moet worden bestraft.</p> <p>Tekening: Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje is de tekening, die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekeningaanwezig. Aan weerszijden van de stuit een diep roze vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>
<p>SL ino turquoise</p> <p>Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Bruine of blauwe aanslag moet worden bestraft.</p> <p>Tekening: Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje is de tekening, die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekeningaanwezig. Aan weerszijden van de stuit een licht roze vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>
<p>Cinnamon groen, Cinnamon D groen: Cinnamon DD groen</p> <p>Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is bleek staal blauw, uitlopend naar een iets donkerder punt. De kleur van de ondersnavel is gelijk aan de kleur van de punt van de bovensnavel. De nagels behoren grijs/ zwart te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Dit wordt in de rubriek kleur beoordeeld.</p> <p>Tekening: Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje is de tekening, die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekeningaanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>

Mutatiecombinaties – Roodvoorhoofdkakariki:

	Man/Pop: Cinnamon aqua:	Man/Pop: Cinnamon D aqua:	Man/Pop: Cinnamon DD aqua:	Man/Pop: Cinnamon turquoise:	Man/Pop: Cinnamon D turquoise:
Kleur/mutatie:					
Kleur:					
Hals, wangen en achterschedel:	Zeegroen, met bruine waas.	Donkerzeegroen, met bruine waas.	Olijfzeegroen, met bruine waas.	Lichtblauw, met bruine minieme groene waas.	Donkerblauw, met bruine minieme groene waas.
Borst:	Zeegroen, met bruine waas.	Donkerzeegroen, met bruine waas.	Olijfzeegroen, met bruine waas.	Lichtblauw, met bruine minieme groene waas.	Donkerblauw, met bruine minieme groene waas.
Buik:	Zeegroen, met bruine waas.	Donkerzeegroen, met bruine waas.	Olijfzeegroen, met bruine waas.	Lichtblauw, met bruine minieme groene waas.	Donkerblauw, met bruine minieme groene waas.
Broek:	Zeegroen, met bruine waas.	Donkerzeegroen, met bruine waas.	Olijfzeegroen, met bruine waas.	Lichtblauw, met bruine minieme groene waas.	Donkerblauw, met bruine minieme groene waas.
Aarsstreek:	Zeegroen, met bruine waas.	Donkerzeegroen, met bruine waas.	Olijfzeegroen, met bruine waas.	Lichtblauw, met bruine minieme groene waas.	Donkerblauw, met bruine minieme groene waas.
Mantel:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.
Middelste staartpennen:	Zeegroen, met bruin waas.	Donkerzeegroen, met bruine waas	Olijfzeegroen, met bruine waas.	Lichtblauw, met bruine waas.	Donkerblauw, met bruin waas.
Overige staartpennen:	Zeegroen, met bruine waas.	Donkerzeegroen, met bruine waas.	Olijfzeegroen, met bruine waas.	Lichtblauw, met bruine waas.	Donkerblauw, met bruin waas.
Onderstaartdekveren:	Iets lichter bruinachtig zeegroen dan het lichaam.	Iets lichter bruinachtig donkerzeegroen dan het lichaam.	Iets lichter bruinachtig olijfzeegroen dan het lichaam.	Iets lichter bruinachtig lichtblauw dan het lichaam.	Iets lichter bruinachtig donkerblauw dan het lichaam.
Bovenstaartdekveren:	Zeegroen, met bruine waas.	Donkerzeegroen, met bruine waas.	Olijfzeegroen, met bruine waas.	Lichtblauw, met bruine waas.	Donkerblauw, met bruin waas.
Snavel:	Bleek staal blauw, uitlopend naar een iets donkerder punt. Ondersnavel gelijke kleur als de punt van de bovensnavel.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een iets donkerder punt. Ondersnavel gelijke kleur als de punt van de bovensnavel.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een iets donkerder punt. Ondersnavel gelijke kleur als de punt van de bovensnavel.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een iets donkerder punt. Ondersnavel gelijke kleur als de punt van de bovensnavel.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een iets donkerder punt. Ondersnavel gelijke kleur als de punt van de bovensnavel.
Poten:	Bruin hoornkleurig.	Bruin hoornkleurig.	Bruin hoornkleurig.	Bruin hoornkleurig.	Bruin hoornkleurig.
Nagels:	Nagenoeg bruin/zwart.	Nagenoeg bruin/zwart.	Nagenoeg bruin/zwart.	Nagenoeg bruin/zwart.	Nagenoeg bruin/zwart.
Ogen:	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.	Zwart, met rode iris.
Tekening:					
Voorhoofd:	Diep roze.	Diep roze.	Diep roze.	Licht roze	Licht roze
Oogtekening:	Diep roze	Diep roze	Diep roze	Licht roze	Licht roze
Flanken:	Diep roze.	Diep roze.	Diep roze.	Licht roze	Licht roze
Duimveertjes:	Violetblauw	Violetblauw	Violet blauw	Violet blauw	Violet blauw
Buitenvlag vleugelpennen:	Lichtblauw	Lichtblauw	Lichtblauw	Lichtblauw	Violet blauw

Keurtechnische aanwijzingen bij mutatiecombinaties – Roodvoorhoofdakariki

<p>Cinnamon aqua, Cinnamon D aqua Cinnamon DD aqua</p> <p>Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is bleek staal blauw uitlopend naar een iets donkerder punt. De kleur van de ondersnavel is gelijk aan de kleur van de punt van de bovensnavel.. De nagels behoren bruin/zwart te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Dit wordt in de rubriek kleur beoordeeld.</p> <p>Tekening: Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje is de tekening, die zichtbaar is . Op de flanken is ook nog tekeningaanwezig. Aan weerszijden van de stuit een diep roze vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>
<p>Cinnamon turquoise, Cinnamon D turquoise, Cinnamon DD turquoise</p> <p>Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is bleek staal blauw uitlopend naar een iets donkerder punt. De kleur van de ondersnavel is gelijk aan de kleur van de punt van de bovensnavel. De nagels behoren bruin/zwart te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Dit wordt in de rubriek kleur beoordeeld.</p> <p>Tekening: Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje is de tekening, die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een licht roze vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>

Mutatiecombinaties – Roodvoorhoofdkakariki:

	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur/mutatie:	Cinnamon DD turquoise:	Fallow groen:	Dominant bont groen:	Recessief bont groen:	Gele zwartoog:
Kleur:					
Hals, wangen en achterschedel:	Mauve, met bruine minieme groene waas.	Groen, met een bleek bruinachtig waas.	Op de achterschedel bevindt zich een variabele gele vlek, menigmaal in de vorm van een op de kop staande hoofdletter T. De kleur van de wangen is gelijk aan de schedeldekkleur.	Groen, onderbroken door regelmatige gele veervelden.	Geel.
Borst:	Mauve, met bruine minieme groene waas.	Olijfgroen, met een bruinachtig waas.	Iets donkerder van kleur.	Groen, onderbroken door regelmatige gele veervelden.	Geel.
Buik:	Mauve, met bruine minieme groene waas.	Olijfgroen, met een bruinachtig waas.	Groen, onderbroken door onregelmatige gele veervelden.	Groen, onderbroken door regelmatige gele veervelden.	Geel.
Broek:	Mauve, met bruine minieme groene waas;	Olijfgroen, met een bruinachtig waas.	Groen, onderbroken door onregelmatige gele veervelden.	Groen, onderbroken door regelmatige gele veervelden.	Geel.
Aarsstreek:	Mauve, met bruine minieme groene waas.	Olijfgroen, met een bruinachtig waas.	Groen, onderbroken door onregelmatige gele veervelden.	Groen, onderbroken door regelmatige gele veervelden.	Geel.
Mantel:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Groen, onderbroken door onregelmatige gele veervelden en een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Groen, onderbroken door onregelmatige gele veervelden en een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.
Middelste staartpennen:	Mauve, met bruine waas.	Groen.	Groen.	Geel.	Geel.
Overige staartpennen:	Mauve, met bruine waas.	Bruinachtig groen.	Groen.	Geel.	Geel.
Onderstaartdekveren:	Iets lichter bruinachtig mauve dan het lichaam,	Iets lichter bruinachtig groen dan het lichaam.	Iets lichter groen dan het lichaam.	Iets lichter geel dan het lichaam	Iets lichter geel dan het lichaam.
Tekening:					
Voorhoofd:	Licht roze.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.
Oogtekening:	Licht roze	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.
Flanken:	Licht roze rode.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.
Duimveertjes:	Violetblauw	Violetblauw	Violet blauw	Violet blauw	Wit
Buitenvlag vleugelpennen:	Lichtblauw	Lichtblauw	Violet blauw	Violet blauw	Wit

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij mutatiecombinaties – Roodvoorhoofdkakariki

<p>Fallow groen</p> <p>Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is rood. De nagels behoren bruin/zwart te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Dit wordt in de rubriek kleur beoordeeld.</p> <p>Tekening: Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje is de tekening, die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>
<p>Dominant bont:</p>	<p>Algemeen: Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: Algemene lichaamskleur is groen onderbroken door onregelmatige gele veervelden, vooral op de bef, rondom en tussen de inplant van de poten, meestal ook met één of verschillende geel getinte handpennen en staartveren. Het bont patroon is zeer variabel, maar zelden meer dan 50 % van het geheel.</p> <p>Tekening: Op het achterschedel bevindt zich een variabele gele vlek, menigmaal in de vorm van een op de kop staande hoofdletter T. Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje is de tekening, die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>

<p>Recessief bont:</p>	<p>Algemeen: Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: In tegenstelling tot de dominant bonten hebben de recessief bonten een vaster en gelijkmatiger bontpatroon. Net als bij de dominant bonten is het bontpatroon variabel, maar altijd boven de 50%. Het grootste gedeelte van de lichaamsbevedering is dan ook geel. De slagpennen van de recessief bonten zijn vrijwel altijd pigment loos en gelijk van kleur. Er zijn recessief bonten met een geheel effen gele lichaamsbevedering. De oogkleur is donker, doch variabel van tint, dit afhankelijk van het bontpercentage.</p> <p>Tekening: Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje is de tekening, die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is. De slagpennen van de recessief bonten zijn vrijwel altijd pigment loos en gelijk van kleur.</p>
<p>Gele zwartoog:</p>	<p>Algemeen: Man 28 cm, pop 26 cm, gemeten tussen de kruin en het uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst. De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Bruine of groene aanslag moet worden bestraft.</p> <p>Tekening: Het voorhoofd en de voorkruin en achter het oog een omgekeerd driehoekje is de tekening, die zichtbaar is. Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>

GEELVOORHOOFDKAKARIKI, *CYANORAMPHUS AURICEPS*.

1: ALGEMEEN:

Nederlands: Geelvoorhoofdkakariki.
Engels: **Yellow Fronted Parakeet.**
Duits: **Gelbstirn Sittich.**
Frans: Kakariki à front jaune.

De Kakariki komt voor in Nieuw-Zeeland en de bijliggende eilanden. Het zijn middel grote parkieten. Het formaat van de man is ong. 2 cm groter dan van de pop. De man en pop verschillen niet van kleur en tekening. Wel is bij de man de snavel bij de snavelinplant wat breder en forser dan bij de pop. De voetwortel beentjes zijn erg lang te noemen.

De soorten van het geslacht *Kakariki* zijn populair bij de kwekers en worden dan ook veel gehouden. De Kakariki leeft in hoofdzaak van gras- en onkruidzaden.

De voeding in gevangenschap bestaat uit een zaadmengsel voor grote parkieten. Hiernaast wordt elke dag een mengsel van kiemzaad en eivoer verstrekt. De verhouding tussen het zaad en kiemzaad /eivoer-mengsel is een op een. Scherpe maagkiezel en oesterschelpengrit mogen niet ontbreken. Als nestgelegenheid wordt een nestblok verstrekt met de volgende afmetingen: 40 cm hoog, een bodemoppervlak van 15 x 15 cm en een invlieggat van 6 cm doorsnee. Als nestmateriaal kan rottend hout, houtspaanders of zaagsel dat vermengd wordt met (onbemeste) potgrond, bos humus of turf (laagdikte circa acht cm). Met de Kakariki kan vrij gemakkelijk worden gekweekt en het zijn zeer makke vogels. Als ze aan meelwormen gewend zijn komen ze uit je hand eten. Na 8 maanden zijn ze al geslachtsrijp. In Europa wordt alleen maar gekweekt met de Roodvoorhoofdkakariki en Geelvoorhoofd Kakariki

2. Veerstructuur van de GeelvoorhoofdKAKARIKI:

We gaan ervan uit dat zich in de bevedering de volgende kleurstoffen bevinden:

- zwart eumelanine.
- psittacine: geel, rood.

De baard van de veer is van het structurele type, dus in het bezit van de blauwstructuur. Deze blauwstructuur, gecombineerd met het geel psittacine in de cortex, geeft de baard zijn groene kleur.

De felste kleuren bevinden zich aan de kop. Daar is de bevedering het meest intensief.

In de hoorndelen zit meestal zwart eumelanine.

3. FYSIEKE STANDAARD GEELVOORHOOFDKAKARIKI (man en pop).

Formaat:

De lengte van de geelvoorhoofdkakariki man is 26 cm en de pop 24 cm. De staart is de helft van de lengte van de vogel.

Model:

Het model van de geelvoorhoofdkakariki is veel slanker dan dat van de roodvoorhoofd kakariki. De ruglijn vormt van de nek tot aan de punt van de staart een bijna rechte lijn. De vleugels worden strak tegen de romp gedragen, zodat van voren gezien geen ruimte zichtbaar is tussen de vleugels en de romp. Van opzij gezien vormt de borst een strakke, gebogen lijn. De geelvoorhoofdkakariki heeft een nagenoeg rechte ruglijn. De staart loopt trapsgewijs, waardoor de middelste staartpennen beduidend langer zijn dan de buitenste staartpennen.

Houding:

De geelvoorhoofdkakariki staat onder een hoek van ongeveer 40° met het horizontaal stevig op zijn poten. Het onderlichaam blijft daarbij los van de zitstok. Angstige of zieke vogels tonen geen houding. De vleugels worden strak langs het lichaam gedragen. De vleugelpunten raken elkaar net boven de bovenstaartdekveren.

Conditie:

Een goede conditie is een eerste vereiste. De vogel heeft een gezonde en levendige uitdrukking, zonder verminkingen of andere gebreken. Het oog is helder en levendig. De aarsbevedering is rein en gaaf. Als een vogel niet in een goede conditie verkeert dan komt hij niet voor een hoge puntenwaardering in aanmerking.

Kop:

De kop past qua grootte en breedte bij het lichaam. Van voren gezien bezit de kop een goede breedte. Nagenoeg in het centrum van de kop bevindt zich aan weerszijden van de kop een rond oog. Het ooglid is vrij smal en onbevederd.

Poten:

Het loopbeen is recht en stevig, zonder bevedering en zonder verruwing. De vier tenen aan elke poot, waarvan twee naar voren en twee naar achteren gericht zijn, krommen zich stevig om de zitstok. De voetwortel beentjes zijn erg lang te noemen. De tenen zijn gaaf, zonder verruwingen of vergroeiingen. Elke teen is voorzien van een vrij korte, natuurlijk gebogen nagel, die eenkleurig is.

[Terug naar index](#)

Snavel:

De snavel past bij het model van de vogel. Bij de snavelinplant van de bovensnavel bevinden zich de neusdoppen van washuid. De bovensnavel is sterk gekromd en naar onderen gericht. De bovensnavel is duidelijk langer dan de ondersnavel. De punt van de bovensnavel steekt ongeveer 4 mm over de ondersnavel. De ondersnavel sluit goed in de bovensnavel. Hierdoor is de ondersnavel nauwelijks zichtbaar.

Bevedering:

De bevedering is compleet en glanzend en wordt strak gedragen. Van de handpennen zijn er zeven zichtbaar. Van de staartpennen hebben de twee buitenste pennen ongeveer een derde van de lengte van de staart. De staartpennen worden naar binnen toe trapsgewijs langer. De twee middelste staartpennen zijn de langste en steken variërend van minimaal tot ongeveer één cm over de één na langste pennen.

Ringmaat:

4,5 mm

4. Mutaties bij de GeelvoorhoofdKAKARIKI:

In kwekersringen werden voor de mutaties allerlei fantasiebenamingen gebruikt op basis van bepaalde uiterlijke kenmerken van het geslacht Cyanoramphus. In deze standaard is er naar gestreefd om de juiste benamingen te geven aan de mutaties op basis van vererving en veerstructuur. Deze termen zijn ook internationaal bekend en aanvaard. Wij zijn er van overtuigd, dat door het gebruik van de juiste namen er meer helderheid zal ontstaan. De internationale terminologie is voor een belangrijk deel gebaseerd op de Engelse taal. We kennen een groot deel van de Engelse termen al door de naamgeving bij andere parkietensoorten, onder andere grasparkieten, edelparkieten en agaporniden.

4.1. Kenmerken van en toelichting bij de mutaties:

Hierbij wordt verwezen naar de roodvoorhoofd kakariki.

4.2. Mutatiecombinaties:

Welke combinaties van mutaties zijn toegestaan op de tentoonstellingen?

- Combinaties van **opaline** met eumelanine-, psittacinemutaties en mutaties van de veerstructuur.
- Combinaties van **psittacinemutaties** met eumelaninemutaties en mutaties van de veerstructuur.
- Combinaties van **eumelaninemutaties** met mutaties van de veerstructuur.

Welke combinaties van mutaties worden niet gevraagd op de tentoonstellingen?

- Combinaties **tussen eumelaninemutaties**.
- Combinaties **tussen psittacinemutaties**.
- Combinaties tussen **allelen van hetzelfde gen** (bijvoorbeeld combinatie van SL ino met pallid).

- Bij combinaties **van mutaties van de veerstructuur** is de combinatie van de donkerfactor met de violetfactor enkel in de combinatie blauw met één donkerfactor en één of twee violetfactoren gevraagd.

Mutaties aanwezig bij de Geelvoorhoofd kakariki:

Eumelaninemutaties:	Psittacinemutaties:	Veerstructuurmutaties:
SL ino.	Aqua (toekomst).	Donkerfactor (toekomst).
Pallid.	Turquoise (toekomst).	Violet (toekomst).
Cinnamon.	Blauw (toekomst).	
Dominant bont.		
Recessief bont.		

Bij de beschrijving van de mutaties beperken we ons tot de combinaties die het duidelijkst zijn en of tot combinaties waarvan er al voldoende zijn gekweekt en er eensgezindheid bestaat over hoe deze kleurmutatiecombinaties er uit zien.

In de standaard zijn geen gedetailleerde beschrijving van de volgende mutaties en mutatiecombinaties van Geelvoorhoofd kakariki:

- Aqua.
- Turquoise.
- Blauw.
- Donkerfactor en combinaties met donkerfactor.
- EF en DF violet en combinatie met enkele donkerfactor.

5 De tekeningonderdelen van de GeelvoorhoofdKAKARIKI:

Bij de geelvoorhoofd kakariki worden de volgende tekeningonderdelen onderscheiden:

Voorhoofd:	Boven de snavel inplant loopt van oog tot oog een rood bandje, scherp afgetekend en ongeveer 0,5 cm breed. Achter dit bandje tot iets achter het midden van de schedel is dit geel.
Flanken:	Groen, aan weerszijden van de flank bevindt zich een karmozijn rode vlek.
Duimveertjes:	De duimveertjes zijn bij de wildkleur violetblauw
Vleugelpennen:	Buitenste vleugelpennen violetblauwe buitenvlag.

[Terug naar index](#)

6. Beschrijving van wildkleur, primaire mutaties EN MUTATIECOMBINATIES BIJ DE GEELVOORHOOFDKAKARIKI:

	Man/Pop: Groen:	Man/Pop: Cinnamon groen:	Man/Pop: Fallow groen:	Man/Pop: SL ino groen: (lutino):	Man/Pop: Dominant bont:
Kleur/mutatie:					
Kleur:					
Hals en wangen en achterschedel:	Groen, iets geel bewaasd.	Groen, iets gelig en bruin bewaasd.	Groen, iets gelig en bruin bewaasd.	Geel.	Groen, iets geel bewaasd.
Borst:	Groen, iets geel bewaasd.	Groen, iets gelig en bruin bewaasd.	Groen, iets gelig en bruin bewaasd.	Geel.	Groen, iets geel bewaasd.
Buik:	Groen, iets geel bewaasd.	Groen, iets gelig en bruin bewaasd.	Groen, iets gelig en bruin bewaasd.	Geel.	Groen, iets geel bewaasd, onderbroken door onregelmatige gele veervelden.
Broek:	Groen, iets geel bewaasd.	Groen, iets gelig en bruin bewaasd.	Groen, iets gelig en bruin bewaasd.	Geel.	Groen, iets geel bewaasd, onderbroken door onregelmatige gele veervelden.
Aarsstreek:	Groen, iets geel bewaasd.	Groen, iets gelig en bruin bewaasd.	Groen, iets gelig en bruin bewaasd.	Geel.	Groen, iets geel bewaasd, onderbroken door onregelmatige gele veervelden.
Mantel:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Groen, onderbroken door onregelmatige gele veervelden en een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.
Middelste staartpennen:	Groen.	Groen, met bruine waas.	Groen, met bruine waas.	Geel.	Groen.
Overige staartpennen:	Groen.	Groen, met bruine waas.	Groen, met bruine waas.	Geel.	Groen.
Onderstaartdekveren:	Iets lichter groen dan het lichaam.	Iets lichter groen dan het lichaam, met bruine waas.	Iets lichter groen dan het lichaam, met bruine waas.	Iets lichter geel dan het lichaam.	Iets lichter groen dan het lichaam.
Bovenstaartdekveren:	Groen, uiteinde blauw bewaasd.	Groen, met bruine waas, uiteinde blauw bewaasd.	Groen, met bruine waas, uiteinde blauw bewaasd.	Geel, uiteinde wit bewaasd.	Groen, uiteinde blauw bewaasd.
Snavel:	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Lichte basiskleur, overgaand naar hoornkleurig.	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.
Poten:	Grijs.	Grijsbruin.	Grijsbruin.	Vleeskleurig.	Grijs.
Nagels:	Nagenoeg zwart.	Nagenoeg bruin/zwart.	Nagenoeg bruin/zwart.	Hoornkleurig.	Donkergrijs tot zwart.
Ogen:	Oranjerood, met zwarte pupil.	Oranjerood, met zwarte pupil.	Rood.	Rood.	Oranjerood, met zwarte pupil.
Tekening:					
Voorhoofd:	Karmozijn rood, daarachter geel.	Rood, daarachter geel.	Rood, daarachter geel.	Rood, daarachter geel.	Rood, daarachter geel.
Flanken:	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.
Duimveertjes:	Violetblauw	Violetblauw	Violetblauw	Wit	Violetblauw
Buitenvlag vleugelpennen:	Violetblauw.	Violetblauw.	Violetblauw.	Wit	Violetblauw.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij wildkleur en primaire mutaties – Geelvoorhoofdkakariki:

<p>Groen, Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 26 cm, pop 24 cm, gemeten tussen kruin en uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst, De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is grijs, uitlopend naar een donkergrijze punt. De nagels behoren donkergrijs tot zwart te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Dit wordt in de rubriek kleur beoordeeld.</p> <p>Tekening: De voorhoofdband strekt zich uit van oog tot oog en is donker karmijnrood. De kruin is geel. Sommige exemplaren laten achter het oog een minimaal geel driehoekje zien, hier moeten we soepel mee omgaan. Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>
<p>Cinnamon groen, Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 26 cm, pop 24 cm, gemeten tussen kruin en uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst, De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is grijs, uitlopend naar een donkergrijze punt. De nagels behoren bruin/ zwart te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Dit wordt in de rubriek kleur beoordeeld.</p> <p>Tekening: De voorhoofdband strekt zich uit van oog tot oog en is donker karmijnrood. De kruin is geel. Sommige exemplaren laten achter het oog een minimaal geel driehoekje zien, hier moeten we soepel mee omgaan. Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>

<p>Fallow groen, Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 26 cm, pop 24 cm, gemeten tussen kruin en uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst, De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: Zowel bij de man als de pop is een regelmatig voorkomende fout een storende onregelmatige zwarte kleur op de vleugels. De snavel is grijs, uitlopend naar een donkergrijze punt. De nagels behoren donkergrijs tot zwart te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Dit wordt in de rubriek kleur beoordeeld.</p> <p>Tekening: De voorhoofdband strekt zich uit van oog tot oog en is donker karmijnrood. De kruin is geel. Sommige exemplaren laten achter het oog een minimaal geel driehoekje zien, hier moeten we soepel mee omgaan. Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>
<p>SL ino (lutino), Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 26 cm, pop 24 cm, gemeten tussen kruin en uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst, De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Bruine of groene aanslag moet worden bestraft.</p> <p>Tekening: De voorhoofdband strekt zich uit van oog tot oog en is donker karmijnrood. wat overgaat in de nek- en algemene lichaamskleur. Sommige laten achter het oog een minimaal okergeel driehoekje zien, hier moeten we soepel mee omgaan. Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>
<p>Dominant bont groen, Man en pop:</p>	<p>Algemeen: Man 26 cm, pop 24 cm, gemeten tussen kruin en uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst, De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: Algemene lichaamskleur is groen onderbroken door onregelmatige gele veervelden, vooral op de bef, rondom en tussen de implant van de poten, meestal ook met één of verschillende geel getinte handpennen en staartveren. Het bont patroon is zeer variabel, maar zelden meer dan 50 % van het geheel.</p> <p>Tekening: De voorhoofdband strekt zich uit van oog tot oog en is donker karmijnrood. De kruin is geel. Sommige laten achter het oog een minimaal geel driehoekje zien, hier moeten we soepel mee omgaan.. Op de flanken is ook nog tekeningaanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>

Primaire mutaties – Geelvoorhoofdakariki.

	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur/mutatie:	Recessief bont:	Gele zwartoog:
Kleur:		
Hals en wangen en achterschedel:	Groen, iets geel bewaasd, onderbroken door regelmatige gele veervelden.	Geel.
Borst:	Groen, iets geel bewaasd, onderbroken door regelmatige gele veervelden.	Geel.
Buik:	Groen, iets geel bewaasd, onderbroken door regelmatige gele veervelden.	Geel.
Broek:	Groen, iets geel bewaasd, onderbroken door regelmatige gele veervelden.	Geel.
Aarsstreek:	Groen, iets geel bewaasd, onderbroken door regelmatige gele veervelden.	Geel.
Mantel:	Groen, iets geel bewaasd, onderbroken door onregelmatige gele veervelden en een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Geel.
Middelste staartpennen:	Geel.	Geel.
Overige staartpennen:	Geel.	Geel.
Onderstaartdekveren:	iets lichter geel dan het lichaam.	iets lichter geel dan het lichaam.
Bovenstaartdekveren:	Geel.	Geel.
Snavel:	Bleek staal blauw, uitlopend naar een grijs zwarte punt. Ondersnavel donkergrijs.	Lichte basiskleur, overgaand naar hoornkleurig.
Poten:	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen:	Rood, met zwarte pupil.	Rood, met zwarte pupil.
Tekening:		
Voorhoofd:	Karmozijn rood, daarachter geel.	Rood,
Flanken:	Karmozijn rood.	Karmozijn rood.
Duimveertjes:	Violetblauw	Wit
Buitenvlag vleugelpennen:	Violetblauw.	Wit.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen bij wildkleur en primaire mutaties – Geelvoorhoofdkakariki:

<p>Recessief bont:</p>	<p>Algemeen: Man 26 cm, pop 24 cm, gemeten tussen kruin en uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst, De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: In tegenstelling tot de dominant bonten hebben de recessief bonten een vaster en gelijkmatiger bontpatroon. Net als bij de dominant bonten is het bontpatroon variabel, maar altijd boven de 50%. Het grootste gedeelte van de lichaamsbevedering is dan ook geel. De slagpennen van de recessief bonten zijn vrijwel altijd pigment loos en gelijk van kleur. Er zijn recessief bonten met een geheel effen gele lichaamsbevedering. De oogkleur is donker, doch variabel van tint, dit is afhankelijk van het bontpercentage.</p> <p>Tekening: De voorhoofdband strekt zich uit van oog tot oog en is donker karmijnrood. De kruin is geel. Sommige exemplaren laten achter het oog een minimaal geel driehoekje zien, hier moeten we soepel mee omgaan. De voorkeur hebben de exemplaren die deze driehoek niet tonen Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek, die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>
<p>Gele zwartoog:</p>	<p>Algemeen: Man 26 cm, pop 24 cm, gemeten tussen kruin en uiteinde van de 2 verlengde staartpennen. De man is forser van bouw dan de pop en de snavel is groter dan die van de pop. De vogel moet een geblokte indruk maken, zonder vet te zijn en een wigvormige gestalte bezitten. De kop, in verhouding tot de overige lichaamsproporties, moet markant en fors zijn. De hals, van alle kanten gezien, is kort en breed. De schouders zijn breed en krachtig. De borst is zwaar en van een sierlijke vorm. De vleugels moeten goed aansluiten bij de borst, De ruglijn is van het achterhoofd tot aan de punt van de verlengde staartpennen nagenoeg gestrekt. Alle lichaamsproporties dienen op elkaar afgestemd te zijn, d.w.z. dienen een harmonisch geheel te vormen.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Bruine of groene aanslag moet worden bestraft.</p> <p>Tekening: De voorhoofdsband strekt zich uit van oog tot oog is donker karmijnrood. wat overgaat in de nek- en algemene lichaamskleur. Sommige laten achter het oog een minimaal okergeel driehoekje zien, hier moeten we soepel mee omgaan. . De voorkeur hebben de exemplaren die deze driehoek niet tonen Op de flanken is ook nog tekening aanwezig. Aan weerszijden van de stuit een rode vlek die onder de strak gedragen vleugels niet zichtbaar is.</p>