

Standaard: Diamantduiven



Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

© Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave: September 2015 -2024

Revisie voorjaar 2024

INHOUD

| | |
|--|----|
| INHOUD:..... | 2 |
| INHOUD..... | 2 |
| VOORWOORD 2007..... | 3 |
| Voorwoord 2017-2018..... | 3 |
| Voorwoord 2017-2020..... | 3 |
| VOORWOORD 2017-2024..... | 4 |
| DE DIAMANTDUIF, (<i>GEOPELIA CUNEATA</i>)..... | 4 |
| ALGEMENE INFORMATIE..... | 4 |
| KLEURSLAGEN VAN DE DIAMANTDUIF..... | 5 |
| ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR..... | 5 |
| VERERFING VAN DE MUTATIES..... | 7 |
| FYSIEKE STANDAARD..... | 8 |
| WILDKLEUR..... | 9 |
| BRUIN..... | 9 |
| TOPAAS..... | 9 |
| TOPAAS BRUIN..... | 9 |
| PASTEL..... | 11 |
| PASTEL BRUIN..... | 11 |
| GEZOOMD..... | 14 |
| BRUIN GEZOOMD..... | 14 |
| PASTEL GEZOOMD..... | 14 |
| EF PHAEO..... | 16 |
| DF PHAEO..... | 16 |
| BONT..... | 18 |
| BONT BRUIN..... | 18 |
| WITTE ZWARTOOG..... | 19 |
| ALBINO..... | 19 |
| EF WITSTUIT WILDKLEUR..... | 21 |
| EF WITSTUIT BRUIN..... | 21 |
| EF WITSTUIT PASTEL..... | 23 |
| EF WITSTUIT PASTEL BRUIN..... | 23 |
| EF WITSTUIT TOPAAS..... | 25 |
| EF WITSTUIT TOPAAS BRUIN..... | 25 |
| OVERZICHT KLEURSLAGEN..... | 27 |
| OVERZICHT VLEUGELTEKENING..... | 28 |

VOORWOORD 2007

De kweek van tropische duiven neemt steeds grotere vormen aan, waarbij de kweek met de diamantduif wel de kroon spant.

Sinds het uitkomen van een beschrijving van de diamantduif destijds, waarbij alleen de grijze (wildvorm), de grijspastel en de bruinpastel werden beschreven, zijn er vele mutanten en combinaties bijgekomen, reden waarom de T.C. een standaard voor de diamantduif heeft ontworpen.

De combinaties witstuit bruin, overgoten bruin en witstuit bruinpastel zijn niet opgenomen. Van deze mutaties zijn echter tot te weinig vaststaande gegevens bekend, zodat er nu nog geen standaard opgesteld kan worden, waaraan deze duifjes dienen te voldoen.

Bij het tot stand komen van deze standaard is door diverse keurmeesters advies gegeven, waarvoor onze dank.

Zoals iedere standaard zal ook deze standaard periodiek herzien, c.q. bijgewerkt en/of uitgebreid moeten worden, hetgeen geen bezwaar mag zijn, gelet op het losbladige systeem.

Tenslotte spreekt de T.C. de hoop uit, dat deze standaard stimulerend mag werken op de ontwikkelingen in de kweek van de diamantduiven.

Bergen op Zoom, voorjaar 1990.

De Technische Commissie Tropische vogels etc.
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

In de periode 1990 – 2006 is de kweek met de diamantduif verder geëvolueerd. Op de tentoonstellingen worden meer en meer kleurslagen aangetroffen zoals witstuit bruin en gezoomd en gezoomd pastel

Het ontstaan van een satinet en agaat geeft op dit moment echter nog onvoldoende houvast om toe beschrijving over te gaan. In kwekers kringen wordt ook gesproken over een roodbruin mutatie. Het bestaan van deze mutatie is nog volledig duidelijk en is aldus nog niet in deze standaard opgenomen.

Tenslotte is besloten ook de standaard Diamantduif om te zetten in de tabelvorm die inmiddels in meerdere standaardeisen is gebruikt en het voor de kwekers en liefhebbers mogelijk maakt om op een simpele wijze kleurslagen te vergelijken.

Wanneer u als kweker en/of als keurmeester een nieuwe mutatie of nieuwe mutatiecombinatie ontdekt, verdient het aanbeveling dit te melden bij het bestuur van de KMV Tropische vogels en Parkieten van de N.B.v.V, zodat mogelijk deze nieuwe ontwikkeling opgenomen kan worden in de standaard.

Nijmegen December 2007.
Het bestuur van de keurmeestersvereniging
Tropische Vogels en Parkieten.

VOORWOORD 2017-2018

In de periode 2007 – 2017 is de kweek met de diamantduif verder ontwikkeld. Opvallend is dat er weinig goede wildkleuren op shows te zien zijn, veel tonen erg veel bruinbezit. De topaas (voorheen agaat) is in trek bij kwekers en hierdoor steeds meer op shows te bewonderen. De witstuit heeft zich minder goed ontwikkeld, veel witstuiten hebben een te fletse kleur, foutieve tekening, maar ook vorm en tekening op plaatsen waar het niet gewenst is. Over het bestaan van de satinet wordt getwijfeld, de kans is groot dat het een combinatie van mutaties betreft. Van de roodbruine zijn al jaren geen meldingen meer gedaan. De verwachting is dat het een selectievorm van de bruine is. De gezoomde heeft het moeilijk gehad de laatste 10 jaar en heeft zich hierdoor nauwelijks ontwikkeld. De kweek blijkt moeilijk te gaan. Het ontstaan van de phaeo lijkt een feit te zijn. Wat hoopgevend is dat er steeds meer kwekers komen die de diamantduif en zijn mutaties interessant zijn gaan vinden, hopelijk zal dit de ontwikkeling versnellen zodat in de toekomst de diamantduif nog meer gezien wordt als een volwaardige showvogel.

Tenslotte is besloten ook de standaard Diamantduif om te zetten in de landscape tabelvorm die inmiddels in meerdere standaardeisen is gebruikt en het voor de kwekers en liefhebbers mogelijk maakt om op een simpele wijze kleurslagen te vergelijken.

Onze dank gaat uit voor de samenwerking met een groep keurmeesters en liefhebbers die deze update en aanvulling van deze standaard hebben mogelijk hebben gemaakt.

Wanneer u als kweker en/of als keurmeester een nieuwe mutatie of nieuwe mutatiecombinatie ontdekt, verdient het aanbeveling dit te melden bij het bestuur van de KMV Tropische vogels en Parkieten van de N.B.v.V, zodat mogelijk deze nieuwe ontwikkeling opgenomen kunnen worden in de standaard.

Nieuwe index aangebracht en hyperlinks toegevoegd voor een snelle toegang naar de kleurslagen.

Utrecht Voorjaar 2018
TC Tropische vogel en Parkieten

VOORWOORD 2017-2020

- Kleurslag benamingen in overeenstemming gebracht met het vraagprogramma 2020-2024
- Ringmaten verwijderd met verwijzing naar de Vogelindex op de NBvV website

Utrecht Voorjaar 2020
TC Tropische vogel en Parkieten

[Terug naar index](#)

VOORWOORD 2017-2024

Matrixen van gezoomde diamantduif aangepast.
Toegevoegd kleuomschrijvingen diamantduif Wit en Albino
Volgorde kleuomschrijvingen nu gelijk aan de volgorde van het vraagprogramma

Utrecht voorjaar 2024
TC Tropische vogel en Parkieten

DE DIAMANTDUIF, (*GEOPELIA CUNEATA*) ALGEMENE INFORMATIE.

De diamantduif komt voor in geheel Australië, m.u.v. de kustlijn in het Zuiden. De biotoop bestaat uit allerlei, gebieden, van droge graslanden, sub tropische regenwouden en bergachtige streken. De voeding in de vrije natuur bestaat uit allerlei graszaden, alsook kleine insecten en kleine bessen, ze zijn altijd in de omgeving van water.

Het geslachtsverschil uit zich in een bredere rode oogring bij de doffer. Ook is deze wat forser van model, heeft een rondere kopvorm en is helderder van kleur. De duivinnen bezitten meer bruin op de kop en rugdek/mantel. Jonge diamantduiven missen de rode oogring en zijn overwegend bruin van kleur met een vage vleugeltekening.

Als volièrevogel behoort de diamantduif tot de populairste duivensoorten, ze stellen geen hoge eisen qua huisvesting en voeding om al tot broeden over te gaan. Zowel in gezelschap volière als in een ruime broedkooi zijn goede resultaten behaald. Diamantduiven kunnen zonder probleem bij andere vogels gehouden worden, zoals tropische vogels, Europese cultuurvogels en Neophema's. Het is niet aan te bevelen om andere duivensoorten erbij te plaatsen of meer dan 1 paar diamantduiven bij elkaar in een ruimte te houden, vaak wordt de kweek dan verstoord. Als nestgelegenheid zijn diamantduiven niet echt kieskeurig. Het bekende tralie nestkastje of harzer nestbakje wordt zonder meer geaccepteerd, maar wanneer er beplanting in de volière aanwezig is kan hier ook een vrijstaand nest in gemaakt worden. Het nest is vrij slordig gebouwd met wat takjes en wat gras, vaak vallen vrijstaande nesten zonder ingrijpen van de liefhebber uit elkaar. Diamantduiven leggen 2 witte eieren, welke na 14 dagen uitkomen. Vaak gebeurt het dat wanneer de kweek eenmaal begonnen is, de diamantduiven niet meer te houden zijn en het volgende legsel al gelegd is, voordat de ronde ervoor al zelfstandig is. Wanneer diamantduiven in de buitenlucht gehouden worden kan de kweektijd, wanneer we de nestgelegenheden niet weggehaald worden, duren vanaf eind februari tot november,

Ondanks dat iedere vogelliefhebber de diamantduif kent of ooit ook gehouden heeft, is de diamantduif als tentoonstellingsvogel niet echt populair. Dit heeft een aantal oorzaken, maar weinig kwekers zijn echt bezig om goede kwaliteitsvogels te kweken, Veel liefhebbers hebben de diamantduif er bij voor de aardigheid. Hierdoor wordt vaak niet de moeite genomen om vers bloed in de collectie te brengen en ziet men het model danig versmallen. Dit geldt voor zowel de wildkleur als voor de mutaties. Ook wanneer diamantduiven op de tentoonstelling zijn ingezonden zien men, naast het vaak smalle model, dat de bevedering vaak beschadigd of ruw is, de kleur niet egaal en de vleugeltekening rommelig. Door de dan terechte lage waardering, ziet men helaas steeds minder diamantduiven op een tentoonstelling. Door iets meer aandacht van de kweker, is de kwaliteit van de diamantduif zeker te verbeteren en kan ook deze duif wel hoog scoren op een tentoonstelling. Als tentoonstellingsvogel kan men het beste de doffer inzenden. Gezien de doffer van formaat, model, kleur en tekening, word de standaard makkelijker benaderd.

[Terug naar index](#)

KLEURSLAGEN VAN DE DIAMANTDUIF.

| Benaming vanaf 2020-2024 | Benamingen vanaf 2007-2017 | Benaming voor 1990 |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Wildkleur | Wildkleur | Grijs (wildvorm) |
| Bruin | Bruin | Bruin |
| Pastel | Pastel | Grijspastel |
| Pastel bruin | Pastel bruin | Bruinpastel |
| Gezoomd | Gezoomd | Geen |
| Gezoomd pastel | Gezoomd pastel | Overgoten |
| EF Witsluit | Witsluit | Witsluit grijs |
| EF Witsluit bruin | Witsluit bruin | Witsluit bruin |
| EF Witsluit pastel | Witsluit pastel | Witsluit grijs pastel |
| EF Witsluit pastel bruin | Witsluit pastel bruin | Witsluit bruin pastel |
| Satinet | Satinet | Crème ino |
| Albino | Albino | Albino |
| Topaas | Agaat | Agaat of isabel |
| EF Phaeo | Geen | Geen |
| DF Phaeo | Geen | Geen |
| Bont | Bont | Bont |
| Bont bruin | Bont | Bont |
| Witte zwartoog | Wit | Wit |

ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR

Doffer en duivinnen:

De duivinnen tonen makkelijker een bruine waas, maar omdat niet altijd duidelijk aan te geven is of het een doffer dan wel een duivin betreft, wordt aan de duivinnen dezelfde eisen gesteld als aan de doffers. In de praktijk zal dat neerkomen op het feit dat een doffer makkelijker aan de standaard voldoet. Naast het bruin bezit is het onderscheid ook waar te nemen in de oogring van washuid. Deze oogring is bij doffers, in het algemeen dieper rood en wat breder dan bij de duivin

Pigmentreducties ten gevolge van de mutaties.

De veranderingen van de pigmentsamenstelling in de bevedering als gevolg van kleurmutaties is gerelateerd aan de pigmentsamenstelling van de Wildkleur. De gegevens zijn **niet** gebaseerd op veeronderzoek maar uitsluitend op de interpretatie van brengen mutatiestandaard voor prachtvinken, duiven en kwartels. kruising- en geneticoonderzoek. Voor een uitgebreid overzicht wordt verwezen naar de nieuw uit

[Terug naar index](#)

| MUTATIE | PIGMENTVERANDERING IN BEVEDERING |
|--------------------|--|
| Bruin | De bruinfactor verhindert het volledig uitkleuren naar zwart van het eumelanine. Dit wordt in een zandkleurig bruine vorm afgezet in de bevedering. Phaeomelanine wordt niet aangetast. |
| Pastel | De pastelfactor reduceert zowel het eumelanine als het phaeomelanine en wel het eumelanine voor ongeveer 50%, en het phaeomelanine bijna volledig. |
| EF Witstuit | <p>Een enkelfactorige vogel is altijd direct herkenbaar als witstuit. De (DF) dubbelfactorige witstuit is altijd een flinke nuance lichter. Als tentoonstelling vogel wordt deze niet gevraagd. De witstuitfactor reduceert zowel eumelanine als phaeomelanine, en wel op de volgende manier: Eumelanine van kop, borst, rug- en vleugeldek en staartpenen: reductie gedeeltelijk (30 a 40 %). Reductie in stuit en het staartdek: volledig. De gedeeltelijke reductie gebeurt over het algemeen niet zo egaal als bij de pastel factor. Dit komt omdat bij de pastelfactor de reductie over de gehele veer gelijkmatig verdeeld is. Bij de witstuit is de reductie aan de basis van de veren sterk en naar het uiteinde van de veer toe steeds zwakker. Een veer van een pastel is dus egaal licht grijs, terwijl de veer van een witstuit een witte basis bezit met een vrijwel normaal grijs uiteinde. Ook is de schouderpartij vaak wat lichter dan het rugdek. Het phaeo-melanine wordt volledig gereduceerd, behalve in de tekening van de binnenvlaggen van de slagpenen. Hoewel de roodbruine vlaggen vaak iets minder uitgebreid zijn, zijn ze wel roodbruin. Als ze crème zijn is ook de pastelfactor aanwezig. Door het ontbreken van bruin in de lichaamskleur is deze altijd helder grijs.</p> |
| Gezoomd | <p>De mutatie veroorzaakt een reductie van het eumelanine. Die reductie is aan de basis van de veer zeer sterk en aan de rand van de veer zwak. Hierdoor ontstaat een lichte veer met een veel donkerder grijze zoom. Deze omzoming is vooral in het rug- en vleugeldek duidelijk waarneembaar. De slagpenen zijn niet donkergrijs meer, maar grijs met ook een lichtere kern. Het phaeomelanine wordt niet aangetast. Het lijkt zelfs of er een toename is. Vooral bij jonge vogels is de hoeveelheid roodbruin in het rugdek opvallend. De roodbruine binnenvlaggen van de slagpenen zijn als bij de wildkleur. De gezoomd mutatie is zeer waarschijnlijk opgetreden in een pastel diamantduiven. Deze combinatie vogels werden op dat moment ook wel briljant of overgoten genoemd. In de kweek bij de heer Pieter v.d. Hooven uit Zwolle is de gezoomd mutatie losgekoppeld en in de wildvorm zichtbaar geworden.</p> |
| Topaas | De benaming gaat is veranderd in topaas. Er vindt een reductie plaats van het eumelanine en in mindere mate een reductie van phaeomelanine. Opvallend is de duidelijke kop-nek scheiding. De blauwgrijze kop en nek tekenen duidelijk af tegen een meer beige-grijs rugdek. Doffers tonen altijd meer contrast en zijn hierdoor direct te herkennen. De tekening is als bij de wildkleur, inclusief bruine vlaggen i.p.v. roodbruine van de slagpenen. |
| Bont | <p>De mutatie veroorzaakt witte gekleurde veren over het gehele lichaam. Het patroon wat ontstaat is vlekkelig. Wat opvalt is dat de vleugelpennen en staartpenen meestal niet door de bontfactor beïnvloed worden. Er worden dan ook selectie gekweekte exemplaren waargenomen die vrijwel geheel wit zijn met enkel gepigmenteerde vleugel- en staartpenen. In het rugdek komen nog dan nog wel enkele donkere veertjes voor. De ervaring van kwekers laat ons weten dat bonten na iedere rui wat witter worden, hierdoor is de kans groot dat het een mottle is. De meest symmetrische bonte met een percentage van ongeveer 40% tot 60% heeft de voorkeur.</p> |
| Satinet | <p>De satinet mutatie veroorzaakt we een totale reductie van het zwarte eumelanine en een sterke reductie van het phaeo melanine. Het resterende pigment is een restant bruin melanine. Hierdoor ontstaat er een zeer lichte crème kleur, waarbij ook de oogkleur pruimrood is geworden. Er is twijfel over het bestaan van de satinet, de verwachting is dat het een combinatie van mutaties betreft. Bij meldingen van kwekers dat ze satinetten hadden betrof het combinatie vogels. Er is voor gekozen de satinet wel weer op te nemen in de standaard, meldingen van echte satinetten zijn zeer welkom.</p> |
| Phaeo | De Phaeo is nog in experimentele fase, de verwachting is dat deze mutant dezelfde is als bij de lachduif, daar wordt de EF phaeo egaal genoemd en de DF phaeo egaal . Er is sprake van een reductie van eumelanine en lijkt er op dat er een toename van phaeomelanine is. Proefparingen zullen uitsluitel moeten geven. Aan de fysieke eigenschappen kunnen dezelfde eisen worden gesteld als de wildkleur. Enige coulance wat betreft de egaliteit van het rug en vleugeldek is op zijn plaats. De vorm van de vleugeltekening is hetzelfde als de wildkleur alleen de kleur zal enigszins crème over kunnen komen door het grote phaeo bezit. |

VERERVING VAN DE MUTATIES

De vererving van de verschillende kleurmutaties is gebaseerd op het karakter ten opzichte van de Wildkleur.

| MUTATIE | VERERVING |
|----------|---|
| Bruin | Geslachtsgebonden en recessief. |
| Pastel | Autosomaal en recessief |
| Witstuit | Autosomaal en dominant en kent geen lethaal factor. |
| Gezoomd | Autosomaal en recessief. |
| Topaas | Autosomaal en recessief. |
| Bont | Autosomaal en recessief. |
| Satinet | Geslachtgebonden en recessief. |
| Pheao | Autosomaal en dominant en kent geen lethaal factor |
| | |
| | |

Mogelijke mutatie combinaties die nog niet in de standaard zijn opgenomen en nog in onderzoek zijn i.v.m. de herkenbaarheid:

Diamantduif topaas bruin gezoomd
 Diamantduif pastel bruin gezoomd
 Diamantduif pastel topaas gezoomd
 Diamantduif pastel topaas bruin gezoomd
 Diamantduif EF phaeo topaas
 Diamantduif EF phaeo pastel
 Diamantduif EF phaeo pastel topaas
 Diamantduif EF phaeo gezoomd
 Diamantduif EF phaeo pastel gezoomd
 Diamantduif DF phaeo topaas
 Diamantduif EF witstuit DF phaeo topaas
 Diamantduif EF witstuit DF phaeo pastel
 Diamantduif EF witstuit DF phaeo pastel topaas
 Diamantduif EF witstuit DF phaeo pastel gezoomd

[Terug naar index](#)

FYSIEKE STANDAARD

Formaat:

De lengte, gemeten tussen snavelpunt en de punt van de staart is 20 tot 24 cm. Het type van de diamantduif moet aangepast zijn aan het formaat.

Model:

De romp is eivormig met in het verlengde een vrij lange staart. De borst is van voor gezien tamelijk breed. De rondingen moeten vloeiend verlopen. De hals is relatief lang waardoor de kop duidelijk "los" van de romp gedragen wordt. Het kopje is meer eivormig dan rond met een tamelijk lange en dunne snavel. Het oog is nagenoeg centrisch in de kop geplaatst. Om het oog bevindt zich een ring van washuid die rood van kleur is. Bij de doffer is deze ring ongeveer 2 tot 3 mm breed, bij de duivinnen regelmatig iets smaller. Hoewel de diamant een vrij slanke vogel is, moet de borst van voren gezien rond en breed zijn. Het lichaam moet eerder lang dan kort zijn en is tapvormig met in het verlengde daarvan de staart. De rug- en borstlijn moeten een vloeiend verloop hebben. De vleugels zijn vrij kort. Ze moeten strak langs het lichaam gedragen worden. De vleugelpunten rusten tegen de staart ter hoogte van het einde van de bovenstaart dekveren. De staart is ongeveer 9 cm lang en aan het einde afgeplat. De staartpennen worden naar buiten toe korter.

Houding:

Als de diamantduif rustig op de bodem van de kooi staat maakt de ruglijn een hoek van ongeveer 45° met het bodemoppervlak. De staart mag de bodem raken maar mag niet ingedrukt worden. Op stok gezeten maakt de romp ongeveer een hoek van 30 graden met het horizontaal. De romp mag de zitstok wel raken, maar de diamantduif mag niet op stok hangen.

Conditie:

Voor een goede beoordeling is een optimale conditie een eerste vereiste. De duif moet volledig bevederd zijn en vrij zijn van vuil en ongedierte. De eerste indruk van de lachduif is rustig maar met een waakzaam uiterlijk. Hij moet helder uit zijn ogen kijken, mag geen vochtige plekjes rond neusgaten en snavel vertonen en mag ook niet 'bol' zitten.

Poten:

Op stok gezeten moeten er per poot drie tenen naar voren en één naar achteren stevig om de stok geklemd zijn. Aan elke teen zit een licht natuurlijk gekromde nagel. De poten moeten schoon zijn, vrij van bevedering en zonder verruwingen of vergroeiingen.

Ringmaat:

Zie vogelindex NBvV website

Snavel:

De snavel is tamelijk dun en lang. De boven- en ondersnavel moeten goed op elkaar passen zodat een gesloten snavel één geheel lijkt. De bovensnavel heeft een iets gekromde punt, die iets over de ondersnavel steekt.

Bevedering:

De bevedering dient compleet te zijn en geen slijtage te vertonen. Een minimale slijtage aan de slagpennen en staartpennen is geen fout. Voor de diamantduiven geldt dat het verenpak goed aangesloten en strak gedragen dient te worden. De oren mogen niet zichtbaar zijn, maar volledig bevederd.

Tekeningpatroon:

Het tekeningpatroon van de diamantduif.

- **De vleugeldek tekening:** Op de vleugel dekveren bevinden zich regelmatig gebogen (sikkelvormige) rijtjes met nagenoeg ronde witte stippen. Deze stippen zijn op de kleine vleugel dekveren kleiner dan op de grote vleugel dekveren. Mantel en rugdek dient vrij te van deze stippen. De buitenvlag van de vleugelpennen tonen een smalle lichte zoom.
- **De oogring:** Om het oog bevindt zich (bij de wildkleur doffer rode en bij de duivin lichtere rode) washuid die een regelmatig en volledig gesloten ring vormt. De oogring van de duivin is regelmatig wat smaller dan die van de doffer.
- **De staart:** Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit / zwarte onderstaart tekening, in gesloten toestand is dit niet waarneembaar, wel is er een smalle donkere rand op de buitenpennen.
- De bovenste vleugeldekveren op de boeg van de vleugels hebben een grijzere tint, dit mag niet bestraft worden totdat er meer over bekend is.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaardschrijving doffer en duivin:

| Nieuwe naam | WILDKLEUR | BRUIN | TOPAAS | TOPAAS BRUIN |
|------------------------------------|--|---|---|--|
| Oude naam / Kleur: | | | Agaat | Bruin-agaat |
| Voorhoofd en bovenschedel | Helder blauwgrijs | Doffer-Helder licht beige grijs Duivin-beige grijs met bruine waas | Helder blauwgrijs | Doffer- wit met blauwe waas Duivin - wit |
| Achterschedel en nek | Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder blauw grijs | Doffer-Helder licht beige grijs Duivin-beige grijs met bruine waas | Doffer – Blauwgrijs Duivin – Licht blauwgrijs | Doffer- wit met blauwe waas Duivin - wit |
| Mantel | Antracietgrijs | Doffer beige bruin–duivin warmbruin | Beige/grijs | Bruin |
| Rug en stuit | Antracietgrijs | Doffer beige bruin–duivin warmbruin | Beige/grijs | Bruin, gelijk aan mantel |
| Borst | Donker blauwgrijs, gelijk aan nek | Beige grijs met een bruine waas | Doffer – Blauwgrijs Duivin – licht blauwgrijs | Doffer- wit met blauwe waas Duivin - wit |
| Onderlijf | Vanaf de borst overgaand naar grijs | Vanaf de borst overgaand in lichtbruin | Vanaf de borst overgaand in lichtgrijs | Vanaf de borst overgaand in lichtgrijs |
| Aarsstreek en onderstaart dekveren | Wit | Wit | Wit | Wit |
| Vleugel dekveren | Antracietgrijs | Bruin | Beige/bruin op grijze ondergrond | Bruin |
| Vleugelpennen, buitenvlag en top | Vleugelpennen en top zwart Buitenvlaggen kastanjebruin | Vleugelpennen en top bruin Buitenvlaggen licht kastanjebruin | Vleugelpennen en top lichtgrijs en buitenvlaggen bruin | Vleugelpennen en top lichtbruin en buitenvlaggen bruin |
| Vleugelpennen, binnenvlag | Vleugelpennen en top zwart Binnenvlaggen licht kastanjebruin | Vleugelpennen en top bruin Buitenvlaggen licht kastanjebruin | Vleugelpennen en top lichtgrijs en binnenvlaggen bruin | Vleugelpennen en top lichtbruin en binnenvlaggen lichtbruin |
| Bovenkant staart | Donkergrijs. | Bruin met een iets grijze waas. | Lichtgrijs met beige waas | Lichtbruin |
| Onderkant staart | Witgrijs met zwartgrijze punt | Wit met bruine punt | Wit met beige grijze punt | Wit met beige punt |
| Snavel | Donkergrijs | Bruin | Grijs | Bruingrijs |
| Neusdoppen | Vleeskleurig | Vleeskleurig | Vleeskleurig | Vleeskleurig |
| Ogen | Zwart | Donkerbruin | Zwart | Roodbruin |
| Iris | Roodbruin | Roodbruin | Roodbruin | Roodbruin |
| Poten | Licht vleeskleurig | Licht vleeskleurig | Licht vleeskleurig | Licht vleeskleurig |
| Nagels | Grijs | Bruin | Grijs | Grijs |
| Tekening: | | | | |
| Vleugeltekening | Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag | Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag | Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag | Wit, slagpennen smalle zeer lichte zoom op buitenvlag |
| Oogring | Rood | Rood | Rood | Rood |
| Staart | Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/zwarte onderstaart tekening | Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/bruine onderstaart tekening. | Wanneer de staart gespreid is zien we een wit/beige grijze onderstaart tekening | Wanneer de staart gespreid is zien we een wit/ beige bruine onderstaart tekening |
| Boegkleur van de vleugels | Blauwgrijs | | Licht blauwgrijs | |

[Terug naar index](#)

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>Algemeen:</p> | <p>De diamantduif is geen plumpe vogel, maar moet van voren gezien wel een tamelijk brede borst hebben. Het formaat en het model moeten streng beoordeeld worden.</p> <p>Te kleine of te smalle exemplaren moeten met 1 tot 3 punten gestraft worden, dit al naar gelang de ernst van de fout.</p> <p>De borstbreedte zal bij het kleiner worden ook verminderen, het geen vooral te zien zal zijn door de "inkijk" tussen de vleugels en het lichaam.</p> <p>De kopvorm moet bij de basis rond van aanzet zijn en is iets afgeplat boven op de schedel, bij duivinnen is de kopvorm vaak nog platter van vorm. De nagelkleur kan nog al variabel zijn, de voorkeur geniet zoals in standaard omschreven staat, maar indien eenkleurig mogen lichter gekleurde nagels niet gestraft worden.</p> <p>De vleugeltekening moet een regelmatig verloop hebben en in strakke banen lopen, gestreefd moet worden naar ronde stippen, dit zal echter in de praktijk zeer moeilijk zijn en iets hoekige stipvorming is dan ook toe gestaan.</p> <p>Het contrast van de stiptekening neemt af van de kleinste- naar de grootste dekveren en van de buitenkant van de vleugel naar de binnenkant.</p> <p>Het rugdek en de mantel dienen vrij te zijn van stippen hier moet streng op worden gelet.</p> <p>Veel voorkomende fouten zijn: beschadigde vleugel- en staartpennen.</p> <p>Ook het gaaf zijn van de hoorndelen is van belang.</p> <p>Vuile poten en/of nagels moeten dan ook bestraft worden bij de rubriek poten.</p> <p>De diamantduif in jeugdkleed zal een golftekening op de borst laten zien, terwijl de kopkleur beigeachtig zal zijn.</p> <p>Dit moet worden gestraft bij kleur met 2 à 3 punten, al naar gelang de ernst van de fout.</p> <p>Verder bezit de vogel in jeugdkleed geen duidelijke stiptekening.</p> <p>Ook hier zal 2 à 3 punten voor gestraft moeten worden, al naar gelang de ernst van de fout.</p> |
| <p>Wildkleur:</p> | <p>De lichaamskleur van de wildkleur heeft diverse grijs tinten, het is belangrijk dat er geen bruine waas aanwezig is, hier dient streng op gelet te worden. De grote vleugelpennen en top behoren zwart te zijn met kastanjebruine vlaggen. De tekening op de vleugels dient te worden gevormd door zo egaal mogelijk verdeelde nagenoeg ronde stippen. Deze mogen niet al te klein zijn, maar ook niet overdreven groot worden. De gestelde eisen kunnen, zeker bij de doffers, goed worden verwezenlijkt. De duivinnen tonen makkelijker een bruine waas, op de schedel, nek en mantel, maar omdat niet altijd duidelijk aan te geven is of het een doffer dan wel een duivin betreft, wordt aan de duivinnen dezelfde eisen gesteld. In de praktijk zal dat neerkomen op het feit dat een doffer makkelijker voldoet aan de standaard.</p> |
| <p>Bruin:</p> | <p>Deze verandering door de bruinmutatie geprojecteerd op de wildkleur resulteert bij de doffers in een beigegrijze vogel met bruine pennen. Door de niet al te hoge concentratie eumelanine en phaeomelanine in de lichaamsbevedering zal de kleur altijd beigeachtig blijven. Vooral de kop doet daarbij grijzig aan. Een hogere concentratie bruin eumelanine in combinatie met een geselecteerde hogere concentratie phaeomelanine, kan bij duivinnen vrij gemakkelijk resulteren in een warm bruine vogel omdat phaeomelanine de hoofdveroorzaker van vlekkerigheid is zal de kleur bijna nooit geheel egaal zijn en zal de nek en achter kop ook wat bruin tonen. Enige coulance is dan ook op zijn plaats. De meest egale heeft de voorkeur. Let op dat bij warme vogels de stippen makkelijk wat crème achtig van kleur worden.</p> |
| <p>Topaas:</p> | <p>Er vindt een reductie plaats van het eumelanine en in mindere mate een reductie van phaeomelanine. Opvallend is de duidelijke kop-nek scheiding. De helder blauwgrijze kop tekent duidelijk af tegen een meer beigegrijs rugdek. Doffers tonen altijd meer contrast in deze veer velden. De tekening is als bij de wildkleur, inclusief bruine binnen- en de buitenvlaggen van de slagpennen. De voorkeur gaat uit naar vogels met duidelijke contrast tussen kop- nek en mantel gekoppeld aan egaal gekleurde veervelden zonder bruine waas. Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm.</p> |
| <p>Topaas bruin:</p> | <p>Er vindt een grote reductie plaats van het eumelanine. Hierdoor is voorhoofd, bovenschedel, achterschedel, nek en borst bijna wit geworden. Doffers zullen in deze veervelden een blauwe gloed tonen (niet bestraffen). Het rug en vleugeldek zal bij een duivin warmer en dieper van kleur zijn dan bij een doffer. De tekening is gelijk aan de wildkleur, inclusief roodbruine binnen- en buitenvlaggen van de slagpennen. De voorkeur gaat uit naar vogels met duidelijke contrast tussen kop- nek en mantel gekoppeld aan egaal gekleurde veervelden. Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm.</p> |

[Terug naar index](#)

Kleurstandaardschrijving doffer en duivin:

| Naam: | PASTEL | PASTEL BRUIN |
|------------------------------------|---|---|
| Voorhoofd en bovenschedel | Zilvergrijs | Crème wit |
| Achterschedel en nek | Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder zilvergrijs | Vanaf de bovenschedel overgaand in lichtbruin . |
| Mantel | Donker zilvergrijs. | Lichtbruin |
| Rug en stuit | Donker zilvergrijs, gelijk aan de mantel | Lichtbruin, gelijk aan de mantel |
| Borst | Licht zilvergrijs | Crème |
| Onderlijf | Vanaf de borst overgaand in wit | Vanaf de borst overgaand in crème wit. |
| Aarsstreek en onderstaart dekveren | Wit | Wit |
| Vleugel dekveren | Donker zilvergrijs | Lichtbruin |
| Vleugelpennen, buitenvlag en top | Vleugelpennen en top diep grijs Buitenvlaggen licht crème | Vleugelpennen en top licht crème Buitenvlaggen zeer licht crème |
| Vleugelpennen, binnenvlag | Vleugelpennen en top diep grijs Binnenvlaggen licht crème | Vleugelpennen en top licht crème Binnenvlaggen zeer licht crème. |
| Bovenkant staart | Muisgrijs | Lichtbruin. |
| Onderkant staart | Wit met muisgrijze punt.. | Wit met lichtbruine punt |
| Snavel | Lichtgrijs | Lichtbruin |
| Neusdoppen | Vleeskleurig | Vleeskleurig |
| Ogen | Zwart | Donkerbruin |
| Iris | Roodbruin | Roodbruin |
| Poten | Licht vleeskleurig | Licht vleeskleurig |
| Nagels | Lichtgrijs | Lichtbruin |
| Tekening: | | |
| Vleugeltekening | Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag | Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag |
| Oogring | Rood | Rood |
| Staart | Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/grijze onderstaart tekening. | Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/lichtbruine onderstaart tekening |
| Boegkleur van de vleugels | N.v.t | N.v.t |

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>Pastel:</p> | <p>Bij de pastel wildkleur dienen de ronde stippen duidelijk waarneembaar te zijn. De pastel wildkleur moeten zodanig van kleur zijn, dat de algemene lichaamskleur niet te flets dan wel te donker wordt. Gelet dient te worden op een juiste kleuregaliteit. Gestreefd moet worden naar een reductie van ongeveer 50%, hetgeen inhoudt, dat de borstkleur licht zilvergrijs is en overgaat in een wit onderlijf. . De kleur wordt kan prima egaal zijn. Een bruine waas is door de sterkere reductie van het phaeomelanine beslist niet nodig, en kan dan ook snel als fout worden aangemerkt. De vleugelpennen en top behoren diep grijs te zijn. Aan de tekening kunnen exact dezelfde eisen worden gesteld als bij de wildkleur. Deze mutatie is tot nu toe de enig bekende mutatie die het roodbruine phaeomelanine in de slagpennen sterk reduceert. In plaats van diep roodbruine binnenvlaggen zijn deze pennen licht crème. In ruststand is dit nauwelijks zichtbaar. Vooral in lichtere combinatiekleuren kan dit een duidelijke aanwijzing zijn voor het al dan niet aanwezig zijn van de pastelfactor. Indien het roodbruin in deze vlaggen afwezig is geeft dat aan, dat de pastelfactor niet aanwezig is, hoe licht de vogel verder ook is.</p> |
| <p>Pastel bruin:</p> | <p>Pastel reduceert het phaeomelanine melanine in de lichaamsbevedering. Dit pigment is de hoofdveroorzaker van vlekkerigheid bij de bruinen. Het zal duidelijk zijn dat deze combinatie dus opvalt door egaliteit, welke dan ook meer kritisch beoordeeld mag worden. Door verdere reductie van het bruine eumelanine ontstaat een aantrekkelijke geheel egaal beige gekleurde vogels. Doffers zullen lichter van kleur zijn als duivinnen door het verschil in phaeomelanine bezit.</p> |

[Terug naar index](#)

Herkenningomschrijving doffer en duivin :

| Nieuwe naam: | GEZOOMD | BRUIN GEZOOMD | PASTEL GEZOOMD |
|------------------------------------|---|--|---|
| Oude naam / Kleur: | | | Gezoomd pastel |
| Voorhoofd en bovenschedel | Helder blauwgrijs | Helder licht beige grijs met een bruine waas | Helder licht blauwgrijs |
| Achterschedel en nek | Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder blauw grijs | Vanaf de bovenschedel overgaand in donkerder beige grijs met een bruine waas | Helder licht blauwgrijs |
| Mantel | Diep blauwgrijs met iets donkerdere veerrand | Lichtbruin met iets donkerdere veerrand | Zilvergrijs met iets donkerdere veerrand |
| Rug en stuit | Diep blauwgrijs met iets donkerdere veerrand , gelijk aan de mantel | Lichtbruin met iets donkerdere veerrand | Zilvergrijs met iets donkerdere veerrand |
| Borst | Blauwgrijs, gelijk aan nek | Beige grijs met een bruine waas | Zilvergrijs, gelijk aan nek |
| Onderlijf | Vanaf de borst overgaand naar grijs | Vanaf de borst overgaand in lichtbruin | Vanaf de borst overgaand naar lichtgrijs |
| Aarsstreek en onderstaart dekveren | Wit | Wit | Wit |
| Vleugel dekveren | Helder blauwgrijs met aan de veerrand een iets donkerdere zoom | Bruin met iets donkerdere veerzoom | Zilvergrijs met aan de veerrand een iets donkerdere zoom |
| Vleugelpennen, buitenvlag en top | Vleugelpennen en top grijs met iets donkere veerzoom en buitenvlaggen licht kastanjebruin | Vleugelpennen en top bruin met iets donkere veerzoom en buitenvlaggen licht kastanje bruin | Vleugelpennen en top lichtgrijs met iets donkere veerzoom en buitenvlaggen licht kastanjebruin |
| Vleugelpennen, binnenvlag | Kastanjebruin | Kastanjebruin | Kastanjebruin |
| Bovenkant staart | Grijs met iets donkerdere zoom. | Bruin met met iets donkerdere zoom. | Grijs met iets donkerdere zoom. |
| Onderkant staart | Witgrijs met grijze punt | Wit met bruine punt | Witgrijs met lichtgrijze punt |
| Snavel | Donkergrijs | Bruin | Grijs |
| Neusdoppen | Vleeskleurig | Vleeskleurig | Vleeskleurig |
| Ogen | Zwart | Donkerbruin | Zwart |
| Iris | Roodbruin | Roodbruin | Roodbruin |
| Poten | Licht vleeskleurig | Licht vleeskleurig | Licht vleeskleurig |
| Nagels | Grijs | Bruin | Grijs |
| Tekening: | | | |
| Vleugeltekening | Wit, slagpennen smalle donkere zoom op buitenvlag | Wit, slagpennen smalle donkere zoom op buitenvlag | Wit, slagpennen smalle donkere zoom op buitenvlag |
| Washuid | Rood | Rood | Rood |
| Staart | Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/zwarte onderstaart tekening | Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/bruine onderstaart tekening. | Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/zwartgrijze onderstaart tekening |

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

| | |
|------------------------|---|
| Gezoomd: | <p>Deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. De mutatie veroorzaakt een reductie van het eumelanine. Die reductie is aan de basis van de veer zeer sterk en aan de rand van de veer zwak. Hierdoor ontstaat een lichte veer met een veel donkerder grijze zoom. Deze zoming is vooral in het rug- en vleugeldek duidelijk waarneembaar. De slagpennen zijn niet donkergrijs meer, maar grijs met ook een lichtere kern. Het phaeo-melanine wordt niet aangetast. Het lijkt zelfs of er een toename is. Vooral bij jonge vogels is de hoeveelheid roodbruin in het rugdek opvallend De roodbruine binnenvlaggen van de slagpennen zijn als bij de wildkleur. De voorkeur gaat uit naar vogels met duidelijke donkere zomen aan de vleugelpennen. Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm.</p> |
| Bruin gezoomd: | <p>Ook deze kleurslag bevindt zich nog in een experimenteel stadium. Ook hier is het belangrijk weer te selecteren op vogels met zuivere bruin nuances en duidelijke omzoming van de vleugelpennen. Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm.</p> |
| Pastel gezoomd: | <p>Deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. De mutatie veroorzaakt een reductie van het eumelanine. Die reductie is aan de basis van de veer zeer sterk en aan de rand van de veer zwak. Hierdoor ontstaat een lichte veer met een veel donkerder grijze zoom. Deze zoming is vooral in het rug- en vleugeldek duidelijk waarneembaar. De slagpennen zijn niet donkergrijs meer, maar grijs met ook een lichtere kern. De voorkeur gaat uit naar vogels met duidelijke donkere zomen aan de vleugelpennen. Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm.</p> |

[Terug naar index](#)

Herkenningsoomschrijving EF en DF Pheao:

| Nieuwe naam. | EF PHAEO | DF PHAEO |
|---|--|---|
| Kleur: | N.v.t. | N.v.t. |
| Voorhoofd en bovenschedel | Blauwgrijs | Zilvergrijs |
| Achterschedel en nek | Blauwgrijs | Zilvergrijs |
| Mantel | Diep warm bruin | Diep warm bruin |
| Rug en stuit | Grijs | Zilvergrijs |
| Borst | Blauwgrijs | Zilvergrijs |
| Onderlijf | Crème | Licht crème |
| Aarsstreek en onderstaart dekveren | Crème | Licht crème |
| Vleugel dekveren | Diep warm bruin | Diep warm bruin |
| Vleugelpennen, buitenvlag en top | Vleugelpennen en top grijs, buitenvlaggen zeer diep kastanjebruin | Vleugelpennen en top zilvergrijs, buitenvlaggen zeer diep kastanjebruin |
| Vleugelpennen, binnenvlag | Vleugelpennen en top grijs en buitenvlaggen diep kastanjebruin | Vleugelpennen en top zilvergrijs en buitenvlaggen diep kastanjebruin |
| Bovenkant staart | Grijs | Zilvergrijs |
| Onderkant staart | Lichtgrijs | Licht zilvergrijs |
| Snavel | Donkergrijs | Grijs |
| Neusdoppen | Lichtgrijs | Lichtgrijs |
| Ogen | Roodbruin | Roodbruin |
| Iris | Zwart | Grijs |
| Poten | Vleeskleurig | Vleeskleurig |
| Nagels | Vleeskleurig | Vleeskleurig |
| Tekening: | | |
| Vleugeltekening | Crème wit, slagpennen met een smalle lichte zoom | Crème wit, slagpennen met een smalle lichte zoom |
| Washuid | Rood | Rood |
| Staart | Wanneer de staart gespreid is zien we de crème / grijze onderstaart tekening | Wanneer de staart gespreid is zien we de crème / zilvergrijs onderstaart tekening |

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

| | |
|------------------------|--|
| Phaeo algemeen: | <p>De Phaeo kleurslag is nog in experimentele fase, de verwachting is dat deze mutant het zelfde is als bij de lachduif, daar wordt de EF phaeo grijsnek genoemd en de DF Phaeo.</p> <p>Er is sprake van een reductie van eumelanine en lijkt er op dat er een toename van phaeomelanine is.</p> <p>Proefparingen zullen uitsluitend moeten geven.</p> <p>Enige coulance wat betreft de egaliteit van het rug en vleugeldek is op zijn plaats.</p> <p>De vorm van de vleugeltekening is hetzelfde als bij de wildkleur alleen de kleur zal enigszins crème over kunnen komen door het grote phaeo bezit .</p> <p>Aan de fysieke eigenschappen kunnen dezelfde eisen worden gesteld als bij de wildkleur.</p> |
| EF Phaeo: | <p>De EF Phaeo (Enkel Factorig) is duidelijk te herkennen door zijn grijze vleugel- en staart pennen, door de nog redelijke onbekendheid van deze mutant is de kans groot dat hij als bruin wordt ingeschreven op een TT.</p> <p>Aan de fysieke eigenschappen kunnen dezelfde eisen worden gesteld als bij de wildkleur</p> |
| DF Phaeo: | <p>De DF Phaeo (Dubbel Factorig) onderscheid zich ten opzichte van de EF Phaeo door een grote opleking van de vleugel en staartpennen naar zilvergrijs.</p> <p>Het grote contrast met de diep warm bruine mantel zorgt voor een mooi contrastrijk geheel.</p> <p>Aan de fysieke eigenschappen kunnen dezelfde eisen worden gesteld als bij de wildkleur.</p> |

[Terug naar index](#)

Herkenningomschrijving doffer en duivin :

| Nieuwe naam: | BONT | BONT BRUIN | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| Voorhoofd en bovenschedel | De mutatie veroorzaakt witte gekleurde veren over het gehele lichaam. Het patroon wat ontstaat is vlekkelig en moet niet worden gestimuleerd. | De mutatie veroorzaakt witte gekleurde veren over het gehele lichaam. Het patroon wat ontstaat is vlekkelig en moet niet worden gestimuleerd. | | |
| Achterschedel en nek | | | | |
| Mantel | | | | |
| Rug en stuit | | | | |
| Borst | | | | |
| Onderlijf | | | | |
| Aarsstreek en onderstaart dekveren | | | | |
| Vleugel dekveren | | | | |
| Vleugelpennen, buitenvlag en top | | | | |
| Vleugelpennen, binnenvlag | | | | |
| Bovenkant staart | De meest symmetrische bonte met een percentage van ongeveer 40% tot 60% heeft de voorkeur. | De meest symmetrische bonte met een percentage van ongeveer 40% tot 60% heeft de voorkeur. | | |
| Onderkant staart | | | | |
| Snavel | | | | |
| Neusdoppen | | | | |
| Ogen | | | | |
| Iris | | | | |
| Poten | | | | |
| Nagels | | | | |
| Tekening: | | | Aan de fysieke eigenschappen kunnen dezelfde eisen worden gesteld als bij de wildkleur | Aan de fysieke eigenschappen kunnen dezelfde eisen worden gesteld als bij de wildkleur |
| Vleugeltekening | | | | |
| Washuid | | | | |
| Staat | | | | |
| | | | | |

[Terug naar index](#)

Kleurstandaardschrijving doffer en duivin :

| | WITTE ZWARTOOG | ALBINO |
|------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Kleur: | | |
| Voorhoofd en bovenschedel | Wit | Wit |
| Achterschedel en nek | Wit | Wit |
| Mantel | Wit | Wit |
| Rug en stuit | Wit | Wit |
| Borst | Wit | Wit |
| Onderlijf | Wit | Wit |
| Aarsstreek en onderstaart dekveren | Wit | Wit |
| Vleugel dekveren | Wit | Wit |
| Vleugelpennen, buitenvlag en top | Wit | Wit |
| Vleugelpennen, binnenvlag | Wit | Wit |
| Bovenkant staart | Wit | Wit |
| Onderkant staart | Wit | Wit |
| Snavel | Hoornkleurig | Hoornkleurig |
| Neusdoppen | Vleeskleurig | Vleeskleurig |
| Ogen | Rood | Rood |
| Iris | Roodbruin | Rood |
| Poten | Licht vleeskleurig | Licht vleeskleurig |
| Nagels | Hoornkleurig . | Hoornkleurig . |
| Tekening: | | |
| Vleugeltekening | Wit | Wit |
| Washuid | Rood | Rood |
| Staart | Wit | Wit |

[Terug naar index](#)

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:

| | |
|-----------------------|--|
| Witte zwartoog | <p>Deze kleurslag wordt verkregen uit bont * bont kweek of door een combinatie van bont met dubbelfactorig witstuit pastel (bruin). De kleur dient over het gehele lichaam helder wit te zijn. Voor het fysiek zie bij de wildkeur. De voormalige witte stippen zijn vaak herkenbaar als nog iets helderder wit. Zo egaal mogelijk heeft de voorkeur.</p> |
| Albino | <p>Deze kleurslag is in principe een combinatie van wit en satinet. Door de satinetfactor ontstaan de rode ogen. Bij een combinatie met topaas ontstaan er ook (licht) rode ogen maar de binnenvlaggen worden niet wit deze wordt ook wel snowwhite genoemd. Deze straffen op de niet juiste penkleur. De kleur dient over het gehele lichaam helder wit te zijn. Voor het fysiek zie bij de wildkeur. De voormalige witte stippen zijn vaak herkenbaar als nog iets helderder wit. Zo egaal mogelijk heeft de voorkeur.</p> |

[Terug naar index](#)

Kleurstandaardschrijving doffer en duivin:

| Nieuwe naam: | EF WITSTUIT WILDKLEUR | EF WITSTUIT BRUIN |
|----------------------------------|--|--|
| Oude naam / kleur: | Witstuit | |
| Voorhoofd en bovenschedel | Licht blauwgrijs | Licht beige grijs |
| Achterschedel en nek | Vanaf de bovenschedel overgaand in donkerder blauwgrijs | Vanaf de bovenschedel overgaand in donkerder beige grijs |
| Mantel | Blauwgrijs, duidelijk donkerder dan kop en nek | Koudbruin |
| Rug en stuit | Wit | Wit |
| Borst | Licht blauwgrijs | Licht beige grijs |
| Onderlijf | Vanaf de borst overgaand naar wit | Vanaf de borst overgaand naar wit |
| Aarsstreek en onderstaartdek | Wit | Wit |
| Vleugelsdekveren | Blauwgrijs | Beige grijs |
| Vleugelpennen, buitenvlag en top | Vleugelpennen en top zwart en buitenvlaggen kastanje bruin. | Vleugelpennen en top bruin en buitenvlaggen kastanje bruin |
| Vleugelpennen, binnenvlag | Vleugelpennen en top zwart en buitenvlaggen lichtkastanje bruin. | Vleugelpennen en top bruin en binnenvlaggen licht kastanje bruin |
| Bovenkant staart | Twee middelste pennen blauwgrijs, overige wit. | Twee middelste pennen bruin, overige wit. |
| Onderkant staart | Wit | Wit |
| Snavel | Grijs, punt vaak iets dieper | Bruin |
| Neusdoppen | Vleeskleurig | Vleeskleurig |
| Ogen | Zwart | Donkerbruin |
| Iris | Roodbruin | Roodbruin |
| Poten | Licht vleeskleurig | Licht vleeskleurig |
| Nagels | Grijs | Bruin |
| Tekening: | | |
| Vleugeltekening | Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag | Wit, slagpennen smalle lichte zoom |
| Washuid | Rood | Rood |

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

| | |
|---------------------------|---|
| Algemeen witstuit: | <p>We vragen alleen de EF witstuit (enkelfactorig). Belangrijk is dat de onderste helft van de staart gepigmenteerd is en dat de grote slagpennen van de vleugels nagenoeg zwart zijn. De lichaamskleur is ongeveer 20% lichter dan bij de wildkleur met als verschil dat de bruine zweem verdwenen is. Omdat de witstuitfactor het phaeomelanine nagenoeg volledig reduceert. Deze reductie heeft geen invloed op het phaeomelanine van de binnen- en buitenvlaggen, deze is gelijk aan de wildkleur. Wanneer dubbel factorige witstuiten op een keuring worden aangeboden dienen deze gekeurd te worden als enkel factorige en al naar gelang de ernst van de fout bestraft te worden. De diamanttekening op de vleugels is bij een witstuit altijd wat groter, grover en meer hoekig van vorm t.o.v. de wildkleur. Deze tekening kan wel in regelmatige rijen op de vleugels liggen. De mantel dient echter vrij van tekening te zijn, hier dient streng op gelet te worden. Dubbel factorige witstuiten zijn te herkennen door de zeer lichte vrijwel witte staart en lichte lichaamskleur. Wanneer de binnen- en buitenvlaggen crèmekleurig zijn doet de pastefactor zijn werk. Meestal zijn de grote slagpennen van de vleugels dan niet zwart maar grijs.</p> |
| EF Witstuit: | <p>De gedeeltelijke eumelanine reductie gebeurt over het algemeen niet zo egaal als bij de pastel factor. Dit komt omdat bij de pastefactor de reductie over de gehele veer gelijkmatig verdeeld is. Bij de witstuit is de reductie aan de basis van de veren sterk en naar het uiteinde van de veer toe steeds zwakker. Een veer van een pastel is dus egaal licht grijs, terwijl de veer van een witstuit een witte basis bezit met een vrijwel normaal grijs uiteinde. Ook is de schouderpartij vaak wat lichter dan het rugdek. Ondanks dat de voorkeur uitgaat naar zoveel mogelijk egaliteit, kunt u ongetwijfeld hieruit al wel concluderen dat de eis van egaliteit bij de witstuit wat soepeler dient te worden gehanteerd dan bij de pastel. Het phaeomelanine wordt volledig gereduceerd, behalve in de tekening van de reeds eerder genoemde roodbruine binnen- en buitenvlaggen. Een veelvoorkomende fout bij witstuiten is tekening in de mantel, hier dient streng op gelet te worden en bestraft in de rubriek kleur.</p> |
| EF Witstuit bruin: | <p>De witstuit bruin reduceert het phaeomelanine in de lichaamsbevedering. Dit pigment is de hoofdveroorzaker van vlekkerigheid bij de bruinen. Het zal duidelijk zijn dat deze combinatie dus opvalt door egaliteit, welke dan ook kritisch beoordeeld mag worden. Let wel op dat de bruine EF witstuit koud van kleur is en dat we een warme tint niet mogen verwachten dit is door invloed van de witstuit factor. De twee middelste staartpennen behoren ook koud bruin te zijn. Duivinnen in deze combinatie zullen gemakkelijker herkenbaar zijn omdat ze van nature meer phaeomelanine bezit hebben, doffers zijn over het algemeen lastig als bruin te herkennen omdat ze meer licht beige grijs van kleur zijn.</p> |

[Terug naar index](#)

Kleurstandaardschrijving doffer en duivin:

| Nieuwe naam: | EF WITSTUIT PASTEL | EF WITSTUIT PASTEL BRUIN |
|---|--|--|
| Oude naam / kleur: | | Witstuit bruinpastel |
| Voorhoofd en bovenschedel | Licht zilvergrijs | Crème wit |
| Achterschedel en nek | Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder zilvergrijs | Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder crème . |
| Mantel | Zilvergrijs, duidelijk donkerder dan kop en nek. | Lichtbruin. |
| Rug en stuit | Wit | Wit |
| Borst | Bleek zilvergrijs Vanaf de borst overgaand in wit | Wit met lichtgrijze waas |
| Onderlijf | Wit | Licht crème |
| Aarsstreek en onderstaartdek | Wit | Wit |
| Vleugelsdekveren | Zilvergrijs | Licht beige bruin |
| Vleugelpennen, buitenvlag en top | Vleugelpennen en top grijs en buitenvlaggen licht crème | Vleugelpennen en top licht bruin Buitenvlaggen zeer licht crème |
| Vleugelpennen, binnenvlag | Vleugelpennen en top grijs en binnen vlaggen licht crème | Vleugelpennen en top licht bruin Binnenvlaggen zeer licht crème. |
| Bovenkant staart | Twee middelste pennen muisgrijs, overige wit. | Twee middelste pennen lichtbruin, overige wit. |
| Onderkant staart | Wit. | Wit |
| Snavel | Lichtgrijs | Lichtbruin |
| Neusdoppen | Vleeskleurig | Vleeskleurig |
| Ogen | Zwart | Donkerbruin |
| Iris | Roodbruin | Roodbruin |
| Poten | Licht vleeskleurig | Licht vleeskleurig |
| Nagels | Lichtgrijs. | Lichtbruin |
| Tekening: | | |
| Vleugeltekening | Wit, slagpennen smalle lichte zoom | Wit, slagpennen smalle lichte zoom |
| Washuid | Rood | Rood |
| Staart | Wanneer de staart gespreid is zien we een wit / lichtgrijze onderstaart tekening | Wanneer de staart gespreid is zien we een wit / lichtgrijze onderstaart tekening |

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

| | |
|----------------------------------|---|
| EF Witsluit pastel: | <p>Zowel de pastel- als witsluitfactor reduceren het phaeomelanine in de lichaamsbevedering. Dit pigment is de hoofdveroorzaker van de vlekkerigheid. Het zal duidelijk zijn dat deze combinatie dus opvalt door egaliteit, welke dan ook kritisch beoordeeld mag worden. Door verdere reductie van het bruine eumelanine ontstaat een aantrekkelijke egaal zilvergrijs gekleurde vogel met een witte stuit waarbij de bovenste helft van de staart ook wit is en de onderste helft grijs. De binnen- en buitenvlaggen zijn gereduceerd van roodbruin naar crèmekleurig.</p> |
| EF Witsluit pastel bruin: | <p>Zowel de pastel- als witsluitfactor reduceren het phaeomelanine in de lichaamsbevedering. Dit pigment is de hoofdveroorzaker van de vlekkerigheid. Het zal duidelijk zijn dat deze combinatie dus opvalt door egaliteit, welke dan ook kritisch beoordeeld mag worden. Door verdere reductie van het bruine eumelanine ontstaat een aantrekkelijke egaal beige-crème gekleurde vogel met een witte stuit en de twee middelste staartdekveren die licht grijs van kleur zijn. Deze combinatie zal verward kunnen worden met de satinet, echter de satinet heeft een beige gekleurde staart.</p> |

[Terug naar index](#)

Kleurstandaardschrijving doffer en duivin:

| Nieuwe naam: | EF WITSTUIT TOPAAS | EF WITSTUIT TOPAAS BRUIN |
|----------------------------------|---|--|
| Oude naam / kleur: | Witstuit agaath | Witstuit Bruinagaath |
| Voorhoofd en bovenschedel | Lichtgrijs | Doffer- wit met zeer licht blauwe waas. Duivin - wit |
| Achterschedel en nek | Lichtgrijs | Doffer- wit met zeer licht blauwe waas Duivin - wit |
| Mantel | Lichtgrijs | Licht crème |
| Rug en stuit | Wit | Wit |
| Borst | Lichtgrijs | Wit |
| Onderlijf | Wit | Wit |
| Aarsstreek en onderstaartdek | Wit | Wit |
| Vleugelsdekveren | Lichtgrijs | Licht crème |
| Vleugelpennen, buitenvlag en top | Vleugelpennen en top lichtgrijs Buitenvlaggen licht kastanjebruin | Vleugelpennen en top licht crème Buitenvlaggen licht kastanjebruin |
| Vleugelpennen, binnenvlag | Vleugelpennen en top lichtgrijs Binnenvlaggen licht kastanjebruin | Vleugelpennen en top licht crème Buitenvlaggen licht kastanjebruin |
| Bovenkant staart | Twee middelste pennen licht grijs , overige wit. | Twee middelste pennen licht crème , overige wit. |
| Onderkant staart | Wit | Wit |
| Snavel | Lichtgrijs | Licht bruin /grijs |
| Neusdoppen | Vleeskleurig | Vleeskleurig |
| Ogen | Zwart | Roodbruin |
| Iris | Roodbruin | Roodbruin |
| Poten | Licht vleeskleurig | Licht vleeskleurig |
| Nagels | Grijs | Licht vleeskleurig |
| Tekening: | | |
| Vleugeltekening | Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag | Wit, slagpennen smalle zeer lichte zoom op buitenvlag |
| Washuid | Rood | Rood |
| Staart | Wanneer de staart gespreid is zien we een wit / grijze onderstaart tekening | Wanneer de staart gespreid is zien we een wit / beige onderstaart tekening |

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

| | |
|----------------------------------|--|
| EF Witstuit topaas: | <p>De EF witstuit topaas is nog in experimentele fase, het eerste wat opvalt is dat het duidelijke contrast wat we kennen bij de topaas weg is, er ontstaat een veel egaler gekleurde vogel die door een onoplettend oog verward kan worden met een EF witstuit, echter de lichaamskleur is duidelijk lichter van kleur en de slagpennen zijn bruin i.p.v. zwart.</p> <p>Wat betreft de tekening kunnen dezelfde eisen gesteld worden als bij de EF witstuit inclusief de twee gekleurde middelste staartpennen.</p> <p><u>DF witstuit topaas word niet gevraagd .</u></p> |
| EF Witstuit topaas bruin: | <p>De witstuit topaas bruin is nog in experimentele fase, het is al wel duidelijk dat dit een combinatie met toekomst is , de herkenbaarheid is duidelijker als bij de witstuit topaas echter kan deze combinatie verward worden met de satinet, alleen de oogkleur is roodbruin i.p.v. pruimrood en de lichaamskleur licht crème .Het grootste verschil met de satinet is dat de vlaggen licht kastanjebruin zijn.</p> <p>Behoud van de licht crème lichaamskleur kleur is belangrijk in deze combinatie zodat er nog enigszins vleugeltekening waarneembaar blijft.</p> <p>Enige coulance wat betreft deze tekening is op zijn plaats.</p> <p><u>DF witstuit topaas Bruin word niet gevraagd.</u></p> |

[Terug naar index](#)

OVERZICHT KLEURSLAGEN



Wildkleur



Bruin



Pastel



Topaas (L. duivin R. doffer)



Wildkleur gezoomd



Witstuit wildkleur



Witstuit bruin doffer



Witstuit pastel



Topaas bruin



Gezoomd bruin?



Bont wildkleur



Gezoomd en Pastel gezoomd



Pastel bruin



Witstuit topaas



Pastel gezoomd



Bont bruin



EF pheao



Witstuit pastel bruin



Witstuit topaas bruin



Witstuit gezoomd bruin

OVERZICHT VLEUGELTEKENING

| Diamantduif | Wildkleur | Topaas | Witstuit | Pastel |
|-------------|---|--|---|---|
| Wildkleur |  | | | |
| Bruin |  | | | |
| Topaas |  | | | |
| Ino |  | | | |
| Pastel |  |  |  | |
| Gezoomd |  | |  |  |
| Witstuit |  |  | | |

[Terug naar index](#)