

Standaard
Zebravinken Deel 2
(Taeniopygia guttata)



Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

© Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave 2014-2025

Revisie Najaar 2024

INHOUD DEEL 2
INHOUDSOPGAVE

INHOUD DEEL 2.....	2
VOORWOORD 2024.....	4
VOORWOORD 2025.....	4
KLEURVERERVING BIJ DE ZEBRAVINK.....	4
HET BEOORDELEN VAN FOUTEN.....	7
KEURRICHTLIJNEN:.....	7
FYSIEKE STANDAARD VOOR DE ZEBRAVINK.....	8
KEURTECHNISCHE OPMERKINGEN FYSIEKE EIGENSCHAPPEN.....	9
KEURTECHNISCHE OPMERKINGEN KLEUR EN TEKENING.....	11
STROOMSCHEMA NAAMGEVING ZEBRAVINKEN.....	13
BESLISBOOM NAAMGEVING ZEBRAVINKEN.....	14
MANNEN: BLACKFACE BASIS KLEUREN SERIE:.....	15
POPPEN: BLACKFACE BASIS KLEUREN SERIE:.....	16
MANNEN: BLACKFACE BASIS KLEUREN SERIE:.....	18
POPPEN: BLACKFACE BASIS KLEUREN SERIE:.....	19
MANNEN: BLACKFACE TOPAAS BASIS KLEUREN SERIE:.....	21
POPPEN: BLACKFACE TOPAAS BASIS KLEUREN SERIE:.....	22
MAN EN POP BLACKFACE ISABEL GRIJS:.....	24
MANNEN BLACKFACE WANG BASIS KLEUREN SERIE.....	26
POPPEN: BLACKFACE WANG BASIS KLEUREN SERIE:.....	26
MANNEN BLACKFACE BLEEKWANG BASIS KLEUREN SERIE:.....	28
MAN EN POP BLACKFACE GEZOOMD BASIS KLEUREN SERIE:.....	29
MANNEN: ZWARTWANG BASIS KLEUREN SERIE:.....	30
POPPEN: ZWARTWANG BASIS KLEUREN SERIE:.....	31
MANNEN: ZWARTWANG CHARCOAL BASIS KLEUREN SERIE:.....	33
MANNEN: ZWARTWANG CHARCOAL BASIS KLEUREN SERIE:.....	34
POPPEN: ZWARTWANG CHARCOAL BASIS KLEUREN SERIE:.....	36
POPPEN: ZWARTWANG CHARCOAL BASIS KLEUREN SERIE:.....	37
MANNEN: ZWARTWANG TOPAAS BASIS KLEUREN SERIE:.....	39

POPPEN: ZWARTWANG TOPAAS BASIS KLEUREN SERIE:.....	40
MANNEN ZWARTWANG ISABEL SERIE.....	42
POPPEN ZWARTWANG ISABEL SERIE:.....	43
MANNEN: WANG ZWARTWANG SERIE:.....	45
POPPEN: WANG ZWARTWANG SERIE:.....	46
MAN EN POP ZWARTWANG GEZOOMD SERIE:.....	48
MANNEN: ZWARTWANG ZWARTBORST BASIS KLEUREN SERIE:.....	50
POPPEN: ZWARTWANG ZWARTBORST BASIS KLEUREN SERIE:.....	51
MANNEN: ZWARTWANG ZWARTBORST BLEEKRUG BRUIN SERIE:.....	53
POPPEN: ZWARTWANG ZWARTBORST BLEEKRUG BRUIN SERIE:.....	54
MANNEN ZWARTWANG ZWARTBORST TOPAAS GRIJS:.....	56
POPPEN: ZWARTWANG ZWARTBORST TOPAAS SERIE:.....	57
MANNEN ZWARTWANG ZWARTBORST ISABEL GRIJS:.....	59
POPPEN ZWARTWANG ZWARTBORST ISABEL GRIJS:.....	60
MANNEN: ZWARTWANG BLACKFACE BASIS KLEUREN SERIE:.....	62
POPPEN: ZWARTWANG BLACKFACE BASIS KLEUREN SERIE:.....	63
MANNEN: ZWARTWANG BLACKFACE MASKER SERIE:.....	66
POPPEN: ZWARTWANG BLACKFACE MASKER SERIE:.....	67
MANNEN ZWARTWANG BLACKFACE TOPAAS SERIE:.....	69
POPPEN ZWARTWANG BLACKFACE TOPAAS SERIE:.....	70
MAN EN POP ZWARTWANG BLACKFACE ISABEL GRIJS SERIE:.....	72
MANNEN: ZWARTWANG ZWARTBORST BLACKFACE BASIS KLEUREN SERIE:.....	74
POPPEN: ZWARTWANG ZWARTBORST BLACKFACE BASIS KLEUREN SERIE:.....	75
MANNEN ZWARTWANG ZWARTBORST BLACKFACE BASISKLEUREN 2 SERIE:.....	77
POPPEN ZWARTWANG ZWARTBORST BLACKFACE BASISKLEUREN 2 SERIE:.....	78
MAN EN POP ZWARTWANG ZWARTBORST BLACKFACE ISABEL GRIJS:.....	80
MANNEN: CHARCOAL BASIS KLEUREN SERIE:.....	82
POPPEN: CHARCOAL BASIS KLEUREN SERIE:.....	83
MANNEN: PASTEL BASIS KLEUREN SERIE:.....	85
POPPEN: PASTEL BASIS KLEUREN SERIE:.....	86

MANNEN: PASTEL ORANJEBORST BASIS KLEUREN SERIE:.....	89	MANNEN: BLEEKWANG BASIS KLEUREN SERIE:	142
MANNEN: PASTEL ORANJEBORST ZWARTBORST BASIS KLEUREN SERIE:	91	MANNEN: HERKENNINGSOMSCHRIJVING *WITWANG* GRIJS:	144
MANNEN: PASTEL ORANJEBORST BLACKFACE BASIS KLEUREN SERIE:	93	MANNEN: HERKENNINGSOMSCHRIJVING *WITWANG* SERIE:	146
MANNEN: PASTEL ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE BASIS SERIE:	95	POPPEN: HERKENNINGSOMSCHRIJVING *WITWANG* SERIE:.....	147
MANNEN: PASTEL ZWARTBORST BASIS KLEUREN SERIE:	97	MAN EN POP : GEZOOMD SERIE:	149
POPPEN: PASTEL ZWARTBORST BASIS KLEUREN SERIE:	98	MAN EN POP: GEELSNAVEL SERIE:.....	151
MANNEN: PASTEL ZWARTBORST BLACKFACE BASIS KLEUREN SERIE:	100	MAN EN POP: BLEEKSNABEL SERIE:.....	151
POPPEN: PASTEL ZWARTBORST BLACKFACE BASIS KLEUREN SERIE:.....	101	MANNEN EN POPPEN: KUIF	152
MANNEN: PASTEL BLACKFACE SERIE:.....	103	MAN EN POP: TIMOR ZEBRAVINK:	154
POPPEN: PASTEL BLACKFACE SERIE:	104	ALGEMEEN: TIMOR ZEBRAVINK:	155
MANNEN: PASTEL ZWARTWANG BASIS KLEUREN SERIE:.....	106	OVERZICHT KLEURSLAGEN VRAAGPROGRAMMA 2025-2029	157
POPPEN: PASTEL ZWARTWANG BASIS KLEUREN SERIE:	107	INDEX STANDAARD DEEL 1	157
MANNEN PASTEL ZWARTWANG ZWARTBORST SERIE:	110		
POPPEN PASTEL ZWARTWANG ZWARTBORST SERIE:.....	111		
MANNEN: PASTEL CHARCOAL BASIS KLEUREN SERIE:.....	114		
POPPEN: PASTEL CHARCOAL BASIS KLEUREN SERIE:	115		
MANNEN: PASTEL CHARCOAL BASISKLEUREN SERIE VERVOLG:	117		
POPPEN: PASTEL CHARCOAL BASISKLEUREN SERIE VERVOLG:.....	118		
MANNEN PASTEL ZWARTWANG ZWARTBORST BLACKFACE SERIE.....	120		
POPPEN: PASTEL ZWARTWANG ZWARTBORST BLACKFACE SERIE:	121		
MANNEN: PASTEL WITBORST BASIS KLEUREN SERIE:.....	123		
POPPEN: PASTEL WITBORST BASIS KLEUREN SERIE:	124		
MANNEN: TOPAAS BASIS KLEUREN SERIE:.....	126		
POPPEN: TOPAAS BASIS KLEUREN SERIE:	127		
MANNEN: WITBORST BASIS KLEUREN SERIE:	129		
POPPEN: WITBORST BASIS KLEUREN SERIE:	130		
MANNEN: WITBORST ISABEL SERIE:	132		
POPPEN: WITBORST SERIE:.....	133		
MANNEN: ISABEL BASIS KLEUREN SERIE:.....	135		
POPPEN: ISABEL BASIS KLEUREN SERIE:	136		
MANNEN: WANG BASIS KLEUREN SERIE:	139		
POPPEN: WANG BASIS KLEUREN SERIE:.....	140		

[Terug naar index](#)

Voorwoord 2024

Besloten is om de standaard in twee delen uit te geven om het geheel overzichtelijker te krijgen.

Volgorde matrixen nu volgens vraagprogramma zijn nu gelijk aan elkaar.

Deel 1 bestaat uit de kleurlagen :

- 1) Grijs serie
- 2) Bruin serie
- 3) Bleekrug serie inclusief alle mutatie combinaties
- 4) Masker serie inclusief alle mutatie combinaties
- 5) SL ino serie inclusief alle mutatie combinaties
- 6) Wit serie
- 7) Bont serie inclusief de gevraagde mutatie combinaties
- 8) Getekend serie inclusief de gevraagde mutatie combinaties
- 9) Oranjeborst serie inclusief alle mutatie combinaties
- 10) Zwartborst serie inclusief alle mutatie combinaties

De groen gemarkeerde kleurlagen in de index zijn als herkenning omschrijvingen opgenomen in het vraagprogramma en de standaard deze zullen in de loop der tijd worden geëvalueerd en aangepast.

Gewijzigde beslisboom opgenomen met de opname van de charcoal kleurlagen.

In samenwerking met de TC NZC van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

En de TC Tropische vogels en Parkieten NBvV

Utrecht Voorjaar 2024

Voorwoord 2025

Eumo kleurlagen verwijderd uit de standaard.

Stroomschema volgorde benamingen toegevoegd.

Toegevoegd Witwang herkenning serie

In samenwerking met de TC NZC van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers en de TC Tropische vogels en Parkieten NBvV

Utrecht najaar 2024

[Terug naar index](#)

Kleurvererving bij de zebravink

Blackface

De blackface mutatie veroorzaakt een verandering in de begrenzing van de borststreep en tevens een uitbreiding van eumelanine in het veerveld tussen oog- en snavelstreep evenals in de broekbevedering en onderstaartdekveren. De blackface vererft autosomaal dominant en is goed met andere mutaties te combineren. Het symbool voor de blackface is **BF**. De formule voor een blackface man en pop is:

Enkelfactorig (BF//BF⁺) en dubbelfactorig (BF//BF).

De formule voor de blackface-combinaties is:

Blackface bruin	(Z b/ b, BF//BF ⁺)	(Z b//W, BF//BF ⁺)
Blackface bleekrug grijs	(Z bl//Z bl, BF//BF ⁺)	(Z bl//W, BF//BF ⁺)
Blackface bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, BF//BF ⁺)	(Z b,bl//W, BF//BF ⁺)
Blackface masker grijs	(Z bl ^m //Z bl ^m , BF//BF ⁺)	(Z bl ^m //W, BF//BF ⁺)

Zwartwang

Na het ontstaan van de oranjeborst mutatie lag het voor de hand, dat ook het tegenovergestelde zou gebeuren.

Op plaatsen waar zich in de bevedering van de wildkleur phaeomelanine bevindt zou zich door een mutatie op een gegeven moment wel eens eumelanine kunnen vormen.

Inmiddels kennen wij deze mutatie en omdat zowel bij de man als bij de pop de zwarte wangen zeer kenmerkend en opvallend zijn, heeft men deze mutatie zwartwang genoemd.

Gebleken is dat de mutatie die deze verandering tot stand brengt autosomaal recessief vererft. Uit de kweekpraktijk is nog niet gebleken dat deze factor gekoppeld is aan een ons bekende factor. Het symbool **zw** is voor de zwartwang mutatie gekozen. In formule ziet de zwartwang er zo uit:

Zowel man als pop; (zw//zw).

Zwartwang bruin	(Z b//Z b, zw//zw)	(Z b//W, zw//zw)
Zwartwang bleekrug grijs	(Z bl//Z bl, zw//zw)	(Z bl//W, zw//zw)
Zwartwang bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, zw//zw)	(Z b,bl//W, zw//zw)
Zwartwang masker grijs	(Z bl ^m //Z bl ^m , zw//zw)	(Z bl ^m //W, zw//zw)
Zwartwang blackface grijs	(zw//zw, BF//BF ⁺)	
Zwartwang blackface bruin	(Z b//Z b, zw//zw, BF//BF ⁺)	(Z b//W, zw//zw, BF//BF ⁺)
Zwartwang blackface bleekrug grijs	(Z bl//Z bl, zw//zw, BF//BF ⁺)	(Z bl//W, zw//zw, BF//BF ⁺)
Zwartwang blackface bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, zw//zw, BF//BF ⁺)	(Z b,bl//W, zw//zw, BF//BF ⁺)
Zwartwang blackface masker grijs	(Z bl ^m //Z bl ^m , zw//zw, BF//BF ⁺)	(Z bl ^m //W, zw//zw, BF//BF ⁺)

Pastel

Door een sterke reductie van zowel eumelanine als phaeomelanine ontstaat een zilvergrijze vogel met een erg bleke tekening. De ideale oplekingsfactor is gesteld op $\pm 70\%$. De factor die deze mutatie veroorzaakt vererft autosomaal en is dominant ten opzichte van de wildkleur. Bovendien is deze factor onafhankelijk van de andere ons bekende factoren. In formuletaal heeft deze factor het symbool **P** gekregen. De hoofdletter wordt gebruikt omdat de factor dominant vererft en de P voor pastel. De formule van een pastel grijs man en pop is:

(P//P⁺) voor een enkelfactorige en (P//P) voor een dubbelfactorige.

De formule voor de pastel combinaties zijn:

Pastel bruin	(Z b//Z b, P//P ⁺)	(Z b//W, P//P ⁺)
Pastel bleekrug grijs	(Z bl//Z bl, P//P ⁺)	(Z bl//W, P//P ⁺)
Pastel bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, P//P ⁺)	(Z b,bl//W, P//P ⁺)
Pastel zwartborst grijs	(P//P ⁺ , zb//zb)	
Pastel zwartborst bruin	(Z b//Z b, P//P ⁺ , zb//zb)	(Z b//W, P//P ⁺ , zb//zb)
Pastel blackface grijs	(P//P ⁺ , BF//BF ⁺)	
Pastel blackface bleekrug grijs	(Z bl//Z bl, P//P ⁺ , BF//BF ⁺)	(Z bl//W, P//P ⁺ , BF//BF ⁺)
Pastel zwartwang grijs	(P//P ⁺ , zw//zw)	
Pastel zwartwang bleekrug grijs	(Z bl//Z bl, P//P ⁺ , zw//zw)	(Z bl//W, P//P ⁺ , zw//zw)
Pastel witborst grijs	(wb//wb, P//P ⁺)	
Pastel witborst bruin	(Z b//Z b, wb//wb, P//P ⁺)	(Z b//W, wb//wb, P//P ⁺)

Charcoal

De charcoal geeft een toename te zien van het eumelanine in nagenoeg de gehele bevedering. De charcoal heeft een prima bevederingskwaliteit.

De flankkleur van de charcoal man kan dezelfde kleurdiepte hebben als de man zonder charcoal factor maar zonder tekeningspatroon.

De charcoal vererft autosomaal recessief ten opzichte van de wildkleur en heeft als symbool ch gekregen in formuletaal is dat:

Voor zowel man als pop: (ch//ch).

De formule voor de Charcoal combinaties zijn:

Grijs / charcoal	X	Grijs / charcoal		
ch ⁺ // ch	X	ch ⁺ // ch	ch ⁺ // ch ⁺	25 % grijs
			ch // ch	25 % charcoal
			ch ⁺ // ch	50 % grijs / charcoal
Charcoal	X	Grijs		
ch // ch	x	ch ⁺ // ch ⁺	ch ⁺ // ch	100 % grijs / charcoal

Topaas

Deze mutatie reduceert het eumelanine en laat het phaeomelanine onaangetast. Het phaeomelanine in het rug-/vleugeldek geeft als effect een iets kaneelkleurige waas in deze bevedering. De naam topaas voor deze mutatie is niet juist het is een topaasmutatie De topaas vererft autosomaal recessief ten opzichte van de wildkleur en heeft als symbool **a** gekregen. In formule geeft dat:

Voor zowel de man als de pop; (a//a).

De formule voor de topaas combinaties zijn:

Topaas bruin	(Z b//Z b, a//a)	(Z b//W, a//a)
Topaas bleekrug grijs	(Z bl//Z bl, a//a)	(Z bl//W, a//a)
Topaas bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, a//a)	(Z b,bl//W, a//a)

Witborst

Bij de witborst wordt de oxidatie van eumelanine in de borstbevedering en oog- en snavelstreep belet. Het eumelanine in de staarttekening en staartpennen wordt gereduceerd. De reductie van eumelanine in het vleugeldek vindt alleen plaats in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. Het hart van de veer wordt niet aangetast.

(Dit veroorzaakt de vleugeltekening.) In formuletaal wordt de factor die de witborst veroorzaakt aangegeven met het symbool **wb**. De kleine letter wordt gebruikt omdat deze factor recessief vererft ten opzichte van de wildkleur. De wb factor vererft autosomaal en onafhankelijk van de andere ons bekende mutaties. Deze mutatie is dan ook in alle combinaties met andere mutaties te kweken. De formule wordt:

(wb//wb) voor zowel man als pop.

De formule voor de witborst-combinaties is:

Witborst bruin	(Z b//Z b, wb//wb)	(Z b//W, wb//wb)
Witborst masker	(Z b ^m //Z b ^m , wb//wb)	(Z b ^m //W, wb//wb)
Witborst isabel bruin	(Z b//Z b, wb//wb, i//i)	(Z b//W, wb//wb, i//i)

[Terug naar index](#)

Wang

In ideale omstandigheden zal de wangmutatie een totale reductie van het eumelanine en phaeomelanine in kop en nek en in het rug-/vleugeldekk veroorzaken, evenals van het eumelanine uit de bovenstaartdekveren. Tevens zal het phaeomelanine uit de wangvlek zijn verdwenen en er zal eumelanine (in de haakjes) voor in de plaats komen: zwart eumelanine bij de wang grijs en bruin eumelanine bij de wang bruin. Dat gebeurt ook bij de wangvlek die zich bij de pop heeft gevormd. In de flanktekening zal zich wat eumelanine in de haakjes bevinden. Deze zal daardoor wat grauw oranjebruin zijn. De wang vererft autosomaal dominant en heeft als symbool **WA** gekregen. Dat geeft als formule voor de:

Wang grijs (WA/WA+).

Wang bruin man (Z b//Z b, WA/WA+) en de wang bruin pop (Z b//W, WA/WA+).

Isabel

Bij de isabel zebra-vinken kennen wij twee verschijningsvormen: de isabel in de bruinserie en de isabel in de grijsserie. Bij de isabelmutatie is sprake van reductie van eumelanine in de totale bevedering. Deze reductiemutatie vererft met een grote variatiebreedte. Wij kennen dan ook isabellen waarbij alle eumelanine is gereduceerd zodat uiterlijk een licht crème vogel is ontstaan met een warmcrème buik. De mannen hebben de volledige wangvlek en flanktekening omdat het phaeomelanine niet wordt aangetast. Zo wordt deze mutatie gevraagd in de bruinserie. In de grijsserie wordt de isabel gevraagd in gereduceerde vorm, zodat in de tekeningspatronen wat contrast aanwezig blijft. Het symbool voor deze mutatie is **i**. De letter **i** is van isabel en een kleine letter omdat deze mutatie recessief vererft. Voor zover nu bekend, is deze factor niet gebonden aan een andere factor. De formule voor de isabel is:

(i/i) in de grijsserie en (Z b//Z b, i/i), (Z b//W, i/i) voor de man respectievelijk de pop in de bruinserie.

Bleekwang

Bij deze mutatie wordt de hoeveelheid phaeomelanine in de wangvlek en de flanktekening gereduceerd. De bleekwangfactor heeft een grote variatiebreedte, dat kan variëren van alleen in de toppen van de baarden bij een matig werkende bleekwangfactor, een reductie van het phaeomelanine tot in de basis van de baarden en de haakjes en bij een optimaal werkende bleekwangfactor zal vooral de phaeomelanine totaal uit de wangvlek zijn gereduceerd. Daarnaast zien we een uitbreiding van het phaeomelanine in de buik- en aarsbevedering. De eumelanine wordt in de tekening niet aangetast, wel is in een aantal gevallen een lichte eumelanine reductie geconstateerd in het rugdek. De bleekwang vererft autosomaal dominant ten opzichte van de wildkleur en heeft als symbool **B** gekregen in formuletaal is dat:

Voor zowel man als pop (enkelfactorig): (B//B+)

Kuif

Door een verandering van de positie van de veerzakjes op de kop ontstaat een afwijkende veergroei. De vorm van de kuif is zeer variabel en soms ontstaat zelfs een dubbele kuif. De mutatie die de kuifvorm veroorzaakt vererft dominant ten opzichte van de wildkleur. Uit de kweekpraktijk blijkt geen gebondenheid met een andere ons bekende mutatie. De kuifmutatie is met alle andere factoren te combineren. Voor de kuifmutatie is het symbool **K** gekozen. In de formule wordt dat:

Voor de man en pop (enkelfactorig): (K//K+).

Geelsnavel

Door kleurverandering van de carotenoïde in de snavel (en de poten) wordt de snavel geel in plaats van rood en de poten licht geel in plaats van oranje-rood. In de kweekpraktijk blijkt dat de factor die deze mutatie doet ontstaan recessief vererft ten opzichte van zijn wildfactor. De geelsnavel mutatie is te kweken in elke andere kleurslag. Het symbool voor deze mutatie is **gs**. De formule bijvoorbeeld in combinatie met de masker grijs is dan:

Voor de man (Z bl^m//Z bl^m, gs//gs) en voor de pop (Z bl^m//W, gs//gs)

Witwang

De *witwang* factor grijpt vooral aan op zwart eumelanine. Om een zo goed mogelijk witte wang te krijgen dient daarom de zwartwang factor in de vogel aanwezig te zijn.

Dat betreft echter vooral de oogstreep, de wangvlek en de flank bij de mannen. De overige onderdelen worden wel iets gereduceerd, ze tonen vaak smaller en kleiner, vooral de borstband, maar dat is niet het doel voor die onderdelen. Gezien dit kenmerk is daar strenge selectie nodig en dient dat vooralsnog soepel beoordeeld te worden. Bij de pop betreft het de oogstreep en de wang. De flankkleur wordt ook gereduceerd.

De *witwang* serie is voorlopig als herkenning omschrijving in deze standaard opgenomen. De kleurslag *witwang* grijs is al wel in het vraagprogramma opgenomen. De overige kleurslagen zijn nog teveel in ontwikkeling om deze al uitgebreid in het vraagprogramma op te nemen.

De voorgestelde formule voor een *witwang* is;
Niet *witwang* zowel man als pop; ("ww+"//""ww+").
Split *witwang* zowel man als pop; ("ww"//""ww+").
witwang zowel man als pop; ("ww"//""ww").

[Terug naar index](#)

RICHTLIJNEN VOOR HET KEUREN VAN ZEBRAVINKEN

HET BEOORDELEN VAN FOUTEN

Daar niet één vogel aan de standardeisen voldoet, zeggen wij dat een vogel afwijkt van de standaard. Een keuring houdt dus in dat wij een groep zebraavinken beoordelen op hun afwijkingen. Ten opzichte van de beschreven standaard en op de zwaarte van die afwijkingen.

De keuring zou eenvoudiger zijn als wij een groep zebraavinken moesten selecteren op de kwaliteit van één eigenschap, bijvoorbeeld het formaat of het model of de kleur. Bij een vluchtige vergelijkende selectie speelt de individuele voorkeur voor een bepaalde eigenschap onwillekeurig een rol. Daar wij de zebraavinken echter moeten beoordelen op een aantal volkomen van elkaar verschillende eigenschappen is een dergelijk keuring vrij ingewikkeld. Zo ingewikkeld dat het zonder keurbriefje bijna onmogelijk is.

Op het keurbriefje kunnen wij bij elk onderdeel de afwijking ten opzichte van de standaard in punten uitdrukken. Dit systeem houdt echter ook weer een gevaar in. Onwillekeurig zouden wij de zebraavinken als het ware mathematisch gaan beoordelen, namelijk het domweg opsommen van de waargenomen fouten zonder het onderlinge verband van de totale vogel te zien. Zou de keuring op deze wijze plaats vinden, dan zou er van de zebraavink maar weinig overblijven. Houden wij het onderlinge verband wel in oog dan kunnen wij spreken van keuren met gevoel. Keuren met gevoel is dus beoordelen met behulp van het keurbriefje en niet aan de hand van het keurbriefje.

Ondanks de goede bedoeling van elke keurmeester en ondanks de goede rubricering van het keurbriefje kan elke keurmeester toch geneigd zijn, zijn persoonlijke voorkeur voor bepaalde eigenschappen een rol te laten meespelen bij de beoordeling. Bij keuringen zien we dan ook meestal een zekere variatie in beoordeling tussen keurmeesters onderling, een feit, waar helaas weinig aan te wijzigen valt. Deze individuele verschillen zullen op een keuring in mindere of meerdere mate tot uiting komen. Maar datzelfde feit zien wij ook bij de critici van de keurmeesters, namelijk de kwekers. Ook hun beoordeling van de kwaliteit van de zebraavink varieert sterk en wordt door subjectieve waarden beïnvloed. Door de grote verschillen in kleur en tekening tussen mannen en poppen is het noodzakelijk de vogels te keuren in die schaal waar ze het best tot hun recht komen zodat de zwaartepunten komen te liggen op de kweekmoeilijkheden van de desbetreffende kleurslagen.

SCHAALINDELING:

Schaal 1	Schaal 2	Schaal 3	Schaal 4
Alle mannen met uitzondering van de getekenden, witten en gekuifde	Alle poppen van de mannen uit schaal 1 en alle getekenden	Zebraavinken zonder tekening	Gekuifden

Nog niet erkende kleurslagen zijn in het vraagprogramma opgenomen in de klasse "Zebraavink nieuwe nog niet erkende mutaties" maar na de erkenning procedure in de klasse Zebraavinken nieuwe erkende mutaties (In de standaard). Ze dienen te worden gekeurd in de schaal waarin ze volgens bovenstaande indeling in thuis horen. Zebraavinken met een gele snavel zijn ingedeeld naar hun lichaamskleur in de groep "Zebraavinken geelsnavel".

In de hieronder afgebeelde tabel vindt u de maximale en minimale puntenwaardering van iedere schaal:

Keurlijst Zebraavinken	Schaal 1	Schaal 2	Schaal 3	Schaal 4
Formaat, model, houding, conditie en bevedering.	28 (29) - 22	28 (29) - 22	28 (29) - 22	28 (29) - 22
Grootte en vorm van de kop en snavel. (kuif).	8 (9) - 6	8 (9) - 6	8 (9) - 6	23 (24) - 16
Poten.	5 - 1	5 - 1	5 - 1	5 - 1
Kleurregelmaat en kleurdiepte.	18 (19) - 14	33 (34) - 26	51 (52) - 41	36 (37) - 31
Tekening borst, flank, wang, vleugel, staart oog- en snavelstreep.	33 (34) - 27	18 (19) - 15	---	---
Totaal.	92 (93) - 70	92 (93) - 70	92 (93) - 70	92 (93) - 70

KEURRICHTLIJNEN:

Naast de hierboven vermelde keurrichtlijnen, wordt verwezen naar de "Keurmeester richtlijnen voor het keuren.

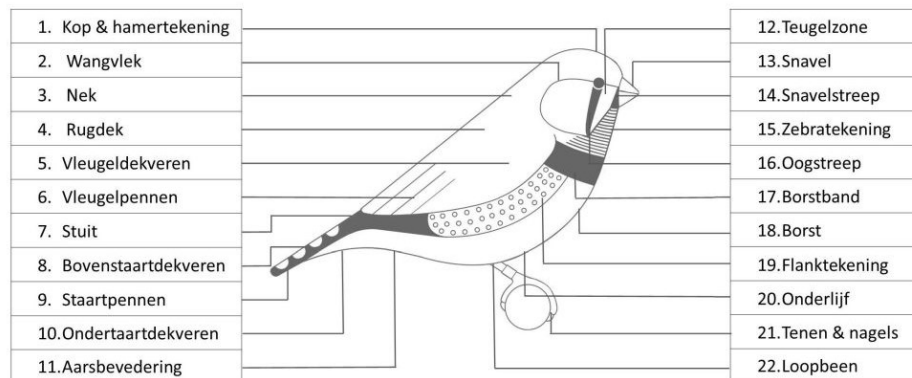
Welke indien noodzakelijk jaarlijks kunnen worden aangepast.

[Terug naar index](#)

FYSIEKE STANDAARD VOOR DE ZEBRAVINK

Voorwoord

Door jarenlange selectie en inkweek van met name vogels uit de UK, zijn er forse ontwikkelingen op het gebied van het fysiek van de zebra vink. Om die ontwikkeling te sturen en te begeleiden is een aanpassing in de standaard noodzakelijk.



Formaat

De ideale zebra vink moet een forse indruk geven en moet minimaal 11 cm, gemeten tussen de snavelpunt en de punt van de staart, lang zijn. Het formaat moet aangepast zijn aan het type van de zebra vink.

Model

De zebra vink moet een robuuste gestalte bezitten. We spreken wel van een “geblokt” type. Dit betekent een mooi vol lichaam met een brede en goed gevulde nek, met daarop een mooi gevormde volle ronde kop en een daarbij passende kegelvormige snavel. Het totaalplaatje moet mooi vol en mag niet langgerekt en/of smal overkomen. De onderlinge lichaamsverhoudingen moeten in verhouding zijn en beslist niet storend op elkaar inwerken. Van opzij gezien moet de borstlijn vanaf de hals tot aan de poten, regelmatig gebogen zijn. De borst is mooi vol en rond van voren. Het achterlijf mag niet hangen / uitgezakt zijn. De rug moet van de kop tot aan de punt van de staart een bijna rechte lijn vormen.

Houding

De zebra vink moet rustig op stok zitten. Het doorzakken van de poten is fout. Het lichaam dient dan ook te allen tijde los van de stok te blijven. Het loopbeen maakt een hoek van 45 graden met het horizontaal en ook de lichaamsas maakt een hoek van 45 graden met het horizontaal op deze wijze ontstaat een hoek tussen het loopbeen en de lichaamsas van 90 graden. De vleugels moeten strak langs de romp worden gedragen en de vleugelpunten moeten sluiten op de stuit.

[Terug naar index](#)

Conditie

Conditie is een eerste vereiste. Wanneer een zebra vink niet in conditie is, zal deze nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking mogen komen.

Bevedering

De bevedering moet compleet en schoon zijn en strak gedragen worden. Vuile bevedering moet streng worden bestraft.

De ogen moeten, van opzij gezien, volledig zichtbaar zijn. Een “wenkbrauw” is daarbij wel toegestaan mits deze strak gedragen wordt en niet zwaar is. Geknepen-, spleet- of ovale-ogen, al dan niet ten gevolge van een losse en/of zware bevedering rondom het oog, zijn niet toegestaan.

Afwijkingen moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek - bevedering. (Zie ook keurmeester richtlijnen)

Kop

De schedel moet een ronde, gebogen lijn vormen en zonder afplattingen. Van voren gezien moet de kop een goede breedte en hoogte bezitten, overgaand in een brede, volle nek. De snavel mag dus niet in een te platte lijn in de kop overgaan. Ook mag de kop niet smal zijn (van boven gezien mogen de ogen zijwaarts niet zichtbaar zijn). De oogstreep moet van voren gezien duidelijk zichtbaar zijn. De plaatsing van het oog is centrisch ten opzichte van de schedel en in lijn met de snavel.

Ogen

De kleur van de ogen is donker, maar een lichtere kleur is toegestaan.

Snavel

De snavel moet kort en beslist kegelvormig zijn, zonder beschadigingen. Kegelvorm = hoogte snavel aan de basis is gelijk aan de lengte van de snavelzijde. Langere en kortere dan omschreven snavels zijn niet gewenst. De snavel moet een mooie harmonie met de kop vormen. De overgang van snavel naar schedel is olopend. De onder- en bovensnavel moeten goed op elkaar aansluiten en de bovensnavel mag geen gebogen bolle vorm hebben.

De snavelkleur van de man is altijd koraalrood tenzij anders bij de kleurslag aangegeven. De snavelkleur van de pop is altijd oranje-rood tenzij anders bij de kleurslag aangegeven.

Een lichtere kleur snavel is voor zowel de man als de pop fout en dient al naar gelang de ernst van de fout in de rubriek kleur bestraft te worden.

Nb. De geelsnavel man heeft een licht okergele snavelkleur, bij de pop is de snavel wat lichter van kleur. De pootkleur is lichtgeel i.p.v. oranje-rood bij de geelsnavel.

Poten

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwing of vergroeiingen. De tenen klemmen stevig om de stok. Een zebra vink heeft aan elke poot vier tenen, waarvan 3 naar voren en 1 naar achteren gericht zijn. Elke teen is voorzien van een iets gekromde nagel, deze mogen niet zijwaarts gedragen worden. De kleur van de poten en nagels is altijd oranje-rood tenzij anders bij de kleurslag aangegeven (= geelsnavel of bleeksnavel).

Een lichtere poot of nagelkleur is voor zowel de man als de pop een fout en dient al naar gelang de ernst van de fout in de rubriek kleur bestraft te worden.

NOOT: De pootkleur bij geelsnavel zebravink is lichtgeel i.p.v. oranje. Voor ringmaten zie vogelindex.nl op de website van de NBvV.

Kleur

Helder en regelmatig, door een andere vederstructuur is de kleur van de kop en de nek anders dan de kleur van het rugdek.

Borststreep

De borststreep loopt over de volle breedte van de borst, is minimaal 8 en maximaal 10 mm breed en moet scherp en regelmatig zijn. De borststreep moet over de volle borstbreedte even breed zijn. Bij de pop moet de kleurscheiding tussen de borstkleur en de kleur van het onderlijf scherp zijn.

Uitzondering hierop is de blackface: daar moet zowel bij de man als bij de pop de

borsttekening / borstkleur uitvloeien in het onderlijf.

Bij de man is alleen de regelmatige kleurscheiding met de zebratekening te beoordelen bij tekening, de borstband die overgaat in de borst- en buikkleur is een kleuronderdeel.

Zebratekening

Boven de borststreep bevindt zich een regelmatige zebratekening, die moet doorlopen tot de ondersnavel. Bij sommige mannen loopt de zebratekening niet geheel door tot aan de ondersnavel. Onder de snavel bevindt zich dan een wit kinvlekje dit is een ernstige fout en moet bestraft worden bij tekening. Toont de pop bij voorkomende kleurslagen een wit kinvlekje dan moet dit bestraft worden bij kleur. Vanaf de snavelzijden loopt er soms weerszijde van de keel een streep door de bevedering. Dit is een ongewenste plooi en stoort vaak ook in de zebratekening c.q. op de keel. Zie ook bij bevedering.

Flanktekening

Deze strekt zich uit van de borststreep tot aan de inzet van de staart. Van de borststreep tot aan de "broek" moet de flanktekening een goede breedte hebben en is bedekt met regelmatige ronde, witte stippen die goed zichtbaar moeten zijn. De flanktekening is ter hoogte van de stuit niet voorzien van witte stippen en heeft in de meeste gevallen de kleur van de staarttekening. Dit gedeelte van de flanktekening bevindt zich gedeeltelijk onder de vleugelpennen en is bij de vogels in rusthouding nauwelijks te zien. Bij de poppen moet, indien niet anders beschreven, de kleurscheiding tussen de kleur van de flank en de onderlijfkleur scherp zijn.

Wangvlek

De wangvlek heeft een naar achter gerichte waaiervorm met strak afgetekende randen. De wangvlek reikt van de onderzijde van het oog tot aan de onderkant van de oogstreep en teugelzone. Hier tussenin vormt zich de 'waaier' waarin de bevedering schuin naar achteren gericht staat. (Zie ook figuur 1) De bovenzijde van de wangvlek mag het oog niet bedekken.

[Terug naar index](#)

Staarttekening

De staart heeft een scherpe, regelmatige bloktekening op de verlengde bovenstaartdekveren. De iets langere staartpennen zijn iets lichter van kleur dan het donkere blok van de staarttekening zodat het laatste blok lichter is dan de overige blokken. Een uitzondering hierop is de isabel zebravink hierbij is het voorlaatste staartblok (de laatste door de bovenstaartdekveren gevormd) donkerder dan het laatste door de punten van de staartpennen gevormde blok.

De vorm van de blokken dient regelmatig en rechthoekig te zijn, gebogen of gekartelde staartblokken dienen bestraft te worden bij tekening. De grote van de donkere- en lichte blokken is gelijk. Soms reduceert de omvang van het lichte blok, ook dit dient gezien te worden als een tekeningfout.

Oogstreep

De oogstreep begint in het midden van het oog. Hij loopt parallel aan de wangvlek en eindigt liefst daar waar de wangvlek ook eindigt. De oogstreep moet scherp zijn, onder het oog minimaal 1,5 mm. breed en naar onder iets spits toelopen. Aan de oogzijde mag de oogstreep niet breder zijn dan de breedte van het oog.

Snavelstreep

De inzet van de snavel wordt geaccentueerd door een dunne streep, die loopt vanaf de basis van de snavelsnijranden en die naar beide zijden uitloopt. De snavelstreep moet scherp zijn en loopt naar onderen spits toe.

Oogteugel

Tussen de snavelstreep en oogstreep bevindt zich een licht veerveld. Dit noemen we de oogteugel. De oogteugel moet een zo egaal mogelijk gekleurd vlak zijn en mag geen uitvloeien / vervuiling van de oogstreep bevatten. Ook mag de teugelzone niet smal zijn.

De teugelzone mag niet boven het oog reiken en niet lager uitkomen dan het onderste puntje van de oogstreep. De kleur van de oogteugel kan, afhankelijk van de mutatie, verschillende verschijningsvormen hebben (blackface, eumo en charcoal).

Kuif

De kuif moet rozet-vormig zijn, uitwaaiert uit een middelpunt centraal op een brede kop en afhangen tot een lijn boven de ogen. Opstaande veertjes en/of dubbele kuiven zijn fout. De kleur en de tekening moeten geheel voldoen aan de kleurstandaard van de desbetreffende kleurslag. De nadruk licht echter op de kwaliteit van de kuif. Een goede kuif op een matig gekleurde en getekende vogel dient hoger gewaardeerd te worden dan een slechte kuif op een goede getekende en gekleurde vogel. De kuifmutatie wordt in alle erkende kleurslagen gevraagd.

KEURTECHNISCHE OPMERKINGEN | FYSIEKE EIGENSCHAPPEN

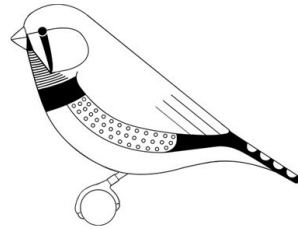
In de eerste rubriek van het zebravinken keurbriefje beoordelen wij; formaat, model, houding conditie en bevedering. Voor deze rubriek kunnen wij maximaal 28 (29) punten geven en minimaal 22. Een variatie van 6 punten: in principe 3 punten voor formaat en model, 1 voor de houding en 2 voor de conditie / bevedering.

KEURLIJST ZEBRAVINKEN

Inzender: _____
 Kleur: _____

Gekeurd volgens schaal nr.		Ring nr.				
Schaal		Kooi nr.				
1	2	3	4			
30	30	30	30	Formaat, model, houding, conditie, en bevedering		
10	10	10	25	Grootte en vorm van de kop en snavel (kuif)		
5	5	5	5	Poten		
20	35	55	40	Kleurregulariteit en kleurdiepte		
35	20	--	--	Tekening borst, flank, wang, vleugel, staart, oog- en snavelstreep		
Totaal						
				Eenheidspunten		
				Totaal Generaal		

Behaalde prijs: _____



Datum: _____ Veranderingen maken deze keurlijst ongeldig
 De keurmeester: _____

Formaat

De standaard schrijft een minimum maat voor van 11 cm gemeten tussen snavelpunt en punt van de staart. In nagenoeg alle gevallen voldoet de huidige zebra vink aan deze eis, in de meeste gevallen is de zebra vink zelfs groter.

Model

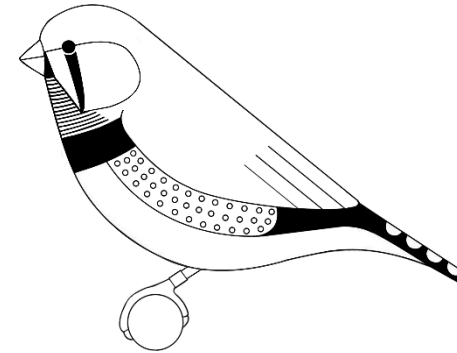
De zebra vink moet een robuuste gestalte bezitten. We spreken wel van een "geblokt" type. Dit betekent een mooi vol lichaam met een brede en goed gevulde nek, met daar op een mooi gevormde volle ronde kop en een daarbij passende kegelvormige snavel. Het totaalplaatje moet mooi vol en niet langgerekt en/of smal overkomen.

De onderlinge lichaamsverhoudingen moeten in verhouding zijn en beslist niet storend op elkaar inwerken. Van opzij gezien moet de borstlijn vanaf de hals tot aan de poten, regelmatig gebogen zijn. De borst mooi vol en rond van voren. Het achterlijf mag niet hangen / uitgezakt zijn. De rug moet van de kop tot aan de punt van de staart een bijna rechte lijn vormen.

Hou er bij keuringen rekening mee dat wanneer een zebra vink niet voldoende is getraind voor de TT, hij / zij zich uit angst smaller probeert voor te doen dan dat hij / zij in werkelijkheid is. Geef de vogel dus even de tijd en rust om zich optimaal te kunnen tonen.

[Terug naar index](#)

Figuur 1 – Formaat | Model | Houding



Houding

De zebra vink moet rustig op stok zitten. Het doorzakken van de poten is fout. Het lichaam dient dan ook ten allen tijde los van de stok te blijven. Het loopbeen maakt een hoek van minimaal 45° met het horizontaal en ook de lichaams as maakt een hoek van minimaal 45° met het horizontaal. Op deze wijze ontstaat een hoek tussen het loopbeen en de lichaams as van 90°. De vleugels moeten strak langs de romp worden gedragen en de vleugelpunten moeten sluiten op de stuit.

Hou er bij keuringen rekening mee dat wanneer een zebra vink onvoldoende is getraind voor de TT, hij / zij niet altijd direct de juiste houding zal aannemen. Geef de vogel dus even de tijd en rust om zich optimaal te kunnen tonen.

Conditie

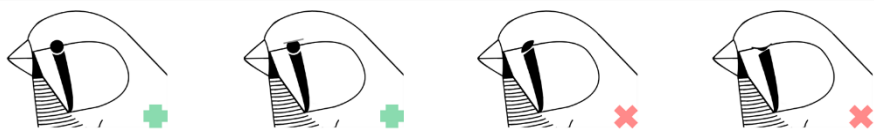
Onder conditie verstaan wij op de eerste plaats de lichamelijke conditie. Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste. Op het keurbriefje voor zebra vinken komt geen aparte rubriek voor, waarin de bevedering moet worden beoordeeld. Bij de zebra vinken wordt de bevedering dan ook in de eerste rubriek beoordeeld. Vuile aarsbevedering wordt onder conditie beoordeeld.

Bevedering

De algemene indruk moet zijn dat de bevedering egaal en gesloten gedragen wordt. Vogels met een losse bevedering worden bestraft naar gelang de ernst van de fout.

De ogen moeten, van de zijkant gezien, volledig zichtbaar zijn. Een "wenkbrauw" is daarbij wel toegestaan mits deze strak gedragen wordt en niet te zwaar is. Geknepen-, spleet- of ovale-ogen, al dan niet ten gevolge van zware en of losse bevedering rondom het oog, zijn niet toegestaan. Afwijkingen moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek bevedering. De zogenaamde baardstrepen zijn ongewenst, de bevedering aan de zijkant van de zebra tekening op de keel zit dan niet strak.

Figuur 5 – Bevedering | Oogvorm

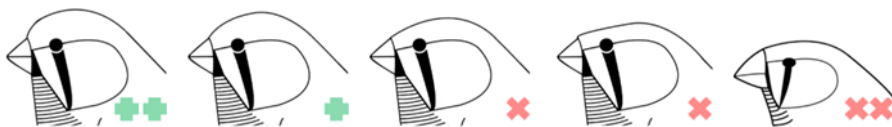


Op figuur 5 zien we als eerste een ideale oogvorm, boven het 2^o oog zit een wenkbrauw, welke we vaak zien bij volle ronde koppen, en wordt niet bestraft op voorwaarde dat deze strak gedragen wordt en niet zwaar is. De laatste twee oogvormen zijn niet gewenst. (Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen)

Kop

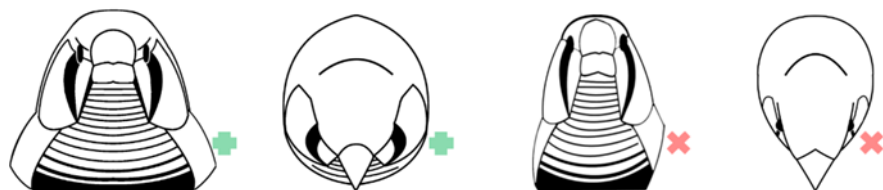
De schedel moet een ronde, gebogen lijn vormen (Figuur 1) en, zonder afplattingen. Van voren gezien moet de kop een goede breedte en hoogte bezitten, overgaand in een brede volle nek. De snavel mag dus niet in één platte lijn in de kop overgaan. Het is van belang goed te letten op een volle, ronde kop. Een platte kop kan zeer storend zijn en dit moet in de beoordeling tot uitdrukking gebracht worden. Ook mag de kop niet smal zijn (van boven gezien mogen de ogen zijwaards niet zichtbaar zijn (Figuur 3)). De oogstreep moet van voren gezien duidelijk zichtbaar zijn. Afwijkingen van de kopvorm moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek kop en snavel. (Zie keurmeester richtlijnen hoe te beoordelen)

Figuur 2 – kopvorm | zijaanzicht (snavel)



Bij figuur 2 zien we van links naar rechts eerst een fraaie kop. De volgende kop is goed. De resterende koppen met de rode kruizen zijn afwijkend en worden met 1 tot 2 punten bestraft.

Figuur 3 – Kopvorm | voor- en bovenaanzicht



Bij figuur 3 zien we bij de groene plussen een fraaie kop. De volgende koppen met de rode kruizen zijn afwijkend en dienen met 1 tot 2 punten gestraft te worden.

[Terug naar index](#)

Snavel

De snavel moet beslist kegelvormig zijn en een mooie harmonie met de kop vormen. Verder moeten onder- en bovensnavel goed op elkaar aansluiten. De bovensnavel niet een gebogen bolle vorm hebben en zijn langgerekte en te korte snavel niet gewenst. De lijn snavel/schedel moet vloeiend oplopen. Afwijkingen moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek kop en snavel

(Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen)

Figuur4 – Snavelvorm | zijaanzicht



Op figuur 4 zien we als eerste een ideale kop-snavel. De volgende kop-snavel is net wat minder ideaal door de wat langere snavel.. De resterende kop-snavels zijn erg afwijkend en dienen, ondanks de eventuele mooie kopvormen, met 1 tot 2 punten gestraft te worden in deze rubriek. (Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen)

Voor de zebra-vinken met een kuif is een aparte schaal ontworpen. De kuifvorm moet worden beoordeeld bij kop, de kleur van de kuif in de rubriek kleur. Opstaande veertjes of kleine afwijkingen in de vorm van de kuif zijn geen ernstige fouten en moeten worden bestraft met ten hoogste 2 punten. Dubbele kuiven zijn een ernstige fout en moeten worden bestraft bij zowel de kop en snavel als in de eerste rubriek bij model. Het oog dient vrij te blijven van bevedering.

Poten

De kleur van de poten beoordelen wij in de rubriek kleur. De poten dienen schoon gaaf en glad, wel iets geschubd, te zijn. Bij onherstelbare gebreken aan poten tenen en nagels is de vogel gebrekkig en geldt de bindende regel dat de vogel niet voor puntenwaardering in aanmerking komt. (Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen)

KEURTECHNISCHE OPMERKINGEN | KLEUR EN TEKENING

Keurtechnische aanwijzingen voor wat betreft de kleur en tekening worden gegeven bij de standaard van elke kleur apart. In het algemeen moet worden gesteld dat elke zebra-vink duidelijk herkenbaar moet zijn aan zijn kleur en/of tekening. Bij twijfel spreekt het voor zich dat een dergelijke vogel nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking mag komen. Het inkweken van de zwartborst heeft als bijverschijnsel dat de tekening en soms de kleur nadelig worden beïnvloed. Deze "split"-vogels zijn geen tentoonstellingsvogels. Ze zijn onder andere te herkennen aan een zwakke oogstreep, onregelmatige wangvlek, uitlopende stippen in de flank en een onregelmatige staarttekening al dan niet in combinatie met elkaar. Voor kleur wordt in elke schaal een verschillend aantal punten gegeven. Onafhankelijk van het aantal kleurpunten wordt het aantal punten voor de tekening vastgesteld.

Bij kleur wordt alleen de lichaamskleur en de kleur van het hoorngedeelte beoordeeld. De kleurdiepte van de tekening wordt beoordeeld bij tekening.

De poppen hebben veel minder tekening dan de mannen, daarom is voor de poppen een aparte kleurschaal ontworpen. De veervelden waarop bij de man zich de tekening bevindt die bij de pop meestal ontbreekt (wangvlek, borsttekening en flanktekening), worden beoordeeld bij kleur. Een pop die b.v. borsttekening toont moet dan ook worden gestraft bij kleur. Ook bij de andere zebra-vinken die tekening laten zien waar geen tekening zichtbaar mag zijn worden gestraft bij kleur. (B.v. witborst en isabel met borsttekening.)

Geelsnavel

Hoewel de zebra-vinken in hun bevedering geen carotenoïde stoffen hebben, ondergaat de lichaamskleur van de geelsnavel ook een kleine verandering. De kleur wordt in het geheel wat zachter van tint. Hoewel hiervoor geen verklaring is mag dit niet worden gestraft. Voor de geelsnavel is geen aparte kleurschaal ontworpen. Deze worden gekeurd in de schaal waar ze naar hun geslacht of lichaamskleur thuis horen.

Zwartborst zebra-vink

De zwartborst is een mutatie die verantwoordelijk is voor verandering van de tekening van de wildkleur. Een aparte standaardomschrijving van de tekening is dan ook gewenst.

Borsttekening

Ideaal is een borsttekening die vanaf de plaats waar zich bij de wildkleur de borststreep bevindt tot aan de ondersnavel, egaal van kleur is. Onder de snavel is deze tekening de eerste centimeter gepareld. Een wit veerveld onder de snavel is fout.

Flanktekening

De witte ronde stippen hebben bij de zwartborst plaats gemaakt voor in de lengterichting lopende witte strepen, waarbij het wit van die strepen niet meer dan 50% van het geheel mag uitmaken. De tekening ter hoogte van de stuit ontbreekt

Wangvlek

De wangvlek is naar boven en naar achteren niet scherp omljnd. De wangvlek loopt tot de bovenschedel en in de nek uit.

Staarttekening

Op de bovenstaartdekveren heeft de bloktekening plaats gemaakt voor in de lengterichting lopende strepen, die aan het eind een ovaal vormen.

Oogstreep

De oogstreep ontbreekt.

Vleugeldek

Bij de man is in het vleugeldek sprake van een toename van phaeomelanine, wat zich uit in kastanjebruine (eventueel oranje/oranjebruin afhankelijk van de mutatiecombinatie) omzoomde vleugelpennen en vleugeldekveren. Deze omzoming wordt geaccentueerd door witte randen, zodat bij de zwartborst man sprake is van een vleugeltekening. Ook de pop dient een fijne vleugeltekening te tonen. De kastanjebruine tekening ontbreekt bij de pop. De zoom die bij de man wit is, is bij de pop crèmekleurig.

Oranjeborst zebra-vink

De oranjeborst is een mutatie die verantwoordelijk is voor het afzetten van roodbruin phaeomelanine op plaatsen waar de wildvorm zwart eumelanine in de tekening van de man bezit. Dit heeft bij de oranjeborst grijze man een diep oranjebruine tekening tot gevolg. Bij poppen zijn door de jaren heen twee selectievormen ontstaan. Poppen met lichaamskleurige wangen en wel/niet vage stippen in de flanken en poppen met een phaeomelanine bewaasde wangkleur en vage stippen in de flank. Vooral de phaeomelanine bewaasde wangkleur ziet men tegenwoordig steeds meer bij kweekvogels en showvogels. Tijdens de technische dag van de NZC in 2014 is besloten beide verschijningsvormen van de pop naast elkaar te accepteren.

De verschijningsvorm waarbij de pop een hoeveelheid phaeomelanine in de wangkleur toont mag niet leiden tot een contrastvolle verschijningsvorm met een hoge concentratie roodbruin phaeomelanine in de wangbevedering. Er is gekozen voor een lichtoranje kleur die geen sterk contrast toont met de kopkleur

Datzelfde geldt voor deze verschijningsvorm in combinatie met zwartborst en / of blackface. Bij dit type is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.

[Terug naar index](#)

Stroomschema naamgeving zebra vinken

Beslisboom: Volgorde | Naamgeving | kleurslagen

Uitleg	
*Gewicht:	Vereiste naamvolgorde. Beginnen met 1, afzakend naar 20
*Naam:	Naam van de mutatie.
*Kies één van de opties:	Slechts één van de opties is selecteerbaar.
*Stapelbaar:	Naam mag "gestapeld" worden aan de onderliggende kleurslagen.
*Stop:	Niet verder met "stapelen" - eindpunt bereikt.
*Actie:	Maak een keuze. Slechts één optie mogelijk.

Voorbeeld(en) benaming opbouw kleurslagen

Gewicht nr. 5 + 6 + 9 + 19 = Zwartwang oranjeborst blackface grijs

Gewicht nr. 4 + 5 + 10 + 19 = Pastel zwartwang charcoal bruin

[Terug naar index](#)

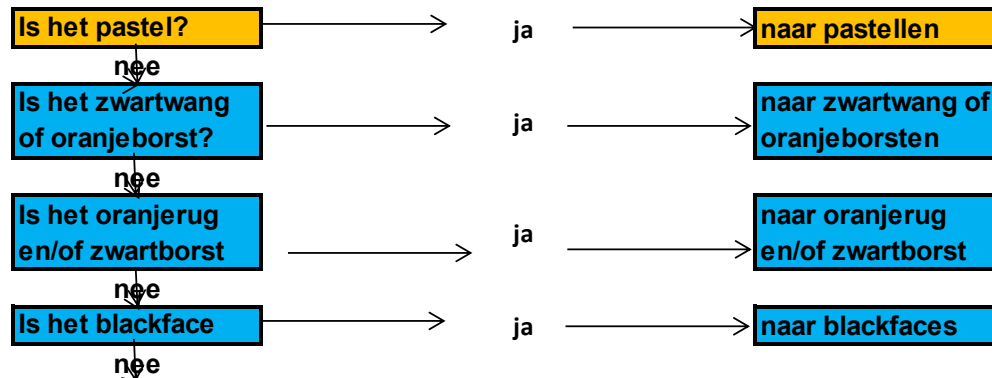
Gewicht	Naam	Kies één van de opties	Stapelbaar	Stop	Actie
1	Kuif		x		stapelen
2	Geel- of Bleeksnavel		x		kies & stapelen
3	Wit			x	eindpunt Wit
4	Pastel		x		stapelen
5	Zwartwang		x		stapelen
6	Oranjeborst		x		stapelen
7	Zwartborst		x		stapelen
8	Oranjerug		x		stapelen
9	Blackface		x		stapelen
10	Charcoal		x		stapelen
11	Topaas		x		stapelen
12	Witborst		x		stapelen
13	Isabel		x		stapelen
14	Wang		x		stapelen
15	Bleekwang		x		stapelen
16	Witwang		x		stapelen
17	Gezoomd		x		stapelen
18	Bleekrug, Masker of Ino	x			kies & stapelen
19	Bont of Getekend	x			kies & stapelen
20	Grijs of Bruin	x		x	kies & stapelen & eindpunt
					Naam-totaal

Voorbeelden	Combinaties	Uitleg
1	Fout	Geelsnavel Kuif Wit
	Goed	Kuif Geelsnavel Wit
2	Fout	Geelsnavel Kuif Grijs
	Goed	Kuif Geelsnavel Grijs
3	Fout	Zwartborst Oranjeborst Grijs
	Goed	Oranjeborst Zwartborst Grijs
4	Fout	Bleekrug Topaas Grijs
	Goed	Topaas Bleekrug Grijs
5	Fout	Bleekrug Charcoal Grijs
	Goed	Charcoal Bleekrug Grijs
6	Fout	Bleekrug Masker Grijs
	Goed	Bleekrug Grijs óf Masker Grijs
		Kunnen nooit naast elkaar bestaan.

Beslisboom naamgeving zebravinken

De hoofdgroepen → grijs, bruin, bleekrug, masker, Ino, wit, bont en getekend

Beslisboom



Gaat voor tabel	Dus topaas	witborst	isabel	wang	bleekwang	witwang	gezoomd
charcoal	charcoal topaas	charcoal witborst	charcoal isabel	charcoal wang	charcoal bleekwang	charcoal witwang	charcoal gezoomd
topaas		topaas witborst	topaas isabel	topaas wang	topaas bleekwang	topaas witwang	topaas gezoomd
witborst			witborst isabel	witborst wang	witborst bleekwang	witborst witwang	witborst gezoomd
isabel				isabel wang	isabel bleekwang	isabel witwang	isabel gezoomd
wang					wang bleekwang	wang witwang	wang gezoomd
bleekwang						bleekwang witwang	bleekwang gezoomd
witwang							witwang gezoomd
gezoomd							

slotgroep → geelsnavel kuif timor

[Terug naar index](#)

Mannen: Blackface basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Blackface grijs	Blackface bruin	Blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebratekening:	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Zwart, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het grijs, zo donker mogelijk, van de onderbuik.	Zwartbruin, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het beigebruin, zo donker mogelijk, van de onderbuik.	Zwart, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het grijs, zo donker mogelijk, van de onderbuik.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug- / vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwart-bruine onder-staartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Blackface basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Blackface grijs	Blackface bruin	Blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep licht leigrijs.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep licht bruin.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep licht grijs.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / crème. geblokt	Zwart / wit geblokt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, met crème waas. Iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / crèmewit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borst leigrijs, tot en met de crèmewitte onderbuik met leigrijze waas en donker leigrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht bruin, tot en met de donker warmcrème onderbuik met beigegrijze waas en donkerrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht grijs, tot en met de vuilwitte onderbuik en grijs bewaasde onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Blackface algemeen:	<p>Tekening: De blackface mutatie geeft een uitvloeien van de veervelden met een hoge eumelanine concentratie. Veervelden met een hoge phaeomelanine concentratie, wangen en flanken, vormen voor het uitvloeien van het eumelanine een afbakening. De stippen in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we stippen aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. De borststreep mag niet naar boven uitvloeien. De zebratekening boven de borststreep dient duidelijk en scherp te zijn. De kleurscheiding tussen borstband en zebratekening dient regelmatig en strak te zijn De flankkleur ter hoogte van de stuit vloeit bij de man uit en kan een geheel gepigmenteerde broek vormen. Bij de pop is dit veerveld lichter gekleurd. (Bij de blackface grijze is dit grijs). Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient bij de man van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de pop dient de oog- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. Het veerveld hiertussen is in overeenstemming met de borstkleur en loopt over in de borst, die dezelfde kleur moet laten zien. Deze grijze borst moet uitvloeien in de onderbuik in overeenstemming met de man. Ook bij de pop kan de tekening bij de stuit uitvloeien in een gepigmenteerde broek.</p> <p>Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.</p>
Blackface grijs:	<p>Kleur: Het rug-/ vleugeldek van de blackface grijze man dient volledig egaal leigrijs gekleurd te zijn. Door de vloeiende werking van de blackface zullen de veerranden volledig dichtlopen met eumelanine. Een lichtere zoom aan de vleugeldekveren en pennen is dan ook een duidelijke kleurfout.</p>
Blackface bruin:	<p>Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.</p>
Blackface bleekrug grijs:	<p>Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bleekrug grijze man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Blackface basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Blackface bleekrug bruin	Blackface masker grijs	Blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.
Flank:	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebrotekening:	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwartbruin de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het beigebruin, zo donker mogelijk, van de onderbuik.	Zwart de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het licht grijs, zo donker mogelijk, van de onderbuik.	Zwartbruin de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het licht beigebruin, zo donker mogelijk, van de onderbuik.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Onregelmatig zwartbruin / wit geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de licht grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de licht beigebruine onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Blackface basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Blackface bleekrug bruin	Blackface masker grijs	Blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep licht beige.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep vuilwit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang:	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig.
Flank:	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan de kop.
Borst:	Licht beige, iets lichter dan de kop.	Zeer licht grijs.	Zeer licht bruin.
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met iets roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Onregelmatig zwartbruin / vuilwit geblokt.	Onregelmatig zwart / vuilwit geblokt	Onregelmatig zwartbruin / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borst licht bruin, tot en met de vuilwitte onderbuik en beigegrijs bewaasde onderstaartdekveren.	Vanaf de borst zeer licht grijs tot en met de vuilwitte onderstaartdekveren.	Vanaf de borst zeer licht bruin tot en met de vuilwitte onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Blackface algemeen:	<p>Tekening: De blackface mutatie geeft een uitvloeien van de veervelden met een hoge eumelanine concentratie. Veervelden met een hoge phaeomelanine concentratie, wangen en flanken, vormen voor het uitvloeien van het eumelanine een afbakening. De stippen in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we stippen aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. De borststreep mag niet naar boven uitvloeien. De zebratekening boven de borststreep dient duidelijk en scherp te zijn. De kleurscheiding tussen borstband en zebratekening dient regelmatig en strak te zijn De flankkleur ter hoogte van de stuit vloeit bij de man uit en kan een geheel gepigmenteerde broek vormen. Bij de pop is dit veerveld lichter gekleurd. (Bij de blackface grijze is dit grijs). Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient bij de man van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de pop dient de oog- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. Het veerveld hiertussen is in overeenstemming met de borstkleur en loopt over in de borst, die dezelfde kleur moet laten zien. Deze grijze borst moet uitvloeien in de onderbuik in overeenstemming met de man. Ook bij de pop kan de tekening bij de stuit uitvloeien in een gepigmenteerde broek.</p> <p>Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.</p>
Blackface bleekrug bruin:	<p>Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bleekrug bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.</p>
Blackface masker grijs:	<p>Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface masker grijze man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden. Bij de poppen zullen de blackface kenmerken moeilijk te onderscheiden zijn. Het duidelijkste kenmerk is de in het onderlijf uitvloeiende broektekening.</p>
Blackface masker bruin:	<p>Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface masker bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden. Bij de poppen zullen de blackface kenmerken moeilijk te onderscheiden zijn. Het duidelijkste kenmerk is de in het onderlijf uitvloeiende broektekening.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Blackface topaas basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Blackface topaas grijs	Blackface topaas bruin	Blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Bruin, overlopend in het bruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin	Diep oranjebruin	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs uitvloeiend in de aarsbevedering.	Bruin uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebrotekening:	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond	Bruin, op een zeer licht beige ondergrond	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond
Borststreep:	Zwartgrijs, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het grijs van de onderbuik.	Bruin, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het beigebruin van de onderbuik.	Zwartgrijs, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het vuilwit van de onderbuik.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Zilvergrijs, met een crèmekleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep tot en met de grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Bruin, vanaf de borststreep tot en met de beigebruine onderbuik en bruine onderstaartdekveren.	Zwartgrijs, vanaf de borststreep tot en met de vuilwitte onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Blackface topaas basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Blackface topaas grijs	Blackface topaas bruin	Blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Bruin, overlopend in het bruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs uitvloeiend in de aarsbevedering.	Beigebruin uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang:	Parelgrijs, iets licht dan de kop.	Beigebruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigegrijs, iets licht dan het rug-/ vleugeldek.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Zilvergrijs.
Borst:	Helder grijs.	Licht beige.	Zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Zilvergrijs, met een crèmekleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Helder grijs, vanaf de borst tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Licht beige, vanaf de borst tot en met de licht licht beige onderbuik en beigebruine onderstaartdekveren.	Zilvergrijs, vanaf de borst tot en met de vuilwitte onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Blackface topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Blackface topaas algemeen:	<p>Algemeen: De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine, in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening bij de topaas grijze, bruine en bleekrug is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze zebravink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens van kleur is, meer zwartgrijs. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar.</p> <p>Tekening: De stippen in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we stippen aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. De borststreep mag niet naar boven uitvloeien. De zebratekening boven de borststreep dient duidelijk en scherp te zijn. De kleurscheiding tussen borstband en zebratekening dient regelmatig en strak te zijn. Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient bij de man van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de pop dient de oog- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. Het veerveld hiertussen is in overeenstemming met de borstkleur en loopt over in de borst, die dezelfde kleur moet laten zien.</p> <p>Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.</p>
Blackface topaas grijs:	<p>Kleur: Bij de blackface topaas grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/ vleugeldek bijna niet zichtbaar, het aanwezige phaeomelanine is duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/ vleugeldek. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een kaneelkleurige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een beigegrijs, met kaneelkleurige waas, rug-/ vleugeldek, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De blackface topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/ rugdekscheiding, bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.</p>
Blackface topaas bruin:	<p>Kleur: De blackface topaas bruine toont geen, of nauwelijks, een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek. De verandering in pigment welke de kaneelkleurige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruine erg mooi tot uiting. Hoewel in de grijsserie de zwartgrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening gereduceerd tot bruin.</p>
Blackface topaas bleekrug grijs:	<p>Tekening: De eumelanine tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn en is als zwartgrijs waarneembaar. Een grijze tekening moet gestraft worden bij tekening.</p> <p>Kleur: Bij de blackface topaas bleekrug grijze moet de nek-/ rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig en scherp afgetekend zijn. Waarbij men speciaal moet letten op het doorlopen van de parelgrijze kopkleur tot in de nek. Het rug-/ vleugeldek van de man, maar ook van de pop, moet licht zilvergrijs van kleur zijn. Het is goed mogelijk om een goede egaliteit in het rug-/ vleugeldek te bereiken. Het rug-/ vleugeldek is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man.</p>

[Terug naar index](#)

Man en Pop Blackface isabel grijs:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Blackface isabel grijs	↓ Kleurslag: → Veerveld:	Blackface isabel grijs pop
Tekening:		Tekening:	
Oogstreep:	Grijs.	Oogstreep:	Grijs.
Snavelstreep:	Grijs, overlopend in het grijze veerveldtussen oog- en snavelstreep.	Snavelstreep:	Grijs, overlopend in het lichtgrijze veerveldtussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zeer licht grijs / wit geblokt.	Bovenstaartdekveren:	Zeer licht grijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Flank ter hoogte stuit:	Zilvergrijs uitvloeiend in de aarsbevedering.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kleur:	
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs uitvloeiend in de aarsbevedering.	Wang:	Zeer licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Zebratekening:	Grijs, op een licht zilvergrijze ondergrond	Flank:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.
Borststreep:	Grijs, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het grijs van de onderbuik.	Borst:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Kleur:		Kop en nek:	Licht zilvergrijs.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs	Stuit:	Wit.
Stuit:	Wit.	Onderlijf:	Licht zilvergrijs, vanaf de borststreep tot en met de zeer licht zilvergrijze onderbuik.
Onderlijf:	Grijs, vanaf de borststreep overgaand in tot een zeer lichtgrijze onderbuik	Staartpennen:	Licht zilvergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Blackface isabel grijs en bruin :

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Blackface isabel grijs:	<p>Algemeen: De isabel grijze is een selectiefactor met licht grijze eumelanine tekeningonderdelen.</p> <p>Tekening: De tekening onderdelen kunnen zowel bij de man als de pop grijs zijn. Een fijne zebratekening is toegestaan deze mag echter niet te prominent worden. De face bij de pop zal wat lichter zijn, deze mag echter niet wit zijn. De uitvloeit bij de man op de buik is ook grijs en dient minimaal tot tussen de poten door te lopen.</p> <p>Kleur: Bij de isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldek. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug-/vleugeldek, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug-/vleugeldek maar moeilijk echt egaal licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat enige coulance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste. Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien. Een donkerder dek, tot muisgrijs, mag nog niet als fout worden aangemerkt, mits egaal.</p>
Blackface isabel bruin man en pop:	Niet opgenomen i.v.m. de minder goede herkenbaarheid

[Terug naar index](#)

Mannen Blackface wang basis kleuren serie

Kleurslag: Veerveld: →	Blackface wang grijs	Blackface wang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Wangvlek:	Leigrijs.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk.
Flank:	Bruin, met daarop ronde wittestippen.	Bruin, met daarop ronde wittestippen.
Flank ter hoogte stuit:	Warm crème.	Warm crème.
Zebratekening:	Zwartgrijs, op licht grijze ondergrond.	Grijsbruin, op licht crème ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs.	Grijsbruin.
Kleur:		
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.
Stuit:	Warm crème.	Warm crème.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal warmcrème.
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, zo donker en ver mogelijk mogelijke uitvloeiend in de onderbuik.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, zo donker en ver mogelijk uitvloeiend in de onderbuik
Staartpennen:	Gebroken wit.	Licht crème.

Poppen: Blackface wang basis kleuren serie:

Kleurslag: Veerveld: →	Blackface wang grijs	Blackface wang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep licht leigrijs.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep lichtbruin.
Wangvlek:	Leigrijs.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk.
Flank ter hoogte stuit:	Warm crème.	Warm crème.
Kleur:		
Flank:	Licht leigrijs.	Donker warmcrème.
Borst:	Zilvergrijs.	Licht crème.
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.
Stuit:	Warm crème.	Warm crème.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaalcrème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaalwarmcrème.
Onderlijf:	Vanaf de borst zilvergrijs overlopend in de warm crème, buik	Vanaf de borst licht crème overlopend in de warm crème onderbuik
Staartpennen:	Gebroken wit.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Blackface wang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Blackface wang algemeen:	<p>Algemeen: De eisen bij de wang en de blackface mutaties worden bij die mutaties aangegeven. Bekend is dat wang moeite heeft bij het reduceren van zwart eumelanine. Het gevolg is dat de dekkleur sneller bewolkter is. Dit is uiteraard niet gewenst. Vooralsnog is een egaal iets minder helder dek acceptabel.</p> <p>Tekening: De oogstrepen bij man en pop, evenals de borstband bij mannen moet duidelijk en in de gevraagde kleur aanwezig zijn. Het missen van deze tekening dient gestraft te worden bij tekening. De wangkleur dient de lichaamskleur van goede grijze respectievelijke bruine te tonen. Regelmatig tonen mannen nog een hoeveelheid diep oranjebruin phaeomelanine in de wangvlek, ook dit is een tekeningfout. De borsttekening van de man is niet de tekening die we kennen van een grijze of bruine zebravink. De borsttekening van een wang doet denken aan de tekening zoals de zwartborst die heeft. Deze is vrij breed en in de meeste gevallen ontbreekt de zebratekening. De borststreep is ook lichter van kleur dan bij de grijze. Wanneer de borst grijs is zonder bontvorming dan moet dit niet worden gestraft. Maar, de wang die zebratekening toont heeft de voorkeur. De kleur van de flanken bij de mannen mag geen grauwe waas vertonen, deze moet zuiver bruin zijn met regelmatige ronde witte stippen.</p> <p>Kleur: De borststreep vloeit in dezelfde kleur als de borstband naar onderen uit en dient minimaal tot tussen de poten door te lopen. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Het zwakke punt voor de wangen in grijs en bruin is bontvorming, die vooral is waar te nemen onder de snavel, op de borst en in het onderlijf. Deze bontvorming moet streng en altijd worden gestraft bij kleur.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen Blackface bleekwang basis kleuren serie:

Kleurslag: Veerveld:	Blackface bleekwang grijs	Blackface bleekwang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwartgrijze, zo veerveld tussehoog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het donkerbruine veerveldtussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Flank:	Licht oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Licht oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.
Zebratekening:	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het grijs, zo donker mogelijk, van de onderbuik.	Zwartbruin, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het beigebruin, zodanig mogelijk, van de onderbuik.
Kleur:		
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd	Bruin, zo warm mogelijk.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. De leigrijze rugdekkleur mag iets lichter zijn als bij de grijze, maar moet egaal zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere grijze omzoming hebben.	Bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk. De bruine rugdekkleur mag ietslichter zijn als bij de bruine
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Donkerbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwart-bruine onder-staartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.

Keurtechnische aanwijzingen: Blackface bleekwang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Blackface bleekwang algemeen:	<p>Algemeen: Men dient bij de beoordeling van de bleekwang uit te gaan van een matig werkende Bleekwang-factor, (lees 50%) zodat zowel wang als flank duidelijk inkleur en contouren herkenbaar blijven. De bleekwang laat de mankenmerken vervagen, vooral in het phaeo. De bleekwang mutatie heeft de eigenschap om de omvang van de borstband te reduceren hier dient men bij het keuren op te letten en zo nodig te straffen bij tekening. De blackface kenmerken zijn bij de blackface mutatie beschreven en worden door de bleekwang mutatie niet verhinderd, maar de kleuruiting van de zwart(bruine) uitvloeit komt lastig tot volledige ontwikkeling. In het rugdek zal een zeer beperkte reductie van het eumelanine optreden, in die gevallen waar te nemen als een minimaal lichtere rugdekkleur. Dit dient men soepel te beoordelen.</p> <p>Algemeen: De standaard geeft alleen een omschrijving van de man, de bleekwang pop is niet als zodanig te herkennen en is daarom niet opgenomen in de standaard.</p>

[Terug naar index](#)

Man en pop Blackface gezoomd basis kleuren serie:

Kleurslag: Veerveld:	Blackface gezoomd grijs man	Kleurslag: Veerveld:	Blackface gezoomd grijs pop
Tekening:		Tekening:	
Oogstreep:	Grijs	Oogstreep:	Grijs.
Snavelstreep:	Grijs, tussen oog- en snavelstreep grijs	Snavelstreep:	Grijs, tussen oog- en snavelstreep lichtgrijs
Bovenstaartdekveren:	Grijs / wit geblokt.	Bovenstaartdekveren:	Grijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Rug- / vleugeldek: Staartpennen:	Grijs, uitvloeiend in de aarsbevedering. De randen van de veren, evenals de schacht, zijn grijs van kleur. De rest van de veer is sterk opgebleekt, waardoor een omzoming ontstaat. De omzoming dient zo regelmatig en scherp mogelijk te zijn.
Rug- / vleugeldek: Staartpennen:	De randen van de veren, evenals de schacht, zijn grijs van kleur. De rest van de veer is sterk opgebleekt, waardoor een omzoming ontstaat. De omzoming dient zo regelmatig en scherp mogelijk te zijn.	Rug- / vleugeldek: Staartpennen:	De randen van de veren, evenals de schacht, zijn grijs van kleur. De rest van de veer is sterk opgebleekt, waardoor een omzoming ontstaat. De omzoming dient zo regelmatig en scherp mogelijk te zijn.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kleur:	
Flank ter hoogte stuit:	Zwart	Wang:	Grijs, iets lichter dan de kop.
Zebrotekening:	Grijs, op zeer licht grijze ondergrond.	Flank:	Licht grijs, iets lichter dan de kop.
Borststreep:	Grijs, de borststreep vloeit naar het onderlijf uit.	Borst:	Grijs, iets lichter dan de kop.
Kleur:			
Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd. Met op kop en nek een lichte omzoming.	Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd. Met op kop en nek een lichte omzoming.
Rug- / vleugeldek:	Grijs, met een lichte omzoming.	Rug- / vleugeldek:	Grijs, met een lichte omzoming.
Stuit:	Onregelmatig grijs / wit geblokt.	Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Grijs, vanaf de borststreep zo ver mogelijk doorvloeiend overgaand in lichtgrijs naar de aars.	Onderlijf:	Crémewit, vanaf de grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Grijs, met een lichte omzoming.	Staartpennen:	Grijs, met een lichte omzoming.

Keurtechnische aanwijzingen: Blackface gezoomd serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Blackface gezoomd algemeen:	<p>Algemeen: De Blackface mutatie wordt gecombineerd met de gezoomd mutatie Hiervoor gelden de afzonderlijke eisen aan beide mutaties. De toename van eumlanine bij de blackface mag er niet toe leiden dat de omzomingen verdwijnen. De kleur van de omzoming.</p> <p>Kleur: De kleur van de omzoming is bij voorkeur zo donker mogelijk, mits dit niet ten koste gaat van het kleurcontrast. Op de rug is de omzoming in de meeste gevallen niet scherp, zodat deze meer een gemarmerde indruk geeft. Mits regelmatig dient men hier soepel mee om te gaan. In de vleugelpennen en staartpennen moet een duidelijke zoomtekening aanwezig zijn, welke zo scherp mogelijk is. Egaal gekleurde vogels dienen als isabel grijs te worden gekeurd en bestraft op afwijkende onderdelen. Indien ook de kop en borst zoomtekening tonen dient dit als ideaal gezien te worden, mits dit niet ten koste gaat van de omzoming op het rug- /vleugeldek. Dit wordt gezien de ontwikkelingsfase waarin deze kleurslag zich bevindt nog niet geëist.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartwang basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang grijs	Zwartwang bruin	Zwartwang bleekrug grijs	Zwartwang bleekrug bruin	Zwartwang masker grijs	Zwartwang masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Flank:	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Zebatekening:	Zwart, op een licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op een zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op een zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op een zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op een zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op een zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Kleur:						
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beige waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal van kleur zijn.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk.	Zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Grauw beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beige waas.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartwang basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang grijs	Zwartwang bruin	Zwartwang bleekrug grijs	Zwartwang bleekrug bruin	Zwartwang masker grijs	Zwartwang masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep crème.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wang:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Kleur:						
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Beigebruin.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beige waas.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin.	Licht grijs.	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beige waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug- / vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk.	Zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Grauw beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beige waas.
Stuit:	Wit.	Crèmewit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang algemeen:	<p>Tekening: Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak een phaeomelanine kleur getoond. Bij de pop zijn de scherp afgetekende wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken.</p> <p>Kleur: Bij zwartwangen er speciaal op letten dat er zich geen zebratekening boven of achter de wangvlekken mag bevinden, wat wordt bestraft bij kleur. Dit geldt tevens voor het tonen van donkere (zwarte) nagels. De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopingen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is.</p>
Zwartwang grijs:	<p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet diep leigrijs zijn en toont als het ware een blauwe waas, het mag beslist geen bruine waas zijn. Het onderlijf moet helder wit zijn en mag, behoudens de aarsbevedering, beslist geen crème aanslag laten zien. Het leigrijs van het rug-/vleugeldek zal bij de pop vaak iets minder diep van kleur zijn dan bij de man, toch dient ook bij de pop een diep leigrijs rug-/vleugeldek, met blauwe waas, als ideaal aangemerkt te worden. Bij de keuring mag op dit punt echter enige soepelheid betracht worden.</p>
Zwartwang bruin:	<p>Kleur: Het rug-/vleugeldek van een zwartwang bruine zal bijna altijd grauwbruin van kleur zijn, doordat de phaeomelanine uit de bevedering verminderd is. Er moet gelet worden op de kleurdiepte van het bruin, dat zo donker en egaal mogelijk moet zijn. Ook bij de pop moet het rug-/vleugeldek zo donker en egaal mogelijk van kleur zijn. Als deze bruine kleur ook een warme gloed laat zien, dit niet bestraffen.</p>
Zwartwang bleekrug grijs:	<p>Kleur: Bij de zwartwang bleekrug grijze zal de kleur van het rug-/vleugeldek anders zijn dan bij de gewone bleekrug grijze. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dek een zilvergloed heeft, een donkere rug-/vleugeldek kleur is fout. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.</p>
Zwartwang bleekrug bruin:	<p>Kleur: Bij de zwartwang bleekrug bruine zal de kleur van het rug-/vleugeldek anders zijn dan bij de gewone bleekrug bruine. Het phaeomelanine is minder aanwezig, waardoor het dek de roze waas mist.</p> <p>Tekening: Bij deze mutatiecombinatie wordt de kleur van de tekening gevraagd als zwartbruin. Dit zal in de kweekpraktijk moeilijk te realiseren zijn. Wanneer deze tekening wat lichter uitvalt, moet dit dan ook met enige soepelheid beoordeeld worden.</p>
Zwartwang masker grijs:	<p>Kleur: Door het minder aanwezig zijn van phaeomelanine zal de kleur van het rug-/vleugeldek soms nagenoeg wit zijn, dit is een kleurfout. De bekende roomkleur van de masker grijze zal, hoewel minder, aanwezig moeten zijn.</p> <p>Tekening: De kleur van de wangvlek bij de man en de pop kan diep zwart zijn. Een sterk afgenomen concentratie eumelanine, wat zich uit in opgebleekte wangvlekken, moet gestraft worden bij tekening.</p>
Zwartwang masker bruin:	<p>Kleur: Door het minder aanwezig zijn van phaeomelanine zal de kleur van het rug-/vleugeldek soms nagenoeg wit zijn, dit is een kleurfout. De bekende warme roomkleur van de masker bruine zal, hoewel minder, aanwezig moeten zijn.</p> <p>Tekening: Bij deze mutatiecombinatie wordt de kleur van de tekening gevraagd als donkerbruin. Dit zal in de kweekpraktijk moeilijk te realiseren zijn. Wanneer deze tekening wat lichter uitvalt, moet dit dan ook met enige soepelheid beoordeeld worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartwang charcoal basis kleuren serie:

Kleurslag: Veerveld: →	Zwartwang charcoal grijs	Zwartwang charcoal bruin	Zwartwang charcoal bleekrug grijs	Zwartwang charcoal Bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwartbruin.
Wangvlek:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwartbruin.
Flank:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwartbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin	Zwart	Zwartbruin.
Zebrotekening:	Geen, borst en keel geheel zwart dicht gevloeid	Zwartbruin, op bruine ondergrond.	Zwart, op grijze ondergrond	Zwartbruin, op beigebruine ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwartbruin.
Kleur:				
Kop en nek:	Donker leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.
Rug- / vleugeldek:	Donker leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, donker en egaal mogelijk	Grijs, met iets creme waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Zwart	Zwartbruin	Zwart	Zwartbruin.
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin..	Zwart	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartwang charcoal basis kleuren serie:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Zwartwang charcoal masker grijs	Zwartwang charcoal masker bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Zwart	Zwartbruin, vormt eengeheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, tussen oog-en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart	Zwartbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwart	Zwartbruin.
Flank:	Zwart	Zwartbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart	Zwartbruin.
Zebratekening:	Zwart, op lichtgrijze ondergrond	Zwartbruin, op een zeerlicht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart	Zwartbruin.
Kleur:		
Kop en nek:	Roomkleurig	Wit, met een licht beigewaas.
Rug- / vleugeldek:	Roomkleurig	Wit, met een licht beigewaas.
Stuit:	Zwart	Zwartbruin.
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Grijs	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang charcoal serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang charcoal	<p>Algemeen: De kleurslag zwartwang charcoal zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwarte veervelden dienen intens zwart en egaal van kleur te zijn. De borst en keel kan geheel zwart aanwezig zijn, dit heeft de voorkeur, een zwarte zebratekening op een zwartgrijze ondergrond is toegestaan. Een onregelmatige zebratekening is een tekeningfout. Bij een erg donkere eumelanine factor bij de pop verschijnt er een parel tekening op de borst en buik, deze tekening is gewenst mits met een bepaalde regelmaat wordt getoond. Een horizontale zebratekening als bij een man is een mankenmerk en is fout. Dit dient wel met enige coulance beoordeeld ter worden. Het missen van de pareltekening mag vooralsnog niet gestraft worden omdat het bijeffect van de pareltekening de mankenmerken op de borst lijken te zijn. Een egale borst gaat voor een borst met zebratekening, maar een pareltekening zonder zebratekening geniet de voorkeur.</p>
Zwartwang charcoal grijs	<p>Algemeen: De kleurslag zwartwang charcoal grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwarte veervelden dienen intens zwart en egaal van kleur te zijn. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal grijs.</p>
Zwartwang charcoal bruin	<p>Algemeen: De kleurslag zwartwang charcoal bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwartbruine veervelden dienen intens zwartbruin en egaal van kleur te zijn. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal bruin.</p>
Zwartwang charcoal bleekrug grijs	<p>Algemeen: De kleurslag zwartwang charcoal bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwarte veervelden dienen intens zwart en egaal van kleur te zijn. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal bleekrug grijs.</p>
Zwartwang charcoal bleekrug bruin	<p>Algemeen: De kleurslag zwartwang charcoal bleekrug bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Bij de zwartwang charcoal bleekrug bruine zal de kleur van het rug-/vleugeldek anders zijn dan bij de gewone bleekrug bruine. Het phaeomelanine is minder aanwezig, waardoor het dek de roze waas mist. Bij deze mutatiecombinatie wordt de kleur van de tekening gevraagd als zwartbruin. Dit zal in de kweekpraktijk moeilijk te realiseren zijn. Wanneer deze tekening wat lichter uitvalt, moet dit dan ook met enige soepelheid beoordeeld worden.</p>

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartwang charcoal basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang charcoal grijs	Zwartwang charcoal bruin	Zwartwang charcoal bleekrug grijs	Zwartwang charcoal bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwartbruin
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.
Bovenstaartdek-veren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwartbruin.
Wang	Zwart	Zwartbruin	Zwart	Zwartbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwartbruin.
Kleur:				
Flank:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Licht grijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Beigebruin, iets lichter dan rug-/ vleugeldek.
Borst:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop met een zwarte pareltekening.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Mat grijs.	Mat beige
Kop en nek:	Donker leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.
Rug- / vleugeldek:	Donker leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, donker en egaal mogelijk	Grijs, met iets creme waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Grauw beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Zwartbruin
Onderlijf:	Donkergrijs, vanaf de donker leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren met een zwarte pareltekening	Beigebruin, vanaf de bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw lichtgrijs, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw licht beigebruin vanaf de mat beige borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin	Zwart.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartwang charcoal basis kleuren serie:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartwang charcoal masker grijs	Zwartwang charcoal masker bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.
Bovenstaartdek-veren:	Zwart.	Zwartbruin.
Wang	Zwart.	Zwartbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.
Kleur:		
Flank:	Wit, met iets roomwaas.	Beigebruin, iets lichter dan rug-/ vleugeldek.
Borst:	Wit, met iets mat grijze waas.	Mat beige
Kop en nek:	Roomkleurig	Donker beigebruin.
Rug- / vleugeldek:	Roomkleurig.	Grauw beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Zwart	Zwartbruin
Onderlijf:	Wit met licht grijze waas, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren .	Grauw licht beigebruin vanaf de mat beige borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	lichtgrijs.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang charcoal serie (vervolg):

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang charcoal	<p>Algemeen: De kleurslag zwartwang charcoal zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwarte veervelden dienen intens zwart en egaal van kleur te zijn. De borst en keel kan geheel zwart aanwezig zijn, dit heeft de voorkeur, een zwarte zebratekening op een zwartgrijze ondergrond is toegestaan. Een onregelmatige zebratekening is een tekeningfout. Bij een erg donkere eumelanine factor bij de pop verschijnt er een parel tekening op de borst en buik, deze tekening is gewenst mits met een bepaalde regelmaat wordt getoond. Een horizontale zebratekening als bij een man is een mankenmerk en is fout. Dit dient wel met enige coulance beoordeeld ter worden. Het missen van de pareltekening mag vooralsnog niet gestraft worden omdat het bijeffect van de pareltekening de mankenmerken op de borst lijken te zijn. Een egale borst gaat voor een borst met zebratekening, maar een pareltekening zonder zebratekening geniet de voorkeur.</p>
Zwartwang charcoal masker grijs	<p>Algemeen: De kleurslag zwartwang charcoal masker grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. De zwarte veervelden dienen intens zwart en egaal van kleur te zijn. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal masker grijs.</p>
Zwartwang charcoal masker bruin	<p>Algemeen: De kleurslag zwartwang charcoal masker bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal grijs. Door het minder aanwezig zijn van phaeomelanine zal de kleur van het rug-/vleugeldek soms nagenoeg wit zijn, dit is een kleurfout. De lichtbeige waas zal aanwezig moeten zijn. Bij deze mutatiecombinatie wordt de kleur van de tekening gevraagd als zwartbruin. Dit zal in de kweekpraktijk moeilijk te realiseren zijn. Wanneer deze tekening wat lichter uitvalt, moet dit dan ook met enige soepelheid beoordeeld worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartwang topaas basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang topaas grijs	Zwartwang topaas bruin	Zwartwang topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwart grijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Flank:	Zwartgrijs, met daarop ronde witte stippen.	Bruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwartgrijs, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Zebratekening:	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Bruin, op een zeer licht beige ondergrond.	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin met een koude kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs met een koude kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een koude kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartwang topaas basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang topaas grijs	Zwartwang topaas bruin	Zwartwang topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwart grijs / wit geblokt.
Wang:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Kleur:			
Flank:	Beigegrijs, met een koude kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een koude kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs.
Borst:	Helder grijs, iets lichter dan de kop.	Licht koud beigebruin.	Zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin met een koude kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een koude kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een koude kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de helder grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de licht beigebruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang topaas algemeen:	<p>Algemeen: Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak een phaeomelanine kleur getoond. Bij de pop zijn de scherp afgetekende wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken.</p> <p>De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine, in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening bij de topaas grijze, bruine en bleekrug is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze, bruine of bleekrug zebra-vink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens van kleur is, meer zwartgrijs. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar.</p> <p>Kleur: De reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast maar op een andere manier in de veer afgezet.</p> <p>Bij zwartwangen er speciaal op letten dat er zich geen zebra-tekening boven of achter de wangvlekken mag bevinden, wat wordt bestraft bij kleur. De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopingen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is.</p>
Zwartwang topaas grijs:	<p>Tekening: Het zwartgrijs van de tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, de indruk wordt zelfs gewekt dat de tekening zwart is. Een licht grijze tekening moet gestraft worden.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet beigegrijs met een koude kaneelkleurige waas zijn. De zwartwang topaas grijs vertoont een duidelijke nek-/rugdekscheiding. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.</p>
Zwartwang topaas bruin:	<p>Tekening: Hoewel in de grijsserie de donkergrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening duidelijk gereduceerd tot bruin.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet beigebruin met een koude kaneelkleurige waas zijn. In tegenstelling tot de zwartwang topaas grijs toont de topaas bruin niet of nauwelijks een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek.</p>
Zwartwang topaas bleekrug grijs:	<p>Tekening: Het zwartgrijs van de tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, de indruk wordt zelfs gewekt dat de tekening zwart is. Een licht grijze tekening moet gestraft worden.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang topaas bleekrug grijs moet de nek-/rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig zijn en scherp zijn afgetekend. Waarbij men speciaal moet letten op het doorlopen van de parelgrijze kopkleur tot in de nek. Het rug-/vleugeldek van de man, maar ook van de pop moet licht zilvergrijs van kleur zijn. Het is lastig om een goede egaliteit in het rug-/vleugeldek te bereiken. Het is echter wel mogelijk. Het rug-/vleugeldek is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen Zwartwang isabel serie

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartwang isabel grijs	Zwartwang isabel bleekrug grijs
Tekening:		
Oogstreep:	Grijs.	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Grijs. Tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Zwartgrijs, tussen oog en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Grijs / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Grijs.	Zwartgrijs.
Flank:	Grijs met daarop ronde witte stippen	Zwartgrijs met daarop ronde witte stippen
Flank ter hoogte stuit:	Licht grijs.	Zwartgrijs.
Zebrotekening:	Grijs	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Grijs	Zwartgrijs.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht zilvergrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht zilvergrijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Zilvergrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen Zwartwang isabel serie:

Kleurslag: Veerveld:	Zwartwang isabel grijs	Zwartwang isabel bleekrug grijs
Tekening:		
Oogstreep:	Grijs.	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Grijs. Tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Grijs / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.
Wang:	Grijs.	Zwartgrijs.
Flank ter hoogte stuit:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Zwartgrijs
Kleur:		
Flank:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/ veugeldek
Borst:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht zilvergrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht zilvergrijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit tot crèmewit, vanaf de zeer licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Zilvergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang isabel algemeen:	<p>Algemeen: De zwartwang isabel mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de isabel aan die van de zwartwang. Deze kleurslag bevindt zich nog in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden.</p>
Zwartwang isabel grijs:	<p>Tekening: Zie voor tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de isabel grijs en de zwartwang grijs. De wangvlek en de flanktekening bijde man moeten grijs van kleur zijn, er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Dit is in tegenstelling bij de isabel grijs waarbij de tekening grijs, zo licht mogelijk dient te zijn. Dit om de wangvlek goed afgetekend te krijgen.. Bij de pop is de scherpe afgetekende grijze wangvlek een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar een zo grijs mogelijke wangvlek.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet zo egaal mogelijk licht zilvergrijs van kleur zijn. Vanwege de eis aan de tekeningkleur zal de lichaamskleur iets donkerder dan licht zilvergrijs uit kunnen vallen. Mits egaal en niet donkerder dan muisgrijs is dit acceptabel.</p>
Zwartwang isabel bleekrug:	<p>Algemeen: De zwartwang isabel bleekrug mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de isabel en de bleekrug aan die van de zwartwang. Deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden.</p>
Zwartwang isabel bleekrug grijs:	<p>Tekening: Zie voor tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de isabel grijs, de bleekrug grijs en de zwartwang grijs. De wangvlek en de flanktekening bijde man moeten zwartgrijs van kleur zijn, er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Bij de pop is de scherpe afgetekende zwartgrijze wangvlek een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar een zo zwartgrijs mogelijke wangvlek. Soms worden vogels geshowd met een zwarte tekeningkleur. De concentratie eumelanine die hier voor nodig is, maakt dat ook de kleur van het rug-/vleugeldek donker zal worden en niet meer voldoet aan de standaard. Het is daarom van belang dat de tekening zwartgrijs, in plaats van zwart is.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet zo egaal mogelijk licht zilvergrijs, met iets crème waas, van kleur zijn. Waarbij de kleurscheiding tussen nek en rugdekscherp moet zijn. Verder wordt verwezen naar de standaard van de zwartwang grijze, de bleekrug grijze en de isabel grijze.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Wang zwartwang serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang wang grijs	Zwartwang wang bruin	Zwartwang wang bleekrug grijs	Zwartwang wang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Zwart,	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Flank:	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwartgrijs, met daarop ronde witte stippen..	Donkerbruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Zebratekening:	Zwart, op lichtgrijze ondergrond.	Zwartbruin, op lichtcrème ondergrond.	Zwartgrijs, op licht lichtcrème ondergrond.	Donkerbruin, op licht lichtcrème ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Kleur:				
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een crème koude waas.	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een crème koude waas.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een crème koude waas.	Gebroken wit met een lichte koude waas.	Gebroken wit met een lichte crème koude waas.
Stuit:	Crème.	Crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.
Onderlijf:	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Gebroken wit met een crème koude waas.	Gebroken wit.	Gebroken wit.

[Terug naar index](#)

Poppen: Wang zwartwang serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang wang grijs	Zwartwang wang bruin	Zwartwang wang bleekrug grijs	Zwartwang wang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Kleur:				
Flank:	Licht leigrijs	Lichtbruin.	Lichtgrijs.	Lichtbeige.
Borst:	Zilvergrijs.	Lichtcrème.	Zeer lichtgrijs.	Zeer lichtbeige.
Kop en nek:	Gebroken wit, met een koude waas.	Gebroken wit, met een crème koude waas.	Gebroken wit, met een koude waas.	Gebroken wit, met een crème koude waas.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit, met een koude waas.	Gebroken wit, met een crème koude waas.	Gebroken wit, met een lichte koude waas.	Gebroken wit, met een lichte crème koude waas.
Stuit:	Crème.	Crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.
Onderlijf:	Crème, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de lichtcrème borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer lichtgrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer lichtbeige borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Gebroken wit met een crème koude waas.	Gebroken wit.	Gebroken wit.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang Wang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang wang algemeen:	<p>Algemeen: Hoewel veel minder, dan eind jaren negentig, komt bij de kweek van wangen een oogafwijking voor, dit komt tot uiting in soms erg grote ogen die bovendien tranen. In het ergste geval puilen de ogen zelfs uit. Dit moet zeer zwaar worden gestraft bij conditie. Hetzelfde geldt voor alle andere oogafwijkingen als spleetogen of een scheef oog, dit moet eveneens zwaar worden gestraft bij conditie. De zwartwang wang komt voor in diverse kleurnuances, ook de tekening kan sterk per vogel verschillen.</p> <p>Tekening: De kleur van de tekeningonderdelen is bij voorkeur zo diep mogelijk van kleur. Bij poppen is de kleurdiepte vaak minder dan de man, maar ook bij poppen dient gestreefd te worden naar een zo diep mogelijke wangvlek. De borsttekening van een zwartwang wang doet denken aan de tekening zoals een zwartborst dat heeft. De borststreep is vrij breed en in de meeste gevallen ontbreekt de zebratekening. De borststreep is ook lichter van kleur dan bij de grijze. Wanneer de borstkleur iets lichter is zonder bontvorming dan moet dit niet worden bestraft. De oogstrepen bij man en pop, evenals de borstband bij mannen moet duidelijk en in de gevraagde kleur aanwezig zijn. Het missen van deze tekening dient gestraft te worden bij tekening. De wangkleur dient de lichaamskleur van goede zwartwang grijze respectievelijke bruine, bleekrug grijze of bleekrug bruine te tonen. Regelmatig tonen mannen nog een hoeveelheid diep oranjebruin phaeomelanine in de wangvlek, ook dit is een tekeningfout.</p> <p>Kleur: De zwartwang wang met het lichtste rug-/vleugeldek bezitten meestal de kleur zoals in de standaard omschreven. Het tonen van een restant staarttekening moet echter niet als een ernstige fout worden aangemerkt. Een lastig punt bij de wangmutatie is de bontvorming die vooral is waar te nemen op de borst en in het onderlijf. Deze bontvorming moet worden bestraft bij kleur.</p>
Zwartwang wang grijs	<p>Kleur: Bij de zwartwang wang grijze wordt een witte kop en nek en een wit rug-/vleugeldek geëist. Dit wit is echter nooit zo wit als het rug-/vleugeldek van een witte zebrevink. Een iets koude waas wat resulteert in een grauwwitte kleur moet dan ook niet als een fout worden aangemerkt.</p>
Zwartwang wang bruin	<p>Kleur: De kleur van het rug-/vleugeldek van de zwartwang wang bruine is in de meeste gevallen wit tot lichtcrème. Hoe lichter het rug-/vleugeldek hoe beter dat is. Het onderlijf van de zwartwang wang bruine zal veel dieper crème zijn dan bij de zwartwang wang grijze.</p>
Zwartwang wang Bleekrug grijs	<p>Kleur: De kleurslag wang bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden. Waarbij rekening gehouden moet worden dat een witte kleur van kop, nek en rug-/vleugeldek beter realiseer is dan bij de zwartwang wang grijze of bruine.</p>
Zwartwang wang bleekrug bruin	<p>Kleur: De kleurslag wang bleekrug bruin bevindt zich nog duidelijke in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden waarbij rekening gehouden moet worden dat een witte kleur van kop, nek en rug-/vleugeldek wat beter realiseer is dan bij de zwartwang wang grijze of bruine.</p>

[Terug naar index](#)

Man en pop Zwartwang gezoomd serie:

Kleurslag: Veerveld: →	Zwartwang gezoomd grijs man	Kleurslag: Veerveld:	Zwartwang gezoomd grijs pop
Tekening:		Tekening:	
Oogstreep:	Donkergrijs	Oogstreep:	Donkergrijs.
Snavelstreep:	Donkergrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Snavelstreep:	Donkergrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Donkergrijs / wit geblokt.	Bovenstaartdekveren:	Donkergrijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Donkergrijs	Wangvlek:	Donkergrijs
Rug- / vleugeldek: Staartpennen:	De randen van de veren, evenals de schacht, zijn grijs van kleur. De rest van de veer is sterk opgebleekt, waardoor een omzoming ontstaat. De omzoming dient zo regelmatig en scherp mogelijk te zijn.	Rug- / vleugeldek: Staartpennen:	De randen van de veren, evenals de schacht, zijn grijs van kleur. De rest van de veer is sterk opgebleekt, waardoor een omzoming ontstaat. De omzoming dient zo regelmatig en scherp mogelijk te zijn.
Flank ter hoogte stuit:	Grijs	Flank ter hoogte stuit:	Grijs.
Flank:	Donkergrijs, met daarop ronde witte stippen.	Kleur:	
Zebratekening:	Donkergrijs, op zeer licht grijze ondergrond.	Flank:	Licht grijs, bij voorkeur met een lichte omzoming.
Borststreep:	Donkergrijs.	Borst:	Grijs, iets lichter dan de kop, bij voorkeur met een lichte omzoming.
Kleur:			
Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd. Met op kop en nek een lichte omzoming.	Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd. Met op kop en nek een lichte omzoming.
Stuit:	Wit.	Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang gezoomd grijs serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang Gezoomd algemeen:	Algemeen: De mutatiecombinatie Zwartwang gezoomd combineert de zwartwang met de gezoomd mutatie. De eisen van de zwartwang en de gezoomd mutatie blijven beide van kracht. Bij de gezoomd mutatie treedt er een reductie op in met name het hart van de veer. Daar is de reductie sterker dan in de schacht en de rand van de veer, waardoor er een zoomtekening ontstaat. Door deze reductie is de algemene basiskleur een tint lichter van kleur dan bij de grijze.
Zwartwang Gezoomd grijs:	Kleur: De kleur van de omzoming is bij voorkeur zo donker mogelijk, mits dit niet ten koste gaat van het kleurcontrast. Door de zwartwang factor zal het totaalbeeld mogelijk wat donkerder zijn dan de gewone gezoomde, ook dit is toegestaan mist er nog wel contrast aanwezig is. Naast deze kwantitatieve reductie zien we ook vaak een kwalitatieve melaninereductie, waardoor de basiskleur wat naar grauwbrown neigt. Een heldere grijze kleur heeft de voorkeur. Op de rug is de omzoming in de meeste gevallen niet scherp, zodat deze meer een gemarmerde indruk geeft. Mits regelmatig dient men hier soepel mee om te gaan. In de vleugelpennen en staartpennen moet een duidelijke zoomtekening aanwezig zijn, welke zo scherp mogelijk is. Egaal gekleurde vogels dienen als zwartwang isabel grijs te worden gekeurd en bestraft op afwijkende onderdelen. Indien ook de kop en borst zoomtekening tonen dient dit als ideaal gezien te worden, mits dit niet ten koste gaat van de omzoming op het rug-/vleugeldek. Dit wordt gezien de ontwikkelingsfase waarin deze kleurslag zich bevindt nog niet geëist.

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartwang zwartborst basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst grijs	Zwartwang zwartborst bruin	Zwartwang zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Zwart, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwartbruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwart, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Zwart, met witte streepjes.	Zwartbruin, met witte streepjes.	Zwart, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Borst:	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeltekening:	Vleugelpennen en dekveren zwart / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zwartbruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zwart / wit omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartwang zwartborst basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst grijs	Zwartwang zwartborst bruin	Zwartwang zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep crème.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.
Wangvlek:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.
Flank ter hoogte stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Kleur:			
Wang:	Grijs iets lichter dan het rug -/ vleugeldek met daarop de wangvlek.	Bruin, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek met daarop de wangvlek.	Licht grijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek met daarop de wangvlek.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin.	Licht grijs.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Grauwbruin. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs, met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crème.	Grauwwit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang zwartborst algemeen:	<p>Algemeen: Deze combineert de eisen van de zwartwang en de zwartborst. Het is een combinatie die op meerdere punten nog niet aan het ideaalbeeld zal voldoen. Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak een phaeomelanine kleur getoond.</p> <p>Tekening: De wangvlek zal bij de man al redelijk uitvloeien maar bij de pop zal dit nog minimaal zijn. Dit punt moet vooralsnog soepel beoordeeld worden. Bij de pop zijn de wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook zo volledig mogelijk en uitvloeiend aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken. Voor wat betreft de tekening wordt verder verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst.</p> <p>Kleur: De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopingen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is.</p>
Zwartwang zwartborst grijs:	<p>Tekening: De vleugeltekening bij deze kleurslag meestal zal niet zo nadrukkelijk aanwezig zijn dan bij de zwartborst grijze, maar moet toch duidelijk aanwezig zijn. Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst grijze en de zwartwang grijze.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet diep leigrijs zijn en toont als het ware een blauwe waas, het mag beslist geen bruine waas zijn. Het onderlijf moet helder wit zijn en mag beslist geen crème aanslag laten zien. Het leigrijs van het rug-/vleugeldek zal bij de pop vaak iets minder diep van kleur zijn dan bij de man, toch dient ook bij de pop een diep leigrijs rug-/vleugeldek, met blauwe waas, als ideaal aangemerkt te worden. Bij de keuring mag op dit punt echter enige soepelheid betracht worden.</p>
Zwartwang zwartborst bruin:	<p>Tekening: Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst- en zwartwang grijze.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek van een zwartwang zwartborst bruine zal grauwbrown van kleur zijn, doordat de phaeomelanine uit de bevedering verminderd is. Wel moet gelet worden op de kleurdiepte van het bruin, dat zo donker en egaal mogelijk moet zijn. Ook bij de pop moet het rug-/vleugeldek zo donker en egaal mogelijk van kleur zijn.</p>
Zwartwang zwartborst bleekrug grijs:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn dan bij de zwartborst bleekrug grijze moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Wat kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst bleekrug grijze.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang zwartborst bleekrug grijze zal de kleur van het rug-/vleugeldek anders zijn dan bij de gewone zwartborst bleekrug grijze. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dek een zilvergloed heeft, een donkere rug-/vleugeldek kleur is fout. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn. De pop dient duidelijk licht grijze flanken te tonen, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartwang zwartborst bleekrug bruin serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst bleekrug bruin	Zwartwang zwartborst masker grijs	Zwartwang zwartborst masker bruin
Tekening:	Herkenningomschrijving	Herkenningomschrijving	Herkenningomschrijving
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunnezwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen	Wit, met rond de schachten dunnezwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Zwartbruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwart, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwartbruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Zwartbruin, met witte streepjes.	Zwart, met witte streepjes.	Zwartbruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Borst:	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeltekening:	Vleugelpennen en dekveren zwartbruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zwart / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zwartbruin / wit omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin, met daarbij deuitvloeiende wangvlek.	Wit, met een licht roomkleurige waas, met daarbij deuitvloeiende wangvlek.	Wit, met een licht beigewaas, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Grauw beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdekmoet scherp zijn. Met daaropde vleugeltekening.	Wit, met een licht roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Wit, met een licht beigewaas. Met daaropde vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartwang zwartborst bleekrug bruin serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst bleekrug bruin	Zwartwang zwartborst masker grijs	Zwartwang zwartborst masker bruin
Tekening:	Herkenningomschrijving	Herkenningomschrijving	Herkenningomschrijving
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunnezwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen	Wit, met rond de schachten dunnezwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème wit omzoomt.
Wangvlek:	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Kleur:			
Wang:	Beigebruin , iets lichter dan het rug-/ vleugeldek met daarop de wangvlek.	Wit, met een licht roomkleurige waas met daarop de wangvlek.	Wit, met een licht beige waas met daarop de wangvlek.
Flank:	Beigebruin.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beigewaas.
Borst:	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Donker beigebruin. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Wit, met een licht roomkleurige waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Wit, met een licht beigewaas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Grauw beigebruin, met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Wit, met een licht roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Wit, met een licht beigewaas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de licht beigeborst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen zwartwang zwartborst serie.

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang zwartborst algemeen.	<p>Algemeen: Deze combineert de eisen van de zwartwang en de zwartborst. Het is een combinatie die op meerdere punten nog niet aan het ideaalbeeld zal voldoen. Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogengeen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak eenphaeomelanine kleur getoond.</p> <p>Tekening: De wangvlek zal bij de man al redelijk uitvloeien maar bij de pop zal dit nog minimaal zijn. Dit punt moet voorsnog soepel beoordeeld worden. Bij de pop zijn de wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook zo volledig mogelijk en uitvloeiend aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaakminder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken. Voor wat betreft de tekening wordt verder verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst.</p> <p>Kleur: De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopen tonen. Een veelvoorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is.</p>
Zwartwang zwartborst bleekrug bruin	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn dan bij de zwartborst bleekrug bruine moet deze tochaanwezig zijn. Wat kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst bleekrug bruine.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang zwartborst bleekrug bruine zal de kleur van het rug-/vleugelde anders zijn dan bij de gewone zwartborst bleekrug bruine. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dek een koude gloed heeft, een donkere rug-/vleugeldekkleur is fout. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn. De pop dient duidelijk beigebruine flanken te tonen, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.</p>
Zwartwang zwartborst masker grijs	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn dan bij de zwartborst masker grijze moet deze toch aanwezig zijn. Wat kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst masker grijze.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang zwartborst masker grijze zal de kleur van het rug-/vleugelde anders zijn dan bij de gewone zwartborst bleekrug grijze. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dek helderder wordt. Dit is ook zo omschreven. De pop dient een roomkleurige waas in de flanken te tonen, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.</p>
Zwartwang zwartborst masker bruin	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn dan bij de zwartborst masker bruine moet deze tochaanwezig zijn. Wat kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst masker bruine.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang zwartborst masker bruine zal de kleur van het rug-/vleugelde anders zijn dan bij de gewone zwartborst masker bruine. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dek helderder wordt. Dit is ook zo omschreven. De pop dient een lichtbeige waas in de flanken te tonen, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen Zwartwang zwartborst topaas grijs:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartwang zwartborst topaas grijs	Zwartwang zwartborst topaas bruin
Tekening:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Bruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strependie ovaal uitlopen.	Crème wit, met rond de schachten dunnezwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Zwartgrijs, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Bruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Zwartgrijs, met witte streepjes	Bruin, met witte streepjes
Flank ter hoogte stuit:	Tekening ontbreekt.	Tekening ontbreekt.
Borst:	Zwartgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zwartgrijs / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren bruin / wit omzoomt.
Kleur:		
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij deuitvloeiende wangvlek.	Beigebuin met een koude kaneelkleurige waas, met daarbij deuitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs met een koude kaneelkleurige waas, met daarop de vleugeltekening.	Beigebuin, met een koude kaneelkleurige waas, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met deonderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de borststreep tot en met deonderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartwang zwartborst topaas serie:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartwang zwartborst topaas grijs	Zwartwang zwartborst topaas bruin
Tekening:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreepcrème.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Bruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strependie ovaal uitlopen.	Crème wit, met rond de schachten dunnezwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewitomzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewitomzoomt.
Wangvlek:	Zwartgrijs, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Bruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Tekening ontbreekt.	Tekening ontbreekt.
Kleur:		
Wang:	Beigegrijs, met een koude kaneelkleurige waas, met daarop de wangvlek.	Beigebruin, met een koude kaneelkleurige waas, met daarop de wangvlek.
Flank:	Beigegrijs, met een koude kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een koude kaneelkleurige waas.
Borst:	Helder grijs, iets lichter dan de kop.	Licht koud beigebruin.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin met een koude kaneelkleurige waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een koude kaneelkleurige waas, met daarop de vleugeltekening.	Beigebruin, met een koude kaneelkleurige waas, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de helder grijze borst tot en met deonderstaartdekveren.	Crème, vanaf de licht beigebruine borst tot en metde onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst topaas:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang zwartborst topaas algemeen:	<p>Algemeen: Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak een phaeomelanine kleur getoond. Bij de pop zijn de scherp afgetekende wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken. De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine, in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening bij de topaas grijze, bruine en bleekrug is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze, bruine of bleekrug zebra-vink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens van kleur is, meer zwartgrijs. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. De zwartborst mutatie zorgt voegt de zwartborst kenmerken toe aan deze combinatie. Het uitvloeien van de wangvlekken is lastig, een aanzet is wel gewenst.</p> <p>Kleur: De reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast maar op een andere manier in de veer afgezet. De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopingen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is.</p>
Zwartwang zwartborst topaas grijs:	<p>Tekening: Het zwartgrijs van de tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, de indruk wordt zelfs gewekt dat de tekening zwart is. Een licht grijze tekening moet gestraft worden.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldekkend moet beigegrijs met een koude kaneelkleurige waas zijn. De zwartwang topaas grijs vertoont een duidelijke nek-/rugdekscheiding. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.</p>
Zwartwang zwartborst topaas bruin:	<p>Tekening: Hoewel in de grijsserie de donkergrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening duidelijk gereduceerd tot bruin.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldekkend moet beigebruin met een koude kaneelkleurige waas zijn. In tegenstelling tot de zwartwang topaas grijs toont de topaas bruin niet of nauwelijks een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen Zwartwang zwartborst isabel grijs:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst isabel grijs	Zwartwang zwartborst isabel bleekrug grijs
Tekening:		
Oogstreep:	Grijs.	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Grijs. Tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Zwartgrijs, tussen oog en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Grijs / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Grijs.	Zwartgrijs.
Flank:	Grijs met daarop ronde witte stippen	Zwartgrijs met daarop ronde witte stippen
Flank ter hoogte stuit:	Licht grijs.	Zwartgrijs.
Borst:	Grijs	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.
Vleugeldek:	Grijs	Zwartgrijs.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht zilvergrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht zilvergrijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpenen:	Licht zilvergrijs.	Zilvergrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen Zwartwang zwartborst isabel grijs:

Kleurslag:	Zwartwang zwartborst isabel grijs	Zwartwang zwartborst isabel bleekrug grijs
Veerveld:		
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Grijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne grijze strependie ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strependie ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème witomzoomt.
Wangvlek:	Grijs.	Zwartgrijs.
Flank ter hoogte stuit:	Crème wit.	Wit.
Kleur:		
Flank:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/ veugeldek
Borst:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, Met daarbij deuitvloeiende wangvlek.	Licht zilvergrijs, op de kop iets gehamerd, Met daarbij deuitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop, met daarop de vleugeltekening.	Licht zilvergrijs, met iets crème waas , met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit tot crèmewit, vanaf de zeer licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met deonderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Zilvergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang zwartborst isabel algemeen:	<p>Algemeen: De zwartwang zwartborst isabel mutatie combinatie koppelt de eigenschappen van de isabel aan die van de zwartwang. Deze kleurslag bevindt zich nog in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden.</p>
Zwartwang zwartborst isabel grijs:	<p>Tekening: Zie voor tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de isabel grijs en de zwartwang grijs. De wangvlek en de flanktekening bijde man moeten grijs van kleur zijn, er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Dit is in tegenstelling bij de isabel grijs waarbij de tekening grijs, zo licht mogelijk dient te zijn. Dit om de wangvlek goed afgetekend te krijgen.. Bij de pop is de scherpe afgetekende grijze wangvlek een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar een zo grijs mogelijke wangvlek.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet zo egaal mogelijk licht zilvergrijs van kleur zijn. Vanwege de eis aan de tekeningkleur zal de lichaamskleur iets donkerder dan licht zilvergrijs uit kunnen vallen. Mits egaal en niet donkerder dan muisgrijs is dit acceptabel.</p>
Zwartwang zwartborst isabel bleekrug algemeen:	<p>Algemeen: De zwartwang zwartborst isabel bleekrug mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de isabel, de zwartborst en de bleekrug aan die van de zwartwang. Deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden.</p>
Zwartwang zwartborst isabel bleekrug grijs:	<p>Tekening: Zie voor tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de isabel grijs, de bleekrug grijs, ze zwartborst grijs en de zwartwang grijs. De wangvlek en de flanktekening bijde man moeten zwartgrijs van kleur zijn, er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Daarbij moeten ze ook nog uitvloeien. De kleurdiepte van de wang is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar een zo zwartgrijs mogelijke wangvlek. Soms worden vogels geshowd met een zwarte tekeningkleur. De concentratie eumelanine die hier voor nodig is, maakt dat ook de kleur van het rug-/vleugeldek donker zal worden en niet meer voldoet aan de standaard. Het is daarom van belang dat de tekening zwartgrijs, in plaats van zwart is.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet zo egaal mogelijk licht zilvergrijs, met iets crème waas, van kleur zijn. Waarbij de kleurscheiding tussen nek en rugdekscherp moet zijn. De bleekrug factor zorgt voor egaliteit zodat daar ook goed op gelet kan worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartwang blackface basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang blackface grijs	Zwartwang blackface bruin	Zwartwang blackface bleekrug grijs	Zwartwang blackface bleekrug bruin	Zwartwang blackface masker grijs
Tekening:					
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.
Flank:	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwart, met daarop ronde witte stippen.	Zwartbruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwart, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebrotekening:	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Zwart, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin de borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart de borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:					
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin, koud van kleur.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Grauw beigebruin.	Vuilwit.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, koud van kleur. Zo donker en egaal mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Wit, met een licht grijze waas.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / wit geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de licht grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartwang blackface basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang blackface grijs	Zwartwang blackface bruin	Zwartwang blackface bleekrug grijs	Zwartwang blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart, een geheel vormend met de wangvlek.	Zwartbruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Zwart, een geheel vormend met de wangvlek.	Zwartbruin, een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep licht leigrijs.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep licht bruin.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep licht grijs.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep licht beige.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / crème. geblokt	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wang:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:				
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Beigebruin.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, iets lichter dan de kop.	Licht beige, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin, koud van kleur.	Palegrijs, op de kop iets gehamerd.	Grauw beigebruin.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug- / vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, koud van kleur. Zo donker en egaal mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borst leigrijs, tot en met de crémewitte onderbuik met leigrijze waas en donker leigrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht bruin, tot en met de donker warmcrème onderbuik met beigegrijze waas en donkergrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht grijs, tot en met de vuilwitte onderbuik en grijs bewaasde onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht bruin, tot en met de vuilwitte onderbuik en beigegrijs bewaasde onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang blackface algemeen:	<p>Algemeen: Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak een phaeomelanine kleur getoond. Bij de pop zijn de scherp afgetekende wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken.</p> <p>Tekening: De blackface mutatie geeft een uitvloeien van de veervelden met een hoge eumelanine concentratie. Veervelden met een hoge phaeomelanine concentratie, wangen en flanken, vormen voor het uitvloeien van het eumelanine een afbakening. De stippen in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we stippen aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. De borststreep mag niet naar boven uitvloeien. De zebratekening boven de borststreep dient duidelijk en scherp te zijn. De kleurscheiding tussen borstband en zebratekening dient regelmatig en strak te zijn. De flankkleur ter hoogte van de stuit vloeit bij de man uit en kan een geheel gepigmenteerde broek vormen. Bij de pop is dit veerveld lichter gekleurd. (Bij de blackface grijze is dit grijs.) Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient bij de man van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de pop dient de oog- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. Het veerveld hiertussen is in overeenstemming met de borstkleur en loopt over in de borst, die dezelfde kleur moet laten zien. Deze grijze borst moet uitvloeien in de onderbuik in overeenstemming met de man. Ook bij de pop kan de tekening bij de stuit uitvloeien in een gepigmenteerde broek.</p> <p>Kleur: Bij zwartwangen er speciaal op letten dat er zich geen zebratekening boven of achter de wangvlekken mag bevinden, wat wordt bestraft bij kleur. De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout. De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopingen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is.</p>

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang blackface serie:

<p>Zwartwang blackface grijs:</p>	<p>Tekening: In de wangen en flanken mogen geen resten phaeomelanine meer zichtbaar zijn.</p> <p>Kleur: Het rug-/ vleugeldek van de zwartwang blackface grijze dient volledig egaal leigrijs gekleurd te zijn. Door de vloeiende werking van de blackface zullen de veerranden volledig dichtlopen met eumelanine. Een lichtere zoom aan de vleugeldekveren en/of pennen of een bruine waas is dan ook een duidelijke kleurfout. Het leigrijs van het rug-/vleugeldek zal bij de pop vaak iets minder diep van kleur zijn dan bij de man, toch dient ook bij de pop een diep leigrijs rug-/vleugeldek, alsideaal aangemerkt te worden. Bij de keuring mag op dit punt echter enige soepelheid betracht worden</p>
<p>Zwartwang blackface bruin:</p>	<p>Tekening: Bij de man moeten resten phaeomelanine in de wang en flank gestraft worden bij tekening.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek van een zwartwang blackface bruine zal grauwbrown van kleur zijn, doordat de phaeomelanine uit de bevedering verminderd is. Wel moet gelet worden op de kleurdiepte van het bruin, dat zo donker en egaal mogelijk moet zijn. Ook bij de pop moet het rug-/vleugeldek zo donker en egaal mogelijk van kleur zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijzeman. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden</p>
<p>Zwartwang blackface bleekruggrijs:</p>	<p>Tekening: Bij de man moeten resten phaeomelanine in de wang en flank gestraft worden bij tekening.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang blackface bleekrug grijze zal de kleur van het rug-/vleugeldek anders zijn dan bij de gewone bleekrug grijze. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dek een zilvergloed heeft, een donkere rug-/vleugeldek kleur is fout. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bleekrug grijze man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden</p>
<p>Zwartwang blackface bleekrugbruin:</p>	<p>Tekening: Bij deze mutatiecombinatie wordt de kleur van de tekening gevraagd als zwartbruin. Dit zal in de kweekpraktijk moeilijk te realiseren zijn. Wanneer deze tekening wat lichter uitvalt, moet dit dan ook met enige soepelheid beoordeeld worden.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang blackface bleekrug bruine zal de kleur van het rug-/vleugeldek anders zijn dan bij de gewone bleekrug bruine. Het phaeomelanine is minder aanwezig, waardoor het dek de roze waas mist. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface bleekrug bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartwang blackface masker serie:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartwang blackface masker grijs	Zwartwang blackface masker bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwart.	Zwartbruin.
Flank:	Zwart, met daarop ronde wittestippen.	Zwartbruin, met daarop rondewitte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in deaarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in deaarsbevedering.
Zebrotekening:	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:		
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin, koud van kleur.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug- / vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, koud van kleur. Zo donker en egaal mogelijk.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuiken zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beige bruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartwang blackface masker serie:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartwang blackface masker grijs	Zwartwang blackface masker bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Zwart, een geheel vormend met de wangvlek.	Zwartbruin, een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep licht leigrijs.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep licht bruin.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / crème. geblokt
Wang:	Zwart.	Zwartbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in deaarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in deaarsbevedering.
Kleur:		
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan dekop.	Bruin, iets lichter dan de kop.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan dekop.	Licht bruin, iets lichter dan dekop.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop ietsgehamerd.	Bruin, koud van kleur.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug- / vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, koud van kleur. Zo donker en egaal mogelijk.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borst leigrijs, tot en met de crémewitte onderbuik met leigrijze waas en donker leigrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht bruin, tot en met de donker warmcrème onderbuik met beigegrijze waas en donkergrijze onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang blackface maskergrijs:	<p>Tekening: De kleur van de wangvlek bij de man en de pop kan diep zwart zijn. Een sterk afgenomen concentratie eumelanine, wat zich uit in opgebleekte wangvlekken, moet gestraft worden bij tekening.</p> <p>Kleur: Door het minder aanwezig zijn van phaeomelanine zal de kleur van het rug-/vleugeldeksoms nagenoeg wit zijn, dit is een kleurfout. De bekende roomkleur van demasker grijze zal, hoewel minder, aanwezig moeten zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface masker grijzeman minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden. Bij de poppen zullen de blackface kenmerken moeilijk te onderscheiden zijn. Het duidelijkste kenmerk is de in het onderlijf uitvloeiende broektekening.</p>
Zwartwang blackface masker Bruin:	<p>Tekening: Bij deze mutatiecombinatie wordt de kleur van de tekening gevraagd als donkerbruin. Dit zal in de kweekpraktijk moeilijk te realiseren zijn. Wanneer deze tekening wat lichter uitvalt, moet dit dan ook met enige soepelheid beoordeeld worden.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang blackface masker bruine zal de kleur van het rug-/vleugeldeks anders zijn dan bij de gewone masker bruine. Het phaeomelanine is minder aanwezig, waardoor het dek de roze waas mist. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de blackface masker bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface masker grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen Zwartwang blackface topaas serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang blackface topaas grijs man	Zwartwang blackface topaas bruin man	Zwartwang blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Bruin, overlopend in het bruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwart grijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Flank:	Zwartgrijs, met daarop ronde witte stippen.	Bruin, met daarop ronde witte stippen.	Zwartgrijs, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Bruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Bruin, op een zeer licht beige ondergrond.	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.
Vleugeldek:	Zwartgrijs, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het grijs van de onderbuik.	Bruin, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het beigebruin van de onderbuik.	Zwartgrijs, de borststreep vloeit naar onderen uit. Geleidelijk overgaand in het vuilwit van de onderbuik.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin met een koude kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs met een koude kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een koude kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.	Wit.
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep tot en met degrijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Bruin, vanaf de borststreep tot en met debeigebruine onderbuik en bruine onderstaartdekveren.	Zwartgrijs, vanaf de borststreep tot en met de vuilwitte onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen Zwartwang blackface topaas serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang blackface topaas grijs	Zwartwang blackface topaas bruin	Zwartwang blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Bruin, overlopend in het bruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs uitvloeiend in de aarsbevedering.	Beigebruin uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Flank:	Beigegrijs, met een koude kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een koude kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs.
Borst:	Helder grijs, iets lichter dan de kop.	Licht koud beigebruin.	Zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin met een koude kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een koude kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een koude kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Grauwwit.	Wit.
Onderlijf:	Helder grijs, vanaf de borst tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Licht beige, vanaf de borst tot en met de licht licht beige onderbuik en beigebruine onderstaartdekveren.	Zilvergrijs, vanaf de borst tot en met de vuilwitte onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang blackface topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang topaas algemeen:	<p>Algemeen: De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine, in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening bij de topaas grijze, bruine en bleekrug is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze, bruine of bleekrug zebravink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens van kleur is, meer zwartgrijs. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. Voor de zwartwang opmerkingen verwijzen wij naar de KTA Zwartwang (topaas).</p> <p>Kleur: De reductie in de lichaamskleur is zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast maar op een andere manier in de veer afgezet, en beïnvloed door de zwartwang factor. Bij zwartwangen er speciaal op letten dat er zich geen zebratekening boven of achter de wangvlekken mag bevinden, wat wordt bestraft bij kleur. De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopingen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is. De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.</p> <p>Tekening: De stippen in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we stippen aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. De borststreep mag niet naar boven uitvloeien. De zebratekening boven de borststreep dient duidelijk en scherp te zijn. De kleurscheiding tussen borstband en zebratekening dient regelmatig en strak te zijn. Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient bij de man van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de pop dient de oog- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. Het veerveld hiertussen is in overeenstemming met de borstkleur en loopt over in de borst, die dezelfde kleur moet laten zien.</p>
Zwartwang topaas grijs:	<p>Tekening: Het zwartgrijs van de tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, de indruk wordt zelfs gewekt dat de tekening zwart is. Een licht grijze tekening moet gestraft worden.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet beigegrijs met een koude kaneelkleurige waas zijn, bij de pop wat donkerder dan bij de man. De zwartwang blackface topaas grijs vertoont een duidelijke nek-/rugdekscheiding. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.</p>
Zwartwang topaas bruin:	<p>Tekening: Hoewel in de grijsserie de donkergrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening duidelijk gereduceerd tot bruin.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet beigebruin met een koude kaneelkleurige waas zijn. In tegenstelling tot de zwartwang topaas grijs toont de topaas bruin niet of nauwelijks een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek.</p>
Zwartwang topaas bleekrug grijs:	<p>Tekening: Het zwartgrijs van de tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, de indruk wordt zelfs gewekt dat de tekening zwart is. Een licht grijze tekening moet gestraft worden.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang blackface topaas bleekrug grijs moet de nek-/rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig zijn en scherp zijn afgetekend. Waarbij men speciaal moet letten op het doorlopen van de parelgrijze kopkleur tot in de nek. Het rug-/vleugeldek van de man, maar ook van de pop moet licht zilvergrijs van kleur zijn. Het is lastig om een goede egaliteit in het rug-/vleugeldek te bereiken. Het is echter wel mogelijk. Het rug-/vleugeldek is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man.</p>

Man en pop Zwartwang blackface isabel grijs serie:

Kleurslag: Veerveld:	Zwartwang blackface isabel grijs man	Kleurslag: Veerveld:	Zwartwang blackface isabel grijs pop
Tekening:		Tekening:	
Oogstreep:	Grijs.	Oogstreep:	Grijs.
Snavelstreep:	Grijs. Tussen wangvlek en snavelinplant grijs	Snavelstreep:	Grijs, overlopend in het lichtgrijze veerveldtussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Grijs / wit geblokt.	Bovenstaartdekveren:	Zeer licht grijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Grijs.	Flank ter hoogte stuit:	Zilvergrijs uitvloeiend in de aarsbevedering.
Flank:	Grijs met daarop ronde witte stippen	Wangvlek:	Grijs.
Flank ter hoogte stuit:	Licht grijs, uitvloeiend in deaarsbevedering.	Kleur:	
Zebratekening:	Grijs, op zeer licht grijzeondergrond.	Wang:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Borststreep:	Grijs, de borststreep vloeitnaar onderen uit.	Flank:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.
Kleur:		Borst:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Kop en nek:	Licht zilvergrijs.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.
Stuit:	Wit.	Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep grijs, uitvloeiend via de lichtgrijze buik tot en met de onderstaartdekveren.	Onderlijf:	Vanaf de borst zeer licht zilvergrijs doorvloeiend tot de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Staartpennen:	Licht zilvergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang blackface isabel algemeen:	Algemeen: De zwartwang blackface isabel mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de blackface en de isabel aan die van de zwartwang. Deze kleurslag bevindt zich nog in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden.
Zwartwang blackface isabel grijs:	Tekening: Zie voor tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de isabel grijs en de zwartwang grijs. De wangvlek en de flanktekening bijde man moeten grijs van kleur zijn, er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Dit is in tegenstelling bij de isabel grijs waarbij de tekening grijs, zo licht mogelijk dient te zijn. Dit om de wangvlek goed afgetekend te krijgen.. Bij de pop is de scherpe afgetekende grijze wangvlek een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar een zo grijs mogelijke wangvlek. Kleur: Het rug-/vleugeldek moet zo egaal mogelijk licht zilvergrijs van kleur zijn. Vanwege de eis aan de tekeningkleur zal de lichaamskleur donkerder dan licht zilvergrijs uit kunnen vallen. Mits egaal en niet donkerder dan muisgrijs is dit zonder meer acceptabel.

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartwang zwartborst blackface basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst blackface grijs	Zwartwang zwartborst blackface bruin	Zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Zwart, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwartbruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwart. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Zwart, met witte streepjes.	Zwartbruin, met witte streepjes.	Zwart, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème	Wit.
Borst:	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm toegestaan. gepareld. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeltekening:	Vleugelpennen en dekveren zwart omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zwartbruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zwart omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartwang zwartborst blackface basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst blackface grijs	Zwartwang zwartborst blackface bruin	Zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.
Wangvlek:	Zwart, uitvloeiend tot de bovenschedel en in de nek.	Zwartbruin, uitvloeiend tot de bovenschedel en in de nek.	Zwart, uitvloeiend tot de bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs. Iets donkerder dan het rug-/vleugeldek.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht grauwbrown, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / crèmewit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borst leigrijs, tot en met de crèmewitte onderbuik met leigrijze waas en donker leigrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht bruin, tot en met de donker warmcrème onderbuik met beigegrijze waas en donker grijze onderstaartdekveren.	Vanaf de borst licht grijs, tot en met de vuilwitte onderbuik en grijs bewaasde onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang zwartborst blackface algemeen:	<p>Algemeen: De zwartborst zwartwang blackface grijs combineert de eisen van de zwartborst, zwartwang en blackface. Het is een combinatie, die op meerdere punten nog lang niet aan het ideaalbeeld zal voldoen. Zo zal de wangvlek nog maar weinig uitvloeien, vooral bij de pop zal dit nog minimaal zijn. Bij de man zal het veerveld tussen wang en snavelstreep moeilijk zwart te krijgen zijn, bij de pop het grijs. Bij de man mag het zwart van de borst onder de ondersnavel iets gepareld zijn. De zwarte omzoming (vleugeltekening) zal door de blackface factor de neiging hebben om uit te vloeien, Deze punten moeten vooralsnog soepel beoordeeld worden.</p> <p>Tekening: Bij de zwartwang is in de tekeningonderdelen, op de plaats van phaeomelanine nu eumelanine waar te nemen. Waardoor de oranjebruine tekening is veranderd in een eumelanine kleur. Wangvlekken en flanktekening bij de man moeten diep van kleur zijn en er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Wanneer er flankveren ontbreken wordt de basis van de overige veren zichtbaar en wordt vaak een phaeomelanine kleur getoond. Bij de pop zijn wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig en uitvloeiend aanwezig moeten zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo donker mogelijke wangvlekken. De streeptekening in de flanktekening dienen duidelijk aanwezig te zijn. Als ze niet aanwezig zijn is dit een duidelijke tekeningfout.</p> <p>Kleur: De pop mag in de flank, met uitzondering van het veerveld ter hoogte van de stuit, geen eumelanine opeenhopingen tonen. Een veel voorkomende fout is dat er in de flankkleur, ter hoogte van de vleugelbochten, wat donkere tekening waarneembaar is. De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale zwartwang zwartborst blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.</p>
Zwartwang zwartborst blackface grijs:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk waarneembaar zijn.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldekk moet diep leigrijs zijn, het mag beslist geen bruine waas laten zien.</p>
Zwartwang zwartborst Blackface bruin:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldekk van een zwartwang zwartborst blackface bruine zal grauwbrown van kleur zijn, doordat de phaeomelanine uit de bevedering verminderd is. Wel moet gelet worden op de kleurdiepte van het bruin, dat zo donker en egaal mogelijk moet zijn. Ook bij de pop moet het rug-/vleugeldekk zo donker en egaal mogelijk van kleur zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartwang zwartborst blackface bruine man minder snel bereikt worden dan bij de zwartwang zwartborst blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.</p>
Zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijs:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang zwartborst bleekrug grijze zal de kleur van het rug-/vleugeldekk anders zijn dan bij de gewone bleekrug grijze. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dekk een zilvergloed heeft, een donkere rug-/vleugeldekkleur is fout. De kleurscheiding tussen nek en rugdekk moet scherp zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijze man minder snel bereikt worden dan bij de zwartwang zwartborst blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen Zwartwang zwartborst blackface basiskleuren 2 serie:

Kleurslag: Veerveld:	Zwartwang zwartborst blackface bleekrug bruin	Zwartwang zwartborst blackface masker grijs	Zwartwang zwartborst blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunnezwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Zwartbruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwart, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwartbruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Zwartbruin, met witte streepjes.	Zwart, met witte streepjes.	Zwartbruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Borst:	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeltekening:	Vleugelpennen en dekveren zwartbruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zwart omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren donkerbruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Wit, met een licht roomkleurige waas, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Wit, met een licht beigewaas, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldekk:	Grauw beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdekmoet scherp zijn. Met daaropde vleugeltekening.	Wit, met een licht roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Wit, met een licht beigewaas. Met daaropde vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig donker-bruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke, onderbuik en donkerbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Poppen Zwartwang zwartborst blackface basiskleuren 2 serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst blackface bleekrug bruin	Zwartwang zwartborst blackface masker grijs	Zwartwang zwartborst blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Hetveerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Hetveerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is donkerbruin.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunnezwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strependie ovaal uitlopen	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crèmewit omzoomt.
Wangvlek:	Zwartbruin, uitvloeiend tot de bovenschedel en in denek.	Zwart, uitvloeiend tot de bovenschedel en in de nek.	Zwartbruin, uitvloeiend tot de bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang	Beigebruin , iets lichter dan het rug-/ vleugeldek met daarop de wangvlek.	Wit, met een licht roomkleurige waas met daarop de wangvlek.	Wit, met een licht beige waas met daarop de wangvlek.
Flank:	Beigebruin.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een licht beigewaas.
Borst:	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Donker beigebruin. Met daarbij deuitvloeiende wangvlek.	Wit, met een licht roomkleurige waas. Met daarbij deuitvloeiende wangvlek.	Wit, met een licht beigewaas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Grauw beigebruin, met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Wit, met een licht roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Wit, met een licht beigewaas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / vuilwit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / lichtcrème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borst licht beige tot en met de vuilwitteonderbuik en beige bewaasde onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang zwartborst blackface masker serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang zwartborst blackface bleekrug bruin:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang zwartborst bleekrug bruine zal de kleur van het rug-/vleugeldek anders zijn dan bij de gewone zwartborst bleekrug bruine. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dek een koude gloed heeft, een donkere rug-/vleugeldekkleur is fout. De kleurscheiding tussennek en rugdek moet scherp zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartwang zwartborst blackface bleekrug bruine man minder snel bereikt worden dan bij de zwartwang zwartborst blackface bruine man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.</p>
Zwartwang zwartborst blackface masker grijs:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang zwartborst masker grijze zal de kleur van het rug-/vleugeldek anders zijn dan bij de gewone zwartborst bleekrug grijze. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dek helderder wordt. Dit is ook zo omschreven. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartwang zwartborst blackface masker grijze man minder snel bereikt worden dan bij de zwartwang zwartborst blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden. :</p>
Zwartwang zwartborst blackface masker bruin:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: Bij de zwartwang zwartborst masker bruine zal de kleur van het rug-/vleugeldek anders zijn dan bij de gewone zwartborst masker bruine. Het phaeomelanine is minder aanwezig waardoor het dek helderder wordt. Dit is ook zo omschreven. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartwang zwartborst blackface masker bruine man minder snel bereikt worden dan bij de zwartwang zwartborst blackface bruine man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden</p>

[Terug naar index](#)

Man en pop Zwartwang zwartborst blackface isabel grijs:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst blackface isabel grijs man	↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartwang zwartborst blackface isabel grijs pop
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Oogstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Grijs, doorlopend rond de bovensnavel, hoe lichter hoe beter. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is grijs hoe lichter hoe beter.	Snavelstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangvlek en snavelinplant grijs, hoe lichte hoe beter.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne licht grijze strepen die ovaal uitlopen.	Bovenstaartdekveren:	Crème, met rond de schachten dunne licht grijze strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Grijs zo licht mogelijk, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.
Flank:	Grijs, met witte streepjes.	Wang:	Grijs, hoe lichter hoe beter, uitvloeiend tot de bovenschedel en in de nek.
Zebrotekening:	Ontbreekt	Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Grijs, hoe lichter hoe beter, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm gepareld toegestaan. De borststreep vloeit naar onderen uit.		
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.		
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren grijs, zo licht mogelijk omzoomt.	Kleur:	
Kleur:		Flank:	Zeer licht zilvergrijs.
Borst:	Licht zilvergrijs	Borst:	Zeer licht zilvergrijs.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Kop en nek:	Zeer licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig grijs / wit geblokt.	Stuit:	Onregelmatig grijs, hoe lichter hoe beter / crèmewit geblokt.
Onderlijf:	Licht zilvergrijs, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Onderlijf:	Licht zilvergrijs, vanaf de licht zilvergrijze borst doorlopend tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs	Staartpennen:	Licht zilvergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartwang zwartborst blackface isabel:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartwang zwartborst blackface isabel:	Algemeen: De zwartwang zwartborst blackface isabel komt het best tot zijn recht als deze egaal van kleur is. De flanken mogen niet wit worden door grove witte strepen. De egaliteit van het vleugeldekk moet wat soepel beoordeeld worden. De wangvlek en de flanktekening moeten zo licht grijs mogelijk van kleur zijn. Bij de zwartwang zwartborst blackface isabel grijze is de keel, borst en buik geheel licht zilvergrijs van kleur. Indien deze kleur donkerder is, is dat niet als fout aan te merken, mits egaal en niet donkerder dan muisgrijs. De flank ter hoogte van de stuit zal vaak crème kleurig worden, een grijs waas met grijze tekening heeft de voorkeur. De egaliteit van het vleugeldekk moet wat soepel beoordeeld worden.

[Terug naar index](#)

Mannen: Charcoal basis kleuren serie:

Kleurslag: → Veerveld:	Charcoal grijs	Charcoal bruin	Charcoal bleekrug grijs	Charcoal bleekrug bruin	Charcoal masker grijs	Charcoal masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het licht zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Donkerbruin, overlopend in het licht donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Wangvlek:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt	Ontbreekt.
Flank:	Kastanjebruin	Kastanjebruin	Diep oranje-bruin	Diep oranje-bruin	Kastanjebruin	Diep oranje-bruin
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Zebrotekening:	Geen, borst en keel geheel dicht gevloeid zwart	Zwartbruin, op een diep bruine ondergrond.	Zwart, op donkergrijze ondergrond.	Zwartbruin, op beigebruine ondergrond.	Zwart, op grijze ondergrond.	Donkerbruin, op beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Kleur:						
Kop en nek:	Donker leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig	Roomkleurig.
Rug- / vleugeldek:	Donker leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, zo donker en egaal mogelijk.	Grijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig	Roomkleurig.
Stuit:	Zwart	Zwartbruin	Zwart	Zwartbruin.	Zwart	Donkerbruin
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren	Donkerbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Lichtgrijs	Lichtbruin

[Terug naar index](#)

Poppen: Charcoal basis kleuren serie:

Kleurslag: → Veerveld:	Charcoal grijs	Charcoal bruin	Charcoal bleekrug grijs	Charcoal bleekrug bruin	Charcoal masker grijs	Charcoal masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.	Zwartbruin, overlopend in het licht zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.	Donkerbruin, overlopend in het licht donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. Iets lichter dan bij de man.
Bovenstaartdekveren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Donkerbruin.
Kleur:						
Wang:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig	Roomkleurig
Flank:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Lichtgrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Beigebruin, iets lichter dan rug-/ vleugeldek.	Roomkleurig	Roomkleurig
Borst:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop met een zwarte pareltekening.	Grauw bruin.	Mat grijs.	Mat beige	Wit met mat grijze waas	Wit met creme waas
Kop en nek:	Donker leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig	Roomkleurig
Rug- / vleugeldek:	Donker leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, zo donker en egaal mogelijk.	Grijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig	Roomkleurig
Stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin	Zwart	Donkerbruin
Onderlijf:	Donkergrijs, vanaf de donker leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren met een zwarte pareltekening	Beigebruin, vanaf de bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw lichtgrijs,, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw licht beigebruin vanaf de mat beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit met licht grijze waas, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit met licht creme waas vanaf de wit creme borst tot en met de onderstaartdekveren
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwart.	Donkerbruin.	Lichtgrijs	Lichtbruin

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Charcoal serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Charcoal algemeen	<p>Algemeen: Bij een oppervlakkige beschouwing lijkt de Charcoal op een eumo: ze hebben een zwarte buik en een zwart gekleurd veerveld tussen oog- en snavelstreep. De Charcoal heeft echter een prima bevedering, in tegenstelling tot de eumo waar het veerprobleem altijd nog een rol speelt, al is daar zeker ontwikkeling te bespeuren. De Charcoal is daarnaast over het algemeen zwarter wat resulteert in een diepere zwarte borst met zelfs bij de pop tekening. Bij de Charcoal man ontbreekt de wangvlek, soms zien we bij de man nog wat phaeo langs de oogstreep, dat is fout. De flankkleur bij de man is kastanjebruin of oranjebruin (afhankelijk in combinatie met welke kleurslag) zonder stippen. Deze mag niet grauw zijn, de staartdekveren tonen geen witte tekening.</p>
Charcoal grijs	<p>Tekening: Bij een man is de flank is kastanjebruin van kleur en mist de stiptekening. De borst en keel kan geheel zwart aanwezig zijn, dit heeft de voorkeur, een zwarte zebratekening op een zwartgrijze ondergrond is toegestaan. Een onregelmatige zebratekening is een tekeningfout. Opvallend bij de pop is het veerveld tussen oog- en snavelstreep, dat net als bij de man zwart van kleur kan zijn. Meestal is dit iets minder diep van kleur, dit dient met enige coulance beoordeeld te worden, zo diep en egaal mogelijk heeft de voorkeur. Bij een erg donkere eumelanine factor bij de pop verschijnt er een parel tekening op de borst en buik, deze tekening is gewenst mits met een bepaalde regelmaat wordt getoond. Een horizontale zebratekening als bij een man is een mankenmerk en is fout. Dit dient wel met enige coulance beoordeeld te worden. Het missen van de pareltekening mag vooralsnog niet gestraft worden omdat. Het bijeffect van de pareltekening is dat het man kenmerken op de borst lijken te zijn. Een egale borst gaat voor een borst met zebratekening, maar een pareltekening zonder zebratekening geniet de voorkeur.</p> <p>Kleur: Bij een Charcoal zijn de bovenstaartdekveren zwart zonder witte blokken. Een zwarte vlek op de hoogte van de borstband van de man is ongewenst en moet bestraft worden bij kleur..</p>
Charcoal bruin	<p>Tekening: De flank is kastanjebruin van kleur en mist de stiptekening. De borststreep kan strak aanwezig zijn met daarboven een zwartbruine zebratekening op een zo diep bruine mogelijke ondergrond, maar soms ontbreekt bij de man de borststreep en is slechts een onregelmatige zebratekening aanwezig. Dit is een tekeningfout. Opvallend bij de pop is het veerveld tussen oog- en snavelstreep, dat net als bij de man zwartbruin van kleur kan zijn. Meestal is dit minder diep van kleur dit dient met enige coulance beoordeeld te worden, zo diep en egaal mogelijk heeft de voorkeur. De tekening op de borst en buik bij de pop zoals bij de grijze zullen we niet snel tegen komen daar de bruine charcoal nog een behoorlijke phaeo factor bij zich kan hebben. Zo gauw de bruine charcoal pop meer opgebouwd is uit bruine eumelanine zal de borst en buiktekening eerder te zien zijn. De voorkeur gaat naar de vogel met een zo diep warm mogelijk bruine kleur. Kleur: Bij een charcoal zijn de bovenstaartdekveren zwart zonder witte blokken. Een zwartbruine vlek op de hoogte van de borstband van de man is ongewenst en moet bestraft worden bij kleur. Momenteel heeft de pop die de phaeo factor het meeste laat zien de voorkeur.</p>
Charcoal bleekrug grijs	<p>Algemeen: De kleurslag charcoal bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Een eerste ontwikkeling lijkt een wat donkerder kleurbeeld bleekrug te tonen. Overigens wordt verwezen naar de charcoal grijs..</p>
Charcoal bleekrug bruin	<p>Algemeen: De kleurslag charcoal bleekrug bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Overigens wordt verwezen naar de charcoal grijs. De roze gloed wordt vooralsnog niet haalbaar geacht, indien aanwezig heeft het de voorkeur mits het niet ten koste gaat van de kleurdiepte..</p>
Charcoal masker grijs	<p>Algemeen: De kleurslag charcoal masker grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Een eerste ontwikkeling lijkt een iets lichter masker grijs totaalbeeld Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Overigens wordt verwezen naar de charcoal grijs.</p>
Charcoal masker bruin	<p>Algemeen: De kleurslag charcoal masker bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Overigens wordt verwezen naar de charcoal grijs. De iets roze gloed wordt vooralsnog niet haalbaar geacht, indien aanwezig heeft het de voorkeur mits het niet ten koste gaat van de kleurdiepte.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Pastel basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel grijs	Pastel bruin	Pastel bleekrug grijs	Pastel bleekrug bruin	Pastel masker grijs	Pastel masker bruin
Tekening:						Herkenning omschrijving
Oogstreep:	Loodgrijs.	Beige.	Zwart.	Donkerbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Loodgrijs, tussen oog en snavelstreep wit.	Beige, tussen oog en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Loodgrijs / wit geblokt.	Beige / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Licht crème met zeer lichte oranjebruine waas.	Licht crème met zeer lichte oranjebruine waas.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Flank:	Bleek oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Bleek oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Bleek oranjebeige, met daarop ronde witte stippen.	Bleek oranjebeige, met daarop ronde witte stippen.	Bleek oranjebeige, met daarop ronde witte stippen.	Bleek oranjebeige, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Loodgrijs.	Beige.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Zebratekening:	Loodgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Donkercrème, op een zeer licht beige ondergrond.	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Donkerbruin, op een zeer licht beige ondergrond.	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Donkerbruin, op een zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Loodgrijs.	Beige.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Kleur:						
Kop en nek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.	Wit, met een licht crèmewitte waas.	Zeer licht roomkleurig
Rug- / vleugeldek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.	Zeer licht grijs met een licht crème waas De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Licht crèmewit.	Zeer licht roomkleurig met een iets rozewaas.
Stuit:	Wit.	Licht crème.	Wit	Wit	Wit	Wit
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.	Licht grijs.	Licht crème.	Licht grijs.	Zeer licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Pastel basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel grijs	Pastel bruin	Pastel bleekrug grijs	Pastel bleekrug bruin	Pastel masker grijs	Pastel masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Loodgrijs.	Beige.	Zwart.	Donkerbruin.	Niet opgenomen vanwege herkenbaarheid van deze kleurslag.	Niet opgenomen vanwege herkenbaarheid van deze kleurslag.
Snavelstreep:	Loodgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Beige, tussen oog- en snavelstreep crème.	Zwart, tussen oog en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog en snavelstreep wit.		
Bovenstaartdekveren:	Loodgrijs / wit geblokt.	Beige / crème geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.		
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Crème.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.		
Kleur:						
Wang:	Licht beige, met een grijze waas. Iets donkerder dan de kop.	Licht beige, iets donkerder dan de kop.	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Zeer licht beige.		
Flank:	Licht beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Licht beige, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Licht beige.		
Borst:	Licht grijs met een beige waas.	Licht beige, iets donkerder dan de kop.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.		
Kop en nek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.		
Rug- / vleugeldek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.	Zeer licht grijs met een licht crème waas De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.		
Stuit:	Licht crème.	Licht crème.	Wit.	Wit.		
Onderlijf:	Licht crème, vanaf de licht grijze, met grijze waas, borstkleur tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.		
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.	Licht grijs.	Licht crème.		

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel algemeen:	<p>Algemeen: Pastel kan in diverse kleurvariaties voorkomen. De enig juiste kleurslag is de pastel die in het geheel sterk is opgebleekt \pm 70% (overgoten) en nagenoeg geen kleurcontrasten kent tussen kleur en tekening. Dit houdt tevens in, dat een pastel zebra-vink, waarbij de phaeomelanine en de eumelanine voor 50% gereduceerd is geen hoge puntenwaardering voor kleur en tekening kan krijgen. Bij de keuring van pastel moet worden gelet op een zo egaal mogelijke kleur van kop, nek en rug-/vleugeldek.</p> <p>Tekening: Van de wangvlek wordt geëist dat deze crèmewit is en dit crèmewit moet zo licht mogelijk zijn echter geen zuiver wit. Witte wangvlekken zijn fout en moeten worden gestraft bij tekening. De borststreep moet, hoewel sterk opgebleekt, wel zichtbaar aanwezig zijn. Veel pastel zebra-vinken missen de borststreep en dit moet gestraft worden bij tekening. De flanktekening is bleek oranje-crème met witte stippen. Soms komt het voor dat om de witte stippen zich een dun roodbruin randje bevindt, waardoor de totaalkleur meer bleek oranje is dan oranje-crème. Ook dit is een tekeningsfout. De donkere blokken van de bovenstaartdekveren zullen iets tweekleurig zijn (een typisch pastel kenmerk) waarbij de bovenzijde iets dieper van kleur is. Af en toe treft men pastel poppen die heel vaag stippen in de flank tonen dit moet als een tekeningfout worden aangemerkt.</p>
Pastel grijs:	<p>Kleur: De kleur van de vleugelpennen is in het algemeen iets lichter dan het rugdek, als het contrast niet al te groot is en de kleur van de vleugelpennen egaal dan mag dit niet direct als fout aangemekt worden. De vogel met het minste kleurverschil tussen rugdek en vleugelpennen gaat voor. Bij de man zal in de broekbevedering en onderstaartdekveren altijd nog wat crème te zien zijn. Dit moet niet als ernstige fout worden gezien, een crèmewitte buikkleur is dan ook niet fout.</p>
Pastel bruin:	<p>Kleur: De kleur van de vleugelpennen is in het algemeen iets lichter dan het rugdek, als het contrast niet al te groot is en de kleur van de vleugelpennen egaal dan mag dit niet als fout direct als fout aangemekt worden. De vogel met het minste kleurverschil tussen rugdek en vleugelpennen gaat voor. Soms worden pastel bruine aangetroffen met een vrij groot eumelanine bezit hierdoor wordt de kleur van het rug-/vleugeldek grauw en grijs bewaast. Dit is een kleurfout.</p>
Pastel bleekrug en pastel masker algemeen:	<p>Tekening: De pastel bleekrug en pastel masker onderscheiden zich van de pastel grijze en bruine door een groot contrast in kleur en tekening. De snavelstreep, oogstreep, zebra-tekening en borststreep zijn opmerkelijk donker voor een vogel die in andere velden juist duidelijk de pasteltinten toont. Ook de staarttekening dient zo donker mogelijk van kleur te zijn. Om het kleurcontrast optimaal te maken, in tegenstelling tot de pastel grijze en bruine, dient de wang wit en de flank zo licht mogelijk van kleur te zijn. Om dit goed te realiseren moet een crème- of oranje gloed in de wangvlek bestraft worden bij tekening.</p>
Zie verder volgende pagina.	

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel masker serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel bleekrug grijs:	Kleur: De zilvergrijze kopkleur van de pastel bleekrug grijze dient zo donker mogelijk te zijn waardoor een sterker kleurcontrast ontstaat tussen kop en nek en de kleur van het rug-/vleugeldek. Bij twijfelgevallen tussen een pastel grijze en een pastel bleekrug grijze zal de kleur van het onderlijf doorslaggevend zijn. De pastel bleekrug grijze heeft altijd een wit onderlijf tegen het altijd iets crèmekleurig onderlijf van de pastel grijze.
Pastel bleekrug bruin:	Tekening. De tekeningpatronen moeten heel duidelijk aanwezig zijn. Toch zal de donkerbruine kleur van de snavelstreep, oogstreep, zebrotekening, borststreep en staarttekening in de meeste gevallen lichter bruin zijn dan bij de bleekrug bruine. De keuring dient dan ook met coulance te geschieden Kleur: De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug zou ook bij deze kleurslag aanwezig moeten zijn. In de bruinserie is dit echter moeilijk te realiseren. Dit moet daarom met enige soepelheid worden beoordeeld. Verder is het belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldek een goede egaliteit heeft.
Pastel masker algemeen:	Tekening: De pastel masker onderscheid zich van de pastel grijze en bruine door een groot contrast in kleur en tekening. De snavelstreep, oogstreep, zebrotekening en borststreep zijn opmerkelijk donker voor een vogel die in andere veervelden juist duidelijk de pasteltinten toont. Ook de staarttekening dient zo donker mogelijk van kleur te zijn. Om het kleurcontrast optimaal te maken, in tegenstelling tot de pastel grijze en bruine, dient de wang wit en de flank zo licht mogelijk van kleur te zijn. Om dit goed te realiseren moet een crème- of oranje gloed in de wangvlek bestraft worden bij tekening.

[Terug naar index](#)

Mannen: Pastel oranjeborst basis kleuren serie:

↓ —→ Veerveld:	Kleurslag:	Pastel oranjeborst grijs	Pastel oranjeborst bruin
Tekening:			
Oogstreep:		Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:		Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:		Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:		Licht crème, met een zeer lichte oranjebruine waas.	Licht crème, met een zeer lichte oranjebruine waas.
Flank:		Oranjebruin, met witte stippen.	Oranjebruin, met witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:		Bleek oranjebruin.	Bleek oranjebruin.
Zebrotekening:		Licht oranjebruin, op een zeer licht beige ondergrond en voorzien van grijze waas.	Licht oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:		Oranjebruin.	Oranjebruin.
Kleur:			
Kop en nek:		Licht beige, met een grijze waas	Licht beige
Rug- / vleugeldek:		Licht beige, met een grijze waas	Licht beige
Stuit:		Wit.	Crème.
Onderlijf:		Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:		Loodgrijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel oranjeborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel oranjeborst algemeen:	Tekening: Bij oranjeborst zebra-vinken is er sprake van een verandering van pigmentvorming. Waar bij de niet oranjeborst zebra-vinken in de tekening eumelanine is waar te nemen, bevindt zich bij de oranjeborsten phaeomelanine. De pastelmutatatie zorgt vervolgens voor een sterke reductie van ongeveer 80% van de melanine in de bevedering van de kleurveervelden en 90% in de bevedering van de tekeningveervelden. Wat opvalt, is dat de borstband een reductie van 50% toont. Gezien het ontwikkelstadium is er voor gekozen om vooralsnog deze combinatie alleen in grijs en bruin te omschrijven. Ook de poppen worden, gezien hun zeer beperkte herkenbaarheid, niet opgenomen in de standaard. In de standaard is opgenomen dat de borststreep en de zebra-tekening oranjebruin c.q. licht oranjebruin moet zijn. Er zullen echter maar weinig oranjeborsten grijze zijn, of zelfs niet één, die helemaal geen eumelanine meer heeft tussen of onder de borststreep en in de zebra-tekening. Deze eis zal dus met enige soepelheid moeten worden beoordeeld. Voor de staarttekening geldt hetzelfde. In de standaard wordt een oranjebruine blok-tekening geëist, hierin zal nog wel wat eumelanine te vinden zijn. De blokken zijn dan niet helemaal oranjebruin / wit, maar het oranjebruine blok is gedeeltelijk als de basiskleur en gedeeltelijk oranjebruin. Het spreekt voor zich dat de vogels met het minste eumelanine in de borst en / of de staarttekening de voorkeur hebben. De flank ter hoogte van de stuit zal nauwelijks phaeomelanine bezitten bij het keuren dient bij het ontbreken hiervan dan ook niet bestraft te worden. In de meeste gevallen is hier enkel een oranje waas waarneembaar. Mannen mogen in het onderlijf een minimale oranjebruine streep-tekening tonen. Bij vogels welke deze streep-tekening tonen, moet extra op het volgende gelet worden; strak afgetekende wangen, prima ronde stippen in de flanken en rechthoekige blokken in de staart. Indien een van deze onderdelen afwijkt, kan dit een aanwijzing van zwartborst afkomst zijn, hier dient zwaar op bestraft te worden.
Pastel oranjeborst grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst grijs moet de pastel oranjeborst grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de pastel grijs.
Pastel oranjeborst bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst bruin moet de pastel oranjeborst bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de pastel bruin.

[Terug naar index](#)

Mannen: Pastel oranjeborst zwartborst basis kleuren serie:

↓ —→ Veerveld:	Kleurslag:	Pastel oranjeborst zwartborst grijs	Pastel oranjeborst zwartborst bruin
Tekening:			
Oogstreep:		Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:		Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:		Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:		Licht crème, met een zeer lichte oranjebruine waas. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht crème met een zeer lichte oranjebruine waas. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:		Oranjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:		Crème.	Warm crème
Borst:		Donker crème met oranjebruine waas, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan. De borststreep is donker crème met oranjebruine waas	Donker crème met oranjebruine waas, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan. De borststreep is donker crème met oranjebruine waas
Vleugeldek:		Vleugelpennen en dekveren oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren oranjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:		Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streeptekening.
Kleur:			
Kop en nek:		Licht beige met grijze waas, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:		Licht beige met grijze waas, met daarop de vleugeltekening.	Licht beige, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:		Crèmewit.	Crème.
Onderlijf:		Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren licht crème, met daarop de onderlijftekening.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:		Loodgrijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel oranjeborst zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel oranjeborst zwartborst algemeen:	<p>Algemeen: De oranjeborst zwartborst mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de zwartborst nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine. De pastelmutatie zorgt vervolgens voor een sterke reductie van ongeveer 80% van de melanine in de bevedering van de kleurveervelden en 90% in de bevedering van de tekeningveervelden. Wat opvalt, is de borstband die een reductie van 50% toont. Gezien het ontwikkelstadium is er voor gekozen om vooralsnog deze combinatie alleen in -grijs en -bruin te omschrijven. Ook de poppen worden gezien hun zeer beperkte herkenbaarheid niet opgenomen in de standaard.</p> <p>Tekening: Naast de veranderingen die we kennen bij de zwartborst en de oranjeborst heeft de oranjeborst zwartborst een uitbreiding van de tekening gekregen. Op het onderlijf is bij de pastel oranjeborst zwartborsten net als bij de oranjeborst zwartborsten een streep-tekening zichtbaar. In de buikbevedering wordt het resterende phaeomelanine naar de kern van de veer getrokken waardoor deze streep-tekening ontstaat, het overige deel van deze veren is wit van kleur. De veertjes die deze tekening niet hebben zijn crèmekleurig. Ideaal is als deze tekening helemaal doorloopt tot de onderstaartdekveren. In de meeste gevallen zal deze tekening nog ontbreken tussen de poten en in de anaalstreek. Een niet volledige tekening op deze plaatsen moet niet als ernstige fout worden aangemerkt. Regelmatig komt het voor dat bij de pastel oranjeborst zwartborst mannen de zone tussen oog en snavelstreep dichtloopt met phaeomelanine. Deze zone moet zuiver wit van kleur zijn. Indien deze deels of geheel oranjebruin van kleur is, dan is dit een tekeningfout. Ook treft men regelmatig pastel oranjeborst zwartborst zebra-vinken aan waarvan de staarttekening niet meer in de lengte loopt, met aan het uiteinde een druppelvorm, maar waarbij een blokvorm herkenbaar is. Ook dit moet aangemerkt worden als een tekeningfout.</p> <p>Kleur: De uitbreiding van de oranjebruine phaeomelanine kan op het rug- en vleugeldek zeer uitgebreid zijn er ontstaat dan een bewolkte zone in het rugdek. Het is echter van belang dat de pastel oranjeborst zwartborsten ook op dit onderdeel aan de kleurstandaard voldoen. Een uitbreiding van het oranjebruine phaeomelanine in het rug- / vleugeldek moet worden aangemerkt als kleurfout.</p>
Pastel oranjeborst zwartborst grijs:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst zwartborst moet de pastel oranjeborst zwartborst grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst grijs.
Pastel oranjeborst zwartborst bruin:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de pastel oranjeborst zwartborst bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst bruin.

[Terug naar index](#)

Mannen: Pastel oranjeborst blackface basis kleuren serie:

↓ —→ Veerveld: Kleurslag:	Pastel oranjeborst blackface grijs	Pastel oranjeborst blackface bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Oranjebruin, een geheel vormend met de wanglek.	Oranjebruin, een geheel vormend met de wanglek.
Snavelstreep:	Oranjebruin, overlopend in het oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Oranjebruin, overlopend in het oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wanglek:	Licht crème, met een zeer licht oranjebruine waas.	Licht crème, met een zeer licht oranjebruine waas.
Flank:	Oranjebruin, met witte stippen.	Oranjebruin, met witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Bleek oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Bleek oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebatekening:	Licht oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond en voorzien van een grijze waas.	Licht oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Donker crème met oranjebruine waas, de borststreep vloeit naar onderen oranjebruin uit.	Donker crème met oranjebruine waas, de borststreep vloeit naar onderen oranjebruin uit.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep oranjebruin, uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin, uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in warmcrème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel oranjeborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel oranjeborst blackface algemeen:	Algemeen: De oranjeborst blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de blackface. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de blackface nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine. De pastelmutatie zorgt vervolgens voor een sterke reductie van ongeveer 80% van de melanine in de bevedering van de kleurveervelden en 90% in de bevedering van de tekeningveervelden. Wat opvalt, is de driehoek oog-, snavelstreep en de borstband en uitvloeiende buikkleur, welke een reductie van 50% toont. Gezien het ontwikkelstadium is er voor gekozen om vooralsnog deze combinatie alleen in -grijs en -bruin te omschrijven. Ook de poppen worden, gezien hun zeer beperkte herkenbaarheid, niet opgenomen in de standaard. De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale pastel oranjeborst blackface man zou een volledige oranjebruine buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal oranjebruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. In de standaard is opgenomen dat de borststreep en de zebrotekening respectievelijk oranjebruin en licht oranjebruin moet zijn. Er zullen echter maar weinig pastel oranjeborsten blackface grijze zijn, of zelfs niet één, die helemaal geen eumelanine meer heeft tussen of onder de borststreep en in de zebrotekening. Deze eis zal dus met enige soepelheid moeten worden beoordeeld. Voor de staarttekening geldt hetzelfde. In de standaard wordt een oranjebruine bloktekening geëist, hierin kan nog wel wat eumelanine te vinden zijn. De blokken zijn dan niet helemaal diep oranjebruin / wit, maar het oranjebruine blok is gedeeltelijk als de basiskleur en gedeeltelijk oranjebruin. Het spreekt voor zich dat de vogels met het minste eumelanine in de borst en/of de staarttekening de voorkeur hebben.
Pastel oranjeborst blackface grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst blackface moet de pastel oranjeborst blackface grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface grijze.
Pastel oranjeborst blackface bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst blackface moet de oranjeborst blackface bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface bruine.

[Terug naar index](#)

Mannen: Pastel oranjeborst zwartborst blackface basis serie:

↓ —→ Kleurslag: Veerveld:	Pastel oranjeborst zwartborst blackface grijs	Pastel oranjeborst zwartborst blackface bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Licht crème, met een zeer lichte oranjebruine waas, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht crème, met een zeer lichte oranjebruine waas. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Oranjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Bleek oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Bleek oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Donker crème met oranjebruine waas, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit oranjebruin naar onderen uit.	Donker crème, met oranjebruine waas. Doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit oranjebruin naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren bleek oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren bleek oranjebruin omzoomt.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht beige, met grijze waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige, met grijze waas. Met daarop de vleugeltkening.	Licht beige, met daarop de vleugeltkening.
Stuit:	Onregelmatig bleek oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig bleek oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep oranjebruin, uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering bleek oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering bleek oranjebruin.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel oranjeborst zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel oranjeborst zwartborst blackface algemeen:	<p>Algemeen: De oranjeborst zwartborst blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst en de blackface. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de zwartborst en blackface nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine. De pastel mutatie zorgt vervolgens voor een sterke reductie van ongeveer 80% van de melanine in de bevedering van de kleurveervelden en 90% in de bevedering van de tekeningveervelden. Wat opvalt, is de driehoek oog-, snavelstreep en de borstband en uitvloeiende buikkleur welke een reductie van 50% toont. Gezien het ontwikkelstadium is er voor gekozen om vooralsnog deze combinatie alleen in -grijs en -bruin te omschrijven. Ook de poppen worden gezien hun zeer beperkte herkenbaarheid niet opgenomen in de standaard.</p> <p>Tekening: De streepjes in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we streepjes aan die vervagen en niet helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. Het contrast van de tekeningveervelden moet duidelijk aanwezig zijn. De driehoek oog-, snavelstreep en de naar de buik uitlopende borstband blijkt veel minder gevoelig voor de pastelreductie en is in overeenstemming met de flankkleur.</p> <p>Kleur: De uitbreiding van de oranjebruine phaeomelanine kan op het rug- en vleugeldek zeer uitgebreid zijn en dan ontstaat er een bewolkte zone in het rugdek. Het is echter van belang dat de pastel oranjeborst zwartborst blackface ook op dit onderdeel aan de kleurstandaard voldoen. Een uitbreiding van het oranjebruine phaeomelanine in het rug- / vleugeldek moet worden aangemerkt als kleurfout.</p>
Pastel oranjeborst zwartborst blackface grijs:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst zwartborst blackface moet de pastel oranjeborst zwartborst blackface grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de pastel-, oranjeborst-, zwartborst- en blackface grijs. Waarbij de specifieke werking van de pastelfactor op deze combinatie niet uit het oog verloren mag worden.</p>
Pastel oranjeborst zwartborst blackface bruin:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de pastel oranjeborst zwartborst blackface moet de pastel oranjeborst zwartborst blackface grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de pastel-, oranjeborst-, zwartborst- en blackface bruin. Waarbij de specifieke werking van de pastelfactor op deze combinatie niet uit het oog verloren mag worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Pastel zwartborst basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartborst grijs	Pastel zwartborst bruin	Pastel zwartborst bleekrug grijs	Pastel zwartborst bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Loodgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Licht bruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit tot crèmewit, met rond de schachten dunne loodgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne licht bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Licht crème met zeer lichte oranjebruine waas. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht crème met zeer lichte oranjebruine waas. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Wit, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Wit, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Bleek oranjebruin, met witte streepjes.	Bleek oranjebruin, met witte streepjes.	Bleek oranjebeige, met witte streepjes.	Bleek oranjebeige, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warmcrème	Wit.	Wit.
Borststreep:	Loodgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Beige, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Donkerbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren moeten bleek oranjebruin / wit omzoomd zijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten bleek oranjebruin / wit omzoomd zijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten bleek oranjebeige / wit omzoomd zijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten bleek oranjebeige / wit omzoomd zijn.
Kleur:				
Kop en nek:	Licht beige, met een grijze waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Zeer licht beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige, met een grijze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht beige, met daarop de vleugeltekening.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Licht crème.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Pastel zwartborst basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartborst grijs	Pastel zwartborst bruin	Pastel zwartborst bleekrug grijs	Pastel zwartborst bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Loodgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Licht bruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit tot crèmewit, met rond de schachten dunne loodgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne licht bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Crème.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kleur:				
Wang:	Licht beige, met een grijze waas. Iets donkerder dan de kop.	Licht beige, iets donkerder dan de kop.	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Zeer licht beige.
Flank:	Licht beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Licht beige, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Licht beige.
Borst:	Licht grijs met een beige waas.	Licht beige, iets donkerder dan de kop.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kop en nek:	Licht beige, met een grijze waas.	Licht beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige, met een grijze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht beige, met daarop de vleugeltekening.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Licht crème.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Licht crème, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht grijze borst tot en met de onderstaart dekveren.	Wit, vanaf de zeer licht beige borst tot en met de onderstaart dekveren.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Crème.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel zwartborst grijs / bruin algemeen:	<p>Algemeen: De pastel zwartborst mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartborst. Dat wil zeggen dat alle veervelden gelijkmatig moeten zijn opgebleekt, zodat er geen contrasten meer aanwezig zijn. De kleur van het rug-/ vleugeldek moet een goede egaliteit tonen, maar dat geeft vaak nog meer problemen bij de Pastel zwartborst grijze/bruine dan bij de pastel grijze. Hierop moet de vleugelomzoming van de zwartborst licht aanwezig zijn. Het ontbreken hiervan moet worden bestraft bij tekening. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel grijze/bruine en de zwartborst grijze/bruine.</p>
Pastel zwartborst grijs:	<p>Tekening: De wangvlek wordt geëist als crèmewit. Een licht oranje- of een witte wangvlek moet worden bestraft bij tekening. De flanktekening mag niet te wit worden door veel witte strepen of grove witte strepen.</p>
Pastel zwartborst bruin:	<p>Tekening: De wangvlek wordt geëist als crèmewit. Een licht oranje- of een witte wangvlek moet worden bestraft bij tekening. De flanktekening mag niet te wit worden door veel witte strepen of grove witte strepen.</p>
Pastel zwartborst bleekrug algemeen:	<p>Algemeen: De pastel zwartborst mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartborst. De pastel zwartborst bleekrug onderscheid zich van de pastel zwartborst grijze/bruine door een groot contrast in kleur en tekening. Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag niet zo nadrukkelijk is als bij de pastel zwartborst grijze/bruine, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel bleekrug grijze/bruine en de zwartborst bleekrug grijze/bruine.</p>
Pastel zwartborst bleekrug grijs:	<p>Tekening: De wangvlek wordt als helder wit geëist. Omdat dit goed te realiseren is, moet een crème- of oranje gloed in de wangvlek bestraft worden bij tekening. De overige tekeningpatronen moeten heel duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: Het is belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldek een goede egaliteit heeft. Indien de pop in plaats van een licht grijze, een witte flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden.</p>
Pastel zwartborst bleekrug bruin:	<p>Tekening: De wangvlek wordt als helder wit geëist. Omdat dit goed te realiseren is, moet een crème- of oranje gloed in de wangvlek bestraft worden bij tekening. De overige tekeningpatronen moeten heel duidelijk aanwezig zijn, toch zal de donkerbruine kleur van de snavel-, oog- en borststreep en de staarttekening in de meeste gevallen lichter bruin zijn dan bij de bleekrug bruine. De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug zou ook bij deze kleurslag aanwezig moeten zijn. In de bruinserie is dit echter moeilijk te realiseren. Dit moet daarom met enige soepelheid worden beoordeeld.</p> <p>Kleur: Het is belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldek een goede egaliteit heeft. Indien de pop in plaats van een licht bruine, een witte flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Pastel zwartborst blackface basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartborst blackface grijs	Pastel zwartborst blackface bruin	Pastel zwartborst blackface bleekrug grijs	Pastel zwartborst blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartgrijs.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is donkerbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Wit, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Wit, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flink:	Oranjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.	Bleek oranjebeige, met witte streepjes.	Bleek oranjebeige, met witte streepjes.
Flink ter hoogte stuit:	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Zwartgrijs, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren licht oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren licht oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren licht oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren licht oranjebruin omzoomt.
Kleur:				
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige, met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwartgrijs / crèmewit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwartgrijs / vuilwit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Donkerbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beige onderbuik en donker beige onderstaartdekveren.	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Donkerbruin, vanaf de borststreep, tot en met de licht beige onderbuik en donkerbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Donker beige.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Pastel zwartborst blackface basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartborst blackface grijs	Pastel zwartborst blackface bruin	Pastel zwartborst blackface bleekrug grijs	Pastel zwartborst blackface bleekrug bruin
Tekening:			Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.	Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.		
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht leigrijs.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht bruin.		
Bovenstaartdekveren:	Crème, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crème, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.		
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.		
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.		
Kleur:				
Wang:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.		
Flank:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.		
Borst:	Licht leigrijs.	Licht bruin.		
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.		
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beige, met daarop de vleugeltekening.		
Stuit:	Onregelmatig zwartgrijs / crèmewit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / crème geblokt.		
Onderlijf:	Grijs, vanaf de borst, tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Beige, vanaf de borst, tot en met de licht beige onderbuik en donkerbruine onderstaartdekveren.		
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Donker crème.		

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel zwartborst blackface grijs / bruin algemeen:	<p>Algemeen: De pastel zwartborst blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartborst en de blackface. Bij de pastel zijn alle veervelden gelijkmatig opgebleekt, zodat er geen contrasten meer aanwezig zijn. De zwartborst geeft een verandering van het tekeningpatroon. Dit komt onder andere tot uiting door; de borstband die zich richting snavel uitbreidt en de zebratekening vervangt, het uitlopen van de wangvlekken, vleugeltekening, staarttekening in de lengterichting eindigend in een druppelvorm, een streep-tekening in de flanktekening en het ontbreken van de oogstrepen. De blackfacemutatie geeft een uitvloeien van de veervelden met een hoge eumelanineconcentratie. Veervelden met een hoge phaeomelanineconcentratie, wangen en flanken, vormen voor het uitvloeien van het eumelanine een afbakening. Wanneer echter de pastel gecombineerd wordt met de blackface, die diep zwarte kleur- en tekeningveervelden vertoont, dan blijkt dat deze kleur- en tekeningveervelden niet of nauwelijks in kleur zijn te reduceren. Het maakt dan niet uit of ze gekweekt worden in de grijs-, bruin- dan wel bleekrug- of maskervariëteit. Dat wil zeggen dat de borst- en staarttekening, de driehoek die gevormd wordt door de snavel- en oogstreep en de uitlopende buikkleur van een pastel blackface diep doorgekleurd moeten zijn en de reductie van deze veervelden maximaal 20% mag zijn. Om dit mogelijk te maken moet de reductie van de kleurvelden niet 80% zijn zoals gebruikelijk bij de pastel maar moet deze reductie teruggebracht zijn tot 60%.</p> <p>Tekening: Bij de man zal het veerveld tussen wang en snavelstreep moeilijk zwartgrijs/donkerbruin te krijgen zijn. Bij de pop moet dit veerveld licht leigrijs/licht bruin zijn. De snavelstreep loopt rond de bovensnavel door en zal van de bovensnavel naar de bovenkant van het oog lopen en zo de pastel zwartborst blackface grijs een volledig zwartgrijs/donkerbruin masker geven. De borst is vanaf de borststreep tot aan de ondersnavel zwartgrijs/donkerbruin. Wanneer dit gepareld is, is er sprake van een tekeningfout. De lengtetekening in de flank heeft de neiging niet geheel scherp te zijn. dit is echter wel een vereiste. Verder moet gelet worden op de specifieke zwartborst staarttekening, de blackface mutatie heeft de eigenschap deze weer om te zetten in een blokachtige vorm. Dit dient echter als fout aangemerkt te worden. De witte omzoming in de vleugeltekening welke bij pastel zwartborsten, naast de licht oranjebruine omzoming aanwezig is, ontbreekt bij de combinatie met blackface. Dit is typisch voor deze combinatie, het ontbreken van deze witte omzoming mag dus nooit als fout worden opgemerkt</p> <p>Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale pastel zwartborst blackface grijze man zou een volledige zwartgrijze/donkerbruine buikkleur kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwartgrijs/donkerbruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Pastel blackface serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel blackface grijs	Pastel blackface bruin	Pastel blackface bleekrug grijs	Pastel blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Donkerbruin, overlopend in het donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Donkerbruin, overlopend in het donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.	Wit.	Wit.
Flank:	Oranjebruin, met ronde witte stippen.	Oranjebruin, met ronde witte stippen.	Bleek oranjebeige, met ronde witte stippen.	Bleek oranjebeige, met ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebratekening:	Zwartgrijs, op een licht grijze ondergrond.	Donkerbruin, op een licht beige ondergrond.	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Donkerbruin, op een zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartgrijs, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin de borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:				
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige, met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwartgrijs / crèmewit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwartgrijs / vuilwit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Donkerbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beige onderbuik en donkerbeige onderstaartdekveren.	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Donkerbruin, vanaf de borststreep, tot en met de licht beige onderbuik en donkerbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Donker beige.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Pastel blackface serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel blackface grijs	Pastel blackface bruin	Pastel blackface bleekrug grijs	Pastel blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het licht leigrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Donkerbruin, overlopend in het licht bruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Donkerbruin, overlopend in het donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Flink ter hoogte stuit:	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartgrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:				
Wang:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Zeer licht beige, iets lichter dan de kop.
Flink:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Licht beige.
Borst:	Licht leigrijs.	Licht bruin.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige, met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwartgrijs / crèmewit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwartgrijs / vuilwit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Grijs, vanaf de borst, tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Beige, vanaf de borst, tot en met de licht beige onderbuik en donkerbruine onderstaartdekveren.	Zeer licht grijs, vanaf de borst, tot en met de vuilwitte onderbuik en grijze onderstaartdekveren.	Zeer licht beige, vanaf de borst, tot en met de vuilwitte onderbuik en beige onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Donker beige.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel blackface grijs / bruin algemeen:	<p>Algemeen: De pastel blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de blackface. Bij de pastelmutatie zijn alle veervelden gelijkmatig opgebleekt, zodat er geen contrasten meer aanwezig zijn. De blackfacemutatie geeft een uitvloeien van de veervelden met een hoge eumelanineconcentratie. Veervelden met een hoge phaeomelanineconcentratie, wangen en flanken, vormen voor het uitvloeien van het eumelanine een afbakening. Wanneer echter de pastel gecombineerd wordt met de blackface, die diep zwarte kleur- en tekeningveervelden vertoont, dan blijkt dat deze kleur- en tekeningveervelden niet of nauwelijks in kleur zijn te reduceren. Het maakt dan niet uit of ze gekweekt worden in de grijs-, bruin- dan wel bleekrug- of maskervariëteit. Dat wil zeggen dat de borst- en staarttekening, de driehoek die gevormd wordt door de snavel- en oogstreep en de uitlopende buikkleur van een pastel blackface diep doorgekleurd moeten zijn en de reductie van deze veervelden maximaal 20% mag zijn. Om dit mogelijk te maken moet de reductie van de kleurvelden niet 80% zijn zoals gebruikelijk bij de pastel maar moet deze reductie teruggebracht zijn tot 60%.</p> <p>Tekening: De borst- en staarttekening en de driehoek die gevormd wordt door de snavel- en oogstreep, bij de man, moeten zwartgrijs/donkerbruin zijn. Bij de pop zijn de snavel- en oogstreep zwartgrijs/donkerbruin en is de tussenliggende kleur licht leigrijs/licht bruin. Ook bij de pastel blackface pop moeten de specifieke blackfacepatronen duidelijk getoond worden.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek is en moet bij een pastel blackface grijze/bruine wat donkerder zijn dan bij de pastel grijze/bruine. En moet een goede egaliteit van deze omschreven kleurdiepte bezitten. De voldoende uitlopende buikkleur van een pastel blackface man moet zwartgrijs/donkerbruin zijn en bij de pop is deze kleur grijs/beige.</p> <p>Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel grijze/bruine en de blackface grijze/bruine.</p>
Pastel blackface Grijs:	<p>Tekening: Zie voor tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel grijs en de blackface grijs. Bij de pop moet de kleur van de borst en de kleur tussen oog- en snavelstreep gelijk zijn.</p> <p>Kleur: De kleur van het rug/ vleugeldek moet een goede kleurdiepte en egaliteit tonen. De flankkleur ter hoogte van de stuit vloeit zowel bij de man als bij de pop uit in het onderlijf.</p>
Pastel blackface bruin:	<p>Tekening: Zie voor tekening de Keurtechnische aanwijzingen bij de pastel bruin en de blackface bruin. Bij de pop moet de kleur van de borst en de kleur tussen oog- en snavelstreep gelijk zijn.</p> <p>Kleur: De kleur van het rug/ vleugeldek moet een goede kleurdiepte en egaliteit tonen. De flankkleur ter hoogte van de stuit vloeit zowel bij de man als bij de pop uit in het onderlijf.</p>
Pastel blackface bleekrug algemeen:	<p>Algemeen: De pastel blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de blackface. De pastel blackface bleekrug onderscheidt zich van de pastel blackface grijze/bruine door een nog groter contrast tussen kleur en tekening. Ook de specifieke blackfacepatronen moeten duidelijk getoond worden. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel bleekrug grijze/bruine en de blackface grijze/bruine.</p>
Pastel blackface bleekrug grijs:	<p>Tekening: Zie voor tekening de Keurtechnische aanwijzingen bij de blackface bleekrug grijs. De wangvlek wordt als helder wit geëist, een crème- of oranje gloed in de wangvlek bestraft worden bij tekening. De zwarte tekening van de pastel blackface bleekrug grijze moet diep van kleur zijn. Aangezien de bleekrug een wit onderlijf heeft zal bij deze mutatiecombinatie de uitvloeiende borstkleur minder diep van kleur zijn. De vogel met de verst uitvloeiende en met de diepste buikkleur heeft de voorkeur. Bij de pop is de kleur tussen oog- en snavelstreep gelijk aan de borstkleur</p> <p>Kleur: Het is belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldek een goede egaliteit heeft.</p>
Pastel blackface bleekrug bruin:	<p>Tekening: Zie voor tekening de Keurtechnische aanwijzingen bij de blackface bleekrug bruin. De wangvlek wordt als helder wit geëist, een crème- of oranje gloed in de wangvlek bestraft worden bij tekening. De donkerbruine tekening van de pastel blackface bleekrug bruine moet diep van kleur zijn. Het is belangrijk het juiste evenwicht vast te stellen tussen diep gekleurde tekening en de warmte "roze waas" van de bleekrug bruin. Aangezien de bleekrug een wit onderlijf heeft zal bij deze mutatiecombinatie de uitvloeiende borstkleur minder diep van kleur zijn. De vogel met de verst uitvloeiende en met diepste kleur heeft de voorkeur. Bij de pop is de kleur tussen oog- en snavelstreep gelijk aan de borstkleur</p> <p>Kleur: De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug zou ook bij deze kleurslag aanwezig moeten zijn. In de bruinserie is dit echter moeilijk te realiseren, dit moet daarom met soepelheid worden beoordeeld. Verder is het belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldek een goede egaliteit heeft.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Pastel zwartwang basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartwang grijs	Pastel zwartwang bruin	Pastel zwartwang bleekrug grijs	Pastel zwartwang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Flank:	Zwartgrijs, met ronde witte stippen.	Donkerbruin, met ronde witte stippen.	Zwartgrijs, met ronde witte stippen.	Donkerbruin, met ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Zebrotekening:	Zwartgrijs, op een licht grijze ondergrond.	Crème, op een licht beige ondergrond.	Zwartgrijs, op een zeer licht grijze ondergrond.	Donkerbruin, op een zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Kleur:				
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldekk:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zeer licht grijs met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crèmewit.	Wit	Wit
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Donker crème.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Pastel zwartwang basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartwang grijs	Pastel zwartwang bruin	Pastel zwartwang bleekrug grijs	Pastel zwartwang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Zwartgrijs, vormt een geheel met de wangvlek.	Donkerbruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Crème.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kleur:				
Flank:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Licht beige.
Borst:	Licht grijs met een beige waas.	Beige, iets donkerder dan de kop.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zeer licht grijs met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crèmewit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Donker crème.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel zwartwang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel zwartwang algemeen:	<p>Algemeen: De pastel zwartwang mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartwang. Bij de pastel zijn alle veervelden gelijkmatig opgebleekt, zodat er geen contrasten meer aanwezig zijn. Bij de zwartwang is op de plaats van phaeomelanine eumelanine waar te nemen, waardoor de phaeomelaninetekening is veranderd in eumelaninetekening. Wanneer echter de pastel gecombineerd wordt met de zwartwang, die diep zwarte tekeningveervelden vertoont, dan blijkt dat deze tekeningveervelden niet of nauwelijks in kleur zijn te reduceren. Het maakt dan niet uit of ze gekweekt worden in de grijs-, bruin- dan wel bleekrug- of maskervariëteit. Dat wil zeggen dat de wangen, flanken, borst- en staarttekening van een pastel zwartwang diep doorgekleurd moeten zijn en de reductie van deze veervelden maximaal 20% mag zijn. Om dit mogelijk te maken moet de reductie van de kleurvelden niet 80% zijn zoals gebruikelijk bij de pastel maar moet deze reductie teruggebracht zijn tot 60%.</p> <p>Tekening: De wangvlekken en de flanktekening bij de man moeten zwartgrijs/donkerbruin zijn, er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Bij de pop zijn de scherpe afgetekende zwartgrijze/donkerbruine wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo zwartgrijs/donkerbruin mogelijke wangvlekken.</p> <p>Kleur: De kleur van het rug-/vleugeldek moet een goede egaliteit van de omschreven kleurdiepte bezitten.</p>
Pastel zwartwang grijs:	<p>Tekening: De kleurdiepte van de tekening, bij de pastel zwartwang grijze moet zwartgrijs zijn. Zie verder voor de tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel grijs en de zwartwang grijs.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet beige, met een grijze waas zijn. Het mag beslist geen bruine waas tonen en moet een goede egaliteit bezitten. Het onderlijf moet helder wit zijn, het mag beslist geen crème aanslag hebben. Het beige, met een grijze waas van het rug-/vleugeldek zal bij de pop vaak iets minder diep van kleur zijn dan bij de man.</p>
Pastel zwartwang bruin:	<p>Tekening: De kleurdiepte van de tekening, bij de pastel zwartwang bruine moet donkerbruin zijn. Zie verder voor de tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel bruin en de zwartwang bruin.</p> <p>Kleur: Bij deze pastel moet het rug-/vleugeldek beige zijn en een goede egaliteit bezitten. Het onderlijf moet crème zijn, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.</p>

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel zwartwang serie: (vervolg)

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel zwartwang bleekrug:	<p>Algemeen: De pastel zwartwang mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartwang. De pastel zwartwang bleekrug onderscheidt zich van de pastel zwartwang grijze/bruine door een nog groter contrast in kleur en tekening.</p> <p>Tekening: De tekeningsonderdelen dienen daarom zo donker mogelijk van kleur te zijn. Bij de pop zijn de scherpe afgetekende zwartgrijze/donkerbruine wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar een zo zwartgrijs mogelijke wangvlekken. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel bleekrug grijze/bruine en de zwartwang grijze/bruine.</p>
Pastel zwartwang bleekrug grijs:	<p>Tekening: Zie verder voor de tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel bleekrug grijs en de zwartwang bleekrug grijs. De wangvlekken moeten zwartgrijs van kleur zijn, de zwartgrijze tekening van de pastel zwartwang bleekrug grijze moet zo diep mogelijk van kleur zijn.</p> <p>Kleur: De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug moet ook bij deze kleurslag aanwezig zijn. Het is belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldek een goede egaliteit heeft.</p>
Pastel zwartwang bleekrug bruin:	<p>Tekening: Zie voor tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel bleekrug bruin en de zwartwang bleekrug bruin. De wangvlekken moeten donkerbruin van kleur zijn, de donkerbruine tekening van de pastel zwartwang bleekrug bruine moet zo diep mogelijk van kleur zijn.</p> <p>Kleur: De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug zou ook bij deze kleurslag aanwezig moeten zijn. In de bruinserie is dit echter moeilijk te realiseren. Dit moet daarom met soepelheid worden beoordeeld. Verder is het belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldek een goede egaliteit heeft.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen Pastel zwartwang zwartborst serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel zwartwang zwartborst grijs	Pastel zwartwang zwartborst bruin	Pastel zwartwang zwartborst bleekrug grijs	Pastel zwartwang zwartborst bleekrug bruin
Tekening:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit tot crèmewit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strependie ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaaluitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Zwartgrijs. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Donkerbruin. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwartgrijs, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Donkerbruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Zwartgrijs, met wittestreepjes.	Donkerbruin, met wittestreepjes.	Zwartgrijs, met wittestreepjes.	Donkerbruin, met wittestreepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warmcrème	Wit.	Wit.
Zebrotekening:	Zwartgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Donkerbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Donkerbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Borststreep:	Vleugelpennen en dekveren moeten zwartgrijs / wit omzoomd zijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten donkerbruin / wit omzoomd zijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten zwartgrijs / wit omzoomdzijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten donkerbruin / wit omzoomdzijn.
Kleur:				
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Zeer licht beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beige, met daarop de vleugeltekening.	Zeer licht grijs, met een licht crèmewaas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Donker crème.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen Pastel zwartwang zwartborst serie:

Kleurslag: Veerveld:	Pastel zwartwang zwartborst grijs	Pastel zwartwang zwartborst bruin	Pastel zwartwang zwartborst bleekruggrijs	Pastel zwartwang zwartborst bleekrugbruin
Tekening:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond debovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond debovensnavel.	Zwartgrijs, doorlopend rond debovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit tot crèmewit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wang:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Crème.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kleur:				
Flank:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.	Licht grijs.	Licht beige.
Borst:	Licht grijs met een beige waas.	Beige, iets donkerder dan dekop.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.	Zilvergrijs.	Zeer licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beige, met daarop de vleugeltekening.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige met een roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crèmewit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Licht crème, vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht grijze borst tot en met de onderstaart dekveren.	Wit, vanaf de zeer licht beige borst tot en met de onderstaart dekveren.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Donker crème.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen zwartwang zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
<p>Pastel zwartwang zwartborst algemeen:</p>	<p>Algemeen: De pastel zwartwang zwartborst mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartwang en de zwartborst. Dat wil zeggen dat alle veervelden gelijkmatig moeten zijn opgebleekt, zodat er geen contrasten meer aanwezig zijn. De kleur van het rug-/ vleugeldek moet een goede egaliteit tonen, maar dat geeft vaak nog meer problemen bij de Pastel zwartwang zwartborst grijze/bruine dan bij de pastel grijze. Hierop moet de vleugelomzoming van de zwartborst licht aanwezig zijn. Het ontbreken hiervan moet worden bestraft bij tekening. Wanneer echter de pastel gecombineerd wordt met de zwartwang, die diep zwarte tekeningveervelden vertoont, dan blijkt dat deze tekeningveervelden niet of nauwelijks in kleur zijn te reduceren. Het maakt dan niet uit of ze gekweekt worden in de grijs-, bruin- dan wel bleekrug- of maskervariëteit. Dat wil zeggen dat de wangen, flanken, borst- en staarttekening van een pastel zwartwang diep doorgekleurd moeten zijn en de reductie van deze veervelden maximaal 20% mag zijn. Om dit mogelijk te maken moet de reductie van de kleurvelden niet 80% zijn zoals gebruikelijk bij de pastel maar moet deze reductie teruggebracht zijn tot 60%.</p> <p>Tekening: De wangvlekken en de flanktekening bij de man moeten zwartgrijs/donkerbruin zijn, er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Bij de pop zijn de scherpe afgetekende zwartgrijze/donkerbruine wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo zwartgrijs/donkerbruin mogelijke wangvlekken.</p> <p>Kleur: De kleur van het rug-/vleugeldek moet een goede egaliteit van de omschreven kleurdiepte bezitten. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel grijze/bruine, de zwartwang grijze/bruine en de zwartborst grijze/bruine.</p>
<p>Pastel zwartwang zwartborst grijs</p>	<p>Tekening: De kleurdiepte van de tekening, bij de pastel zwartwang zwartborst grijze moet zwartgrijs zijn. De uitvloeit van de wangvlek is vooralsnog erg moeilijk realiseerbaar. Zie verder voor de tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel grijs en de zwartwang grijs. De flanktekening mag niet te wit worden door veelwitte strepen of grove witte strepen.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet beige, met een grijze waas zijn. Het mag beslist geen bruine waas tonen en moet een goede egaliteit bezitten. Het onderlijf moet helder wit zijn, het mag beslist geen crème aanslag hebben. Het beige, met een grijze waas van het rug-/vleugeldek zal bij de pop vaak iets minder diep van kleur zijn dan bij de man.</p>
<p>Pastel zwartwang zwartborst bruin</p>	<p>Tekening: De kleurdiepte van de tekening, bij de pastel zwartwang bruine moet donkerbruin zijn. De uitvloeit van de wangvlek is vooralsnog erg moeilijk realiseerbaar. Zie verder voor de tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel bruin en de zwartwang bruin. De flanktekening mag niet te wit worden door veelwitte strepen of grove witte strepen.</p> <p>Kleur: Bij deze pastel moet het rug-/vleugeldek beige zijn en een goede egaliteit bezitten. Het onderlijf moet crème zijn, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.</p>

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen

<p>Pastel zwartwang zwartborst bleekrug algemeen:</p>	<p>Algemeen: De pastel zwartwang zwartborst mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel zwartborst aan die van de zwartwang. De pastel zwartwang zwartborst bleekrug onderscheid zich van de pastel zwartwang zwartborst grijze/bruine door een nog groter contrast in kleur en tekening. Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag niet zo nadrukkelijk is als bij de pastel zwartborst grijze/bruine, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Tekening: De tekening onderdelen dienen daarom zo donker mogelijk van kleur te zijn. Bij de pop zijn de scherpe afgetekende zwartgrijze/donkerbruine wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. Dekleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar een zo zwartgrijs mogelijke wangvlekken. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel bleekrug grijze/bruine, de zwartwang grijze/bruine en de zwartborst grijze/bruine.</p>
<p>Pastel zwartwang zwartborstbleekrug grijs:</p>	<p>Tekening: Zie verder voor de tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel zwartborst bleekrug grijs en de zwartwang bleekrug grijs. De uitvloeï van de wangvlek is vooralsnog erg moeilijk realiseerbaar. De wangvlekken moeten zwartgrijs van kleur zijn, de zwartgrijze tekening van de pastel zwartwang bleekrug grijze moet zo diep mogelijk van kleur zijn.</p> <p>Kleur: De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug moet ook bij deze kleurslag aanwezig zijn. Het is belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldeek een goede egaliteit heeft. Indien de pop in plaats van een licht grijze, een witte flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden.</p>
<p>Pastel zwartwang zwartborstbleekrug bruin:</p>	<p>Tekening: Zie voor tekening de keurtechnische aanwijzingen bij de pastel zwartborst bleekrug bruin en de zwartwang bleekrug bruin. De uitvloeï van de wangvlek is vooralsnog erg moeilijk realiseerbaar . De wangvlekken moeten donkerbruin van kleur zijn, de donkerbruine tekening van de pastel zwartwang bleekrug bruine moet zo diep mogelijk van kleur zijn.</p> <p>Kleur: De nek-/rugdekscheiding van de bleekrug zou ook bij deze kleurslag aanwezig moeten zijn. In de bruinserie is dit echter moeilijk te realiseren. Dit moet daarom met soepelheid worden beoordeeld. Het is belangrijk dat de kleur van het rug-/vleugeldeek een goede egaliteit heeft. Indien de pop in plaats van een licht bruine, een witte flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden.</p>

Mannen: Pastel charcoal basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel charcoal grijs	Pastel charcoal bruin	Pastel charcoal bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Zwartbruin	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijze, overlopend in het zwartgrijs veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartgrijze, overlopend in het zwartgrijs veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdek-veren:	Zwartgrijs	Zwartbruin	Zwartgrijs
Wangvlek:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Flank:	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Licht oranjebruin
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.
Zebrotekening:	Geen, borst en keel geheel zwartgrijs dicht gevloeid	Zwartbruin, op een lichtbeige ondergrond	Zwartgrijs, op lichtgrijze ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs.	Zwartbruin	Zwartgrijs.
Kleur:			
Wang:	Licht beigegrijs, iets lichter dan de kop.	Lichtbeige, iets lichter dan de kop	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Licht beigegrijs.	Lichtbeige	Zilvergrijs
Rug- / vleugeldek:	Licht beigegrijs, iets donkerder dan de kop..	Lichtbeige	Zeer lichtgrijs met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Zwartgrijs	Beigebruin	Zwartgrijs
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Beigebruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartgrijs, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Beigebruin	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Pastel charcoal basis kleuren serie:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Pastel charcoal grijs	Pastel charcoal bruin	Pastel charcoal bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Zwartbruin	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwartgrijs, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.
Bovenstaartdek-veren:	Zwartgrijs	Zwartbruin	Zwartgrijs.
Wang	Licht beigegrijs, iets lichter dan de kop.	Lichtbeige, iets lichter dan de kop	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs	Zwartbruin	Zwartgrijs.
Kleur:			
Wang:	Licht beigegrijs, iets lichter dan de kop.	Lichtbeige, iets lichter dan de kop	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Licht grijs, iets lichter dan de kop.	Lichtbeige, iets lichter dan de kop	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Borst:	Licht grijs, iets lichter dan de kop.	Lichtbeige, iets donkerder dan de kop	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Licht beigegrijs.	Lichtbeige	Zilvergrijs
Rug- / vleugeldek:	Licht beigegrijs, iets donkerder dan de kop	Lichtbeige	Zeer licht grijs met een licht crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Zwartgrijs	Zwartbruin	Zwartgrijs.
Onderlijf:	Grauw lichtgrijs, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Donkerder beige, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Grauw lichtgrijs, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwartgrijs.	Beigebuin	Grijs

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel charcoal serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel charcoal	<u>Algemeen:</u> De kleurslag pastel charcoal bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden. De flankkleur bij de mannen mag niet grauw zijn.
Pastel charcoal grijs	<u>Algemeen:</u> De kleurslag pastel charcoal grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden. Overigens wordt verwezen naar de KTA pastel charcoal wat betreft de eventuele aanwezigheid van de donkere eumelanine factor. De borst en keel kan geheel zwartgrijs aanwezig zijn, dit heeft de voorkeur, een zwarte zebratekening op een zwartgrijze ondergrond is toegestaan. Een onregelmatige zebratekening is een tekeningfout. Bij een erg donkere eumelanine factor bij de pop verschijnt er een parel tekening op de borst en buik, deze tekening is gewenst mits met een bepaalde regelmaat wordt getoond. Een horizontale zebratekening als bij een man is een mankenmerk en is fout. Dit dient wel met enige coulance beoordeeld te worden. Het missen van de pareltekening mag vooralsnog niet gestraft worden omdat het bijeffect van de pareltekening de mankenmerken op de borst lijken te zijn. Een egale borst gaat voor een borst met zebratekening, maar een pareltekening zonder zebratekening geniet de voorkeur.
Pastel charcoal Bruin	<u>Algemeen:</u> De kleurslag pastel charcoal bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden.
Pastel charcoal bleekrug grijs	<u>Algemeen:</u> De kleurslag pastel Charcoal bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden en zo diep mogelijk gekleurde tekeningvelden, contrast. De buik bij de man zo diep mogelijk.

[Terug naar index](#)

Mannen: Pastel charcoal basiskleuren serie vervolg:

Kleurslag: Veerveld: →	Pastel charcoal bleekrug bruin	Pastel charcoal masker grijs	Pastel charcoal masker Bruin
↓ Tekening:			
Oogstreep:	Donkerbruin.	Zo diep mogelijk zwartgrijs.	Zo diep mogelijk donkerbruin.
Snavelstreep:	Donkerbruin, overlopend in het donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zo diep mogelijk zwartgrijs, overlopend in het zo diep mogelijke zwartgrijze veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zo diep mogelijk donkerbruin, overlopend in het zo diep mogelijk donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdek-veren:	Donkerbruin	Zo diep mogelijk zwartgrijs	Zo diep mogelijk donkerbruin
Wangvlek:	Ontbreekt	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Flank:	Licht oranjebruin	Bleek oranjebeige	Bleek oranjebeige
Flank ter hoogte stuit:	Donkerbruin	Zo diep mogelijk zwartgrijs	Zo diep mogelijk donkerbruin
Zebrotekening:	Donkerbruin, op een zeerlicht beige ondergrond.	Zo diep mogelijk zwartgrijs, op een zeer lichtgrijze ondergrond.	Zo diep mogelijk donkerbruin, op een zeerlicht beige ondergrond.
Borststreep:	Donkerbruin	Zo diep mogelijk zwartgrijs	Zo diep mogelijk donkerbruin
Kleur:			
Wang:	Zeer licht beige, iets lichter dan de kop	Wit, met een licht crèmewittewaas.	Zeer licht roomkleurig
Kop en nek:	Zeer licht beige.	Wit, met een licht crèmewittewaas.	Zeer licht roomkleurig
Rug- / vleugeldek	Zeer licht beige met een rozewaas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Crèmewit.	Licht roomkleurig met een iets rozewaas.
Stuit:	Donkerbruin	Zwartgrijs	Donkerbruin
Onderlijf:	Bruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zo donker mogelijk grijs vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zo donker mogelijk bruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpenen:	Bruin	Zo diep mogelijk grijs	Zo diep mogelijk bruin

[Terug naar index](#)

Poppen: Pastel charcoal basiskleuren serie vervolg:

Kleurslag: Veerveld: →	Pastel bleekrug bruin	Pastel masker grijs	Pastel masker bruin
Tekening:	Herkenning omschrijving		
Oogstreep:	Donkerbruin.	Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.	Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.
Snavelstreep:	Donkerbruin, overlopend in het donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.		
Bovenstaartdekveren:	Donkerbruin		
Flank ter hoogte stuit:	Donkerbruin		
Kleur:			
Wang:	Zeer licht beige, iets lichter dan de kop		
Flank:	Zeer licht beige, iets lichter dan de kop		
Borst:	Zeer licht beige.		
Kop en nek:	Zeer licht beige.		
Rug- / vleugeldek:	Zeer licht beige met een rozewaas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.		
Stuit:	Donkerbruin		
Onderlijf:	Diep beige, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.		
Staartpennen:	Bruin		

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel charcoal serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel charcoal	<u>Algemeen:</u> De kleurslag pastel charcoal bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden. De flankkleur bij de mannen mag niet grauw zijn.
Pastel charcoal bleekrug bruin	<u>Algemeen:</u> De kleurslag pastel Charcoal bleekrug bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Een kleurwarmte is te verwezenlijken. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden en zo diep mogelijk gekleurde tekeningvelden, contrast. De buik bij de man zo diep mogelijk.
Pastel charcoal masker grijs	<u>Algemeen:</u> De kleurslag pastel Charcoal masker grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden en zo diep mogelijk gekleurde tekeningvelden, contrast. De buik bij de man zo diep mogelijk, onderscheid met de bleekrug grijze vooral de helderheid in kleur en de kleurdiepte van de flank. Aangezien de pop geen flank heeft is het onderscheid erg minimaal met de bleekrug grijze, daarom wordt deze niet apart gevraagd.
Pastel charcoal masker bruin	<u>Algemeen:</u> De kleurslag pastel Charcoal masker bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Een kleurwarmte is te verwezenlijken. Wel moet gestreefd worden naar zo egaal mogelijk gekleurde veervelden en zo diep mogelijk gekleurde tekeningvelden, contrast. De buik bij de man zo diep mogelijk, onderscheid met de bleekrug bruine vooral de helderheid in kleur en de kleurdiepte van de flank. Aangezien de pop geen flank heeft is het onderscheid erg minimaal met de bleekrug bruine, daarom wordt deze niet apart gevraagd.

[Terug naar index](#)

Mannen Pastel zwartwang zwartborst blackface serie

Kleurslag: Veerveld:	Pastel zwartwang zwartborst blackface grijs	Pastel zwartwang zwartborst blackface bruin	Pastel zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijs	Pastel zwartwang zwartborst blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep zwartgrijs.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep donkerbruin.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep zwartgrijs.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond debovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond debovensnavel.	Zwartgrijs, doorlopend rond debovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit tot crèmewit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strependie ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaaluitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Zwartgrijs. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Donkerbruin. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zwartgrijs, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Donkerbruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Zwartgrijs, met witte streepjes.	Donkerbruin, met witte streepjes.	Zwartgrijs, met witte streepjes.	Donkerbruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warmcrème	Wit.	Wit.
Borst:	Zwartgrijs, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren moeten zwartgrijs omzoomd zijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten donkerbruin omzoomd zijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten zwartgrijs omzoomd zijn.	Vleugelpennen en dekveren moeten donkerbruin omzoomd zijn.
Kleur:				
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Zeer licht beige, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beige, met daarop de vleugeltekening.	Zeer licht grijs, met een licht crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Zeer licht beige. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit. Met mogelijk wat zwartgrijze blokjes.	Crème. Met mogelijk wat donkerbruine blokjes.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Donkerbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beige onderbuik en donker beige onderstaartdekveren.	Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de licht grijze onderbuik en zwartgrijze onderstaartdekveren.	Donkerbruin, vanaf de borststreep, tot en met de licht beige onderbuik en donkerbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Loodgrijs.	Donker crème.	Licht grijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Pastel zwartwang zwartborst blackface serie:

Kleurslag: Veerveld:	Pastel zwartwang zwartborst blackface grijs	Pastel zwartwang zwartborst blackface bruin	Pastel zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijs	Pastel zwartwang zwartborst blackface bleekrugbruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep grijs	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep bruin.	Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.	Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond debovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond debovensnavel.		
Bovenstaartdekveren:	Wit tot crèmewit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.		
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.		
Wang:	Zwartgrijs.	Donkerbruin.		
Flank ter hoogte stuit:	Licht Crème.	Crème.		
Kleur:				
Flank:	Beige, met een grijze waas. Iets lichter dan de kop.	Beige, iets lichter dan de kop.		
Borst:	Licht grijs met een beige waas.	Beige, iets donkerder dan de kop.		
Kop en nek:	Beige, met een grijze waas.	Beige.		
Rug- / vleugeldek:	Beige, met een grijze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beige, met daarop de vleugeltekening.		
Stuit:	Onregelmatig zwartgrijs / crèmewit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / crème geblokt.		
Onderlijf:	Grijs, vanaf de borst, tot en met de lichtgrijze onderbuik en de loodgrijze onderstaartdekveren.	Beige, vanaf de borst, tot en met de licht beige onderbuik en donker crème onderstaartdekveren.		
Staartpennen:	Loodgrijs.	Donker crème.		

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel zwartwang zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
<p>Pastel zwartwang zwartborst blackface grijs / bruin algemeen:</p>	<p>Algemeen: De pastel zwartwang zwartborst blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de pastel aan die van de zwartwang, de zwartborst en de blackface. Bij de pastel zijn alle veervelden gelijkmatig opgebleekt, zodat er geen contrasten meer aanwezig zijn. Bij de zwartwang mutatie wordt in de phaeo tekeningsvelden zwart eumelanine waargenomen. De zwartborst geeft een verandering van het tekeningpatroon. Dit komt onder andere tot uiting door; de borstband die zich richting snavel uitbreidt en de zebratekening vervangt, het uitlopen van de wangvlekken, vleugeltekening, staarttekening in de lengterichting eindigend in een druppelvorm, een streeptekening in de flanktekening en het ontbreken van de oogstrepen. De blackfacemutatie geeft een uitvloeien van de veervelden met een hoge eumelanineconcentratie. Wanneer echter de pastel gecombineerd wordt met de zwartwang en of blackface mutatie, dan blijkt dat de diep zwarte kleur- en tekeningveervelden niet of nauwelijks in kleur zijn te reduceren. Het maakt dan niet uit of ze gekweekt worden in de grijs-, bruin- dan wel bleekrug- of maskervariëteit. Dat wil zeggen dat de borst- en staarttekening, de driehoek die gevormd wordt door de snavel- en oogstreep en de uitlopende buikkleur van een pastel blackface diep doorgekleurd moeten zijn en de reductie van deze veervelden maximaal 20% mag zijn. Om dit mogelijk te maken moet de reductie van de kleurvelden niet 80% zijn zoals gebruikelijk bij de pastel maar moet deze reductie teruggebracht zijn tot 60%.</p> <p>Tekening: De wangvlekken en de flanktekening bij de man moeten zwartgrijs/donkerbruin zijn, er mogen geen resten phaeomelanine zichtbaar zijn. Bij de pop zijn de scherpe afgetekende zwartgrijze/donkerbruine wangvlekken een opvallend kenmerk, die ook volledig aanwezig moet zijn. De kleurdiepte is vaak minder dan bij de man, maar ook bij de pop moet gestreefd worden naar zo zwartgrijs/donkerbruin mogelijke wangvlekken. Bij de man zal het veerveld tussen wang en snavelstreep moeilijk zwartgrijs/donkerbruin te krijgen zijn. Bij de pop moet dit veerveld licht leigrijs/licht bruin zijn. De snavelstreep loopt rond de bovensnavel door en zal van de bovensnavel naar de bovenkant van het oog lopen en zo de pastel zwartborst blackface grijs een volledig zwartgrijs/donkerbruin masker geven. De borst is vanaf de borststreep tot aan de ondersnavel zwartgrijs/donkerbruin. Wanneer dit gepareld is, is er sprake van een tekeningfout. De lengtetekening in de flank heeft de neiging niet geheel scherp te zijn. dit is echter wel een vereiste. Verder moet gelet worden op de specifieke zwartborst staarttekening, de blackface mutatie heeft de eigenschap deze weer om te zetten in een blokachtige vorm. Dit dient echter als fout aangemerkt te worden. De witte omzoming in de vleugeltekening welke bij zwartborsten, naast de zwartgrijze of donkerbruine omzoming aanwezig is, ontbreekt bij de combinatie met blackface. Dit is typisch voor deze combinatie, het ontbreken van deze witte omzoming mag dus nooit als fout worden opgemerkt</p> <p>Kleur: De kleur van het rug-/vleugeldekk moet een goede egaliteit van de omschreven kleurdiepte bezitten. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel grijze/bruine, de zwartwang grijze/bruine en de zwartborst grijze/bruine.</p> <p>Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale pastel zwartborst blackface grijze man zou een volledige zwartgrijze/donkerbruine buikkleur kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwartgrijs/donkerbruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.</p> <p>Voor de afzonderlijke mutatie kenmerken wordt naar de standard zwartwang, zwartborst en blackface verwezen.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Pastel witborst basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Pastel witborst grijs	Pastel witborst bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Licht loodgrijs / wit geblokt.	Licht beige / wit geblokt.
Wangvlek:	Licht crèmewit.	Licht crèmewit.
Flank:	Licht crème, met daarop ronde witte stippen.	Licht crème, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.
Zebrotekening:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Borststreep:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.	Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht beige met een grijze waas.	Licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige met een grijze waas.	Licht beige.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht loodgrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Pastel witborst basis kleuren serie:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Pastel witborst grijs	Pastel witborst bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Licht loodgrijs / wit geblokt.	Licht beige / wit geblokt.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.	Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.
Kleur:		
Wang:	Wit.	Wit.
Flank:	Wit	Wit
Borst:	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Licht beige met een grijze waas.	Licht beige.
Rug- / vleugeldek:	Licht beige met een grijze waas.	Licht beige.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht loodgrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Pastel witborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Pastel witborst algemeen:	<p>Algemeen: De onderlinge verschillen tussen de witborst pastel grijze en witborst pastel bruine zijn klein. De meest duidelijke verschillen zijn waar te nemen in de bovenstaartdekveren, kop en nek, rug-/vleugeldekk en de staartpennen.</p> <p>Tekening: Bij de witborst pastel wordt geen vleugeltekening geëist omdat deze in verband met de lichte vleugeldekkleur nauwelijks zichtbaar zal zijn. Het tonen van deze vleugeltekening mag uiteraard niet worden bestraft. De staarttekening moet aanwezig zijn. Maar als de staarttekening minimaal aanwezig is mag dit niet bestraft worden.</p> <p>Kleur: Poppen van de witborst pastel moeten een zuiver witte borst- en wangkleur laten zien, een grauwe/crème waas moet gestraft worden bij kleur.</p>
Pastel witborst grijs:	<p>Kleur: Meestal kan worden gesteld dat de witborst pastel grijze nog lichter van kleur en tekening zijn dan de pastel grijze, hoewel een iets diepere kleur een mooiere verschijningsvorm zal opleveren. Een veel voorkomende kleurfout is een wit veerveld langs de bovensnavel, het licht zilvergrijs op de kop moet doorlopen tot de snavelinplant. Poppen van de witborst pastel grijze moeten een zuiver witte borst- en wangkleur laten zien, een grauwe waas moet gestraft worden bij kleur. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel grijze en witborst grijze.</p>
Pastel witborst bruin:	<p>Algemeen: Poppen van de witborst isabel bruine worden wel eens ingezonden als pop van de pastel witborst bruin. De witborst isabel pop is te herkennen aan de duidelijke bloktekening op de bovenstaartdekveren</p> <p>Kleur: Meestal kan worden gesteld dat de witborst pastel bruine nog lichter van kleur en tekening zijn dan de pastel bruine, hoewel een iets diepere kleur een fraaiere verschijningsvorm zal opleveren. Een veel voorkomende kleurfout is een wit veerveld langs de bovensnavel, het licht beige op de kop moet doorlopen tot de snavelinplant. Poppen van de witborst pastel bruine moeten een zuiver witte borst- en wangkleur laten zien, een grauwe waas moet gestraft worden bij kleur. Verder wordt verwezen naar de standaard van de pastel bruine en witborst bruine.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Topaas basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Topaas grijs	Topaas bruin	Topaas bleekrug grijs	Topaas bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.	Bruin.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Licht bruin.	Zwartgrijs.	Licht bruin.
Zebratekening:	Zwartgrijs, op zeer licht grijze ondergrond.	Bruin, op zeer licht beige ondergrond.	Donkergrijs, op zilvergrijze ondergrond.	Bruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.	Bruin.
Kleur:				
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Licht beigebruin, met een kaneelkleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.	Bruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Topaas basis kleuren serie:

↓ Veerveld: ← Kleurslag: →	Topaas grijs	Topaas bruin	Topaas bleekrug grijs	Topaas bleekrug bruin
Tekening:				Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.
Oogstreep:	Zwartgrijs.	Bruin.	Zwartgrijs.	
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartgrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs / wit geblokt.	Bruin / wit geblokt.	Zwartgrijs / wit geblokt.	
Flink ter hoogte stuit:	Zwartgrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.	
Kleur:				
Wang:	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	
Flink:	Donker beigegrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Bleek roomkleurig, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	
Borst:	Helder grijs.	Licht beige.	Zilvergrijs.	
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.	
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de helder grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.	

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Algemeen:	<p>Tekening: De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine, in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening bij de topaas grijze, bruine en bleekrug is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze zebravink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens van kleur is, meer zwartgrijs. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar.</p> <p>Kleur: De reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast maar op een andere manier in de veer afgezet.</p>
Topaas grijs:	<p>Kleur: Bij de topaas grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/ vleugeldek bijna niet zichtbaar, bij de topaas is het aanwezige phaeomelanine duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/ vleugeldek. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een kaneelkleurige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een beigegrijs, met kaneelkleurige waas, rug-/ vleugeldek, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/ rugdekscheiding, een verschijnsel dat wij verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar. De onderlijfkleur kan variëren van crèmewit tot licht crème met een crème broekbevedering.</p>
Topaas bruin:	<p>Kleur: In tegenstelling tot de topaas grijze toont de topaas bruine geen, of nauwelijks, een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek. De verandering in pigment welke de kaneelkleurige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruine erg mooi tot uiting. Hoewel in de grijsserie de zwartgrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening gereduceerd tot bruin.</p>
Topaas bleekrug grijs:	<p>Tekening: De eumelanine tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, als zwartgrijs waarneembaar. Een grijze tekening moet gestraft worden bij tekening.</p> <p>Kleur: Bij de topaas bleekrug grijze moet de nek-/ rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig en scherp afgetekend zijn. Waarbij men speciaal moet letten op het doorlopen van de parelgrijze kopkleur tot in de nek. Het rug-/ vleugeldek van de man, maar ook van de pop, moet licht zilvergrijs van kleur zijn. Het is goed mogelijk om een goede egaliteit in het rug-/ vleugeldek te bereiken. Het rug-/ vleugeldek is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man, dit in tegenstelling met de bleekrug grijze en bruine. De kaneelkleurige tint die we bij de topaas grijze en de topaas bruine kunnen waarnemen ontbreekt nagenoeg bij de man en is bij de pop minimaal zichtbaar.</p>
Topaas bleekrug bruin:	<p>Algemeen: De topaas bleekrug bruine is een kleurslag die zeer weinig voorkomt. In een eerste oogopslag is verwarring met de masker bruine mogelijk. Vooral de poppen van deze twee kleurslagen komen sterk overeen. Dit is dan ook de reden dat de topaas bleekrug bruine pop niet is opgenomen in het vraagprogramma en beschreven in de standaardisen. Het is daarom belangrijk goed te letten op de verschillen tussen deze kleurslagen.</p> <p>Kleur: In de eerste plaats is dit de basiskleur. De topaas bleekrug bruine is duidelijk dieper van kleur dan de masker bruine.</p> <p>Tekening: Een tweede verschil zijn de tekeningpatronen. Bij de masker bruine zijn deze duidelijk aanwezig als donkerbruin. Bij de topaas bleekrug bruine zijn de tekeningpatronen, nog meer dan bij de topaas bruine, opgebleekt tot bruin. Deze opgebleekte tekeningpatronen in combinatie met een donkerder basiskleur dan van de masker bruine, maakt de topaas bleekrug bruine toch voldoende herkenbaar.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Witborst basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Witborst grijs	Witborst bruin	Witborst bleekrug grijs	Witborst bleekrug bruin	Witborst masker grijs	Witborst masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Licht grijs, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Licht bruin, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Licht grijs, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Lichtbruin, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop rondewitte stippen.	Zo diep mogelijk oranjebruin, metdaarop ronde witte stippen.	Zo diep mogelijk oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit	Wit
Zebrotekening:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Borststreep:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Kleur:						
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Hoe witter hoe beter.	Hoe witter hoe beter.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop.	Donker Beigebruin.	Licht grijs met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Licht beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Hoe witter hoe beter.	Hoe witter hoe beter.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.	Licht grijs.	Crème.	Wit.	Wit.

[Terug naar index](#)

Poppen: Witborst basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Witborst grijs	Witborst bruin	Witborst bleekrug grijs	Witborst bleekrug bruin	Witborst masker grijs	Witborst masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.	Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.		
Bovenstaartdekveren:	Licht grijs, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Licht bruin, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Licht grijs, zo donker mogelijk / wit geblokt.	Licht bruin, zo donker mogelijk / wit geblokt.		
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en dekveren moeten een fijne witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.		
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.		
Kleur:						
Wang:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.		
Flank:	Licht grijs of wit.	Licht bruin of wit.	Zeer licht grijs of wit.	Zeer licht beigebruin of wit.		
Borst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.		
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin.		
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop.	Donker beigebruin.	Licht grijs met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Licht beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.		
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.		
Onderlijf:	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de snavel tot en met de onderstaartdekveren.		

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Witborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Witborst algemeen:	<p>Tekening: Een witborst moet op de eerste plaats een goede vleugeltekening bezitten. Bij zowel mannen als poppen is deze vleugeltekening een eerste vereiste. Het missen van deze tekening moet duidelijk worden bestraft in de rubriek tekening. Deze vleugeltekening wordt veroorzaakt door reductie van melanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. Opvallend is dat bij jonge vogels soms helemaal niet, maar in ieder geval in mindere mate, sprake is van melaninereductie in de vleugelpennen en vleugeldekveren. Na de rui zal echter de gewenste vleugeltekening goed zichtbaar moeten zijn. De wangvlekken moeten oranjebruin zijn, zo diep mogelijk van kleur. Soms is de wangvlek flets, wat gestraft moet worden bij tekening. De staarttekening staat omschreven als zo donker mogelijk van kleur. Een duidelijk lichtere kleur van de “donkere” staartblokken moet bestraft worden bij tekening.</p> <p>Kleur: In het rug-/vleugeldek en op de kop moet de kleur egaal zijn, zonder witte tekening. De kleur op de kop moet doorlopen tot de snavelinplant. Een veel voorkomende kleurfout is een wit veerveld langs de bovensnavel. Ook zien we vaak een witte rand boven en achter de wangvlekken, ideaal is het als de lichaamskleur aansluit tegen de wangvlekken. Bij de mannen ontbreekt de borsttekening, de oog- en snavelstreep. Het tonen van deze tekening is een fout die bij kleur moet worden gestraft, maar daar moet worden aan toegevoegd dat een egaal gekleurde borst moeilijk te realiseren is. Hier is een soepele beoordeling wel op zijn plaats. Soms wordt de borstbevedering van witborst zebravink mannen geconditioneerd, als dit duidelijk is waar te nemen dan dit bestraffen als bevederingfout. Bij poppen dienen de borst en wangen zuiver en helder wit van kleur te zijn. Als dit niet het geval is dan dient dit gestraft te worden in de rubriek kleur. De flankkleur van witborst poppen mag wit zijn maar het is ook toegestaan dat witborst poppen een flankkleur laten zien. Het tonen van een flankkleur gaat vaak in combinatie met een niet volledig witte borst- en wangkleur.</p>
Witborst grijs:	<p>Kleur: Indien gekozen moet worden tussen een zeer diep gekleurde witborst grijze zebravink zonder vleugeltekening en een iets minder diep gekleurde witborst grijze zebravink met vleugeltekening dan gaat de vogel met de vleugeltekening voor. Bij poppen dienen de borst en wangen zuiver en helder wit van kleur te zijn. Als dit niet het geval is dan dient dit gestraft te worden in de rubriek kleur.</p>
Witborst bruin:	<p>Kleur: Het bruin van de witborst bruine is nooit warm bruin zoals bij een bruine, dit wordt veroorzaakt door reductie van het phaeomelanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. De bruine kleur mag overigens ook niet grauw zijn.</p>
Witborst bleekrug grijs:	<p>Kleur: De kleurslag witborst bleekrug grijs bevindt zich nog in een experimenteel stadium. Een goed doorgekleurde vogel, met vleugeltekening, is nog moeilijk haalbaar en dient dan ook met de nodige coulance gekeurd te worden.</p>
Witborst masker grijs:	<p>Algemeen: De witborst masker grijze is, evenals de witborst isabel grijze, ooit bedoeld als de zogenaamde “roodflank”. Een zo goed als witte vogel met zo diep mogelijke wangvlekken en flanktekening. Dit is nog moeilijk haalbaar en deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een opbouwend stadium. Bij de keuring moet met de nodige coulance geoordeeld worden. Vogels met een zichtbare vleugeltekening moeten niet bestraft worden voor het tonen van deze tekening, deze moeten echter wel bestraft worden bij rug-/vleugeldek kleur omdat deze, in dat geval, per definitie te donker is.</p>
Witborst masker bruin:	<p>Algemeen: Het doel is een zo goed als witte vogel met zo diep mogelijke wangvlekken en flanktekening. Dit is nog moeilijk haalbaar en deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een opbouwend stadium. Bij de keuring moet met de nodige coulance geoordeeld worden. Vogels met een zichtbare vleugeltekening moeten niet bestraft worden voor het tonen van deze tekening, deze moeten echter wel bestraft worden bij rug-/vleugeldek kleur omdat deze, in dat geval, per definitie te donker is.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Witborst isabel serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Witborst isabel grijs	Witborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen oog- en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen oog- en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Zeer licht grijs / wit geblokt.	Licht beige / wit geblokt.
Wangvlek:	Zo diep mogelijk oranjebruin.	Zo diep mogelijk oranjebruin.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.
Zebrotekening:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Borststreep:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.	Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.
Kleur:		
Kop en nek:	Zilvergrijs.	Crème.
Rug- / vleugeldek:	Zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Crème.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de ondersnavel tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de ondersnavel tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Witborst serie:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Witborst isabel grijs	Witborst isabel bruin
Tekening:	Niet opgenomen vanwege de herkenbaarheid van deze kleurslag.	Tekening:
Oogstreep:		Ontbreekt.
Snavelstreep:		Ontbreekt, tussen oog- en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:		Licht beige / wit geblokt.
Vleugeldek:		Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten.
Flank ter hoogte stuit:		Wit.
Kleur:		Kleur:
Wang:		Wit.
Flank:		Wit.
Borst:		Wit.
Kop en nek:		Crème.
Rug- / vleugeldek:		Crème.
Stuit:		Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de ondersnavel tot en met de onderstaartdekveren.	
Staartpennen:	Licht crème.	

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Witborst Isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Witborst isabel algemeen:	Algemeen: De onderlinge verschillen tussen de witborst isabel grijze en witborst isabel bruine zijn klein. De meest duidelijke verschillen zijn waar te nemen in de bovenstaartdekveren, kop en nek, rug-/vleugeldek en de staartpennen. Vooral de witborst isabel bruine man kan een fraaie mutatiecombinatie zijn. Door de combinatie van witborst met isabel zal de kleur niet licht crème, maar crème worden. Bij de witborst isabel wordt geen vleugeltekening geëist, maar deze mag wel aanwezig zijn. Wat uiteraard niet bestraft mag worden. Poppen van de witborst isabel grijze worden niet gevraagd omdat ze niet herkenbaar zijn ten opzichte van een witte zebra-vink.
Witborst isabel grijs:	Algemeen: De witborst isabel grijze is, evenals de witborst masker grijze, ooit bedoeld als de zogenaamde "roodflank". Een zo goed als witte vogel met zo diep mogelijke wangvlekken en flanktekening. Dit is nog moeilijk haalbaar en deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een opbouwend stadium. Bij de keuring moet met de nodige coulance geoordeeld worden.
Witborst isabel bruin:	Algemeen: De kleur van kop en nek, rug-/vleugeldek moet crème zijn. Vleugelpennen en vleugeldekveren mogen een omzoming bezitten. De wangvlekken en flanktekening moeten zo donker mogelijk van kleur zijn, fletse wangvlekken en flanktekening moet bestraft worden bij tekening. Tekening: Poppen van de witborst pastel bruine worden wel eens ingezonden als pop van de witborst isabel bruin. De witborst isabel pop is te herkennen aan de duidelijke bloktekening op de bovenstaartdekveren.

[Terug naar index](#)

Mannen: Isabel basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Isabel grijs	Isabel bruin	Isabel bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter.	Ontbreekt.	Lichtgrijs.
Snavelstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Lichtgrijs. Tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zeer licht grijs / wit geblokt.	Licht beige / wit geblokt.	Lichtgrijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.	Crème.	Lichtgrijs.
Zebratekening:	Grijs, hoe lichter hoe beter.	Ontbreekt.	Lichtgrijs.
Borststreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter.	Ontbreekt.	Lichtgrijs.
Kleur:			
Borst:	Licht zilvergrijs.	Zeer licht beige.	Licht zilvergrijs.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.	Zilvergrijs.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.	Licht zilvergrijs.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.	Licht zilvergrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Isabel basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Isabel grijs	Isabel bruin	Isabel bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter.	Ontbreekt.	Lichtgrijs
Snavelstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Lichtgrijs. Tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zeer licht grijs / wit geblokt.	Warm crème / beige geblokt.	Lichtgrijs / wit geblokt.
Kleur:			
Wang:	Zeer licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Licht crème, iets lichter dan bij de man.	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Zeer licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/vleugeldek.	Warm crème, niet zo warm van kleur als het onderlijf.	Licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/vleugeldek.
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.	Crème.	Lichtgrijs.
Borst:	Zeer licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Crème.	Licht zilvergrijs.
Kop en nek:	Zeer licht zilvergrijs.	Licht crème.	Zilvergrijs.
Rug- / vleugeldek:	Zeer licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème.	Licht zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit tot crèmewit, vanaf de zeer licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, vanaf de crème borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.	Licht zilvergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Isabel algemeen:	<p>Algemeen: Zoals bekend komt de isabel voor in veel kleurvarianties. De isabel die wij al jaren vragen is in de loop der jaren steeds lichter van kleur geworden, waarbij de wangvlek en flanktekening prima afstaken. Bij deze lichte isabellen is niet of nauwelijks te zien of ze uit de grijs- of de bruinserie komen. Er is toen besloten om ook een duidelijk grijze variant van de isabel in de standaard op te nemen en dat is de isabel grijze geworden. Als gevolg hiervan wordt de isabel uit de bruinserie nu isabel bruin genoemd.</p>
Isabel grijs:	<p>Algemeen: De isabel grijze is een selectiefactor met licht grijze eumelanine tekeningonderdelen.</p> <p>Tekening: De oog-/snavelstreep en staarttekening moeten zowel bij de man als de pop licht grijs zijn. Ditzelfde geldt ook voor de borstband. Een fijne zebratekening is toegestaan deze mag echter niet prominent worden.</p> <p>Kleur: Bij de isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldek. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug-/vleugeldek, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug-/vleugeldek maar moeilijk echt egaal licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coulance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste. Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine waas. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.</p>
Isabel bruin:	<p>Algemeen: De isabel bruine is een selectiefactor zonder eumelanine tekeningonderdelen.</p> <p>Kleur: De isabelmutatie wordt veroorzaakt door reductie van het eumelanine uit de gehele bevedering. Deze reductie is zeer variabel zodat de kleur van bijvoorbeeld het vleugeldek ook erg kan verschillen. In de standaard wordt een licht crème kleur verlangd, iets warmer van tint dan de kop en nek. Met andere woorden: de kleurdiepte mag niet zo licht mogelijk zijn, maar moet altijd minimaal licht crème zijn. De egaliteit van het vleugeldek moet wat soepel beoordeeld worden. De kleur van de buik wordt gevormd door phaeomelanine deze dient duidelijk dieper en warmer van kleur te zijn dan de dekkleur. Een lichte buikkleur is fout en dient bestraft te worden bij kleur.</p> <p>Tekening: De wangvlekken en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn. De broekbevedering en de onderstaartdekveren zijn in de meeste gevallen donkerder dan de rest van het onderlijf, dit moet soepel beoordeeld worden. Bij de mannen is het tonen van borsttekening fout, echter een egaal gekleurde borst is moeilijk te realiseren. Een waarneembare borsttekening dient bestraft te worden bij kleur. Bij de pop is het belangrijk dat de staart warme crème / beige geblokt. Wanneer een beige / wit geblokt staart tekening ontstaat gaat dit vrijwel altijd gepaard met een nagenoeg witte lichaams kleur. Dit is niet gewenst.</p>

Zie verder volgende pagina

Keurtechnische aanwijzingen: Isabel serie: (vervolg)

Isabel bleekrug grijs:	<p>Algemeen: De combinatie Isabel bleekrug grijs zorgt voor geringe toename van eumelanine, Het effect hiervan is dat de kleurslagcombinatie direct heel egaal is.</p> <p>Tekening: De oog-/snavelstreep en staarttekening moeten zowel bij de man als de pop grijs zijn. Ditzelfde geldt ook voor de borstband Een fijne zebratekening is toegestaan, deze mag echter niet prominent worden.</p> <p>Kleur: Bij de isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldek. De optimale kleur is een Licht zilvergrijs rug-/vleugeldek met een lichtgrijze kopkleur. De scheiding dient scherp te zijn, maar valt niet zo op als bij de bleekrug grijze. De kleur is in tegenstelling tot bij de isabel grijze goed egaal te krijgen, hier moet dan ook op gelet worden.</p>
-------------------------------	---

[Terug naar index](#)

Mannen: Wang basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Wang grijs	Wang bruin	Wang bleekrug grijs	Wang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkergrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Leigrijs.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs met crème waas.	Beigebruin.
Flank:	Bruin, met daarop ronde witte stippen.	Bruin, met daarop ronde witte stippen.	Bruin, met daarop ronde witte stippen.	Bruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Warm crème.	Warm crème.	Crèmewit.	Crèmewit.
Zebratekening:	Zwartgrijs, op licht grijze ondergrond.	Grijsbruin, op licht crème ondergrond.	Donkergrijs, op licht licht crème ondergrond.	Grijsbruin, op licht licht crème ondergrond.
Borststreep:	Zwartgrijs.	Grijsbruin.	Donkergrijs.	Donkerbruin.
Kleur:				
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.	Gebroken wit met een lichte koude waas.	Gebroken wit met een lichte warme waas.
Stuit:	Warm crème.	Warm crème.	Crème wit.	Crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal warmcrème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.
Onderlijf:	Warm crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, zo warm en donker mogelijk. Vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Licht crème.	Gebroken wit.	Gebroken wit.

[Terug naar index](#)

Poppen: Wang basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Wang grijs	Wang bruin	Wang bleekrug grijs	Wang bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkergrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Leigrijs.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs met crème waas.	Beigebruin.
Flank ter hoogte stuit:	Warm crème.	Warm crème.	Crème wit.	Crème wit.
Kleur:				
Flank:	Licht leigrijs.	Donker warmcrème.	Licht grijs met crème waas.	Licht beige.
Borst:	Zilvergrijs.	Licht crème.	Zeer licht grijs.	Zeer licht beige.
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.	Gebroken wit met een lichte koude waas.	Gebroken wit met een lichte warme waas.
Stuit:	Warm crème.	Warm crème.	Crème wit.	Crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal warmcrème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crèmewit.
Onderlijf:	Warm crème, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, zo warm en donker mogelijk. Vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zeer licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Licht crème.	Gebroken wit.	Gebroken wit.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Wang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Wang algemeen:	<p>Algemeen: De ontwikkeling van de kleurslagen wang grijs en wang bruin is sinds de laatste standaard Zebravinken van 1999 aanmerkelijk geweest. De norm bij het keuren ligt dan ook duidelijk hoger dan in 1999. Hoewel veel minder, dan eind jaren negentig, komt bij de kweek van wangen een oogafwijking voor, dit komt tot uiting in soms erg grote ogen die bovendien tranen. In het ergste geval puilen de ogen zelfs uit. Dit moet zeer zwaar worden gestraft bij conditie. Hetzelfde geldt voor alle andere oogafwijkingen.</p> <p>Tekening: De oogstrepen bij man en pop, evenals de borstband bij mannen moet duidelijk en in de gevraagde kleur aanwezig zijn. Het missen van deze tekening dient gestraft te worden bij tekening. De wangkleur dient de lichaamskleur van goede grijze respectievelijke bruine te tonen. Regelmatig tonen mannen nog een hoeveelheid diep oranjebruin phaeomelanine in de wangvlek, ook dit is een tekeningfout. De borsttekening van de man is niet de tekening die we kennen van een grijze of bruine zebravink. De borsttekening van een wang doet denken aan de tekening zoals de zwartborst die heeft. Deze is vrij breed en in de meeste gevallen ontbreekt de zebratekening. De borststreep is ook lichter van kleur dan bij de grijze. Wanneer de borst grijs is zonder bontvorming dan moet dit niet worden gestraft. Maar, de wang die zebratekening toont heeft de voorkeur. De kleur van de flanken bij de mannen mag geen grauwe waas vertonen, deze moet zuiver bruin zijn met regelmatige ronde witte stippen.</p> <p>Kleur: Het zwakke punt voor de wangen grijs en bruin is bontvorming, die vooral is waar te nemen onder de snavel, op de borst en in het onderlijf. Deze bontvorming moet streng en altijd worden gestraft bij kleur.</p>
Wang grijs:	<p>Kleur: Bij de wang grijze wordt een witte kop en nek en een wit rug/vleugeldek geëist. Dit wit is echter nooit zo wit als het rug-/vleugeldek van een witte zebravink. Een iets grauwwitte kleur moet dan ook niet als een fout worden aangemerkt.</p>
Wang bruin:	<p>Kleur: De kleur van het rug-/vleugeldek van de wang bruine is in de meeste gevallen wit tot licht crème. Hoe lichter het rug-/vleugeldek hoe beter dat is. Het onderlijf van de wang bruine zal veel dieper warmcrème zijn dan bij de wang grijze.</p>
Wang bleekrug grijs:	<p>Kleur: De kleurslag wang bleekrug grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden. Waarbij rekening gehouden moet worden dat een witte kleur van kop, nek en rug-/vleugeldek beter realiseer is dan bij de wang grijze of bruine.</p>
Wang bleekrug bruin:	<p>Kleur: De kleurslag wang bleekrug bruin bevindt zich nog duidelijke in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden waarbij rekening gehouden moet worden dat een witte kleur van kop, nek en rug-/vleugeldek wat beter realiseer is dan bij de wang grijze of bruine.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Bleekwang basis kleuren serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Bleekwang grijs	Bleekwang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Flank:	Licht oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Licht oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.
Zebrotekening:	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.
Kleur:		
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd	Bruin, zo warm mogelijk.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. De leigrijze rugdekkleur mag iets lichter zijn als bij de grijze, maar moet egaal zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere grijze omzoming hebben.	Bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk. De bruine rugdekkleur mag iets lichter zijn als bij de bruine
Stuit:	Crème wit.	Crème.
Onderlijf:	Crème wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo warm en donker mogelijk. Vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Bleekwang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Bleekwang algemeen:	<p>Algemeen: De standaard geeft alleen een omschrijving van de man, de bleekwang pop is niet als zodanig te herkennen en is daarom niet opgenomen in de standaard.</p> <p>Tekening: Men dient bij de beoordeling van de bleekwang uit te gaan van een matig werkende Bleekwang-factor, (lees 50%) zodat zowel wang als flank duidelijk in kleur en contouren herkenbaar blijven. De bleekwang mutatie heeft de eigenschap om de omvang van de borstband te reduceren hier dient men bij het keuren streng op te letten en zo nodig te straffen bij tekening.</p> <p>Kleur: In het rugdek zal een zeer beperkte reductie van het eumelanine optreden, in die gevallen waar te nemen als een minimaal lichtere rugdekkleur. Dit dient men soepel te beoordelen.</p>
Bleekwang grijs:	<p>Kleur: Bij de bleekwang grijze is in de buikbevedering een beperkte phaeomelanine toename waarneembaar, dit uit zich in een duidelijk crème buikkleur.</p>
Bleekwang bruin:	<p>Algemeen: De bleekwang bruine kleurslag bevindt zich nog in een experimenteel stadium bij het keuren hier dan ook rekening mee houden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Herkenningsomschrijving *Witwang* grijs:

Kleurslag: Veerveld:	*Witwang* grijs man
Tekening:	
Oogstreep:	Ontbreekt, wordt wit en vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.
Wangvlek:	Wit.
Flank:	Crème, gelijk aan het onderlijf.
Flank ter hoogte stuit:	Crème, gelijk aan het onderlijf.
Zebratekening:	Zwart, op een lichtgrijzeondergrond.
Borststreep:	Zwart.
Kleur:	
Kop en nek:	Zo donker mogelijk leigrijs, op de kop ietsgehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Zo donker mogelijk leigrijs, iets donkerderdan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal van kleurzijn.
Stuit:	Crème.
Onderlijf:	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.

Kleurslag: Veerveld:	*Witwang* grijs pop
Tekening:	
Oogstreep:	Ontbreekt, wordt crème en vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit met licht crème waas.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.
Wang:	Wit met licht crème waas.
Flank ter hoogte stuit:	Crème, gelijk aan het onderlijf.
Kleur:	
Flank:	Crème, gelijk aan het onderlijf.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Zo donker mogelijk leigrijs, op de kop ietsgehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Zo donker mogelijk leigrijs, iets donkerderdan de kop. Het rug-/ vleugeldekmoet egaal zijn.
Stuit:	Crème.
Onderlijf:	Crème vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: *Witwang* serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Algemeen:	<p>Tekening: De *witwang * factor grijpt vooral aan op zwart eumelanine. Om een zo goed mogelijk witte wang te krijgen dient daarom de zwartwang factor in de vogel aanwezig te zijn. Dat betreft echter vooral de oogstreep, de wangvlek en de flank tot en met de flank ter hoogte van de stuit bij de mannen. De overige onderdelen worden wel iets gereduceerd, ze tonen vaak smaller en kleiner, vooral de borstband, maar dat is niet het doel voor die onderdelen. Gezien dit kenmerk is daar strenge selectie nodig en dient dat vooralsnog soepel beoordeeld te worden. Bij de pop betreft het de oogstreep en de wang. De flankkleur wordt ook gereduceerd, de buikkleur loopt door in de flank.</p>
Witwang man:	<p>Aandachtspunten zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een restant roodbruin phaeo in de wang bij de man is zonder meer fout. • Restant melanine in de wang, als dat het uiterste randje (in de vorm van een nieuw maantje) is moet daar soepel mee omgegaan worden, het ideaalbeeld is geen zwart meer in de witte wang. • Restant zwart (met witte bloktekening) in de flank bij de man, als dit aan het begin van de flank is (ca.1 cm) mag dat soepel beoordeeld worden, ideaal is geheel crème flank gelijk aan de buikkleur. • De overige zwarte tekening wordt wat smaller en geringer. Hier niet streng mee omgaan. • De zebratekening op de borst, net onder de snavel is vaak niet meer compleet. Mits niet meer dan 3 mm is dit vooralsnog acceptabel, gestreefd moet worden naar een volledig doorlopende tekening tot aan de snavel. Ideaalbeeld is dat de overige zwarte tekening wordt zoals bij de grijze, uitgezonderd de flank ter hoogte van de stuit deze is gelijk aan de buikkleur • De stuit is crème, dit is een kenmerkend vereiste bij de grijze *witwang* <p>Kleur: De kleur lijkt minder leigrijs te zijn dan bij de gewone (zwartwang) grijze. Mits egaal is dat voorlopig acceptabel. Bij vogels met gelijkwaardige tekening gaat de diepst en egaalst gekleurde voor. Gezien de crème kleur in de stuit zal het zo zijn dat er wat meer phaeomelanine in de bevedering afgezet wordt. De selectie richting rugdek kleur blijft leigrijs.</p>
Witwang pop:	<p>Bij de pop is de kleur op de keel vaak lichter, mits dit niet meer is dan 3 mm is dit acceptabel maar vooralsnog wat soepel beoordelen, echter goed doorgekleurd is het ideaalbeeld. Restant flankkleur bij de pop, als dit aan het begin van de flank is (ca. 1 cm) mag dat soepel beoordeeld worden, ideaal is geheel crème flank gelijk aan de buikkleur. Bij een pop is de wang (nog) niet helder wit, het ideaal beeld is zo wit mogelijk, vooralsnog een lichtcrème waas soepel beoordelen.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Herkenningsomschrijving *Witwang* serie:

Kleurslag: Veerveld:	*Witwang* bruin	*Witwang* bleekrug grijs	*Witwang* bleekrug bruin	*Witwang* masker grijs	*Witwang* masker bruin
Tekening:					
Oogstreep:	Ontbreekt, wordt crème wit en vormt een geheel met de wangvlek.	Ontbreekt, wordt wit en vormt een geheel met de wangvlek.	Ontbreekt, wordt vuilwit en vormt een geheel met de wangvlek..	Ontbreekt, wordt wit en vormt een geheel met de wangvlek.	Ontbreekt, wordt wit en vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen oog-en snavelstreep crème wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog-en snavelstreep vuilwit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog-en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Wit met licht crème waas.	Wit.	Wit	Wit.	Wit.
Flank:	Crème, als het onderlijf.	Wit, gelijk aan het onderlijf.			
Flank ter hoogte stuit:	Crème, als het onderlijf.	Wit, gelijk aan het onderlijf.			
Zebratekening:	Zwartbruin, op een zeer lichtbeige ondergrond.	Zwart, op een zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op een zeer lichtbeige ondergrond.	Zwart, op een zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op een zeer lichtbeige ondergrond.
Borststreep:	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.
Kleur:					
Kop en nek:	Bruin.	Parelgrijs, op de kopiets gehamerd.	Donker beigebruin.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een lichtbeige waas.
Rug- / vleugeldek:	Bruin, egaal en zo donker mogelijk.	Zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdekmoet scherp zijn.	Grauw beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdekmoet scherp zijn.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een lichtbeige waas.
Stuit:	Crème.	Wit.			
Onderlijf:	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Lichtgrijs.	Lichtbruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Herkenningsoomschrijving *Witwang* serie:

Kleurslag: Veerveld:	*Witwang* bruin	*Witwang* bleekrug grijs	*Witwang* bleekrug bruin	*Witwang* masker grijs	*Witwang* masker bruin
Tekening:					
Oogstreep:	Ontbreekt, wordt crème en vormt een geheel met de wangvlek.	Ontbreekt, wordt wit en vormt een geheel met de wangvlek.	Ontbreekt, wordt wit en vormt een geheel met de wangvlek.	Ontbreekt, wordt wit en vormt een geheel met de wangvlek.	Ontbreekt, wordt wit en vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen oog-en snavelstreep crème.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog-en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog-en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wang:	Wit met crème waas.	Wit			
Flank ter hoogte stuit:	Crème, als het onderlijf.	Wit, gelijk aan het onderlijf.			
Kleur:					
Flank:	Crème, als het onderlijf.	Wit, gelijk aan het onderlijf.			
Borst:	Lichtbruin.	Lichtgrijs.	Lichtbeige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een lichtbeige waas.
Rug- / vleugeldek:	Bruin, egaal en zo donker mogelijk.	Zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Grauw beigebruin. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Wit, met een licht roomkleurige waas.	Wit, met een lichtbeige waas.
Stuit:	Crème.	Wit.			
Onderlijf:	Crème, vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de lichtgrijzeborst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de lichtbeigeborst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.
Staartpenen:	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: *Witwang* serie:

Algemeen:	<p>De *witwang* factor grijpt vooral aan op zwart eumelanine. Om een zo goed mogelijk witte wang te krijgen dient daarom de zwartwang factor in de vogel aanwezig te zijn. Dat betreft echter vooral de oogstreep, de wangvlek en de flank tot en met de flank ter hoogte van de stuit bij de mannen. De overige onderdelen worden wel iets gereduceerd, ze tonen vaak smaller en kleiner, vooral de borstband, maar dat is niet het doel voor die onderdelen. Gezien dit kenmerk is daar strenge selectie nodig en dient dat vooralsnog soepel beoordeeld te worden. Bij de pop betreft het de oogstreep en de wang. De flankkleur wordt ook gereduceerd, de buikkleur loopt door in de flank. Zie verder bij *witwang* grijs</p>
Witwang bruin:	<p>Kleur: De lichaamskleur kan vooralsnog gewoon de bruine kleur zijn zoals bij zwartwang bruin is vereist. De buikkleur loopt door in de flank.</p> <p>Tekening: Zie bij algemeen, de wangstreep zal crème wit zijn en niet helder wit. De helderst witte kleur heeft de voorkeur.</p>
Witwang bleekrug grijs:	<p>Kleur: Bij de bleekrug mutatie kan de lichaamskleur in zijn geheel een fractie lichter overkomen, dat is echter vooralsnog niet de bedoeling. De flankkleur bij de pop wordt wit.</p> <p>Tekening: Bij de bleekrug grijs mutatie is de wangkleur bij de pop wit.</p>
Witwang bleekrug bruin:	<p>Kleur: Bij de bleekrug mutatie kan de lichaamskleur in zijn geheel een fractie lichter overkomen, dat is echter vooralsnog niet de bedoeling. De flankkleur bij de pop wordt wit.</p> <p>Tekening: Bij de bleekrug bruin mutatie is de wangkleur bij de pop wit.</p>
Witwang masker grijs:	<p>Kleur: Bij de masker mutatie kan de lichaamskleur in zijn geheel een fractie lichter overkomen, dat is echter vooralsnog niet de bedoeling. De flankkleur bij de pop wordt wit.</p> <p>Tekening: Bij de masker mutatie is de wangkleur bij de pop wit.</p>
Witwang masker bruin:	<p>Kleur: Bij de masker mutatie kan de lichaamskleur in zijn geheel een fractie lichter overkomen, dat is echter vooralsnog niet de bedoeling. De flankkleur bij de pop wordt wit.</p> <p>Tekening: Bij de masker mutatie is de wangkleur bij de pop wit.</p>

[Terug naar index](#)

Man en pop : Gezoomd serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Gezoomd grijs man	↓ Veerveld: → Kleurslag:	Gezoomd grijs pop
Tekening:		Tekening:	
Oogstreep:	Grijs	Oogstreep:	Grijs.
Snavelstreep:	Grijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Snavelstreep:	Grijs, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Grijs / wit geblokt.	Bovenstaartdekveren:	Grijs / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Rug- / vleugeldek: Staartpennen:	De randen van de veren, evenals de schacht, zijn grijs van kleur. De rest van de veer is sterk opgebleekt, waardoor een omzoming ontstaat. De omzoming dient zo regelmatig en scherp mogelijk te zijn.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Flank ter hoogte stuit:	Grijs.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart	Kleur:	
Zebratekening:	Grijs, op zeer licht grijze ondergrond.	Wang:	Grijs, iets lichter dan de kop.
Borststreep:	Grijs.	Flank:	Licht grijs, iets lichter dan de kop.
Rug- / vleugeldek: Staartpennen:	De randen van de veren, evenals de schacht, zijn grijs van kleur. De rest van de veer is sterk opgebleekt, waardoor een omzoming ontstaat. De omzoming dient zo regelmatig en scherp mogelijk te zijn.	Borst:	Grijs, iets lichter dan de kop.
Kleur:			
Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd. Met op kop en nek een lichte omzoming.	Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd. Met op kop en nek een lichte omzoming.
Stuit:	Wit.	Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Gezoomd grijs:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Gezoomd algemeen:	Algemeen: De gezoomd mutatie is een mutatie waarbij kwantitatieve eumelaninereductie optreed. In het hart van de veer is deze reductie sterker dan in de schacht en de rand van de veer, waardoor er een zoomtekening ontstaat. Door deze reductie is de algemene basiskleur duidelijk een tint lichter van kleur dan bij de grijze.
Gezoomd grijs:	Kleur: De kleur van de omzoming is bij voorkeur zo donker mogelijk, mits dit niet ten koste gaat van het kleurcontrast. Naast deze kwantitatieve reductie zien we ook vaak een kwalitatieve melaninereductie, waardoor de basiskleur wat naar grauwbrown neigt. Een heldere grijze kleur heeft de voorkeur. Op de rug is de omzoming in de meeste gevallen niet scherp, zodat deze meer een gemarmerde indruk geeft. Mits regelmatig dient men hier soepel mee om te gaan. In de vleugelpennen en staartpennen moet een duidelijke zoomtekening aanwezig zijn, welke zo scherp mogelijk is. Egaal gekleurde vogels dienen als isabel grijs te worden gekeurd en bestraft op afwijkende onderdelen. Indien ook de kop en borst zoomtekening tonen dient dit als ideaal gezien te worden, mits dit niet ten koste gaat van de omzoming op het rug-/vleugeldek. Dit wordt gezien de ontwikkelingsfase waarin deze kleurslag zich bevindt nog niet geëist.
Gezoomd overige algemeen :	Algemeen: De combinatie van gezoomd mutatie met bruin, bleekrug en masker kleurslagen wordt voorals nog gezien als niet geslaagd en is aldus niet in deze standaard opgenomen.

[Terug naar index](#)

Man en pop: Geelsnavel serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Geelsnavel man:	↓ Veerveld: → Kleurslag:	Geelsnavel pop:
Tekening:		Tekening:	
Algemeen:	De tekeningeisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.	Algemeen:	De tekeningeisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.
Kleur:		Kleur:	
Algemeen:	De kleureisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.	Algemeen:	De kleureisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.
Snavel:	Okergeel	Snavel:	Bleekgeel
Poten en nagels:	Bleekgeel	Poten en nagels:	Bleekgeel

Man en pop: bleeksnavel serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Bleeksnavel man:	↓ Veerveld: → Kleurslag:	Bleeksnavel pop:
Tekening:		Tekening:	
Algemeen:	De tekeningeisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.	Algemeen:	De tekeningeisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.
Kleur:		Kleur:	
Algemeen:	De kleureisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.	Algemeen:	De kleureisen zoals beschreven bij de desbetreffende kleurslag.
Snavel:	Hoornkleurig	Snavel:	Hoornkleurig
Poten en nagels:	Vleeskleurig	Poten en nagels:	Vleeskleurig

Keurtechnische aanwijzingen: Geel- en Bleeksnavel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Geelsnavel:	In de bevedering van een wildkleur zebrevink komt geen carotenoïde voor en daarom zou de geel- en bleeksnavel mutatie geen invloed mogen hebben op de bevedering. Toch nemen we soms waar dat de bevedering van een geel- en bleeksnavel zebrevink wat zachter van tint wordt. De Geel- bleeksnavel is in alle mutaties en mutatiecombinaties te kweken en is ook in alle erkende kleurslagen gevraagd.

[Terug naar index](#)

Mannen en Poppen: Kuif

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Kuif
Kuif:	<p>De Kuifvorm van de zebra-vink moet rozetvormige zijn. Dat wil zeggen dat de kuif vanuit een middelpunt gelijkmatig alle kanten moet uitwaaiëren. Dit middelpunt moet op het midden van de schedel liggen en volkomen gesloten zijn. Het tonen van een klein stukje huid als middelpunt is niet gewenst. De rozetvorm moet volledig zijn, dus op geen enkele plaats mag de rozet gespleten zijn. Soms lijkt het ook of de rozet boven de ogen gespleten is, vaak heeft dit echter een andere oorzaak. Wanneer de vogel van de zijkant wordt bekeken, wordt in een aantal gevallen duidelijk dat precies boven het oog enkele veertjes recht omhoog steken. Deze omhoog stekende veertjes drukken de kuifveren uit elkaar waardoor het lijkt of de vogel een gespleten kuif heeft. De buitenkant van de rozetvorm moet, juist over de basis van de bovensnavel vallen om vervolgens af te buigen richting de ogen. De ogen dienen nog net zichtbaar te zijn. De rozetvorm dient vervolgens achter het oog minimaal naar beneden te buigen om zo volledig op de bevedering van de nek te kunnen aansluiten. Soms zal echter, achter het oog, de kuif niet goed op de schedel aansluiten. Vaak gebeurt dit wanneer deze bevedering niet lang genoeg is.</p>
Bevederinglengte:	<p>Om de hierboven beschreven kuifvorm mogelijk te maken is het van belang dat de lengte van de kuifveren voldoende lang is. De kwekers van kuifvogels selecteren voor de kweek daartoe die vogels met een lange kopbevedering. Hoe "langer" de veren zijn, hoe beter de omschreven rozetvorm bereikt kan worden. Bij de zebra-vinken zijn langbevederde vogels te herkennen. Het gebruik van langbevederde vogels heeft naast de gewenste positieve invloed op de rozetvorm, ook minder positieve gevolgen. De kleur zal minder intensief zijn. Daarnaast zullen bij extreem lang bevederde vogels de flanken vaak minder strak gedragen worden. Met deze gevolgen moet men tijdens het keuren rekening houden.</p>
Veerkwaliteit:	<p>Een extra dimensie is de zachte veerkwaliteit. Naast de lange bevedering zullen de kuifvogels, om de kuifvorm goed op de kop te laten vallen, een veer van zachte structuur moeten dragen. Deze zachte veerkwaliteit is goed in de hand te voelen, een "zacht" bevederde vogel zal in de hand zacht en vol aanvoelen. Een goed vallende kuifvorm zal echter ook direct herkend worden.</p>

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Kuif

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Kuif:	<p>Tijdens de keuring zal gelet moeten worden of de rozetvorm volledig rond is, niet gespleten en of de kuif glad aansluit in de nek. De veren moeten voldoende lengte bezitten en zacht zijn, zodat de kuif goed om de schedel valt. Verder is een goed en rond middelpunt dat zich op het midden van de schedel bevindt van belang. Bij kuif zebravinken zien we naast een vaak prima snavelvorm (kegelvorm) ook dat de achternagels niet aanwezig zijn of niet compleet.</p> <p>Let hier speciaal op. De kleur en tekening zullen soepel beoordeeld moeten worden omdat we in de eerste plaats te maken hebben met een kuifvogel waar dan ook de nadruk op moet liggen. Bestrafen van kleur- en tekeningfouten bij kuifzebravinken dient ook pas dan te geschieden wanneer dit echt niet anders kan, in alle andere gevallen kan dit worden afgedaan met een opmerking die op de fout wijst. Natuurlijk zal altijd bij gelijke kuifkwaliteit de best gekleurde en getekende vogel voorgaan.</p> <p>Keuren in schaal 4</p>

[Terug naar index](#)

Man en pop: Timor zebra vink:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Timor man:	↓ Veerveld: → Kleurslag:	Timor pop:
Tekening:		Tekening:	
Oogstreep:	Zwart.	Oogstreep:	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.
Wangvlek:	Oranjebruin.	Kleur:	
Flank:	Geelachtig kastanjebruin, met regelmatige ronde witte stippen.	Wang:	Grijsbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Flank:	Donkercrème.
Zebratekening:	Donkergrijs, op een licht grijze ondergrond. Een vage zebratekening, die aan de zijanten iets duidelijker is. Deze vage zebratekening moet doorlopen tot de ondersnavel.	Flank ter hoogte stuit:	Zwart.
Borststreep:	Zwart.	Borst:	Zilvergrijs
Kleur:			
Kop en nek:	Grijsbruin, bijna zonder kleurverschil overgaand in de rug- / vleugeldek kleur. Op de kop iets gehamerd.	Kop en nek:	Grijsbruin, bijna zonder kleurverschil overgaand in de rug- / vleugeldek kleur. Op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Grijsbruin, het vleugeldek iets donkerder.	Rug- / vleugeldek:	Grijsbruin, het vleugeldek iets donkerder. Ook wat donkerder dan bij de man.
Stuit:	Wit.	Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Licht crème, vanaf de borststreep tot de onderstaartdekveren. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering crème.	Onderlijf:	Crème, vanaf de zilvergrijze borst tot de onderstaartdekveren. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering donkercrème.
Staartpennen:	Grijsbruin.	Staartpennen:	Zwart
Snavel:	Koraalrood.	Snavel:	Rood, iets lichter dan bij de man
Poten en nagels:	Geel vleeskleurig.	Poten en nagels:	Geel vleeskleurig

[Terug naar index](#)

ALGEMEEN: TIMOR ZEBRAVINK:

Formaat:	De Timor is maximaal 8,5 cm. lang, gemeten tussen de snavelpunt en de punt van de staart.
Model:	Het model van de Timor is slank. Het moet zo zijn dat de onderlinge lichaamsverhoudingen niet storend op elkaar inwerken. Van opzij gezien moet de rug tot aan de punt van de staart een iets gebogen lijn vormen, met een kleine inkeping ter hoogte van de nek. De borstlijn vanaf de hals tot aan de inzet van de poten is regelmatig gebogen. De borst mag niet zwaar zijn.
Houding:	Een Timor moet rustig op stok zitten, ongeveer onder een hoek van 45 graden. Dus iets meer liggend dan de standaard zebra vink. Het doorzakken van de poten is fout. De vleugels moeten strak langs de romp worden gedragen en de vleugelpennen moeten sluiten op de stuit.
Kop:	De schedel bezit een iets afgeplatte vorm. Door de kopvorm is de plaatsing van het oog niet geheel centrisch ten opzichte van de schedel maar iets daarboven. Van voor gezien gaat de kopvorm al vrij snel naar de snavelvorm.
Snavel:	De snavel is eerder wat spits dan kegelvormig en is daardoor ook wat langer dan de snavelbasis. Onder- en bovensnavel moeten goed op elkaar sluiten en zonder beschadigingen zijn. De lijn snavelschedel heeft een vloeiend verloop.
Borsttekening:	De borststreep loopt over de volle breedte van de borst en is in het midden +/- 2 mm. breed, naar de zijkanten smaller en kan regelmatig zijn. Boven de smalle borststreep bevindt zich een vage zebra tekening, die vooral aan de zijden van de borst en net boven de borststreep iets duidelijker van kleur zal zijn. Bij de pop moet de kleurscheiding tussen borst en het onderlijf scherp zijn.
Oogstreep:	De oogstreep, die vrij smal is, loopt vanaf de onderkant van het oog, bij de man langs de wangvlek tot aan de onderzijde daarvan. (bij de pop heeft de oogstreep een gelijke vorm). De oogstreep moet scherp van vorm zijn, onder het oog 1mm breed en naar onderen iets spits toelopend.
Poten:	De poten en tenen ogen bij de Timor zebra vink in vergelijk met een "standaard" zebra vink als lang en fragiel, Dit is een duidelijk kenmerk van raszuiverheid.
Mutaties:	Indien er in de toekomst mutaties ontstaan dan kunnen deze in de klasse 5.300.900 worden ingestuurd. Mutaties zullen door de erkenning regeling moeten en indien aangenomen tijdelijk in de klasse 5.300.999 worden ingestuurd. Als er een goed gekeurde standaard omschrijving voor is kan hij in het vraagprogramma worden opgenomen.bij de eerst volgende wijziging. . Zie verder bij de Keurtechnische aanwijzingen.

Keurtechnische aanwijzingen: Timor

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Timor:	<p>De Timor zebravink verschilt in vele opzichten van onze standaard zebravink. Bij de keuring moet goed op deze verschillen gelet worden. Voorkomen moet worden dat de Timor zebravink in uiterlijk gaat toegroeien naar de standaard zebravink. Schijnbare kleine "verbeteringen" in type mogen niet worden beloond, maar moeten zelfs worden bestraft. Hierbij moet vooral gelet worden op een smal en slank model met daarbij een relatief spitse snavel. Eventuele inzendingen met sterk afwijkende fysieke eigenschappen mogen niet als Timor zebravink maar moeten als standaard zebravink gekeurd worden. Veelvuldig is de staarttekening van een Timor zebravink incompleet. Een Timor zebravink dient de staarttekening volledig compleet te tonen, het hebben van een incomplete of zelfs een volledig missende staarttekening dient, al naar gelang de ernst van de fout, bestraft te worden bij tekening. Bij de man mag geen scherpe zebratekening aanwezig zijn. De grijsbruine kleur dient ook op kop en bij de pop ook in de wang aanwezig zijn, al is het iets minder grijsbruin dan op het rugdek. Een Timor zebravink man wordt gekeurd, op het blauwe zebravinken keurbriefje, in schaal 1, de pop in schaal 2.</p>

[Terug naar index](#)

Overzicht kleurslagen vraagprogramma 2025-2029

Index standaard deel 1

Klasse	Omschrijving
--------	--------------

5.001.001	Zebravink grijs man
-----------	---------------------

5.001.002	Zebravink grijs pop
-----------	---------------------

5.002.001	Zebravink bruin man
-----------	---------------------

5.002.002	Zebravink bruin pop
-----------	---------------------

5.003.001	Zebravink bleekrug grijs man
-----------	------------------------------

5.003.002	Zebravink bleekrug grijs pop
-----------	------------------------------

5.004.001	Zebravink bleekrug bruin man
-----------	------------------------------

5.004.002	Zebravink bleekrug bruin pop
-----------	------------------------------

5.005.001	Zebravink masker grijs man
-----------	----------------------------

5.005.002	Zebravink masker grijs pop
-----------	----------------------------

5.006.001	Zebravink masker bruin man
-----------	----------------------------

5.006.002	Zebravink masker bruin pop
-----------	----------------------------

5.007.001	Zebravink SL ino grijs man
-----------	----------------------------

5.007.002	Zebravink SL ino grijs pop
-----------	----------------------------

5.008.001	Zebravink SL ino bruin man
-----------	----------------------------

5.008.002	Zebravink SL ino bruin pop
-----------	----------------------------

5.009.001	Zebravink wit
-----------	---------------

5.010.001	Zebravinken bont grijs man serie inclusief alle mutaties
-----------	--

5.010.002	Zebravinken bont grijs pop serie inclusief alle mutaties
-----------	--

5.010.003	Zebravinken bont bruin man serie inclusief alle mutaties
-----------	--

5.010.004	Zebravinken bont bruin pop serie inclusief alle mutaties
-----------	--

5.010.005	Zebravinken bont bleekrug man serie inclusief alle mutaties
-----------	---

5.010.006	Zebravinken bont bleekrug pop serie inclusief alle mutaties
-----------	---

5.011.001	Zebravink getekende witkop grijs serie m/p
-----------	--

5.011.002	Zebravink getekende witkop bruin serie m/p
-----------	--

5.011.003	Zebravink getekende met cap grijs serie m/p
-----------	---

5.011.005	Zebravink overig getekende grijs serie m/p
-----------	--

5.011.006	Zebravink overig getekende bruin serie m/p
-----------	--

5.012.001	Zebravink oranjeborst grijs man
-----------	---------------------------------

5.012.002	Zebravink oranjeborst grijs pop
-----------	---------------------------------

5.012.003	Zebravink oranjeborst bruin man
-----------	---------------------------------

5.012.004	Zebravink oranjeborst bruin pop
-----------	---------------------------------

5.012.005	Zebravink oranjeborst bleekrug grijs man
-----------	--

5.012.006	Zebravink oranjeborst bleekrug grijs pop
-----------	--

5.012.007	Zebravink oranjeborst bleekrug bruin man
-----------	--

5.012.008	Zebravink oranjeborst bleekrug bruin pop
-----------	--

5.012.009	Zebravink oranjeborst masker grijs man
-----------	--

5.012.010	Zebravink oranjeborst masker grijs pop
-----------	--

5.012.011	Zebravink oranjeborst masker bruin man
-----------	--

5.012.012	Zebravink oranjeborst masker bruin pop
-----------	--

5.012.013	Zebravink oranjeborst topaas grijs man
-----------	--

5.012.014	Zebravink oranjeborst topaas grijs pop
-----------	--

5.012.015	Zebravink oranjeborst topaas bruin man
-----------	--

5.012.016	Zebravink oranjeborst topaas bruin pop
-----------	--

5.012.017	Zebravink oranjeborst topaas bleekrug grijs man
-----------	---

5.012.018	Zebravink oranjeborst topaas bleekrug grijs pop
-----------	---

5.012.019	Zebravink oranjeborst witborst grijs man
-----------	--

5.012.020	Zebravink oranjeborst witborst grijs pop
-----------	--

5.012.021	Zebravink oranjeborst witborst bruin man
-----------	--

5.012.022	Zebravink oranjeborst witborst bruin pop
-----------	--

5.012.023	Zebravink oranjeborst witborst bleekrug grijs man
-----------	---

5.012.024	Zebravink oranjeborst witborst bleekrug grijs pop
-----------	---

5.012.025	Zebravink oranjeborst isabel grijs man
-----------	--

5.012.026	Zebravink oranjeborst isabel grijs pop
-----------	--

5.012.027	Zebravink oranjeborst isabel bruin man
-----------	--

5.012.028	Zebravink oranjeborst isabel bruin pop
-----------	--

5.012.029	Zebravink oranjeborst wang grijs man
-----------	--------------------------------------

5.012.030	Zebravink oranjeborst wang grijs pop
-----------	--------------------------------------

5.012.031	Zebravink oranjeborst wang bruin man
-----------	--------------------------------------

5.012.032	Zebravink oranjeborst wang bruin pop
-----------	--------------------------------------

5.013.001 Zebravink oranjeborst zwartborst grijs man
5.013.002 Zebravink oranjeborst zwartborst grijs pop
5.013.003 Zebravink oranjeborst zwartborst bruin man
5.013.004 Zebravink oranjeborst zwartborst bruin pop
5.013.005 Zebravink oranjeborst zwartborst bleekrug grijs man
5.013.006 Zebravink oranjeborst zwartborst bleekrug grijs pop
5.013.007 Zebravink oranjeborst zwartborst bleekrug bruin man
5.013.008 Zebravink oranjeborst zwartborst bleekrug bruin pop
5.013.009 Zebravink oranjeborst zwartborst masker grijs man
5.013.010 Zebravink oranjeborst zwartborst masker grijs pop
5.013.011 Zebravink oranjeborst zwartborst masker bruin man
5.013.012 Zebravink oranjeborst zwartborst masker bruin pop
5.013.013 Zebravink oranjeborst zwartborst topaas grijs man
5.013.014 Zebravink oranjeborst zwartborst topaas grijs pop
5.013.015 Zebravink oranjeborst zwartborst topaas bruin man
5.013.016 Zebravink oranjeborst zwartborst topaas bruin pop
5.013.017 Zebravink oranjeborst zwartborst topaas bleekrug grijs man
5.013.018 Zebravink oranjeborst zwartborst topaas bleekrug grijs pop
5.013.019 Zebravink oranjeborst zwartborst witborst grijs man
5.013.020 Zebravink oranjeborst zwartborst witborst grijs pop
5.013.021 Zebravink oranjeborst zwartborst witborst bruin man
5.013.022 Zebravink oranjeborst zwartborst witborst bruin pop
5.013.023 Zebravink oranjeborst zwartborst isabel grijs man
5.013.024 Zebravink oranjeborst zwartborst isabel grijs pop
5.013.025 Zebravink oranjeborst zwartborst isabel bruin man
5.013.026 Zebravink oranjeborst zwartborst isabel bruin pop
5.013.027 Zebravink oranjeborst zwartborst wang grijs man
5.013.028 Zebravink oranjeborst zwartborst wang grijs pop
5.013.029 Zebravink oranjeborst zwartborst wang bruin man
5.013.030 Zebravink oranjeborst zwartborst wang bruin pop

5.014.001 Zebravink oranjeborst blackface grijs man
5.014.002 Zebravink oranjeborst blackface grijs pop
5.014.003 Zebravink oranjeborst blackface bruin man
5.014.004 Zebravink oranjeborst blackface bruin pop
5.014.005 Zebravink oranjeborst blackface bleekrug grijs man
5.014.006 Zebravink oranjeborst blackface bleekrug grijs pop
5.014.007 Zebravink oranjeborst blackface bleekrug bruin man
5.014.008 Zebravink oranjeborst blackface bleekrug bruin pop
5.014.009 Zebravink oranjeborst blackface masker grijs man

5.014.010 Zebravink oranjeborst blackface masker grijs pop
5.014.011 Zebravink oranjeborst blackface masker bruin man
5.014.012 Zebravink oranjeborst blackface masker bruin pop
5.014.013 Zebravink oranjeborst blackface topaas grijs man
5.014.014 Zebravink oranjeborst blackface topaas grijs pop
5.014.015 Zebravink oranjeborst blackface topaas bruin man
5.014.016 Zebravink oranjeborst blackface topaas bruin pop
5.014.017 Zebravink oranjeborst blackface topaas bleekrug grijs man
5.014.018 Zebravink oranjeborst blackface topaas bleekrug grijs pop
5.014.019 Zebravink oranjeborst blackface isabel grijs man
5.014.020 Zebravink oranjeborst blackface isabel grijs pop
5.014.021 Zebravink oranjeborst blackface isabel bruin man
5.014.022 Zebravink oranjeborst blackface isabel bruin pop

5.015.001 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface grijs man
5.015.002 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface grijs pop
5.015.003 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface bruin man
5.015.004 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface bruin pop
5.015.005 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface bleekrug grijs man
5.015.006 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface bleekrug grijs pop
5.015.007 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruin man
5.015.008 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruin pop
5.015.009 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface masker grijs man
5.015.010 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface masker grijs pop
5.015.011 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface masker bruin man
5.015.012 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface masker bruin pop
5.015.013 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface topaas grijs man
5.015.014 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface topaas grijs pop
5.015.015 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface topaas bruin man
5.015.016 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface topaas bruin pop
5.015.017 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface topaas bleekrug grijs man
5.015.018 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface topaas bleekrug grijs pop
5.015.019 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface isabel grijs man
5.015.020 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface isabel grijs pop
5.015.021 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface isabel bruin man
5.015.022 Zebravink oranjeborst zwartborst blackface isabel bruin pop

5.020.001 Zebravink zwartborst grijs man
5.020.002 Zebravink zwartborst grijs pop
5.020.003 Zebravink zwartborst bruin man

5.020.004 Zebravink zwartborst bruin pop
5.020.005 Zebravink zwartborst bleekrug grijs man
5.020.006 Zebravink zwartborst bleekrug grijs pop
5.020.007 Zebravink zwartborst bleekrug bruin man
5.020.008 Zebravink zwartborst bleekrug bruin pop
5.020.009 Zebravink zwartborst masker grijs man
5.020.010 Zebravink zwartborst masker grijs pop
5.020.011 Zebravink zwartborst masker bruin man
5.020.012 Zebravink zwartborst masker bruin pop
5.020.013 Zebravink zwartborst topaas grijs man
5.020.014 Zebravink zwartborst topaas grijs pop
5.020.015 Zebravink zwartborst topaas bruin man
5.020.016 Zebravink zwartborst topaas bruin pop
5.020.017 Zebravink zwartborst topaas bleekrug grijs man
5.020.018 Zebravink zwartborst topaas bleekrug grijs pop
5.020.019 Zebravink zwartborst witborst grijs man
5.020.020 Zebravink zwartborst witborst grijs pop
5.020.021 Zebravink zwartborst witborst bruin man
5.020.022 Zebravink zwartborst witborst bruin pop
5.020.023 Zebravink zwartborst witborst bleekrug grijs man
5.020.024 Zebravink zwartborst witborst bleekrug grijs pop
5.020.025 Zebravink zwartborst isabel grijs man
5.020.026 Zebravink zwartborst isabel grijs pop
5.020.027 Zebravink zwartborst isabel bruin man
5.020.028 Zebravink zwartborst isabel bruin pop
5.020.029 Zebravink zwartborst wang grijs man
5.020.030 Zebravink zwartborst wang grijs pop
5.020.031 Zebravink zwartborst wang bruin man
5.020.032 Zebravink zwartborst wang bruin pop
5.020.033 Zebravink zwartborst bleekwang grijs man
5.020.034 Zebravink zwartborst bleekwang bruin man
5.020.035 Zebravink zwartborst gezoomd grijs man
5.020.036 Zebravink zwartborst gezoomd grijs pop

5.021.001 Zebravink zwartborst blackface grijs man
5.021.002 Zebravink zwartborst blackface grijs pop
5.021.003 Zebravink zwartborst blackface bruin man
5.021.004 Zebravink zwartborst blackface bruin pop
5.021.005 Zebravink zwartborst blackface bleekrug grijs man
5.021.006 Zebravink zwartborst blackface bleekrug grijs pop

5.021.007 Zebravink zwartborst blackface bleekrug bruin man
5.021.008 Zebravink zwartborst blackface bleekrug bruin pop
5.021.009 Zebravink zwartborst blackface masker grijs man
5.021.010 Zebravink zwartborst blackface masker grijs pop
5.021.011 Zebravink zwartborst blackface masker bruin man
5.021.012 Zebravink zwartborst blackface masker bruin pop
5.021.013 Zebravink zwartborst blackface topaas grijs man
5.021.014 Zebravink zwartborst blackface topaas grijs pop
5.021.015 Zebravink zwartborst blackface topaas bruin man
5.021.016 Zebravink zwartborst blackface topaas bruin pop
5.021.017 Zebravink zwartborst blackface topaas bleekrug grijs man
5.021.018 Zebravink zwartborst blackface topaas bleekrug grijs pop
5.021.019 Zebravink zwartborst blackface isabel grijs man
5.021.020 Zebravink zwartborst blackface isabel grijs pop
5.021.021 Zebravink zwartborst blackface isabel bruin man
5.021.022 Zebravink zwartborst blackface wang man
5.021.023 Zebravink zwartborst blackface wang pop

[Terug naar index](#)