

Standaard
Zebravinken Deel 1
(Taeniopygia guttata)



Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

© Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave 2014-2025

Revisie Najaar 2024

Inhoudsopgave

INHOUDSOPGAVE	2
VOORWOORD	4
VOORWOORD 2018	4
VOORWOORD 2024	5
VOORWOORD 2025	5
VEDERSTRUCTUUR EN KLEURVORMING BIJ ZEBRAVINKEN	6
MUTATIES	7
LIJST MET SYMBOLEN VAN DE ZEBRAVINK	7
AUTOSOMAAL VERERVENDE FACTOREN:	8
VERHINDERING MELANINEOXIDATIE	8
VERANDERING DISTRIBUTIE VAN HET MELANINE	8
GEWIJZIGDE VEERINPLANT	8
VERANDERING VAN CAROTENOÏDE	8
KLEURVERERVING BIJ DE ZEBRAVINK	8
BESLISBOOM KLEURSLAGEN ZEBRAVINKEN	11
STROOMSCHEMA NAAMGEVING ZEBRAVINKEN	12
RICHTLIJNEN VOOR HET KEUREN VAN ZEBRAVINKEN	13
HET BEOORDELEN VAN FOUTEN	13
KEURRICHTLIJNEN:	13
FYSIEKE STANDAARD VOOR DE ZEBRAVINK	14
KEURTECHNISCHE OPMERKINGEN FYSIEKE EIGENSCHAPPEN	15
KEURTECHNISCHE OPMERKINGEN KLEUR EN TEKENING	17
MANNEN: GRIJS, BRUIN, BLEEKRUG EN MASKER:	19
POPPEN: GRIJS, BRUIN, BLEEKRUG EN MASKER:	20
MANNEN: SL INO SERIE:	22
POPPEN: SL INO SERIE:	23
MAN EN POP: WIT:	25
MAN EN POP: BONT	26

MAN EN POP: GETEKEND SERIE	28
MANNEN: ORANJEBORST SERIE:	30
POPPEN: ORANJEBORST SERIE (TYPE 1 EN 2):	31
MANNEN: ORANJEBORST TOPAAS SERIE:	33
POPPEN: ORANJEBORST TOPAAS SERIE:	34
MANNEN: ORANJEBORST WITBORST SERIE:	36
POPPEN: ORANJEBORST WITBORST SERIE:	37
MANNEN: ORANJEBORST ISABEL GRIJS EN BRUIN:	39
POPPEN: ORANJEBORST ISABEL GRIJS EN BRUIN:	40
MANNEN: ORANJEBORST WANG GRIJS EN BRUIN:	42
POPPEN: ORANJEBORST WANG GRIJS EN BRUIN:	43
MANNEN ORANJEBORST ZWARTBORST GRIJS, BRUIN EN BLEEKRUG	45
POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST GRIJS, BRUIN EN BLEEKRUG:	46
MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLEEKRUG EN MASKER:	48
POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLEEKRUG EN MASKER:	49
MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST TOPAAS SERIE:	51
POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST TOPAAS SERIE:	52
MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST WITBORST GRIJS EN BRUIN:	54
POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST WITBORST GRIJS EN BRUIN:	55
MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST ISABEL GRIJS EN BRUIN:	57
POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST ISABEL GRIJS EN BRUIN:	58
MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST WANG SERIE:	60
POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST WANG SERIE	61
MANNEN: ORANJEBORST BLACKFACE GRIJS EN BRUIN:	64
POPPEN: ORANJEBORST BLACKFACE GRIJS EN BRUIN:	65
MANNEN: ORANJEBORST BLACKFACE BLEEKRUG EN MASKER:	66
POPPEN: ORANJEBORST BLACKFACE BLEEKRUG EN MASKER:	67
MANNEN: ORANJEBORST BLACKFACE TOPAAS SERIE:	69
POPPEN: ORANJEBORST BLACKFACE TOPAAS SERIE:	70

MANNEN: ORANJEBORST BLACKFACE ISABEL SERIE: _____	72	POPPEN: ZWARTBORST ISABEL SERIE: _____	100
POPPEN: ORANJEBORST BLACKFACE ISABEL SERIE: _____	73	MANNEN: ZWARTBORST WANG SERIE: _____	102
MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE GRIJS EN BRUIN: _____	75	POPPEN: ZWARTBORST WANG SERIE: _____	103
POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE GRIJS EN BRUIN: _____	76	MANNEN :ZWARTBORST BLEEKWANG SERIE _____	105
MANNEN: OB. ZWARTBORST BLACKFACE BLEEKRUG EN MASKER: _____	77	MAN EN POP ZWARTBORST GEZOOMD SERIE: _____	107
POPPEN: OB. ZWARTBORST BLACKFACE BLEEKRUG EN MASKER: _____	78	MANNEN: ZWARTBORST BLACKFACE SERIE: _____	109
MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE TOPAAS: _____	80	POPPEN: ZWARTBORST BLACKFACE SERIE: _____	110
POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE TOPAAS: _____	81	MANNEN ZWARTBORST BLACKFACE MASKER SERIE: _____	112
MANNEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE ISABEL: _____	84	POPPEN: ZWARTBORST BLACKFACE SERIE: _____	113
POPPEN: ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE ISABEL: _____	85	MANNEN ZWARTBORST BLACKFACE TOPAAS SERIE: _____	116
MANNEN ZWARTBORST SERIE: _____	87	POPPEN: ZWARTBORST BLACKFACE TOPAAS SERIE: _____	117
POPPEN: ZWARTBORST SERIE: _____	88	MANNEN ZWARTBORST BLACKFACE ISABEL SERIE: _____	120
MANNEN: ZWARTBORST BLEEKRUG EN MASKER: _____	90	POPPEN ZWARTBORST BLACKFACE ISABEL SERIE _____	121
POPPEN: ZWARTBORST BLEEKRUG EN MASKER: _____	91	MANNEN: ZWARTBORST BLACKFACE WANG SERIE: _____	123
MANNEN: ZWARTBORST TOPAAS SERIE: _____	93	POPPEN: ZWARTBORST BLACKFACE WANG SERIE: _____	124
POPPEN: ZWARTBORST TOPAAS SERIE: _____	94	KLEURSLAGEN IN VRAAGPROGRAMMA 2025-2029 DEEL 2 _____	126
MANNEN: ZWARTBORST WITBORST SERIE: _____	96		
POPPEN: ZWARTBORST WITBORST SERIE: _____	97		
MANNEN: ZWARTBORST ISABEL SERIE: _____	99		

[Terug naar index](#)

VOORWOORD

In 1965 zijn door de toenmalige TC van de NBvV de eerste standardeisen opgesteld voor de zebravinken. Gezien de stormachtige ontwikkelingen in het verschijnen van mutaties en mutatiecombinaties na 1965 heeft een aanvulling c.q. vernieuwing van deze standaard plaatsgevonden in de jaren 1973, 1980, 1982, 1986, 1992 en 1999.

Zoals iedere standaard zal ook deze standaard periodiek herzien, bijgewerkt en/of uitgebreid moeten worden. Wat geen bezwaar mag zijn daar de uitgave geschiedt in een losbladig systeem.

Tenslotte spreekt de KMV-TP de hoop uit dat deze herziene standaard stimulerend mag werken op de ontwikkelingen in de Zebravinkenkweek.

Bergen op Zoom, voorjaar 2008
De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Na het verschijnen van de zebravinken standaard 2008 bleken enkele onvolkomenheden bij de uitgave te zijn ontstaan. Deze onvolkomen zijn middels de uitgave 2009 hersteld.

Het betreft de breedte van de borst band van de man als omschreven bij de fysieke standaard voor de zebravink, de flankkleur van de wang grijze pop welke in de omschrijving van deze kleurslag is aangepast en de kleurslagen in de zwartwang wang combinatie die in deze aanvulling worden opgenomen.

Bergen op Zoom, zomer 2009
De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

De ontwikkeling van zebravinken heeft de laatste 2 jaar zich bijna stormachtig voortgezet. De kweek van pastel combinaties neemt hand over hand toe. De ervaring van deze kweek is opgenomen in een reeks nieuw beschreven pastel kleurslagen. Daarnaast zijn nog enkele kleine onvolkomenheden in de vleugel omzoming van de (oranjeborst) zwartborst blackface combinatie verwerkt. Tenslotte zijn de is op basis van keurrichtlijnen versie 2012 een aantal aanpassingen gedaan. De opgetreden mutatie welke zorgt voor reductie van het phaeomelanine bij de Timor zebravink is nog niet opgenomen in standaard. Van deze mutatie is nog onvoldoende bekend.

[Terug naar index](#)

Nijmegen lente 2012

De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers. Na het verschijnen van de Zebravinken standaard 2012 zijn een aantal omissies ontdekt. Dit is in de aanvulling 2013 en 2014 van deze standaard aangepast. Ook zijn tijdens de technische dagen van de NZC in 2013 en 2014 een aantal besluiten genomen die invloed hebben op de standaard. Het betreft de keurtechnische aanwijzingen van de isabel grijs, en de pastel masker grijs. De wangkleur van oranjeborst poppen in alle kleurslagen. Het accepteren van de bont grijze bleekrug en mutaties die spontaan zijn ontstaan bij de Timor zebravink.

Nijmegen zomer 2014

De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

VOORWOORD 2018

Huidige standaard 2014 lay-out naar landscape aangepast.
Aanpassing kleur broektekening van de pop naar tekening omschrijving verplaatst.
Agaat gewijzigd in Topaas.
Notatie X//Y gewijzigd in Z//W voor de pop zoals internationaal gebruikelijk.
Notatie X//X gewijzigd in Z//Z voor de man zoals internationaal gebruikelijk.
Invoegen van de beslisboom bepaling volgorde kleurslagen
Toevoeging van een aantal Eumo kleurslagen.

Utrecht/Nijmegen voorjaar 2018.

TC tropen en parkieten van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Revisie 2020-2021

Fysieke standaard aangepast.
Richtlijnen voor het keuren gewijzigd.
Symbolen van de SL ino aangepast.
Volgorde kleurslagen nu gelijk aan het vraagprogramma 2014-2020.

Utrecht voorjaar 2021

TC Europese cultuurvogels, Tropische vogels en Parkieten.
in samenwerking met de TC NZC van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Revisie 2023

Matrixen SL ino serie toegevoegd
Matrix Oranjeborst zwartborst blackface Isabel

De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers
in samenwerking met de TC NZC van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Voorwoord 2024

In overleg met de TC NZC is besloten om de standaard in twee delen te maken .

Deel 1 is nu tot en met de zwartborst kleurslagen volgens het vraagprogramma.

Deel 2 bestaat uit de kleurslagen:

- 1) Blackface serie
- 2) Zwartwang serie
- 3) Pastel serie
- 4) Charcoal serie
- 5) Topaas serie
- 6) Witborst serie
- 7) Isabel serie
- 8) Wang serie
- 9) Bleekwang serie
- 10) **Witwang serie**
- 11) Gezoomd serie
- 12) Geelsnavel serie
- 13) Bleeksnavel serie
- 14) Kuif serie
- 15) Timor zebravink man en pop wildkleur

Utrecht voorjaar 2024

In samenwerking met de TC NZC van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers
De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Voorwoord 2025

**Toegevoegd gewijzigde stroomschema's volgorde kleurslag benamingen.
Overzicht kleurslagen in deel 2 vanuit het vraagprogramma 2025-2029.**

Utrecht Najaar 2024

**In samenwerking met de TC NZC van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers
De Keurmeestervereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers**

[Terug naar index](#)

VEDERSTRUCTUUR EN KLEURVORMING BIJ ZEBRAVINKEN

Kleurstoffen.

De kleurstoffen die de kleur bij de zebra vink bepalen zijn:

- Het staafvormige eumelanine in diverse oxidatiegraden, in kleur variërend van zwart (in de grijs serie) tot zandkleurig bruin (in de bruin serie).
- Het korrelvormige phaeomelanine in de kleur roodbruin.
- Carotenoïdenstof (in snavel en poten).

Bevedering van de zebra vink.

Een veer bestaat uit een schacht, daaruit spruitend als zijtakken de baarden, waaraan zich weer zijtakken bevinden die haakjes worden genoemd (zie fig. 1.). Voor de totaalkleur heeft de schacht zo goed als geen invloed, deze kleur wordt bepaald door de kleur van de baarden en de haakjes.

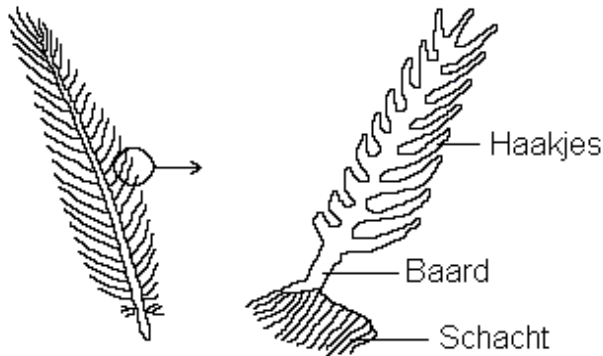


Fig. 1

Kleurverandering van het eumelanine.

De oxidatiegraad van het melanine wordt erfelijk bepaald, zwart is de sterkste oxidatievorm, bruin is een zwakkere vorm. Het zwarte eumelanine absorbeert alle daarop vallende lichtstralen van het spectrum. Bij de zwakkere oxidatie krijgen we te maken met het selectieve vermogen van de stof, zodat het als bruin wordt teruggekaatst.

Melaninereductie.

Het melanine bevindt zich in zakjes, dus een melaninekorrel bestaat uit een zakje gevuld met melanine. Door een oxidatieproces worden deze zakjes gevuld met het melanine, dat in niet geoxideerde vorm kleurloos is. Een totale melaninereductie houdt in dat deze melaninezakjes niet gevuld worden met geoxideerde melanine maar kleurloos blijven. Een witte zebra vink heeft in zijn bevedering wel degelijk deze kleurloze melaninezakjes.

[Terug naar index](#)

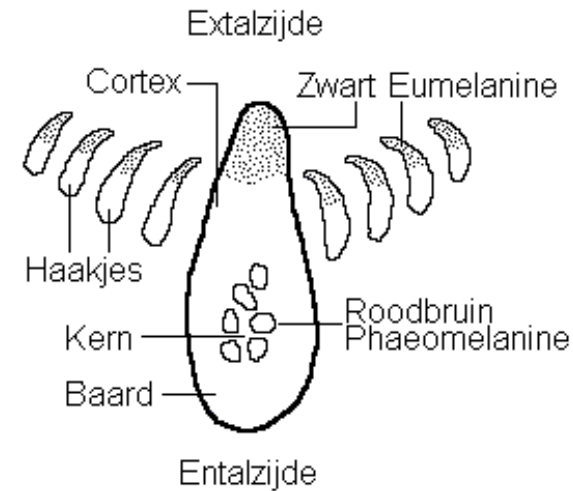


Fig.2

In fig.2 ziet u een doorsnede van een vleugeldekveertje. Bepalend voor de kleur is het eumelanine in de haakjes, het eumelanine in de top van de baarden en het phaeomelanine om de kern van de baard. De grijze kleur wordt veroorzaakt door de zwarte haakjes en de licht bruine baardtoppen. Als totaalkleur zien wij dat als grijs, met een bruine waas. In het hart van de veer, dus daar waar de baard ontspringt aan de schacht, is de baardkleur meer grijs tot zwart. De toppen van de baarden zijn licht bruin. Per baard kunnen wij dan ook een verloop zien van bijna zwart, via donkerbruin naar licht bruine baardtoppen. In het algemeen zijn alleen de baardtoppen kleurbepalend omdat het overige deel van de veer wordt bedekt door de daar overheen liggende veer. Het donkerder worden van de baard, naar de schacht toe, wordt veroorzaakt door toename van zwart eumelanine in de extalzijde van de cortex. In de toppen van de baarden ontbreekt het zwarte eumelanine geheel en wordt de kleur alleen bepaald door het om de kern aanwezige roodbruine phaeomelanine.

De haakjes zijn volledig zwart gemelaniseerd aan de basis, over de totale lengte, doch naar de toppen van de baarden neemt de melanisatie van de haakjes af. Aan de toppen van de baarden zijn de haakjes nog slechts voor $\pm 50\%$ gemelaniseerd. Per vogel kan dit echter enorm variëren, evenals de hoeveelheid aanwezige phaeomelanine. Een goede grijze TT-zebra vink mag geen bruine waas op het dek tonen. Dit is dus een vogel waar het phaeomelanine rond de kern van de baarden ontbreekt. Het ligt dan ook voor de hand dat grijze zebra vinken die geen, of nagenoeg geen phaeomelanine in dit deel van de bevedering meer hebben, licht omzoomde vleugeldekveren krijgen.

Kop- en nekbevedering.

Bij een goede grijze zebra vink is de kop- en nekkleur zuiver grijs, omdat rond de kern van de baarden zich geen phaeomelanine bevindt. De kleur wordt bepaald door bijna zwarte haakjes en een bijna kleurloze baard. In de baard bevindt zich namelijk alleen in de top van de extalzijde minimaal eumelanine, terwijl de haakjes zeer intensief zijn gemelaniseerd. Als totaalbeeld zien wij dat als grijs. We zien echter dat het kopveertje rond de schacht het donkerst gekleurd is. Dit veroorzaakt bij de grijze zebra vink een iets gehamerde kopkleur.

De borsttekening.

De zebratekening bij de man wordt niet veroorzaakt door een afwisselende zwarte- en witte veer, maar door veertjes die afwisselend zwart-wit zijn. Bij de zwarte borststreep zijn zowel de baarden als de haakjes volledig zwart gemelaniseerd. Omdat ook de baarden volledig zijn gemelaniseerd is dit veerveld uiterlijk zwart. De concentratie in de baarden en haakjes is zeer hoog.

De flanktekening.

De kastanjebruine kleur wordt veroorzaakt door roodbruin phaeomelanine. Deze melanine is in grote concentratie aanwezig in zowel de baarden als de haakjes. Het aantal phaeomelaninekorrels is bepalend voor de diepte van de kleur. De witte stippen op de flanktekening worden op een analoge manier veroorzaakt als de zwart-witte zebratekening.

De wangvlek.

De kleur van de wanglek wordt bij de grijzen en de bruinen omschreven als diep oranjebruin en niet als kastanjebruin zoals de flanktekening. Toch wordt de kleur van de wangvlek net als de kleur van de flanktekening veroorzaakt door roodbruin phaeomelanine. Door verschil in melanineconcentratie en door een iets andere baardbouw komt dit kleurverschil tot stand. Bij sommige zebra-vinken zien we een fletse wangvlek. Dit wordt veroorzaakt door het gedeeltelijk verdringen van phaeomelanine in de baardtoppen.

De buikkleur.

In het algemeen wordt verondersteld dat de wildvorm een crème buikkleur heeft. Deze crème kleur wordt veroorzaakt door phaeomelanine rond de kern van de baard. In combinatie met de kleurloze haakjes ontstaat die crème kleur. De hoeveelheid phaeomelanine kan sterk variëren. Bij de kweek van grijze zebra-vinken is het opgevallen dat er enig verband bestaat tussen de aanwezigheid van phaeomelanine in de buikbevedering en de bevedering op het dek. Opvallend is echter dat in de bevedering van de bleekrug, masker en witborst dit phaeomelanine uit de buikbevedering is verdwenen terwijl het in het rug-/vleugeldek wel aanwezig is.

Reductie van de kleurintensiteit.

Wij hebben al gezien dat de kleurdiepte wordt bepaald door de hoeveelheid aanwezige melanine. Deze melanine kan echter op verschillende manieren aanwezig zijn. Op de eerste plaats is dat het aantal melaninekorrels wat per baard of haakjes aanwezig is. Dit aantal kan zijn gereduceerd en men spreekt dan van kwantitatieve reductie. Ook kan het zijn dat het aantal melanine korrels wel gelijk is gebleven maar dat er een reductie binnen de korrels (zakjes) heeft plaatsgehad. In dat geval spreken wij dan van een kwalitatieve reductie.

[Terug naar index](#)

MUTATIES.

De nu bekende mutaties kunnen wij verdelen in 9 groepen.

1. De mutaties waarbij het zwarte eumelanine is veranderd in bruin eumelanine. Een voorbeeld hiervan is de bruine. Het oxidatieproces van het eumelanine is verstoord waardoor het eumelanine niet kan uitkleuren tot zwart.
2. Kwantitatieve reductie van zowel eumelanine als phaeomelanine. Door deze mutatie hebben wij te maken gekregen met een zeer lichte kleur en lichte tekening. Dit zijn de pastellen.
3. Kwantitatieve reductie van alleen het eumelanine. bij deze vogels is het aantal phaeomelaninekorrels niet aangetast. Dit is b.v. het geval bij de isabel.
4. Kwantitatieve reductie van phaeomelanine, zowel plaatselijk als in de totale bevedering. De witte buik bij de grijze wordt hierdoor veroorzaakt. En bij de bleekwang de lichte wang- en flankkleur.
5. Het niet tot oxidatie komen van melanine. Dit kan plaatselijk zijn zoals bij de bonten of totaal zoals bij de witten.
6. Verandering van distributie van het melanine waardoor een ander tekeningpatroon is verkregen, b.v. bij zwartborst en blackface.
7. Verandering van distributie van het melanine, waardoor op plaatsen waar voorheen zich eumelanine bevond, nu phaeomelanine wordt waargenomen of andersom. Voorbeelden hiervan zijn oranjeborst en andersom zwartwang.
8. Verandering van de ligging van de veerzakjes, zoals bij de kuif.
9. In de bevedering heeft de zebra-vink geen carotenoïde stoffen. Wel echter in het hoorngedeelte. Door mutatie kan deze rode carotenoïde veranderen in geel. Wij hebben dan te maken met de geelsnavels. De snavelkleur is ook van buitenaf te beïnvloeden. Bij het voeren van kleurvoer zullen we zien dat het rood van de snavel dieper zal worden. Maar ook de gezondheid van de zebra-vink kan bepalend zijn voor een goede of slechte snavelkleur. Dat laatste geldt ook voor de pootkleur.

LIJST MET SYMBOLEN VAN DE ZEBRAVINK

Hieronder volgt een lijst met symbolen die in het hoofdstuk kleurvererving worden toegelicht.

Geslachtsgebonden verervende factoren:

Kleurverandering melanine.

- Bruin (Z,b) zwakkere oxidatie van het eumelanine.
- Bleekrug (Z,ino^{bl}) gedeeltelijke eumelaninereductie uit de haakjes. Tast het melanine in de baarden van de borst- en staarttekening niet waarneembaar aan. Phaeomelanine in de baarden en haakjes van de wangvlek en flanktekening wordt gedeeltelijk gereduceerd.
- Masker (Z,ino^{ma}) bijna totale eumelaninereductie uit de haakjes. Tast het melanine in de baarden van de borsttekening, staarttekening, snavel- en oogstreep gedeeltelijk aan. Phaeomelanine in de baarden en haakjes van wangvlek en flanktekening wordt gedeeltelijk aangetast.
- Ino (Z,ino) nagenoeg totale eumelaninereductie uit de haakjes. Tast het melanine in de baarden van de borsttekening, staarttekening, snavel- en oogstreep behoorlijk aan. Phaeomelanine in de baarden en haakjes van wangvlek en flanktekening wordt sterk aangetast.

Autosomaal verervende factoren:

Melaninereductie.

- Pastel (P) sterke reductie van zowel eumelanine als phaeomelanine, ideaal is $\pm 70\%$.
- Witborst (wb) plaatselijke eumelaninereductie. Totaal in de bevedering van de borst, de snavel- en oogstreep, gedeeltelijk in het rug-/vleugeldek en de staartdekveren. Tast het phaeomelanine van de wangvlek en flanktekening gedeeltelijk aan.
- Wang (WA) bijna volledige reductie van het eumelanine uit de bevedering van kop en nek, rug-/vleugeldek en de bovenstaartdekveren. Tast het phaeomelanine van de wangvlek totaal en de flanktekening gedeeltelijk aan. Bij de pop vormt zich ook een wangvlek met eumelanine.
- Isabel (i) reductie van eumelanine. Tast het phaeomelanine niet aan. De reductie kan volledig zijn maar ook gedeeltelijk (zoals bij de isabel grijs).
- Topaas (a) gedeeltelijke reductie van het eumelanine, het phaeomelanine wordt niet aangetast.
- Bleekwang (B) gedeeltelijke reductie van het phaeomelanine in de wangvlek en de flanktekening en een lichte uitbreiding van het phaeomelanine in de buik- en aarsbevedering.
- Gezoomd (gz) gedeeltelijke reductie van het eumelanine in de lichaamskleur. Met name het hart van de veer bleekt op. Er blijft een donkere rand over waardoor elke op elke veer een zoming ontstaat. In de eumelanine tekeningsonderdelen komt dat is dat nauwelijks zichtbaar, maar komt het tekeningsonderdeel lichter over.
- Bij de Timor zebra vink is een mutatie ontstaan die een zeer sterke reductie van het phaeomelanine tot gevolg heeft. De exacte gevolgen van mutatie is nu, voorjaar 2012 nog niet bekend. Het vermoeden is dat het om een grijs mutatie gaat.

Verhinderend melanineoxidatie.

- Wit (w) totale verhinderend van melaninevorming in de gehele bevedering.
- Bont (bo) plaatselijke verhinderend van melaninevorming in de bevedering.

Verandering distributie van het melanine.

- Oranjeborst (ob) in plaats van eumelanine nu phaeomelanine in de oog- en snavelstreep, de borst- en staarttekening. Verder toename van phaeomelanine in de overige bevedering.
- Zwartborst (zb) toename van eumelanine in de borstbevedering, toename van phaeomelanine in de bevedering van de kop en nek en het vleugeldek. Verandering van de begrenzing van de tekening.
- Oranjerug (or) afzet van phaeomelanine in het rugdek, met name het zadel, ingesloten door de nek, de vleugelpennen en de stuit. In combinatie met zwartborst toename van intensiteit van de omzoming.
- Blackface (BF) toename van eumelanine tussen oog- en snavelstreep en op het onderlijf, onder de borststreep bij de man en het overeenkomende veerveld bij de pop, alsook in de onderstaartdekveren.
- Zwartwang (zw) vorming van eumelanine in plaats van phaeomelanine in de wangvlek en de flanktekening bij de man. Bij de pop vormt zich ook een wangvlek met eumelanine.
- Charcoal (ch) toename van eumelanine in bijna de totale bevedering.

Gewijzigde veerinplant.

- Kuif (K) veranderde veerinplant op de kop.

Verandering van carotenoïde.

- Geelsnavel (gs) kleurverandering van rood- naar geel carotenoïde in snavel en poten.

Kleurvererving bij de zebra vink

Grijs

De grijze zebra vink, met een bruine waas op het vleugeldek en met een crème buikkleur beschouwen wij als de wildvorm. De grijze zebra vink die wij als TT- vogel eisen is echter een vogel die in de baarden van de rugdek- en buikbevedering bijna geen phaeomelanine meer bezit. Dit wordt in formuletaal aangegeven als b^m (b voor bruin en m voor minimaal). Een zebra vink die wel in het bezit is van dit phaeomelanine wordt aangegeven met b^+ . Met andere woorden: b^+ is de wildfactor voor b^m . Deze factor vererft autosomaal en is recessief t.o.v. de wildkleur. De reductie van dit phaeomelanine kan in verschillende graden optreden.

Bruin

Bij de bruine zebra vink is er sprake van een geringere oxidatie van het eumelanine. De factor die deze oxidatie regelt is gelegen op het geslachtschromosoom. In formuletaal heeft deze factor het symbool **b** gekregen. De b voor bruin en met een kleine letter omdat deze factor recessief vererft t.o.v. de wildkleur. De formule voor de bruine wordt:
Voor de man; (Z b/Z b) en voor de pop; (Z b/W).

Bleekrug

Deze mutatie veroorzaakt een gedeeltelijke reductie van het eumelanine in de baarden en de haakjes van de kop- en rugdekbevedering. Deze reductie is overigens zeer variabel. Ook wordt het eumelanine in de borst- en staartbevedering gereduceerd. Dit heeft echter nauwelijks effect omdat de concentratie melanine in deze veervelden zeer groot is. Door een andere structuur van de kopbevedering dan de bevedering van het rugdek is de kleur grijs op de kop parelgrijs en op het dek meer donker roomkleurig met een iets grijze waas. De bleekrug mutatie vormt een meervoudige mutatiereeks met de masker mutatie. De bleekrug mutatie heeft als symbool **ino** (bl) gekregen. Ook deze mutatie vererft geslachtsgebonden. De formule voor de bleekrug grijs wordt dan:

Voor de man; (Z ino bl /Z ino bl) en voor de pop; (Z ino bl /W).

Bleekrug bruin

Door een recombinatie is de bleekrugmutatie ook gekweekt met de gemuteerde b-factor, de bleekrug bruin. In de formule wordt dat:

Voor de man; (Z b,ino bl /Z b,ino bl) en voor de pop; (Z b,ino bl /W).

[Terug naar index](#)

Masker grijs

Deze mutatie veroorzaakt de bijna totale reductie van eumelanine in de baarden en haakjes van de kop en nek en de rug-/vleugeldekbevedering. Ook wordt het eumelanine in de borstbevedering en in de staartdekveren gedeeltelijk gereduceerd. Deze veervelden zullen dan ook niet zo diep zwart zijn als bij de grijze zebravink. De masker mutatie vormt een meervoudige mutatiereeks met de bleekrug mutatie.

Het symbool voor deze mutatie is $ino^{(ma)}$. In volgorde van de dominantie krijgen wij de volgende reeks; grijs, bleekrug en masker of in formuletaal ino^+ , $ino^{(bl)}$, $ino^{(ma)}$ factor vererft geslachtsgebonden. De formule voor masker grijs wordt:

Voor de man; $(Z\ ino^{ma}/Z\ ino^{ma})$ en voor de pop; $(Z\ ino^{ma}/W)$.

Masker bruin

Door een recombinatie is de masker grijs mutatie ook gekweekt met de gemuteerde b- factor, de masker bruin. In formule wordt dat:

Voor de man; $(Z\ b,\ ino^{ma}/Z\ b,\ ino^{ma})$ en voor de pop; $(Z\ b,\ ino^{ma}/W)$.

Ino grijs

Deze mutatie veroorzaakt de nagenoeg totale reductie van eumelanine in de baarden en haakjes van de kop en nek en de rug-/vleugeldekbevedering. Ook wordt het eumelanine in de borstbevedering en in de staartdekveren gedeeltelijk gereduceerd. Deze veervelden zullen dan ook bij lange na niet zo diep zwart zijn als bij de grijze zebravink. De ino mutatie vormt een meervoudige mutatiereeks met de bleekrug en masker mutatie. Het symbool voor deze mutatie is **ino**. In volgorde van de dominantie krijgen wij de volgende reeks; grijs, bleekrug, masker en ino of in formuletaal ino^+ , $ino^{(bl)}$, $ino^{(ma)}$ en ino. De ino factor vererft geslachtsgebonden. De formule voor ino grijs wordt:

Voor de man; $(Z\ ino^{ma}/Z\ ino^{ma})$ en voor de pop; $(Z\ ino^{ma}/W)$.

Ino bruin

Door een recombinatie kan de ino grijs mutatie ook gekweekt met de gemuteerde b- factor, de ino bruin. In formule wordt dat:

Voor de man; $(Z\ b,\ ino^{ma}/Z\ b,\ ino^{ma})$ en voor de pop; $(Z\ b,\ ino^{ma}/W)$.

Wit

Wetenschappelijk wordt dit de leucistische vorm genoemd. De oorzaak van de witte kleur is de totale verhindering van alle melaninevorming in de bevedering van de zebravink. Wij spreken bij de zebravinken niet van albino omdat bij albino's de kleurstoffen niet alleen uit de bevedering verdrongen worden, maar ook uit de oogiris, snavel en poten. Uit de kweekpraktijk blijkt dat de werking van deze verhinderingfactor soms niet volledig werkt in het rug-/vleugeldek, waar soms nog enige melaninevorming zichtbaar is. De bevedering van een goede witte zebravink bezit totaal geen zichtbare eumelanine noch zichtbare phaeomelanine meer daar de witfactor de oxidatie daarvan volledig verhindert. Het melanine is dus wel aanwezig. Dit houdt dan ook in dat de witte zebravink alle andere bekende kleurcombinaties kan maskeren en dientengevolge ook diverse kleurdiepten wit toont. In principe kan uit een witte zebravink elke andere kleurslag worden geboren. De factor die de totale melaninereductie veroorzaakt bevindt zich in een autosomaal chromosomenpaar en vererft recessief ten opzichte van de wildkleur. Uit de kweekpraktijk blijkt verder dat deze factor niet gebonden is aan een totnogtoe bekende kleurcombinatie.

Het symbool dat deze factor in formuletaal heeft gekregen is **w**. In formule:

Voor de man en pop; (w/w) .

Bont en getekend

Bij de bonten kunnen wij niet stellen dat de factor die de oxidatie van melanine plaatselijk verhindert vererft volgens een vast patroon. Wij kennen dan ook zeer gevarieerde bontpatronen. Door een selectieve kweek is het echter mogelijk om enkele bonten te kweken die nagenoeg hetzelfde bontpatroon tonen. Toch blijft het vooral een gelukstreffer. Ondanks de grote gevarieerdheid in het bontpatroon spreken wij over één bontfactor. Deze recessieve factor vererft autosomaal en blijkt niet gebonden aan een andere ons bekende kleurmutatie. Deze factor is met alle bekende kleurmutaties te kweken maar wordt alleen gevraagd in combinatie met mutaties waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie.

Bij de getekende zebravink is geen sprake van een afzonderlijke mutatie. De getekenden zijn geselecteerde bonten. In formuletaal hebben zij dan ook hetzelfde symbool als de bonten. De getekenden zijn erkend in grijs en bruin. Het symbool dat deze mutatie heeft gekregen is **bo**. In formule wordt dat:

(bo/bo) in de grijsserie en respectievelijk $(Z\ b/Z\ b,\ bo/bo)$, $(Z\ b/W,\ bo/bo)$ voor de man en pop in de bruinserie.

Oranjeborst

De oranjeborst mutatie toont een kenmerk dat wij nog niet eerder gezien hebben in de vogelsport. Op plaatsen waar voorheen bij de zebravink man een hoge concentratie eumelanine te vinden was, bevindt zich nu phaeomelanine in een hoge concentratie. Wetenschappelijk is niet aangetoond dat het eumelanine is veranderd in phaeomelanine, zodat wij er van uit moeten gaan dat het één plaats heeft gemaakt voor het ander. In de kweekpraktijk is gebleken dat de oranjeborst mutatie autosomaal recessief vererft. Aan welke andere mutatie de factor gekoppeld is, is nog niet met zekerheid te zeggen. Het vermoeden bestaat dat de oranjeborst-factor gekoppeld is aan de zwartborst-factor. De oranjeborsten zijn vrij eenvoudig te kweken in combinatie met andere kleurslagen, maar vooral met de zwartborst. Het symbool dat gekozen is voor de oranjeborst-factor is **ob**. In formule wordt de oranjeborst weergegeven als: (ob/ob) voor de man en pop. Omdat nog niet geheel zeker is dat oranjeborst en zwartborst gekoppelde factoren zijn, zijn ze in onderstaande formules nog los van elkaar weergegeven.

[Terug naar index](#)

De formule voor de oranjeborst-combinaties is:

Oranjeborst bruin	(Z b//Z b, ob//ob)	(Z b//W, ob//ob)
Oranjeborst bleekrug grijs	(Z b//Z bl, ob//ob)	(Z b//W, ob//ob)
Oranjeborst bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, ob//ob)	(Z b,bl//W, ob//ob)
Oranjeborst masker grijs	(Z bl ^m //Z bl ^m , ob//ob)	(Z bl ^m //W, ob//ob)
Oranjeborst masker bruin	(Z b,bl ^m //Z b,bl ^m , ob//ob)	(Z b,bl ^m //W, ob//ob)
Oranjeborst isabel bruin	(Z b//Z b, ob//ob, i//i)	(Z b//W, ob//ob, i//i)
Oranjeborst zwartborst grijs	(ob//ob, zb//zb)	
Oranjeborst zwartborst bruin	(Z b//Z b, ob//ob, BF//BF ⁺)	(Z b//W, ob//ob, BF//BF ⁺)
Oranjeborst zwartborst isabel bruin	(Z b//Z b, ob//ob, zb//zb, i//i)	(Z b//W, ob//ob, zb//zb, i//i)
Oranjeborst blackface grijs	(ob//ob, BF//BF ⁺)	
Oranjeborst blackface bruin	(Z b//Zb, ob//ob, BF//BF ⁺)	(Z b//W, ob//ob, BF//BF ⁺)
Oranjeborst zwartborst blackface grijs	(ob//ob, zb//zb, BF//BF ⁺)	
Oranjeborst zwartborst blackface bruin	(Z b//Z b, ob//ob, zb//zb, BF//BF ⁺)	(Z b//W, ob//ob, zb//zb, BF//BF ⁺)
Oranjeborst zwartborst blackface isabel bruin	(Z b//Z b, ob//ob, zb//zb, BF//BF ⁺ , i//i)	(Z b//W, ob//ob, zb//zb, BF//BF ⁺ , i//i)

Zwartborst

Bij de tot nu toe bekende mutaties was er sprake van “verliesmutaties“. Bij de zwartborsten zien wij naast een verlies ook een andere distributie van zowel phaeomelanine als eumelanine. De veranderingen bij de zwartborsten zijn de volgende;

- Verhinderend van eumelanine-oxidatie in de oogstreep en de flanktekening ter hoogte van de stuit.
- Verandering van de begrenzing van het tekeningpatroon van de wangvlek, borst-, flank- en staarttekening.
- Vorming van een tekeningpatroon op het vleugeldek.

Het is haast niet aannemelijk dat al deze veranderingen worden veroorzaakt door een enkele factor. Meer voor de hand ligt dat een groep gekoppelde factoren deze veranderingen teweeg brengen. Mogelijk zullen in de toekomst door recombinaties deze factoren worden ontkoppeld. Uit de kweekpraktijk blijkt dat de zwartborst mutatie recessief vererft ten opzichte van de wildkleur en dat deze factor gelegen is op een autosomaal chromosomenpaar. Vaak blijkt dat splitvogels wel intermediaire kenmerken kunnen vertonen en in veel gevallen als zodanig te herkennen zijn. De zwartborst mutatie is te combineren met elke andere mutatie die tot nu toe bekend is. Symbool is **zb** (kleine letters) omdat ook deze mutatie recessief vererft. De formule voor de zwartborst grijze man en de zwartborst grijze pop wordt: (zb//zb).

De formule voor de zwartborst-combinaties is:

Zwartborst bruin	(Z b//Z b, zb//zb)	(Z b//W, zb//zb)
Zwartborst bleekrug grijs	(Z b//Z bl, zb//zb)	(Z b//W, zb//zb)
Zwartborst bleekrug bruin	(Z b,bl//Z b,bl, zb//zb)	(Z b,bl//W, zb//zb)
Zwartborst masker grijs	(Z bl ^m //Z bl ^m , zb//zb)	(Z bl ^m //W, zb//zb)
Zwartborst masker bruin	(Z b,bl ^m //Z b,bl ^m , zb//zb)	(Z b,bl ^m //W, zb//zb)
Zwartborst blackface grijs	(Z b//Z b, BF//BF ⁺)	
Zwartborst blackface bruin	(Z b//Z b, zb//zb, BF//BF ⁺)	(Z b//W, zb//zb, BF//BF ⁺)
Zwartborst zwartwang grijs	(Z b//Z b, zw//zw)	
Zwartborst zwartwang bruin	(Z b//Z b, zb//zb, zw//zw)	(Z b//W, Z b//Z b, zw//zw)
Zwartborst zwartwang blackface grijs	(Z b//Z b, zw//zw, BF//BF ⁺)	
Zwartborst zwartwang blackface bruin	(Z b//Z b, zb//zb, zw//zw, BF//BF ⁺)	(Z b//W, zb//zb, zw//zw, BF//BF ⁺)
Zwartborst isabel bruin	(Z b//Z b, zb//zb, i//i)	(Z b//W, zb//zb, i//i)

Oranjerug

De oranjerug “mutatie”. Vooralsnog is niet bewezen dat de oranjerug een mutatie is. Kweekuitkomsten en proefparingen wijzen op moment van schrijven wel op een mutatief gedrag. Kweekuitkomsten en proefparingen laten vooralsnog zien dat de oranjerug “mutatie” niet zonder de zwartborst factor tot uiting komt.

Zonder oranjeborst factor komt de oranjerug “mutatie” wel voor.

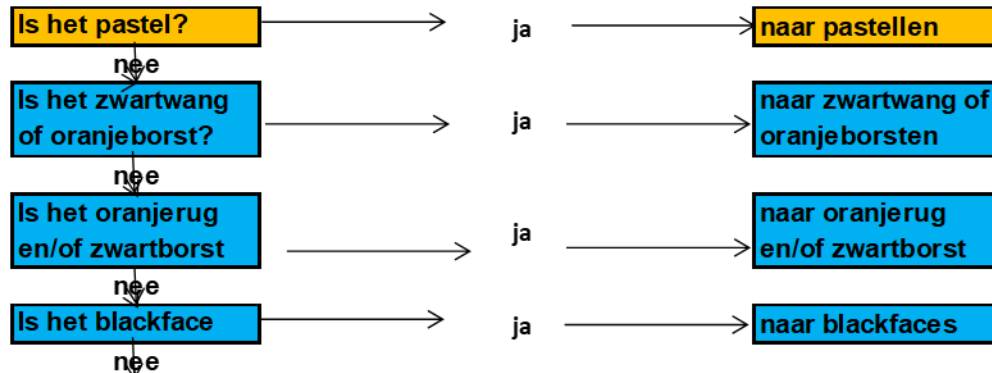
De oranjerug “mutatie” laat het zadel, het veerveld ingesloten tussen nek, vleugelpennen en de stuit, oranje uitkleuren. In combinatie met zwartborst wordt de oranjebruine omzoming prominenter zodat ook het vleugeldek oranje wordt. Het lijkt er op dat deze mutatie aan de zwartborst mutatie gekoppeld is, en wel zo dat de oranjerug een uitbreiding is van de zwartborst factor. De oranjeborst mutatie is niet nodig om het dek oranjebruin te laten uitkleuren. Bij de zwartborst wordt het uitvloeien van de wangen begrenst in de nek, die grens lijkt nu doorbroken te zijn. Het gehele rugdek kan oranjebruin uitkleuren. Het grote verschil met de oranjeborst factor is dat niet de zwarte tekeningsvelden oranje worden, maar dat er phaeomelanine in een kleurveld wordt afgezet. Er lijkt geen sprake te zijn van verdringing van de oorspronkelijke kleur, maar het toevoegen van phaeomelanine in een kleurveld, net als de wanguitvloeit op de kop bij een zwartborst. Het symbool dat gekozen is voor de oranjerug-factor is **or**. In formule wordt de oranjerug weergegeven als: (or//or) voor de man en pop.

[Terug naar index](#)

Beslisboom kleurslagen Zebravinken

De hoofdgroepen → grijs, bruin, bleekrug, masker, Ino, wit, bont en getekend

Beslisboom



Gaat voor tabel	Dus	topaas	witborst	isabel	wang	bleekwang	witwang	gezoomd
charcoal		charcoal topaas	charcoal witborst	charcoal isabel	charcoal wang	charcoal bleekwang	charcoal witwang	charcoal gezoomd
topaas			topaas witborst	topaas isabel	topaas wang	topaas bleekwang	topaas witwang	topaas gezoomd
witborst				witborst isabel	witborst wang	witborst bleekwang	witborst witwang	witborst gezoomd
isabel					isabel wang	isabel bleekwang	isabel witwang	isabel gezoomd
wang						wang bleekwang	wang witwang	wang gezoomd
bleekwang							bleekwang witwang	bleekwang gezoomd
witwang								witwang gezoomd
gezoomd								

slotgroep → geelsnavel kuif timor

Stroomschema naamgeving zebra vinken

Beslisboom: Volgorde | Naamgeving | kleurslagen

Uitleg	
*Gewicht:	Vereiste naamvolgorde. Beginnen met 1, afzakend naar 20
*Naam:	Naam van de mutatie.
*Kies één van de opties:	Slechts één van de opties is selecteerbaar.
*Stapelbaar:	Naam mag "gestapeld" worden aan de onderliggende kleurslagen.
*Stop:	Niet verder met "stapelen" - eindpunt bereikt.
*Actie:	Maak een keuze. Slechtes één optie mogelijk.

Voorbeeld(en) benaming opbouw kleurslagen

Gewicht nr. 5 + 6 + 9 + 19 = Zwartwang oranjeborst blackface grijs

Gewicht nr. 4 + 5 + 10 + 19 = Pastel zwartwang charcoal bruin

[Terug naar index](#)

Gewicht	Naam	Kies één van de opties	Stapelbaar	Stop	Actie
1	Kuif		x		stapelen
2	Geel- of Bleeksnavel		x		kies & stapelen
3	Wit			x	eindpunt Wit
4	Pastel		x		stapelen
5	Zwartwang		x		stapelen
6	Oranjeborst		x		stapelen
7	Zwartborst		x		stapelen
8	Oranjerug		x		stapelen
9	Blackface		x		stapelen
10	Charcoal		x		stapelen
11	Topaas		x		stapelen
12	Witborst		x		stapelen
13	Isabel		x		stapelen
14	Wang		x		stapelen
15	Bleekwang		x		stapelen
16	Witwang		x		stapelen
17	Gezoomd		x		stapelen
18	Bleekrug, Masker of Ino	x			kies & stapelen
19	Bont of Getekend	x			kies & stapelen
20	Grijs of Bruin	x		x	kies & stapelen & eindpunt
Naam-totaal					

Voorbeelden	Combinaties	Uitleg
1	Fout	Geelsnavel Kuif Wit
	Goed	Kuif Geelsnavel Wit
2	Fout	Geelsnavel Kuif Grijs
	Goed	Kuif Geelsnavel Grijs
3	Fout	Zwartborst Oranjeborst Grijs
	Goed	Oranjeborst Zwartborst Grijs
4	Fout	Bleekrug Topaas Grijs
	Goed	Topaas Bleekrug Grijs
5	Fout	Bleekrug Charcoal Grijs
	Goed	Charcoal Bleekrug Grijs
6	Fout	Bleekrug Masker Grijs
	Goed	Bleekrug Grijs óf Masker Grijs

Richtlijnen voor het keuren van zebra vinken

Het beoordelen van fouten

Daar niet één vogel aan de standaardisen voldoet, zeggen wij dat een vogel afwijkt van de standaard. Een keuring houdt dus in dat wij een groep zebra vinken beoordelen op hun afwijkingen Ten opzichte van de beschreven standaard en op de zwaarte van die afwijkingen.

De keuring zou eenvoudiger zijn als wij een groep zebra vinken moesten selecteren op de kwaliteit van één eigenschap, bijvoorbeeld het formaat of het model of de kleur. Bij een vluchtige vergelijkende selectie speelt de individuele voorkeur voor een bepaalde eigenschap onwillekeurig een rol. Daar wij de zebra vinken echter moeten beoordelen op een aantal volkomen van elkaar verschillende eigenschappen is een dergelijk keuring vrij ingewikkeld. Zo ingewikkeld dat het zonder keurbriefje bijna onmogelijk is.

Op het keurbriefje kunnen wij bij elk onderdeel de afwijking ten opzichte van de standaard in punten uitdrukken. Dit systeem houdt echter ook weer een gevaar in. Onwillekeurig zouden wij de zebra vinken als het ware mathematisch gaan beoordelen, namelijk het domweg opsommen van de waargenomen fouten zonder het onderlinge verband van de totale vogel te zien. Zou de keuring op deze wijze plaats vinden, dan zou er van de zebra vink maar weinig overblijven. Houden wij het onderlinge verband wel in oog dan kunnen wij spreken van keuren met gevoel. Keuren met gevoel is dus beoordelen met behulp van het keurbriefje en niet aan de hand van het keurbriefje.

Ondanks de goede bedoeling van elke keurmeester en ondanks de goede rubricering van het keurbriefje kan elke keurmeester toch geneigd zijn, zijn persoonlijke voorkeur voor bepaalde eigenschappen een rol te laten meespelen bij de beoordeling. Bij keuringen zien we dan ook meestal een zekere variatie in beoordeling tussen keurmeesters onderling, een feit, waar helaas weinig aan te wijzigen valt. Deze individuele verschillen zullen op een keuring in mindere of meerdere mate tot uiting komen. Maar datzelfde feit zien wij ook bij de critici van de keurmeesters, namelijk de kwekers. Ook hun beoordeling van de kwaliteit van de zebra vink varieert sterk en wordt door subjectieve waarden beïnvloed. Door de grote verschillen in kleur en tekening tussen mannen en poppen is het noodzakelijk de vogels te keuren in die schaal waar ze het best tot hun recht komen zodat de zwaartepunten komen te liggen op de zwekmoeilijkheden van de desbetreffende kleurslagen.

Schaalindeling:

Schaal 1	Schaal 2	Schaal 3	Schaal 4
Alle mannen met uitzondering van de getekenden, witten en gekuifde	Alle poppen van de mannen uit schaal 1 en alle getekenden	Zebra vinken zonder tekening	Gekuifden

Nog niet erkende kleurslagen zijn in het vraagprogramma opgenomen in de klasse "Zebra vink nieuwe nog niet erkende mutaties" maar na de erkenning procedure in de klasse Zebra vinken nieuwe erkende mutaties (In de standaard). Ze dienen te worden gekeurd in de schaal waarin ze volgens bovenstaande indeling in thuis horen. Zebra vinken met een gele snavel zijn ingedeeld naar hun lichaamskleur in de groep "Zebra vinken geelsnavel".

In de hieronder afgebeelde tabel vindt u de maximale en minimale puntenwaardering van iedere schaal:

Keurlijst Zebra vinken	Schaal 1	Schaal 2	Schaal 3	Schaal 4
Formaat, model, houding, conditie en bevedering.	28 (29) - 22	28 (29) - 22	28 (29) - 22	28 (29) - 22
Grootte en vorm van de kop en snavel. (kuif).	8 (9) - 6	8 (9) - 6	8 (9) - 6	23 (24) - 16
Poten.	5 - 1	5 - 1	5 - 1	5 - 1
Kleurregelmaat en kleurdiepte.	18 (19) - 14	33 (34) - 26	51 (52) - 41	36 (37) - 31
Tekening borst, flank, wang, vleugel, staart oog- en snavelstreep.	33 (34) - 27	18 (19) - 15	---	---
Totaal.	92 (93) - 70	92 (93) - 70	92 (93) - 70	92 (93) - 70

Keurrichtlijnen:

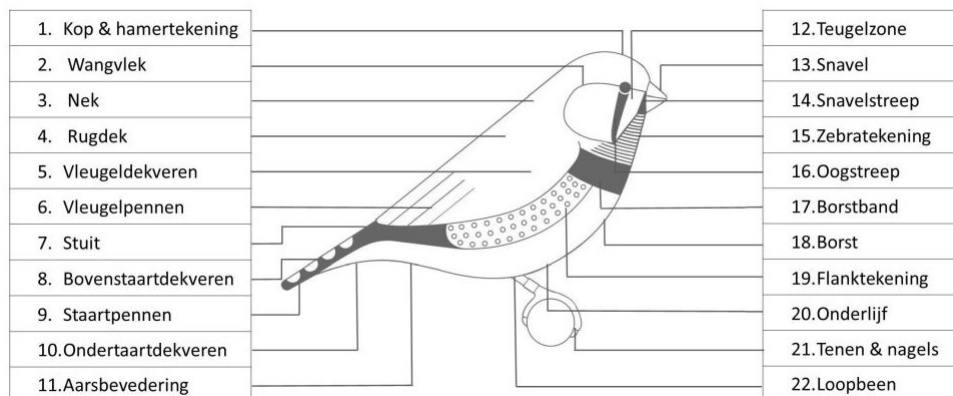
Naast de hierboven vermelde keurrichtlijnen, wordt verwezen naar de "Keurmeester richtlijnen voor het keuren. Welke indien noodzakelijk jaarlijks kunnen worden aangepast.

[Terug naar index](#)

Fysieke standaard voor de zebra-vink

Voorwoord

Door jarenlange selectie en inkweek van met name vogels uit de UK, zijn er forse ontwikkelingen op het gebied van het fysiek van de zebra-vink. Om die ontwikkeling te sturen en te begeleiden is een aanpassing in de standaard noodzakelijk.



Formaat

De ideale zebra-vink moet een forse indruk geven en moet minimaal 11 cm, gemeten tussen de snavelpunt en de punt van de staart, lang zijn. Het formaat moet aangepast zijn aan het type van de zebra-vink.

Model

De zebra-vink moet een robuuste gestalte bezitten. We spreken wel van een "geblokt" type. Dit betekent een mooi vol lichaam met een brede en goed gevulde nek, met daarop een mooi gevormde volle ronde kop en een daarbij passende kegelvormige snavel. Het totaalplaatje moet mooi vol en mag niet langgerekt en/of smal overkomen. De onderlinge lichaamsverhoudingen moeten in verhouding zijn en beslist niet storend op elkaar inwerken. Van opzij gezien moet de borstlijn vanaf de hals tot aan de poten, regelmatig gebogen zijn. De borst is mooi vol en rond van voren. Het achterlijf mag niet hangen / uitgezakt zijn. De rug moet van de kop tot aan de punt van de staart een bijna rechte lijn vormen.

Houding

De zebra-vink moet rustig op stok zitten. Het doorzakken van de poten is fout. Het lichaam dient dan ook te allen tijde los van de stok te blijven. Het loopbeen maakt een hoek van 45 graden met het horizontaal en ook de lichaamsas maakt een hoek van 45 graden met het horizontaal op deze wijze ontstaat een hoek tussen het loopbeen en de lichaamsas van 90 graden. De vleugels moeten strak langs de romp worden gedragen en de vleugelpunten moeten sluiten op de stuit.

Conditie

Conditie is een eerste vereiste. Wanneer een zebra-vink niet in conditie is, zal deze nooit voor

een hoge puntenwaardering in aanmerking mogen komen.

[Terug naar index](#)

Bevedering

De bevedering moet compleet en schoon zijn en strak gedragen worden. Vuile bevedering moet streng worden bestraft.

De ogen moeten, van opzij gezien, volledig zichtbaar zijn. Een "wenkbrauw" is daarbij wel toegestaan mits deze strak gedragen wordt en niet zwaar is. Geknep-, spleet- of ovale-ogen, al dan niet ten gevolge van een losse en/of zware bevedering rondom het oog, zijn niet toegestaan.

Afwijkingen moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek - bevedering. (Zie ook keurmeester richtlijnen)

Kop

De schedel moet een ronde, gebogen lijn vormen en zonder afplattingen. Van voren gezien moet de kop een goede breedte en hoogte bezitten, overgaand in een brede, volle nek. De snavel mag dus niet in een te platte lijn in de kop overgaan. Ook mag de kop niet smal zijn (van boven gezien mogen de ogen zijwaarts niet zichtbaar zijn). De oogstreep moet van voren gezien duidelijk zichtbaar zijn. De plaatsing van het oog is centrisch ten opzichte van de schedel en in lijn met de snavel.

Ogen

De kleur van de ogen is donker, maar een lichtere kleur is toegestaan.

Snavel

De snavel moet kort en beslist kegelvormig zijn, zonder beschadigingen. Kegelvorm = hoogte snavel aan de basis is gelijk aan de lengte van de snavelzijde. Langere en kortere dan omschreven snavels zijn niet gewenst. De snavel moet een mooie harmonie met de kop vormen. De overgang van snavel naar schedel is oplopend. De onder- en bovensnavel moeten goed op elkaar aansluiten en de bovensnavel mag geen gebogen bolle vorm hebben.

De snavelkleur van de man is altijd koraalrood tenzij anders bij de kleurslag aangegeven. De snavelkleur van de pop is altijd oranje-rood tenzij anders bij de kleurslag aangegeven.

Een lichtere kleur snavel is voor zowel de man als de pop fout en dient al naar gelang de ernst van de fout in de rubriek kleur bestraft te worden.

Nb. De geelsnavel man heeft een licht okergele snavelkleur, bij de pop is de snavel wat lichter van kleur. De pootkleur is lichtgeel i.p.v. oranje-rood bij de geelsnavel.

Poten

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwing of vergroeiingen. De tenen klemmen stevig om de stok. Een zebra-vink heeft aan elke poot vier tenen, waarvan 3 naar voren en 1 naar achteren gericht zijn. Elke teen is voorzien van een iets gekromde nagel, deze mogen niet zijwaarts gedragen worden. De kleur van de poten en nagels is altijd oranje-rood tenzij anders bij de kleurslag aangegeven (= geelsnavel of bleeksnavel).

Een lichtere poot of nagelkleur is voor zowel de man als de pop een fout en dient al naar gelang de ernst van de fout in de rubriek kleur bestraft te worden.

[Terug naar index](#)

NOOT: De pootkleur bij geelsnavel zebravink is lichtgeel i.p.v. oranje. Voor ringmaten zie vogelindex.nl op de website van de NBvV.

Kleur

Helder en regelmatig, door een andere vederstructuur is de kleur van de kop en de nek anders dan de kleur van het rugdek.

Borststreep

De borststreep loopt over de volle breedte van de borst, is minimaal 8 en maximaal 10 mm breed en moet scherp en regelmatig zijn. De borststreep moet over de volle borstbreedte even breed zijn. Bij de pop moet de kleurscheiding tussen de borstkleur en de kleur van het onderlijf scherp zijn.

Uitzondering hierop is de blackface: daar moet zowel bij de man als bij de pop de

borsttekening / borstkleur uitvloeien in het onderlijf.

Bij de man is alleen de regelmatige kleurscheiding met de zebrotekening te beoordelen bij tekening, de borstband die overgaat in de borst- en buikkleur is een kleuronderdeel.

Zebrotekening

Boven de borststreep bevindt zich een regelmatige zebrotekening, die moet doorlopen tot de ondersnavel. Bij sommige mannen loopt de zebrotekening niet geheel door tot aan de ondersnavel. Onder de snavel bevindt zich dan een wit kinvlekje dit is een ernstige fout en moet bestraft worden bij tekening. Toont de pop bij voorkomende kleurslagen een wit kinvlekje dan moet dit bestraft worden bij kleur. Vanaf de snavelzijkanten loopt er soms weerszijde van de keel een streep door de bevedering. Dit is een ongewenste plooi en stoort vaak ook in de zebrotekening c.q. op de keel. Zie ook bij bevedering.

Flanktekening

Deze strekt zich uit van de borststreep tot aan de inzet van de staart. Van de borststreep tot aan de "broek" moet de flanktekening een goede breedte hebben en is bedekt met regelmatige ronde, witte stippen die goed zichtbaar moeten zijn. De flanktekening is ter hoogte van de stuit niet voorzien van witte stippen en heeft in de meeste gevallen de kleur van de staarttekening. Dit gedeelte van de flanktekening bevindt zich gedeeltelijk onder de vleugelpennen en is bij de vogels in rusthouding nauwelijks te zien. Bij de poppen moet, indien niet anders beschreven, de kleurscheiding tussen de kleur van de flank en de onderlijfkleur scherp zijn.

Wangvlek

De wangvlek heeft een naar achter gerichte waaiervorm met strak afgetekende randen. De wangvlek reikt van de onderzijde van het oog tot aan de onderkant van de oogstreep en teugelzone. Hier tussenin vormt zich de 'waaiër' waarin de bevedering schuin naar achteren gericht staat. (Zie ook figuur 1) De bovenzijde van de wangvlek mag het oog niet bedekken.

Staarttekening

De staart heeft een scherpe, regelmatige bloktekening op de verlengde bovenstaartdekveren. De iets langere staartpennen zijn iets lichter van kleur dan het donkere blok van de staarttekening zodat het laatste blok lichter is dan de overige blokken. Een uitzondering hierop is de isabel zebravink hierbij is het voorlaatste staartblok (de laatste door de bovenstaartdekveren gevormd) donkerder dan het laatste door de punten van de staartpennen gevormde blok.

De vorm van de blokken dient regelmatig en rechthoekig te zijn, gebogen of gekartelde

staartblok vormen dienen bestraft te worden bij tekening. De grote van de donkere- en lichte blokken is gelijk. Soms reduceert de omvang van het lichte blok, ook dit dient gezien te worden als een tekeningfout.

Oogstreep

De oogstreep begint in het midden van het oog. Hij loopt parallel aan de wangvlek en eindigt liefst daar waar de wangvlek ook eindigt. De oogstreep moet scherp zijn, onder het oog minimaal 1,5 mm. breed en naar onder iets spits toelopen. Aan de oogzijde mag de oogstreep niet breder zijn dan de breedte van het oog.

Snavelstreep

De inzet van de snavel wordt geaccentueerd door een dunne streep, die loopt vanaf de basis van de snavelsnijranden en die naar beide zijden uitloopt. De snavelstreep moet scherp zijn en loopt naar onderen spits toe.

Oogteugel

Tussen de snavelstreep en oogstreep bevindt zich een licht veerveld. Dit noemen we de oogteugel. De oogteugel moet een zo egaal mogelijk gekleurd vlak zijn en mag geen uitvloeit / vervuiling van de oogstreep bevatten. Ook mag de teugelzone niet smal zijn.

De teugelzone mag niet boven het oog reiken en niet lager uitkomen dan het onderste puntje van de oogstreep. De kleur van de oogteugel kan, afhankelijk van de mutatie, verschillende verschijningsvormen hebben (blackface, eumo en charcoal).

Kuif

De kuif moet rozet-vormig zijn, uitwaaiëren uit een middelpunt centraal op een brede kop en afhangen tot een lijn boven de ogen. Opstaande veertjes en/of dubbele kuiven zijn fout. De kleur en de tekening moeten geheel voldoen aan de kleurstandaard van de desbetreffende kleurslag. De nadruk licht echter op de kwaliteit van de kuif. Een goede kuif op een matig gekleurde en getekende vogel dient hoger gewaardeerd te worden dan een slechte kuif op een goede getekende en gekleurde vogel. De kuifmutatie wordt in alle erkende kleurslagen gevraagd.

Keurtechnische opmerkingen | Fysieke eigenschappen

In de eerste rubriek van het zebravinken keurbriefje beoordelen wij; formaat, model, houding conditie en bevedering. Voor deze rubriek kunnen wij maximaal 28 (29) punten geven en minimaal 22. Een variatie van 6 punten: in principe 3 punten voor formaat en model, 1 voor de houding en 2 voor de conditie / bevedering.

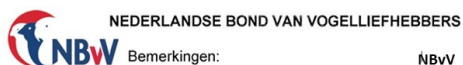
[Terug naar index](#)

KEURLIJST ZEBRAVINKEN

Inzender: _____

Kleur: _____

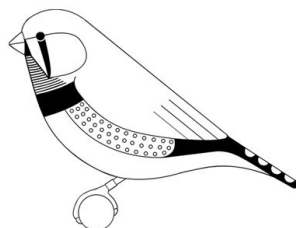
Gekeurd volgens schaal nr.				Ring nr.				
Schaal				Kooi nr.				
1	2	3	4					
30	30	30	30	Formaat, model, houding, conditie, en bevedering				
10	10	10	25	Grootte en vorm van de kop en snavel (kuif)				
5	5	5	5	Poten				
20	35	55	40	Kleurregelmaticheid en kleurdiepte				
35	20	--	--	Tekening borst, flank, wang, vleugel, staart, oog- en snavelstreep				
Totaal								
				Eenheidspunten				
				Totaal Generaal				
Behaalde prijs:								



NEDERLANDSE BOND VAN VOGELLIEFHEBBERS

Bemerkingen:

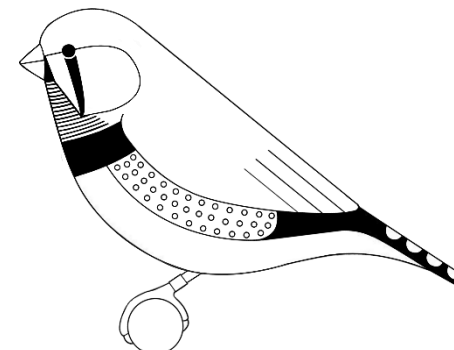
NBvV
2020



Datum:

Veranderingen maken deze keurlijst ongeldig
De keurmeester:

Figuur 1 – Formaat | Model | Houding



Houding

De zebra vink moet rustig op stok zitten. Het doorzakken van de poten is fout. Het lichaam dient dan ook ten allen tijde los van de stok te blijven. Het loopbeen maakt een hoek van minimaal 45° met het horizontaal en ook de lichaams as maakt een hoek van minimaal 45° met het horizontaal. Op deze wijze ontstaat een hoek tussen het loopbeen en de lichaams as van 90°. De vleugels moeten strak langs de romp worden gedragen en de vleugelpunten moeten sluiten op de stuit.

Hou er bij keuringen rekening mee dat wanneer een zebra vink onvoldoende is getraind voor de TT, hij / zij niet altijd direct de juiste houding zal aannemen. Geef de vogel dus even de tijd en rust om zich optimaal te kunnen tonen.

Conditie

Onder conditie verstaan wij op de eerste plaats de lichamelijke conditie. Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste. Op het keurbriefje voor zebra vinken komt geen aparte rubriek voor, waarin de bevedering moet worden beoordeeld. Bij de zebra vinken wordt de bevedering dan ook in de eerste rubriek beoordeeld. Vuile aarsbevedering wordt onder conditie beoordeeld.

Bevedering

De algemene indruk moet zijn dat de bevedering egaal en gesloten gedragen wordt. Vogels met een losse bevedering worden bestraft naar gelang de ernst van de fout.

De ogen moeten, van de zijkant gezien, volledig zichtbaar zijn. Een "wenkbrauw" is daarbij wel toegestaan mits deze strak gedragen wordt en niet te zwaar is. Geknepen-, spleet- of ovale-ogen, al dan niet ten gevolge van zware en of losse bevedering rondom het oog, zijn niet toegestaan. Afwijkingen moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek bevedering. De zogenaamde baardstrepen zijn ongewenst, de bevedering aan de zijkant van de zebra tekening op de keel zit dan niet strak.

Formaat

De standaard schrijft een minimum maat voor van 11 cm gemeten tussen snavelpunt en punt van de staart. In nagenoeg alle gevallen voldoet de huidige zebra vink aan deze eis, in de meeste gevallen is de zebra vink zelfs groter.

Model

De zebra vink moet een robuuste gestalte bezitten. We spreken wel van een "geblokt" type. Dit betekent een mooi vol lichaam met een brede en goed gevulde nek, met daar op een mooi gevormde volle ronde kop en een daarbij passende kegelvormige snavel.

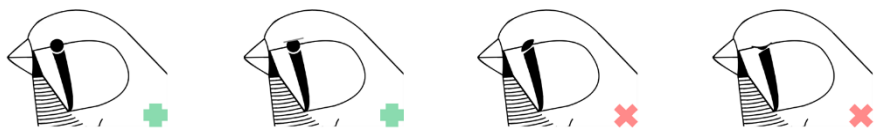
Het totaalplaatje moet mooi vol en niet langgerekt en/of smal overkomen.

De onderlinge lichaamsverhoudingen moeten in verhouding zijn en beslist niet storend op elkaar inwerken. Van opzij gezien moet de borstlijn vanaf de hals tot aan de poten, regelmatig gebogen zijn. De borst mooi vol en rond van voren. Het achterlijf mag niet hangen / uitgezakt zijn. De rug moet van de kop tot aan de punt van de staart een bijna rechte lijn vormen.

Hou er bij keuringen rekening mee dat wanneer een zebra vink niet voldoende is getraind voor de TT, hij / zij zich uit angst zich smaller probeert voor te doen dan dat hij / zij in werkelijkheid is. Geef de vogel dus even de tijd en rust om zich optimaal te kunnen tonen.

[Terug naar index](#)

Figuur 5 – Bevedering | Oogvorm



Op figuur 5 zien we als eerste een ideale oogvorm, boven het 2^e oog zit een wenkbrauw, welke we vaak zien bij volle ronde koppen, en wordt niet bestraft op voorwaarde dat deze strak gedragen wordt en niet zwaar is. De laatste twee oogvormen zijn niet gewenst. **!**

[\(Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen\)](#)

Kop

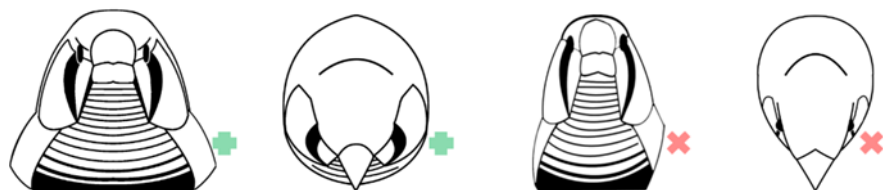
De schedel moet een ronde, gebogen lijn vormen (Figuur 1) en, zonder afplattingen. Van voren gezien moet de kop een goede breedte en hoogte bezitten, overgaand in een brede volle nek. De snavel mag dus niet in één platte lijn in de kop overgaan. Het is van belang goed te letten op een volle, ronde kop. Een platte kop kan zeer storend zijn en dit moet in de beoordeling tot uitdrukking gebracht worden. Ook mag de kop niet smal zijn (van boven gezien mogen de ogen zijwaarts niet zichtbaar zijn (Figuur 3)). De oogstreep moet van voren gezien duidelijk zichtbaar zijn. Afwijkingen van de kopvorm moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek kop en snavel. (Zie keurmeester richtlijnen hoe te beoordelen)

Figuur 2 – kopvorm | zijaanzicht (snavel)



Bij figuur 2 zien we van links naar rechts eerst een fraaie kop. De volgende kop is goed. De resterende koppen met de rode kruizen zijn afwijkend en worden met 1 tot 2 punten bestraft.

Figuur 3 – Kopvorm | voor- en bovenaanzicht



Bij figuur 3 zien we bij de groene plussen een fraaie kop. De volgende koppen met de rode kruizen zijn afwijkend en dienen met 1 tot 2 punten gestraft te worden.

[Terug naar index](#)

Snavel

De snavel moet beslist kegelvormig zijn en een mooie harmonie met de kop vormen. Verder moeten onder- en bovensnavel goed op elkaar aansluiten. De bovensnavel niet een gebogen bolle vorm hebben en zijn langgerekte en te korte snavel niet gewenst. De lijn snavel/schedel moet vloeiend oplopen. Afwijkingen moeten al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden in de rubriek kop en snavel

[. \(Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen\)](#)

Figuur 4 – Snavelvorm | zijaanzicht



Op figuur 4 zien we als eerste een ideale kop-snavel. De volgende kop-snavel is net wat minder ideaal door de wat langere snavel.. De resterende kop-snavels zijn erg afwijkend en dienen, ondanks de eventuele mooie kopvormen, met 1 tot 2 punten gestraft te worden in deze rubriek. [\(Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen\)](#)

Voor de zebra-vinken met een kuif is een aparte schaal ontworpen. De kuifvorm moet worden beoordeeld bij kop, de kleur van de kuif in de rubriek kleur. Opstaande veertjes of kleine afwijkingen in de vorm van de kuif zijn geen ernstige fouten en moeten worden bestraft met ten hoogste 2 punten. Dubbele kuiven zijn een ernstige fout en moeten worden bestraft bij zowel de kop en snavel als in de eerste rubriek bij model. Het oog dient vrij te blijven van bevedering.

Poten

De kleur van de poten beoordelen wij in de rubriek kleur. De poten dienen schoon gaaf en glad, wel iets geschubd, te zijn. Bij onherstelbare gebreken aan poten tenen en nagels is de vogel gebrekkig en geldt de bindende regel dat de vogel niet voor puntenwaardering in aanmerking komt. [. \(Zie Richtlijnen voor het keuren hoe te beoordelen\)](#)

Keurtechnische opmerkingen | Kleur en tekening

Keurtechnische aanwijzingen voor wat betreft de kleur en tekening worden gegeven bij de standaard van elke kleur apart. In het algemeen moet worden gesteld dat elke zebra-vink duidelijk herkenbaar moet zijn aan zijn kleur en/of tekening. Bij twijfel spreekt het voor zich dat een dergelijke vogel nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking mag komen. Het inkweken van de zwartborst heeft als bijverschijnsel dat de tekening en soms de kleur nadelig worden beïnvloed. Deze "split"-vogels zijn geen tentoonstellingsvogels. Ze zijn onder andere te herkennen aan een zwakke oogstreep, onregelmatige wangvlek, uitlopende stippen in de flank en een onregelmatige staarttekening al dan niet in combinatie met elkaar. Voor kleur wordt in elke schaal een verschillend aantal punten gegeven. Onafhankelijk van het aantal kleurpunten wordt het aantal punten voor de tekening vastgesteld.

Bij kleur wordt alleen de lichaamskleur en de kleur van het hoorngedeelte beoordeeld. De kleurdiepte van de tekening wordt beoordeeld bij tekening.

De poppen hebben veel minder tekening dan de mannen, daarom is voor de poppen een aparte kleurschaal ontworpen. De veervelden waarop bij de man zich de tekening bevindt die bij de pop meestal ontbreekt (wangvlek, borsttekening en flanktekening), worden beoordeeld bij kleur. Een pop die b.v. borsttekening toont moet dan ook worden gestraft bij kleur. Ook bij de andere zebravinken die tekening laten zien waar geen tekening zichtbaar mag zijn worden gestraft bij kleur. (B.v. witborst en isabel met borsttekening.)

Geelsnavel

Hoewel de zebravinken in hun bevedering geen carotenoïde stoffen hebben, ondergaat de lichaamskleur van de geelsnavel ook een kleine verandering. De kleur wordt in het geheel wat zachter van tint. Hoewel hiervoor geen verklaring is mag dit niet worden gestraft. Voor de geelsnavel is geen aparte kleurschaal ontworpen. Deze worden gekeurd in de schaal waar ze naar hun geslacht of lichaamskleur thuis horen.

Zwartborst zebravink

De zwartborst is een mutatie die verantwoordelijk is voor verandering van de tekening van de wildkleur. Een aparte standaardomschrijving van de tekening is dan ook gewenst.

Borsttekening

Ideaal is een borsttekening die vanaf de plaats waar zich bij de wildkleur de borststreep bevindt tot aan de ondersnavel, egaal van kleur is. Onder de snavel is deze tekening de eerste centimeter gepareld. Een wit veerveld onder de snavel is fout.

Flanktekening

De witte ronde stippen hebben bij de zwartborst plaats gemaakt voor in de lengterichting lopende witte strepen, waarbij het wit van die strepen niet meer dan 50% van het geheel mag uitmaken. De tekening ter hoogte van de stuit ontbreekt

Wangvlek

De wangvlek is naar boven en naar achteren niet scherp omlijnd. De wangvlek loopt tot de bovenschedel en in de nek uit.

Staarttekening

Op de bovenstaartdekveren heeft de bloktekening plaats gemaakt voor in de lengterichting lopende strepen, die aan het eind een ovaal vormen.

Oogstreep

De oogstreep ontbreekt.

Vleugeldek

Bij de man is in het vleugeldek sprake van een toename van phaeomelanine, wat zich uit in kastanjebruine (eventueel oranje/oranjebruin afhankelijk van de mutatiecombinatie) omzoomde vleugelpennen en vleugeldekveren. Deze omzoming wordt geaccentueerd door witte randen, zodat bij de zwartborst man sprake is van een vleugeltekening.

Ook de pop dient een fijne vleugeltekening te tonen. De kastanjebruine tekening ontbreekt bij de pop. De zoom die bij de man wit is, is bij de pop crèmekleurig.

Oranjeborst zebravink

De oranjeborst is een mutatie die verantwoordelijk is voor het afzetten van roodbruin phaeomelanine op plaatsen waar de wildvorm zwart eumelanine in de tekening van de man bezit. Dit heeft bij de oranjeborst grijze man een diep oranjebruine tekening tot gevolg. Bij poppen zijn door de jaren heen twee selectievormen ontstaan. Poppen met lichaamskleurige wangen en wel/niet vage stippen in de flanken en poppen met een phaeomelanine bewaasde wangkleur en vage stippen in de flank. Vooral de phaeomelanine bewaasde wangkleur ziet men tegenwoordig steeds meer bij kweekvogels en showvogels. Tijdens de technische dag van de NZC in 2014 is besloten beide verschijningsvormen van de pop naast elkaar te accepteren.

De verschijningsvorm waarbij de pop een hoeveelheid phaeomelanine in de wangkleur toont mag niet leiden tot een contrastvolle verschijningsvorm met een hoge concentratie roodbruin phaeomelanine in de wangbevedering. Er is gekozen voor een lichtoranje kleur die geen sterk contrast toont met de kopkleur

Datzelfde geldt voor deze verschijningsvorm in combinatie met zwartborst en / of blackface. Bij dit type is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.

[Terug naar index](#)

Mannen: Grijs, Bruin, Bleekrug en Masker:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Grijs	Bruin	Bleekrug grijs	Bleekrug bruin	Masker grijs	Masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Zebrotekening:	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Donkerbruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Kleur:						
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug- / vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin, met roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, zo warm en donker mogelijk. Vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Grijs, Bruin, Bleekrug en Masker:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Grijs	Bruin	Bleekrug grijs	Bleekrug bruin	Masker grijs	Masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep crème.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Donkerbruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit tot crèmewit geblokt.	Zwartbruin / crème geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Zwart / wit geblokt.	Donkerbruin / wit geblokt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Kleur:						
Wang:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Licht grijs, met crème waas. Iets donkerder dan het Rug-/ vleugeldek.	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin.	Licht grijs.	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin met roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Crèmewit.	Crème.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, zo warm en donker mogelijk. Vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Grijs, Bruin, Bleekrug grijs en bruin, Masker grijs en bruin.

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Grijs:	<p>Kleur: Een veel voorkomende fout bij de grijze zebrevink is het tonen van een bruine waas op het rug-/ vleugeldek, in combinatie met een crème buikkleur. Gestreefd moet worden naar leigrijze zebrevinken met zo min mogelijk phaeomelanine in de bevedering van het rug-/ vleugeldek en de buik. Bij de man is vaak in de broekbevedering en onderstaartdekveren altijd nog wat crème te zijn. Dit moet niet als ernstige fout worden gezien, een crèmewitte buikkleur is dan ook niet fout. Grijze zebrevinken met een witte buik hebben in de meeste gevallen licht grijs omzoomde vleugelpennen en vleugeldekveren. Wanneer deze omzoming minimaal lichter is dan het leigrijze vleugeldek, dan is dit niet fout. Wel fout is een zeer licht grijze of zelfs witte omzoming, wat gestraft moet worden bij kleur. Gestreefd moet worden naar een volledig egaal leigrijs rug-/ vleugeldek.</p> <p>Tekening: Door toename van eumelanine zal bij mannen de kleur van de wangvlekken soms een grauwe wat grijze waas tonen, dit is fout en dient bestraft te worden bij tekening.</p>
Bruin:	<p>Kleur: Door een andere vederstructuur is de kleur bruin van de kop en nek anders dan het bruin van het rug-/vleugeldek. De kop, nek en het rug-/vleugeldek moet warmbruin zijn, wat veroorzaakt wordt door het bruine eumelanine en het roodbruine phaeomelanine. De vleugelpennen en de vleugeldekveren mogen geen lichtere randen hebben. Het is mogelijk dat er bruinen op de keurtafel komen met een crèmewitte buikkleur. Dit is echter niet gewenst en deze vogels moeten worden gestraft bij kleur. Bij de mannen zien we soms een lichtere rand onder de borststreep en de flanktekening dit eveneens beoordelen bij kleur.</p> <p>Tekening: Door toename van het phaeomelanine hebben de stippen in de flanktekening de neiging om te vervagen soms lopen deze zelfs volledig dicht. Dit dient beoordeeld te worden als fout in de rubriek tekening.</p>
Bleekrug grijs:	<p>Kleur: Bleekruggen en maskers worden vaak met elkaar gekruist. Het resultaat kan zijn dat de grens tussen erg bleke bleekruggen en donkere maskers moeilijk is aan te geven. Het rug-/ vleugeldek mag niet zo zijn opgebleekt dat er weinig of geen verschil meer is tussen de licht grijze kleur met crème waas van de bleekrug grijze en de roomkleur van de masker grijze. Deze kleur is ook bij de poppen nagenoeg te realiseren, maar toch zal bij de keuring de pop wat soepeler moeten worden beoordeeld. Het rug-/ vleugeldek bij de poppen is in het algemeen wat donkerder en de kleurscheiding tussen nek en rugdek zal niet zo scherp zijn als bij de man. De kop en nek moeten parelgrijs zijn, zo donker mogelijk, waardoor er sprake is van een duidelijke kleurscheiding. Vooral bij mannen, maar ook bij poppen moet deze kleurscheiding tussen nek en rugdek prominent en scherp aanwezig zijn.</p> <p>Tekening: Bleekruggen met opgebleekte wangvlekken en flanktekening moeten gestraft worden bij tekening. Soms zal bij mannen de kleur van de wangvlekken een grauwe, wat grijze waas tonen. Dit is fout en dient bestraft te worden bij tekening.</p>
Bleekrug bruin:	<p>Kleur: Bij de bleekrug bruine is er ook sprake van kleurverschil tussen de kop- en nekkleur en de kleur van het rug-/ vleugeldek. Deze kleurscheiding zal echter niet zo duidelijk zijn als bij de bleekrug grijze. Ook bij poppen wordt een scherpe kleurscheiding als ideaal gezien. Dit ideaalbeeld is echter moeilijk realiseerbaar en bij de beoordeling zal deze eis dan ook wat soepel moeten worden gehanteerd. Ook moet gelet worden op de juiste kleur van het rug-/ vleugeldek. De bleekrug bruine met een meer beigebruin rug-/ vleugeldek, met een roze waas, heeft de voorkeur. Bij deze basiskleur zien we echter vaak lichte tekeningspatronen. Als de tekeningspatronen wèl de geëiste zwartbruine kleurdiepte bezitten is het rug-/ vleugeldek echter flets en koud van kleur. Een goed evenwicht tussen beide elementen is daarom van belang.</p> <p>Tekening: Bleekruggen met opgebleekte wangvlekken en flanktekening moeten worden gestraft bij tekening.</p>
Masker grijs:	<p>Kleur: Bij de masker grijze mag er geen verschil zijn tussen kop-, nek- en rug-/ vleugeldekkleur. Masker grijze met een bleke roomkleur of zelfs met een bijna wit rug-/ vleugeldek en / of een donkere kopkleur zijn minder geschikt voor de T.T. en moeten voor kleur gestraft worden. Bij de poppen dienen de flanken ook duidelijk roomkleurig te zijn, in overeenstemming met de rug-/ vleugeldekkleur. Poppen die deze roomkleur missen dienen bestraft te worden bij kleur. Door het verhoogde phaeomelaninebezit van de pop zal de roomkleur van de poppen iets donkerder zijn dan van de man.</p> <p>Tekening: Hoewel al bij de algemene keurtechnische aanwijzingen opgemerkt dient de zebrotekening boven de borststreep bij de maskers ook duidelijk zichtbaar te zijn en moet doorlopen tot de ondersnavel. Bij maskers wordt bij de wangvlek over diep oranjebruin en bij de flanktekening over kastanjebruin gesproken. Deze kunnen nagenoeg even diep van kleur zijn als bij de grijze. Duidelijk opgebleekte wangvlekken en flanktekening moeten gestraft worden bij tekening. Bij de poppen is een zwarte staarttekening moeilijker te realiseren dan bij de mannen, daarom bij de poppen hier iets soepeler mee omgaan.</p>
Masker bruin:	<p>Kleur: De masker bruine onderscheidt zich van een slechte masker grijze in een bijna roze roomkleur van het rug-/vleugeldek. Bij de masker bruine moet daarom speciaal gelet worden op deze roze roomkleur van het rug-/ vleugeldek. Vaak is dit flets en koud van kleur, vooral als de tekeningspatronen wèl de geëiste zwartbruine kleurdiepte bezitten. Bij lichtere tekeningspatronen zien we vaak een betere, warmere basiskleur. Met dien verstande dat een goede rug-/ vleugeldekkleur, met een wat mindere wangvlek- en flankkleur de voorkeur heeft boven een goede wangvlek- en flankkleur met een wat mindere rug-/ vleugeldekkleur. Een zo goed mogelijk evenwicht tussen beide elementen is daarom van belang. Bij een masker bruine mag er nooit een kleurscheiding zichtbaar zijn tussen nek en rugdek. Indien dit waarneembaar is bestraffen bij kleur. Verder kan de masker bruine verwisseld worden met de topaas bleekrug bruine. Indien de vogel een warme en diepe basiskleur bezit, in combinatie met sterk opgebleekte tekeningpatronen, hebt u mogelijk te maken met die kleurslag. (Zie in dat geval de standardeisen voor de topaas bleekrug bruin.)</p> <p>Tekening: De oogstreep van een slechte masker grijze is altijd zwart of op zijn minst donkergrijs, bij de masker bruine is deze altijd donkerbruin.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: SL Ino serie:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	SL ino Grijs	SL ino-Bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Beige.	Licht beigebruin
Snavelstreep:	Beige, tussen oog- en snavelstreep wit.	Licht beigebruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdek-veren:	Beige / wit geblokt.	Licht beigebruin / wit geblokt
Wangvlek:	Bleek oranjebruin.	Bleek oranjebruin
Flank:	Licht oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Licht oranjebruin, met daarop ronde witten stippen
Flank ter hoogte stuit:	Wit met vage beige waas.	Wit met vage beige waas
Zebratekening:	Beige op witte ondergrond.	Licht beigebruin op witte ondergrond.
Borststreep:	Beige	Licht beigebruin
Kleur:		
Oogkleur:	Pruimrood	Pruimrood
Kop en nek:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Rug- / vleugeldek:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Stuit:	Wit	Wit
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Beige.	Licht Beigebruin

[Terug naar index](#)

Poppen: SL Ino serie:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	SL ino Grijs	SL ino-Bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Beige.	Licht beigebruin
Snavelstreep:	Beige, tussen oog- en snavelstreep wit.	Licht beigebruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdek-veren:	Beige / wit geblokt.	Licht beigebruin / wit geblokt
Flank ter hoogte stuit:	Wit met vage beige waas.	Wit met vage beige waas
Kleur:		
Oogkleur:	Pruimrood	Pruimrood
Wang:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Flank:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Borst:	Wit	Wit
Kop en nek:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Rug- / vleugeldek:	Wit met vage beige waas.	Wit met licht beige waas
Stuit:	Wit.	Wit
Onderlijf:	Wit	Wit
Staartpennen:	Beige.	Licht beigebruin

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: SL ino serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
SL ino algemeen:	Algemeen: De ino vormt te samen met de bleekrug en de masker een mm reeks waarbij de volgorde als volgt is; bleekrug, masker, ino. De ino heeft t.o.v. andere kleurslagen een pruim rode oogkleur. Dat is het belangrijkste kenmerk van deze kleurslag. Het moet niet zo zijn dat de ino tussen de maskers zit en niet wordt herkend want dan is zijn/haar tekening kleur en algemene kleur door geschoten richting masker en het enige herkenningspunt is dan nog de oogkleur. De ino mutatie reduceert het zwarte eumelanine- en roodbruine phaeomelanine kleur bijna volledig. Het bruine eumelanine wordt als beigebruine kleur zichtbaar. Voor de kweek van de ino bruine verdient het de aanbeveling om bruinen met veel bruin eumelanine bezit te gebruiken.
SL ino grijs:	Tekening: De algemene eumelanine tekening kleur is beige en dus duidelijk te herkennen tov de masker grijze en masker bruine. Om de ino grijs qua phaeo tekening kleur duidelijk te herkennen is gekozen voor een bleek / licht oranjebruine tekening kleur. Kleur: Ook qua dekkleur is er gekozen voor een duidelijk verschil met de masker grijze. Waar we het bij de masker grijze nog hebben over een roomkleur is de kleur van de ino grijze hoofdzakelijk wit met een vage beige waas.
SL ino-bruin;	Tekening: De algemene eumelanine tekening kleur is beigebruin en dus duidelijk te herkennen tov de masker grijze en masker bruine. Om de ino bruin qua phaeo tekening kleur duidelijk te herkennen is gekozen voor een bleek / licht oranjebruine tekening kleur. Kleur: Ook qua dekkleur is er gekozen voor een duidelijk verschil met de masker bruine. Waar we het bij de masker bruine nog hebben over een roze roomkleur is de kleur van de ino bruine hoofdzakelijk wit met een licht beige waas. De ino bruin zal meer bruin eumelanine bezitten dan de ino grijze en daardoor dieper van kleur zijn dan de ino grijze.

[Terug naar index](#)

Man en Pop: Wit:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Wit	
Kleur:		
Bevedering:	Wit, zonder aanslag.	

Keurtechnische aanwijzingen Wit

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Wit:	<p>Een witte zebravink moet smetteloos wit zijn zonder enige aanslag.</p> <p>Indien een witte zebravink tijdens de keuring, kennelijk als gevolg van wassen, een onnatuurlijke waas of glans toont, dan dient dit als niet gewenst aangemerkt te worden en al naar gelang de ernst van de fout bestraft te worden bij kleur.</p> <p>Verder is er dikwijls sprake van grijze- of bruine aanslag, als gevolg van restpigment, in het rug-/ vleugeldek.</p> <p>Dit moet zwaar worden bestraft bij kleur.</p> <p>Ook is een dunne bevedering in wangen en vleugelbochten ongewenst.</p>

[Terug naar index](#)

Man en pop: Bont

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Bont grijs man:	Bont bruin man:	Bont bleekrug grijs man:
Tekening:			
Bevedering:	Uitgangspunt is de basistekening van de grijze zebravink en de diverse mutatievormen in de grijsserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie. Al deze tekening, dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.	Uitgangspunt is de basistekening van de bruine zebravink en de diverse mutatievormen in de bruinserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie. Al deze tekening, dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.	Uitgangspunt is de basistekening van de bleekrug grijze zebravink en de diverse mutatievormen in de bleekrug grijsserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie. Al deze tekening, dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.
Kleur:			
Bevedering:	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De leigrijze basiskleur dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De bruine basiskleur, zo warm en donker mogelijk, dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De licht grijze, met crème waas basiskleur dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Bont grijs pop:	Bont bruin pop:	Bont bleekrug grijs pop:
Tekening:			
Bevedering:	De tekening dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.	De tekening dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.	De tekening dient voor ± 50% bontvorming te tonen, waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.
Kleur:			
Bevedering:	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De leigrijze basiskleur dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De bruine basiskleur, zo warm en donker mogelijk, dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.	De kleur dient voor ± 50% bontvorming te tonen en symmetrisch over beide lichaamshelften te zijn verdeeld. De licht grijze, met crème waas basiskleur dient egaal van kleur te zijn, zonder witte veertjes. In de witte veervelden mogen geen gepigmenteerde veertjes aanwezig zijn.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Bont serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:		
Bont algemeen:	<p>Uitgangspunt is de basistekening van de grijze, de bruine en de bleekrug grijze zebra-vink en de diverse mutatievormen in de grijs- en bruinserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie.</p> <p>Niet gevraagd zijn bonten in mutaties en mutatiecombinaties waarbij sprake is van een kwantitatieve melaninereductie. Zoals; masker, isabel, witborst, pastel en anderen.</p> <p>De bont bleekrug grijze wordt sinds de NZC technische dag 2014 wel gevraagd.</p> <p>De bont bleekrug bruine kleurslag wordt niet gevraagd.</p> <p>Bij de bonten moet erop gelet worden dat de gepigmenteerde veervelden de maximale kleurdiepte, zoals omschreven bij de desbetreffende mutatie bezitten en dat zich in deze veervelden geen witte veertjes bevinden.</p> <p>In de ideale vorm zijn alle tekeningspatronen voor $\pm 50\%$ bont waarbij beide lichaamshelften symmetrisch moeten zijn.</p> <p>In de praktijk is dit zeer moeilijk te verwezenlijken, vooral in de staarttekening. Bij de keuring moet op dit punt enige soepelheid betracht worden.</p> <p>Ook moet gelet worden op de symmetrie. Linker- en rechterzijde van de vogel moeten in bontpatroon een spiegelbeeld van elkaar zijn.</p> <p>Ook dit moet soepel beoordeeld worden.</p>		
Bont grijs serie:	Bont grijs	Bont zwartborst grijs	Bont zwartborst blackface grijs
	Bont zwartborst zwartwang grijs	Bont zwartborst zwartwang blackface grijs	Bont oranjeborst grijs
	Bont oranjeborst zwartborst grijs	Bont oranjeborst blackface grijs	Bont oranjeborst zwartborst blackface grijs
	Bont blackface grijs	Bont zwartwang grijs	Bont zwartwang blackface grijs
	Bont eumo grijs		
	<p>Uitgangspunt is de basistekening van de grijze zebra-vink en de diverse mutatievormen in de grijsserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie.</p> <p>Gevraagd zijn de bovenstaande combinaties met bont, ook in combinatie met kuif en/of geelsnavel.</p>		
Bont bruin serie:	Bont bruin	Bont zwartborst bruin	Bont zwartborst blackface bruin
	Bont zwartborst zwartwang bruin	Bont zwartborst zwartwang blackface bruin	Bont oranjeborst bruin
	Bont oranjeborst zwartborst bruin	Bont oranjeborst blackface bruin	Bont oranjeborst zwartborst blackface bruin
	Bont blackface bruin	Bont zwartwang bruin	Bont zwartwang blackface bruin
	Bont eumo bruin		
	<p>Uitgangspunt is de basistekening van de bruine zebra-vink en de diverse mutatievormen in de bruinserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie.</p> <p>Gevraagd zijn de bovenstaande combinaties met bont, ook in combinatie met kuif en/of geelsnavel.</p> <p>Zie verder Keurtechnische aanwijzingen bont grijs serie.</p>		
Bont bleekrug grijs serie:	Bont bleekrug grijs	Bont zwartborst bleekrug grijs	Bont zwartborst blackface bleekrug grijs
	Bont zwartborst zwartwang bleekrug grijs	Bont zwartborst zwartwang blackface bleekrug grijs	Bont oranjeborst bleekrug grijs
	Bont oranjeborst zwartborst bleekrug grijs	Bont oranjeborst blackface bleekrug grijs	Bont oranjeborst zwartborst blackface bleekrug grijs
	Bont blackface bleekrug grijs	Bont zwartwang bleekrug grijs	Bont zwartwang blackface bleekrug grijs
	Bont eumo bleekrug grijs		
	<p>Uitgangspunt is de basistekening van de bleekrug grijze zebra-vink en de diverse mutatievormen in de bleekrug grijsserie, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie.</p> <p>Gevraagd zijn de bovenstaande combinaties met bont, ook in combinatie met kuif en/of geelsnavel.</p> <p>Zie verder Keurtechnische aanwijzingen bont grijs serie.</p>		

[Terug naar index](#)

Man en Pop: Getekend serie

Kleurslag: →	Getekend grijs	Getekend bruin	Getekend met kap grijs	Getekend met kap bruin	Getekend overige grijs	Getekend overige bruin
↓ Veerveld:						
Tekening:						
Flank:	De flankkleur is wit. Ter hoogte van de stuit moet de zwarte tekening aanwezig zijn, deze tekening moet tot licht crème uitlopen in de aarsbevedering.	De flankkleur is wit. Ter hoogte van de stuit moet de zwartbruine tekening aanwezig zijn, deze tekening moet tot licht crème uitlopen in de aarsbevedering.	De flankkleur is wit. Ter hoogte van de stuit moet de zwarte tekening aanwezig zijn, deze tekening moet tot licht crème uitlopen in de aarsbevedering.	De flankkleur is wit. Ter hoogte van de stuit moet de zwartbruine tekening aanwezig zijn, deze tekening moet tot licht crème uitlopen in de aarsbevedering.	Belangrijke eisen zijn: De maximale verhouding tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden ± 30% - 70% dient te zijn. De tekening symmetrisch is, er scherpe kleurafscheidings tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden zijn. Indien beide tekeningen aanwezig zijn, het zadel en de koptekening niet met elkaar verbonden mogen zijn.	Belangrijke eisen zijn: De maximale verhouding tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden ± 30% - 70% dient te zijn. De tekening symmetrisch is, er scherpe kleurafscheidings tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden zijn. Indien beide tekeningen aanwezig zijn, het zadel en de koptekening niet met elkaar verbonden mogen zijn. Kop- en rugdekpatronen dienen dus altijd los van elkaar aanwezig te zijn. Gepigmenteerde veervelden moeten de juiste kleurdiepte en kleurregelmaat bezitten.
Rug- / vleugeldek:	Rugdek en kleine vleugeldekveren leigrijs zo egaal mogelijk. Een zadel vormend, wat strak afgetekend dient te zijn.	Rugdek en kleine vleugeldekveren bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk. Een zadel vormend wat strak afgetekend dient te zijn.	Rugdek en kleine vleugeldekveren leigrijs, zo egaal mogelijk. Een zadel vormend wat strak afgetekend dient te zijn.	Rugdek en kleine vleugeldekveren bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk. Een zadel vormend wat strak afgetekend dient te zijn.	De tekening symmetrisch is, er scherpe kleurafscheidings tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden zijn. Indien beide tekeningen aanwezig zijn, het zadel en de koptekening niet met elkaar verbonden mogen zijn. Kop- en rugdekpatronen dienen dus altijd los van elkaar aanwezig te zijn. Gepigmenteerde veervelden moeten de juiste kleurdiepte en kleurregelmaat bezitten.	
Kap:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	De leigrijze kap dient los van de snavelinplant te liggen en bij voorkeur boven het oog te beginnen. De kap moet in een horizontale lijn doorlopen tot de achterschedel. Hierdoor ontstaat een scherp afgetekende kap, die duidelijk los ligt van de mantel. Aan de kopzijden raakt de kap bij voorkeur juist de bovenzijde van het oog.	De bruine, zo warm mogelijk, kap dient los van de snavelinplant te liggen en bij voorkeur boven het oog te beginnen. De kap moet in een horizontale lijn doorlopen tot de achterschedel. Hierdoor ontstaat een scherp afgetekende kap, die duidelijk los ligt van de mantel. Aan de kopzijden raakt de kap bij voorkeur juist de bovenzijde van het oog.		
Kleur:						
Rug- / vleugeldek:	Rugdek en kleine vleugeldekveren leigrijs, zo egaal mogelijk.	Rugdek en kleine vleugeldekveren bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk.	Rugdek en kleine vleugeldekveren leigrijs, zo egaal mogelijk.	Rugdek en kleine vleugeldekveren bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk.	Gepigmenteerde veervelden moeten de juiste kleurdiepte en kleurregelmaat bezitten. De ongepigmenteerde veervelden moeten zuiver wit zijn.	Gepigmenteerde veervelden moeten de juiste kleurdiepte en kleurregelmaat bezitten. De ongepigmenteerde veervelden moeten zuiver wit zijn.
Vleugelpennen, middelste- en grote vleugel-dekveren:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.		
Overige bevedering:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.		

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Getekend serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Getekend algemeen:	<p>Het rugdek en de kleine vleugeldekveren zijn gemelaniseerd, hierdoor ontstaat een driehoek op het rug-/vleugeldek. Gestreefd moet worden naar een scherpe aflijning van deze driehoek.</p> <p>Bontvorming binnen deze driehoek is fout, evenals uitbreiding van deze melanisatie tot de middelste- en grote vleugeldekveren. Deze fouten moeten beoordeeld worden in de rubriek tekening, maar moeten overigens niet te streng worden gestraft.</p> <p>De zogenaamde "broektekening" is bij sommige vogels niet of nauwelijks zichtbaar.</p> <p>Bij de getekende grijs, maar zeker bij de getekende bruin moet deze "broektekening" zich uitbreiden tot in de aarsbevedering.</p> <p>De kleur is dan niet zwart of bruin maar crème. De rest van de bevedering moet wit zijn.</p> <p>Het tonen van andere dan hierboven omschreven tekening zoals oogstrepen, staart-, flank- of borsttekening of gedeelten hiervan is fout en moet worden gestraft bij kleur.</p> <p>Donkere vleugel- en/of staartpennen evenals donkere veervelden op de buik en borst zijn eveneens kleurfouten.</p> <p>Overige getekende zebra-vinken zijn bonte zebra-vinken met een selectief patroon dit kan zijn met of zonder een gepigmenteerd rugdek.</p> <p>Om de ontwikkeling van nieuwe bontpatronen niet bij voorbaat tegen te houden dienen we naast de in de standaard omschreven bontpatronen de nodige soepelheid te betrachten bij hiervan afwijkende bontpatronen.</p> <p>Ook afwijkende koptekeningen komen voor zoals oogstrepen die met elkaar verbonden zijn op het achterhoofd.</p> <p>Wellicht zijn ook gepigmenteerde velden op de borst mogelijk.</p> <p>Een belangrijke eis blijft echter dat de tekening altijd symmetrisch is en dat zadel en koptekening, indien aanwezig, niet met elkaar verbonden zijn.</p> <p>Kop- en rugpatronen dienen dus altijd los van elkaar zijn.</p> <p>Tenslotte dient de maximale verhouding tussen de gepigmenteerde veervelden en de witte veervelden $\pm 30\% - 70\%$ te zijn.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst grijs	Oranjeborst bruin	Oranjeborst bleekrug grijs	Oranjeborst bleekrug bruin	Oranjeborst masker grijs	Oranjeborst masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Diep oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Diep oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Diep oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk van kleur.	Oranjebruin, zo diep mogelijk van kleur.	Zo diep mogelijk oranjebruin.	Zo diep mogelijk oranjebruin.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Donkergrijs, met oranjebruine waas.	Donkerbruin, met oranjebruine waas.	Grijs, met oranjebruine waas.	Beigebruin, met oranjebruine waas.	Roomkleurig, met oranjebruine waas	Warm roomkleurig, met oranjebruine waas.
Zebratekening:	Diep oranjebruin, op een zeer licht grijze ondergrond.	Diep oranjebruin, op een zeer licht bruine ondergrond.	Oranjebruin, op een zeer licht grijze ondergrond.	Oranjebruin, op een zeer licht beige ondergrond.	Oranjebruin, op een zeer lichte roomkleurige ondergrond.	Oranjebruin, op een zeer lichte crèmewitte ondergrond.
Borststreep:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Oranjebruin.
Kleur:						
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin, met een roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo warm mogelijk. Vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs	Licht bruin

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst serie (Type 1 en 2):

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst grijs	Oranjeborst bruin	Oranjeborst bleekrug grijs	Oranjeborst bleekrug bruin	Oranjeborst masker grijs	Oranjeborst masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin.	Oranjebruin en snavelinplant crème.	Oranjebruin en snavelinplant wit.	Oranjebruin en snavelinplant wit.	Oranjebruin en snavelinplant wit.	Oranjebruin en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / crème geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Zeer licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Zeer licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Zeer licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Zeer licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.
Flank ter hoogte stuit:	Donkergrijs, met oranjebruine waas.	Donkerbruin, met oranjebruine waas.	Grijs, met oranjebruine waas.	Beigebruin, met oranjebruine waas.	Roomkleurig, met oranjebruine waas	Warm roomkleurig, met oranjebruine waas.
Kleur:						
Wang (type 1):	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop.	Warm roomkleurig, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Bruin, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Licht grijs, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Warm roomkleurig, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin.	Licht grijs.	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin, met roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Crème.	Crème.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, Vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo donker mogelijk. Vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, van de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Licht grijs	Licht bruin

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst algemeen:	<p>Tekening: Bij oranjeborst zebra-vinken is er sprake van een verandering van pigmentvorming. Waar bij de niet oranjeborst zebra-vinken in de tekening eumelanine is waar te nemen, bevindt zich bij de oranjeborsten phaeomelanine. In de standaard is opgenomen dat de borststreep en de zebra-tekening diep oranjebruin c.q. oranjebruin moet zijn. Er zullen echter maar weinig oranjeborsten grijze zijn, of zelfs niet één, die helemaal geen eumelanine meer heeft tussen of onder de borststreep en in de zebra-tekening. Deze eis zal dus met enige soepelheid moeten worden beoordeeld. Voor de staarttekening geldt hetzelfde. In de standaard wordt een diep oranjebruine blok-tekening geëist. Zowel bij de man als bij de pop zal hierin nog wel wat eumelanine te vinden zijn. De blokken zijn dan niet helemaal diep oranjebruin/wit, maar het diep oranjebruine blok is gedeeltelijk als de basiskleur en gedeeltelijk diep oranjebruin. Het spreekt voor zich dat de vogels met het minste eumelanine in de borst en/of de staarttekening de voorkeur hebben.</p> <p>De flank ter hoogte van de stuit zal nauwelijks phaeomelanine bezitten bij het keuren dient bij het ontbreken hiervan dan ook niet bestraft te worden. In de meeste gevallen is hier enkel een oranje waas waarneembaar.</p> <p>Mannen mogen in het onderlijf een minimale kastanjebruine streeptekening tonen. Bij vogels welke deze streeptekening tonen, moet extra op het volgende gelet worden; strak afgetekende wangen, prima ronde stippen in de flanken en rechthoekige blokken in de staart. Indien een van deze onderdelen afwijkt, kan dit een aanwijzing van zwartborst zijn hier dient zwaar op bestraft te worden. De poppen zullen meestal niet een dergelijke hoge concentratie phaeomelanine bezitten dat dit zich uit in een oranjebruine tekening. De poppen missen de oog- en snavelstreep. In de standaard wordt bij de pop een oranjebruine blok-tekening geëist. Bij de oranjeborst poppen is meestal een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p> <p>Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, maar wel strak van vorm moeten zijn. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.</p>
Oranjeborst grijs:	<p>Tekening: In vrij veel gevallen zullen de poppen nog vrij veel zwart in de staarttekening tonen. Poppen die aan de standaard voldoen zijn er nagenoeg nog niet. In het gunstigste geval laten de poppen nog wat grijs in de oranjebruine blokken zien.</p> <p>Kleur: Het grijs op het rug-/vleugeldek kan niet zo helder zijn zoals dat bij een grijze zebra-vink verlangd kan worden. In het rug-/vleugeldek zal zich wat meer phaeomelanine bevinden, in vooral de randen van de grote dekveren en vleugelpennen, dan bij de grijze. Zouden we een leigrijs rug-/vleugeldek eisen, dan lopen we de kans dat dit ten koste gaat van de oranjeborst kenmerken.</p> <p>Rond de aars zal bij de oranjeborst grijze altijd wat phaeomelanine waar te nemen te zijn. Dit moet gezien worden als normaal en dient niet bestraft te worden.</p>
Oranjeborst bruin:	<p>Tekening: Aangezien het eumelanine bij de bruine zebra-vink tot bruin eumelanine is uitgekleurd zullen wat restanten eumelanine, in de borst- en staarttekening, bij de oranjeborst bruin niet zo sterk opvallen als bij de oranjeborst grijs.</p> <p>Kleur: Het rugdek van de oranjeborst bruine man mag geen kastanjebruine of roodbruine omzoming tonen</p>
Oranjeborst bleekrug grijs:	<p>Tekening: Zal bij de oranjeborst grijze en oranjeborst bruine de oogstreep bij de man nagenoeg niet opvallen, omdat deze min of meer één geheel vormt met de wangvlek, bij de oranjeborst bleekrug grijze zal de oogstreep zich wel iets aftekenen tegen een iets lichtere wangvlek.</p> <p>Kleur: Voor de kleur wordt verwezen naar de standaard van de bleekrug grijze.</p>
Oranjeborst bleekrug bruin:	<p>Tekening: Zal bij de oranjeborst grijze en oranjeborst bruine de oogstreep bij de man nagenoeg niet opvallen, omdat deze min of meer één geheel vormt met de wangvlek, bij de oranjeborst bleekrug bruine zal de oogstreep zich wel iets aftekenen tegen een iets lichtere wangvlek.</p> <p>Kleur: Voor de kleur wordt verwezen naar de standaard van de bleekrug bruine.</p>
Oranjeborst masker grijs:	<p>Tekening: Zal bij de oranjeborst grijze en oranjeborst bruine de oogstreep bij de man nagenoeg niet opvallen, omdat deze min of meer één geheel vormt met de wangvlek, bij de oranjeborst masker grijze zal de oogstreep zich wel iets aftekenen tegen een iets lichtere wangvlek.</p> <p>Kleur: Voor de kleur wordt verwezen naar de standaard van de masker grijze.</p>
Oranjeborst masker bruin:	<p>Tekening: Zal bij de oranjeborst grijze en oranjeborst bruine de oogstreep bij de man nagenoeg niet opvallen, omdat deze min of meer één geheel vormt met de wangvlek, bij de oranjeborst masker bruine zal de oogstreep zich wel iets aftekenen tegen een iets lichtere wangvlek.</p> <p>Kleur: Voor de kleur wordt verwezen naar de standaard van de masker bruine.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst Topaas serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst topaas grijs	Oranjeborst topaas bruin	Oranjeborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Diep oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Diep oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.	Oranjebruin, vormt een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin/ wit geblokt.	Oranjebruin/ wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Oranjebruin.
Zebrotekening:	Oranjebruin, op zeer licht grijze ondergrond.	Oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.	Oranjebruin, op zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Topaas serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst topaas grijs	Oranjeborst topaas bruin	Oranjeborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant crèmewit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.	Zeer licht oranjebruin, niet sterk contrasterend met de kopkleur.
Flank ter hoogte stuit:	Donkergrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.
Kleur:			
Wang (type 1):	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Donker beigegrijs, iets lichter dan het rug-/vleugeldek. Met vage ronde stippen.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan het rug-/vleugeldek. Met vage ronde stippen.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Iets lichter dan het rug-/vleugeldek. Met vage ronde stippen.
Borst:	Helder grijs.	Licht beige.	Zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Licht zilvergrijs, met een crèmekleurige waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de helder grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst topaas algemeen:	<p>Algemeen: Bij de oranjeborst topaas staat de staarttekening omschreven als oranjebruin / wit geblokt, een zo diep mogelijke kleur heeft de voorkeur. Bij de oranjeborst topaas mannen moeten we speciaal letten op de vorm van de tekening. De wangen dienen strak afgetekend te zijn, stippen in de flanken dienen rond te zijn en de blokken van de staarttekening dienen strak te zijn. Bij Oranjeborst poppen is een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, maar wel strak van vorm moeten zijn. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.</p>
Oranjeborst topaas grijs:	<p>Kleur: Bij de oranjeborst topaas grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/ vleugeldek bijna niet zichtbaar, bij de topaas is het aanwezige phaeomelanine duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/ vleugeldek. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een kaneelkleurige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een beigegrijs, met kaneelkleurige waas, rug-/ vleugeldek, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De oranjeborst topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/ rugdekscheiding, een verschijnsel dat wij verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.</p>
Oranjeborst topaas bruin:	<p>Kleur: In tegenstelling tot de oranjeborst topaas grijs toont de oranjeborst topaas bruin geen, of nauwelijks, een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek. De verandering in pigment welke de kaneelkleurige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruine erg mooi tot uiting. Hoewel in de grijsserie de zwartgrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening gereduceerd tot bruin.</p>
Oranjeborst topaas bleekrug grijs:	<p>Tekening: De tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn en is als oranjebruin waarneembaar. Een opgebleekte tekening moet gestraft worden bij tekening. Kleur: Bij de oranjeborst topaas bleekrug grijze moet de nek-/ rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig en scherp afgetekend zijn. Waarbij men speciaal moet letten op het doorlopen van de parelgrijze kopkleur tot in de nek. Het rug-/ vleugeldek van de man, maar ook van de pop, moet licht zilvergrijs van kleur zijn. Het is goed mogelijk om een goede egaliteit in het rug-/ vleugeldek te bereiken. Het rug-/ vleugeldek is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man, dit in tegenstelling met de bleekrug grijze en bruine. De kaneelkleurige tint die we bij de oranjeborst topaas grijze en de oranjeborst topaas bruine kunnen waarnemen ontbreekt nagenoeg bij de man en is bij de pop minimaal zichtbaar.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst Witborst serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst witborst grijs	Oranjeborst witborst bruin	Oranjeborst witborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Een geheel vormend met de wangvlek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Een geheel vormend met de wangvlek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Tussen oog- en snavelstreep wit.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Tussen oog- en snavelstreep wit.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Zebrotekening:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op een witte ondergrond.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op een witte ondergrond.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op een witte ondergrond.
Borststreep:	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Witborst serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst witborst grijs	Oranjeborst witborst bruin	Oranjeborst witborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog- en snavelstreep wit.	Oranjebruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Kleur:			
Wang:	Wit.	Wit.	Wit.
Flank:	Wit.	Wit.	Wit.
Borst:	Wit.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst witborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst witborst algemeen:	<p>Tekening: Bij oranjeborst witborst mannen moet de borsttekening compleet aanwezig zijn. Het grootste verschil tussen de borst van een oranjeborst grijze en een oranjeborst witborst grijze is de ondergrond kleur deze is bij de oranjeborst witborst wit in plaats van zilvergrijs. Een witborst moet op de eerste plaats een goede vleugeltekening bezitten. Bij zowel mannen als poppen is deze vleugeltekening een eerste vereiste. Het missen van deze tekening moet duidelijk worden bestraft in de rubriek tekening. Deze vleugeltekening wordt veroorzaakt door reductie van melanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. De staarttekening staat omschreven als oranjebruin / wit geblokt. Als de staarttekening minimaal aanwezig is mag dit niet bestraft worden, maar een zo diep mogelijke kleur heeft de voorkeur. De wangvlekken moeten oranjebruin zijn, zo diep mogelijk van kleur. Soms is de wangvlek flets, wat gestraft moet worden bij tekening. De staarttekening staat omschreven als zo donker mogelijk van kleur. Een duidelijk lichtere kleur van de "donkere" staartblokken moet bestraft worden bij tekening. Bij de oranjeborst witborst mannen moeten we speciaal letten op de vorm van de tekening. De wangen dienen strak afgetekend te zijn, stippen in de flanken dienen rond te zijn en de blokken van de staarttekening dienen strak te zijn.</p> <p>Kleur: In het rug-/vleugeldek en op de kop moet de kleur egaal zijn, zonder witte tekening. De kleur op de kop moet doorlopen tot de snavelinplant. Een veel voorkomende kleurfout is een wit veerveld langs de bovensnavel. Het leigrijze rugdek met de witte omzoming van het vleugeldek moet zo helder mogelijk blijven, een bruine waas is een kleurfout. In het rug-/ vleugeldek zal zich wat meer phaeomelanine bevinden dan bij de grijze. Zouden we een helder grijs rug-/ vleugeldek eisen, dan lopen we de kans dat dit ten koste gaat van de oranjeborst kenmerken. Bij poppen dienen de borst en wangen zuiver en helder wit van kleur te zijn. Als dit niet het geval is dan dient dit gestraft te worden in de rubriek kleur. De flankkleur van witborst poppen mag wit zijn maar het is ook toegestaan dat witborst poppen een flankkleur laten zien. Het tonen van een flankkleur gaat vaak in combinatie met een niet volledig witte borst- en wangkleur. Bij Oranjeborst poppen is een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p>
Oranjeborst witborst grijs:	<p>Kleur: Indien gekozen moet worden tussen een zeer diep gekleurde oranjeborst witborst grijze zonder vleugeltekening en een iets minder diep gekleurde oranjeborst witborst grijze met vleugeltekening dan gaat de vogel met de vleugeltekening voor. Bij poppen dienen de borst en wangen zuiver en helder wit van kleur te zijn. Als dit niet het geval is dan dient dit gestraft te worden in de rubriek kleur. Bij Oranjeborst poppen is een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p>
Oranjeborst witborst bruin:	<p>Kleur: Het bruin van de witborst bruine is nooit warm bruin zoals bij een bruine, dit wordt veroorzaakt door reductie van het phaeomelanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. De bruine kleur mag overigens ook niet grauw zijn. Bij Oranjeborst poppen is een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p>
Oranjeborst witborst bleekrug grijs:	<p>Kleur: Zal bij de oranjeborst witborst grijze en oranjeborst witborst bruine de oogstreep bij de man nagenoeg niet opvallen, omdat deze min of meer één geheel vormt met de wangvlek, bij de oranjeborst bleekrug grijze zal de oogstreep zich wel iets aftekenen tegen een iets lichtere wangvlek. De kleurslag witborst bleekrug grijs bevindt zich nog in een experimenteel stadium. Een goed doorgekleurde vogel, met vleugeltekening, is nog moeilijk haalbaar en dient dan ook met de nodige coullance gekeurd te worden. Bij Oranjeborst poppen is een vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst Isabel grijs en bruin:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst isabel grijs	Oranjeborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Diep oranjebruin, een geheel met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel met de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Diep oranjebruin, tussen wangkleur en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.	Crème.
Zebrotekening:	Diep oranjebruin op een zeer licht grijze ondergrond.	Diep oranjebruin op een zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.
Stuit:	Wit.	Crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpenen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Isabel grijs en bruin:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst isabel grijs	Oranjeborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep crème.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, in kleur niet sterk contrasterend met de kopkleur	Licht oranjebruin, in kleur niet sterk contrasterend met de kopkleur
Flank ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Kleur:		
Wang (type 1):	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Licht crème, iets lichter dan de kop.
Flank:	Licht zilvergrijs, met vage ronde stippen.	Crème, een geheel vormend met het onderlijf. Met vage ronde stippen.
Borst:	Zeer licht zilvergrijs.	Licht crème.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème.
Stuit:	Wit.	Crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de zeer licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpenen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst isabel algemeen:	<p>Algemeen: De licht grijze onderdelen van de isabel grijze kunnen door de volgorde in pigmentsynthese vol phaeomelanine gevuld zijn, indien er wordt gecombineerd met oranjeborst. Eerst grijpt de oranjeborstfactor aan en zet eumelanine om in phaeomelanine daarna komt de factor die de eumelanine in de tekening probeert te reduceren, deze is er echter niet meer voorhanden. Zoals bekend komt de isabel voor in veel kleurvariëaties. De isabel die wij al jaren vragen is in de loop der jaren steeds lichter van kleur geworden, waarbij de wangvlek en flanktekening prima afstaken. Bij deze lichte isabellen is niet of nauwelijks te zien of ze uit de grijs- of de bruinserie komen. Er is toen besloten om ook een duidelijk grijze variant van de isabel in de standaard op te nemen en dat is de isabel grijze geworden. Als gevolg hiervan wordt de isabel uit de bruinserie nu isabel bruin genoemd. Dit mede op basis van de buikkleur. Bij de isabel bruin dient de buikkleur warmcrème te zijn, als gevolg van selectie op een maximaal phaeomelaninebezig in de lichaamskleur bij vogels in de bruinserie. Bij isabellen in de grijsserie, dient de buikkleur wit te zijn, als gevolg van een selectie op een minimaal phaeomelaninebezig in de lichaamskleur. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, maar wel strak van vorm moeten zijn. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.</p> <p>Tekening: De oranjeborst isabel is in het bezit van alle normale tekeningspatronen. Waarbij vooral moet worden gelet op de goede kleurdiepte van de borst- en staarttekening. Deze tekening moet diep oranjebruin (borsttekening) en oranjebruin (staarttekening) van kleur zijn. Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p>
Oranjeborst isabel grijs:	<p>Algemeen: De isabel grijze is een selectiefactor met licht grijze eumelanine tekeningonderdelen.</p> <p>Tekening: De oranjeborst isabel grijze man moet een normale diep oranjebruine borsttekening en oogstreep laten zien.</p> <p>Kleur: Bij de oranjeborst isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldek. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug-/vleugeldek, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug-/vleugeldek maar moeilijk echt egaal helder licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coullance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste. Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine waas. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.</p>
Oranjeborst isabel bruin:	<p>Algemeen: De isabel bruine is een selectiefactor zonder eumelanine tekeningonderdelen.</p> <p>Kleur: De isabelmutatie wordt veroorzaakt door reductie van het eumelanine uit de gehele bevedering. Deze reductie is zeer variabel zodat de kleur van bijvoorbeeld het vleugeldek ook erg kan verschillen. In de standaard wordt een licht crème kleur verlangd, iets warmer van tint dan de kop en nek. Met andere woorden: de kleurdiepte mag niet zo licht mogelijk zijn, maar moet altijd minimaal licht crème zijn. De egaliteit van het vleugeldek moet wat soepel beoordeeld worden. De kleur van de buik wordt gevormd door phaeomelanine deze dient duidelijk dieper en warmer van te zijn dan de dekkleur. Een lichte buikkleur is fout en dient bestraft te worden bij kleur.</p> <p>Tekening: De oranjeborst isabel bruine man moet een normale diep oranjebruine borsttekening laten zien. De wangvlekken en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn. De broekbevedering en de onderstaartdekveren zijn in de meeste gevallen donkerder dan de rest van het onderlijf, dit moet soepel beoordeeld worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst wang grijs en bruin:

Kleurslag: ▼ Veerveld: →	Oranjeborst wang grijs	Oranjeborst wang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Leigrijs.	Bruin.
Snavelstreep:	Leigrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Leigrijs.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk.
Flank:	Bruin, met daarop ronde witte stippen.	Bruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Warmcrème.	Warmcrème.
Zebrotekening:	Grijs, op een zeer lichtgrijze ondergrond.	Bruin, op een lichtcrème ondergrond.
Borststreep:	Grijs.	Bruin.
Kleur:		
Kop en nek:	Gebroken wit, met een koude waas.	Gebroken wit, met een warme waas.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit, met een warme waas.
Stuit:	Warmcrème.	Warmcrème.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal warmcrème.
Onderlijf:	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, zo warm mogelijk. Vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Lichtcrème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst wang grijs en bruin:

Kleurslag: ↓ Veerveld: →	Oranjeborst wang grijs	Oranjeborst wang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Leigrijs, tussen oog- en snavelstreep wit.	Bruin, tussen oog- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Leigrijs.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk.
Flank ter hoogte stuit:	Warmcrème.	Warmcrème.
Kleur:		
Flank:	Licht leigrijs, met vage ronde stippen.	Donker warmcrème, met vage ronde stippen.
Borst:	Zilvergrijs.	Lichtcrème.
Kop en nek:	Gebroken wit, met een koude waas.	Gebroken wit, met een warme waas.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit, met een koude waas.	Gebroken wit, met een warme waas.
Stuit:	Warmcrème.	Warmcrème.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal warmcrème.
Onderlijf:	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, zo warm mogelijk. Vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Lichtcrème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst wang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst wang Algemeen	<p>Algemeen: De oranjeborst wang mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de wang. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de wang nu gevuld zijn met lichaamskleurig melanine.</p> <p>Tekening: De oog en snavelstrepen bij man en de snavelstreep bij de pop, evenals de borstband bij mannen moet in de gevraagde kleur aanwezig zijn. Het missen van deze tekening dient gestraft te worden bij tekening. De tekeningsvelden dienen de lichaamskleur van goede grijze, respectievelijke bruine te tonen. Regelmatig tonen mannen nog een hoeveelheid diep oranjebruin phaeomelanine in de wangvlek, ook dit is een tekeningfout. De borsttekening van de man is niet de tekening die we kennen van een grijze of bruine zebravink. De borsttekening van een wang doet denken aan de tekening zoals de zwartborst die heeft. Deze is vrij breed en in de meeste gevallen ontbreekt de zebratekening. De borststreep is ook lichter van kleur dan bij de oranjeborst grijze / bruine. Wanneer de borst grijs / lichtbruin is zonder bontvorming dan moet dit niet worden gestraft. Maar, de wang die zebratekening toont heeft de voorkeur. De kleur van de flanken bij de mannen mag geen grauwe waas vertonen, deze moet zuiver bruin zijn met regelmatige ronde witte stippen. Kleur: Het zwakke punt voor de wangen grijs en bruin is bontvorming, die vooral is waar te nemen onder de snavel, op de borst en in het onderlijf. Deze bontvorming moet streng en altijd worden gestraft bij kleur. De staarttekening ontbreekt dit moet een egaal gekleurd veerveld zijn.</p>
Oranjeborst wang grijs	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst wang moet de oranjeborst wang grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en wang grijs.
Oranjeborst wang bruin	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst wan moet de oranjeborst wang bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en wang bruin.

[Terug naar index](#)

Mannen oranjeborst zwartborst grijs, bruin en bleekrug

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst grijs	Oranjeborst zwartborst bruin	Oranjeborst zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème	Wit.
Borst:	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke diep oranjebruine streeptekening.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren licht crème. Met daarop de onderlijftekening.	Crème, zo warm mogelijk, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Zwartborst grijs, bruin en bleekrug:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst grijs	Oranjeborst zwartborst bruin	Oranjeborst zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep crème.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Bovenstaartdekveren:	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Kleur:			
Wang (type 1):	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop. Met een vage streeptekening.	Bruin, iets lichter dan de kop. Met een vage streeptekening.	Licht grijs, met crème waas, iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streeptekening.
Borst:	Licht leigrijs.	Licht bruin.	Licht grijs.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crème.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Crème, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo warm mogelijk. Vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
<p>Oranjeborst zwartborst algemeen:</p>	<p>Algemeen: De oranjeborst zwartborst mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de zwartborst nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine.</p> <p>Tekening: Naast de veranderingen die we kennen bij de zwartborst en de oranjeborst heeft de oranjeborst zwartborst een uitbreiding van de tekening gekregen. Op het onderlijf is bij de oranjeborst zwartborsten een duidelijke streep-tekening zichtbaar. In de buikbevedering wordt alle phaeomelanine naar de kern van de veer getrokken waardoor deze streep-tekening ontstaat, het overige deel van deze veren is wit van kleur. De veertjes die deze tekening niet hebben zijn crèmekleurig. Ideaal is als deze tekening helemaal doorloopt tot de onderstaartdekveren. In de meeste gevallen zal deze tekening nog ontbreken tussen de poten en in de anaalstreek. Een niet volledige tekening op deze plaatsen moet niet als ernstige fout worden aangemerkt.</p> <p>Regelmatig komt het voor dat bij de oranjeborst zwartborst mannen de zone tussen oog en snavelstreep dicht loopt met phaeomelanine. Deze zone moet zuiver wit van kleur zijn. Indien deze deels of geheel oranje bruin van kleur is dan is dit een tekeningfout. Ook treft men regelmatig oranjeborst zwartborst zebra-vinken aan waarvan de staarttekening niet meer in de lengte loopt met aan het uiteinde een druppelvorm maar waarbij een blokvorm herkenbaar is. Ook dit moet aangemerkt worden als een tekeningfout.</p> <p>Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p> <p>Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst zwartborst poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.</p> <p>Kleur: De uitbreiding van de oranjebruine phaeo.melanine kan op het rug- en vleugeldek zeer uitgebreid zijn en ontstaat een bewolkte zone in het rugdek. Het is echter van belang dat de oranjeborst zwartborsten ook op dit onderdeel aan de kleurstandaard voldoen. Een uitbreiding van het oranjebruine phaeomelanine in het rug-/vleugeldek moet worden aangemerkt als kleurfout.</p>
<p>Oranjeborst zwartborst grijs:</p>	<p>Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst grijs.</p>
<p>Oranjeborst zwartborst bruin:</p>	<p>Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst bruin.</p>
<p>Oranjeborst zwartborst bleekrug grijs:</p>	<p>Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst bleekrug grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst bleekrug grijs.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst Zwartborst bleekrug en masker:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst bleekrug bruin	Oranjeborst zwartborst masker grijs	Oranjeborst zwartborst masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Borst:	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke diep oranjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streeptekening.
Kleur:			
Kop en nek:	Licht bruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Warm roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Zwartborst bleekrug en masker:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst bleekrug bruin	Oranjeborst zwartborst masker grijs	Oranjeborst zwartborst masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Kleur:			
Wang (type 1):	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop.	Warm roomkleurig, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streeptekening.	Roomkleurig, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streeptekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streeptekening.
Borst:	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de Licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
<p>Oranjeborst zwartborst algemeen:</p>	<p>Algemeen: De oranjeborst zwartborst mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de zwartborst nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine.</p> <p>Tekening: Naast de veranderingen die we kennen bij de zwartborst en de oranjeborst heeft de oranjeborst zwartborst een uitbreiding van de tekening gekregen. Op het onderlijf is bij de oranjeborst zwartborsten een duidelijke streep-tekening zichtbaar. In de buikbevedering wordt alle phaeomelanine naar de kern van de veer getrokken waardoor deze streep-tekening ontstaat, het overige deel van deze veren is wit van kleur. De veertjes die deze tekening niet hebben zijn crème-keurig. Ideaal is als deze tekening helemaal doorloopt tot de onderstaartdekveren. In de meeste gevallen zal deze tekening nog ontbreken tussen de poten en in de anaalstreek. Een niet volledige tekening op deze plaatsen moet niet als ernstige fout worden aangemerkt. Regelmatig komt het voor dat bij de oranjeborst zwartborst mannen de zone tussen oog en snavelstreep dicht loopt met phaeomelanine. Deze zone moet zuiver wit van kleur zijn. Indien deze deels of geheel oranje bruin van kleur is dan is dit een tekeningfout. Ook treft men regelmatig oranjeborst zwartborst zebra-vinken aan waarvan de staarttekening niet meer in de lengte loopt met aan het uiteinde een druppelvorm maar waarbij een blok-vorm herkenbaar is. Ook dit moet aangemerkt worden al een tekeningfout. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst zwartborst poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborst-kenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.</p> <p>Kleur: De uitbreiding van de oranjebruine phaeo.melanine kan op het rug- en vleugeldek zeer uitgebreid zijn en ontstaat een bewolkte zone in het rugdek. Het is echter van belang dat de oranjeborst zwartborsten ook op dit onderdeel aan de kleurstandaard voldoen. Een uitbreiding van het oranjebruine phaeomelanine in het rug-/vleugeldek moet worden aangemerkt als kleurfout.</p>
<p>Oranjeborst zwartborst bleekrug bruin:</p>	<p>Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst bleekrug bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst bleekrug bruin.</p>
<p>Oranjeborst zwartborst masker grijs:</p>	<p>Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst masker grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst masker grijs.</p>
<p>Oranjeborst zwartborst masker bruin:</p>	<p>Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst masker bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst masker bruin.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst Zwartborst Topaas serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst topaas grijs	Oranjeborst zwartborst topaas bruin	Oranjeborst zwartborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème	Wit.
Borst:	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streep-tekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streep-tekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke diep oranjebruine streep-tekening.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening.	Beigebruin met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren licht crème. Met daarop de onderlijftekening.	Crème, zo warm mogelijk, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Zwartborst Topaas serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst topaas grijs	Oranjeborst zwartborst topaas bruin	Oranjeborst zwartborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.
Snavelstreep:	Oranjebruin.	Oranjebruin.	Licht oranjebruin.
Bovenstaartdekveren:	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème	Wit.
Kleur:			
Wang (type 1):	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigegrijs, iets lichter dan het rug-/vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan het rug-/vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Licht grijs, met crème waas, iets donkerder dan het rug-/vleugeldek. Met een vage streep-tekening.
Borst:	Helder grijs.	Licht beige.	Zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening.	Beigebruin met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de helder grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst topaas algemeen:	<p>Algemeen: De oranjeborst zwartborst topaas combineert de mutatiekenmerken van zwartborst, oranjeborst en topaas. Kenmerken waarbij qua tekening het kenmerkende zwartborst/oranjeborst uiterlijk ontstaat, waaraan de typische eumelaninereductie in de kleurveervelden zichtbaar wordt. Bij de oranjeborst zwartborst topaas staat de staarttekening omschreven als oranjebruin, een zo diep mogelijke kleur heeft de voorkeur. Ook de oranjeborst zwartborst topaas heeft een uitbreiding van de tekening gekregen. Op het onderlijf is een duidelijke streep-tekening zichtbaar. In de meeste gevallen zal deze tekening nog ontbreken tussen de poten en in de anaalstreek. Een niet volledige tekening moet niet als ernstige fout worden aangemerkt. Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar, het ontbreken hiervan mag niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst zwartborst poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont . Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.</p>
Oranjeborst zwartborst topaas grijs:	<p>Kleur: Bij de oranjeborst zwartborst topaas grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/ vleugeldek bijna niet zichtbaar, bij de topaas is het aanwezige phaeomelanine duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/ vleugeldek. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een kaneelkleurige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een beigegrijs, met kaneelkleurige waas, rug-/ vleugeldek, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/ rugdekscheiding, een verschijnsel dat wij verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.</p>
Oranjeborst zwartborst topaas bruin:	<p>Kleur: De oranjeborst zwartborst topaas bruin toont niet of nauwelijks een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek. De verandering in pigment welke de gelige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruin erg mooi tot uiting.</p>
Oranjeborst zwartborst topaas bleekrug grijs:	<p>Kleur: Bij de oranjeborst zwartborst topaas bleekrug grijs moet de nek-/rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig zijn en scherp zijn afgetekend. Het rug-/vleugeldek van de man, maar ook van de pop moet zeer licht van kleur zijn. Het is lastig om een goede egaliteit in het rug-/vleugeldek te bereiken. Het is echter wel mogelijk. Het rug-/vleugeldek is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man, dit in tegenstelling met de bleekrug grijs en bruin. Het donkergrijs van de tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, de indruk wordt zelfs gewekt dat de tekening zwart is. Een licht grijze tekening moet gestraft worden. De gelige tint die we bij de topaas grijs en de topaas bruin kunnen waarnemen ontbreekt nagenoeg bij deze kleurslag. Bij de man bijna helemaal en bij de pop is die minimaal zichtbaar</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst Zwartborst Witborst grijs en bruin:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst witborst grijs	Oranjeborst zwartborst witborst bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk van kleur. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk van kleur. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.
Borst:	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en de vleugeldekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en de vleugeldekveren kastanjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streeptekening.
Kleur:		
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Zwartborst Witborst grijs en bruin:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst witborst grijs	Oranjeborst zwartborst witborst bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne licht oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne licht oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.
Kleur:		
Wang:	Wit.	Wit.
Flank:	Wit.	Wit.
Borst:	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst witborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst witborst algemeen:	Algemeen: <p>De oranjeborst zwartborst witborst grijs is een echte mutatiecombinatie. Dit komt onder andere tot uiting in de borsttekening welke bij een zwartborst man bijna geheel zwart is, bij een witborst geheel wit dient te zijn en bij een oranjeborst oranjebruin. Bij een oranjeborst zwartborst witborst grijze man zal er gestreefd moeten worden naar een geheel diep oranjebruine borst, doorlopend tot aan de ondersnavel. Enige soepelheid in de beoordeling is hier op zijn plaats.</p> <p>Door toename van phaeomelanine, boven en achter de wangvlek, vloeit deze uit tot de bovenschedel en in de nek. Hierdoor is de wangvlek niet meer scherp afgetekend en wordt het leigrijs op de kop vermengd met diep oranjebruine. Het oranjebruin op de kop dient door te lopen tot aan de snavel, dit is het ideaalbeeld, enige grijze ondergrondkleur langs de bovensnavel dient soepel beoordeelt te worden, wit is een kleurfout.</p> <p>De poppen missen het kastanjebruin in het vleugeldek, vleugelpennen en vleugeldekveren zijn wel wit omzoomd.</p> <p>De staarttekening staat omschreven als oranjebruine lengtestrepen op een witte ondergrond, met op het eind een ovaal. Als de staarttekening minimaal aanwezig is mag dit niet bestraft worden, maar een zo diep mogelijke kleur heeft de voorkeur.</p> <p>Door de witborstfactor zal er in het onderlijf geen phaeomelanine meer aanwezig zijn. Hierdoor kan de streepjestekening zoals deze bij oranjeborst zwartborst combinaties gevraagd wordt, hier niet geëist worden. Het eventueel tonen van deze tekening mag niet als fout worden aangemerkt.</p> <p>In de flanktekening kunnen de stippen onvoldoende uitvloeien, waardoor niet de gewenste streepjestekening verkregen wordt. Ook kan de flanktekening te wit zijn als gevolg van te grote strepen.</p>
Oranjeborst zwartborst witborst grijs:	Kleur: <p>Het is zowel bij de oranjeborst zwartborst witborst grijze man als pop mogelijk om een leigrijs rugdek te kweken waarbij het leigrijs helder blijft, zonder bruine waas. Een bruine waas moet dan ook als kleurfout worden gezien.</p> <p>Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p>
Oranjeborst zwartborst witborst bruin:	Kleur: <p>Naast de keurtechnische aanwijzingen kan bij de oranjeborst zwartborst witborst bruine nog vermeld worden dat het bruin van de kop en het rug-/ vleugeldek minder warmbruin van kleur is dan bij de bruine. Dit wordt veroorzaakt door reductie van het phaeomelanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. De kleur mag overigens ook niet grauw zijn.</p> <p>Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst Zwartborst Isabel grijs en bruin:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst isabel grijs	Oranjeborst zwartborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.	Warm crème.
Borst:	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streeptekening.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht crème, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Licht crème, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Crèmewit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Crèmewit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Zwartborst Isabel grijs en bruin:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst isabel grijs	Oranjeborst zwartborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant crème.
Snavelstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Bovenstaartdekveren:	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.	Crème.
Kleur:		
Wang (type 1):	Licht zilvergrijs.	Licht crème.
Flank:	Licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streeptekening.	Warmcrème, met een vage streeptekening.
Borst:	Licht zilvergrijs.	Crème.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de crème borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst isabel algemeen:	<p>Tekening: De oranjeborst zwartborst isabel combineert de kenmerkende eigenschappen van deze drie mutaties. Waardoor, door de zwartborsttekening, een oranjeborst gekleurd uiterlijk ontstaat. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen. Bij de oranjeborst zwartborst poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.</p> <p>Kleur Door de sterke reductie van het eumelanine in het rug-/vleugeldek ontstaat vervolgens een sterk in kleur gereduceerd isabelkleurig uiterlijk.</p>
Oranjeborst zwartborst isabel grijs:	<p>Naast de veranderingen die we kennen bij de zwartborst en de oranjeborst t.o.v. de tekening van de grijze zebra-vink, heeft de oranjeborst zwartborst een uitbreiding van de tekening gekregen. Op het onderlijf is bij de meeste oranjeborst zwartborsten een duidelijke streep-tekening zichtbaar. Het merkwaardige van deze tekening is dat de veer die dit kastanjebruine streepje toont, voor de rest wit is. Dit terwijl de veertjes die deze tekening niet hebben crèmekleurig zijn. Ideaal is als deze tekening helemaal doorloopt tot de onderstaartdekveren. In de meeste gevallen zal deze tekening nog ontbreken tussen de poten en in de anaalstreek. Een niet volledige tekening moet niet als ernstige fout worden aangemerkt. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p> <p>Bij de oranjeborst zwartborst isabel grijs moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug- /vleugeldek. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug-/vleugeldek, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug-/vleugeldek maar moeilijk echt egaal helder licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coulance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste.</p> <p>Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine was. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.</p>
Oranjeborst zwartborst isabel bruin:	<p>Net als bij de oranjeborst isabel bruin moet er naar gestreefd worden dat de lichaamskleur zo licht crème mogelijk van kleur is. In de tekening zal een restje bruine eumelanine haast niet opvallen, er moet echter wel op gelet worden dat het diep oranjebruin van de tekening mooi helder van kleur is. Ook bij de oranjeborst zwartborst bruin zullen we de uitbreiding van de tekening in het onderlijf waarnemen. Terwijl de tekening zo diep mogelijk van kleur moet zijn. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in de combinaties met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. zie ook de keurtechnische aanwijzingen bij de oranjeborst zwartborst grijs.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst zwartborst wang serie:

Kleurslag: ↓ Veerveld: →	Oranjeborst zwartborst wang grijs	Oranjeborst zwartborst wang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Leigrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Bruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Wangvlek:	Leigrijs, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Bruin, met witte streepjes.	Bruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème
Borst:	Leigrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Bruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren leigrijs omzoomd	Vleugelpennen en dekveren bruin omzoomd
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een grijze streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een bruine streeptekening.
Kleur:		
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Gebroken wit met een warme waas met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas. Met op het vleugeldek de tekening.
Stuit:	Crème.	Warmcrème.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal warmcrème.
Onderlijf:	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren met daarop de onderlijftekening.	Crème, zo warm mogelijk, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst zwartborst wang serie:

Kleurslag: ↓ Veerveld: →	Oranjeborst zwartborst wang grijs	Oranjeborst zwartborst wang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep crème.
Snavelstreep:	Leigrijs, doorlopend rond de bovensnavel	Bruin, doorlopend rond de bovensnavel
Wangvlek:	Leigrijs, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomd.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomd.
Flank ter hoogte stuit:	Warm crème.	Warm crème.
Kleur:		
Wang	Grijs.	Bruin
Flank:	Licht leigrijs.	Donker warmcrème.
Borst:	Zilvergrijs.	Licht crème.
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit met een koude waas, met daarop de vleugeltekening.	Gebroken wit met een warme waas, metdaarop de vleugeltekening.
Stuit:	Crème.	Warm crème.
Bovenstaartdekveren:	Veerveld is egaal crème.	Veerveld is egaal warmcrème.
Onderlijf:	Warm crème, vanaf de zilvergrijzeborst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, zo warm en donkermogelijk. Vanaf de licht crème borst tot en metde onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Oranjeborst zwartborst wang:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst wang	<p>Algemeen: De oranjeborst zwartborst wang mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst en aan die van de wang.. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden door de oranjeborst factor omgezet worden naar phaeo melanine en vervolgens alle phaeo melanine velden door de wang factor omgezet worden naar de lichaamskleur van de volkleur. Het is bekend dat de wangfactor moeite heeft met het omzetten van phaeo melanine velden naar de lichaamskleur, daardoor zal de lichaamskleur een oranje waas vertonen. Hier dient vooralsnog soepel mee omgegaan te worden. Door de keuze de wangfactor nadrukkelijk zijn werk te laten doen (de tekening velden lichaamskleurig) ontstaat er een beter onderscheid met de Oranjeborst zwartborst isabel waar de tekening velden phaeo kleurig zijn.</p> <p>Tekening: De zwartborst mutatie veroorzaakt veranderingen en uitbreidingen van de tekening velden. De oranjeborst factor is niet direct zichtbaar in het oranje phaeomelanine, maar wel daarin dat veervelden die bij niet oranjeborsten zwartgrijs en zwartbruin zijn nu ook lichaamskleurig worden. Op het onderlijf is bij de oranjeborst zwartborsten een duidelijke streep-tekening zichtbaar. In de buikbevedering wordt allephaeomelanine naar de kern van de veer getrokken waardoor deze streep-tekening ontstaat, het overige deel van deze veren is licht crème van kleur. Een niet volledige tekening op deze plaatsen moet niet als ernstige fout worden aangemerkt. Regelmatig komt het voor dat bij de oranjeborst zwartborst mannen de zone tussen oog en snavelstreep dicht loopt met melanine. Deze zone moet zuiver wit van kleur zijn. Indien deze deels of geheel lichaamskleurig gekleurd is dan is dit een tekeningfout. De staartdekveren worden door de wangfactor in principe egaal. Door de zwartborst factor ontstaan er onregelmatige vage oneffenheden in de lengte richting. Dit lijkt een restant van de druppelvormig tekening. Hier met enige souplesse mee omgaan. De wangkleur dient de lichaamskleur van goede grijze respectievelijke bruine te tonen. Regelmatig tonen mannen nog een hoeveelheid diep oranjebruin phaeomelanine in de wangvlek, Door de oranjeborst factor is dat extra lastig, maar diep oranjebruin moet als fout worden gezien, enige souplesse is hier op zijn plaats. De kleur van de flanken bij de mannen mag geen grauwe waas vertonen, deze moet zuiver bruin zijn met regelmatige witte streepjes. Bij poppen is meestal een zeer vage flank-tekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p> <p>Kleur: Het zwakke punt voor de wangen grijs en bruin is bontvorming, die vooral is waar te nemen onder de snavel, op de borst en in het onderlijf. Deze bontvorming moet streng en altijd worden gestraft bij kleur. Omdat oranjeborst factor wat oranjebruin in het rugdek kan afzetten kan er een minder egaal dek ontstaan. De vleugelomzoming bij de mannen is echter gewenst, het rugdek zelf dient wel zo goed mogelijk egaal te zijn. De staarttekening ontbreekt dit moet een egaal gekleurd veerveld zijn.</p>

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Oranjeborst zwartborst wang (vervolg)

Oranjeborst zwartborst wang grijs	<p>Tekening: Het oranjebruin phaeomelanine wordt opgezet naar de grijze lichaamskleur. Door de oranjeborstfactor zal dat minder snel leigrijs worden en is een lichtgrijze kleur al een prima resultaat. Enige souplesse is hier van toepassing.</p> <p>Kleur: Bij de wang grijze wordt een witte kop en nek en een wit rug/vleugeldek geëist. Dit wit is echter nooit zo wit als het rug-/vleugeldek van een witte zebra vink. Een iets grauwwitte kleur moet dan ook niet als een fout worden aangemerkt.</p>
Oranjeborst zwartborst wang bruin	<p>Tekening: Het oranjebruin phaeomelanine wordt opgezet naar de bruine lichaamskleur. Door de oranjeborstfactor zal dat minder snel diep bruin worden en is een kaneelbruine kleur al een prima resultaat. Enige souplesse is hier van toepassing.</p> <p>Kleur: De kleur van het rug-/vleugeldek van de wang bruine is in de meeste gevallen wit tot licht crème. Hoe lichter het rug-/vleugeldek hoe beter dat is. Het onderlijf van de wang bruine zal veel dieper warmcrème zijn dan bij de wang grijze.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst blackface grijs en bruin:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst blackface grijs	Oranjeborst blackface bruin	Oranjeborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebrotekening:	Diep oranjebruin, op zeer licht grijze ondergrond.	Diep oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Diep oranjebruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug- / vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in warmcrème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Blackface grijs en bruin:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst blackface grijs	Oranjeborst blackface bruin	Oranjeborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en snavelinplant is crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht bruin.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang (type 1):	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets licht dan de kop. Met vage ronde stippen.	Bruin, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Licht grijs, met crème waas. Iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek. Met vage ronde stippen.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Licht bruin, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Licht grijs, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / crèmewit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende leigrijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende licht bruine borstkleur geleidelijk overgaand naar de warmcrème onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende licht grijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst blackface bleekrug en masker:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst blackface bleekrug bruin	Oranjeborst blackface masker grijs	Oranjeborst blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Oranjebruin, overlopend in het oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Oranjebruin, overlopend in het oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin.
Flank:	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebrotekening:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op zeer licht beige ondergrond.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op zeer licht grijze ondergrond.	Oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst blackface bleekrug en masker:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst blackface bleekrug bruin	Oranjeborst blackface masker grijs	Oranjeborst blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.	Licht oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Zeer licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang (type 1):	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig.
Flank:	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met vage ronde stippen.	Roomkleurig, met vage ronde stippen.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met vage ronde stippen.
Borst:	Licht beige, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Zeer licht grijs. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Zeer licht bruin. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met iets roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende licht beige borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende zeer licht grijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende zeer licht bruine borstkleur geleidelijk overgaand naar de onderlijfkleur. De crèmewitte onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst blackface algemeen:	<p>Algemeen: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale oranjeborst blackface man zou een volledige diep oranjebruine buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal oranjebruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft.</p> <p>In de standaard is opgenomen dat de borststreep en de zebratekening diep oranjebruin moet zijn. Er zullen echter maar weinig oranjeborsten grijze zijn, of zelfs niet één, die helemaal geen eumelanine meer heeft tussen of onder de borststreep en in de zebratekening. Deze eis zal dus met enige soepelheid moeten worden beoordeeld. Voor de staarttekening geldt hetzelfde. In de standaard wordt een diep oranjebruine bloktekening geëist. Zowel bij de man als bij de pop zal hierin nog wel wat eumelanine te vinden zijn. De blokken zijn dan niet helemaal diep oranjebruin/wit, maar het diep oranjebruine blok is gedeeltelijk als de basiskleur en gedeeltelijk diep oranjebruin. Het spreekt voor zich dat de vogels met het minste eumelanine in de borst en/of de staarttekening de voorkeur hebben.</p> <p>Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p> <p>Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst blackface poppen van type 2 vormt de wangvlek een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.</p>
Oranjeborst blackface Grijs:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface grijs voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface grijs.</p> <p>Kleur: Het grijs op het rug-/vleugeldek kan niet zo helder zijn zoals dat bij een grijze zebra vink verlangd kan worden. In het rug-/vleugeldek zal zich wat meer phaeomelanine bevinden dan bij de grijze. Zouden we een leigrijs rug-/vleugeldek eisen, dan lopen we de kans dat dit ten koste gaat van de oranjeborst kenmerken.</p>
Oranjeborst blackface Bruin:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface bruin.</p>
Oranjeborst blackface bleekrug grijs:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface bleekrug grijs voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en bleekrug grijs.</p>
Oranjeborst blackface Bleekrug bruin:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst blackface bleekrug bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en bleekrug bruin.</p>
Oranjeborst blackface masker grijs:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst blackface masker grijs voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en masker grijs.</p>
Oranjeborst blackface masker bruin:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst blackface masker bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en masker grijs.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst blackface topaas serie:

Kleurslag: Veerveld:	Oranjeborst blackface topaas grijs	Oranjeborst blackface topaas bruin	Oranjeborst blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebrotekening:	Diep oranjebruin, op zeer licht grijze ondergrond.	Diep oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Op zeer licht grijze ondergrond.
Borststreep:	Diep oranjebruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs, met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in warmcrème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjaborst blackface topaas serie:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Oranjaborst blackface topaas grijs	Oranjaborst blackface topaas bruin	Oranjaborst blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en snavelinplant is crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht bruin.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang (type 1):	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets licht dan de kop. Met vage ronde stippen.	Bruin, iets lichter dan de kop. Met vage ronde stippen.	Licht grijs, met crème waas. Iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek. Met vage ronde stippen.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Licht bruin, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Licht grijs, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk.	Licht grijs met crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / crèmewit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende leigrijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende licht bruine borstkleur geleidelijk overgaand naar de warmcrème onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende licht grijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpenen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst blackface topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst blackface topaas Algemeen:	Algemeen: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale oranjeborst blackface man zou een volledige diep oranjebruine buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal oranjebruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. In de standaard is opgenomen dat de borststreep en de zebratekening diep oranjebruin moet zijn. Er zullen echter maar weinig oranjeborsten grijze zijn, of zelfs niet één, die helemaal geen eumelanine meer heeft tussen of onder de borststreep en in de zebratekening. Deze eis zal dus met enige soepelheid moeten worden beoordeeld. Voor de staarttekening geldt hetzelfde. In de standaard wordt een diep oranjebruine bloktekening geëist. Zowel bij de man als bij de pop zal hierin nog wel wat eumelanine te vinden zijn. De blokken zijn dan niet helemaal diep oranjebruin/wit, maar het diep oranjebruine blok is gedeeltelijk als de basiskleur en gedeeltelijk diep oranjebruin. Het spreekt voor zich dat de vogels met het minste eumelanine in de borst en/of de staarttekening de voorkeur hebben. Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst blackface poppen van type 2 vormt de wangvlek een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.
Oranjeborst blackface topaas Grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface grijs voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface grijs. Kleur: Het grijs op het rug-/vleugeldek kan niet zo helder zijn zoals dat bij een grijze zebravink verlangd kan worden. In het rug-/vleugeldek zal zich wat meer phaeomelanine bevinden dan bij de grijze. Zouden we een leigrijs rug-/vleugeldek eisen, dan lopen we de kans dat dit ten koste gaat van de oranjeborst kenmerken.
Oranjeborst blackface topaas Bruin:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface bruin.
Oranjeborst blackface topaas bleekrug grijs:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface bleekrug grijs voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en bleekrug grijs.

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst Blackface Isabel serie:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst blackface isabel grijs	Oranjeborst blackface isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.	Diep oranjebruin, een geheel vormend met de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Diep oranjebruin, overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin / wit geblokt.	Diep oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Diep oranjebruin.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Zebratekening:	Diep oranjebruin, op zeer licht grijze ondergrond.	Diep oranjebruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Diep oranjebruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, de borststreep vloeit naar onderen uit.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème, iets lichter dan bij de pop.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in warmcrème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpenen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjaborst Blackface Isabel serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjaborst blackface isabel grijs	Oranjaborst blackface isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wang en snavelinplant is crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wang en de snavelinplant is crème.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin / wit geblokt.	Oranjebruin / wit geblokt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek	Licht oranjebruin, vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek
Flank ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:		
Wang (type 1):	Zeer licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Crème.
Flank:	Zeer licht zilvergrijs, met vage ronde stippen.	Crème, een geheel vormend met het onderlijf. Met vage ronde stippen.
Borst:	Licht zilvergrijs. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Licht crème. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kop.	Licht crème.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende licht zilvergrijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende licht crème borstkleur geleidelijk overgaand naar de warmcrème onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst blackface isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst blackface isabel algemeen:	<p>Algemeen: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale oranjeborst blackface isabel man zou een volledige diep oranjebruine buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal oranjebruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. De stippen in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we stippen aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout.</p> <p>Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken.</p> <p>Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p> <p>Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst blackface poppen van type 2 vormt de wangvlek een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.</p>
Oranjeborst blackface isabel grijs:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface isabel grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en isabel grijs.</p> <p>Bij de oranjeborst blackface isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldek. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug-/vleugeldek, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug-/vleugeldek maar moeilijk echt egaal helder licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coulance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste.</p> <p>Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine waas. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.</p>
Oranjeborst blackface isabel bruin:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst blackface isabel bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de blackface en isabel bruin.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjaborst Zwartborst blackface grijs en bruin:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjaborst zwartborst blackface grijs	Oranjaborst zwartborst blackface bruin	Oranjaborst zwartborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Diep oranjabruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjabruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Diep oranjabruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjabruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Oranjabruin, zo diep mogelijk. Doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjabruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjabruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjabruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjabruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjabruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjabruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjabruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjabruin, met witte streepjes.	Kastanjabruin, met witte streepjes.	Diep oranjabruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjabruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjabruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjabruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Diep oranjabruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjabruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjabruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjabruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjabruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjabruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème was. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig oranjabruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjabruin / crème geblokt.	Onregelmatig oranjabruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjabruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjabruin.	Vanaf de borststreep diep oranjabruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjabruin.	Vanaf de borststreep diep oranjabruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjabruin.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjaborst Zwartborst blackface grijs en bruin:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjaborst zwartborst blackface grijs	Oranjaborst zwartborst blackface bruin	Oranjaborst zwartborst blackface bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en snavelinplant is crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht bruin.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang (type 1):	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, zo warm mogelijk. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop. Met een vage streep-tekening.	Bruin, iets lichter dan de kop. Met een vage streep-tekening.	Licht grijs, met crème waas, iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Licht bruin, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Licht grijs, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugel-tekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugel-tekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugel-tekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig licht oranjebruin / crèmewit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de licht crème aarsbevedering. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de crème aarsbevedering. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte aarsbevedering. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.
Staartpennen:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.

[Terug naar index](#)

Mannen: OB. zwartborst blackface bleekrug en masker:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruin	Oranjeborst zwartborst blackface masker grijs	Oranjeborst zwartborst blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Warm roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs	Licht bruin

[Terug naar index](#)

Poppen: OB. Zwartborst Blackface bleekrug en masker:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruin	Oranjeborst zwartborst blackface masker grijs	Oranjeborst zwartborst blackface masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang (type 1):	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Roomkleurig, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.
Borst:	Licht beige, iets lichter dan de kop. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Zeer licht grijs. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Zeer licht bruin. Naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugel-tekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugel-tekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugel-tekening.
Stuit:	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte aarsbevedering. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de crèmewitte aarsbevedering. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende borstkleur geleidelijk overgaand naar de aarsbevedering. De crèmewitte onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
	Donkerbruin.	Licht grijs	Licht bruin
Staartpennen:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen : Oranjeborst zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst zwartborst blackface algemeen:	<p>Algemeen: De oranjeborst zwartborst blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst en de blackface. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de zwartborst en blackface nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine.</p> <p>Tekening: De streepjes in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we streepjes aan die vervagen en niet helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningsfout. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst en blackface is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft.</p> <p>Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst zwartborst blackface poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel en vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont . Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.</p> <p>Kleur: De uitbreiding van de oranjebruine phaeomelanine kan op het rug- en vleugeldek zeer uitgebreid zijn en ontstaat een bewolkte zone in het rugdek. Het is echter van belang dat de oranjeborst zwartborst blackface ook op dit onderdeel aan de kleurstandaard voldoen. Een uitbreiding van het oranjebruine phaeomelanine in het rug-/vleugeldek moet worden aangemerkt als kleurfout.</p>
Oranjeborst zwartborst blackface grijs:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst en blackface grijs.</p>
Oranjeborst zwartborst blackface bruin:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst- en zwartborst en blackface bruin.</p>
Oranje zwartborst blackface bleekrug grijs:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface bleekrug grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst-, zwartborst, blackface en bleekrug grijs.</p>
Oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruin:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst-, zwartborst, blackface en bleekrug bruin.</p>
Oranjeborst zwartborst blackface masker grijs:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface masker grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst-, zwartborst, blackface en masker grijs.</p>
Oranjeborst Zwartborst Blackface Masker Bruin:	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst zwartborst moet de oranjeborst zwartborst blackface masker bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst-, zwartborst, blackface en masker bruin.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Topaas:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst blackface topaas grijs	Oranjeborst zwartborst blackface topaas bruin	Oranjeborst zwartborst blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Topaas:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst blackface topaas grijs	Oranjeborst zwartborst blackface topaas bruin	Oranjeborst zwartborst blackface topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en snavelinplant is crème.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is bruin.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is licht crème.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Zeer licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:			
Wang (type 1):	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigegrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop. Met een vage streep-tekening.	Licht grijs, met crème waas, iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek. Met een vage streep-tekening.
Borst:	Helder grijs, naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Licht beige, naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Zilvergrijs, naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugel-tekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig licht oranjebruin / crèmewit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de uitvloeiende helder grijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de licht crème onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende licht beige borstkleur geleidelijk overgaand naar de crème onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de uitvloeiende zilvergrijze borstkleur geleidelijk overgaand naar de vuilwitte onderlijfkleur. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst blackface topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
<p>Oranjeborst zwartborst blackface topaas</p> <p>Algemeen:</p>	<p>Algemeen: De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze zebravink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens zwart is dan bij de grijze. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. De reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast. De oranjeborst zwartborst blackface topaas mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst aan die van de zwartborst en de blackface. Dit wil zeggen dat alle eumelanine tekeningvelden van de zwartborst en blackface nu gevuld zijn met roodbruin phaeomelanine.</p> <p>Tekening: De streepjes in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we streepjes aan die vervagen en niet helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningsfout. Bij oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Ook in combinaties met zwartborst en blackface is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst zwartborst blackface poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel en vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden. Kleur: De uitbreiding van de oranjebruine phaeomelanine kan op het rug- en vleugeldek zeer uitgebreid zijn en ontstaat een bewolkte zone in het rugdek. Het is echter van belang dat de oranjeborst zwartborst blackface ook op dit onderdeel aan de kleurstandaard voldoen. Een uitbreiding van het oranjebruine phaeomelanine in het rug-/vleugeldek moet worden aangemerkt als kleurfout.</p>
<p>Oranjeborst zwartborst blackface topaas grijs</p>	<p>De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze zebravink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens zwart is dan bij de grijze. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. De reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast. Bij de grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/vleugeldek bijna niet zichtbaar, bij de topaas is het aanwezige phaeomelanine duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/vleugeldek. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een gelige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een donker beigegrijs rug-/vleugeldek, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/rugdekscheiding, een verschijnsel dat wij verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.</p>

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst zwartborst blackface topaas serie: (vervolg)

Oranjeborst zwartborst blackface topaas bruin	<p>In tegenstelling tot de topaas grijs toont de topaas bruin niet of nauwelijks een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek.</p> <p>De verandering in pigment welke de gelige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruin erg mooi tot uiting. Hoewel in de grijsserie de donkergrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening duidelijk gereduceerd tot bruin.</p> <p>Nadruk leggen op het split Oranjeborst aspect wat de dekkleur warme maakt het geen ongewenst is.</p> <p>In de tekening zal een restje bruin eumelanine haast niet opvallen, er moet echter wel op gelet worden dat het diep oranjebruin van de tekening mooi helder van kleur is.</p> <p>Ook bij de oranjeborst zwartborst bruin zullen we de uit bereiding van de tekening in het onderlijf waarnemen.</p> <p>Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar.</p> <p>Ook in de combinatie met zwartborst is dit vaag zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag niet worden bestraft.</p>
Oranjeborst zwartborst blackface topaas bleekrug grijs	<p>Bij de topaas bleekrug grijs moet de nek-/rugdek scheiding zeer duidelijk aanwezig zijn en scherp zijn afgetekend.</p> <p>Het rug-/vleugeldek van de man, maar ook van de pop moet zeer licht van kleur zijn.</p> <p>Het is lastig om een goede egaliteit in het rug-/vleugeldek te bereiken. Het is echter wel mogelijk.</p> <p>Het rug-/vleugeldek is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man, dit in tegenstelling met de bleekrug grijs en bruin.</p> <p>Het donkergrijs van de tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn, de indruk wordt zelfs gewekt dat de tekening zwart is.</p> <p>Een licht grijze tekening moet gestraft worden.</p> <p>De gelige tint die we bij de topaas grijs en de topaas bruin kunnen waarnemen ontbreekt nagenoeg bij deze kleurslag.</p> <p>Bij de man bijna helemaal en bij de pop is die minimaal zichtbaar.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Isabel:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst zwartborst blackface isabel grijs	Oranjeborst zwartborst blackface isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Lichtcrème, iets lichter dan bij de pop. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kopkleur. Met daarop de vleugeltekening.	Lichtcrème, iets lichter dan bij de pop. Zo egaal mogelijk met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in warmcrème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Lichtcrème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Isabel:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Oranjeborst zwartborst blackface isabel grijs	Oranjeborst zwartborst blackface isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en snavelinplant is crèmewit.	Ontbreekt, het veerveld tussen de wangkleur en de snavelinplant is crème.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.
Wangvlek (type 2):	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek. Vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek.
Flank ter hoogte stuit:	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Licht oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:		
Wang (type 1):	Licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop.	Warmcrème.
Flank:	Licht zilvergrijs, met een vage streeptekening.	Warmcrème, met een vage streeptekening.
Borst:	Licht zilvergrijs, naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.	Lichtcrème, naar beneden uitvloeiend en geleidelijk overgaand in de onderlijfkleur.
Kop en nek:	Licht zilvergrijs.	Lichtcrème.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kopkleur. Met daarop de vleugeltekening.	Lichtcrème, zo egaal mogelijk met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borstkleur licht zilvergrijs uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de borstkleur lichtcrème uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Lichtcrème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst Zwartborst Blackface Isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
<p>Oranjeborst zwartborst blackface isabel Algemeen:</p>	<p>Tekening: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale oranjeborst blackface isabel man zou een volledige diep oranjebruine buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal oranjebruin zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. De streepjes in de flanken dienen volledig aanwezig te zijn. Soms treffen we streepjes aan die vervagen, niet rond en/of helder wit zijn, dit is een duidelijke tekeningfout. Het veerveld tussen de oog- en snavelstreep dient van gelijke kleurdiepte te zijn als de oog- en snavelstreep. De bovenzijde van dit veerveld dient scherp afgetekend te zijn en niet boven het oog te reiken. Bij de oranjeborst poppen is meestal een zeer vage flanktekening zichtbaar. Het ontbreken hiervan mag echter niet worden bestraft. Sinds de technische dag van De NZC 2014 wordt ook een tweede type oranjeborst pop naast het eerste oorspronkelijke type geaccepteerd. De twee type's worden naast elkaar gevraagd en kunnen beide voor hoge puntenwaarderingen in aanmerking komen. Type 2 is het type met de licht oranjebruine wangvlekken die geen groot contrast met de rest van de kopkleur mogen tonen, Bij de oranjeborst zwartborst blackface poppen van type 2 vloeien de wangvlekken uit over de schedel en vormt een geheel met de driehoek tussen snavel en wangvlek. Bij dit type 2 is het een voorwaarde dat de staarttekening de oranjeborstkenmerken volledig toont. Het achterblijven van deze kenmerken in de staarttekening zal hier als een aanmerkelijke tekeningfout beoordeeld worden.Kleur: De isabelmutatie wordt veroorzaakt door reductie van het eumelanine uit de gehele bevedering. Deze reductie is zeer variabel zodat de kleur van bijvoorbeeld het vleugeldek ook erg kan verschillen.</p>
<p>Oranjeborst zwartborst blackface isabel grijs</p>	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst zwartborst blackface isabel grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de zwartborst, blackface en isabel grijs. Kleur: Bij de oranjeborst zwartborst blackface isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldek. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug- /vleugeldek, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug- /vleugeldek maar moeilijk echt egaal helder licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coulance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste. Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine waas. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.</p>
<p>Oranjeborst zwartborst blackface isabel bruin</p>	<p>Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de oranjeborst moet de oranjeborst zwartborst blackface isabel bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de zwartborst, blackface en isabel bruin. Kleur: Bij combinaties met isabel bruin wordt een lichtcrème kleur verlangd, iets warmer van tint dan de kop en nek. Met andere woorden: de kleurdiepte mag niet zo licht mogelijk zijn, maar moet altijd minimaal lichtcrème zijn. De egaliteit van het vleugeldek moet wat soepel beoordeeld worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen Zwartborst serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst grijs	Zwartborst bruin	Zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème	Wit.
Borst:	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren licht crème	Crème, zo warm mogelijk, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartborst serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst grijs	Zwartborst bruin	Zwartborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep crème.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Crème, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crème, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Crèmewit.	Warm crème.	Wit.
Kleur:			
Wang:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, met crème waas, iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek.
Borst:	Licht leigrijs.	Licht bruin.	Licht grijs.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crème.	Warm crème.	Wit.
Onderlijf:	Crème, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo warm mogelijk. Vanaf de licht bruine borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst algemeen:	<p>Tekening: Bij zwartborsten is er sprake van een verandering van het tekeningspatroon. Dit komt onder andere tot uiting door; de borstband die zich richting snavel uitbreidt en de zebratekening vervangt, het uitlopen van de wangvlekken, vleugeltekening, staarttekening in de lengterichting eindigend in een druppelvorm, een streeptekening in de flanktekening en het ontbreken van de oogstrepen.</p> <p>Hoewel de diep gekleurde borst zeer opvallend is, is dit niet het meest belangrijke tekeningonderdeel. Het is veel belangrijker dat er een evenwicht aanwezig is tussen het uitlopen van de wangen en de omzoming op het vleugelde enerzijds en de doorgekleurde borst anderzijds. Daarom is het vaak beter, in functie van een goede vleugeltekening en goed uitlopende wangvlekken, dat de borst niet volledig doorgekleurd is en dat de laatste centimeter onder snavel gepareld is. Echter wanneer deze pareltekening te prominent wordt ontstaat er een witte vlek onder de snavel, in de borstkleur, wat we dus bestraffen bij kleur.</p> <p>Door toename van phaeomelanine boven en achter de wangvlekken vloeien deze uit tot de bovenschedel en achter in de nek. Hierdoor zijn de wangvlekken niet meer scherp afgetekend en wordt de kleur op de kop en nek vermengd met de kleur van de wangvlekken. Kweektechnisch is het mogelijk dat er zwartborsten ter keuring worden aangeboden met een geheel diep oranjebruine kop- en nekkleur, dit moet gezien worden als het ideaal.</p> <p>Bij de man is er in het vleugelde sprake van een toename van phaeomelanine wat zich uit in kastanjebruin omrande vleugelpennen en vleugeldekeren. Deze kastanjebruine omzoming wordt geaccentueerd door witte randen zodat er hier sprake moet zijn van een duidelijke fijne en regelmatige vleugeltekening. Ook de pop moet een duidelijke vleugeltekening tonen. Echter de poppen missen het kastanjebruin en wit in het vleugelde. De vleugelpennen en vleugeldekeren dienen hier een fijne en regelmatige licht crème zoming te laten zien. Het missen van deze vleugeltekening bij de poppen dient gezien te worden als tekeningfout. Er dient in alle gevallen een duidelijke en complete staarttekening aanwezig te zijn. Het ontbreken van deze tekening moet gezien worden als tekeningfout.</p> <p>In de flanktekening, welke witte streepjes moet laten zien waarbij het wit niet meer dan 50% van het geheel mag uitmaken, zien we vaak nog dat de streepjes ovaal zijn of erg kort gestreept. Ook kan de flanktekening te veel wit laten zien, als gevolg van erg grote strepen. Het tonen van een lichte oogstreep is een veel voorkomende fout.</p> <p>Samenvattend; indien er gekozen dient te worden tussen een vogel met goede uitlopende wangvlekken, een prominente vleugeltekening maar met een uitgebreide pareltekening op de borst en die geen restant van oogstrepen toont en een vogel met een goed doorgekleurde borst, met een restant oogstrepen, matig uitlopende wangvlekken en een minder prominente omzoming op het vleugelde. Dan gaat de voorkeur uit naar de eerste vogel omdat deze meer in balans is.</p>
Zwartborst grijs:	<p>Kleur: Het is zowel bij de zwartborst grijze man als pop mogelijk om een leigrijs rugdek, met de hierboven omschreven tekening, te kweken waarbij het leigrijs helder blijft, zonder bruine waas. Een bruine waas moet dan ook als kleurfout worden gezien. Bij de man zal in de broekbevedering en onderstaartdekeren altijd nog wat crème te zien zijn. Dit moet niet als ernstige fout worden gezien, een crèmewitte buikkleur is dan ook niet fout.</p>
Zwartborst bruin:	<p>Tekening: Indien er bij zwartborst bruine mannen, op de zijden van de borstkleur enkele kastanjebruine veertjes voorkomen, hoeft dit niet bestraft te worden. Het is een zwartborst kenmerk dat de tekeningpatronen niet strak zijn afgelijnd, zodat uitlopers van wangvlekken en flanktekening zich in de randen van de borstkleur kunnen bevinden. Dit is vooral kenmerkend bij zwartborst bruine mannen. Maar kastanjebruine veertjes in het midden van de borstkleur wel bestraffen, dit kan wijzen op oranjeborst kenmerken.</p> <p>Kleur: Door het ontbreken van melanine in de donsbevedering zal de bruine kleur van kop en rug-/vleugelde over het algemeen wat warmer zijn dan bij de bruinen. Het is ook mogelijk dat er zwartborst bruinen op de keurtafel komen met een nagenoeg witte buik, dit is niet gewenst en deze vogels moeten gestraft worden bij kleur.</p>
Zwartborst bleekrug grijs:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn dan bij de zwartborst grijze en zwartborst bruine moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de bleekrug grijze</p> <p>Kleur: De flankkleur bij de zwartborst bleekrug grijze pop dient duidelijk licht grijs, met crème waas te zijn. Een iets lichtere kleur dient vooralsnog soepel te worden beoordeeld, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartborst bleekrug en masker:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst bleekrug bruin	Zwartborst masker grijs	Zwartborst masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Borst:	Donkerbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Donkerbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Warm roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartborst bleekrug en masker:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst bleekrug bruin	Zwartborst masker grijs	Zwartborst masker bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Kleur:			
Wang:	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig, iets lichter dan de kop.	Warm roomkleurig, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Roomkleurig, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.
Borst:	Licht beige.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Donker beigebruin.	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de Licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de witte borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Licht grijs.	Licht bruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst serie:

Zwartborst bleekrug bruin:	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn dan bij de zwartborst grijze en zwartborst bruine moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de bleekrug bruine Kleur: De pop dient duidelijk beigebruine flanken met een roze waas te tonen. Witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.
Zwartborst masker grijs:	Tekening: Ook bij deze zwartborsten moet minimaal een lichte vleugeltekening aanwezig zijn. Kleur: De roomkleur van een goede masker grijze kan ook hier aanwezig zijn. De pop dient duidelijk roomkleurige flanken te tonen, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout. Bij de zwartborst masker grijze komt het nogal eens voor dat als basis een slecht gekleurde masker grijze is gebruikt. Vogels met een duidelijk bleke staarttekening en soms zelfs met een donkere kopkleur. Dit moet, al naar gelang de ernst van de fout, bestraft worden in de rubrieken tekening en kleur.
Zwartborst masker bruin:	Tekening: Ook bij deze zwartborsten moet minimaal een lichte vleugeltekening aanwezig zijn. Kleur: De roomkleur met roze waas van een goede masker bruine kan ook hier aanwezig zijn. De pop dient duidelijk roomkleurige flanken met roze waas te tonen, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartborst Topaas serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst topaas grijs	Zwartborst topaas bruin	Zwartborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Bruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Borst:	Zwartgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Bruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren oranjebruin / wit omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Beigebruin, met kaneelkleurige waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartborst Topaas serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst topaas grijs	Zwartborst topaas bruin	Zwartborst topaas bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Bruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Kleur:			
Wang:	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Beigegrijs.	Beigebuin.	Licht zilvergrijs.
Borst:	Helder grijs.	Licht beige.	Licht zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beigebuin, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Wit tot crèmewit, vanaf de helder grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, vanaf de licht beige borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Licht bruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst topaas algemeen:	<p>Tekening: De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine, in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening bij de topaas grijze, bruine en bleekrug is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze, bruine of bleekrug zebra-vink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens van kleur is, meer zwartgrijs. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. Typische tekeningonderdelen van de zwartborst moeten in deze combinatie ook tot uiting komen, uitlopende wangvlekken, vleugeltekening voor zien van oranjebruin/witte omzoming, doorgekleurde borst waarvan de laatste 10 mm. gepareld mogen zijn. Een duidelijke en complete staarttekening, in de lengterichting. Het ontbreken van deze tekening moet gezien worden als tekeningfout. In de flanktekening, witte streepjes waarbij het wit niet meer dan 50% van het geheel mag uitmaken, zien we vaak nog dat de streepjes ovaal zijn of erg kort gestreept. Een lichte oogstreep is een veel voorkomende fout.</p> <p>Kleur: Reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast maar op een andere manier in de veer afgezet.</p>
Zwartborst topaas grijs:	<p>Tekening: De eumelanine tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn en is als zwartgrijs waarneembaar. Een grijze tekening moet gestraft worden bij tekening. Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: Bij de topaas grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/ vleugeldeks bijna niet zichtbaar, bij de topaas is het aanwezige phaeomelanine duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/ vleugeldeks. Daarnaast vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een kaneelkleurige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een beigegrijs, met kaneelkleurige was, rug-/ vleugeldeks, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/ rugdekscheiding, een verschijnsel dat wij verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.</p>
Zwartborst topaas bruin:	<p>Tekening: De eumelanine tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn en is als bruin waarneembaar. Een licht bruine tekening moet gestraft worden bij tekening. Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: In tegenstelling tot de topaas grijze toont de topaas bruine geen, of nauwelijks, een kleurscheiding tussen de nek en het rugdeks. De verandering in pigment welke de kaneelkleurige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruine erg mooi tot uiting. Hoewel in de grijsserie de zwartgrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening gereduceerd tot bruin.</p>
Zwartborst topaas bleekrug grijs:	<p>Tekening: De eumelanine tekening moet zo diep mogelijk van kleur zijn en is als zwartgrijs waarneembaar. Een grijze tekening moet gestraft worden bij tekening. Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn dan bij de zwartborst bleekrug grijze moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: Bij de topaas bleekrug grijze moet de nek-/ rugdekscheiding zeer duidelijk aanwezig en scherp afgetekend zijn. Waarbij men speciaal moet letten op het doorlopen van de parelgrijze kopkleur tot in de nek. Het rug-/ vleugeldeks van de man, maar ook van de pop, moet licht zilvergrijs van kleur zijn. Het is goed mogelijk om een goede egaliteit in het rug-/ vleugeldeks te bereiken. Het rug-/ vleugeldeks is bij de pop nagenoeg niet donkerder van kleur dan bij de man, dit in tegenstelling met de bleekrug grijze en bruine. De kaneelkleurige tint die we bij de topaas grijze en de topaas bruine kunnen waarnemen ontbreekt nagenoeg bij de man en is bij de pop minimaal zichtbaar.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartborst Witborst serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst witborst grijs	Zwartborst witborst bruin	Zwartborst witborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht grijze strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht grijze strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Borststreep:	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.	Ontbreekt, dit veerveld is wit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartborst Witborst serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst witborst grijs	Zwartborst witborst bruin	Zwartborst witborst bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit. Met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht grijze strepen die ovaal uitlopen.	Wit. Met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit. Met rond de schachten dunne, zo donker mogelijk, licht grijze strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.	Vleugelpennen en vleugeldekveren moeten een witte omzoming bezitten, wat een schubeffect veroorzaakt.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Kleur:			
Wang:	Wit.	Wit.	Wit.
Flank:	Wit.	Wit.	Wit.
Borst:	Wit.	Wit.	Wit.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Donker beigebruin, met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht grijs.	Crème.	Licht grijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst witborst serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst witborst algemeen:	<p>Algemeen: Opvallend is dat bij jonge vogels soms helemaal niet, maar in ieder geval in mindere mate, sprake is van melanine reductie in de vleugelpennen en vleugeldekveren. Na de rui zal echter de gewenste vleugeltekening goed zichtbaar worden.</p> <p>Kleur: Bij de zwartborst witborst dient er op gelet te worden dat deze geen tekeningsrestanten in de borstkleur toont. Indien deze aanwezig zijn, dient dit bij kleur gestraft te worden. Een soepele beoordeling is hier op zijn plaats, een egaal gekleurde borst is moeilijk te realiseren. Door toename van phaeomelanine, boven en achter de wangvlek, vloeit deze uit tot de bovenschedel en in de nek. Hierdoor is de wangvlek niet meer scherp afgetekend en wordt het leigrijs op de kop vermengd met diep oranjebruine. Het oranjebruin op de kop dient door te lopen tot aan de snavel, dit is het ideaalbeeld. Een wit veerveld langs de bovensnavel is een kleurfout, enige grijze ondergrondkleur langs de bovensnavel dient soepel beoordeelt te worden. Leigrijs is het ideaalbeeld.</p> <p>Tekening: Bij de man is er in het vleugeldek sprake van toename van phaeomelanine wat zich uit in kastanjebruine omrande vleugelpennen en vleugeldekveren. Deze kastanjebruine omzoming wordt geaccentueerd door witte randen zodat bij de zwartborst witborst mannen ook sprake is van een vleugeltekening. Het leigrijze rugdek met de kastanjebruine / witte omzoming van het vleugeldek moet helder blijven, een bruine waas is een kleurfout. De poppen missen het kastanjebruin in het vleugeldek, vleugelpennen en vleugeldekveren zijn wel wit omzoomd. De staarttekening staat omschreven als licht grijze lengtestrepen op een witte ondergrond, met op het eind een ovaal. Als de staarttekening minimaal aanwezig is mag dit niet bestraft worden, maar een zo diep mogelijke kleur heeft de voorkeur. In de flanktekening kunnen de stippen onvoldoende uitvloeien, waardoor niet de gewenste streepjesteekening verkregen wordt. Ook kan de flanktekening te wit zijn als gevolg van te grote strepen. Het tonen van een lichte oogstreep bij de poppen is een kleurfout.</p>
Zwartborst witborst grijs:	<p>Kleur: Het is zowel bij de zwartborst witborst grijze man als pop mogelijk om een leigrijs rugdek te kweken waarbij het leigrijs helder blijft, zonder bruine waas. Een bruine waas moet dan ook als kleurfout worden gezien. Indien de pop in plaats van een witte flankkleur een crème tot licht grijze flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden. Dit mag niet bestraft worden.</p>
Zwartborst witborst bruin:	<p>Kleur: Naast de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst witborst grijze kan bij de zwartborst witborst bruine nog vermeld worden dat het bruin van de kop en het rug-/ vleugeldek minder warmbruin van kleur is dan bij de bruine. Dit wordt veroorzaakt door reductie van het phaeomelanine in de toppen van de baarden en de zich daar bevindende haakjes. De kleur mag overigens ook niet grauw zijn. Indien de pop in plaats van een witte flankkleur een crème tot licht bruine flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden. Dit mag niet bestraft worden.</p>
Zwartborst witborst bleekrug grijs:	<p>Kleur: Naast de keurtechnische aanwijzingen bij de zwartborst witborst grijze kan bij de zwartborst witborst bleekrug grijze nog vermeld worden dat de vleugeltekening bij deze kleurslag niet zo nadrukkelijk is als bij de zwartborst witborst grijze/bruine, maar deze moet toch duidelijk aanwezig zijn. Indien de pop in plaats van een witte flankkleur een licht grijze flankkleur toont moet dit soepel beoordeeld worden. Dit mag niet bestraft worden.</p>

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartborst Isabel serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst isabel grijs	Zwartborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne licht grijze strepen die ovaal uitlopen.	Crème, zo warm mogelijk met rond de schachten dunne licht beige strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Zebrotekening:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Borststreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Ontbreekt.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.
Kleur:		
Borst:	Licht zilvergrijs	Zeer licht beige
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht crème, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Licht crème, zo egaal mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Warmcrème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartborst Isabel serie:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst isabel grijs	Zwartborst isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant crème.
Bovenstaartdekveren:	Crème, met rond de schachten dunne licht grijze strepen die ovaal uitlopen.	Crème, zo warm mogelijk. Met rond de schachten dunne Licht beige strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Kleur:		
Wang:	Zeer licht zilvergrijs.	Warm crème.
Flank:	Zeer licht zilvergrijs.	Crème.
Borst:	Zeer licht zilvergrijs.	Licht crème.
Kop en nek:	Zeer licht zilvergrijs.	Licht crème.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Licht crème, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Warm crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst isabel algemeen:	Algemeen: De zwartborst isabel komt het best tot zijn recht als deze helder van kleur is. Vogels dus die minimaal eumelanine bezitten, maar een maximaal phaeomelanine bezit tonen. De beste zwartborst isabel man is dan ook een zebavink die een geheel diep oranjebruine kop en nek heeft en die kastanjebruin / wit omzoomde vleugelpennen en vleugeldekveren laat zien. De flanken mogen echter niet te wit worden door grove witte strepen. Deze combinatie mag geen oog en snavelstreep laten zien. De oogstreep zal maar zelden getoond worden, maar het veerveld waar zich normaal de snavelstreep bevindt zal iets donkerder crème zijn, zodat een zwakke snavel streep zichtbaar is. Dit mag niet als fout worden aan gemerkt. Ook de borsttekening moet ontbreken, maar ook hier zal het veerveld waar zich normaal de borstband bevindt donkerder crème zijn dan de kleur direct onder de snavel. Het onderlijf moet warmcrème zijn, hoe warmer de kleur hoe beter. De egaliteit van het vleugeldek moet wat soepel beoordeeld worden. De wangvlek en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn. Bij de mannen is het tonen van borsttekening fout, echter een egaal gekleurde borst is moeilijk te realiseren. Ook hier is een soepele beoordeling wel op zijn plaats.
Zwartborst isabel grijs:	Algemeen: De isabel grijze is een selectiefactor met licht grijze eumelanine tekeningonderdelen, dus ook in combinatie met de zwartborst. Tekening: De snavelstreep en staarttekening kunnen zowel bij de man als de pop licht grijs van kleur zijn. Ditzelfde geldt ook voor de borstkleur bij de man. De wangvlekken en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn. De vleugeltekening, vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt, bij deze kleurslag moet nadrukkelijk aanwezig zijn. Kleur: Bij de zwartborst isabel grijze moet gestreefd worden naar een zo helder mogelijk en egaal gekleurd rug-/vleugeldek. De optimale kleur is een licht zilvergrijs rug-/vleugeldek, een eis waaraan de mannen nog niet altijd kunnen voldoen. Bij de poppen zal het rug-/vleugeldek maar moeilijk echt egaal helder licht zilvergrijs te krijgen zijn, zodat coulance ten aanzien van de egaalheid gewenst is. Om echter een duidelijk verschil met de gezoomde te maken is een egaal kleurbeeld wel een eerste vereiste. Na de egaliteit, welke voor de komende periode primair is, moet de kleur ook helder zijn. Deze heldere kleur ontstaat wanneer de kleur vrij is van de door phaeomelanine veroorzaakte bruine waas. De nuance van het licht zilvergrijs wordt vooralsnog als secundair gezien.
Zwartborst isabel bruin:	Tekening: De wangvlekken en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn. De vleugeltekening, vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt, bij deze kleurslag moet nadrukkelijk aanwezig zijn. Kleur: In de standaard wordt een licht crème kleur verlangd, iets warmer van tint dan de kop en nek. Met andere woorden: de kleurdiepte mag niet zo licht mogelijk zijn, maar moet altijd minimaal licht crème zijn. De egaliteit van het vleugeldek moet wat soepel beoordeeld worden. De kleur van de buik wordt gevormd door phaeomelanine deze dient duidelijk dieper en warmer van te zijn dan de dekkleur. Een lichte buikkleur is fout en dient bestraft te worden bij kleur.

[Terug naar index](#)

Mannen: zwartborst wang serie:

Kleurslag: ▼ Veerveld: →	Zwartborst wang grijs	Zwartborst wang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Wangvlek:	Leigrijs, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Bruin, met witte streepjes.	Bruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Warmcrème.	Warmcrème.
Borst:	Zwartgrijs, zo egaal mogelijk doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Grijsbruin, zo egaal mogelijk doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren licht bruin omzoomd.	Vleugelpennen en dekveren licht bruin omzoomd.
Kleur:		
Kop en nek:	Gebroken wit, met een koude waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlekken.	Gebroken wit, met een warme waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlekken.
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit met een koude waas. Met daarop de vleugeltekening.	Gebroken wit, met een warme waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Crème.	Warmcrème.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal warmcrème.
Onderlijf:	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, zo warm mogelijk. Vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Lichtcrème.

[Terug naar index](#)

Poppen: zwartborst wang serie:

Kleurslag: ↓ Veerveld: →	Zwartborst wang grijs	Zwartborst wang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep crème.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Wangvlek:	Leigrijs, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Bruin, egaal warm en zo donker mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomd.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomd.
Flank ter hoogte stuit:	Crèmewit.	Warmcrème.
Kleur:		
Flank:	Licht leigrijs	Donker warm crème
Borst:	Zilvergrijs	Licht crème
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas	Gebroken wit met een warme waas
Rug- / vleugeldek:	Gebroken wit met een koude waas met daarop de vleugeltekening.	Gebroken wit met een warme waas met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Crème.	Warmcrème.
Bovenstaartdekveren:	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.	Tekening ontbreekt, veerveld is egaal crème.
Onderlijf:	Crème, vanaf de zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo warm mogelijk, vanaf de licht crème borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Gebroken wit.	Lichtcrème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst wang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst wang Algemeen	Tekening: Bij zwartborsten is er sprake van een verandering van het tekeningspatroon. Dit moet ook tot uiting komen in het tekeningpatroon van de combinatie zwartborst wang. Ook bij deze zwartborsten moet minimaal een lichte bruine vleugeltekening aanwezig zijn. Op het gebroken witte vleugeldek zal de witte zoming niet als zodanig zichtbaar zijn. De borststreep is ook lichter van kleur dan bij de zwartborst grijze / bruine. Wanneer de borst zonder bontvorming is, dan moet dit niet worden gestraft. De wangvlekken kunnen uitvloeien tot de bovenschedel en achter in de nek. Hierdoor zijn de wangvlekken niet meer scherp afgetekend en wordt de gebroken witte kleur op de kop en nek vermengd met de voorgeschreven kleur van de wangvlekken. De verwachting is dat het uitvloeien van de eumelanie wangvlek niet zo sterk mogelijk is als bij phaeokleurige wangvlekken, enige soepelheid is dus vereist, uiteraard heeft de meeste uitvloeit de voorkeur. In de bruine flanktekening, welke witte streepjes moet laten zien waarbij het wit niet meer dan 50% van het geheel mag uitmaken, zien we vaak nog dat de streepjes ovaal zijn of erg kort gestreept. Ook kan de flanktekening te veel wit laten zien, als gevolg van erg grote strepen. De staarttekening ontbreekt dit moet een egaal gekleurd veeveld zijn. De vogel waarbij de tekeningonderdelen het meest in balans zijn geniet de voorkeur boven de vogel die een of twee goede tekeningonderdelen vertoont en waarbij de overige tekeningonderdelen nauwelijks zichtbaar zijn.
Zwartborst wang grijs	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de zwartborst wang moet de zwartborst wang grijze voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de zwartborst- en wang grijs.
Zwartborst wang bruin	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen voor de zwartborst wan moet de oranjeborst wang bruine voldoen aan de keurtechnische aanwijzingen voor de zwartborst- en wang bruin.

[Terug naar index](#)

MANNEN :ZWARTBORST BLEEKWANG SERIE

→ Kleurslag: Veerveld:	Zwartborst bleekwang grijs	Zwartborst bleekwang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Licht oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Licht oranjebruin, met witte streepjes.	Licht oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warm crème.
Borst:	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldekk:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.
Kleur:		
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldekk:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening. De leigrijze rugdekkleur mag iets lichter zijn als bij de grijze, maar moet egaal zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere grijze omzoming hebben, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk. De bruine rugdekkleur mag iets lichter zijn als bij de bruine. De vleugelpennen mogen een iets lichtere bruine omzoming hebben met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Crèmewit.	Crème.
Onderlijf:	Crème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Crème, zo warm mogelijk, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst bleekwang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst bleek wang algemeen:	<p>Algemeen; De kleurslag combinatie zwartborst bleekwang bevindt zich nog in een experimenteel stadium. Bij het keuren hier dan ook rekening mee houden. De standaard geeft alleen een omschrijving van de man, de zwartwang bleekwang pop is niet als zodanig te herkennen en is daarom niet opgenomen in de standaard.</p> <p>Tekening: Bij zwartborsten is er sprake van een verandering van het tekeningpatroon. Dit komt onder andere tot uiting door; de borstband die zich richting snavel uitbreidt en de zebratekening vervangt, het uitlopen van de wangvlekken, vleugeltekening, staarttekening in de lengterichting eindigend in een druppelvorm, een streeptekening in de flanktekening en het ontbreken van de oogstrepen. Zie hiervoor de KTA van de zwartborsten. Samenvattend; indien er gekozen dient te worden tussen een vogel met goede uitlopende wangvlekken, een prominente vleugeltekening maar met een uitgebreide pareltekening op de borst en die geen restant van oogstrepen toont en een vogel met een goed doorgekleurde borst, met een restant oogstrepen, matig uitlopende wangvlekken en een minder prominente omzoming op het vleugeldekk. Dan gaat de voorkeur uit naar de eerste vogel omdat deze meer in balans is. Men dient bij de beoordeling van de zwartborst bleekwang uit te gaan van een matig werkende Bleekwang-factor, (lees 50%) zodat zowel wang als flank duidelijk in kleur en contouren herkenbaar blijven. De bleekwang mutatie heeft de eigenschap om de omvang van de borsttekening te reduceren hier dient men bij het keuren streng op te letten en zo nodig te straffen bij tekening.</p> <p>Kleur: In het rugdek zal een zeer beperkte reductie van het eumelanine optreden, in die gevallen waar te nemen als een minimaal lichtere rugdekkleur. Dit dient men soepel te beoordelen.</p>
Zwartborst bleek wang grijs:	<p>Kleur: Bij de man moet in de broekbevedering en onderstaartdekveren altijd nog wat crème te zien zijn. Dit wordt door de zwartborstfactor veroorzaakt, maar vooral door de bleekwangfactor. De zwartborst bleekwang grijze krijgt daardoor in de buikbevedering een duidelijk zichtbare toename van phaeomelanine, dit uit zich in een duidelijk crème buikkleur.</p>
Zwartborst bleek wang bruin:	<p>Kleur: Door het ontbreken van melanine in de donsbevedering zal de bruine kleur, van kop en rug-/vleugeldekk, over het algemeen wat warmer zijn dan bij de bleekwang bruinen.</p>

[Terug naar index](#)

MAN EN POP ZWARTBORST GEZOOMD SERIE:

Kleurslag: Veerveld:	Zwartborst Gezoomd grijs man	Kleurslag: Veerveld:	Zwartborst Gezoomd grijs pop
Tekening:		Tekening:	
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangkleur en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Grijs, doorlopend rond de bovensnavel.	Snavelstreep:	Grijs, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne grijze strepen die ovaal uitlopen.	Bovenstaartdekveren:	Crème, met rond de schachten dunne grijze strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschledelen in de nek.	Rug- / vleugeldek: Staartpennen:	De randen van de veren, evenals de schacht, zijn grijs van kleur. De rest van de veer is sterk opgebleekt, waardoor een omzoming ontstaat. De omzoming dient zo regelmatig en scherp mogelijk te zijn. De vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Flank ter hoogte stuit:	Crèmewit.
Flank ter hoogte stuit:	Crème	Kleur:	
Borst:	Grijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Wang:	Grijs, iets lichter dan de kop.
Rug- / vleugeldek: Staartpennen:	De randen van de veren, evenals de schacht, zijn grijs van kleur. De rest van de veer is sterk opgebleekt, waardoor een omzoming ontstaat. De omzoming dient zo regelmatig en scherp mogelijk te zijn. Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Flank:	Lichtgrijs, iets lichter dan de kop.
Kleur:		Borst:	Grijs, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek. Met op kop en nek een lichte omzoming.	Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd. Met op kop en nek een lichte omzoming.
Stuit:	Crèmewit.	Stuit:	Crème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren lichtcrème.	Onderlijf:	Crème, vanaf de lichtgrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst gezoomd serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst gezoomd algemeen:	Tekening: Bij zwartborsten is er sprake van een verandering van het tekeningpatroon. Zie ook de KTA bij de zwartborsten. Samenvattend; indien er gekozen dient te worden tussen een vogel met goede uitlopende wangvlekken, een prominente vleugeltekening maar met een uitgebreide pareltekening op de borst en die geen restant van oogstrepen toont en een vogel met een goed doorgekleurde borst, met een restant oogstrepen, matig uitlopende wangvlekken en een minder prominente omzoming op het vleugeldek. Dan gaat de voorkeur uit naar de eerste vogel omdat deze meer in balans is. De gezoomd mutatie is een mutatie waarbij kwantitatieve eumelanine reductie optreedt. In het hart van de veer is deze reductie sterker dan in de schacht en de rand van de veer, waardoor er een zoomtekening ontstaat. Door deze reductie is de algemene basiskleur duidelijk lichter van kleur dan bij de grijze.
Zwartborst gezoomd grijs:man	Kleur: De kleur van de omzoming is bij voorkeur zo donker mogelijk, mits dit niet ten koste gaat van het kleurcontrast. Naast deze kwantitatieve reductie zien we ook vaak een kwalitatieve melaninereductie, waardoor de basiskleur wat naar grauwbruin neigt. Een heldere grijze kleur heeft de voorkeur. Op de rug is de omzoming in de meeste gevallen niet scherp, zodat deze meer een gemarmerde indruk geeft. Mits regelmatig dient men hier soepel mee om te gaan. In de vleugelpennen en staartpennen moet een duidelijke zoomtekening aanwezig zijn, welke zo scherp mogelijk is. Egaal gekleurde vogels dienen als zwartborst isabel grijs te worden gekeurd en bestraft op afwijkende onderdelen. Indien ook de kop en borst zoomtekening tonen dient dit als ideaal gezien te worden, mits dit niet ten koste gaat van de omzoming op het rug-/vleugeldek. Dit wordt gezien de ontwikkelingsfase waarin deze kleurslag zich bevindt nog niet geëist. Bij de man zal in de broekbevedering en onderstaartdekveren altijd nog wat crème te zien zijn. Een crème witte buikkleur is dan ook niet fout.

[Terug naar index](#)

Mannen: Zwartborst Blackface serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst blackface grijs	Zwartborst blackface bruin	Zwartborst blackface bleekrug grijs	Zwartborst blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warmcrème	Wit.	Wit.
Borst:	Zwart, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.
Kleur:				
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartborst Blackface serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst blackface grijs	Zwartborst blackface bruin	Zwartborst blackface bleekrug grijs	Zwartborst blackface bleekrug bruin
Tekening:				
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht leigrijs.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht bruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht grijs.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreep licht beige.
Bovenstaartdekveren:	Crème, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crème, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwart, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Zwartbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:				
Wang:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, met crème waas. Iets donkerder dan het rug-/ vleugeldek.	Beigebruin, met roze waas. Iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht bruin, iets lichter dan de kop.	Licht grijs, iets lichter dan de kop.	Licht beige, iets lichter dan de kop.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin, zo warm mogelijk.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Licht grijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig zwart / crèmewit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / vuilwit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / vuilwit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de leigrijze borst, uitlopend tot en met de crèmewitte onderbuik met leigrijze waas en donker leigrijze onderstaartdekveren.	Vanaf de licht bruine borst, uitlopend tot en met de donker warmcrème onderbuik met beige-grijze waas en donker-grijze onderstaartdekveren.	Vanaf de licht grijze borst, uitlopend tot en met de vuilwitte onderbuik en grijs bewaasde onderstaartdekveren.	Vanaf de licht beige borst, uitlopend tot en met de vuilwitte onderbuik en beige-grijze bewaasde onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst blackface algemeen:	<p>Algemeen: De zwartborst blackface grijs combineert de eisen van de zwartborst grijs en de blackface grijs. Bij de man zal het veerveld tussen wang en snavelstreep moeilijk zwart te krijgen zijn. Bij de pop moet dit veerveld grijs zijn.</p> <p>Tekening: De snavelstreep loopt rond de bovensnavel door en zal van de bovensnavel naar de bovenkant van het oog lopen en zo de zwartborst blackface grijs een volledig zwart masker geven. De borst is vanaf de borststreep tot aan de ondersnavel zwart. Wanneer dit gepareld is, is er sprake van een tekeningfout. De lengtetekening in de flank heeft de neiging niet geheel scherp te zijn. dit is echter wel een vereiste. Verder moet gelet worden op de specifieke zwartborst staarttekening, de blackface mutatie heeft de eigenschap deze weer om te zetten in een blokachtige vorm. Dit dient echter als fout aangemerkt te worden. De witte omzoming in de vleugeltekening, welke bij zwartborsten, naast de kastanjebruine omzoming aanwezig is, ontbreekt bij de combinatie met blackface. Dit is typisch voor deze combinatie, het ontbreken van deze witte omzoming mag dus nooit als fout worden opgemerkt.</p> <p>Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale zwartborst blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebra-tekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.</p>
Zwartborst blackface grijs:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: Het rug-/vleugeldek moet diep leigrijs zijn, het mag beslist geen bruine waas zijn.</p>
Zwartborst blackface bruin:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: De kleur van het rug-/vleugeldek moet zo warmbruin mogelijk zijn, een fletse kleur moet worden gestraft bij kleur. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartborst blackface bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.</p>
Zwartborst blackface bleekrug grijs:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de bleekrug grijze.</p> <p>Kleur: De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijze man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.</p>
Zwartborst blackface bleekrug bruin:	<p>Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Wat de kleur en kleurdiepte van de tekening betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen bij de bleekrug bruine.</p> <p>Kleur: De kleurscheiding tussen nek en rugdek zal niet zo scherp zijn als bij de zwartborst blackface bleekrug grijze. Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartborst blackface bleekrug grijze man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden.</p>

[Terug naar index](#)

MANNEN ZWARTBORST BLACKFACE MASKER SERIE:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst blackface masker grijs	Zwartborst blackface masker bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.
Borst:	Zwart, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zo diep mogelijk oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zo diep mogelijk oranjebruin omzoomt.
Kleur:		
Kop en nek:	Roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Warm roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig zwart / vuilwit	Onregelmatig zwartbruin / vuilwit
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Lichtgrijs.	Lichtbruin.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartborst Blackface serie:

↓ Veerveld: Kleurslag: →	Zwartborst blackface masker grijs	Zwartborst blackface masker bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep vuilwit.	Zwartbruin, tussen oog- en snavelstreep crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal lichtcreme omzoomt	Vleugelpennen en dekveren zeer smal lichtcreme omzoomt
Flank ter hoogte stuit:	Zwart/ donkergrijs, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Donkerbruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Kleur:		
Wang:	Roomkleurig.	Warm roomkleurig.
Flank:	Roomkleurig, iets lichter dan de kop.	Warm roomkleurig, iets lichter dan de kop.
Borst:	Zeer lichtgrijs.	Zeer lichtbruin.
Kop en nek:	Roomkleurig.	Warm roomkleurig, met iets roze waas.
Rug- / vleugeldek:	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig zwart / vuilwit	Onregelmatig zwartbruin / vuilwit
Onderlijf:	Vanaf de borst zeer lichtgrijs tot en met de vuilwitte onderstaartdekveren.	Vanaf de borst zeer lichtbruin tot en met de vuilwitte onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Lichtgrijs.	Lichtbruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst blackface algemeen:	<p>Algemeen: De zwartborst blackface grijs combineert de eisen van de zwartborst grijs en de blackface grijs. Bij de man zal het veerveld tussen wang en snavelstreep moeilijk zwart te krijgen zijn. Bij de pop moet dit veerveld grijs zijn.</p> <p>Tekening: De snavelstreep loopt rond de bovensnavel door en zal van de bovensnavel naar de bovenkant van het oog lopen en zo de zwartborst blackface grijs een volledig zwart masker geven. De borst is vanaf de borststreep tot aan de ondersnavel zwart. Wanneer dit gepareld is, is er sprake van een tekeningfout. De lengtetekening in de flank heeft de neiging niet geheel scherp te zijn. dit is echter wel een vereiste. Verder moet gelet worden op de specifieke zwartborst staarttekening, de blackface mutatie heeft de eigenschap deze weer om te zetten in een blokachtige vorm. Dit dient echter als fout aangemerkt te worden. De witte omzoming in de vleugeltekening, welke bij zwartborsten, naast de kastanjebruine omzoming aanwezig is, ontbreekt bij de combinatie met blackface. Dit is typisch voor deze combinatie, het ontbreken van deze witte omzoming mag dus nooit als fout worden opgemerkt.</p> <p>Kleur: De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale zwartborst blackface grijze man zou een volledige zwarte buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.</p>
Zwartborst blackface masker grijs:	<p>Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartborst blackface masker grijze man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden. Bij de poppen zullen de blackface kenmerken moeilijk te onderscheiden zijn. Het duidelijkste kenmerk is de in het onderlijf uitvloeiende broektekening.</p> <p>Tekening: Ook bij deze zwartborsten moet minimaal een lichte vleugeltekening aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: De roomkleur van een goede masker grijze kan ook hier aanwezig zijn. De pop dient duidelijk roomkleurige flanken te tonen, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout. Bij de zwartborst blackface masker grijze komt het nogal eens voor dat als basis een slecht gekleurde masker grijze is gebruikt. Vogels met een duidelijk bleke staarttekening en soms zelfs met een donkere kopkleur. Dit moet, al naar gelang de ernst van de fout, bestraft worden in de rubrieken tekening en kleur.</p>

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst blackface serie: (vervolg)

Zwartborst blackface masker bruin:	<p>Kleur: Het volledig eenkleurig uitvloeien van de borstband in het onderlichaam zal bij de zwartborst blackface masker bruine man minder snel bereikt worden dan bij de blackface grijze man. Indien de kleurintentie richting onderbuik minder wordt moet dit met enige coulance beoordeeld te worden. Bij de poppen zullen de blackface kenmerken moeilijk te onderscheiden zijn. Het duidelijkste kenmerk is de in het onderlijf uitvloeiende broektekening.</p> <p>Tekening: Ook bij deze zwartborsten moet minimaal een lichte vleugeltekening aanwezig zijn.</p> <p>Kleur: De roomkleur met roze waas van een goede masker bruine kan ook hier aanwezig zijn. De pop dient duidelijk roomkleurige flanken met roze waas te tonen, witte flanken in overeenstemming met de buikkleur is een kleurfout.</p>
---	--

[Terug naar index](#)

Mannen zwartborst blackface topaas serie:

Kleurslag: ▼ Veerveld: →	Zwartborst Blackface topaas Grijs	Zwartborst Blackface topaas Bruin	Zwartborst Blackface topaas Bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel, het veerveld tussen wangvlek en de snavelstreep is zwartgrijs.	Bruin, doorlopend rond de bovensnavel, het veerveld tussen wangvlek en de snavelstreep is bruin.	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne bruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart uitvloeiend in de aarsbevedering	Zwartbruin uitvloeiend in de aarsbevedering	Zwart uitvloeiend in de aarsbevedering
Borst:	Zwartgrijs, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Bruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartgrijs, egaal doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren oranjebruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Beigebruin, met kaneelkleurige waas. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep zwartgrijs uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in de grijze onderbuik. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering zwartgrijs.	Vanaf de borststreep bruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in de beigebruine onderbuik. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering bruin.	Vanaf de borststreep zwartgrijs uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in de grijs. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering zwartgrijs.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Lichtbruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Poppen: Zwartborst Blackface topaas serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst Blackface topaas Grijs	Zwartborst Blackface topaas Bruin	Zwartborst Blackface topaas Bleekrug grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel, het veerveld tussen wangkleur en snavelstreep lichtgrijs.	Bruin, doorlopend rond de bovensnavel, het veerveld tussen wangkleur en snavelstreep licht beige.	Zwartgrijs, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen wangkleur en snavelstreep lichtgrijs.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne bruine strepen die ovaal uitlopen	Wit, met rond de schachten dunne zwartgrijze strepen die ovaal uitlopen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart uitvloeiend in de aarsbevedering	Zwartbruin uitvloeiend in de aarsbevedering	Zwart uitvloeiend in de aarsbevedering
Vleugeldek	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomd.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomd.	Vleugelpennen en dekveren zeer smal licht crème omzoomt.
Kleur:			
Wang:	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Flank:	Donker beigegrijs, iets lichter dan het rug- /vleugeldek.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas. Iets lichter dan de kop.	Licht zilvergrijs.
Borst:	Helder grijs.	Lichtbeige.	Licht zilvergrijs.
Kop en nek:	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug- / vleugeldek:	Beigegrijs, met een kaneelkleurige waas met daarop de vleugeltekening.	Beigebruin, met een kaneelkleurige waas met daarop de vleugeltekening.	Licht zilvergrijs, met een roomkleurige waas. Met daarop de vleugeltekening. De kleurscheidingtussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Crème.	Wit.
Onderlijf:	Heldergrijs, vanaf de helder grijze borst tot en met de zwartgrijze onderstaartdekveren.	Licht beige, vanaf de lichtbeige borst tot en met de beigebruine onderstaartdekveren.	Licht zilvergrijs, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met de grijs bewaasdeonderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkergrijs.	Lichtbruin.	Donkergrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst blackface topaas serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
<p>Zwartborst blackface Topaas Algemeen</p>	<p>Tekening: De zwartborst blackface topaas combineert de eisen van de zwartborst, de blackface en de topaas serie. Voor de zwartborst blackface wordt naar de betreffende standaard verwezen. De topaas mutatie heeft een reducerende werking op het zwarte eumelanine, in zowel lichaamskleur als tekening. Door de zeer hoge concentratie eumelanine in de tekening bij de topaas grijze en bruine is hier de reductie minder waarneembaar. Naast een grijze of bruine zebravink is echter duidelijk te zien dat de zwarte tekening door de topaasfactor minder intens van kleur is, meer zwartgrijs. Bij de pop is dit verschil nog duidelijker zichtbaar. De snavelstreep loopt rond de bovensnavel door en zal van de bovensnavel naar de bovenkant van het oog lopen en zo de zwartborst blackface topaas grijs een volledig zwartgrijs masker geven. De borst is vanaf de borststreep tot aan de ondersnavel zwartgrijs. Wanneer dit gepareld is, is er sprake van een tekeningfout. De lengtetekening in de flank heeft de neiging niet geheel scherp te zijn. dit is echter wel een vereiste. Verder moet gelet worden op de specifieke zwartborst staarttekening, de blackface mutatie heeft de eigenschap deze weer om te zetten in een blokachtige vorm. Dit dient echter als fout aangemerkt te worden. De witte omzoming in de vleugeltekening, welke bij zwartborsten, naast de kastanjebruine omzoming aanwezig is, ontbreekt bij de combinatie met blackface. Dit is typisch voor deze combinatie, het ontbreken van deze witte omzoming mag dus nooit als fout worden opgemerkt.</p> <p>Kleur: Reductie in de lichaamskleur is ook zeer duidelijk waarneembaar. De hoeveelheid phaeomelanine wordt niet aangetast maar op een andere manier in de veer afgezet. De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren. Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is. Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur. Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur. Een ideale zwartborst blackface grijze of bruin topaas man zou een volledige zwartgrijs/ cremebruine buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft. Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebratekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.</p>
<p>Zwartborst blackface Topaas Grijs</p>	<p>Kleur: Bij de zwartborst blackface topaas grijze is het phaeomelanine in het grijze rug-/ vleugeldeks bijna niet zichtbaar, bij de topaas is het aanwezige phaeomelanine duidelijk van invloed op de kleur van het rug-/ vleugeldeks. vindt er (mogelijk) nog een verandering in de pigmentatie plaats, welke een kaneelkleurige tint veroorzaakt in de lichaamskleur. Dit alles resulteert in een beigegrijs, met kaneelkleurige waas, rug-/ vleugeldeks, wat bij de pop donkerder is dan bij de man. De zwartborst blackface topaas grijze vertoont een duidelijke nek-/ rugdekscheiding, een verschijnsel dat wij verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar.</p>

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst blackface topaas serie: (vervolg)

Zwartborst blackface Topaas Bruin	Kleur: In tegenstelling tot de zwartborst blackface topaas grijze toont de zwartborst topaas bruine geen, of nauwelijks, een kleurscheiding tussen de nek en het rugdek. De verandering in pigment welke de kaneelkleurige tint veroorzaakt komt bij de topaas bruine erg mooi tot uiting. Hoewel in de grijssserie de zwartgrijze tekening nagenoeg zwart lijkt, is in de bruinserie de donkerbruine tekening gereduceerd tot bruin.
Zwartborst blackface Topaas Bleekrug grijs	Kleur: Zie bij de (zwartborst) topaas bleekrug grijze. De blackface kenmerken zullen lastig te verwezenlijken zijn, een uitvloeit van uit de borst naar de buik is wel een vereiste. Uitvloeit tot aan de aars zal vooralsnog lastig te verwezenlijken zijn.

[Terug naar index](#)

Mannen zwartborst blackface isabel serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst blackface isabel grijs	Zwartborst blackface isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne licht grijze strepen die ovaal uitlopen.	Crème, zo warm mogelijk met rond de schachten dunne licht beige strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Zebrotekening:	Ontbreekt	Ontbreekt.
Borststreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Egaal doorlopend tot de ondersnavel.	Ontbreekt.
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.	Crème.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.
Kleur:		
Borst:	Licht zilvergrijs	Wit, zo helder mogelijk
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Licht crème, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Licht crème, zo egaal mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Warmcrème.
Onderlijf:	Licht zilvergrijs, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, uitvloeiend vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs	Licht crème.

[Terug naar index](#)

Poppen zwartborst blackface isabel serie

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Zwartborst blackface isabel grijs pop	Zwartborst blackface isabel bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Wordt niet gevraagd i.v.m. de herkenbaarheid.
Snavelstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelinplant wit.	
Bovenstaartdekveren:	Crème, met rond de schachten dunne licht grijze strepen die ovaal uitlopen.	
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren zeer smal crème omzoomt.	
Flank ter hoogte stuit:	Zeer licht grijs.	
Kleur:		
Wang:	Zeer licht zilvergrijs.	
Flank:	Zeer licht zilvergrijs.	
Borst:	Zeer licht zilvergrijs.	
Kop en nek:	Zeer licht zilvergrijs.	
Rug- / vleugeldek:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	
Stuit:	Wit.	
Onderlijf:	Wit, vanaf de licht zilvergrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst blackface isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst blackface algemeen:	<p>Algemeen:</p> <p>De zwartborst blackface isabel komt het best tot zijn recht als deze helder van kleur is. Vogels dus die minimaal eumelanine bezitten, maar een maximaal phaeomelanine bezit tonen.</p> <p>De beste zwartborst blackface isabel man is dan ook een zebra vink die een geheel diep oranjebruine kop en nek heeft en die kastanjebruin omzoomde vleugelpennen en vleugeldekveren laat zien.</p> <p>De flanken mogen echter niet te wit worden door grove witte strepen.</p> <p>De egaliteit van het vleugeldek moet wat soepel beoordeeld worden, daar zit een omzoming.</p> <p>De wangvlek en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn.</p> <p>Bij de zwartborst blackface isabel grijze is de keel, borst en buit geheel licht zilvergrijs van kleur.</p> <p>Indien deze kleur donkerder is, is dat niet als fout aan te merken, mits egaal en niet donkerder dan muisgrijs. In de bruinserie zal de borst en buik (nagenoeg) wit worden, echter niet zo helder wit als een witte kan zijn.</p> <p>De flank ter hoogte van de stuit zal vaak crème kleurig worden, een grijs waas met grijze tekening heeft de voorkeur.</p> <p>De isabel bruin mutatie wordt veroorzaakt door reductie van het eumelanine uit de gehele bevedering.</p> <p>Deze reductie is zeer variabel zodat de kleur van bijvoorbeeld het vleugeldek ook erg kan verschillen. In de standaard wordt een licht crème kleur verlangd, iets warmer van tint dan de kop en nek.</p> <p>Met andere woorden: de kleurdiepte mag niet zo licht mogelijk zijn, maar moet altijd minimaal licht crème zijn.</p> <p>De egaliteit van het vleugeldek moet wat soepel beoordeeld worden, daar zit een omzoming.</p>
Zwartborst blackface isabel bruin pop:	Wordt niet gevraagd i.v.m. de herkenbaarheid.

[Terug naar index](#)

Mannen: zwartborst blackface wang serie:

↓ Veerveld: →	Kleurslag:	Zwartborst blackface wang grijs	Zwartborst blackface wang bruin
Tekening:			
Oogstreep:		Ontbreekt.	
Snavelstreep:		Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.
Wangvlek:		Leigrijs, uitvloeiend totbovenschedel en in de nek.	Bruin, uitvloeiend totbovenschedel en in de nek.
Flank:		Bruin, met witte streepjes..	
Flank ter hoogte stuit:		Crème.	Warm crème
Borst:		Zwartgrijs, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Grijsbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:		Vleugelpennen en dekveren leigrijs omzoomt.	Vleugelpennen en dekverenbruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:		Gebroken wit met een koude waas, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	
Rug- / vleugeldek:		Gebroken wit met een koude waas, met daarop de vleugeltekening	Gebroken wit met een warme waas, met daarop de vleugeltekening.
Stuit en bovenstaartdekveren:		Crème, de tekening ontbreekt.	Warm crème, de tekening ontbreekt.
Onderlijf:		Zwartgrijs, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en onderstaartdekveren.	Grijsbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en onderstaartdekveren.
Staartpennen:		Gebroken wit.	

[Terug naar index](#)

Poppen: zwartborst blackface wang serie:

↓ Kleurslag: Veerveld:	Zwartborst blackface wang grijs	Zwartborst blackface wang bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond debovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreeplicht leigrijs.	Zwartbruin, doorlopend rond debovensnavel. Tussen wangkleur en snavelstreeplicht bruin.
Vleugeldekk:	Vleugelpennen en dekveren zeersmal crème omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren zeersmal crème omzoomt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart, uitvloeiend in deaarsbevedering.	
Kleur:		
Wang:	Leigrijs	Bruin
Flank:	Licht leigrijs	Donker warm crème
Borst:	Zilvergrijs.	Licht crème
Kop en nek:	Gebroken wit met een koude waas.	Gebroken wit met een warme waas.
Rug- / vleugeldekk:	Gebroken wit met een koude waas, met daarop devleugeltekening.	Gebroken wit met een warme waas, met daarop de vleugeltekening.
Stuit en bovenstaartdekveren	Crème, de tekening ontbreekt.	Warm crème, de tekening ontbreekt.
Onderlijf:	Vanaf de zilvergrijze borst, uitlopend tot in de crème onderbuik met grijze waas..	Vanaf de licht crème borst, uitlopend tot in de warmcrème onderbuik met beigegrijze waas.
Staartpennen:	Gebroken wit.	

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst blackface wang serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst blackface wang algemeen:	<p>Algemeen:</p> <p>De zwartborst blackface wang combineert de eisen van de zwartborst, de blackface en de wang mutatie.</p> <p>Tekening:</p> <p>De snavelstreep loopt rond de bovensnavel door en zal van de bovensnavel naar de bovenkant van het oog lopen en zo de zwartborst blackfacegrijs een volledig zwart masker geven.</p> <p>De borst is vanaf de borststreep tot aan de ondersnavel zwartgrijs. Wanneer dit gepareld is, is er sprake van een tekeningfout.</p> <p>De lengtetekening in de flank heeft de neiging niet geheel scherp te zijn. dit is echter wel een vereiste.</p> <p>De staart wordt door de wang factor egaal.</p> <p>Kleur:</p> <p>De borststreep vloeit naar onderen uit, tot met de onderstaartdekveren.</p> <p>Hoe verder deze uitvloeit hoe beter het is.</p> <p>Deze kleur van de uitvloeiende borststreep mag in de onderbuik over gaan in een lichtere kleur.</p> <p>Een volledig eenkleurig onderlichaam heeft echter de voorkeur.</p> <p>Een ideale zwartborst blackface wang grijze man zou een volledige zwartgrijze buik kunnen tonen, lopend van de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.</p> <p>Wanneer de onderstaartdekveren niet egaal zwart zijn moet dit niet zwaar worden gestraft.</p> <p>Bij de poppen is op de borst soms een vaag patroon van zebrotekening te herkennen, dit is een duidelijke kleurfout.</p>
Zwartborst blackface wang grijs:	<p>Tekening:</p> <p>Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur:</p> <p>Door ze blackface factor zal het rugdek moeilijk egaal gebroken wit te krijgen zijn, egaliteit gaat hierbij voor op de helderheid.</p> <p>Enige souplesse is hier op zijn plaats. Let wel op dat er vleugelomzoming vereist is.</p>
Zwartborst blackface wang bruin:	<p>Tekening:</p> <p>Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn.</p> <p>Kleur:</p> <p>Door ze blackface factor zal het rugdek moeilijk egaal gebroken wit te krijgen zijn, egaliteit gaat hierbij voor op de helderheid.</p> <p>Enige souplesse is hier op zijn plaats. Let wel op dat er vleugelomzoming vereist is.</p>

[Terug naar index](#)

Kleurlagen in vraagprogramma 2025-2029 deel 2

5.022.001 Zebravink blackface grijs man
5.022.002 Zebravink blackface grijs pop
5.022.003 Zebravink blackface bruin man
5.022.004 Zebravink blackface bruin pop
5.022.005 Zebravink blackface bleekrug grijs man
5.022.006 Zebravink blackface bleekrug grijs pop
5.022.007 Zebravink blackface bleekrug bruin man
5.022.008 Zebravink blackface bleekrug bruin pop
5.022.009 Zebravink blackface masker grijs man
5.022.010 Zebravink blackface masker grijs pop
5.022.011 Zebravink blackface masker bruin man
5.022.012 Zebravink blackface masker bruin pop
5.022.013 Zebravink blackface topaas grijs man
5.022.014 Zebravink blackface topaas grijs pop
5.022.015 Zebravink blackface topaas bruin man
5.022.016 Zebravink blackface topaas bruin pop
5.022.017 Zebravink blackface topaas bleekrug grijs man
5.022.018 Zebravink blackface topaas bleekrug grijs pop
5.022.019 Zebravink blackface isabel grijs man
5.022.020 Zebravink blackface isabel grijs pop
5.022.021 Zebravink blackface isabel bruin man
5.022.022 Zebravink blackface isabel bruin pop
5.022.023 Zebravink blackface wang grijs man
5.022.024 Zebravink blackface wang grijs pop
5.022.025 Zebravink blackface wang bruin man
5.022.026 Zebravink blackface wang bruin pop
5.022.027 Zebravink blackface bleekwang grijs man
5.022.028 Zebravink blackface bleekwang bruin man
5.022.029 Zebravink blackface gezoomd grijs man
5.022.030 Zebravink blackface gezoomd grijs pop

5.023.001 Zebravink zwartwang grijs man
5.023.002 Zebravink zwartwang grijs pop
5.023.003 Zebravink zwartwang bruin man
5.023.004 Zebravink zwartwang bruin pop
5.023.005 Zebravink zwartwang bleekrug grijs man
5.023.006 Zebravink zwartwang bleekrug grijs pop
5.023.007 Zebravink zwartwang bleekrug bruin man
5.023.008 Zebravink zwartwang bleekrug bruin pop
5.023.009 Zebravink zwartwang masker grijs man
5.023.010 Zebravink zwartwang masker grijs pop
5.023.011 Zebravink zwartwang masker bruin man
5.023.012 Zebravink zwartwang masker bruin pop
5.023.013 Zebravink zwartwang topaas grijs man
5.023.014 Zebravink zwartwang topaas grijs pop
5.023.015 Zebravink zwartwang topaas bruin man

5.023.016 Zebravink zwartwang topaas bruin pop
5.023.017 Zebravink zwartwang topaas bleekrug grijs man
5.023.018 Zebravink zwartwang topaas bleekrug grijs pop
5.023.019 Zebravink zwartwang isabel grijs man
5.023.020 Zebravink zwartwang isabel grijs pop
5.023.021 Zebravink zwartwang isabel bleekrug grijs man
5.023.022 Zebravink zwartwang isabel bleekrug grijs pop
5.023.023 Zebravink zwartwang wang grijs man
5.023.024 Zebravink zwartwang wang grijs pop
5.023.025 Zebravink zwartwang wang bruin man
5.023.026 Zebravink zwartwang wang bruin pop
5.023.027 Zebravink zwartwang wang bleekrug grijs man
5.023.028 Zebravink zwartwang wang bleekrug grijs pop
5.023.029 Zebravink zwartwang wang bleekrug bruin man
5.023.030 Zebravink zwartwang wang bleekrug bruin pop
5.023.031 Zebravink zwartwang gezoomd grijs man
5.023.032 Zebravink zwartwang gezoomd grijs pop

5.024.001 Zebravink zwartwang zwartborst grijs man
5.024.002 Zebravink zwartwang zwartborst grijs pop
5.024.003 Zebravink zwartwang zwartborst bruin man
5.024.004 Zebravink zwartwang zwartborst bruin pop
5.024.005 Zebravink zwartwang zwartborst bleekrug grijs man
5.024.006 Zebravink zwartwang zwartborst bleekrug grijs pop
5.024.007 Zebravink zwartwang zwartborst bleekrug bruin man
5.024.008 Zebravink zwartwang zwartborst bleekrug bruin pop
5.024.009 Zebravink zwartwang zwartborst masker grijs man
5.024.010 Zebravink zwartwang zwartborst masker grijs pop
5.024.011 Zebravink zwartwang zwartborst masker bruin man
5.024.012 Zebravink zwartwang zwartborst masker bruin pop
5.024.013 Zebravink zwartwang zwartborst topaas grijs man
5.024.014 Zebravink zwartwang zwartborst topaas grijs pop
5.024.015 Zebravink zwartwang zwartborst isabel grijs man
5.024.016 Zebravink zwartwang zwartborst isabel grijs pop
5.024.017 Zebravink zwartwang zwartborst isabel bleekrug grijs man
5.024.018 Zebravink zwartwang zwartborst isabel bleekrug grijs pop

5.025.001 Zebravink zwartwang blackface grijs man
5.025.002 Zebravink zwartwang blackface grijs pop
5.025.003 Zebravink zwartwang blackface bruin man
5.025.004 Zebravink zwartwang blackface bruin pop
5.025.005 Zebravink zwartwang blackface bleekrug grijs man
5.025.006 Zebravink zwartwang blackface bleekrug grijs pop
5.025.007 Zebravink zwartwang blackface bleekrug bruin man
5.025.008 Zebravink zwartwang blackface bleekrug bruin pop

5.025.009 Zebravink zwartwang blackface masker grijs man
5.025.010 Zebravink zwartwang blackface masker grijs pop
5.025.011 Zebravink zwartwang blackface masker bruin man

5.025.012	Zebravink zwartwang blackface masker bruin pop	5.027.027	Zebravink pastel zwartborst blackface grijs man
5.025.013	Zebravink zwartwang blackface topaas grijs man.	5.027.028	Zebravink pastel zwartborst blackface grijs pop
5.025.014	Zebravink zwartwang blackface topaas grijs pop	5.027.029	Zebravink pastel zwartborst blackface bruin man
5.025.015	Zebravink zwartwang blackface topaas bruin man	5.027.030	Zebravink pastel zwartborst blackface bruin pop
5.025.016	Zebravink zwartwang blackface topaas bruin pop	5.027.031	Zebravink pastel zwartborst blackface bleekrug grijs man
5.025.017	Zebravink zwartwang blackface isabel grijs man	5.027.032	Zebravink pastel zwartborst blackface bleekrug bruin man
5.025.018	Zebravink zwartwang blackface isabel grijs pop	5.027.033	Zebravink pastel blackface grijs man
5.026.001	Zebravink zwartwang zwartborst blackface grijs man	5.027.034	Zebravink pastel blackface grijs pop
5.026.002	Zebravink zwartwang zwartborst blackface grijs pop	5.027.035	Zebravink pastel blackface bruin man
5.026.003	Zebravink zwartwang zwartborst blackface bruin man	5.027.036	Zebravink pastel blackface bruin pop
5.026.004	Zebravink zwartwang zwartborst blackface bruin pop	5.027.037	Zebravink pastel blackface bleekrug grijs man
5.026.005	Zebravink zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijs man	5.027.038	Zebravink pastel blackface bleekrug grijs pop
5.026.006	Zebravink zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijs pop	5.027.039	Zebravink pastel blackface bleekrug bruin man
5.026.007	Zebravink zwartwang zwartborst blackface bleekrug bruin man	5.027.040	Zebravink pastel blackface bleekrug bruin pop
5.026.008	Zebravink zwartwang zwartborst blackface bleekrug bruin pop	5.027.041	Zebravink pastel zwartwang grijs man
5.026.009	Zebravink zwartwang zwartborst blackface masker grijs man	5.027.042	Zebravink pastel zwartwang grijs pop
5.026.010	Zebravink zwartwang zwartborst blackface masker grijs pop	5.027.043	Zebravink pastel zwartwang bruin man
5.026.011	Zebravink zwartwang zwartborst blackface masker bruin man	5.027.044	Zebravink pastel zwartwang bruin pop
5.026.012	Zebravink zwartwang zwartborst blackface masker bruin pop	5.027.045	Zebravink pastel zwartwang bleekrug grijs man
5.026.013	Zebravink zwartwang zwartborst blackface isabel grijs man	5.027.046	Zebravink pastel zwartwang bleekrug grijs pop
5.026.014	Zebravink zwartwang zwartborst blackface isabel grijs pop	5.027.047	Zebravink pastel zwartwang bleekrug bruin man
5.027.001	Zebravink pastel grijs man	5.027.048	Zebravink pastel zwartwang bleekrug bruin pop
5.027.002	Zebravink pastel grijs pop	5.027.049	Zebravink pastel zwartwang zwartborst grijs man
5.027.003	Zebravink pastel bruin man	5.027.050	Zebravink pastel zwartwang zwartborst grijs pop
5.027.004	Zebravink pastel bruin pop	5.027.051	Zebravink pastel zwartwang zwartborst blackface grijs man
5.027.005	Zebravink pastel bleekrug grijs man	5.027.052	Zebravink pastel zwartwang zwartborst blackface grijs pop
5.027.006	Zebravink pastel bleekrug grijs pop	5.027.053	Zebravink pastel zwartwang zwartborst blackface bruin man
5.027.007	Zebravink pastel bleekrug bruin man	5.027.054	Zebravink pastel zwartwang zwartborst blackface bruin pop
5.027.008	Zebravink pastel bleekrug bruin pop	5.027.055	Zebravink pastel zwartwang zwartborst blackface bleekrug grijs man
5.027.009	Zebravink pastel masker grijs man	5.027.056	Zebravink pastel zwartwang zwartborst blackface bleekrug bruin man
5.027.010	Zebravink pastel masker bruin man	5.027.057	Zebravink pastel witborst grijs man
5.027.011	Zebravink pastel oranjeborst grijs man	5.027.058	Zebravink pastel witborst grijs pop
5.027.012	Zebravink pastel oranjeborst bruin man	5.027.059	Zebravink pastel witborst bruin man
5.027.013	Zebravink pastel oranjeborst zwartborst grijs man	5.027.060	Zebravink pastel witborst bruin pop
5.027.014	Zebravink pastel oranjeborst zwartborst bruin man	5.029.001	Zebravink charcoal grijs man
5.027.015	Zebravink pastel oranjeborst blackface grijs man	5.029.002	Zebravink charcoal grijs pop
5.027.016	Zebravink pastel oranjeborst blackface bruin man	5.029.003	Zebravink charcoal bruin man
5.027.017	Zebravink pastel oranjeborst zwartborst blackface grijs man	5.029.004	Zebravink charcoal bruin pop
5.027.018	Zebravink pastel oranjeborst zwartborst blackface bruin man	5.029.005	Zebravink charcoal bleekrug grijs man
5.027.019	Zebravink pastel zwartborst grijs man	5.029.006	Zebravink charcoal bleekrug grijs pop
5.027.020	Zebravink pastel zwartborst grijs pop	5.029.007	Zebravink charcoal bleekrug bruin man
5.027.021	Zebravink pastel zwartborst bruin man	5.029.008	Zebravink charcoal bleekrug bruin pop
5.027.022	Zebravink pastel zwartborst bruin pop	5.029.009	Zebravink charcoal masker grijs man
5.027.023	Zebravink pastel zwartborst bleekrug grijs man	5.029.010	Zebravink charcoal masker grijs pop
5.027.024	Zebravink pastel zwartborst bleekrug grijs pop	5.029.011	Zebravink charcoal masker bruin man
5.027.025	Zebravink pastel zwartborst bleekrug bruin man	5.029.012	Zebravink charcoal masker bruin pop
5.027.026	Zebravink pastel zwartborst bleekrug bruin pop	5.029.013	Zebravink charcoal pastel grijs man
		5.029.014	Zebravink charcoal pastel grijs pop

5.029.015 Zebravink charcoal pastel bruin man
5.029.016 Zebravink charcoal pastel bruin pop
5.029.017 Zebravink charcoal pastel bleekrug grijs man
5.029.018 Zebravink charcoal pastel bleekrug grijs pop
5.029.019 Zebravink charcoal zwartwang bleekrug grijs man
5.029.020 Zebravink charcoal zwartwang bleekrug grijs pop
5.029.021 Zebravink charcoal zwartwang bleekrug bruin man
5.029.022 Zebravink charcoal zwartwang bleekrug bruin pop
5.029.023 Zebravink charcoal zwartwang masker grijs man
5.029.024 Zebravink charcoal zwartwang masker grijs pop

5.030.001 Zebravink topaas grijs man
5.030.002 Zebravink topaas grijs pop
5.030.003 Zebravink topaas bruin man
5.030.004 Zebravink topaas bruin pop
5.030.005 Zebravink topaas bleekrug grijs man
5.030.006 Zebravink topaas bleekrug grijs pop
5.030.007 Zebravink topaas bleekrug bruin man

5.031.001 Zebravink witborst grijs man
5.031.002 Zebravink witborst grijs pop
5.031.003 Zebravink witborst bruin man
5.031.004 Zebravink witborst bruin pop
5.031.005 Zebravink witborst bleekrug grijs man
5.031.006 Zebravink witborst bleekrug grijs pop
5.031.007 Zebravink witborst bleekrug bruin man
5.031.008 Zebravink witborst bleekrug bruin pop
5.031.009 Zebravink witborst masker grijs man
5.031.010 Zebravink witborst masker bruin man
5.031.011 Zebravink witborst isabel grijs man
5.031.012 Zebravink witborst isabel bruin man
5.031.013 Zebravink witborst isabel bruin pop

5.032.001 Zebravink isabel grijs man
5.032.002 Zebravink isabel grijs pop
5.032.003 Zebravink isabel bruin man
5.032.004 Zebravink isabel bruin pop
5.032.005 Zebravink isabel bleekrug grijs man
5.032.006 Zebravink isabel bleekrug grijs pop

5.033.001 Zebravink wang grijs man
5.033.002 Zebravink wang grijs pop
5.033.003 Zebravink wang bruin man
5.033.004 Zebravink wang bruin pop
5.033.005 Zebravink wang bleekrug grijs man
5.033.006 Zebravink wang bleekrug grijs pop
5.033.007 Zebravink wang bleekrug bruin man
5.033.008 Zebravink wang bleekrug bruin pop

5.034.001 Zebravink bleekwang grijs man
5.034.002 Zebravink bleekwang bruin man

5.045.001 Zebravink witwang grijs man
5.045.002 Zebravink witwang grijs pop

5.046.001 Zebravink gezoomd grijs man
5.046.002 Zebravink gezoomd grijs pop

5.047.001 Zebravink geelsnavel grijs serie man incl. alle mutaties
5.047.002 Zebravink geelsnavel grijs serie pop incl. alle mutaties
5.047.003 Zebravink geelsnavel bruin serie man incl. alle mutaties
5.047.004 Zebravink geelsnavel bruin serie pop incl. alle mutaties
5.047.005 Zebravink geelsnavel bleekrug grijs serie man incl. alle mutaties
5.047.006 Zebravink geelsnavel bleekrug grijs serie pop incl. alle mutaties
5.047.007 Zebravink geelsnavel bleekrug bruin serie man incl. alle mutaties
5.047.008 Zebravink geelsnavel bleekrug bruin serie pop incl. alle mutaties
5.047.009 Zebravink geelsnavel masker grijs serie man incl. alle mutaties
5.047.010 Zebravink geelsnavel masker grijs serie pop incl. alle mutaties
5.047.011 Zebravink geelsnavel masker bruin serie man incl. alle mutaties
5.047.012 Zebravink geelsnavel masker bruin serie pop incl. alle mutaties
5.047.013 Zebravink geelsnavel wit m/p
5.047.014 Zebravink geelsnavel bont m/p
5.047.015 Zebravink geelsnavel getekend m/p

5.048.001 Zebravink bleeksnavel alle kleurslagen man
5.048.002 Zebravink bleeksnavel alle kleurslagen pop

5.049.001 Zebravink gekuifd grijs serie inclusief alle mutaties man
5.049.002 Zebravink gekuifd grijs serie inclusief alle mutaties pop
5.049.003 Zebravink gekuifd bruin serie inclusief alle mutaties man
5.049.004 Zebravink gekuifd bruin serie inclusief alle mutaties pop
5.049.005 Zebravink gekuifd bleekrug grijs serie inclusief alle mutaties man
5.049.006 Zebravink gekuifd bleekrug grijs serie inclusief alle mutaties pop
5.049.007 Zebravink gekuifd bleekrug bruin serie inclusief alle mutaties man
5.049.008 Zebravink gekuifd bleekrug bruin serie inclusief alle mutaties pop
5.049.009 Zebravink gekuifd masker bruin serie inclusief alle mutaties man
5.049.010 Zebravink gekuifd masker bruin serie inclusief alle mutaties pop
5.049.011 Zebravink gekuifd wit m/p

5.049.012 Zebravink gekuifd bont m/p
5.049.013 Zebravink gekuifd getekend m/p
5.049.014 Zebravink gekuifd geelsnavel m/p

5.190.900 Zebravink niet erkende mutaties en combinaties
5.190.999 Zebravink nieuwe mutaties en combinaties (in standaard)

5.200.001 Timor zebravink wildkleur man
5.200.002 Timor zebravink wildkleur pop

5.300.900 Timor zebravink niet erkende mutaties en combinaties
5.300.999 Timor zebravink nieuwe mutaties en combinaties (in standaard)

[Terug naar index](#)