

Standaard:
Valkparkiet (*Nymphicus hollandicus*)



Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

© Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave 2016-2024

Revisie voorjaar 2024

INDEX

INDEX	2	SL INO BLEEKMASKER	24	DUN FALLOW WITMASKER (BLAUW) MAN.....	35
1. VOORWOORD	4	SL INO WITMASKER (BLAUW)	24	DUN FALLOW GEELWANG MAN.....	35
VOORWOORD 2017-2020	4	SL INO-GEELWANG	24	DUN FALLOW POP	36
VOORWOORD 2017-2024	4	EF DOMINANT GEZOOMD MAN.....	26	DUN FALLOW WITMASKER (BLAUW) POP.....	36
2. ALGEMEEN	5	EF DOMINANT GEZOOMD BLEEKMASKER MAN	26	DUN FALLOW GEELWANG POP	36
3. TOELICHTING	5	EF DOMINANT GEZOOMD WITMASKER (BLAUW) MAN	26	OPALINE.....	38
4. VEDERSTRUCTUUR	6	EF DOMINANT GEZOOMD GEELWANG MAN.....	26	OPALINE-BLEEKMASKER.....	38
5. DE VERERVING VAN DE VALKPARKIET	8	EF DOMINANT GEZOOMD POP	27	OPALINE-WITMASKER (BLAUW)	38
6. De standaard Valkparkieten	13	EF DOMINANT GEZOOMD BLEEKMASKER POP	27	OPALINE-CINNAMON.....	38
6 C.FYSIEKE VAN DE VALKPARKIET.....	15	EF DOMINANT GEZOOMD WITMASKER (BLAUW) POP	27	OPALINE-GEELWANG.....	38
6D. KLEUR- EN TEKENINGSTANDAARD.....	16	EF DOMINANT GEZOOMD GEELWANG POP	27	OPALINE-CINNAMON WITMASKER (BLAUW).....	40
WILDKLEUR MAN.....	17	DF DOMINANT GEZOOMD MAN	29	OPALINE-CINNAMON GEELWANG	40
BLEEKMASKER MAN.....	17	DF DOMINANT GEZOOMD BLEEKMASKER MAN	29	OPALINE -INO	41
WITMASKER (BLAUW) MAN.....	17	DF DOMINANT GEZOOMD WITMASKER (BLAUW) MAN	29	OPALINE -INO-GEELWANG	41
WILDKLEUR POP	18	DF DOMINANT GEZOOMD GEELWANG MAN.....	29	OPALINE-INO-WITMASKER (BLAUW).....	41
BLEEKMASKER POP	18	DF DOMINANT GEZOOMD POP.....	30	OPALINE BRONZE FALLOW	43
WITMASKER (BLAUW) POP	18	DF DOMINANT GEZOOMD BLEEKMASKER POP	30	OPALINE BRONZE FALLOW BLEEKMASKER	43
CINNAMON MAN	20	DF DOMINANT GEZOOMD WITMASKER (BLAUW) POP	30	OPALINE BRONZE FALLOW WITMASKER (BLAUW)	43
CINNAMON WITMASKER (BLAUW) MAN	20	DF DOMINANT GEZOOMD GEELWANG POP	30	OPALINE- GEELWANG BRONZE FALLOW.....	43
CINNAMON-GEELWANG MAN	20	BRONZE FALLOW MAN	32	OPALINE DUN FALLOW	45
CINNAMON POP.....	21	BRONZE FALLOW WITMASKER (BLAUW) MAN	32	OPALINE DUN FALLOW BLEEKMASKER	45
CINNAMON WITMASKER (BLAUW) POP.....	21	BRONZE FALLOW GEELWANG MAN	32	OPALINE DUN FALLOW WITMASKER (BLAUW)...	45
CINNAMON GEELWANG POP	21	BRONZE FALLOW POP.....	33	OPALINE- GEELWANG DUN FALLOW	45
SL INO MAN	23	BRONZE FALLOW WITMASKER (BLAUW) POP.....	33	RECESSIEF BONT M/P	47
SL INO BLEEKMASKERR.....	23	BRONZE FALLOW GEELWANG POP	33	RECESSIEF BONT BLEEKMASKER M/P	47
SL INO WITMASKER (BLAUW).....	23	DUN FALLOW MAN	35	RECESSIEF BONT WITMASKER M/P.....	47
SL INO-GEELWANG	23			RECESSIEF BONT GEELWANG M/P	47
SL INO	24			GETEKEND WILDKLEUR M/P	49

GETEKEND BLEEKMASKER M/P	49
GETEKEND WITMASKER (BLAUW) M/P	49
GETEKEND GEELWANG M/P	49

[Terug naar index](#)

1. Voorwoord.

Bij het functioneren van een standaard hoort een periodieke herziening. Mede omdat de vogelliefhebberij een levendige activiteit is en er voortdurend nieuwe kleurslagen en nieuwe inzichten ontstaan, was de oude standaard van de valkparkiet aan herziening toe. De werkgroep Grote Parkieten van de T.C. van de Parkieten Speciaal Club [PSC] van de NBvV heeft hierbij gekozen voor een geheel nieuwe opstelling. De standaard in deze gedaante zal misschien enige vraagtekens oproepen. Er is gebruik gemaakt van de kennis die MUTAVI heeft opgedaan met diverse veeronderzoeken. Het resultaat daarvan is deels verwerkt in deze standaard door de benaming van de diverse mutaties aan te passen. Ook is gebruik gemaakt van de kennis van enkele erkende kwekers en keurmeesters met betrekking tot vererving etc. Voor het gemak van de kwekers en keurmeesters is er een herkenningmatrix gemaakt waar alles zeer overzichtelijk is in terug te vinden

De K.M.V. is van mening dat de standaard een levend document is. Met andere woorden, een standaard is onderhevig aan wijzigingen als gevolg van in de praktijk opgedane ervaringen ten aanzien van de vererving van (nieuwe) mutaties, uitgevoerde onderzoeken etc. Deze ervaringen en de daaruit voortvloeiende kennis komen steeds sneller beschikbaar. Mede als gevolg van de zgn. nieuwe media zoals internet. Het gevolg daarvan moet dan ook zijn dat deze informatie, zodra deze een bepaald betrouwbaarheidsniveau heeft bereikt, snel in de standardeisen kan worden opgenomen.

Deze standaard is gemaakt door een werkgroep die bestond uit specialisten van de K.M.V. tropische vogels en parkieten van de N.B.v.V., van de T.C. van de P.S.C., Euro-Parrot, TC van de ANBvV, AOB, KBOF, Parkieten federatie, WPC, en de P.S. Op 2 juli 2006 is er in Roosendaal een valkparkietendag gehouden, waarin alle eerder genoemde bonden/federaties voor waren uitgenodigd als ook kwekers van valkparkieten. De inbreng van de daar aanwezigen is verwerkt in deze standaard. Er is bewust gekozen voor een samenwerking met diverse vogelbonden om zo een éénduidige naamgeving en standaard te verkrijgen. Wij bedanken dan ook iedereen voor zijn/haar positieve inbreng.

Op 2 juli zijn er ook initiatieven gekomen om een werkgroep valkparkieten op te richten waarin vertegenwoordigers van diverse bonden en federaties zitting hebben, zowel uit Nederland, België als Frankrijk. Deze werkgroep stelt zich ten doel zo veel mogelijk informatie over valkparkieten te verzamelen en uit te dragen. Ook de standaard kan met de beschikbare informatie up-to-dat worden gehouden. Tenslotte spreekt de K.M.V – Tropische vogels en parkieten de hoop uit dat deze herziening van de standaard als stimulatie mag werken op de ontwikkelingen bij de valkparkieten. De vorige standaard uit 1989 komt hiermee te vervallen. Bergen op Zoom, december 2006
De Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Bij een standaard hoort een periodieke herziening ervan. Omdat de vogelliefhebberij een levendige activiteit is en er voortdurend nieuwe mutaties en nieuwe inzichten ontstaan, is de huidige standaard van de valkparkieten aan herziening toe.

De herziening van de standaard is gemaakt in samenwerking met specialisten uit de technische comités voor parkieten van ANBvV, AOB, KBOF en NBvV. Er is gekozen voor een samenwerking om een eenduidige naamgeving en standaard te verkrijgen die dan voor alle vogelbonden geldt.

De herziening van de standaard zal misschien enige vraagtekens oproepen. Er is gebruik gemaakt van de kennis die MUTAVI en ORNITHO-GENETICS heeft opgedaan bij veeronderzoek. Het resultaat is verwerkt in deze standaard door onder andere de benaming van de diverse mutaties aan te passen. Er is ook gebruik gemaakt van de kennis van enkele bekende kwekers en keurmeesters over vererving, vederstructuur, genetica, kleurpigmenten, enzovoort ... Voor het gemak van de kwekers en keurmeesters is er een herkenningmatrix gemaakt waarin alles overzichtelijk is terug te vinden.

Bergen op Zoom, juni 2016
De Technische Commissie Tropische vogels en Parkieten,
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Voorwoord 2017-2020

Enkele taalfoutjes eruit gehaald.
Aanvulling van de ontbrekende KTA geelmasker valkparkiet.
Lay-out aangepast naar landscape zodat beter te lezen op tablets etc.
Bronns fallow gewijzigd in Bronze fallow.
Hyperlinks aangebracht, index aangepast

Ringmaten verwijderd met verwijzing naar de website vogelindex.nl van de NBvV.
Aanpassing bleekmasker notatie in bl¹⁹

Utrecht
Voorjaar 2021

Voorwoord 2017-2024

Matrixen van ontbrekende kleurslagen van het vraagprogramma aangevuld.
Aantal kleurslagen verwijderd.
Bont en getekend samengevoegd in een groep.
Kleurslagen als herkenning omschrijvingen geel gemarkeerd.

De TC Tropische vogels en Parkieten van de NBvV
Parkieten speciaalclub PSC

Utrecht, Bunschoten-Spakenburg

Voorjaar 2024

[Terug naar index](#)

2. Algemeen.

Valkparkieten (*Nymphicus hollandicus*) zijn in vrijwel geheel Australië een algemeen voorkomende parkietensoort. Valkparkieten zijn de enige binnen hun soort en er zijn geen ondersoorten.

Valkparkieten worden gezien als een soort tussen de kaketoos en de rosella's (*Platycercus*).

Valkparkieten zijn, zowel als volière- en als huiskamervogel, een populaire grote parkietensoort. Valkparkieten zijn handtam te maken en kunnen zelfs enige woorden aangeleerd worden.

Ook kunnen ze bij andere soorten gehouden worden, mits deze soorten zelf geen agressief gedrag vertonen.

Het kweken met valkparkieten, zowel in volière als in ruime broedkooi, geeft over het algemeen weinig problemen. Het scherpe gekrijs dat ze kunnen produceren, zeker bij onraad, kan een nadeel zijn.

Ringmaat: [Zie website vogelindex.nl](http://www.vogelindex.nl) NBvV.

Wetenschappelijk:	<i>Nymphicus hollandicus</i> (Kerr, 1792)
Nederlands:	Valkparkiet
Engels:	Cockatiel
Duits:	Nymphensittich
Frans:	Perruche Calopsitte

3. Toelichting.

Bij het opstellen van deze herziening van de standaard zag men zich voor de moeilijkheid geplaatst om het groot verschil in het psittacine bezit van de valkparkiet te omschrijven. Tijdens de vele jaren van domesticatie werden er in avicultuur vogels met afwijkende kleuren gekweekt. Bij de wildvorm heeft de man alleen psittacine in de veren van de kop en in lichte mate in de veren van het lichaam en de pop bezit psittacine over nagenoeg het gehele lichaam. Momenteel zien we enerzijds mannen en poppen (zichtbaar in SL ino) met een maximaal psittacine bezit in de veren en anderzijds vogels die behalve in de kop en staart, geen psittacine meer in de veren bezitten.

Men heeft gekozen voor valkparkieten die in het wildtype (grijs) een minimum aan geel psittacine bezitten.

Bij cinnamon kan een gele ondergrondkleur een diepere/warmere kleur geven, wat dan ook toegestaan is. De vleugelbalk mag echter geen geel psittacine tonen.

Het kan jaren duren om een vogel te kweken naar het in de standaard omschreven ideaalbeeld. Toch kan deze standaard al kwekers en keurmeesters de nodige houvast geven. De kwekers kunnen gericht aan de slag.

De keurmeesters keuren rekening houdend met het ideaalbeeld.

Met deze herziening van de standaard hopen wij dat valkparkieten als tentoonstellingsvogel in de toekomst meer en beter tot hun recht zullen komen. Tevens hopen we dat valkparkieten uniformer gekeurd zullen worden en dat hierdoor bij de kwekers een extra stimulans zal ontstaan om deze vogels tentoon te stellen.

De naam van de mutaties is aangepast aan de internationale namen.

De mutaties bij valkparkieten worden ingedeeld in de volgende groepen:

- Eumelaninemutatie (cinnamon, ...)
- Psittacinemutatie (witmasker, ...)
- De mutaties van de vederstructuur (niet van toepassing bij valkparkieten)
- De mutaties die de distributie van kleurpigment wijzigen (opaline)

Er zijn twee manieren van vererven: autosomaal en geslachtsgebonden. Een mutatie kan op een van de meerdere autosome chromosomen liggen of op het actieve geslachtschromosoom (Z chromosoom).

Daarnaast zijn er verschillende mogelijkheden voor de kenmerkvorming: dominant en recessief.

Bij valkparkieten komen thans de volgende overervingspatronen voor:

- Autosomaal dominant
- Autosomaal recessief
- Geslachtsgebonden recessief

Bij een **dominant kenmerk** is één van de kweekvogels met dat kenmerk genoeg om jongen te krijgen met dat kenmerk. Ook is het zo dat de vogels niet split kunnen zijn voor een dominant kenmerk.

Een **recessief kenmerk** moet aanwezig zijn op beide chromosomen om uiterlijk zichtbaar te zijn. Man en pop kunnen split zijn voor een recessieve mutatie. Wanneer de mutatie slechts voorkomt op één chromosoom dan is de vogel split voor de mutatie.

Een geslachtsgebonden recessieve mutatie bevindt zich op het Z chromosoom of het (actieve) geslachtschromosoom. Bij recessief gedraagt de mutatie zich onderdanig tegenover de wildvorm. Een man heeft twee actieve geslachtschromosomen. Als de mutatie op beide Z chromosomen gemuteerd is dan is dit uiterlijk zichtbaar. De man is split als de mutatie op één chromosoom van het paar ligt. Bij de pop die slechts één actief Z chromosoom bezit is de mutatie al zichtbaar als deze voorkomt op haar enig Z chromosoom.

[Terug naar index](#)

Crossing-over op het Z chromosoom

Bij een combinatie van geslachtsgebonden recessieve mutaties staat er een koppelteken (-) tussen de naam van de mutaties. Dit wordt gedaan om aan te geven dat de mutatiecombinatie ontstaan is door een crossing-over (waar dit koppelteken ook tussen staat). Bijvoorbeeld cinnamon-ino is een combinatie van de geslachtsgebonden recessieve mutaties cinnamon en SL ino op het Z chromosoom.

In hoofdstuk 5 vererving van valkparkieten is vermeld welke manier van vererving van toepassing is op de mutatie die men wil kweken. Hiermee zal de kweker sneller begrijpen hoe mutaties en/of mutatiecombinaties gekweekt worden.

De technische comités Parkieten

4. Vederstructuur.

In de bevedering van valkparkieten bevinden zich de volgende kleurpigmenten:

1. Zwart eumelanine
2. Psittacine: geel en oranje

De intensiteit van de grijze kleur hangt geheel af van de concentratie van het eumelanine in de baarden en baardjes van de bevedering. Hoe sterker de concentratie van het eumelanine, des te donkerder de grijze kleur. De aanwezigheid van eumelanine in de baarden en baardjes sluit de aanwezigheid van psittacine niet uit.

In een baard of baardje kan zich zowel eumelanine als psittacine bevinden. Bij een sterke concentratie eumelanine wordt de aanwezigheid van psittacine gemaskeerd. De contourveren van de valkparkiet zijn van het algemene type. Het verschil met veren van het structurele type is dat de veren van het algemene type geen actieve sponszone bevatten en er daardoor in deze veren geen structuurkleur kan gevormd worden. De aanwezige kleurstoffen eumelanine en psittacine kunnen door elkaar aangetroffen worden in deze veren.

Op het vleugeldek van de mannen zien we de sterkste eumelanine concentratie. In de borst- en buikbevedering van de man is deze concentratie aanzienlijk minder, vandaar de lichtere grijze kleur van deze veervelden.

Bij de pop zien we een aanzienlijke zwakkere concentratie van het eumelanine in de bevedering. Dit is een dimorfisme kenmerk. Zolang het vleugeldek egaal van kleur is mag de pop, hoewel de kleur aanzienlijk lichter is dan van de man, daarvoor niet gestraft worden. Bij de borst- en buikbevedering van de pop is deze grijze kleur nog aanzienlijk zwakker. In de baarden en baardjes van die veervelden is tevens het gele psittacine aanwezig. Bij een zwakke eumelanine concentratie zien we op de borst en de buik van sommige poppen een geelachtig waas.

De verdeling van het psittacine is bij man en pop verschillend. Bij de man zien we in de lichaamsbevedering zo goed als geen psittacine. In het masker echter is de psittacine

verdeling bij man en pop gelijk. Ook de concentratie van het psittacine is van gelijke sterkte. Het vuilere geel van het masker dat we bij de pop waarnemen, wordt veroorzaakt door de aanwezigheid van zwart eumelanine in de baarden en de baardjes van de masker- en de kuifbevedering van de pop. Bij de man is het eumelanine minimaal aanwezig in deze veervelden, vandaar de gele kleur. Het is om deze reden dat de witmasker mutanten nooit een spierwit masker hebben.

Bij sommige mannen kunnen we constateren dat de toppen van de baarden van de wangvlek over de lengte van ongeveer één millimeter kleurloos zijn, daarna volgt een diep oranje zone, die via een lichtere oranje zone overgaat in geel. De basis van de baarden is geel. De kleurdiepte van de wangvlek hangt af van de lengte van de kleurloze baard top. Deze kleur zal intensiever worden naarmate de kleurloze top korter wordt en fletser naarmate de kleurloze top langer wordt.

De concentratie van geel psittacine in de lichaamsbevedering en ook in het masker kan per vogel aanzienlijk variëren. Waar het psittacine door het aanwezige eumelanine wordt verdrongen is dit echter moeilijk waarneembaar.

Daar het masker van de pop, waar de gele kleur wordt beïnvloed door het aanwezige eumelanine, niet een juiste graadmeter is voor bepaling van de psittacine concentratie, kijken we naar de onderste staartpenen. Bij de pop kan het geel psittacine aanzienlijk variëren.

Psittacine is bij de man beperkt tot het masker, de wang, de kuif en de secundaire staartpenen. Hoewel sommige mannen ook wat psittacine in de borst- en buikbevedering tonen. Dit wordt echter verdrongen door de sterke concentratie van het eumelanine in die veervelden.

De wangvlek van de pop en de man is even groot en bevat evenveel psittacine.

Bij een volledige eumelanine reductie (zoals bij ino) toont de wangvlek van de pop zich op zijn ware grootte.

Op de rug en het vleugeldek van zowel man als pop is er bijna geen psittacine, hoewel er ook uitzonderingen zijn. De hierboven besproken vederstructuur is gebaseerd op de wildvorm [de ongemuteerde vorm]

De namen van de mutaties wijken af bij de valkparkieten. Dit komt omdat de contourveren van de valkparkiet niet van het structurele maar van het algemene type zijn. Veren van het algemene type bevatten geen actieve sponszone en er kan geen structuurkleur gevormd worden in deze veren.

Zo zijn de mutatie blauw bij de andere groene *Psittaciformes* en de mutatie witmasker bij valkparkieten genetisch dezelfde, maar bij valkparkieten noemt men deze niet blauw omdat de vogel geen blauwgekleurde veren heeft. Witmasker (whiteface) is de Engelse naam voor een grijze vogel met een wit masker en wangvlek.

We weten dat het hier om een Complete Psittacine Reduction (CPR) gaat en dat de reductie zich niet beperkt tot wat direct opvalt, namelijk het witte masker en wangvlek, maar tot alle gele en oranje veren van de valkparkiet die nu wit geworden zijn.

Hetzelfde geldt voor de mutatie bleekmasker (pasteface) die bij de grasparkiet geelmasker genoemd wordt en bij de overige *Psittaciformes* turquoise of aqua.

Waarschijnlijk is het een aqua mutatie omdat uit de combinatie van bleekmasker met

bleekmasker de kleur niet evolueert naar witmasker. Als het een turquoise mutatie is dan zou de kleur door anticipatie evolueren naar witmasker.
De naam bleekmasker (pastelface) is niet zo een goede keuze omdat pastel staat voor een eumelanine reductie terwijl het eigenlijk een Partial Psittacine Reduction (PPR) betreft. Daarom wordt vaak ook de naam bleekmasker gebruikt.
Verder is de in de vroegere standaard vermelde mutatie gepareld, gewijzigd in opaline. Uit veeronderzoek is gebleken dat het hier om dezelfde mutatie gaat en de mutatie opaline al bestaat bij de overige *Psittaciformes*.

[Terug naar index](#)

5. De vererving van de valkparkiet.

5a. Primaire mutaties.

We maken hierbij gebruik van de List of Gene Symbols for Cockatiels van Mutavi Research & Advice Group, revised 27 the of April 2007.

De *cursief* vermelde mutaties zijn al ontstaan, maar ze zijn nog niet in Europa aangetroffen.

Mutaties		Genetisch symbool	Manier van vererven
Internationale naam	Lokale naam		
Psittacinemutaties			
Whiteface (<i>Blue</i>)	Witmasker	<i>bl</i>	autosomaal recessief
Paleface (AKA pasteface)	Bleekmasker (<i>turquoise</i>)	<i>bl^{tg}</i>	autosomaal recessief allel van het <i>bl</i> -locus
yellowcheek (1)	Geelwang	<i>Z ych</i>	geslachtsgebonden recessief
<i>Yellowface</i> (1)	<i>Geelmasker</i>	<i>Y</i>	autosomaal dominant
Eumelaninemutaties			
<i>NSL ino</i> (2)	<i>NSL ino of recessief ino</i>	<i>a</i>	autosomaal recessief
SL ino	SL ino of geslachtsgebonden ino	<i>Z ino</i>	geslachtsgebonden recessief
Cinnamon	Cinnamon	<i>Z cin</i>	geslachtsgebonden recessief
<i>Marbled</i>	<i>Edged dilute of pastel gezoomd</i>	<i>mb</i>	autosomaal recessief
Dominant edged (AKA – also known as - dominant silver)	Dominant gezoomd	<i>Ed</i>	autosomaal incomplete dominant
Bronze fallow	Bronze fallow	<i>abf</i>	autosomaal recessief allele van het <i>a</i> -locus
Pale fallow (FKA recessive silver)	Pale fallow	<i>pf</i>	autosomaal recessief
Recessive pied	Recessief bont & getekend	<i>s</i>	autosomaal recessief
Dominant pied	Dominant bont	<i>Pi</i>	autosomaal dominant
Pallid	Pallid	<i>Z inopd</i>	geslachtsgebonden recessief allele van het <i>ino</i> -locus
Platinum	Platinum	<i>Z inopl</i>	geslachtsgebonden recessief allele van het <i>ino</i> -locus
Faded	Faded	<i>fd</i>	autosomaal recessief
Dilute (AKA – also known as- silver)	Overgoten	<i>dil</i>	autosomaal recessief
Mutaties die de distributie van de kleuropigmenten wijzigen			
Opaline	<i>Opaline</i> (Gepareld)	<i>Z op</i>	geslachtsgebonden recessief

[Terug naar index](#)

(1). Er bestaat zowel een SL yellowcheek (geelwang) als een yellowface (geelmasker) mutatie bij de valkparkieten. Ze hebben een verschillende distributie. In de USA vinden we vooral de yellowface (geelmasker) en in mindere mate de yellowcheek (geelwang). In Europa vinden we enkel de yellowcheek (geelwang). Het verschil tussen man en pop binnen iedere mutatie is vrij eenvoudig te maken. Volwassen mannen hebben een volledig geel masker en poppen een grijs masker. Poppen hebben ook een visgraatmotief in de staart. Bij volwassen mannen is deze egaal gekleurd. Dus eenzelfde geslachtsonderscheid als bij de wildvorm, de wangvlek zelf buiten beschouwing gelaten.

Moeilijker is het onderscheid tussen de mutaties yellowcheek (geelwang) en yellowface (geelmasker). Bij de volwassen mannen krijgt de SF yellowface (EF geelmasker) na de jeugdruï een meer oranje wangvlek. Herkomst en een goede kweekadministratie zijn dan noodzakelijk. Maar dit probleem stelt zich dus niet in Europa daar de yellowface (geelmasker) niet voorkomt.

Er is echter een ander 'probleem': het onderscheid tussen yellowcheek (geelwang) en paleface (bleekmasker), maar dat is een ander verhaal. De yellowcheek (geelwang) heeft een intensiever geel masker. Bij paleface (bleekmasker) is het masker lichter geel gekleurd. De kuifkleur is geel bij de yellowcheek (geelwang) en bij de *paleface* (bleekmasker) is deze witter.

(1) Vermoedelijk nooit in Europa aangetroffen. Er is een eenmalige melding geweest in het verleden, met 'bewijs' dat het een allele relatie met bronze fallow heeft. Het vermoeden is dat het geen NSL ino mutatie betrof maar wel cinnamon bronze fallow (meeste exemplaren van deze combinatie bevatten geen zichtbaar eumelanine).

Enkele kweekuitkomsten.

AUTOSOMAAL RECESSIEF:

Witmasker x witmasker geeft 100% witmasker
 Witmasker x wildtype geeft 100% wildtype/witmasker. Alle jongen, zowel mannen als poppen, zijn split voor witmasker.

Wildtype/witmasker x wildtype/witmasker geeft:
 25% kans op wildtype
 50% kans op wildtype/witmasker
 25% kans op witmasker.

Wildtype/witmasker x witmasker geeft:
 50% kans op wildtype/witmasker
 50% kans op witmasker.

In de plaats van witmasker kunnen ook de mutaties bleekmasker, NSL ino, marbled, bronze fallow, pale fallow, recessief bont en worden ingevuld. Deze vererven autosomaal recessief.

Het komt regelmatig voor dat uit een paring wildtype x wildtype mutaties geboren worden. Zijn deze mutanten zowel mannen als poppen dan zijn beide ouders split voor de mutatie.

Worden er alleen maar mutant poppen geboren, dan is de vader split voor een

geslachtsgebonden mutatie (zie de kweekuitkomsten van geslachtsgebonden recessief).

GESLACHTS GEBONDEN RECESSIEF:

SL ino x SL ino geeft:
 100% SL ino
 SL ino man x wildtype geeft:
 50% kans op wildtype /SL ino mannen = split voor SL ino
 50% kans op SL ino poppen.

SL ino/wildtype man x wildtype pop geeft:
 25% kans op wildtype mannen
 25% kans op wildtype/SL ino mannen (uiterlijk geen verschil met valkparkiet wildtype man. Uit proefparingen zal blijken of de man al dan niet split is voor SL ino)
 25% kans op wildtype poppen
 25% kans op SL ino poppen.

Wildtype man x SL ino geeft:
 50% kans op wildtype/SL ino mannen
 50% kans op wildtype poppen.

In de plaats van SL ino zullen ook de mutaties geelwang, cinnamon, pallid en opaline tot gelijklopende resultaten leiden.

Noot: wildtype poppen die uit een geslachtsgebonden recessief verervende kweekman of split kweekman geboren worden kunnen nooit split zijn voor de geslachtsgebonden recessieve mutatie.

[Terug naar index](#)

AUTOSOMAAL INCOMPLETE DOMINANT:

EF = enkelfactorig
DF = dubbelfactorig

EF dominant gezoemd x wildtype of wildtype x EF dominant gezoemd geeft:
50% kans op wildtype mannen en poppen
50% kans op EF dominant gezoemd mannen en poppen.

EF dominant gezoemd x EF dominant gezoemd geeft:
25% kans op wildtype mannen en poppen
50% kans op EF dominant gezoemd mannen en poppen
25% kans op DF dominant gezoemd mannen en poppen.

DF dominant gezoemd x wildtype of wildtype x DF dominant gezoemd geeft:
100% EF dominant gezoemd mannen en poppen.

Deze uitkomsten gelden voor alle incomplete dominant verervende mutaties.
Het wildtype mannen en poppen die geboren worden uit een dominante mutatie zijn zuiver wildtype en kunnen nooit split zijn voor een dominante mutatie.
Wanneer er een cinnamon of opaline pop uitkomt dan is de man split voor cinnamon of opaline.
Wanneer er witmasker uit geboren wordt dan zijn zowel man als pop split voor witmasker.

5b. Nieuwe ontwikkelingen en nog te verwachten mutaties.

Naast de in de standaard omschreven mutaties, zijn er ook al mutaties en mutatiecombinaties ontstaan die nog niet in deze standaard zijn opgenomen. De reden hiervan is dat nu nog niet exact vast staat om welke mutatie het gaat en/of hoe de vererving is. Ook kan het zijn dat de mutatie in een ander werelddeel bestaat maar er in Europa nog geen of te weinig exemplaren zijn om de exacte gegevens te hebben die nodig zijn om een standaard omschrijving te maken.
Combinaties van mutaties die geen meerwaarde hebben zijn niet in de standaard opgenomen.
Bij valkparkieten kunnen er nog mutaties optreden die nu nog niet in deze standaard opgenomen zijn. Sommige hiervan zullen naar verwachting niet of nauwelijks te herkennen zijn en zullen daarom ook niet opgenomen worden, of het tegendeel moet bewezen worden.

Nog niet omschreven mutaties van valkparkieten zijn:

Pallid:

De pallid mutatie is al opgetreden, maar alleen in Australië. Deze mutatie vererft geslachtsgebonden recessief en is een allele van de *ino*-locus. Uit de combinatie van pallid met SL *ino* bekommt men Pallid-Ino jongen die een tussenkleur hebben die ligt tussen de kleur van pallid en SL *ino*.

Pallid is de juiste naam voor wat vroeger isabel werd genoemd bij *Psittaciformes*. Uiteraard kan pallid via import uit Australië of uit een spontaan ontstane mutatie in Europa ontstaan. De lichaamskleur van pallid zal egaal beige grijs zijn, iets donkerder dan pale fallow, maar met donkerder ogen en hoorndelen.

Faded:

Ook deze mutatie komt alleen in Australië voor en dit onder de naam *West Coast Silver*. Faded is te herkennen aan de lichte onderzijde van de slagpennen. De toppen blijven donker. Faded heeft donkere ogen. Faded vererft autosomaal recessief en wordt ook recessief isabel genoemd.

Dominant bont:

Deze mutatie is ontstaan in Nederland, maar waarschijnlijk inmiddels verdwenen. Men zoekt nog hier voorkomende vogels. Dominant **bont** heeft een vast bontpatroon en het verschil tussen man en pop blijft duidelijk aanwezig. De kleureisen zijn dezelfde als bij recessief bont.

Als men bovenvermelde mutaties kweekt of tegenkomt, vragen wij om dit te melden bij een van de technisch comités parkieten zodat vlug kan bevestigd worden of het al dan niet om een van deze mutaties gaat. Die kunnen dan meteen opgenomen worden in de standaard. Nieuwe ontwikkelingen worden bekendgemaakt via de clubbladen en de website.

Er kunnen nog nieuwe mutaties en mutatiecombinaties ontstaan. Wij vragen dan ook om dit te melden bij de technische comités Parkieten. We kunnen dan snel reageren en de gegevens in de standaard opnemen. Op deze manier kunnen we vermijden dat aan deze mutaties of mutatiecombinaties een verkeerde naam wordt gegeven.

Platinum:

Platinum is een SL recessieve mutatie en een allele van het SL *ino*-locus. Er is een eumelanine reductie van ongeveer 75%. De reductie kan zich ook voordoen in het lichaamsweefsel. Rode ogen, hoornkleurige snavel en nagels en vleeskleurige poten zijn mogelijk bij deze mutatie.
Genetische code *Z ino^{PV}*.

[Terug naar index](#)

5c. Overzicht voornaamste kenmerken valkparkieten.

Internationale naam mutatie: Nederlandse naam mutatie:	Standaard naam mutatie:	Oude benaming mutatie:	Kleur			Tekeningkleur			Snavel(S) Poten(P) Nagels(N)	Oog	Vererving en genetische code
			Lichaam en vleugels	Slagpennen	Staartpennen	Masker (M) en wangvlek (W)					
						Man	Pop	Pop			
Wildvorm:											
	Wildkleur		Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs, middelste staartpennen donkergrijs	M: geel W: oranje	M: grijs, gele ondergrond W: oranje met grijze waas	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin		
Psittacinemutaties											
Whiteface Witmasker	Blauw	Witmasker	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs, middelste staartpennen donkergrijs	M: helder wit W: helder wit	M: grijs, witte ondergrond W: grijs met witte ondergrond	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal recessief <i>bl</i>	
Pasteface Bleekmasker	Turquoise	Bleekmasker	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs, middelste staartpennen donkergrijs	M: bleekgeel W: bleekoranje	M: grijs, vage gele ondergrond W: bleekoranje met grijze	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal recessief <i>bl^q</i>	
Yellowcheek Geelwang	Geelwang	Geelwang	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs, middelste staartpennen donkergrijs	M: geel W: okergeel	M: grijsgele ondergrond W: okergeel met grijze waas	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Geslachtsgebonden recessief <i>Z ych</i>	
Yellowface Geelmasker		Geelmasker	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs, middelste staartpennen donkergrijs	M: geel W: geeloranje	M: grijsgele ondergrond W: geeloranje met grijze waas	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal dominant <i>Y</i>	
Eumelaninemutaties											
SL ino	SL ino	SL ino	Wit	Wit	Wit	M: geel W: oranje	M: geel W: oranje	S: hoornkleurig P: vleeskleurig N: hoornkleurig	Rood	Geslachtsgebonden recessief <i>Z ino</i>	
NSL Ino	NSL ino	NSL ino	Man: wit Pop: zacht geel	Man: wit Pop: wit geel bewaasd	Man: wit Pop: wit geel bewaasd	M: geel W: oranje	M: geel W: oranje	S: hoornkleurig P: vleeskleurig N: hoornkleurig	Rood	Autosomaal Recessief <i>a</i>	
Cinnamon	Cinnamon	Cinnamon	Bruin tot diepbruin	Diepbruin	Bruin tot diepbruin	M: geel W: oranje	M: beigebruin op gele ondergrond W: oranje met beigebruine	S: donkerbruin P: bruin N: bruin	Donkerbruin	Geslachtsgebonden recessief <i>Z cin</i>	

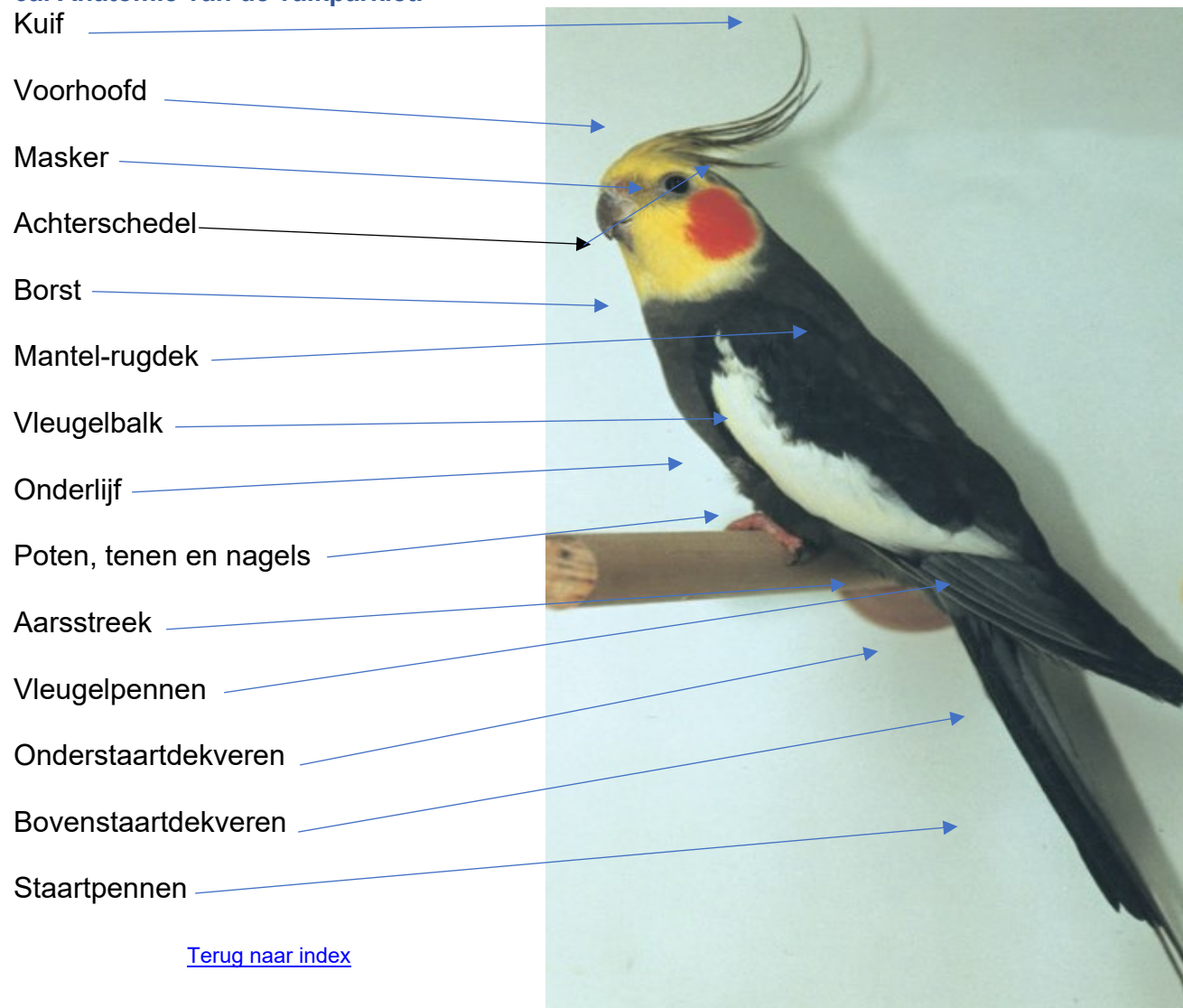
[Terug naar index](#)

Internationale naam mutatie Nederlandse naam mutatie	Standaard naam mutatie	Oude benaming	Kleur			Tekeningkleur		Snavel (S) Poten (P) Nagels (N)	Oog	Vererving en genetische code
			Lichaam en vleugels	Slagpennen	Staartpennen	Masker (M) en wangvlek (W)				
						Man	Pop			
Marbled	Recessief pastel	Pastel, recessief zilver	Grijs tot lichtgrijs	Asgrijs tot grijs	Asgrijs tot grijs	M: geel W: oranje	M: lichtgrijs op gele ondergrond W: oranje met lichtgrijze waas	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal recessief <i>mb</i>
Dominant edged (AKA dominant silver) Dominant gezoomd	Dominant pastel	Dominant zilver, zwartkop	SF: Lichtgrijs DF: zilvergrijs	SF: lichtgrijs DF: zilvergrijs	SF: lichtgrijs DF: zilvergrijs	M: geel W: oranje	M: grijsgele ondergrond W: oranje met grijze waas	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal incomplete dominant <i>Ed</i>
Bronze fallow Bronze fallow	Bronze fallow	Bruin fallow	Lichaam licht bruingrijs, vleugels bruingrijs	Bruingrijs	Diep bruingrijs, middelste staartpennen bruingrijs	M:geel W: oranje	M: geel bruingrijze waas W: oranje met licht bruingrijze waas	S: hoornkleurig P: vleeskleurig N: hoornkleurig	Wijnrood,	Autosomaal recessief <i>a^{bz}</i>
Dun fallow (FKA recessive silver)	Ashen Fallow	Grey of smokey fallow, recessief zilver	Lichaam licht beigegrijs, vleugels beigegrijs	Beigegrijs	Beigegrijs, middelste staartpennen licht beigegrijs	M:geel W: oranje	M: geel met beige waas W: oranje met beige waas	S: hoornkleurig P: vleeskleurig N: hoornkleurig	Helderrood,	Autosomaal recessief <i>pf</i>
Recessive pied Recessief bont	Recessief bont	Bont	Bont	Bont	Bont	M:geel W: oranje	M: geel W: oranje	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal recessief <i>s</i>
Dominant pied Dominant bont	Dominant bont	Bont	Bont	Bont	Bont	M:geel W: oranje	M: geel W: oranje	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Autosomaal dominant <i>Pi</i>
Mutaties die de distributie van de kleurpigmenten wijzigen										
Opaline	Opaline	Gepareld	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Geel met donkere schacht	M: niet van toepassing W: niet van toepassing	M: lichtgele pareltekening W: oranje	S: donkergrijs P: grijs N: zwartgrijs	Donkerbruin	Geslachtsgebonden recessief <i>Z op</i>

[Terug naar index](#)

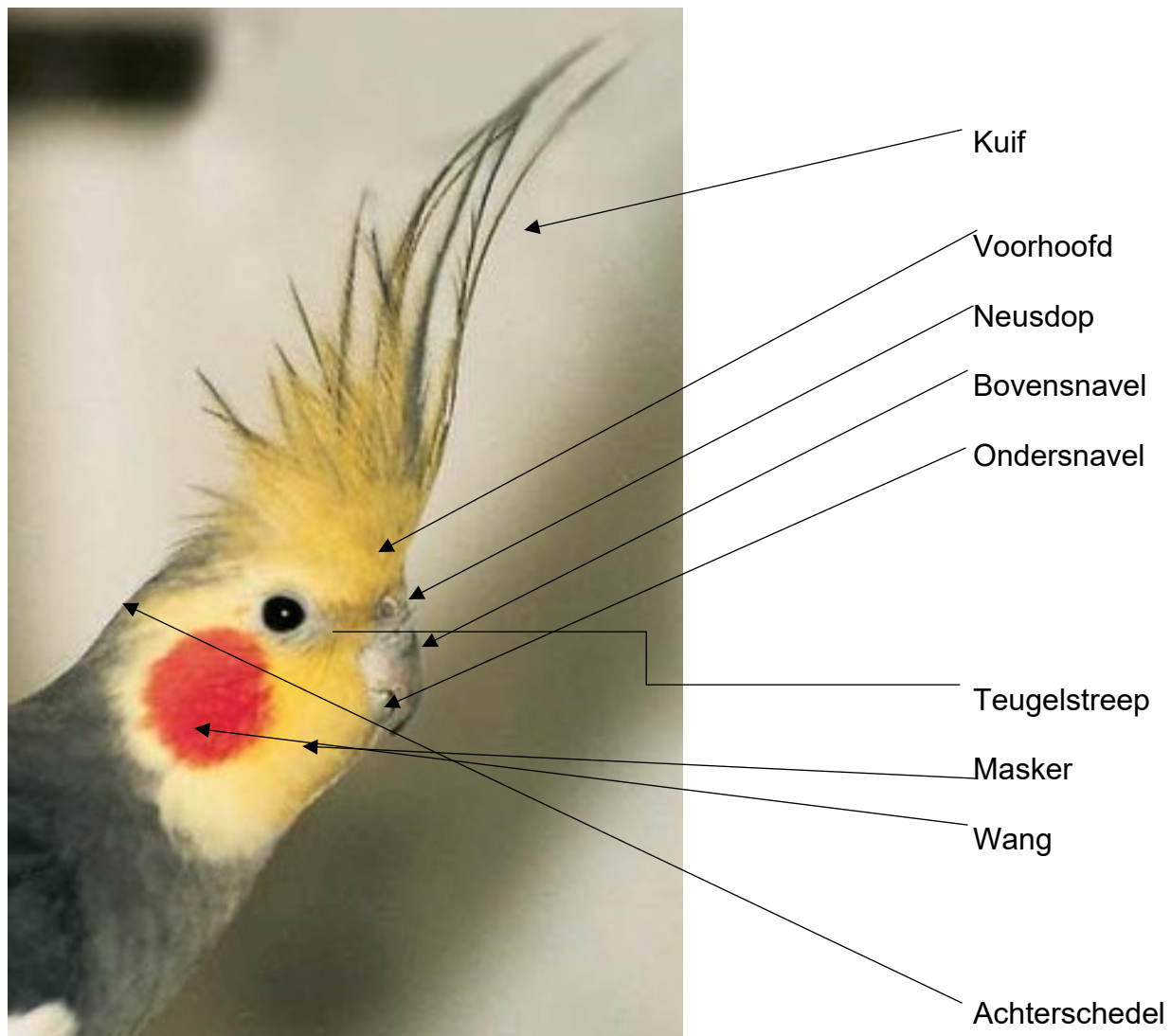
6. De standaard Valkparkieten.

6a. Anatomie van de valkparkiet.



[Terug naar index](#)

6b. Impressie van de kop en de kuif.



[Terug naar index](#)

6 c. Fysieke van de valparkiet.

Formaat:

De valparkiet is een vogel van ± 34 cm, gemeten tussen de punt van de kuif en de uiteinden van de verlengde staartveren. Het type van de vogel moet aangepast zijn aan het formaat.

Model:

De valparkiet moet, van voren bezien, een brede, mooie volle borst hebben, welke zich naar de buik toe versmald en uitloopt in de spits toelopende staart wat in het vooraanzicht de duidelijke wig vorm te zien geeft. Ook vanaf de rug gezien is de wig vorm duidelijke zichtbaar. Bij de vleugelbochten royaal breed, geleidelijk zich versmallend naar de staartpunt. Van opzij gezien, is de ruglijn vanaf de schedel tot aan het uiteinde van de verlengde staartveren, nagenoeg recht. De valparkiet heeft een slanke sierlijke gestalte wat evenwel niet wil zeggen dat de vogel een iel aanzien heeft. De sierlijkheid wordt juist geaccentueerd door de volle, ronde borstlijn, welke, van opzij bezien, de vogel het kenmerkende robuuste karakter geeft. Deze strakke gebogen borstlijn loopt nagenoeg ononderbroken door tot aan de staartpennen. Ook hierin komt de wig vorm duidelijk tot uiting. De staart is compact en ook duidelijk wigvormig en bestaat uit 2 verlengde primaire en 5 trapsgewijs naar buiten toe korter wordende secundaire pennen.

Houding:

De valparkiet zit in een juiste houding, als de ruglijn van de vogel een hoek van ± 60 graden heeft. Daarbij omklemmen de poten stevig de stok en dragen de vogel zo, dat deze geheel vrij van stok is.

Dit te samen geeft de vogel de gewenste fiere houding. De vleugels moeten strak langs het lichaam gedragen worden, met zeven zichtbare handpennen. De vleugels sluiten op de bovenstaart dekveren.

Conditie:

Een goede conditie is een eerste vereiste. De vogel moet een gezonde, levendige uitdrukking hebben en zonder verminkingen of andere gebreken zijn. Het oog is helder en levendig, de (aars) bevedering rein en gaaf.

Kop:

De kop moet qua grote en breedte passen bij het postuur van de valparkiet. Van opzij bezien, begint boven de neusdop een korte welving naar achteren, welke overgaat in een gebogen lijn in tegengestelde richting, welke lijn de voorkant van de kuif vormt. Achter de kuif loopt de ronding van de kop in een vloeiende lijn uit in de korte brede nek. De snavel vormt met de schedel een vloeiende gebogen lijn. De kuif is vol en sierlijk en staat rechtop met gelijkmatige rondingen. De kuif moet minimaal 5 cm lang zijn. Het masker loopt uitstrekkend vanachter de inplant van de kuif met een gelijkmatige boog om het oog en wangvlek, via de hals naar de keelstreek en dient strak af gelijnd te zijn. De wangvlek bevindt zich schuin onder het oog en moet rond van vorm zijn en de minimale grote hebben van een 10 eurocent muntstuk. Tussen het oog en snavel bevindt zich een grijze teugel.

Poten:

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder vergroeiingen of verruwingen. De tenen, twee naar voren en twee naar achteren, voorzien van gelijkmatig gebogen nagels.

Snavel:

De snavel is tamelijk fors. Hij moet gaaf en gelijkmatig gebogen zijn. De punt raakt (bijna) de bebbevedering. De bovensnavel moet de ondersnavel omsluiten.

Bevedering:

Vanaf de snavelinzet tot aan het oog bevindt zich een smalle kale zone, die grijs behaard is. De rest van de bevedering moet compleet, strak en glanzend zijn, overeenkomstig de kleur, beschreven in de kleurstandaard.

Vleugelbalk:

Op enkele mm afstand van de buitenste vleugelrand loopt vanaf de vleugelbocht tot aan de slagpennen een 2 cm brede, helder witte vleugelbalk

[Terug naar index](#)

Staart:

Bij de pop zijn de onderstaart dekveren getekend, deze tekening bestaat uit een golvende dwars tekening, welke lichtgeel van kleur is en bij de witmaskers wit is. De middelste twee staartpennen zijn enkel aan de basis iets getekend, het gedeelte wat zichtbaar is, is egaal zwartgrijs. Op de bovenzijde van de grote staartveren bevindt zich een vage spikkeltekening.

6d. Kleur- en tekeningstandaard.

Om deze standaard extra overzichtelijk te maken, worden eerst de primaire mutaties omschreven en daarna, de mutatiecombinaties.

Bij de mutatiecombinaties wordt ook de primaire mutatie omschreven, om de verschillen overzichtelijk te tonen.

Betreffende mutatiecombinaties worden de volgende combinaties niet gevraagd:

- Combinatie van eumelanine mutaties in dezelfde vogel;
- Combinatie van psittacine mutaties in dezelfde vogel;
- Combinatie van allelen van hetzelfde locus in dezelfde vogel

[Terug naar index](#)

Kleurstandaardschrijving Man:

Kleur:	Wildkleur man	Bleekmasker man	Witmasker (blauw) man
Schedel en nek	Zwartgrijs		
Borst, buik, onderlijf en stuit	Donkergrijs		
Mantel/rugdek	Zwartgrijs		
Hand- en armpennen	Donkergrijs naar de toppen overgaand naar zwartgrijs		
Vleugeldekveren	Zwartgrijs		
Middelste staartpennen	Donkergrijs, zwartgrijs naar de punt toe		
Overige staartpennen en onderstaart dekveren	Zwartgrijs		
Bovenstaart dekveren	Grijs		
Snavel	Donkergrijs		
Neusdop	Lichtgrijs		
Poten	Grijs		
Nagels	Zwartgrijs		
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart		
Tekening:			
Masker	Geel	Bleekgeel	Wit
Wangvlek	Oranjerood	Flets oranje	Wit
Kuifveren	Geel met grijze waas	Bleekgeel met grijze waas	Wit met grijze waas
Teugel	Grijs		
Vleugelbalk	Wit		
Onderstaart	Zwartgrijs. Geen golftekening		

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving: Pop

Kleur:	Wildkleur pop	Bleekmasker pop	Witmasker (blauw) pop
Schedel en nek	Diep donkergrijs		
Borst, buik, onderlijf en stuit	Grijs		
Mantel/rugdek	Diep donkergrijs		
Hand- en armpennen	Donkergrijs naar de toppen overgaand in zwartgrijs		
Vleugel dekveren	Zwartgrijs		
Middelste staartpennen	Grijs		
Overige staartpennen	Grijs		
Onderstaart dekveren	Lichtgrijs		
Bovenstaart dekveren	Lichtgrijs		
Snavel	Donkergrijs		
Neusdop	Lichtgrijs		
Poten	Grijs		
Nagels	Zwartgrijs		
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart		
Masker	Grijs op een gele ondergrond. Rond het oog meer geel		
Wangvlek	Oranje met een grijze waas	Bleekoranje met een grijze waas	Wit met grijze waas
Kuifveren	Grijs met een iets gele omzoming	Grijs met een iets bleekgele omzoming	Grijs met een iets witte omzoming
Teugel	Grijs		
Vleugelbalk	Wit		
Onderstaart	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Licht bleekgele golftekening. Onderzijde s sprekender dan bovenzijde	Witte golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

Wildkleur:	<p>Bij standaard wildvorm valkparkieten wordt speciaal gelet op de kleur. Deze is zo diep mogelijk zwartgrijs. Ook bij de pop vragen we een zo diep mogelijke kleur al zal een pop altijd iets lichter van kleur zijn dan de man. Vaak komen we veel te licht gekleurde vogels tegen, wat een ernstige kleurfout is. Borst en buik zijn niet zo diep gekleurd als het rugdek.</p> <p>Ook wordt er op de kleurregelmaat gelet. Deze is zo egaal mogelijk.</p> <p>Bij de man is het masker zo diep mogelijk geel en mag geen witte rand tonen aan de achterzijde en rond het oog. Iets lichter geel is toegestaan, maar het diepste geel geniet de voorkeur. De wangvlek is diep oranje, mag niet uitvloeien en ook het oog niet raken. De wangvlek is geheel rond en minimaal een tien eurocent munt groot. De kuif is vol van vorm en minimaal vijf cm lang. Vaak is de kuif te kort en of onderbroken. De kuifvorm en lengte worden beoordeeld bij tekening. De kleur van de kuif wordt beoordeeld bij tekening. In de oude standaard moest de kuif geheel geel zijn. Dit zien we weleens bij erg fletse vogels. Bij de standaardkleur diep zwartgrijs, zal er ook in de kuif eumelanine aanwezig zijn, wat niet mag bestraft worden. De basis van de kuif is zonder meer geel, met grijs naar de toppen van de kuif. De vleugelbalken zijn zuiver wit zonder enige gele aanslag en dit zowel bij de man als de pop. De onderzijde is geheel strak. Dit is niet haalbaar in de bovenzijde omdat de dekveren hierover vallen.</p> <p>Bij de pop is het masker grijs op een gele ondergrond. Het masker is hierdoor nog wel duidelijk afgelijnd van de rest van de kop. Bij het oog zien we vaak wat meer geel. Het egaalste masker geniet de voorkeur. De wangvlek is ook grijs op een oranje ondergrond en voldoet verder aan dezelfde eisen als bij de man. De wangvlek zit ook binnen het masker. De kuif laat minimaal geel zien bij de pop. De staarttekening is zo sprekend mogelijk door een goede kleurdiepte van zowel het zwart als het geel. Deze kleuren mogen niet door elkaar vloeien, ondanks de verticale golftekening.</p> <p>Het formaat en model zijn groot en vol van vorm. Vaak zien we, qua borst model, nog erg iele vogels. Deze laten ook vaak de vleugels langs het lichaam hangen. Dit wordt bestraft bij model. De borstlijn vormt een aaneengesloten gebogen lijn en dit vanaf de ondersnavel tot aan de onderstaart. Ook de ruglijn is recht en de staart mag niet overdreven afhangen.</p> <p>Zie verder ook de algemene fysieke en tekeningstandaard.</p>
Bleekmasker	<p>De bleekmasker mutatie ontstaat door een gedeeltelijke reductie van het psittacine. Het eumelanine wordt niet aangetast en heeft dezelfde kleurdiepte als de standaard wildvorm valkparkiet.</p> <p>Bleekmasker is een allele van het <i>bl</i>-locus en vererft autosomaal recessief.</p> <p>De bleekmasker mutatie is dezelfde mutatie, als geelmasker bij de grasparkieten en turquoise of aqua bij de andere <i>Psittaciformes</i>. Waarschijnlijk is, in tegenstelling van wat men vroeger dacht, het een aqua mutatie omdat uit de combinatie van bleekmasker met bleekmasker de kleur niet evolueert naar witmasker. Als het een turquoise mutatie zou zijn dan zou de kleur door anticipatie wel evolueren naar witmasker. Anticipatie is een mogelijke verklaring voor de variatie in de turquoise mutatie die we bij sommige soorten zien.</p> <p>Het masker is duidelijk gereduceerd, maar de bleekgele kleur en de bleekoranje wangvlek zijn nog duidelijk aanwezig. Bij de pop is het bleekgeel vrij vaag, zodanig dat het soms niets meer te zien is. Wel laten ze altijd nog een vage wangvlek zien. Een pop met nog iets vage gele kleur geniet de voorkeur.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van de standaard wildvorm valkparkiet.</p> <p>Het overgrote deel van de aangeboden bleekmaskers zijn de niet gevraagde combinatie Bleekmasker witmasker. Het onderscheid met bleekmasker is niet eenvoudig en dus moeilijk te controleren.</p>
Witmasker (blauw):	<p>Bij de witmasker (blauw) mutatie ontbreken het geel en het oranje psittacine volledig. De gele en oranje veervelden worden wit. Het eumelanine wordt niet aangetast.</p> <p>Valkparkieten hebben veren van het algemene type die geen sponszone hebben en deze veren kunnen daardoor geen blauwe kleur vertonen.</p> <p>De witmasker mutatie is genetisch gezien dezelfde als de mutatie blauw bij bijvoorbeeld de grasparkieten en andere parkieten waarvan de wildkleur overwegend groen is. Daar de veren bij de valkparkieten niet van het structurele type zijn ontstaan er geen blauwgekleurde veren. De naam blauw zou bij de valkparkieten verwarrend zijn en er is voor gekozen om de naam witmasker te behouden.</p> <p>De kleureisen zijn dezelfde als deze van de standaard wildvorm. De lichaamskleur van witmasker valkparkieten is diep zwartgrijs en zo egaal mogelijk.</p> <p>Het masker is ook helder wit. Vaak zien we nog te veel de grijze ondergrondkleur. De kuif is diep zwartgrijs, ook grijs naar de top toe wat toegestaan is. De witte kuif geniet de voorkeur. Bij de pop is de lichaamskleur iets minder diep zwartgrijs. Het masker is geheel grijs met iets witte ondergrond.</p> <p>De staarttekening is scherp afgetekend en de golftekening vloeit niet in elkaar over.</p> <p>Er wordt speciaal gelet op de schedelkleur bij zowel man als pop, die geen wit[bont] gekleurde veren mag bezitten. Dit is een ernstige kleurfout.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard.</p>

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Cinnamon Man serie:

Kleur:	Cinnamon man	Cinnamon witmasker (blauw) man	Cinnamon-geelwang man
Schedel en nek	Bruin		
Borst, buik, onderlijf en stuit	Bruin		
Mantel/rugdek	Diepbruin		
Hand- en armpennen	Bruin naar de toppen overgaand naar diep bruin		
Vleugeldekken	Diepbruin	Donkerbruin	Donkerbruin
Middelste staartpennen	Bruin, diepbruin naar de punt toe	Bruin, donkerbruin naar de punt toe	Bruin, donkerbruin naar de punt toe
Overige staartpennen	Donkerbruin		
Onderstaart dekveren	Diepbruin		
Bovenstaart dekveren	Beigebruin	Lichtbruin	Lichtbruin
Snavel	Donkerbruin	Bruin	Bruin
Neusdop	Lichtbruin		
Poten	Lichtbruin	Bruin	Bruin
Nagels	Zwartgrijs	Bruin	Bruin
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin	Donkerbruin
Tekening			
Masker	Geel	Wit	Geel
Wangvlek	Oranjerood	Geen	Okergeel
Kuifveren	Geel met bruine waas	Wit met iets bruine waas	Geel met iets bruine waas
Teugel	Bruin		
Vleugelbalk	Wit		
Onderstaart	Bruin. Geen golftekening		

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Cinnamon Pop serie:

Kleur:	Cinnamon pop	Cinnamon witmasker (blauw) pop	Cinnamon geelwang pop
Schedel en nek	Bruin		
Borst, buik, onderlijf en stuit	Bruin		
Mantel/rugdek	Bruin		
Hand- en armpennen	Bruin naar de toppen overgaand in donkerbruin		
Vleugel dekveren	Donkerbruin		
Middelste staartpennen	Bruin	Bruin, donkerbruin naar punt toe	Bruin, donkerbruin naar punt toe
Overige staartpennen	Bruin	Donkerbruin	Donkerbruin
Onderstaart dekveren	Lichtbruin	Lichtbruin	Bruin
Bovenstaart dekveren	Lichtbruin	Bruin	Bruin
Snavel	Bruin	Bruin	Lichtbruin
Neusdop	Lichtbruin		
Poten	Bruin	Lichtbruin	Lichtbruin
Nagels	Bruin		
Ogen	Donkerbruin	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin
Tekening			
Masker	Bruin op een gele ondergrond. Rond het oog meer geel		
Wangvlek	Oranje met een bruine waas	Wit met grijze aanslag	Okergeel met bruine waas
Kuifveren	Bruin met een iets gele omzoming	Bruin met witte waas	Bruin met gele waas
Teugel	Beigebruin	Bruin	Bruin
Vleugelbalk	Wit		
Onderstaart	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde		

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

Cinnamon:	<p>Van de standaard wildvorm vragen we een zwartgrijze lichaamskleur. Dit is dan bij cinnamon donkerbruin. De praktijk heeft geleerd dat cinnamon vaak erg licht van kleur is. We willen cinnamon met een donkerbruine kleur bekomen. De lichtgekleurde cinnamon mutanten komen vaak uit ouders die ook reeds te licht van kleur zijn. De kweker zou gebruik moeten maken van valkparkieten met een diep zwartgrijze lichaamskleur om zo de kleurdiepte van cinnamon te verbeteren. Wat ook vaak de oorzaak is van de te lichte en vlekkerige kleur is de invloed van direct zonlicht. Zonlicht bleekt het bruin eumelanine op. Bij het keuren hiermee rekening houden. We vragen een zo egaal mogelijke kleur. Vaak zien we cinnamon mutanten die te vlekkerig van kleur zijn. De lichaamskleur is warmer bruin. De bruine kleur mag niet overheersen en de vleugelbalk moet wit blijven. De wangvlek zal bij cinnamon altijd iets lichter van kleur zijn dan de oranje wangkleur van de standaard wildvorm. Een dieporanje wangvlek is het hoogst haalbare. Cinnamon vererft geslachtsgebonden recessief. Zie verder ook de algemene K.T.A. en de keurtechnische aanwijzingen bij de standaard wildvorm valkparkiet. De cinnamon vererft geslachtsgebonden recessief.</p>
Cinnamon-witmasker (blauw):	<p>De Cinnamon witmasker (blauw) ontstaat door de combinatie van twee mutaties, de geslachtsgebonden recessieve cinnamon mutatie en de autosomaal recessieve witmasker mutatie. In vergelijking met cinnamon zal de lichaamskleur van de cinnamon witmaskers harder lijken omdat cinnamon nog psittacine bezit wat de totale kleur een warmer tint geeft. Hiermee rekening houden bij het beoordelen van de kleur. Het masker van cinnamon witmasker is door het bruin eumelanine echter minder hard wit van kleur dan het masker van witmasker. Ook hier dienen we rekening mee te houden. De lichaamskleur is zo diep mogelijk en egaal van kleur. Vaak zien we opgebleekte, te fletse en/of vlekkerige cinnamon vogels omdat het basismateriaal niet diep genoeg van kleur is. Hou rekening met het feit dat het bruin eumelanine bleker wordt door direct zonlicht. Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van cinnamon en witmasker.</p>
Cinnamon-geelwang:	<p>Cinnamon-geelwang ontstaat door crossing-over op het Z chromosoom van de twee geslachtsgebonden recessieve mutaties, cinnamon en geelwang. De kleur- en tekeningeisen zijn dezelfde als voor cinnamon, met uitzondering van de wangvlek die okergeel is. Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. aanwijzingen van cinnamon en geelwang.</p>

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving SL ino serie Man:

Kleur:	SL ino man	SL ino bleekmaskerr	SL ino witmasker (blauw)	SL ino-geelwang
Schedel en nek	Wit	Wit	Wit	Wit/geel
Borst, buik, onderlijf en stuit	Wit	Wit	Wit	Wit/geel
Mantel/rugdek	Wit	Wit	Wit	Wit/geel
Hand- en armpennen	Wit	Wit	Wit	Wit
Vleugeldekveren	Wit	Wit	Wit	Wit
Middelste staartpennen	Wit	Wit	Wit	Wit/geel
Overige staartpennen	Wit	Wit	Wit	Wit/geel
Onderstaart dekveren	Wit	Wit	Wit	Wit
Bovenstaart dekveren	Wit	Wit	Wit	Wit
Snavel	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Vleeskleurig	Hoornkleurig
Neusdop	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Poten	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Nagels	Hoornkleurig			
Ogen	Rood			
Tekening				
Masker	Geel	Geel	Geen	Geel
Wangvlek	Oranjerood	Opgebleekt licht oranje	Geen	Okergeel
Kuifveren	Geel	Geel	Wit	Geel
Teugel	Wit			
Vleugelbalk	Wit			
Onderstaart	Wit	Wit	Wit	Lichtgeel

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving SL ino serie pop:

Kleur:	SL ino	SL ino bleekmasker	SL ino witmasker (blauw)	SL ino-geelwang
Schedel en nek	Witgeel	Wit	Wit	Wit/geel
Borst, buik, onderlijf en stuit	Witgeel	Wit	Wit	Wit/geel
Mantel/rugdek	Witgeel	Wit	Wit	Wit/geel
Hand- en armpennen	Wit			
Vleugeldekken	Wit			
Middelste staartpennen	Witgeel	Wit	Wit	Wit/geel
Overige staartpennen en onderstaart dekveren	Zachtgeel Geel	Wit	Wit	Wit/geel
Bovenstaart dekveren	Zachtgeel	Wit	Wit	Wit
Snavel	Hoornkleurig			
Neusdop	Hoornkleurig			
Poten	Vleeskleurig			
Nagels	Hoornkleurig			
Ogen	Rood			
Tekening				
Masker	Zachtgeel	Bleek geel	Wit	Geel
Wangvlek	Oranje met een witte waas	Opgebleekt licht oranje	Wit	Okergeel
Kuifveren	Zachtgeel	Geel	Wit	Geel
Teugel	Wit			
Vleugelbalk	Wit			
Onderstaart	Wit			Lichtgeel

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen SL ino serie:

SL ino	<p>De SL ino mutatie vererft geslachtsgebonden recessief. In het verleden zijn er vogels geselecteerd met een toename van psittacine om een geel gekleurde SL ino te bekomen.</p> <p>Vooraf poppen kunnen vrij veel geel tonen.</p> <p>Daarom is zowel wit als zachtgeel toegestaan als lichaamskleur.</p> <p>Ook zien we regelmatig dat deze vogels een waas bezitten en dit vooral op rug en vleugeldek, zelfs in die mate dat de witte vleugelbalk zich aftekent. Dit is een kleurfout.</p> <p>Wanneer ook de vleugel en staart een bruine waas egaal tonen dan hebben we te maken met een combinatie van cinnamon en ino mutatie, cinnamon-ino, die verkeerdelijk lacewing genoemd wordt.</p> <p>Deze wordt dan ook als cinnamon-ino gekeurd.</p> <p>De wang is zo diep mogelijk oranje. Bij de pop bevat de wangvlek even veel psittacine.</p> <p>De pop is direct te herkennen aan de gele onderstaart.</p> <p>De normale staarttekening is nauwelijks waarneembaar en hier wordt dan ook soepel mee omgegaan.</p> <p>Een veel voorkomende fout bij SL ino is een kale plek achter de kuif.</p> <p>Dit is een bevederingsfout, wanneer er wel bevedering zit, maar deze toch nog iets de onderhuid laat doorschijnen.</p> <p>Ook het model is vaak aan de smalle kant, hier moet ook op gelet worden.</p> <p>De SL-ino wordt in schaal 1 gekeurd, gezien de nog duidelijke masker tekening</p> <p>Zie verder ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van de standaard wildvorm valkparkiet.</p>
SL ino-bleekmasker *paleface*	<p>SL ino-bleekmasker ontstaat door de combinatie van een geslachtsgebonden recessieve mutatie SL ino en de autosomaal recessieve mutatie bleekmasker.</p> <p>De kleur- en tekeningeisen zijn dezelfde als voor SL ino.</p> <p>Alleen de oranje wangkleur is opgebleekt bij ino bleekmasker.</p>
SL ino-witmasker *albino* en wit:	<p>Beide kleurslagen moeten aan de zelfde eisen voldoen ,namelijk smetteloos helder wit van kleur. vaak zien we dat de bevedering vuil is, dit is op de eerste plaats een bevedering fout, maar in ernstige mate ook een kleurfout.</p> <p>De *albino* is direct te herkennen aan zijn rode ogen en heeft vaak een kale plek op de schedel</p> <p>De *albino* is een combinatie van de SL ino met de witmasker. Vaak zien we echter dat er een *albino* is ingeschreven maar dat de oogkleur zwart is ,deze keuren we dan niet als SL ino-witmasker *albino*, maar als wit.</p> <p>De witte valkparkiet kan op verschillende manieren ontstaan, o.a. door selectie van de combinatie van de recessief bont – en dominant bont factor, ook zijn er nog andere combinaties mogelijk welke momenteel in onderzoek zijn.</p> <p>De oogkleur bij de witte is zwart</p> <p>Uiteraard moet ook het model van zowel de SL ino-witmasker *albino* als witte aan dezelfde eisen voldoen zoals bij de wildkleur.</p> <p>Zowel de SL ino-witmasker *albino* als de witte worden in schaal 2 gekeurd.</p>
SL ino-geelwang	<p>De geelwang mutatie zorgt er voor dat het oranje psittacine van de wangvlek verandert in okergeel.</p> <p>Geelwang vererft geslachtsgebonden recessief.</p> <p>In vergelijking met de SL ino is alleen de wangkleur veranderd. De wangvorm is nog gebleven maar de kleur ervan is veranderd van oranjerood naar okergeel.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. bij de standaard wildvorm valkparkiet.</p>

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving EF dominant gezoomd man serie:

Kleur:	EF dominant gezoomd man	EF dominant gezoomd bleekmasker man	EF dominant gezoomd witmasker (blauw) man	EF dominant gezoomd geelwang man
Schedel en nek	Grijs dat doorloopt in het masker	Zilvergrijs	Grijs dat doorloopt in het masker	Grijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Lichtgrijs	Zilvergrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Mantel/rugdek	Opgebleekt grijs met zoming	Opgebleekt zilvergrijs	Opgebleekt grijs	Opgebleekt grijs
Hand- en armpennen	Lichtgrijs naar de toppen overgaand in grijs	Licht zilvergrijs naar de toppen overgaand in zilvergrijs	Opgebleekt grijs, naar de toppen overgaand in grijs	Opgebleekt grijs, naar de toppen overgaand in grijs
Vleugel dekveren	Lichtgrijs, met zoming	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Middelste staartpennen	Lichtgrijs met donkere schacht	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs, grijs naar de punt toe	Lichtgrijs, grijs naar de punt toe
Overige staartpennen	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Onderstaart dekveren	Lichtgrijs, met zoming	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Bovenstaart dekveren	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Snavel	Donkergrijs			
Neusdop	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Lichtkleurig	Lichtgrijs
Poten	Grijs			
Nagels	Zwartgrijs			
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart
Tekening:				
Masker	Geel	Geel	Wit	Geel
Wangvlek	Oranjerood	Oranjerood	Geen	Okergeel
Kuifveren	Geel met iets lichtgrijze waas	Geel met iets zilvergrijze waas	Wit met iets lichtgrijze waas	Geel met iets lichtgrijze waas
Teugel	Lichtgrijs	Zilvergrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Vleugelbalk	Wit			
Onderstaart	Lichtgrijs. Geen golftekening			

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving EF dominant gezoomd pop serie:

Kleur:	EF dominant gezoomd pop	EF dominant gezoomd bleekmasker pop	EF dominant gezoomd witmasker (blauw) pop	EF dominant gezoomd geelwang pop
Schedel en nek	Grijs dat doorloopt in het masker			
Borst, buik, onderlijf en stuit	Lichtgrijs			
Mantel/rugdek	Opgebleekt grijs	Opgebleekt grijs met omzoming	Opgebleekt grijs	Opgebleekt grijs
Hand- en armpennen	Opgebleekt lichtgrijs naar de toppen overgaand in lichtgrijs	Opgebleekt lichtgrijs naar de toppen overgaand in lichtgrijs	Lichtgrijs, naar de toppen overgaand in grijs	Opgebleekt lichtgrijs naar de toppen overgaand in grijs
Vleugel dekveren	Asgrijs	Grijs met omzoming	Asgrijs	Asgrijs
Middelste staartpennen	Lichtgrijs met donkere schacht			
Overige staartpennen	Lichtgrijs			
Onderstaart dekveren	Lichtgrijs			
Bovenstaart dekveren	Lichtgrijs	Lichtgrijs met omzoming	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Snavel	Donkergrijs			
Neusdop	Lichtgrijs			
Poten	Grijs			
Nagels	Zwartgrijs			
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart			
Tekening:				
Masker	Grijs op een gele ondergrond, rond het oog meer geel	Grijs op een lichtgele ondergrond, rond het oog meer licht geel	Lichtgrijs op een witte ondergrond. Rond het oog meer wit	Geel
Wangvlek	Oranje met lichtgrijze waas	Opgebleekt oranje met lichtgrijze waas	Wit met grijze aanslag	Okergeel met grijze waas
Kuifveren	Lichtgrijs met gele waas	Lichtgrijs met licht gele waas	Wit met iets lichtgrijze waas	Grijs met gele waas
Teugel	Lichtgrijs			
Vleugelbalk	Wit			
Onderstaart	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Licht gele golftekening, Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Witte golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Licht bleekgele golftekening. onderzijde is sprekender dan bovenzijde

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen EF dominant gezoomd serie:

<p>EF dominant gezoomd</p>	<p>Bij enkelfactorige EF (SF) dominant gezoomd is er, afhankelijk van de vogel, een reductie van het eumelanine van weinig tot bijna 50%. Een eumelanine reductie van 40% geniet de voorkeur. De slagpennen en staartveren zijn bijna ongewijzigd. De kopkleur is nagenoeg gelijk aan de standaard wildvorm. Er is een groot contrast met het rugdek, bij de pop ook met de borst. Bij de man is dit laatste minder goed zichtbaar door het masker, maar onder het masker zit een donkergrijze rand die te onderscheiden is van de borst. Het achterhoofd is donkergrijs dat bij de pop lichter gekleurd doorloopt in het masker. De zoomtekening is over beide zijden dezelfde. De voorkeur gaat naar een egale, niet te vlekkerige tekening.</p> <p>Zie verder ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van de standaard wildvorm valkparkiet</p>
<p>EF dominant gezoomd bleekmasker</p>	<p>De bleekmasker mutatie ontstaat door een gedeeltelijke reductie van het psittacine. Het eumelanine wordt niet aangetast en heeft dezelfde kleurdiepte als de standaard wildvorm valkparkiet. Bleekmasker is een allele van het bl-locus en vererft autosomaal recessief. De bleekmasker mutatie is dezelfde mutatie, als geelmasker bij de grasparkieten en turquoise of aqua bij de andere Psittaciformes. Waarschijnlijk is, in tegenstelling van wat men vroeger dacht, het een aqua mutatie omdat uit de combinatie van bleekmasker met bleekmasker de kleur niet evolueert naar witmasker. Als het een turquoise mutatie zou zijn dan zou de kleur door anticipatie wel evolueren naar witmasker. Anticipatie is een mogelijke verklaring voor de variatie in de turquoise mutatie die we bij sommige soorten zien. Het masker is duidelijk gereduceerd, maar de bleekgele kleur en de bleekoranje wangvlek zijn nog duidelijk aanwezig. Bij de pop is het bleekgeel vrij vaag, zodanig dat het soms niets meer te zien is. Wel laten ze altijd nog een vage wangvlek zien. Een pop met nog iets vage gele kleur geniet de voorkeur. Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van de standaard wildvorm valkparkiet. Het overgrote deel van de aangeboden bleekmaskers zijn de niet gevraagde combinatie Bleekmasker witmasker. Het onderscheid met bleekmasker is niet eenvoudig en dus moeilijk te controleren.</p> <p>Zie verder EF dominant gezoomd.</p>
<p>EF dominant Gezoomd witmasker (blauw)</p>	<p>Dominant gezoomd-witmasker is een combinatie van de incomplete dominant gezoomde mutatie en de autosomaal recessieve witmasker mutatie. De lichaamskleur is gelijk aan de kleur van dominant gezoomd zonder de witmasker mutatie. Optisch zal het nog helderder zijn omdat er bij deze combinatie geen psittacine meer aanwezig is. Het masker bij de man is egaal helder wit. Bij de pop is het masker grijs met een witte waas. De staarttekening van de pop zal door deze mutatiecombinatie erg vaag zijn. Hier wordt dan ook soepel mee om gegaan. Bij EF dominant gezoomd is er een eumelanine reductie van 40% en bij DF dominant gezoomd een reductie van 80% van het eumelanine. Op de achterkop zijn de veren donker grijs en dat loopt door in het masker. Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van dominant gezoomd en witmasker. Zie verder ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van de standaard wildvorm valkparkiet</p>

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving DF dominant gezoomd man serie:

Kleur:	DF dominant gezoomd man	DF dominant gezoomd bleekmasker man	DF dominant gezoomd witmasker (blauw) man	DF dominant gezoomd geelwang man
Schedel en nek	Zilvergrijs	Donker grijs	Grijs	Zilvergrijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Zilvergrijs	Zilvergrijs	Lichtgrijs	Zilvergrijs
Mantel/rugdek	Opgebleekt zilvergrijs	Opgebleekt zilvergrijs	Opgebleekt grijs	Licht zilvergrijs
Hand- en armpennen	Licht zilvergrijs naar de toppen overgaand in zilvergrijs	Licht zilvergrijs naar de toppen overgaand in zilvergrijs	Opgebleekt grijs, naar de toppen overgaand in grijs	Licht zilvergrijs, naar toppen overgaand in grijs
Vleugel dekveren	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs
Middelste staartpennen	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs, grijs naar de punt toe	Licht zilvergrijs, grijs naar de punt toe
Overige staartpennen	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs
Onderstaart dekveren	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs
Bovenstaart dekveren	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs
Snavel	Donkergrijs			
Neusdop	Lichtgrijs			
Poten	Grijs			
Nagels	Zwartgrijs			
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart			
Tekening:				
Masker	Geel	Licht geel	Wit	Geel
Wangvlek	Oranjerood	Opgebleekt oranjerood	Wit	Okergeel
Kuifveren	Geel met iets zilvergrijze waas	Lichtgeel met iets grijze waas	Wit met iets lichtgrijze waas	Geel met iets zilvergrijze waas
Teugel	Zilvergrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs
Vleugelbalk	Wit			
Onderstaart	Zilvergrijs. Geen golftekening	Zilvergrijs. Geen golftekening	Lichtgrijs. Geen golftekening	Grijs. Geen golftekening

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving DF dominant gezoomd pop serie:

Kleur:	DF dominant gezoomd pop	DF dominant gezoomd bleekmasker pop	DF dominant gezoomd witmasker (blauw) pop	DF dominant gezoomd geelwang pop
Schedel en nek	Zilvergrijs	Donkergrijs	Grijs dat vaak opgebleekt is	Grijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Zilvergrijs	Lichtgeel met grijze waas	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs
Mantel/rugdek	Opgebleekt zilvergrijs	Opgebleekt zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Opgebleekt grijs
Hand- en armpennen	Opgebleekt zilvergrijs naar de toppen overgaand in zilvergrijs	Opgebleekt zilvergrijs naar de toppen overgaand in grijs	Licht zilvergrijs, naar toppen overgaand in lichtgrijs	Opgebleekt grijs, naar de toppen overgaand in grijs
Vleugel dekveren	Zilvergrijs	zilvergrijs	Zilvergrijs	Lichtgrijs
Middelste staartpennen	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs, grijs naar de punt toe
Overige staartpennen	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs
Onderstaart dekveren	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs
Bovenstaart dekveren	Zilvergrijs	Zilvergrijs	Licht zilvergrijs	Lichtgrijs
Snavel	Donkergrijs			
Neusdop	Lichtgrijs			
Poten	Grijs			
Nagels	Zwartgrijs			
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart			
Tekening:				
Masker	Zilvergrijs op een gele ondergrond, rond het oog meer geel	Grijs op een gele ondergrond rond het oog meer geel	Grijs op een witte ondergrond. Rond het oog meer wit	Grijs op een gele ondergrond, rond het ook meer wit
Wangvlek	Oranje met licht zilvergrijze waas	Opgebleekt oranje met grijze waas	Wit licht zilvergrijze aanslag	Okergeel met grijze waas
Kuifveren	Licht zilvergrijs met gele waas	Licht grijs met licht gele waas	Grijs met een witte waas	Grijs met gele waas
Teugel	Licht zilvergrijs	Grijs	Grijs	Grijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit	Wit
Onderstaart	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde van de staart	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan boven zijde van de staart	Witte golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde van de staart	Licht bleekgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde van de staart

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

<p>DF dominant gezoomd</p>	<p>Dominant gezoomd vererft incomplete dominant. Er is dus een verschil tussen enkelfactorige (EF) en dubbelfactorige (DF) dominant gezoomd. Er is een duidelijk zomenpatroon te zien. Dat komt omdat het eumelanine in de kern van de veer gedeeltelijk opleekt. Er is een verschuiving van het eumelanine naar de rand van de veer. Dominant gezoomd is een vorm van dilution van het eumelanine, in combinatie met een gewijzigde verdeling van dit pigment in de veer. De weefsels (snavel, poten, nagels, huid en ogen) worden niet beïnvloed. Kenmerkend voor dominant gezoomd valkparkiet is het donkerder achterhoofd, nek en vleugeldek. De reductie van het eumelanine verschilt heel sterk per vogel. Bij enkelfactorige EF (SF) dominant gezoomd is er, afhankelijk van de vogel, een reductie van het eumelanine van weinig tot bijna 50%. Een eumelanine reductie van 40% geniet de voorkeur. De slagpennen en staartveren zijn bijna ongewijzigd. De kopkleur is nagenoeg gelijk aan de standaard wildvorm. Er is een groot contrast met het rugdek, bij de pop ook met de borst. Bij de man is dit laatste minder goed zichtbaar door het masker, maar onder het masker zit een donkergrijze rand die te onderscheiden is van de borst. Het achterhoofd is donkergrijs dat bij de pop lichter gekleurd doorloopt in het masker. De zoomtekening is over beide zijden dezelfde. De voorkeur gaat naar een egale, niet te vlekkerige tekening. Bij dubbelfactorige (DF) dominant gezoomd is er een verhoogde eumelaninereductie. Een eumelaninereductie van 80% geniet de voorkeur. De grijs gekleurde veervelden zijn nog lichter van kleur en de slagpennen zijn lichtgrijs gezoomd. DF dominant gezoomd heeft een zo licht mogelijke rug, vleugeldek en staartkleur. Kop, borst, buik en stuit zijn dieper van kleur, maar lichter dan bij EF dominant gezoomd. De kopkleur is egaal en donkerder dan de kleur van het lichaam. Er is een groot contrast met het rugdek, bij de pop ook met de borst. Dominant gezoomd is een mutatie die bij weinig kwekers aanwezig is. Door de grote belangstelling en de dominante vererving, zal hier snel verandering in komen. Voorlopig wordt dan ook nog met enige soepelheid deze mutatie beoordeeld. De koptekening voldoet aan dezelfde eisen van de standaard wildvorm. Ook de vleugelbalk blijft nog goed waarneembaar. De afscheiding tussen nek en rugdek is strak. Zie verder ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van de standaard wildvorm valkparkiet.</p> <p>Combinatie van dominant gezoomd met één van de psittacinemutaties, zoals witmasker, geelmasker en de geelwang is toegestaan op tentoonstellingen. De combinatie van dominant gezoomd met opaline wordt niet gevraagd omdat in deze combinatie het effect van de afzonderlijke mutaties niet goed beoordeeld kan worden. De combinatie van dominant gezoomd met cinnamon of fallow wordt evenmin gevraagd omdat het een combinatie van eumelanine mutaties betreft en we vogels verkiezen met een duidelijke omzoring wat het mooist te bekomen is in de wildkleur.</p>
----------------------------	---

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Bronze fallow man serie:

Kleur:	Bronze fallow man	Bronze fallow witmasker (blauw) man	Bronze fallow geelwang man
Schedel en nek	Bruin	Beige grijs	Bruingrijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Licht bruin	Licht beige grijs	Licht bruingrijs
Mantel/rugdek	Bruin	Beige grijs	Bruingrijs
Hand- en armpennen	Bruin, naar de toppen overgaand in diepbruin	Licht beige grijs, naar toppen overgaand in beige grijs	Licht bruingrijs, naar de toppen overgaande in bruingrijs
Vleugel dekveren	Diepbruin	Beige grijs	Bruingrijs
Middelste staartpennen	Bruingrijs diep bruin-naar punt toe	Licht beige grijs ,beige grijs naar punt toe	Licht bruingrijs, beige grijs naar de punt toe
Overige staartpennen	Diepbruin	Beige grijs	Bruingrijs
Onderstaart dekveren	Diepbruin	Beige grijs	
Bovenstaart dekveren	Bruin	Beige grijs	Bruingrijs
Snavel	Donker hoornkleurig	Hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Neusdop	Lichtbruin	Vleeskleurig	Lichtbruin
Poten	Vleeskleurig	Vleeskleurig met iets grijze waas	Vleeskleurig
Nagels	Donker hoornkleurig	Hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Ogen	Wijnrood	Helderrood, met iets witte oogring	Wijnrood
Tekening:			
Masker	Geel	Wit	Geel
Wangvlek	Oranjerood	Geen	Okergeel
Kuifveren	Geel met iets bruine waas	Wit met iets beige grijze waas	Geel met iets bruingrijze waas
Teugel	Bruin	Beige grijs	Bruingrijs
Vleugelbalk	Wit	Wit	Wit
Onderstaart	Bruin. Geen golftekening	Beige grijs. Geen golftekening	Bruingrijs. Geen golftekening

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Bronze fallow pop serie:

Kleur:	Bronze fallow pop	Bronze fallow witmasker (blauw) pop	Bronze fallow geelwang pop
Schedel en nek	Diepbruin	Diep bruingrijs	Diepbruin
Borst, buik, onderlijf en stuit	Lichtbruin	Licht bruingrijs	Lichtbruin
Mantel/rugdek	Diepbruin	Diep bruingrijs	Diepbruin
Hand- en armpennen	Bruin, naar toppen overgaand in diepbruin	Bruingrijs, naar toppen overgaand in diep bruingrijs	Bruin, naar toppen overgaand in diep bruin
Vleugel dekveren	Diepbruin	Diep bruingrijs	Diepbruin
Middelste staartpennen	Bruin, diep bruin naar de punt toe	Bruingrijs, diep bruingrijs naar punt toe	Bruin, diep bruin naar de punt toe
Overige staartpennen	Bruin	Bruingrijs	Lichtbruin
Onderstaart dekveren	Lichtbruin	Licht bruingrijs	Lichtbruin
Bovenstaart dekveren	Lichtbruin	Licht bruingrijs	Lichtbruin
Snavel	Donker hoornkleurig	Hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Neusdop	Lichtbruin		
Poten	Vleeskleurig		
Nagels	Donker hoornkleurig	Hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Ogen	Wijnrood		
Tekening:			
Masker	Geel met bruine waas, rond het oog meer geel	Bruingrijs op een witte ondergrond. Rond het oog meer wit	Geel met bruine waas, rond het oog meer geel
Wangvlek	Oranje met licht bruine waas	Geen	Okergeel met licht bruine waas
Kuifveren	Geel met bruine waas	Bruingrijs met een iets witte omzoming	Geel met bruine waas
Teugel	Bruin	Bruingrijs	Bruin
Vleugelbalk	Wit		
Onderstaart	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde van de staart	Witte golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde van de staart	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde van de staart

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Bronze fallow serie:

Bronze fallow:	<p>Een bronze fallow is direct te herkennen aan zijn blanke hoorndelen en rode ogen. De vererving is autosomaal recessief. T.o.v. de dun fallow is de bronze fallow veel donkerder van kleur, qua kleur zit de bronze fallow tussen een pastel en de wildvorm in, alleen is de bronze fallow egaler van kleur ,vooral in de pennen. Ook de oogkleur is helderder rood en tonen de bronze fallow iets oogring in het oog. Speciaal gelet dient erop te worden dat het model goed vol van vorm is en de kleur goed egaal is, vooral op het rugdek De kuif is nagenoeg geheel geel met iets bruine waas. Bronze fallow is een autosomaal recessief verervende mutatie die een sterke achteruitgang in de kwaliteit van het eumelanine vertoont in zowel de veren als de ogen, poten en nagels.</p> <p>Bronze fallow heeft bordeauxrode ogen. In vergelijking met dun fallow zijn de ogen van bronze fallow donkerder rood. Speciaal wordt er gelet op het model dat vol van vorm is en op de kleur, die vooral op het rugdek egaal is. De kuif is bijna geheel geel met iets bruine waas. Zie verder ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A.van de standaard wildvorm valkparkiet.</p>
Bronze fallow-witmasker (blauw):	<p>De witmasker bronze fallow is de combinatie van 2 autosomaal recessief factoren, de witmasker – en bronze fallow factor. De bronze fallow factor is duidelijker donkerder dan de palefallow factor, wel zijn de hoorndelen ook blank van kleur en de snavel is ook rood alleen zie je een iets witte oogring bij de bronze fallow factor.</p> <p>De moeilijkheidsgraad bij deze combinatie is vooral de kleurregelmaat, deze is vaak vlekkelig. Zie ook de algemene K.T.A en de K.T.A van de witmasker en bronze fallow.</p>
Bronze fallow geelwang	<p>De geelwang mutatie zorgt er voor dat het oranje psittacine van de wangvlek verandert in okergeel. Verder gelijk aan de bronze fallow valkparkiet. Geelwang vererft geslachtsgebonden recessief. In vergelijking met de bronze fallow is alleen de wangkleur veranderd. De wangvorm is nog gebleven maar de kleur ervan is veranderd van oranjerood naar okergeel.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. bij de bronze fallow valkparkiet.</p>

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Dun fallow man serie:

Kleur:	Dun fallow man	Dun fallow witmasker (blauw) man	Dun fallow geelwang man
Schedel en nek	Beige grijs		
Borst, buik, onderlijf en stuit	Licht beige grijs		
Mantel/rugdek	Beige grijs		
Hand- en armpennen	Licht beige grijs, naar de toppen overgaand in beige grijs		
Vleugel dekveren	Beige grijs		
Middelste staartpennen	Licht beige grijs, beige naar punt toe		
Overige staartpennen	Beige grijs		
Onderstaart dekveren	Beige grijs		
Bovenstaart dekveren	Beige		
Snavel	Hoornkleurig		
Neusdop	Vleeskleurig		
Poten	Vleeskleurig met iets grijze waas		
Nagels	Hoornkleurig		
Ogen	Helderrood	Helderrood, met iets witte oogring	Helder rood
Tekening:			
Masker	Geel	Wit	Geel
Wangvlek	Oranjerood	Geen	Okergeel
Kuifveren	Geel met iets beige grijze waas	Wit met iets beige grijze waas	Geel met iets beige grijze waas
Teugel	Lichtbeige	Beige grijs	Beige grijs
Vleugelbalk	Wit		
Onderstaart	Beige grijs. Geen golftekening		

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Dun fallow pop serie:

Kleur:	Dun fallow pop	Dun fallow witmasker (blauw) pop	Dun fallow geelwang pop
Schedel en nek	Beige grijs		
Borst, buik, onderlijf en stuit	Licht beige grijs		
Mantel/rugdek	Beige grijs		
Hand- en armpennen	Licht beige grijs, naar de toppen overgaand in beige grijs		
Vleugel dekveren	Beige grijs	Beige grijs	Beige
Middelste staartpennen	Beige		
Overige staartpennen	Beige		
Onderstaart dekveren	Licht beige grijs		
Bovenstaart dekveren	Licht beige grijs		
Snavel	Hoornkleurig		
Neusdop	Vleeskleurig		
Poten	Vleeskleurig met iets grijze waas		
Nagels	Hoornkleurig		
Ogen	Helderrood		
Tekening:			
Masker	Geel met beige waas, rond het oog meer geel	Wit met beige waas. Rond het oog meer wit	Geel
Wangvlek	Oranje met beige waas	Wit met grijze aanslag	Okergeel
Kuifveren	Geel met beige waas	Wit met beige waas	Grijs met een gele waas
Teugel	Lichtbeige		
Vleugelbalk	Wit		
Onderstaart	Lichtgele golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Witte golftekening. Onderzijde is sprekender dan bovenzijde	Licht bleekgele golftekening. onderzijde is sprekender dan bovenzijde

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Dun fallow serie:

<p>Dun fallow:</p>	<p>Het betreft een grijze vogel, soms moeilijk te onderscheiden van wildkleur. De ogen zijn felrood bij jonge vogels, maar zoals alle 'roodogen' kleuren deze vaak donkerder met de leeftijd. Is het pale fallow, ashen fallow of dun fallow? Pale fallow kan het niet zijn omdat de eumelanine reductie in de veren te gering is. Blijft dan nog over als mogelijkheden: dun fallow of ashen fallow. In het Frans verwijst men naar de ashen fallow (fallow cendrée) voor deze mutatie. Terry Martin verwijst in zijn boek naar de ashen fallow voor deze mutatie in Europa. Hard bewijs is er niet. Dirk van den Abeele vermeldt in zijn boek Agaporniden dat hij twijfels heeft over het bestaan van 'ashen fallow' als aparte mutant. In afwachting van bijkomend onderzoek wordt dun fallow gebruikt voor deze mutatie.</p> <p>Dun fallow is vaak te smal van model, wat bestraft wordt bij model. Dit zien we vooral bij vogels gekweekt uit fallow x fallow. Het is van groot belang om te kweken met forse split vogels. De kleur is zo egaal mogelijk. Het rugdek mag iets donkerder zijn. De kuif bij de man zal helemaal geel zijn. De meest geel gekleurde vogel geniet dan ook de voorkeur. Ook bij de pop zijn masker en kuif veel geler. De wangen zijn ook iets lichter van kleur dan die van de standaard wildvorm. Ze mogen zeker niet flets van kleur zijn. Er mag geen gele waas te zien in de lichaamskleur of vleugelbalk. De vleugelbalk is geheel wit.</p> <p>Naast de helderrode ogen blijft de eumelanine reductie in de rest van het lichaam beperkt. Dit is een kenmerk van de mutatie dun fallow. Bij dun fallow is de eumelanine reductie in de veren beperkt, maar is er een bijna totale eumelanine reductie in de ogen. De vererving is autosomaal recessief. Zie verder ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van de standaard wildvorm valkparkiet.</p>
<p>Dun fallow-witmasker (blauw):</p>	<p>Dun fallow witmasker is de combinatie van twee autosomaal recessieve mutaties, de dun fallow mutatie en de witmasker mutatie. De dun fallow mutatie is direct te herkennen aan zijn helderrode ogen. De hoorndelen zijn maar een beetje lichter dan de standaard wildvorm. Het masker is helder wit. De kuif is ook zo wit mogelijk. Iets lichtbeige grijze waas is toegestaan. De lichaamskleur is zo egaal mogelijk. Het dek is iets dieper van kleur dan de borst/buik. Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van dun fallow en witmasker.</p>
<p>Dun fallow geelwang</p>	<p>De geelwang mutatie zorgt er voor dat het oranje psittacine van de wangvlek verandert in okergeel. Verder gelijk aan de dun fallow valkparkiet. Geelwang vererft geslachtsgebonden recessief. In vergelijking met de dun fallow is alleen de wangkleur veranderd. De wangvorm is nog gebleven maar de kleur ervan is veranderd van oranje naar okergeel.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. bij de dun fallow valkparkiet.</p>

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Opaline serie:

Kleur:	Opaline	Opaline-bleekmasker	Opaline-witmasker (blauw)	Opaline-cinnamon	Opaline-geelwang
Schedel en nek	Grijs	Grijs	Grijs	Bruin	Grijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Donkergrijs	Donkergrijs	Donkergrijs	Bruin	Donkergrijs
Mantel/rugdek	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Diepbruin	Zwartgrijs
Hand- en armpennen	Donkergrijs, naar de toppen overgaand in zwartgrijs	Donkergrijs, naar de toppen overgaand in zwartgrijs	Donkergrijs, naar de toppen overgaand in zwartgrijs	Bruin, naar de toppen overgaand in donkerbruin	Donkergrijs, naar de toppen overgaand in zwartgrijs
Vleugel dekveren	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Donkerbruin	Zwartgrijs
Middelste staartpennen	Geel met zwarte schacht en grijze toppen	Wit met zwarte schacht en grijze toppen	Wit met zwarte schacht en grijze toppen	Geel met bruine schacht en bruine toppen	Geel met zwarte schacht en grijze toppen
Overige staartpennen	Geel	Bleekgeel	Wit	Geel	Geel
Onderstaart dekveren	Geel	Bleekgeel	Wit	Geel	Geel
Bovenstaart dekveren	Wit met gele waas	Wit met bleekgele waas	Wit	Wit met gele waas	Wit met gele waas
Snavel	Donkergrijs	Donkergrijs	Donkergrijs	Bruin	Donkergrijs
Neusdop	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Lichtbruin	Lichtgrijs
Poten	Grijs	Grijs	Grijs	Bruin	Grijs
Nagels	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Zwartgrijs	Bruin	Zwartgrijs
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin	Donkerbruin, pupil zwart
Tekening					
Masker	Geel met lichte pareltekening	Bleekgeel met lichte pareltekening	Wit	Geel met lichte pareltekening	Geel met lichte pareltekening
Schedel	Wit of geel gepareld	Wit of geel gepareld	Wit gepareld	Wit of geel gepareld	Wit of geel gepareld
Wangvlek	Oranjerood	Bleekoranje	Geen	Oranjerood	Okergeel
Kuifveren	Geel met iets grijze waas	Bleekgeel met grijze waas	Wit met iets grijze waas	Geel met iets bruine waas	Geel met iets grijze waas
Teugel	Grijs				
Vleugelbalk	Wit				
Vleugelspiegel	Wit				
Vleugelpennen	Smalle lichte zoom				
Borst	Witte of gele pareltekening	Witte of gele pareltekening	Witte pareltekening	Witte pareltekening	Witte of gele pareltekening
Buik	Vage witte of gele pareltekening	Vage witte of gele pareltekening	Vage witte pareltekening	Vage witte pareltekening	Vage witte of gele pareltekening

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Opaline serie :

Opaline:	<p>Opaline is een geslachtsgebonden recessieve mutatie die zorgt voor een herschikking van de verschillende kleurpigmenten. Op bepaalde plaatsen verschijnt psittacine (gele of oranje-rode kleurstof) die bij de standaard wildvorm niet op die plaatsen zit. Ook het aanwezige eumelanine wordt herschikt. Dit zorgt ook voor een verspreiding van de donkere kleurstof in de veervelden waar deze normaal gesproken niet aanwezig is. Opaline werd vroeger als gepareld omschreven. Onderzoek en vererving hebben bewezen dat het hier om een opaline mutatie gaat. De typische opaline vleugelspiegel is ook bij de valkparkiet duidelijk zichtbaar. Het vreemde bij de valkparkiet is dat de opaline man deze pareltekening na de jeugdruï kwijtraakt en normaal van kleur wordt. Een uitzondering hierop is de combinatie met recessief bont. De mannen verliezen de pareltekening dan geleidelijk aan over vele jaren. De pop echter behoudt de pareltekening.</p> <p>De uitleg hiervoor zou kunnen zijn, dat de man zoveel eumelanine in de veren bezit dat het niet uit maakt of dit al dan niet verplaatst wordt. Er komt opnieuw eumelanine op dezelfde plaats. Dit moet echter nog nader onderzocht worden. In de standaard wordt daarom alleen de opaline pop opgenomen.</p> <p>Dat kan ook te maken hebben met "age related pigmentation" of bepaalde hormonen.</p> <p>Door de herschikking van de kleurpigmenten krijgen we opaline met een gele ondergrond en opaline met een witte ondergrond. Beide zijn toegestaan. In de praktijk komt deze met de witte ondergrond, die het meeste contrast geeft, weinig voor. De kleurdiepte van de lichaamskleur is gelijk aan de kleur van de vogel zonder de opaline mutatie. Bij opaline eisen we een zo diep mogelijke zwartgrijs kleur. De praktijk laat zien dat dit zwartgrijs zelfs nog dieper kan zijn dan bij de standaard wildvorm pop. Hoe dieper de kleur hoe mooier het contrast. De standaard spreekt over pareltekening en omzoming. Op de kortere veren ontstaat er een pareltekening en op de langere veren is dit meer gezoomd. Zowel de pareltekening als de omzoming zijn duidelijk afgetekend en mogen niet in elkaar vloeien. Dat zie je regelmatig. In het masker en kuif zien we een vage pareltekening, wat toegestaan is. Het masker mag niet egaal zijn, wat een tekeningfout is. Ook de borst laat vaak nauwelijks een pareltekening zien en dat meestal in combinatie met een te lichte borstkleur. Ook dit wordt bestraft bij tekening en indien nodig bij kleur. Ter hoogte van de vleugelbocht is vaak de pareltekening te vaag of vloeit in elkaar over. Dit is regelmatig verdeeld en duidelijk afgetekend. Het rugdek is gezoomd. De omzoming ontstaat doordat de buitenrand van de veer wit is en het hart van de veer gepigmenteerd. Wat je ook regelmatig ziet is dat op de toppen van de veren ook nog een gepigmenteerd randje aanwezig is en dit is toegestaan. Opaline met het mooiste contrast geniet de voorkeur. Op de rug zelf en op de stuit is het een zebra-tekening geworden, wat niet mag bestraft worden. De slagpennen tonen geen pareltekening of omzoming, wel de opaline vleugelspiegel. Opaline vogels verliezen soms een deel van het eumelanine in de poten en nagels.</p> <p>In de standaard staat dat de gele staart van de pop een lichte pareltekening toont. Dit kan weleens tussen een golf- en pareltekening zitten. Hier vrij soepel mee om gaan, hoewel de pareltekening de voorkeur geniet. Mannen die in de overgangsfase tussen opaline en normaal zitten worden gekeurd als opaline en bestraft voor te weinig pareltekening en omzoming.</p> <p>Zie verder ook de algemene fysieke en tekeningstandaard.</p>
Opaline witmasker (blauw):	<p>De opaline witmasker (blauw) ontstaat door de combinatie van de geslachtsgebonden recessieve opaline mutatie en de autosomaal recessieve witmasker mutatie. Door de witmasker mutatie is al het psittacine verdwenen en zijn het masker, de pareltekening en omzoming wit van kleur. De lichaamskleur blijft wel net zo diep zwartgrijs als bij opaline. Hierdoor ontstaat er een mooi contrast in de tekening</p> <p>Zie ook algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. bij opaline en witmasker.</p>
Opaline-bleekmasker:	<p>De opaline bleekmasker ontstaat door de combinatie van de geslachtsgebonden recessieve opaline mutatie en de autosomaal recessieve bleekmasker mutatie. Door de bleekmasker mutatie is het psittacine gedeeltelijk gereduceerd en zijn het masker, de pareltekening en omzoming bleekgeel van kleur. De lichaamskleur blijft wel net zo diep zwartgrijs als bij opaline. Hierdoor ontstaat er een mooi contrast in de tekening.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. bij opaline en bleekmasker.</p>
Opaline-geelwang:	<p>Opaline-geelwang ontstaat door een crossing-over van deze beide geslachtsgebonden recessieve mutaties. Gelijk aan opaline, op de wangkleur na die nu okergeel geworden is.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van opaline en geelwang.</p>

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Opaline-cinnamon serie:

Kleur:	Opaline-cinnamon witmasker (blauw)	Opaline-cinnamon geelwang
Schedel en nek	Grijs	Bruin
Borst, buik, onderlijf en stuit	Donkergrijs	Bruin
Mantel/rugdek	Zwartgrijs	Diepbruin
Hand- en armpennen	Donkergrijs, naar de toppen overgaand in zwartgrijs	Bruin, naar de toppen overgaand in diepbruin
Vleugel dekveren	Zwartgrijs	Donkerbruin
Middelste staartpennen	Wit met zwarte schacht en grijze toppen	Geel met bruine schacht. Toppen bruin
Overige staartpennen	Wit	Geel
Onderstaart dekveren	Wit	Geel
Bovenstaart dekveren	Wit	Wit met gele waas
Snavel	Donkergrijs	Bruin
Neusdop	Lichtgrijs	Lichtbruin
Poten	Grijs	Bruin
Nagels	Zwartgrijs	Bruin
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart	Donkerbruin
Tekening		
Masker	Wit	Geel met lichte pareltekening
Schedel	Wit gepareld	
Wangvlek	Geen	Okergeel
Kuifveren	Wit met iets grijze waas	Geel met iets bruine waas
Teugel	Grijs	Bruin
Vleugelbalk	Wit	
Vleugelspiegel	Wit	
Vleugelpennen	Smalle lichte zoom	
Borst	Witte pareltekening	
Buik	Vage witte pareltekening	
Rug	Wit gezoomd	
Vleugeldek	Kleine dekveren wit gepareld, grote dekveren wit gezoomd	
Staat	Kleine bruine pareltekening	
Boven- en onderstaartdekveren	Dekveren licht gezoomd, uitgezonderd buitenvlag	

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Opaline-ino serie:

Kleur:	Opaline -ino	Opaline -ino-geelwang	Opaline-ino-witmasker (blauw)
Schedel en nek	Geel	Wit	Wit
Borst, buik, onderlijf en stuit	Geel	Wit	Wit
Mantel/rugdek	Geel	Wit	Wit
Hand- en armpennen	Wit	Wit	Wit
Vleugel dekveren	Geel	Wit	Wit
Middelste staartpennen	Geel met witte schacht	Wit	Wit
Overige staartpennen	Geel	Wit	Wit
Onderstaart dekveren	Geel	Wit	Wit
Bovenstaart dekveren	Wit met gele waas	Wit	Wit
Snavel	Hoornkleurig		
Neusdop	Vleeskleurig		
Poten	Vleeskleurig		
Nagels	Hoornkleurig		
Ogen	Rood		
Tekening			
Masker	Geel	Geel	Niet van toepassing
Schedel	Geel	Geel	Niet van toepassing
Wangvlek	Oranjerood	Okergeel	Niet van toepassing
Kuifveren	Geel	Geel	Niet van toepassing
Teugel	Licht geel	Licht geel	Niet van toepassing
Vleugelbalk	Wit	Wit	Niet van toepassing
Vleugelspiegel	Wit	Wit	Niet van toepassing
Vleugelpennen	Smalle gele zoom	Smalle gele zoom	Niet van toepassing
Borst	Gele pareltekening	Gele pareltekening	Niet van toepassing
Buik	Vage gele pareltekening	Vage gele pareltekening	Niet van toepassing
Rug	Gele pareltekening	Gele pareltekening	Niet van toepassing
Vleugeldek	Geel met witte omzoming	Geel met witte omzoming	Niet van toepassing
Staart	Geel	Geel	Niet van toepassing
Boven- en onderstaartdekveren	Licht gezoomd	Licht gezoomd	Niet van toepassing

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Opaline serie:

Opaline-SL ino:	<p>Om beide mutaties op eenzelfde Z chromosoom te krijgen is er een crossing-over nodig. De gele pareltekening en omzoming zijn nog duidelijk en scherp aanwezig. Door het weinig contrast tussen de witte en gele veren is dit minder sprekend dan bij andere opaline combinaties. Ze lijken op het eerste gezicht op een geel doorgekleurde SL ino maar dat is niet zo. Zie ook algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van de opaline en SL ino.</p>
Opaline -ino-geelwang	<p>De geelmasker mutatie zorgt ervoor dat het oranje psittacine van de wangvlek veranderd in geel verder gelijk aan de opaline-ino valkparkiet. Geelmasker vererft autosomaal dominant. In vergelijking met de opaline-ino is alleen de wangkleur veranderd van oranje naar geel bij de mannen en geeloranje bij de poppen.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. bij de standaard wildvorm valkparkiet</p>
Opaline-ino witmasker (blauw)	<p>Deze kleurslag moet aan de zelfde eisen voldoen als de opaline-ino ,namelijk smetteloos helder wit van kleur. vaak zien we dat de bevedering vuil is, dit is op de eerste plaats een bevedering fout, maar in ernstige mate ook een kleurfout. De opaline-ino is direct te herkennen aan zijn rode ogen en heeft vaak een kale plek op de schedel De opaline-ino is een combinatie van de SL ino met de witmasker. Vaak zien we echter dat er een *albino* is ingeschreven maar dat de oogkleur zwart is ,deze keuren we dan niet als SL ino-witmasker *albino*, maar als wit.</p> <p>De witte valkparkiet kan op verschillende manieren ontstaan, o.a. door selectie van de combinatie van de recessief bont – en dominant bont factor, ook zijn er nog andere combinaties mogelijk welke momenteel in onderzoek zijn. De oogkleur bij de witte is zwart Uiteraard moet ook het model van zowel de opalinen-ino-witmasker als witte aan dezelfde eisen voldoen zoals bij de wildkleur.</p> <p>De opaline-ino-witmasker word in schaal 2 gekeurd. Zie ook algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van de opaline en SL ino</p>

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Bronze fallow serie:

Kleur:	Opaline bronze fallow	Opaline bronze fallow bleekmasker	Opaline bronze fallow witmasker (blauw)	Opaline- geelwang bronze fallow
Schedel en nek	Licht geel met bruine waas	Licht geel/wit met bruine waas	Wit	Lichtgeel
Borst, buik, onderlijf en stuit	Geel met bruine waas	Licht geel met bruine waas	Wit	Lichtgeel
Mantel/rugdek	Licht geel met bruine waas	Licht geel/wit met bruine waas	Wit	Lichtgeel
Hand- en armpennen	Licht bruin naar de toppen dieper bruin			
Vleugel dekveren	Licht geel	Licht geel	Wit	Lichtgeel
Middelste staartpennen	Licht geel met bruine waas	Licht geel met bruine waas	Wit	Geel
Overige staartpennen	Licht geel met bruine waas	Licht geel met bruine waas	Wit	Geel
Onderstaart dekveren	Licht geel met bruine waas	Licht geel met bruine waas	Wit	Geel
Bovenstaart dekveren	Licht geel met bruine waas	Licht geel met bruine waas	Wit	Geel
Snavel	Donker hoornkleurig			
Neusdop	Licht bruin			
Poten	Vleeskleurig			
Nagels	Donker hoornkleurig			
Ogen	Wijnrood			
Tekening				
Masker	Geel	Licht geel	Wit	Geel met pareltekening
Schedel	Geel gepareld	Geel gepareld	Wit gepareld	Geel gepareld
Wangvlek	Oranje rood	Opgebleekt oranje/rood	Wit	Okergeel
Kuifveren	Geel	Licht geel	Wit	Geel
Teugel	Geel	Licht geel	Wit	Geel
Vleugelbalk	Wit			
Vleugelspiegel	Wit			
Vleugelpennen	Smalle lichte omzoming			
Borst	Geel gepareld	Licht geel gepareld	Wit gepareld	Geel gepareld
Buik	Vage gele pareltekening	Vage licht gele pareltekening	Vage witte pareltekening	Vage gele pareltekening
Rug	Geel gezoomd	Licht geel gezoomd	Wit gezoomd	Geel gezoomd
Vleugeldek	Kleine dekveren geel gepareld, grote dekveren geel gezoomd	Kleine dekveren licht geel gepareld grote dekveren licht geel gezoomd	Kleine dekveren wit gepareld , grote dekveren wit gezoomd	Kleine dekveren geel gepareld, grote dekveren geel gezoomd
Staat	Kleine bruinrijze pareltekening	Kleine bruinrijze pareltekening	Kleine bruinrijze pareltekening	Kleine bruinrijze pareltekening
Boven- en onderstaartdekveren	Licht gezoomd	Licht gezoomd	Dekveren licht gezoomd m.u.v. buitenvlag	Licht gezoomd

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Opaline serie:

<p>Opaline bronze fallow</p>	<p>Opaline in combinatie met bronze fallow geeft een heel lichte vogel. Door de fallow mutatie zullen de pareltekening en omzoming minder sprekend zijn. Vooral op de lichte borstkleur zijn de pareltekening en omzoming minder sprekend, maar toch moet de pareltekening nog waarneembaar zijn. De lichaamskleur is egaal. Het rugdek is altijd iets dieper van kleur.</p> <p>Het masker en de kuif zijn zo wit mogelijk en strak afgelijnd. De dun fallow mutatie is altijd te herkennen aan de helderrode ogen. De hoorndelen zijn maar een beetje lichter dan de standaard wildvorm.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. aanwijzingen van opaline, dun fallow, bronze fallow en witmasker.</p>
<p>Opaline bronze fallow bleekmasker</p>	<p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van opaline , bronze fallow en bleekmasker.</p>
<p>Opaline bronze fallow witmasker (blauw)</p>	<p>Opaline bronze fallow-witmasker ontstaat door de combinatie van drie mutaties, de geslachtsgebonden recessieve opaline mutatie en de autosomaal recessieve mutaties bronze fallow en witmasker. De staarttekening zal door de witmasker mutatie sprekender zijn dan bij opaline bronze fallow</p>
<p>Opaline bronze fallow geelwang</p>	<p>Opaline bronze fallow geelwang ontstaat door een crossing-over van deze beide geslachtsgebonden recessieve mutaties. Gelijk aan opaline, op de wangkleur na die nu okergeel geworden is.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. van opaline en geelwang.</p>

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Dun fallow serie:

Kleur:	Opaline dun fallow	Opaline dun fallow bleekmasker	Opaline dun fallow witmasker (blauw)	Opaline- geelwang dun fallow
Schedel en nek	Grijs	Grijs	Beige grijs	Beige grijs
Borst, buik, onderlijf en stuit	Licht opgebleekt grijs	Licht opgebleekt grijs	Licht beige grijs	Licht beige grijs
Mantel/rugdek	Grijs	Grijs	Beige grijs	Beige grijs
Hand- en armpennen	Licht grijs naar de toppen overgaand in grijs	Licht grijs naar de toppen overgaand in grijs	Licht beige grijs, naar toppen overgaand in beige grijs	Licht beige grijs, naar toppen overgaand in beige grijs
Vleugel dekveren	Grijs	Grijs	Beige grijs	Beige grijs
Middelste staartpennen	Geel met grijze schacht en grijze toppen	Licht geel met grijze schacht en grijze toppen	Wit met beige grijze schacht en beige grijze toppen	Geel met beige grijze schacht en beige grijze toppen
Overige staartpennen	Grijs	Grijs	Wit	Geel
Onderstaart dekveren	Geel	Licht geel	Wit	Geel
Bovenstaart dekveren	Geel	Licht geel	Wit	Geel
Snavel	Donker hoornkleurig	Donker hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Neusdop	Grijs	Grijs	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Poten	Grijs	Grijs	Vleeskleurig met iets grijze waas	Vleeskleurig met iets grijze waas
Nagels	Grijs	Grijs	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Ogen	Helder rood met iets witte oogring	Helder rood met iets witte oogring	Donkerbruin	Helder rood met iets witte oogring
Tekening				
Masker	Geel	Licht geel	Wit	Geel met witte pareltekening
Schedel	Geel gepareld	Licht geel gepareld	Wit gepareld	Wit gepareld
Wangvlek	Oranje	Opgebleekt oranje	Wit	Okergeel
Kuifveren	Geel met grijze waas	Licht geel met grijze waas	Wit met iets beige grijze waas	Geel met iets beige grijze waas
Teugel	Grijs	Grijs	Beige grijs	Beige grijs
Vleugelbalk	Wit			
Vleugelspiegel	Wit			
Vleugelpennen	Smalle lichte zoom			
Borst	Vage gele pareltekening	Vage licht gele pareltekening	Witte of gele pareltekening	Wit gepareld
Buik	Vage gele pareltekening	Vage licht gele pareltekening	Vage witte pareltekening	Vage witte pareltekening
Rug	Wit of geel gezoomd	Wit of licht geel gezoomd	Wit of geel gezoomd	Wit gezoomd
Vleugeldek	Kleine dekveren geel of wit gepareld. Grote dekveren geel of wit gezoomd	Kleine dekveren licht geel of wit gepareld. Grote dekveren licht geel of wit gezoomd	Kleine dekveren wit gepareld, grote dekveren wit gezoomd	Kleine dekveren wit gepareld. Grote dekveren wit gezoomd
Staart	Kleine grijze pareltekening	Kleine grijze pareltekening	Kleine beige grijze pareltekening	Kleine beige grijze pareltekening
Boven- en onderstaartdekveren	Dekveren licht gezoomd, met uitzondering van de buitenvlag			

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Opaline serie:

Opaline dun fallow	<p>Door de fallow mutatie zullen de pareltekening en omzoming minder sprekend zijn. Vooral op de lichte borstkleur zijn de pareltekening en omzoming minder sprekend, maar toch moet de pareltekening nog waarneembaar zijn. De lichaamskleur is egaal. Het rugdek is altijd iets dieper van kleur.</p>
Opaline dun fallow bleekmasker	<p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. aanwijzingen van opaline, dun fallow en bleekmasker</p>
Opaline dun fallow witmasker	<p>Opaline-dun fallow-witmasker ontstaat door de combinatie van drie mutaties, de geslachtsgebonden recessieve opaline mutatie en de autosomaal recessieve mutaties dun fallow en witmasker.</p> <p>De staarttekening zal door de witmasker mutatie sprekender zijn dan bij opaline-dun fallow. Het masker en de kuif zijn zo wit mogelijk en strak afgelijnd. De dun fallow mutatie is altijd te herkennen aan de helderrode ogen. De hoorndelen zijn maar een beetje lichter dan de standaard wildvorm.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. aanwijzingen van opaline, dun fallow en witmasker.</p>
Opaline- geelwang dun fallow	<p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard en de K.T.A. aanwijzingen van opaline, dun fallow en geelwang</p>

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Recessief bont man en pop serie:

Kleur:	Recessief bont m/p	Recessief bont bleekmasker m/p	Recessief bont witmasker m/p	Recessief bont geelwang m/p
Schedel en nek	Wit of geel	Wit of geel	Wit	Wit of geel
Borst, buik, onderlijf en stuit	Boven borst wit, de rest grijs. Buik wit. Aarsstreek grijs	Boven borst wit, de rest grijs. Buik wit. Aarsstreek grijs	Bovenborst wit de rest grijs, buik wit, aarsstreek grijs	Boven borst wit, de rest grijs. Buik wit. Aarsstreek grijs
Mantel/rugdek	Mantel grijs met iets bont	Mantel grijs met iets bont	Grijs met iets bont	Mantel grijs met iets bont
Hand- en armpennen	Wit of geel	Wit of geel	Wit	Wit of geel
Vleugel dekveren	Bont			
Middelste staartpennen	Wit of geel	Wit of geel	Wit	Wit of geel
Overige staartpennen	Grijs / bont			
Onderstaart dekveren	Grijs / bont	Grijs / bont	Grijs	Grijs / bont
Bovenstaart dekveren	Grijs			
Snavel	Eenkleurig. Bont is toegestaan			
Neusdop	Vleeskleurig			
Poten	Eenkleurig. Bont is toegestaan			
Nagels	Eenkleurig. Bont is toegestaan			
Ogen	Donkerbruin, pupil zwart			
Tekening:				
Masker	Grijs op een gele ondergrond met bont			
Wangvlek	Oranjerood	Opgebleekt oranje	Geen	Oker geel
Kuifveren	Geel met grijze waas	Geel met grijze waas	Wit	Geel met grijze waas
Teugel	Grijs			
Vleugelbalk	Wit			
Onderstaart	Lichtgrijs. Geen golftekening. Bont is toegestaan	Lichtgrijs Bont is toegestaan	Wit	Lichtgrijs Bont is toegestaan

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Recessief bont serie:

Recessief bont:	<p>Bij recessief bonte wordt er speciaal gelet worden op een zo groot mogelijk contrast tussen de lichaamskleur en het bontpatroon, daarnaast op het bontpatroon en de symmetrie van de bontvorming.</p> <p>We vragen een 40 tot 60% bontbezit.</p> <p>De hoorndelen welke eenkleurig zijn zonder bontvorming genieten de voorkeur, zowel snavel als poten.</p> <p>Bonte hoorndelen zijn wel toegestaan</p> <p>Een recessief bonte is als het ware een kakelbonte valkparkiet.</p> <p>De recessief bonte wordt gevraagd in de wildkleur, cinnamon, witmasker, bleekmasker, geelwang en opaline of met een combinatie van deze kleurslagen.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard</p>
Recessief bont bleekwang	<p>Zie ook de algemene recessief bont psittacine >50 % opgebleekt licht geel masker met opgebleekte oranje/rode wangvlek</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard</p>
Recessief bont witmasker	<p>Zie ook de algemene recessief bont 50 % opgebleekt wit masker</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard witmasker</p>
Recessief bont geelwang	<p>Zie ook de algemene recessief bont met okergele wangvlek</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard geelwang</p>

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard omschrijving Getekend man en pop serie:

Kleur:	Getekend wildkleur m/p	Getekend bleekmasker m/p	Getekend witmasker (blauw) m/p	Getekend geelwang m/p
Schedel en nek	Wit/geel	Wit/geel	Wit	Wit/geel
Borst, buik, onderlijf en stuit	Wit/geel	Wit/geel	Wit	Wit/geel
Mantel/rugdek	Wit /geel	Wit/geel	Wit	Wit/geel
Hand- en armpennen	Wit/geel	Wit/geel	Wit	Wit/geel
Vleugel dekveren	Enkele gepigmenteerde veren symmetrisch aan beide zijden van de vleugels , rest wit/geel			
Middelste staartpennen	Geel/wit	Geel/wit	Wit	Geel/wit
Overige staartpennen	Geel/wit	Geel/wit	Wit	Geel/wit
Onderstaart dekveren	Geel/wit	Geel/wit	Wit	Geel/wit
Bovenstaart dekveren	Geel/wit	Geel/wit	Wit	Geel/wit
Snavel	Hoornkleurig			
Neusdop	Hoornkleurig			
Poten	Vleeskleurig			
Nagels	Hoornkleurig			
Ogen	Zwart			
Tekening:				
Masker	Geel	Licht geel	Wit	Geel
Wangvlek	Oranje/rood	Opgebleekt oranje/rood	Wit	Oker geel
Kuifveren	Geel	Licht geel	Wit	Geel
Teugel	Geel	Licht geel	Wit	Geel
Vleugelbalk	Wit			
Onderstaart	Geel/wit	Geel/wit	Wit	Geel/wit

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Getekend serie:

Getekende valkparkiet wildkleur:	<p>Bij getekend wordt er speciaal gelet op het feit dat het eumelanine zich alleen in de vleugel dekveren bevindt en niet op de andere plaatsen.</p> <p>In combinatie met de opaline mutatie zal deze tekening ook de pareltekening en of omzoming tonen.</p> <p>Zie de algemene fysieke en tekeningstandaard en die van recessief bont</p>
Getekend bleekmasker	<p>Zie ook KTA getekende valkparkiet wildkleur</p> <p>Door de reductie van het psittacine zal het masker wat opleken.</p> <p>Gestreefd wordt naar een opleking van 50 %</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard bleekwang</p>
Getekend witmasker (blauw)	<p>Zie ook KTA getekende valkparkiet wildkleur</p> <p>Door de volledige reductie van het psittacine zal al het geel en oranje psittacine uit de vogel verdwijnen.</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard witmasker</p>
Getekend geelwang	<p>Zie ook KTA getekende valkparkiet wildkleur alleen de wangkleur is okergeel</p> <p>Zie ook de algemene fysieke en tekeningstandaard geelwang</p>

[Terug naar index](#)