

TECHNISCHE COMMISSIE TROPISCHE VOGELS EN PARKIETEN,



Versie, 14 juli 2026

TECHNISCH BULLETIN 2026.

Het Technisch Bulletin 2026 vervangt de uitgave van 2025 en vormt daarmee het nieuwe brondocument voor 2022 en de daarop volgende jaren.
Een aantal onderwerpen in het Technisch Bulletin 2026 is aangedragen door de speciaalclubs en werkgroepen tot ontwikkeling van standardeisen.
Het is tevens geschikt gemaakt om op de tablets te kunnen lezen en men snel naar het betreffende onderwerp kan navigeren middels de aangebrachte hyperlinks in de inhoudsopgave.

NOOT: De in dit bulletin opgenomen foto's zijn ter illustratie van de soort cq kleurslag , er kunnen geen rechten qua kleur en/of tekening aan worden ontleend. Hiervoor dient men de standaarden te raadplegen.

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
INHOUD:	3
Nieuwe en nog geldende onderwerpen	4
Op de keurmeesterwebsite van de NBvV staan de QRC files.	4
Gewijzigde standaarden op de website NBvV	4
KEURTECHNIEK	4
Overzicht gewijzigde standaarden 2026 Op de website van de NBvV staan op de pagina https://www.nbv.nl/downloads/	5
NIEUWE standaarden VOOR 2026 DEZE STAAN NOG NIET OP DE website van de NBvV	5
Niet Gevraagd in vraagprogramma:	6
Niet gevraagde vogels zijn:	6
Zebravinken	8
MANNEN: GRIJSEN BLEEKRUIG BRUIN:	8
POPPEN: GRIJS, BRUIN, BLEEKRUIGBRUIN EN Isabe IBruin:	9
Keurtechnische aanwijzingen Grijs, Bruin, Bleekrug grijs en bruin, Masker grijs en bruin.	10
Keurtechnische aanwijzingen Grijs, Bruin, Bleekrug grijs en bruin, Masker grijs en bruin.	10
Mannen: Herkenningsomschrijving Zwartborst Oranjerug serie:	11
Mannen: Herkenningsomschrijving Zwartborst Oranjerug Isabel serie:	13
Mannen: Herkenningsomschrijving Zwartborst Oranjerug Blackface serie:	16
Mannen: Herkenningsomschrijving Zwartborst Oranjerug Blackface serie:	18
Mannen: Herkenningsomschrijving Zwartborst Oranjerug Blackface Isabel serie:	22
RUBRIEKEN	50
1.) FORMAAT en HOUDING	50

2.) VORM en MODEL	51
3.) KOP, NEK en SNAVEL	52
4.) BEVEDERING en POTEN	53
5.) ALGEHELE INDRUK	54
6.) VEEL VOORKOMENDE FOUTEN IN BEELD	55
Basis tekening witkop getekende Japanse meeuw	59
Getekende met overige bontpatronen Japanse meeuw	60
VOORWOORD HERZIENE UITGAVE 2024-2026	62
Kleurstandaard Zilverbek:	62
Keurtechnische aanwijzingen: zilverbek:	64
Keurtechnische aanwijzingen: zilverbek:	70
Kleurstandaard zilverbek:	71
Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:	72
Kleurstandaard zilverbek:	73
Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:	74
Kleurstandaard zilverbek:	75
Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:	76
Keurtechnische aanwijzingen geelstaart Zilverbek:	77
Kleurstandaard zilverbek :	78
Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:	79
Kleurstandaard zilverbek :	80
Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:	81
Kleurstandaard zilverbek :	82
Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:	83
Kleurstandaard zilverbek :	84

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:	85	Keurtechnische aanwijzingen Loodbek man en pop:	102
Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:	86	Kleurstandaard: Loodbek:	103
Algemeen:	87	Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:	104
Ondersoorten:	88	Kleurstandaard: Loodbek:	105
Erfelijkheid en veerstructuur:	88	Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:	106
Fysieke standaard:	89	Kleurstandaard: Loodbek:	107
Tekeningspatroon:	89	Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:	108
Kleurstandaard: Loodbek:	90	Kleurstandaard: Loodbek:	109
Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:	91	Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:	110
Kleurstandaard: Loodbek:	92	Kleurstandaard: Europese sijs, man en Pop Silice oude benaming Tsjechischgeel	111
Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:	93	Wildkleur Silice Man	111
Kleurstandaard: Loodbek:	94	Wildkleur Silice Pop	111
Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:	95	Herkenning omschrijving EF euwing PALE SERIE:	115
Kleurstandaard: Loodbek:	96		
Keurtechnische aanwijzingen Loodbek man en pop:	97		

INHOUD:

Ook in dit Technisch Bulletin 2026 wordt een overzicht van de nu geldende Technische Bulletins items en hun brondocument weergegeven. Alle verwijderde onderwerpen van voorgaande bulletins zijn nu in de standaarden als update opgenomen.

NIEUWE EN NOG GELDENDE ONDERWERPEN

Op de keurmeesterwebsite van de NBvV staan de QRC files.

Mocht men hier fouten in ontdekken meld dit dan bij de TC Tropen en Parkieten.

GEWIJZIGDE STANDAARDEN OP DE WEBSITE NBV

Algemeen:

Op de keurmeestersite zijn de standaarden als ZIP file te downloaden.

Dit zal elk voorjaar worden aangepast, wordt dan vermeld in bijtijds.

Dit betreft drie bestanden : Europese cultuur
 Parkieten
 Tropen

NOOT: dit zijn de complete standaarden inclusief de niet geüpdate standaarden

KEURTECHNIEK

Vogels ingeschreven in de klasse eindigend op 900 maximaal 90 punten toekennen Bij prijstoekenning mag één vogel uit de 900 groep 91 punten krijgen. Indien blijkt dat er toch een omschrijving voor bestaat dan behandelen als zijnde een klasse 999 vogel.

M.u.v. niet gevraagde vogels deze indien in de klasse 900 ingeschreven als NG behandelen en geen punten toekennen.

OVERZICHT GEWIJZIGDE STANDAARDEN 2026 OP DE WEBSITE VAN DE NBVV STAAN OP DE PAGINA [HTTPS://WWW.NBVV.NL/DOWNLOADS/](https://www.nbv.nl/downloads/)

Een aantal standaarden die dit jaar een update hebben gehad.

Dit betreffen :

Bij de Tropen:

1. Japanse meeuwen 2012-2026
2. Lood- en Zilverbekken 2026

Bij de parkieten:

1. Agapornis Fischeri 2019-2026

Bij de Europese cultuurvogels:

2. Europese sijs

NIEUWE STANDAARDEN VOOR 2026 DEZE STAAN NOG NIET OP DE WEBSITE VAN DE NBVV.

Bij de Tropen:

1. Postuur zebravinken 2026

Bij de parkieten:

2. Caique soorten en ondersoorten 2026

Door de invoering van het vernieuwde vraagprogramma 2025-2029 zullen een deel van de standaarden aanvullingen krijgen waarbij de ontbrekende matrixen zijn aangevuld. Het betreft vaak ook kleurslagen die nu nog niet in het vraagprogramma staan maar al wel in het TB omschreven als herkenning omschrijving.

Bij voldoende aanbod als TT vogel zullen ze na definitieve erkenning een eigen klasse nummer krijgen in het vraagprogramma.

Het uitgangspunt zal zijn om in het vraagprogramma te worden opgenomen dat er een standaard c.q. een omschrijving van de soort en kleurslag moet zijn.

Daarnaast is het uitgangspunt dat het goed herkenbaar moet zijn, de kenmerkende tekening onderdelen zoveel mogelijk van de wildkleur tonen etc. maar zeker voldoende op tentoonstellingen aanwezig zijn.

Er zijn teveel kleurslagen die een te geringe afwijking hebben waardoor de herkenbaarheid in het geding is.

Selectie benamingen zullen niet meer in het vraagprogramma voorkomen, alleen de mutatie benamingen.

NIET GEVRAAGD IN VRAAGPROGRAMMA:

Vogels welke niet in het vraagprogramma staan genoemd of die in de standardeisen of in de richtlijnen voor het keuren vermeld staan als vogels die niet gevraagd worden. Deze vogels krijgen geen keurpunten maar een diagonale streep door de rubriek punten en bij het eindtotaal **NG**, met uitsluitend de motivatie waarom de vogel **NG** heeft gekregen. Er wordt geen onderverdeling in de kolom puntenrubriek gemaakt.

NIET GEVRAAGDE VOGELS ZIJN:

- a) Hybriden van kromsnavels.
- b) Hybriden van duiven en grondvogels.
- c) Hybriden van en met vruchten- en insectenetende vogels.
- d) Vogels welke niet tot onze doelgroep behoren zoals gedomesticeerde sierduiven/kippen/fazanten/weidevogels zoals de kievit/grutto/plevier etc. en roofvogels
- e) Halfzijders.
- f) Mutaties van de Europese kwartel.
- g) Mutaties van de Rotsduif.
- h) Kromsnavels met twee melanine reducerende factoren (tenzij anders vermeld in de standardeisen of het vraagprogramma).
- a) Kanaries met meer dan twee melanine reducerende factoren (tenzij anders vermeld in de standardeisen en het vraagprogramma).
- j) Niet erkende bontvorming.
- k) Combinaties van mutaties welke allele van elkaar zijn zoals bijvoorbeeld (pastellino) (oogringgroep) aquablauw, pallidino etc. (indien in de standaard vermeld).
- l) Gouldamadine lilaborst poppen.
- m) Mutaties van de Timor zebrevink (tenzij anders vermeld in standaard)

Deze vogels mogen wel op de tentoonstelling blijvend geshowd worden.

Iedere gezonde vogel, die tijdens de keuring wordt voorgedragen wordt gekeurd en het bijbehorende keurbriefje wordt voorzien van een puntenwaardering. De keurrichtlijnen sluiten echter een aantal vogels uit. De vogels, welke worden uitgesloten met een onherstelbaar gebrek in de zin van het Besluit 1 Keurmeester-reglement NBvV Richtlijnen m.b.t. dierenwelzijn voor keurmeesters. Dit wil zeggen dat dit vogels zijn die in hun dagelijks welzijn hinder ondervinden. Hierbij een opsomming van wat nu onherstelbare gebreken zijn hierbij refererend naar de richtlijnen. Bij deze vogels komt een diagonale schuine streep door de puntenrubriek, bij het eindtotaal wordt NG (Niet Gekeurd) vermeld. Bij de opmerkingen wordt uitsluitend vermeld waarom de betreffende vogel niet gekeurd is.

Vogels welke niet beoordeeld worden zijn onder andere:

- a) Vogels die niet in conditie zijn (dik zitten) of anderszins de indruk wekken ziek te zijn.
- b) Gestreste vogels
- c) Vogels die niet in staat zijn om natuurlijk gedrag te laten zien, zoals het kunnen vliegen.
- d) Vogels die onnatuurlijk gedrag vertonen, zoals bedelen naar voedsel door handopfok.
- e) Vogels met beschadigde ogen die aan één of beide ogen blind zijn.
- f) Vogels die een volledige nagel missen
- g) Vogels die een teen missen.
- h) Vogels die zulke lange nagels hebben dat ze daardoor aan het traliefront van de TT- kooi blijven hangen of niet meer normaal op stok kunnen zitten.
Kanarierassen die volgens de standaard gekrulde nagels moeten hebben worden wel gekeurd. Zijn de nagels echter zodanig gekruld en lang dat deze rassen niet meer op stok kunnen zitten of aan het traliefront blijven hangen, dan geldt de regel dat ook deze vogels niet worden gekeurd.
- i) Vogels met een vergroeide teen of tenen (bijvoorbeeld door een breuk uit het verleden) die de vogel hinderen om op stok te komen.
- j) Vergroeide snavel. Waardoor het opnemen en pellen van zaad of andere voeding en of het tot zich nemen van water op een natuurlijke wijze onmogelijk is.
- k) Vergroeide vleugeldracht (bijvoorbeeld door een breuk uit het verleden) waardoor de vogel niet meer normaal kan vliegen.
- l) Het zichtbaar op de vogel aanwezig zijn van luizen en/of mijten.
- m) Het zichtbaar laten zien van lumps en scally face (schurftmijt en wrattenziekte).
- n) Het fokzuivere bezit van zijdeveer mutatie waardoor vliegen onmogelijk is.
- o) Kweekselecties waardoor de vogel fysiek gehinderd wordt om natuurlijk gedrag te vertonen worden niet meer gekeurd.
- p) Kleurgrasparkieten met rozetten op de vleugels/rug (Hagoromo en Frillback).
- q) Standaard grasparkieten waarbij beide verlengde staartpennen ontbreken.
- r) Vogels in smerige of wrakke kooien
- s) Vogels achter glas.
- t) Vogels met meer dan één vaste pootring, met een doorgezaagde (bonds)ring of een gekleurde ring anders dan een vaste pootring, worden niet gekeurd.
Uitgezonderd is de zogenaamde sexe-ring, welke het geslacht aangeeft, aangelegd door een officiële instantie

Deze vogels dienen door de organisatie van de tentoonstelling te worden verwijderd.

[Terug naar index](#)

ZEBRAVINKEN

MANNEN: GRIJSEN BLEEKRUG BRUIN:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Grijs	Bleekrug bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog-en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Flank:	Kastanjebruin, met daarop ronde witte stippen	Diep oranjebruin, met daarop ronde witte stippen.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.
Zebratekening:	Zwart, op zeer licht grijze ondergrond.	Zwartbruin, op zeer licht beige ondergrond.
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.
Kleur:		
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Donker beigebruin.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Beigebruin, met rozewaas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot aan de aarsbevedering. Aarsbevedering en onderstaartdekveren crèmewit.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.

POPPEN: GRIJS, BRUIN, BLEEKRUGBRUIN EN ISABEL LBRUIN:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Grijs	Bleekrug bruin	Isabel bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, tussen oog- en snavelstreep wit.	Zwartbruin, tussen oog-en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart / wit tot crèmewit geblokt.	Zwartbruin / wit geblokt.	Warm crème / beige geblokt.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	
Kleur:			Licht crème, iets lichter dan de kop. bij de man.
Wang:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Warm crème, niet zo warm van kleur als het onderlijf.
Flank:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Beigebruin, met rozewaas. Iets lichter dan het rug-/vleugeldek.	Crème.
Borst:	Leigrijs, iets lichter dan de kop.	Licht beige.	Crème.
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop gehamerd.	Donker beigebruin.	Licht crème.
Rug- / vleugeldek:	Leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/vleugeldek moet egaal zijn.	Beigebruin met roze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Licht crème.
Stuit:	Crèmewit.	Wit.	Crème.
Onderlijf:	Crèmewit, vanaf de leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de licht beigeborst tot en met de onderstaartdekveren.	Warm crème, vanaf de crème borst tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Licht crème.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN GRIJS, BRUIN, BLEEKRUG GRIJS EN BRUIN, MASKER GRIJS EN BRUIN.

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Grijs:	Kleur: Een veel voorkomende fout bij de grijze zebravink is het tonen van een bruine waas op het rug-/ vleugeldek, in combinatie met een crème buikkleur. Gestreefd moet worden naar leigrijze zebravinken met zo min mogelijk phaeomelanine in de bevedering van het rug-/ vleugeldek en de buik. Bij de man is de broekbevedering en onderstaartdekveren crèmewit. Als dit uitbreid over een groter gedeelte van de buik moet dit niet als ernstige fout worden gezien, een crèmewitte buikkleur is niet fout, maar zo licht mogelijk heeft de voorkeur. Grijze zebravinken met een witte buik hebben in de meeste gevallen licht grijs omzoomde vleugelpennen en vleugeldekveren. Wanneer deze omzoming minimaal lichter is dan het leigrijze vleugeldek, dan is dit niet fout. Wel fout is een zeer licht grijze of zelfs witte omzoming, wat gestraft moet worden bij kleur. Gestreefd moet worden naar een volledig egaal leigrijs rug-/ vleugeldek. Tekening: Door toename van eumelanine zal bij mannen de kleur van de wangvlekken soms een grauwe wat grijze waas tonen, dit is fout en dient bestraft te worden bij tekening.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN GRIJS, BRUIN, BLEEKRUG GRIJS EN BRUIN, MASKER GRIJS EN BRUIN.

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Bleekrug bruin:	Kleur: Bij de bleekrug bruine is er ook sprake van kleurverschil tussen de kop- en nekkleur en de kleur van het rug-/ vleugeldek. Deze kleurscheiding zal echter niet zo duidelijk zijn als bij de bleekrug grijze. Deze kleurscheiding moet er, in tegenstelling met de masker bruine, wel op zitten. De kopkleur wordt zo diep mogelijk donker beigebruin gevraagd. Door een andere vederstructuur komt de kleur op de kop en nek anders over dan op het rugdek. Ook bij poppen wordt een scherpe kleurscheiding als ideaal gezien. Dit ideaalbeeld is echter moeilijker realiseerbaar. De bleekrug bruine met een dieper beigebruine kop kleur heeft de voorkeur, een iets donkerder dek met minder roze waas is daar het gevolg van en daar dient soepel mee omgegaan te worden. De tekening moet contrastrijk van kleurdiepte zijn. Een zo diep mogelijk oranjebruine wangvlek heeft de voorkeur. Een goed evenwicht tussen beide elementen is daarom van belang. Tekening: Bleekruggen met opgebleekte wangvlekken en flanktekening moeten worden gestraft bij tekening.

MAN POP INO SERIE:

	Ino Grijs man	Ino Grijs pop
FORMULE	Z ino//Z ino	Z ino//W
	Ino Bruin man	Ino Bruin pop
FORMULE	Z inob//Z ino b	Z ino b/W

MANNEN: HERKENNINGSOMSCHRIJVING ZWARTBORST ORANJERUG SERIE:

Kleurslag: Veerveld: →	Zwartborst Oranjerug Grijs	Zwartborst Oranjerug Bruin	Zwartborst Oranjerug Bleekrug Grijs	Zwartborst Oranjerug Bleekrug Bruin	Zwartborst Oranjerug Masker Grijs	Zwartborst Oranjerug Masker Bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne donkerbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Rugdek, zadel:	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warmcrème	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Borst:	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwartbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Donkerbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Zwart, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Donkerbruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.

Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Kleur:						
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Lichtbruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Warm roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- /vleugeldek, uitgezonderd zadel:	Leigrijs met daarop de vleugeltekening.	Bruin met daarop de vleugeltekening.	Lichtgrijs met daarop de vleugeltekening.	Beigebruin met daarop de vleugeltekening.	Roomkleurig met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig met iets roze waas.
Stuit:	Crèmewit.	Warmcrème.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren lichtcrème	Crème, zo warm mogelijk, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Lichtgrijs.	Lichtbruin.

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst Oranjerug serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst Oranjerug algemeen	Algemeen: De zwartborst oranjerug grijs combineert de eisen van de zwartborst grijs en de oranjerug grijs. Tekening: De oranjerug factor zorgt ervoor dat het rugdek oranjebruin wordt. Het oranjebruine dek sluit in de nek aan op de uitgevloeiende wangvlekken en wordt begrensd door de vleugelpennen welke de gebruikelijke zwartborst omzoning moeten tonen. De onderzijde van het zadel sluit aan op de stuit. Ideaal is een zo diep en egaal mogelijk oranjebruin doorgekleurd dek, waarbij vooralsnog de nadruk op egaliteit ligt. Voor de kenmerken van de zwartborst wordt naar de betreffende standaard verwezen. Split oranjeborst kenmerken zijn niet gewenst. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de zwartborst verwezen. Het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld.
Zwartborst Oranjerug Grijs	Kleur: Als bij de zwartborst grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de zwartborst grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeiende wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.

Zwartborst Oranjerug Bruin	Kleur: Als bij de zwartborst bruine, het rugdek, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de zwartborst bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Zwartborst Oranjerug Bleekrug Grijs	Kleur: Als bij de zwartborst bleekrug grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de zwartborst bleekrug grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Zwartborst Oranjerug Bleekrug Bruin	Kleur: Als bij de zwartborst bleekrug bruine, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de zwartborst bleekrug bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Zwartborst Oranjerug Masker Grijs	Kleur: Als bij de zwartborst masker grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de zwartborst masker grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Zwartborst Oranjerug Masker Bruin	Kleur: Als bij de zwartborst masker bruine, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de zwartborst masker bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Poppen	Bij de poppen is geen oranje rug waarneembaar. Wat opvalt, is dat de poppen uit de oranjerug lijn een duidelijk beige omzoming tonen. Tevens tonen ze (licht) oranjebeige tot zalmrose wangvlek. Het lijken wel ob zb type II poppen, alleen worden deze bij de zwartborsten niet gevraagd. De poppen, zoals hier omschreven, worden nog nader onderzocht op voldoende herkenbaarheid om ze goed te kunnen onderscheiden van gewone zwartborsten. Vooralsnog kunnen ze worden gekeurd als zwartborst waarbij de poppen met afwijkende wangkleur en tekening bestraft dienen te worden. Deze poppen worden regelmatig als oranjeborst zwartborst gekeurd, dat is op zich begrijpelijk, maar dan dient er streng op de staarttekening gelet te worden. Deze is vaak onvoldoende t.o.v. wat bij de oranjeborst zwartborst type II gevraagd wordt.

[Terug naar index](#)

MANNEN: HERKENNINGSOMSCHRIJVING ZWARTBORST ORANJERUG ISABEL SERIE:

↓ Kleurslag: → Veerveld:	Zwartborst Oranjerug Isabel Grijs	Zwartborst Oranjerug Isabel Bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelinplant wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne lichtgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crème, zo warm mogelijk met rond de schachten dunne lichtbeige strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Rugdek, zadel:	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Zebratekening:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Borststreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Ontbreekt.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.
Kleur:		
Borst:	Licht zilvergrijs	Zeer lichtbeige
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Lichtcrème, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek, uitgezonderd zadel:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Lichtcrème, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Warmcrème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs	Lichtcrème.

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst Oranjerug Isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst Oranjerug Isabel Algemeen:	Algemeen: De oranjerug factor zorgt ervoor dat het rugdek oranjebruin wordt. Het oranjebruine dek sluit in de nek aan op de uitgevloeide wangvlekken en wordt begrensd door de vleugelpennen welke de gebruikelijke omzoning moeten tonen. De onderzijde van het zadel sluit aan op de stuit. Ideaal is een zo diep en egaal mogelijk oranjebruin doodgekleurt dek, waarbij vooralsnog de nadruk op egaliteit ligt. Voor de zwartborst onderdelen zie de standaard van de zwartborst isabellen.
Zwartborst Oranjerug Isabel Grijs	Kleur: Als bij de zwartborst grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de zwartborst isabel grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Zwartborst Oranjerug Isabel Bruin	Kleur: Als bij de zwartborst isabel bruine, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de zwartborst isabel bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Poppen	Bij de poppen is geen oranje rug waarneembaar. Wat opvalt, is dat de poppen uit de oranjerug lijn een duidelijk beige omzoning tonen. Tevens tonen ze (licht) oranjebeige tot zalmrose wangvlek. Het lijken wel op z.b. type II poppen, alleen worden deze bij de zwartborsten niet gevraagd. De poppen, zoals hier omschreven, worden nog nader onderzocht op voldoende herkenbaarheid om ze goed te kunnen onderscheiden van gewone zwartborsten. Vooralsnog kunnen ze worden gekeurd als zwartborst waarbij de poppen met afwijkende wangkleur en tekening bestraft dienen te worden. Deze poppen worden regelmatig als oranjeborst zwartborst gekeurd, dat is op zich begrijpelijk, maar dan dient er streng op de staarttekening gelet te worden. Deze is vaak onvoldoende t.o.v. wat bij de oranjeborst zwartborst type II gevraagd wordt.

[Terug naar index](#)

MANNEN: HERKENNINGSOMSCHRIJVING ZWARTBORST ORANJERUG BLACKFACE SERIE:

Kleurslag: ↓ Veerveld: →	Zwartborst Oranjerug Blackface Grijs	Zwartborst Oranjerug Blackface Bruin	Zwartborst Oranjerug Blackface Bleekrug Grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwarte strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Rugdek, zadel:	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warmcrème	Wit.
Borst:	Zwart, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwartbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek, uitgezonderd zadel:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Lichtgrijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig zwartbruin / crème geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.

Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze, zo donker mogelijke onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep, tot en met de grijze onderbuik en zwarte onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

MANNEN: HERKENNINGSOMSCHRIJVING ZWARTBORST ORANJERUG BLACKFACE SERIE:

Kleurslag: ↓ → Veerveld:	Zwartborst Oranjerug Blackface Bleekrug Bruin	Zwartborst Oranjerug Blackface Masker grijs	Zwartborst Oranjerug Blackface Masker Bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwartbruin.	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is zwart.	Donkerbruin, doorlopend rond de bovensnavel. Het veerveld tussen de wangvlek en de snavelstreep is donkerbruin.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne zwartbruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Rugdek, zadel:	Oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
Flank:	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit	Wit.
Borst:	Donkerbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Zwart, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Donkerbruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Warm roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek, uitgezonderd zadel:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Roomkleurig met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig met iets roze waas.
Stuit:	Onregelmatig zwartbruin / wit geblokt.	Onregelmatig zwart / wit geblokt.	Onregelmatig donkerbruin / wit geblokt.

Onderlijf:	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine, zo donker mogelijke onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep, tot en met de beigebruine onderbuik en zwartbruine onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Lichtgrijs.	Lichtbruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst oranjerug Blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst Oranjerug Blackface Algemeen	Algemeen: De zwartborst blackface oranjerug grijs combineert de eisen van de zwartborst grijs, de oranjerug grijs en het blackface grijs. Tekening: Voor de kenmerken van de zwartborst blackface wordt naar de betreffende standaard verwezen. Ook ten aanzien van de streepjes in de flank. Vaak zien we dat deze dichtvloeit met oranjebruin phaeomelanine, dat is vooralsnog niet de bedoeling. De oranjerug factor zorgt ervoor dat het rugdek oranjebruin wordt. Het oranje dek sluit in de nek aan op de uitgevloeide wangvlekken en wordt begrensd door de vleugelpennen welke de gebruikelijke kastanjebruine omzoning tonen. De onderzijde van het zadel sluit aan op de stuit. Het Ideaal is een zo diep en egaal mogelijk oranjebruin doogekleurt dek, waarbij vooralsnog de nadruk op egaliteit ligt. Het is bekend dat de blackface factor de kleurdiepte van het dek versterkt De zwarte blokken op stuit blijven zwart. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de zwartborst blackface verwezen. het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld.
Zwartborst Oranjerug Blackface Grijs	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Het zadel, wordt een tekeningsveld. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de zwartborst blackface verwezen. Door de oranjerug factor zal de kleur vooral in de pennen te herkennen zijn. Het dek wordt een oranje tekeningsveld.
Zwartborst Oranjerug Blackface Bruin	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Het zadel, wordt een tekeningsveld. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de zwartborst blackface verwezen. Door de oranjerug factor zal de kleur vooral in de pennen te herkennen zijn. Het dek wordt een oranje tekeningsveld.
Zwartborst Oranjerug Blackface Bleekrug Grijs	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Het zadel, wordt een tekeningsveld. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de zwartborst blackface verwezen. Door de oranjerug factor zal de kleur vooral in de pennen te herkennen zijn. Het dek wordt een oranje tekeningsveld.
Zwartborst Oranjerug Blackface Bleekrug Bruin	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Het zadel, wordt een tekeningsveld. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de zwartborst blackface verwezen. Door de oranjerug factor zal de kleur vooral in de pennen te herkennen zijn. Het dek wordt een oranje tekeningsveld.
Zwartborst Oranjerug Blackface Masker Grijs	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Het zadel, wordt een tekeningsveld. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de zwartborst blackface verwezen. Door de oranjerug factor zal de kleur vooral in de pennen te herkennen zijn. Het dek wordt een oranje tekeningsveld.

Zwartborst Oranjerug Blackface Masker Bruin	Tekening: Hoewel de vleugeltekening bij deze kleurslag meestal niet zo nadrukkelijk aanwezig zal zijn, moet deze toch duidelijk aanwezig zijn. Het zadel, wordt een tekeningsveld. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de zwartborst blackface verwezen. Door de oranjerug factor zal de kleur vooral in de pennen te herkennen zijn. Het dek wordt een oranje tekeningsveld.
Poppen	Bij de poppen is geen oranje rug waarneembaar. Wat opvalt, is dat de poppen uit de oranjerug lijn een duidelijk beige omzoming tonen. Tevens tonen ze (licht) oranjebeige tot zalmrose wangvlek. Het lijken wel ob zb type II poppen, alleen worden deze bij de zwartborsten niet gevraagd. De poppen, zoals hier omschreven, worden nog nader onderzocht op voldoende herkenbaarheid om ze goed te kunnen onderscheiden van gewone zwartborsten. Vooralsnog kunnen ze worden gekeurd als zwartborst waarbij de poppen met afwijkende wangkleur en tekening bestraft dienen te worden. Deze poppen worden regelmatig als oranjeborst zwartborst gekeurd, dat is op zich begrijpelijk, maar dan dient er streng op de staarttekening gelet te worden. Deze is vaak onvoldoende t.o.v. wat bij de oranjeborst zwartborst type II gevraagd wordt.

[Terug naar index](#)

MANNEN: HERKENNINGSOMSCHRIJVING ZWARTBORST ORANJERUG BLACKFACE ISABEL SERIE:

↓ Kleurslag: → Veerveld:	Zwartborst Oranjerug Blackface Isabel Grijs	Zwartborst Oranjerug Blackface Isabel Bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, hoe lichter hoe beter. Tussen wangvlek en snavelinplant grijs.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelinplant beige.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne lichtgrijze strepen die ovaal uitlopen.	Crème, zo warm mogelijk met rond de schachten dunne lichtbeige strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Rugdek, zadel:	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Zebratekening:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Borststreep:	Grijs, hoe lichter hoe beter. Egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Ontbreekt.
Flank ter hoogte stuit:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.
Kleur:		
Borst:	Licht zilvergrijs	Zeer lichtbeige
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Lichtcrème, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek, uitgezonderd zadel:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Lichtcrème, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Warmcrème.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Warmcrème, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs	Lichtcrème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zwartborst Oranjerug Blackface Isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Zwartborst Oranjerug Blackface Isabel Algemeen:	Algemeen: De oranjerug factor zorgt ervoor dat het rugdek oranjebruin wordt. Het oranjebruine dek sluit in de nek aan op de uitgevloeide wangvlekken en wordt begrensd door de vleugelpennen welke de gebruikelijke omzoning moeten tonen. De onderzijde van het zadel sluit aan op de stuit. Ideaal is een zo diep en egaal mogelijk oranjebruin doogekleurt dek, waarbij vooralsnog de nadruk op egaliteit ligt. Voor de zwartborst onderdelen zie de standaard van de zwartborst isabellen.
Zwartborst Oranjerug Blackface Isabel Grijs	Kleur: Als bij de zwartborst isabel grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de zwartborst isabel grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk. Kleur vooral herkenbaar aan de vleugel en staartpennen.
Zwartborst Oranjerug Blackface Isabel Bruin	Kleur: Als bij de zwartborst isabel bruine, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de zwartborst isabel bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk. Kleur vooral herkenbaar aan de vleugel en staartpennen.
Poppen	Bij de poppen is geen oranje rug waarneembaar. Wat opvalt, is dat de poppen uit de oranjerug lijn een duidelijk beige omzoming tonen. Tevens tonen ze (licht) oranjebeige tot zalmrose wangvlek. Het lijken wel ob zb blackface type II poppen, alleen worden deze bij de zwartborsten niet gevraagd. De poppen, zoals hier omschreven, worden nog nader onderzocht op voldoende herkenbaarheid om ze goed te kunnen onderscheiden van gewone zwartborsten. Vooralsnog kunnen ze worden gekeurd als zwartborst waarbij de poppen met afwijkende wangkleur en tekening bestraft dienen te worden. Deze poppen worden regelmatig als oranjeborst zwartborst gekeurd, dat is op zich begrijpelijk, maar dan dient er streng op de staarttekening gelet te worden. Deze is vaak onvoldoende t.o.v. wat bij de oranjeborst zwartborst type II gevraagd wordt. In de isabel bruinserie is de blackface factor niet goed herkenbaar, deze combinatie wordt net als de Blackface isabel bruine pop niet gevraagd.

[Terug naar index](#)

Mannen: Herkenningsomschrijving Oranjeborst Zwartborst Oranjerug serie:

Kleurslag: ↓ Veerveld: →	Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Grijs	Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Bruin	Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Bleekrug Grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Rugdek, zadel:	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Crème.	Warmcrème	Wit.
Borst:	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke diep oranjebruine streeptekening.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek, uitzonderd zadel:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Lichtgrijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening.

			De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Crèmewit.	Warmcrème.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep. Onderbuik en onderstaartdekveren lichtcrème. Met daarop de onderlijftekening.	Crème, zo warm mogelijk, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Mannen: Herkenningsomschrijving Oranjaborst Zwartborst Oranjerug serie:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Oranjaborst Zwartborst Oranjerug Bleekrug Bruin	Oranjaborst Zwartborst Oranjerug Masker Grijs	Oranjaborst Zwartborst Oranjerug Masker Bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Rugdek, zadel:	Oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Oranjebruin In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
Flank:	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Borst:	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke diep oranjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke oranjebruine streeptekening.
Kleur:			
Kop en nek:	Lichtbruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Warm roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek, uitgezonderd zadel:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.

	De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.		
Stuit:	Wit.	Wit.	Wit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Lichtgrijs.	Lichtbruin.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst Zwartborst Oranjerug serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug algemeen:	Algemeen: De oranjeborst zwartborst oranjerug combineert de eisen van de oranjeborst, de zwartborst en de oranjerug. Tekening: De oranjerug factor zorgt ervoor dat het rugdek oranjebruin wordt. Het oranjebruine dek sluit in de nek aan op de uitgevloeide wangvlekken en wordt begrensd door de vleugelpennen welke de gebruikelijke zwartborst omzoning moeten tonen met de bekende oranjewitte omzoning wat goed mogelijk is. De onderzijde van het zadel sluit aan op de stuit. Het is bekend dat de oranjeborst factor de kleurdiepte van het dek versterkt. Ideaal is een zo diep en egaal mogelijk oranjebruin doorgekleurd dek, waarbij vooralsnog de nadruk op egaliteit ligt. Voor de tekeningsonderdelen van de oranjeborst en zwartborst wordt naar de betreffende standaard verwezen. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de oranjeborst en zwartborst verwezen. Het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Door de oranjerug factor is de kleur vooral in de pennen waar te nemen.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Grijs:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Bruin:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst bruine, het rugdek, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Bleekrug Grijs:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst bleekrug grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst bleekrug grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Bleekrug Bruin:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst bleekrug bruine, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst bleekrug bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Masker Grijs:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst masker grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld.

	Tekening: Als bij de zwartborst masker grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeiende wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Masker Bruin:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst masker bruine, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst masker bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeiende wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Poppen	Bij de poppen is geen oranje rug waarneembaar. Wat opvalt, is dat de poppen uit de oranjerug lijn een duidelijk beige omzoming tonen. Tevens tonen ze oranje tot zalmrose wangvlek en eventueel een snavelbanje over de gehele kop heen in dezelfde kleur. Het lijken wel de extreme ob zb type II poppen. De poppen, zoals hier omschreven, worden nog nader onderzocht op voldoende herkenbaarheid om ze goed te kunnen onderscheiden van gewone zwartborsten. Vooralsnog kunnen ze worden gekeurd als oranjeborst zwartborst type II poppen, zie de standaard oranjeborst zwartborst.

[Terug naar index](#)

Mannen: Herkenningsomschrijving Oranjeborst Zwartborst oranjerug Isabel serie:

Kleurslag: ↓ Veerveld: →	Oranjeborst Zwartborst oranjerug Isabel Grijs	Oranjeborst Zwartborst oranjerug Isabel Bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Rugdek, zadel:	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Zeer lichtgrijs.	Warmcrème.
Borst:	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.	Diep oranjebruin, egaal doorlopend tot de ondersnavel. Onder de ondersnavel is 10 mm. gepareld toegestaan.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin / wit omzoomt.
Onderlijf:	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streeptekening.	Op het onderlijf, direct onder de borststreep, in de anaalstreek en onderstaartdekveren een duidelijke kastanjebruine streeptekening.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Lichtcrème, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek, uitgezonderd zadel:	Licht zilvergrijs, met daarop de vleugeltekening.	Lichtcrème, met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Wit.	Crèmewit.
Onderlijf:	Wit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.	Crèmewit, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. Met daarop de onderlijftekening.
Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Lichtcrème.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Herkenningsomschrijving Oranjeborst Zwartborst oranjerug Isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Isabel Algemeen	Algemeen: De oranjeborst zwartborst oranjerug isabel combineert de eisen van de oranjeborst, de zwartborst de oranjerug en de isabel. Tekening: De oranjerug factor zorgt ervoor dat het rugdek oranjebruin wordt. Het oranjebruine dek sluit in de nek aan op de uitgevloeide wangvlekken en wordt begrensd door de vleugelpennen welke de gebruikelijke zwartborst omzoning moeten tonen met de bekende oranjewitte omzoming wat goed mogelijk is. De onderzijde van het zadel sluit aan op de stuit. Het is bekend dat de oranjeborst factor de kleurdiepte van het dek versterkt. Ideaal is een zo diep en egaal mogelijk oranjebruin doorgekleurd dek, waarbij vooralsnog de nadruk op egaliteit ligt. Voor de tekeningsonderdelen van de oranjeborst en zwartborst wordt naar de betreffende standaard verwezen. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de isabel en de oranjeborst en zwartborst verwezen. Het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Door de oranjerug factor is de kleur vooral in de pennen waar te nemen.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Isabel Grijs	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst isabel grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Isabel Bruin	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst isabel bruine, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken heeft de voorkeur. De witte zoom op de vleugelpennen blijft zeer goed mogelijk.
Poppen	Bij de poppen is geen oranje rug waarneembaar. Wat opvalt, is dat de poppen uit de oranjerug lijn een duidelijk beige omzoning tonen. Tevens tonen ze oranje tot zalmrose wangvlek en eventueel een snavelbanje over de gehele kop heen in dezelfde kleur. Het lijken wel de extreme ob zb type II poppen. De poppen, zoals hier omschreven, worden nog nader onderzocht op voldoende herkenbaarheid om ze goed te kunnen onderscheiden van gewone zwartborsten. Vooralsnog kunnen ze worden gekeurd als oranjeborst zwartborst type II poppen, zie de standaard oranjeborst zwartborst.

[Terug naar index](#)

Mannen: Herkenningsomschrijving Oranjeborst Zwartborst oranjerug Blackface serie:

↓ Veerveld: → Kleurslag:	Oranjeborst Zwartborst oranjerug Blackface Grijs	Oranjeborst Zwartborst oranjerug Blackface Bruin	Oranjeborst Zwartborst oranjerug Blackface Bleekrug Grijs
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Rugdek, zadel:	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Oranjebruin In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Leigrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Bruin, zo warm mogelijk, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek, uitgezonderd zadel:	Leigrijs, met daarop de vleugeltekening.	Bruin, egaal, warm en zo donker mogelijk. Met daarop de vleugeltekening.	Lichtgrijs met crème waas. Met daarop de vleugeltekening.

			De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crèmewit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in crème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.

[Terug naar index](#)

Mannen: Herkenningsoomschrijving Oranjeborst Zwartborst oranje rug Blackface serie:

↓ Kleurslag: Veerveld: →	Oranjeborst Zwartborst oranje rug Blackface Bleekrug Bruin	Oranjeborst Zwartborst oranje rug Blackface Masker Grijs	Oranjeborst Zwartborst oranje rug Blackface Masker Bruin
Tekening:			
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het oranjebruine veerveld tussen wangvlek en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Wit, met rond de schachten dunne oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk. Uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Rugdek, zadel:	Oranjebruin In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Oranjebruin In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
Flank:	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Diep oranjebruin, met witte streepjes.	Oranjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren diep oranjebruin omzoomt.
Kleur:			
Kop en nek:	Donker beigebruin, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Warm roomkleurig, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek, uitgezonderd zadel:	Beigebruin, met roze waas. Met daarop de vleugeltekening.	Roomkleurig, met daarop de vleugeltekening.	Warm roomkleurig, met iets roze waas. Met daarop de vleugeltekening.

	De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.		
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig licht oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.	Vanaf de borststreep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering licht oranjebruin.
Staartpennen:	Donkerbruin.	Lichtgrijs	Lichtbruin

[Terug naar index](#)

Keurtechnische Aanwijzingen: Oranjeborst Zwartborst oranje rug Blackface serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst Zwartborst Oranje rug Blackface Algemeen:	Algemeen: De oranjeborst zwartborst oranje rug blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst en oranje rug aan die van de zwartborst en de blackface factor. Tekening: De oranje rug factor zorgt ervoor dat het rugdek oranjebruin wordt. Het oranjebruine dek sluit in de nek aan op de uitgevloeide wangvlekken en wordt begrensd door de vleugelpennen welke de gebruikelijke zwartborst blackface omzoming moeten tonen, de bekende oranjebruine omzoming. De onderzijde van het zadel sluit aan op de stuit. Het is bekend dat de oranjeborst en de blackface factor de kleurdiepte van het dek versterkt. Ideaal is een zo diep en egaal mogelijk oranjebruin doorgekleurd dek, waarbij vooralsnog de nadruk op egaliteit ligt. In de flank dienen de streepjes aanwezig te zijn. Vaak zien we dat deze dichtvloeit met oranjebruin phaeomelanine, dat is vooralsnog niet de bedoeling. Voor de tekeningsonderdelen van de oranjeborst, zwartborst en blackface wordt naar de betreffende standaard verwezen. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de oranjeborst en zwartborst verwezen. Het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Door de oranje rug factor is de kleur vooral in de pennen waar te nemen. De opmerking t.a.v. het foutief zijn van de uitbreiding van de oranjebruine phaeomelanine kan op het rug- en vleugeldekkeldt uiteraard niet.
Oranjeborst Zwartborst Oranje rug Blackface Grijs:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken is vereist.
Oranjeborst Zwartborst Oranje rug Blackface Bruin:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface bruine, het rugdek, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken is vereist.
Oranje Zwartborst Oranje rug Blackface Bleekrug Grijs:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface bleekrug grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface bleekrug grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken is vereist.

Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Blackface Bleekrug Bruin:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruine, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface bleekrug bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken is vereist.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Blackface Masker Grijs:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface masker grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de zwartborst blackface masker grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken is vereist.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Blackface Masker Bruin:	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface masker bruine, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst blackface zwartborst masker bruine, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken is vereist.
Poppen	Bij de poppen is geen oranje rug waarneembaar. Wat opvalt, is dat de poppen uit de oranjerug lijn een duidelijk beige omzoming tonen. Tevens tonen ze oranje tot zalmrose wangvlek en eventueel een snavelbanje over de gehele kop heen in dezelfde kleur. Het lijken wel de extreme ob zb type II poppen. De poppen, zoals hier omschreven, worden nog nader onderzocht op voldoende herkenbaarheid om ze goed te kunnen onderscheiden van gewone zwartborsten. Vooralsnog kunnen ze worden gekeurd als oranjeborst zwartborst blackface type II poppen, zie de standaard oranjeborst zwartborst blackface.

[Terug naar index](#)

Mannen: Herkenningsomschrijving Oranjeborst Zwartborst oranje- en Blackface Isabel:

↓ Kleurslag: → Veerveld:	Oranjeborst Zwartborst oranje- en Blackface Isabel Grijs	Oranjeborst Zwartborst oranje- en Blackface Isabel Bruin
Tekening:		
Oogstreep:	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel. Overlopend in het diep oranjebruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.	Crèmewit, met rond de schachten dunne diep oranjebruine strepen die ovaal uitlopen.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.	Diep oranjebruin, uitvloeiend tot bovenschedel en in de nek.
Rugdek, zadel:	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.	Diep oranjebruin. In de nek aansluitend op de uitlopende wangvlekken.
Flank:	Kastanjebruin, met witte streepjes.	Kastanjebruin, met witte streepjes.
Flank ter hoogte stuit:	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.	Oranjebruin, uitvloeiend in de aarsbevedering.
Borst:	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.	Diep oranjebruin, doorlopend tot de ondersnavel. De borststreep vloeit naar onderen uit.
Vleugeldek:	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.	Vleugelpennen en dekveren kastanjebruin omzoomt.
Kleur:		
Kop en nek:	Licht zilvergrijs, met daarbij de uitvloeiende wangvlek.	Lichtcrème, iets lichter dan bij de pop. Met daarbij de uitvloeiende wangvlek.
Rug- / vleugeldek, uitgezonderd zadel:	Licht zilvergrijs, iets donkerder dan de kopkleur. Met daarop de vleugeltekening.	Lichtcrème, iets lichter dan bij de pop. Zo egaal mogelijk met daarop de vleugeltekening.
Stuit:	Onregelmatig oranjebruin / wit geblokt.	Onregelmatig oranjebruin / crème geblokt.
Onderlijf:	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in wit. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.	Vanaf de borststreep diep oranjebruin uitvloeiend in het onderlijf en geleidelijk overgaand in warmcrème. De onderstaartdekveren zijn vanaf de aarsbevedering oranjebruin.

Staartpennen:	Licht zilvergrijs.	Lichtcrème.
----------------------	--------------------	-------------

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeborst Zwartborst oranjerug Blackface Isabel serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Blackface Isabel Algemeen:	Algemeen: De oranjeborst zwartborst oranjerug blackface mutatiecombinatie koppelt de eigenschappen van de oranjeborst en oranjerug aan die van de zwartborst en de blackface factor. Tekening: De oranjerug factor zorgt ervoor dat het rugdek oranjebruin wordt. Het oranjebruine dek sluit in de nek aan op de uitgevloeide wangvlekken en wordt begrensd door de vleugelpennen welke de gebruikelijke zwartborst blackface omzoning moeten tonen de bekende oranjebruine omzoming. De onderzijde van het zadel sluit aan op de stuit. Het is bekend dat de oranjeborst en de blackface factor de kleurdiepte van het dek versterkt. Ideaal is een zo diep en egaal mogelijk oranjebruin doorgekleurt dek, waarbij vooralsnog de nadruk op egaliteit ligt. In de flank dienen de streepjes aanwezig te zijn. Vaak zien we dat deze dichtvloeit met oranjebruin phaeomelanine, dat is vooralsnog niet de bedoeling. Voor de tekeningsonderdelen van de oranjeborst, zwartborst en blackface wordt naar de betreffende standaard verwezen. Kleur: Voor de kleur wordt naar de standaard van de basis kleur en de oranjeborst en zwartborst verwezen. Het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Door de oranjerug factor is de kleur vooral in de pennen waar te nemen. De opmerking t.a.v. het foutief zijn van de uitbreiding van de oranjebruine phaeomelanine kan op het rug- en vleugeldekkeldt uiteraard niet.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Blackface Isabel Grijs	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface isabel grijze, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst isabel blackface grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken is vereist. De flank vloeit geheel dicht met oranjebruin phaeomelanine.
Oranjeborst Zwartborst Oranjerug Blackface Isabel Bruin	Kleur: Als bij de oranjeborst zwartborst blackface isabel bruine, het zadel op het rugdek wordt een tekeningsveld. Tekening: Als bij de oranjeborst zwartborst isabel blackface grijze, met uitzondering van het rugdek. Die wordt zo egaal en zo diep mogelijk oranjebruin gevraagd. Vooralsnog is een uitgebreid oranje dek belangrijker dan de kleurdiepte, al moet de kleur wel egaal zijn. Aansluiten op de uitgevloeide wangvlekken is vereist. De flank vloeit geheel dicht met oranjebruin phaeomelanine.

Poppen	Bij de poppen is geen oranje rug waarneembaar. Wat opvalt, is dat de poppen uit de oranjerug lijn een duidelijk beige omzoming tonen. Tevens tonen ze oranje tot zalmrose wangvlek en eventueel een snavelbanje over de gehele kop heen in dezelfde kleur. Het lijken wel de extreme ob zb type II poppen. De poppen, zoals hier omschreven, worden nog nader onderzocht op voldoende herkenbaarheid om ze goed te kunnen onderscheiden van gewone zwartborsten. Vooralsnog kunnen ze worden gekeurd als oranjeborst zwartborst blackface type II poppen, zie de standaard oranjeborst zwartborst blackface.
---------------	--

[Terug naar index](#)

Mannen: Herkenningsomschrijving Charcoal serie:

Kleurslag: → Veerveld:	Charcoal Grijs	Charcoal Bruin	Charcoal Bleekrug Grijs	Charcoal bleekrug bruin	Charcoal Masker Grijs	Charcoal Masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwartbruin, overlopend in het licht zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep.	Donkerbruin, overlopend in het licht donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep.
Bovenstaartdek- veren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Wangvlek:	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Flank:	Kastanjebruin	Kastanjebruin	Diep oranje-bruin	Diep oranje-bruin	Kastanjebruin	Diep oranje-bruin
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Zebratekening:	Geen, borst en keel geheel egaal zwart dicht gevloeid	Geen, borst en keel geheel zwartbruin dicht gevloeid	Geen, borst en keel geheel zwart dicht gevloeid	Geen, borst en keel geheel zwartbruin dicht gevloeid	Geen, borst en keel geheel zwart dicht gevloeid	Geen, borst en keel geheel donkerbruin dicht gevloeid
Borststreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Kleur:						
Kop en nek:	Donker leigrijs, op de kop gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig	Roomkleurig.
Rug- / vleugelde:	Donker leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugelde moet egaal zijn.	Bruin, zo warm , donker en egaal mogelijk.	Grijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet	Beigebruin met een licht rosé waas . De kleurscheiding tussen nek en rugdek	Roomkleurig	Roomkleurig met een licht rosé waas

			scherp zijn.	moet scherp zijn.		
Stuit:	Zwart	Zwartbruin	Zwart	Zwartbruin.	Zwart	Donkerbruin
Onderlijf:	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwartbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.	Zwart, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren	Donkerbruin, vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren.
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwartgrijs.	Donkerbruin.	Lichtgrijs	Lichtbruin

Poppen: Herkenningsomschrijving Charcoal serie:

Kleurslag: → Veerveld:	Charcoal Grijs	Charcoal bruin	Charcoal bleekrug grijs	Charcoal bleekrug bruin	Charcoal Masker grijs	Charcoal masker bruin
Tekening:						
Oogstreep:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin	Zwart.	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwartbruin, overlopend in het zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwartbruin, overlopend in het licht zwartbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Zwart, overlopend in het zwarte veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.	Donkerbruin, overlopend in het licht donkerbruine veerveld tussen oog- en snavelstreep. iets lichter dan bij de man.
Bovenstaartdekveren:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Donkerbruin.
Flank ter hoogte stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart	Donkerbruin.
Kleur:						
Wang:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Parelgrijs	Donker beigebruin, iets lichter dan de kop.	Roomkleurig	Roomkleurig
Flank:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop.	Bruin, iets lichter dan de kop.	Lichtgrijs, iets lichter dan het rug-/ vleugeldek.	Beigebruin, iets lichter dan rug-/ vleugeldek.	Roomkleurig	Roomkleurig
Borst:	Donker leigrijs, iets lichter dan de kop met een zwarte pareltekening.	Grauw bruin. met een zwartbruine pareltekening.	Mat grijs. met een zwarte pareltekening.	Mat beige met een zwartbruine pareltekening.	Wit met mat grijze waas met een zwarte pareltekening.	Wit met creme waas met een beigebruine pareltekening.
Kop en nek:	Donker leigrijs, op de kop iets gehamerd.	Bruin.	Parelgrijs, op de kop iets gehamerd.	Donker beigebruin.	Roomkleurig	Roomkleurig
Rug- / vleugeldek:	Donker leigrijs, iets donkerder dan de kop. Het rug-/ vleugeldek moet egaal zijn.	Bruin, zo warm , donker en egaal mogelijk.	Grijs, met iets crème waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Beigebruin met een licht rosé waas . De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.	Roomkleurig	Roomkleurig met een licht rosé waas
Stuit:	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart.	Zwartbruin	Zwart	Donkerbruin
Onderlijf:	Donkergrijs, vanaf de donker leigrijze borst tot en met de onderstaartdekveren met een zwarte	Beigebruin, vanaf de bruine borst tot en met de onderstaartdekveren. met een zwartbruine	Grauw lichtgrijs, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren. met een zwarte pareltekening	Grauw licht beigebruin vanaf de mat beige borst tot en met de onderstaartdekveren. met een zwartbruine	Wit met licht grijze waas, vanaf de mat grijze borst tot en met de onderstaartdekveren.	Wit met licht creme waas vanaf de wit creme borst tot en met de onderstaartdekveren

	pareltekening	pareltekening		pareltekening	met een zwarte pareltekening	met een beigebruine pareltekening
Staartpennen:	Zwart.	Donkerbruin.	Zwart.	Donkerbruin.	Lichtgrijs	Lichtbruin

Keurtechnische aanwijzingen: Charcoal serie:

Kleurslag:	Aanwijzingen:
Charcoal Algemeen	Algemeen: Bij een oppervlakkige beschouwing lijkt de Charcoal op een eumo: ze hebben een zwarte buik en een zwart gekleurd veerveld tussen oog- en snavelstreep. De Charcoal heeft echter een prima bevedering, in tegenstelling tot de eumo waar het veerprobleem altijd nog een rol speelt, al is daar zeker ontwikkeling te bespeuren. De Charcoal is daarnaast over het algemeen zwarter wat resulteert in een diepere zwarte borst met zelfs bij de pop tekening. De tekening bij de pop op borst en buik bestaat uit druppels samengeschild uit horizontale streepjes die niet tussen de druppels door mogen lopen. Bij de Charcoal man ontbreekt de wangvlek, soms zien we bij de man nog wat phaeo langs de oogstreep, dat is fout. De flankkleur bij de man is kastanjebruin of oranjebruin (afhankelijk in combinatie met welke kleurslag) zonder stippen. Deze mag niet grijs zijn. en de staartdekveren tonen geen witte tekening.
Charcoal Grijs	Tekening: Bij een man is de flank is kastanjebruin van kleur en mist de stiptekening. De borst en keel kan geheel zwart aanwezig zijn, dit heeft de voorkeur, een zwarte zebratekening op een zwartgrijze ondergrond is toegestaan. Een onregelmatige zebratekening is een tekeningfout. Opvallend bij de pop is het veerveld tussen oog- en snavelstreep, dat net als bij de man zwart van kleur kan zijn. Meestal is dit iets minder diep van kleur, dit dient met enige coulance beoordeeld te worden, zo diep en egaal mogelijk heeft de voorkeur. Bij een erg donkere eumelanine factor bij de pop verschijnt er een parel tekening op de borst en buik, deze tekening is gewenst mits met een bepaalde regelmaat wordt getoond. Een doorgaande horizontale zebratekening als bij een man is een mankenmerk en is fout. Dit dient wel met enige coulance beoordeeld te worden. Het missen van de pareltekening mag vooralsnog niet gestraft worden omdat het bijeffect van de pareltekening de mankenmerken op de borst lijken te zijn. Een egale borst gaat voor een borst met zebratekening, maar een pareltekening zonder zebratekening geniet de voorkeur. Kleur: Bij een Charcoal zijn de bovenstaartdekveren zwart zonder witte blokken. Een zwarte vlek op de hoogte van de borstband van de man is ongewenst en moet bestraft worden bij kleur.
Charcoal Bruin	Tekening: De flank is kastanjebruin van kleur en mist de stiptekening. De borststreep kan strak aanwezig zijn met daarboven een zwartbruine egale borstkleur. Zebratekening op een zo diep bruin mogelijke ondergrond is toegestaan, maar soms ontbreekt bij de man de borststreep en is slechts een onregelmatige zebratekening aanwezig. Dit is een tekeningfout. Opvallend bij de pop is het veerveld tussen oog- en snavelstreep, dat net als bij de man zwartbruin van kleur kan zijn. Meestal is dit minder diep van kleur dit dient met enige coulance beoordeeld te worden, zo diep en egaal mogelijk heeft de voorkeur. De tekening op de borst en buik bij de pop zoals bij de grijze zullen we niet snel tegen komen daar de bruine Charcoal nog een behoorlijke phaeo factor bij zich kan hebben. Zo gauw de bruine Charcoal pop meer opgebouwd is uit bruine eumelanine zal de borst en buiktekening eerder te zien zijn. De voorkeur gaat naar de vogel met een zo diep warm mogelijk bruine kleur. Kleur: Bij een Charcoal zijn de bovenstaartdekveren zwart zonder witte blokken. Een zwartbruine vlek op de hoogte van de borstband van de man is ongewenst en moet bestraft worden bij kleur. Momenteel heeft de pop die de phaeo factor het meeste laat zien de voorkeur.
Charcoal Bleekrug Grijs	Algemeen: De kleurslag Charcoal bleekrug grijs hoort een egaal gekleurde borst en buik tonen. Op de borst een zebratekening op een lichtgrijze ondergrond is toegestaan. bevind zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. De druppeltekening bij een pop op borst en buik is gewenst, maar egaal zonder tekening is ook toegestaan.. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Een eerste ontwikkeling lijkt De kleur blijkt een wat donkerder kleurbeeld bleekrug te tonen. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal grijs..
Charcoal Bleekrug Bruin	Algemeen: De kleurslag Charcoal bleekrug bruin bevind zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Een egaal gekleurde borst en buik is het ideaalbeeld, een zwartbruine zebratekening op een lichtbruine ondergrond is toegestaan. De druppeltekening bij een pop op borst en buik is gewenst, maar egaal zonder

	tekening is ook toegestaan. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal grijs. De roze gloed wordt voeralsnog-niet haalbaar geacht, indien aanwezig heeft het de voorkeur mits het niet ten koste gaat van de kleurdiepte. Het totale kleurbeeld is iets donkerder.
Charcoal Masker Grijs	Algemeen: De kleurslag Charcoal masker grijs bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Een eerste ontwikkeling lijkt een iets lichter masker De tekening is moeilijk zwart te krijgen, egaliteit in de zwarte tekeningvelden is belangrijker dan kleurdiepte. De druppeltekening bij een pop op borst en buik is gewenst, maar egaal zonder tekening is ook toegestaan. De lichaamskleur zal zoals bij alle charoals iets donkerder roomkleurig zijn. grijs totaalbeeld Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal grijs.
Charcoal Masker Bruin	Algemeen: De kleurslag Charcoal masker bruin bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. Bij de keuring moet met enige coulance geoordeeld worden ten aanzien van kleur en tekening. Egaliteit in de zwartbruine tekening is belangrijker dan de kleurdiepte. Egale zwartbruine borst heeft de voorkeur boven zwartbruine tekening op een beigebruine ondergrond, maar is wel toegestaan. De druppeltekening bij een pop op borst en buik is gewenst, maar egaal zonder tekening is ook toegestaan. De lichaamskleur zal iets donkerder warm roomkleurig zijn. Overigens wordt verwezen naar de Charcoal grijs. De iets roze gloed wordt voeralsnog-niet haalbaar geacht, indien aanwezig heeft het de voorkeur mits het niet ten koste gaat van de kleurdiepte.

CONCEPT STANDAARD

Postuur

ZEBRAVINKEN



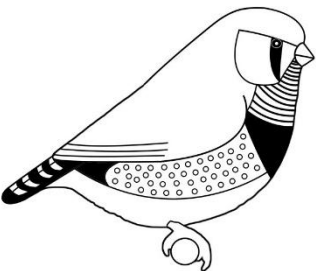
Inhoud

CATEGORIEEN	49
RUBRIEKEN	50
1.) FORMAAT en HOUDING	50
2.) VORM en MODEL	51
3.) KOP, NEK en SNAVEL	52
4.) BEVEDERING en POTEN	53
5.) ALGEHELE INDRUK	54
6.) VEEL VOORKOMENDE FOUTEN IN BEELD	55

KEURBRIEF POSTUUR ZEBRAVINKEN

KEURBRIEF POSTUUR ZEBRAVINKEN				 NEDERLANDSE BOND VAN VOGELLIEFHBBERS		2026
INZENDER						
KLEUR						
BEOORDELING						
		Kooinummer Ringnummer				
RUBRIEKEN / SCORES	Max					
Formaat, houding	30					
Vorm, model	25					
Kop, nek, snavel	25					
Bevedering, poten	10					
Algehele indruk	10					
TOTAAL	100					
Eenheidspunten						
TOTAAL GENERAAL						
BEHAALDE PRIJS			DATUM KEURMEESTER			

OPMERKINGEN



Aanpassingen maken deze keurlijst ongeldig

CATEGORIEEN

De postuur zebravink heeft zijn oorsprong in Engeland. Het land waar al veel postuur rassen zijn gecreëerd zoals de Norwich, Border en Gloster kanarie. De postuur zebravink onderscheidt zich van de kleur zebravink door een groter formaat en nog sterkere bollingen en rondingen. Deze zebravinken worden al jaren in Engeland ten toon gesteld, en daar met name als koppels. Enkelingen is mogelijk, maar tellen nauwelijks tot niet mee op de shows. Om recht te doen aan de ontstaansgeschiedenis is het doel om ook in Nederland koppels te vragen. Echter in 1 kooi zoals in Engeland is in Nederland vanwege dierenwelzijnsregels uitgesloten.

Zowel enkelingen als koppels kunnen deelnemen aan de keuringen. Beiden worden beoordeeld volgens de standardeisen zoals in dit document beschreven. In het erkenningstraject zijn koppels niet toegestaan. Het doel is dat na de erkenning koppels ingezonden kunnen worden, beide in een eigen kooi. Tijdens de keuring dienen de kooien zodanig neergezet te worden dat beide vogels elkaar kunnen zien en zo op elkaar zullen reageren door baltsen etc.

Bij een koppel geldt dat dit altijd moet bestaan uit een man en een pop van dezelfde kleurslag, die bovendien een harmonieus en gelijkend type, tekening (voor zover van toepassing) en kleur vertonen. Voorbeelden hiervan zijn: Grijs x Grijs, Bruin x Bruin, Masker x Masker, enzovoort.

Een Masker roodoog en een Masker zwartoog verschillen uiterlijk echter te sterk en worden daarom niet als gelijkend beschouwd. Vermijd daarom grote uiterlijke verschillen binnen een koppel. De kleurdiepte is van minder belang, ook geringe splitkenmerken zijn ondergeschikt, mits beide partners maar op elkaar lijken in model houding type, maar ook kleur en tekening. Omdat kleur ondergeschikt is mag masker grijs zwartoog ook ingestuurd worden. Een grauwere kopkleur en een lichtere staarttekening zal het gevolg zijn. Dit is toegestaan.

RUBRIEKEN

1.) FORMAAT EN HOUDING

Het formaat van de postuurzebravink is minimaal 13 cm gemeten van de snavelpunt tot en met de staartpunt. De ruglijn moet zo recht mogelijk zijn, terwijl de vogel een elegante hoek van 45° ten opzichte van de horizontaal aanneemt. De staart moet kort en goed gepositioneerd zijn, met een lengte van circa 3 cm, en een rechte lijn vormen met de rug.

De vleugels moeten strak tegen elkaar aansluiten op de rug en mogen niet afhangen of elkaar bij de stuit kruisen.

Voor het beoordelen van het **formaat** en **houding** zijn maximaal **30 punten** te verdelen, welke middels het volgende schema worden toegekend.

Beoordeling	Beschrijving	Punten
Uitmuntend	- De grootte is 13 cm. - De vogel voldoet perfect aan de gestelde eisen t.a.v. het formaat ende houding. - De vogel heeft een rechte lijn van de kop tot het uiteinde van de staart. - De vogel neemt een hoek van 45° aan ten opzichte van de horizontaal.	29
Prima	- De grootte is ongeveer 13 cm. - De vogel voldoet prima aan de gestelde eisen t.a.v. het formaat ende houding. - De vogel heeft een zo recht mogelijke lijn van de kop tot het uiteinde van de staart. - De vogel neemt een hoek van 45° aan ten opzichte van de horizontaal.	28
Goed / Matig	- De grootte is minder dan 13 cm. - De vogel voldoet (minder) goed aan de gestelde eisen t.a.v. het formaat ende houding. - De vogel heeft een minder rechte lijn van de kop tot het uiteinde van de staart. - De vogel neemt geen hoek van 45° aan ten opzichte van de horizontaal.	27-25

	opzichte van de horizontaal.	
--	------------------------------	--

2.) VORM EN MODEL

De vorm en het model is compact en harmonieus, met een doorgaande vloeiende ronding van de onder snavel tot aan de aars in een perfecte halve cirkel.

Van voren gezien moet de vogel een volle, krachtige ronde en geblokte uitstraling hebben, terwijl hij van bovenaf gezien een fors en geblokt evenwichtig silhouet toont. Hij dient rustig op de zitstok te zitten en goed aangepast te zijn aan de wedstrijdkooi.

Voor het beoordelen van de **vorm** en het **model** zijn maximaal **25 punten** te verdelen, welke middels het volgende schema worden toegekend.

Beoordeling	Beschrijving	Punten
Uitmuntend	- De vogel heeft een perfecte ronde vorm - De vogel voldoet perfect aan de eisen gesteld aan het model. - De vogel heeft een alerte maar kalme houding en is volledig aangepast aan de kooi, en is zelfverzekerd.	24
Prima	- De vogel heeft een prima ronde vorm - De vogel voldoet prima aan de eisen gesteld aan het model. - De vogel heeft een alerte maar kalme houding en is volledig aangepast aan de kooi, en is zelfverzekerd.	23
Goed / Matig	- De vogel heeft een matige tot goede ronde vorm - De vogel voldoet matig tot goed aan de eisen gesteld aan het model. - De vogel heeft in niet kalm en is niet volledig aangepast aan de kooi, en is niet zelfverzekerd.	22-20

3.) KOP, NEK EN SNAVEL

De kop moet rond en breed zijn met een goedgevuld vooraanzicht en een halve cirkel vormen, proportioneel ten opzichte van het lichaam, met een korte en kegelvormige snavel met heldere, goed gecentreerde ogen. Ook van bovenaf gezien moet de kop breed zijn en naadloos overgaan in een goed gevulde nek- en schouderpartij. De overgang van kop naar rug moet zo recht mogelijk zijn, zonder nekplooi of bolling.

Voor het beoordelen van de **kop**, **snavel** en **nek** zijn **maximaal 25 punten** te verdelen, welke middels het onderstaande schema worden toegekend.

Beoordeling	Beschrijving	Punten
Uitmuntend	- De vogel heeft een ronde kop die een halve cirkel vormt, proportioneel ten opzichte van het lichaam en goed geplaatst. - De nek is compact, alsof deze niet bestaat, en heeft geen nekplooi of bolling. - De snavel is kort en kegelvormig.	24
Prima	- De vogel heeft maximaal een licht afgevlakte kop, de rondheid is maximaal gering doorbroken. - De nek vertoont maximaal een niet-storende plooi of bolling. - De snavel is kort en kegelvormig.	23
Goed / Matig	- De vogel heeft een (duidelijk) afwijkende kopvorm. - De nek vertoont een storende plooi of bolling. - De snavel is niet kort en of niet kegelvormig, maar verlengd en verstoort minder of meer de proporties van de kop.	22-20

4.) BEVEDERING EN POTEN

De bevedering moet compact en strak zitten, met lange en zijdezachte veren die goed aansluiten op het lichaam. Dit zorgt voor een scherp profiel, inclusief de veren op de flanken. De buik bevedering mag de stok niet raken. De bevedering rondom de ogen mag niet te lang zijn, een "wenkbrauw" is daarbij wel toegestaan mits deze strak gedragen wordt. Geknepen-, spleet- of ovale-ogen, al dan niet ten gevolge van zware en of losse bevedering rondom het oog, zijn niet toegestaan.

De poten moeten stevig in de buikveren ingeplant zijn en goed zichtbaar blijven tot aan de zitstok. Daarnaast moeten de poten recht en parallel naast elkaar op de zitstok staan. Beide poten dienen drie tenen naar voren en één naar achteren te hebben, die correct om de stok klemmen en compleet zijn met natuurlijk gekromde nagels. Een korte nagel en of ruwe poten kan ook in deze rubriek worden beoordeeld.

Voor het beoordelen van de **bevedering** en **poten** zijn **maximaal 10 punten** te verdelen, welke middels hetonderstaande schema worden toegekend.

*10 is alleen mogelijk voor een uitmuntende vogel.

Beoordeling	Beschrijving	Punten
Prima	• Prima, goed gesloten bevedering en geen van de hierboven beschreven gebreken is aanwezig. • De poten zijn recht, parallel en zichtbaar zonder gebreken.	9
Goed	• Goed, niet losgedragen bevedering en of een van de hierboven beschreven gebreken is aanwezig. • De poten zijn recht, parallel en zichtbaar zonder gebreken.	8
Matig / onvoldoende	• Losgedragen bevedering en of een of meerder van de hierboven beschreven gebreken is aanwezig. • De poten zijn recht, parallel en zichtbaar met een eventueel gering gebrek.	7-6

5.) ALGEHELE INDRUK

In deze rubriek wordt de algehele conditie, de algehele indruk en ernstige kleur en tekeningfouten beoordeeld.

De vogel moet beslist in conditie zijn. Zichtbaar fit en verzorgd. Bevederingsfouten beoordelen bij bevedering, de overige fouten bij deze rubriek.

De algehele indruk betreft het totaalplaatje, het ideale type in combinatie met de kleur en tekening. Ook de overeenstemming bij de te zijnerzijds te vragen koppels kan in deze rubriek tot uiting worden gebracht

Voor het beoordelen van de **algehele indruk** zijn **maximaal 10 punten** te verdelen, welke met hetonderstaande schema worden toegekend.

*10 is alleen mogelijk voor een uitmuntende vogel.

Beoordeling	Beschrijving	Punten
Prima	Het model is prima. De conditie is prima en de kleur en tekening van de vogel is prima afgestemd op wat verwachtwordt van de aanwezige mutatie(s).	9
Goed	Het model is goed. De conditie is goed en de kleur en tekening van de vogel is goed afgestemd op wat verwachtwordt van de aanwezige mutatie(s).	8
Matig	Het model is niet optimaal en of de conditie is niet optimaal en of de kleur en tekening van de vogel is niet goed afgestemd op wat verwachtwordt van de aanwezige mutatie(s).	7-6

6.) VEEL VOORKOMENDE FOUTEN IN BEELD

• Knik of bolling in de nekpartij	
• Hangende, zware borst	
• Excessief lange of slecht gepositioneerde veren diemeer dan 50% van het oog bedekken.	
• Afwijkende houding • Foute oriëntatie van de kop	

• Verlengde, storende snavelvorm • Erg lange staart • Opstaande of hangende staart	
• Openstaande borstbevedering. • Baardstrepen langs de lijn van de snavel. • Opstaande veren direct onder de snavel	

Japanse meeuw: Pastel serie:

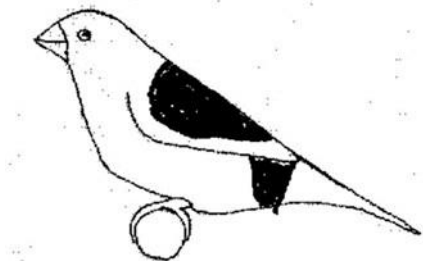
Kleurslag		Pastel mokkabruin	Pastel roodbruin	Pastel mokkagrijs	Pastel roodgrijs
Kleur:					
Kop en masker	Voorhoofd, schedel, achterschedel, wangen, bief en bovenborst tot aan de kleurscheiding	Egaal opgebleekt koud bruin nuance donkerder dan mantelkleur	Egaal opgebleekt roodbruin nuance donkerder dan mantelkleur	Egaal opgebleekt lichtgrijs nuance donkerder dan mantelkleur	Egaal opgebleekt beigegrijs nuance donkerder dan mantelkleur
Rug en vleugeldek	Grote vleugeldekveren en slagpennen	Egaal licht koud bruin nuance lichter dan mantelkleur	Egaal licht roodbruin nuance lichter dan mantelkleur	Egaal lichtgrijs nuance lichter dan mantelkleur	Egaal licht beigegrijs nuance lichter dan mantelkleur
	Nek, bovenrug, kleine en middelste vleugeldekveren (de mantel)	Egaal opgebleekt licht koud bruin, het rugdek iets lichter dan de kop en nek. De kleur overgang is geleidelijk. De vleugelpennen zijn een fractie lichter van kleur	Egaal opgebleekt licht roodbruin, het rugdek iets lichter dan de kop en nek. De kleur overgang is geleidelijk. De vleugelpennen zijn een fractie lichter van kleur	Egaal opgebleekt lichtgrijs, het rugdek iets lichter dan de kop en nek. De kleur overgang is geleidelijk. De vleugelpennen zijn een fractie lichter van kleur	Egaal opgebleekt licht beigegrijs, het rugdek iets lichter dan de kop en nek. De kleur overgang is geleidelijk. De vleugelpennen zijn een fractie lichter van kleur
Staart	Boven- en onderstaartdekveren en de slagpennen	Egaal licht koud bruin	Egaal licht roodbruin	Egaal lichtgrijs	Egaal licht beigegrijs
Onderlijf	Ondergrondkleur	Zeer lichtcrème	Zeer lichtcrème	Nagenoeg wit	Nagenoeg wit
Snavel	Bovensnavel	Donkerbruin	Beige	Grijs	Licht beigegrijs
	Ondersnavel	Licht blauwgrijs	Lichtbeige, iets lichter dan de bovensnavel	Licht blauwgrijs	Licht beige, iets lichter dan de bovensnavel
Poten en nagels	Poten	Grijs	Vleeskleurig	Grijs	Vleeskleurig
	Nagels	Grijs	Hoornkleurig	Grijs	Hoornkleurig
Ogen		Donkerbruin	Bruin	Donkerbruin	Bruin
Tekening:					
Broek	De broektekening is sikkelvormig en loopt vanaf de stuit tot aan de hak en sluit aan op de onderstaartdekveren.	Egaal licht koud bruin, gelijk aan de mantelkleur.	Egaal licht roodbruin, gelijk aan de mantelkleur.	Egaal lichtgrijs, gelijk aan de mantelkleur.	Egaal licht beigegrijs, gelijk aan de mantelkleur.
Borst	Op de borst loopt van vleugelbocht tot vleugelbocht een scherpe afscheiding.				
Onderlijf	Op de ondergrondkleur is een V-vormige tekening aanwezig welke scherp, fijn en regelmatig is.	Tekening licht koud bruin, gelijk aan de mantelkleur.	Tekening licht roodbruin, , gelijk aan de mantelkleur.	Tekening lichtgrijs, gelijk aan de mantelkleur.	Tekening licht beigegrijs, gelijk aan de mantelkleur.
Mantel	Op de mantel bevinden zich evenwijdig aan de lengteas van het lichaam fijne scherpe streepjes.	Tekening zeer licht crème	Tekening licht crème	Tekening wit	Tekening wit

[Terug naar index](#)

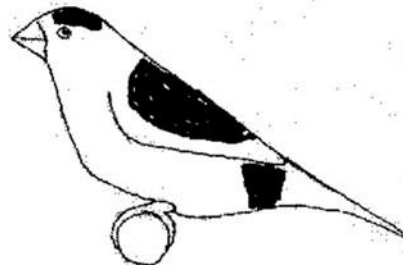
Keurtechnische aanwijzingen:

Pastel algemeen	De pastelmutteratie laat een kleurreductie zien die aan de voorzijde van de vogel minder is en toont een sterker reducerend verloop over lichaam richting de staartbevedering. De reductie van de kleur is dan ook het minst op de kop, masker en borst. Dit maakt dat de voorzijde van de pastelkleurslagen altijd wat dieper van kleur zijn dan de rest van de vogel. De reductie van kleur over het lichaam vanaf de kop naar nek mantel en vleugels dient geleidelijk toe te nemen. De vleugelpennen zullen altijd lichter blijven dan de rugdekkleur. De staartbevedering dient gelijk van kleur zijn aan de broek en stuit. De bovenstaartdekveren hebben wat lichtere veerzomen. Dit alles maakt dat de vogel met het meest regelmatige kleurverloop zonder contract de voorkeur heeft waarbij de typische pastelkenmerken van de lichtere vleugelpennen zichtbaar moeten blijven.
Pastel mokkabruin	De pastel mokkabruin is een kleurslag die ontstaat door de inwerking van twee factoren, namelijk de mokkafactor en de pastelfactor. De mokkafactor veroorzaakt een wijziging in de structuur van het eumelanine, waardoor de kleur wat wordt gereduceerd. De pastelfactor zorgt voor een partiële reductie van zowel eumelanine als phaeomelanine. KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN T.A.V. DE KLEUR: Bij de pastel mokkabruin streven we naar een Japanse meeuw waarvan de kleur ten opzichte van de kleurslag mokkabruin voor ongeveer 50% is opgebleekt. De pastel mokkabruin dient van kop tot staart zo egaal mogelijk licht koud bruin van kleur te zijn overeenkomstig de hierboven algemene pastelkenmerken. Vaak zien we dat de kleur te veel naar roodbruin neigt door een te grote concentratie phaeomelanine, dit is een kleurfout. Als ideaal wordt gezien dat de bovensnavel dezelfde kleurdiepte heeft als de kopbevedering. Een zwarte bovensnavel werkt derhalve storend op de kleuregaliteit. Het realiseren van de juiste reductiegraad in de bovensnavel is echter moeilijk. Ernstige kleurfouten zijn verder o.a. een tweekleurige en/of blauwgrijze bovensnavel, een donker afstekend masker en/of te lichte wangen, en een vleugeldekk dat sterker is gereduceerd dan de rest van de bevedering, waardoor het te licht van kleur is geworden. Een warm bruine kleur in de vleugelpennen werkt eveneens storend op de kleuregaliteit.
Pastel roodbruin	De pastel roodbruin is een kleurslag die ontstaat door de inwerking van twee factoren, namelijk de roodbruinfactor en de pastelfactor. De roodbruinfactor belet de vorming van zwart eumelanine. De pastelfactor zorgt voor een partiële reductie van zowel het overige eumelanine als het phaeomelanine. In het ideale geval ontbreekt het eumelanine in de bevedering volledig. KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN T.A.V. DE KLEUR: Bij de pastel roodbruin streven we naar een Japanse meeuw waarvan de kleur ten opzichte van de kleurslag roodbruin voor ongeveer 50% is opgebleekt. De pastel roodbruin dient van kop tot staart zo egaal mogelijk licht roodbruin van kleur te zijn overeenkomstig de hierboven algemene pastelkenmerken. De kleur dient helder van tint te zijn. Als ideaal wordt gezien dat de bovensnavel dezelfde kleurdiepte heeft als de kopbevedering. Omdat er geen phaeomelanine in de snavel wordt afgezet is dit ideaal alleen te benaderen. De snavelkleur mag echter niet storen ten opzichte van de kopkleur. Ernstige kleurfouten zijn verder o.a. een tweekleurige en/of blauwgrijze bovensnavel, een donker afstekend masker en/of te lichte wangen, een vleugeldekk dat sterker is gereduceerd dan de rest van de bevedering, waardoor het te licht van kleur is geworden en een grauwe tint in de bevedering, vooral in de staartpennen.
Pastel mokkagrijs	De pastel mokkagrijs is een kleurslag die ontstaat door de inwerking van drie factoren, namelijk de mokkafactor, de grijsfactor en de pastelfactor. Door de werking van de grijsfactor ontbreekt het roodbruine phaeomelanine volledig. De mokkafactor veroorzaakt een wijziging in de structuur van het eumelanine, waardoor de kleur wat wordt gereduceerd. De pastelfactor zorgt voor een partiële reductie van het gewijzigde eumelanine. KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN T.A.V. DE KLEUR: Bij de pastel mokkagrijs streven we naar een Japanse meeuw, waarvan de kleur ten opzichte van de kleurslag mokkagrijs voor ongeveer 50% is opgebleekt. De pastel mokkagrijs dient van kop tot staart zo egaal mogelijk lichtgrijs van kleur te zijn overeenkomstig de hierboven algemene pastelkenmerken. Als ideaal wordt gezien dat de kleur van de bovensnavel dezelfde kleurdiepte heeft als de kopbevedering. Een zwarte bovensnavel werkt derhalve storend op de kleuregaliteit. Het realiseren van de juiste reductiegraad in de bovensnavel is echter moeilijk. Ernstige kleurfouten zijn verder o.a. een tweekleurige en/of blauwgrijze bovensnavel, een donker afstekend masker en/of te lichte wangen en een vleugeldekk dat sterker is gereduceerd dan de rest van de bevedering, waardoor het te licht van kleur is geworden. Ook een bruine waas in de vleugelpennen werkt storend op de kleuregaliteit.
Pastel roodgrijs	De pastel roodgrijs is een kleurslag die ontstaat door de inwerking van drie factoren, namelijk de roodbruinfactor, de grijsfactor en de pastelfactor. Door de werking van de grijsfactor ontbreekt het roodbruine phaeomelanine volledig. De roodbruinfactor belet de vorming van zwart eumelanine, wat resteert is een bruinig eumelanine wat bij andere kleurslagen door een hoge concentratie pigment niet waarneembaar is. De pastelfactor zorgt voor een partiële reductie van het overige eumelanine. KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN T.A.V. DE KLEUR: Bij de pastel roodgrijs streven we naar een Japanse meeuw waarvan de kleur ten opzichte van de kleurslag roodgrijs voor ongeveer 50 % is opgebleekt. De pastel roodgrijs dient van kop tot staart zo egaal mogelijk licht beigegrijs van kleur te zijn overeenkomstig de hierboven algemene pastelkenmerken. Als ideaal wordt gezien dat de bovensnavel dezelfde kleurdiepte heeft als de kopbevedering. Een donkergrijze, tweekleurige en/of blauwgrijze bovensnavel is derhalve een ernstige kleurfout. Ernstige kleurfouten zijn verder o.a. een donker afstekend masker en/of te lichte wangen en een vleugeldekk dat sterker is gereduceerd dan de rest van de bevedering, waardoor het te licht van kleur is geworden.

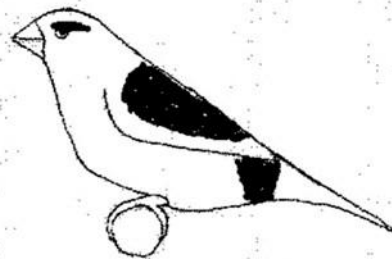
BASIS TEKENING WITKOP GETEKENDE JAPANESE MEEUW



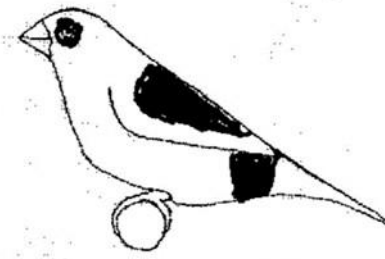
Getekende witkop



Getekende witkop met kap

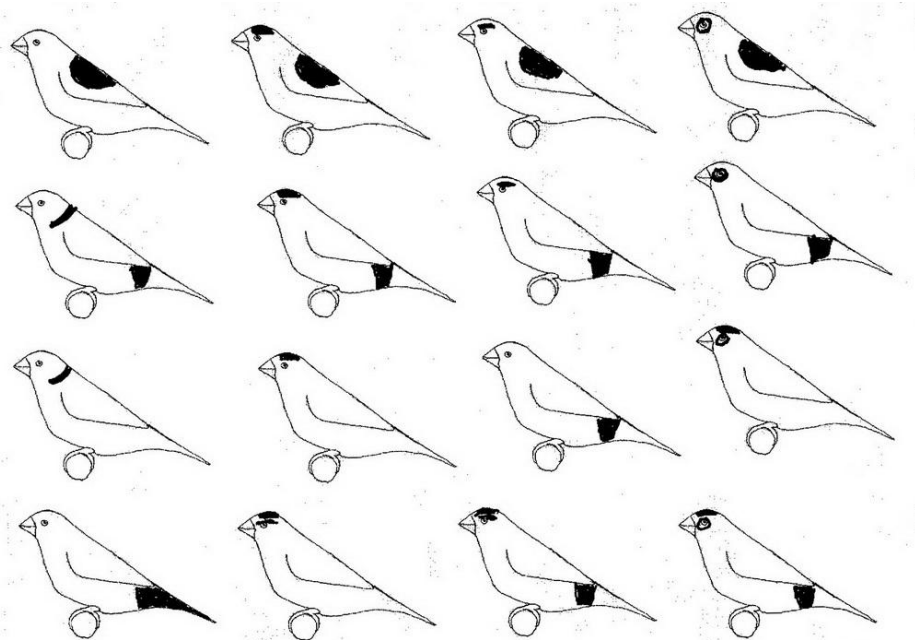


Getekende witkop met oogstreep



Getekende witkop met oogring

Getekende met overige bontpatronen Japanse meeuw



NOOT: dit is een voorbeeld van combinatie tekening vormen iedere niet afgebeelde combinatie is mogelijk mits het symmetrisch is en voldoet aan de minimale 75 % witte bevedering. Het zadeltje indien aanwezig mag maximaal de helft van de basistekening vorm zijn. De tekening vorm van klein zadeltje en volledige broektekening is niet gevraagd om verwarring met de basis telkening te voorkomen. Dit is tevens om de basis tekening vormen te beschermen zodat die niet verloren gaan. Daarom dienen deze als de genoemde basis tekening vorm te worden beoordeeld en gestraft te worden voor het te kleine zadeltje.

Voorname tekening vormen kunnen in de klasse 6.011.999 Japanse meeuw overige getekende worden ingestuurd. Benamingen op de keurbrief (als voorbeeld) kunnen zijn "Overige getekende met zadel", "Overige getekende met broektekening etc"

NOOT: het zadel mag maximaal de helft van grootte zijn t.o.v. de basis getekende Japanse meeuw en dient symmetrisch te zijn.

Indien broektekening aanwezig dan dient deze maximaal aanwezig te zijn.

Getekenden met overige bont patronen.	Bij de overige getekenden zijn in tegenstelling tot de beschreven basis tekening patronen afwijkende bontpatroon toegestaan. Een belangrijke eis is dat de tekening altijd symmetrisch en scherp afgetekend dient te zijn. Kop- en rug patronen dienen altijd los van elkaar zijn. Tenslotte dient het aandeel wit van de bevedering minimaal 75% of meer te zijn. Afwijkende bontpatronen, mits symmetrisch, dienen met de nodige souplesse te worden beoordeeld. Indien er bij een overige getekende een broektekening wordt getoond moet deze volledig en symmetrisch aanwezig zijn. Bij vogels welke geen broektekening tonen dient de volledige broek helder wit van kleur te zijn (dus geen crème of tussenvormen) Bij overige getekenden mag het kleine zadel maximaal de helft van rugdek tekening van de basisvormen bestaan. (Zie vorige bladzijde voor de basistekening) Gelet dient te worden dat er geen bonte hoorndelen zijn toegestaan.
---------------------------------------	---

[Terug naar index](#)

Loodbek & Zilverbek

Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

© Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave: 1995- 2026

Herziene uitgave 2026

VOORWOORD HERZIENE UITGAVE 2024-2026

- Standaard omschrijvingen van de Rijstvogels in een aparte standaard ondergebracht.
- Volgorde van de omschrijvingen zijn nu gelijk aan het vraagprogramma 2025-2029
- Toevoeging omschrijvingen Zilverbek Bruingrijs, Donkerbuik grijs, Donkerbuik topaas Donkerbuik bruingrijs, Donkerbuik pastel grijs en Donkerbuik bruinpastel
- Aanpassing kleuromschrijving Agaat, Agaatdonkerbuik, Agaatbruin en Agaat donkerbuikbruin
- Toevoeging standaardomschrijving Zilverbek Donkerbuik opaal. Donkerbuik opaalbruin,
- Toevoeging omschrijvingen Loodbek SL ino, Bruingrijs, Donkerstuit bruin, Bruinpastel en Grijspastel,
- In het kader van de digitalisering van de standaardeisen alle pagina's liggend leesbaar met hyperlinks gemaakt zodat alle informatie per kleurslag(en) leesbaar is.
- In de index zijn de herkenning omschrijvingen groen gemarkeerd.

Utrecht najaar 2025

Technische Commissie Speciaal club Jmc-overige lonchuras TC Tropische vogels en Parkieten van de NBvV.

Kleurstandaard Zilverbek:

Kleurslag:	SL ino man en pop:	Pastel man en pop:	Grijs man en pop:
Kleur:		Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Boven schedel en nek.	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Donker warm crème.	Licht muisgrijs.
Wangen en keel.	Wit.	Crème, zo egaal mogelijk van kleur.	Licht muisgrijs.
Rug- , vleugeldek en armpennen	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Crème, zo egaal mogelijk van kleur.	Zeer lichtmuis grijs.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	Ontbreekt .	De overgang van de lichtbruine vleugelbalk naar het crème rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zo donker mogelijke zwartgrijze vleugelbalk naar het zeer licht muisgrijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Wit, Bovenstaartdekveren, stuit en staart met een duidelijk rode waas bij roodstaart en zuiver geel bij de geelstaart	Lichtbruin, Een rode waas is toegestaan	Zo donker mogelijk zwartgrijs van kleur.
Staart.	Wit, met een duidelijk rode waas.	Lichtbruin, een rode waas is toegestaan	Zeer licht muisgrijs.
Borst.	Wit.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal crème mogelijk maar toont een witte waas.	Wit.

Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Wit,	Wit.
Flanken.	Wit.	Zo egaal crème mogelijk, toont een witte waas.	Wit.
Poten en nagels.	Hoornkleurig		
Snavel.	Hoornkleurig, overeenkomstig de kleurdiepte van de schedel.	Beigegrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Beigebuin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel
Ogen/Pupil.	Pruimrood , een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een licht grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Bruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Ontbreekt.	Dient minimaal aanwezig te zijn	Muisgrijs.
Schubtekening rug en vleugeldek	Ontbreekt.	Ontbreekt ivm gewenste egaliteit	Muisgrijze veerzoom, met iets donkerder grijze veertoppen.
Vleugelbalk	Wit. De buitenste pennen hebben een minimale crème waas.	Lichtbruin	Zo donker mogelijk zwartgrijs van kleur.
Armpentekening	Ontbreekt	Ontbreekt ivm gewenste egaliteit	Lichtgrijze dwars tekening. De lichte veerpunt ontbreekt
Flanktekening.	Ontbreekt.	Ontbreekt	Zeer licht beigegrijs.
Overgang van borst naar buik.	Ontbreekt.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: zilverbek:

SL-Ino	Kleur: Een zo egaal mogelijk witte vogel welke in bezit is van duidelijke gele of rode aanslag op stuit en staart. In verband met het tonen van de gewenste egaliteit letten op het bezit van goed sluitende bevedering op onder andere de schouders. Ook is bij een vogel in deze kleurslag het bezit van een goed type en formaat extra van belang. Algemeen Vanwege het ontbreken van tekening keuren in schaal 2
Pastel:	Algemeen De beschrijving van de pastel kleurslag is op basis van een herkenningsomschrijving. De pastel dient zo egaal mogelijk te zijn in de hierboven beschreven kleurvelden. De meest egale kleuruiting heeft de voorkeur Tijdens de keuring dient er op gelet te worden dat kenmerken van de hybridekweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, voor gestraft te worden. Tekening: Ook de vleugelbalken en staart dienen zo egaal mogelijk en uniform van kleur te zijn. In de praktijk zal dit echter bij de wildkleur zeer moeilijk te realiseren zijn, enige coulance is daarom hierbij op zijn plaats. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Het is goed om het niet tonen van flanktekening als normaal te ervaren maar daar minimaal een opmerking over te maken. Wanneer pastel zilverbekken worden aangetroffen met flanktekening is het op z'n plaats de het bestuur van de KMV-TP hiervan in kennis te stellen.
Grijs	Algemeen De beschrijving van de grijze kleurslag is op basis van een herkenningsomschrijving. Tijdens de keuring dient er op gelet te worden dat kenmerken van de hybridekweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, voor gestraft te worden. Kleur: Door het ontbreken van bruin phaeomelanine ontstaat er een helder grijze lichaamskleur zonder bruine waas Tekening: Alle tekeningonderdelen dienen gelijk en compleet aanwezig te zijn gelijk aan de wildkleur. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn Tijdens de keuring dient er op gelet te worden dat kenmerken van de hybridekweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, voor gestraft te worden.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard Zilverbek:

Kleurslag:	Topaas man en pop	Opaal man en pop	Donkerbuik man en pop
Kleur:	Herkenningssomschrijving	Rood- en Geelstaart	
Boven schedel en nek.	Zacht beigebruin.	Lichtgrijs.	Bruin.
Wangen en keel.	Zacht beigebruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Wangen lichtgrijs. De keel zeer licht crème , zo egaal mogelijk van kleur .	Donker beigebruin, zo warm en egaal mogelijk.
Rug- , vleugeldek.en armpennen	Zacht mat beigebruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zeer lichtgrijze waas in contrast met de nek en schedel	Bruin, zonder grijze waas.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zo diep mogelijk grijs zwartbruine vleugelbalk naar het zacht mat beige bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen	De overgang van de grijze vleugelbalk naar het zeer lichtgrijs bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zo donker mogelijk zwarte vleugelbalk naar het bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Staart stuit en bovenstaartdekveren.	Zo diep mogelijk grijs zwartbruin. Een rode waas is niet toegestaan.	Grijs, .Bovenstaartdekveren, stuit en staart met een duidelijk rode waas bij roodstaart en zuiver geel bij de geelstaart	Zo donker mogelijk zwart.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk zacht bruin met beige waas	De borst is gelijk aan de keel, lichtcrème, met een minimale grijze waas	De borst is gelijk aan de keel, warm donker bruin.
Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Crème, de overgang zacht beigebruine borst naar crème buik is regelmatig en scherp.	Wit.	Gelijk aan buikvlek.
Flanken.	Crème.	Zeer lichtcrème, met een grijze waas.	Zo egaal mogelijk warm donker beigebruin.
Poten en nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig, een donkerder tint heeft de voorkeur
Snavel.	Hoornkleurig een lichte beige waas is toegestaan.	Beigebruin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Donker beigebruin, met blauwe waas, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen/Pupil.	Bruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Donker beigebruin.	Beigegrijs.	Donkerbruin.
Schubtekening rug en vleugeldek	Mat beigebruine veerzoom	Ontbreekt	Donkerbruine veerzoom
Vleugelbalk.	Zo diep mogelijk grijs zwartbruin.	Zo egaal mogelijk grijs.	Zo donker mogelijk zwart.
Armpentekening.	Zacht beige dwars tekening, de lichte veerpunt ontbreekt	Lichtgrijze dwars tekening. De lichte veerpunt ontbreekt	Donkerbruine dwars banden. De lichte veerpunt ontbreekt
Flanktekening.	Zacht beigebruin.	Licht beigegrijs.	Ontbreekt; is niet gewenst
Overgang van borst naar buik.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	De overgang borst loopt in een gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht naar de flanken en dient regelmatig en scherp te zijn

Buikvlek	n.v.t.	n.v.t.	Zo donker mogelijk zwart. De kleurscheiding tussen buikvlek en de borst en flanken dient regelmatig en scherp te zijn.
----------	--------	--------	--

Keurtechnische aanwijzingen: zilverbek:

Topaas	Algemeen: De beschrijving van de topaas kleurslag is op basis van een herkenningsomschrijving. Kleur: Een kenmerk van een topaas zal zijn dat de vogel onder andere een veel minder warme lichaamskleur zal tonen. Tekening: De tekeningonderdelen zullen intact blijven gelijk aan de wildkleur. De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn
Opaal:	Kleur: Een heldere grijze lichaamskleur is gewenst, en goed gemelaniseerde kop / wangen. Wang en borst moeten goed doorgekleurd zijn. Bovenstaartdekveren, stuit en staart met een duidelijk rode waas bij roodstaart en zuiver geel bij de geelstaart Tekening: De opaal zilverbek kan uitstekende flanktekening tonen en dient minimaal aanwezig te zijn De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. De vleugelbalk dient zo strak mogelijk aanwezig te zijn

Donkerbuik:	Algemeen: Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen, dient men bij het keuren rekening te houden met feit, dat de donkerbuikmutatie een melanine concentratie verhoging in de buik toont, welke zo optimaal mogelijk getoond dient te worden.. Tijdens de keuring dient er op gewezen te worden dat de kenmerkende eigenschappen van deze mutatiecombinatie, een strak afgetekende mat diep donkerbruine buik is, overeenkomstig de tekening afbakening van de donkerbuik mutatie. Kleur: Het rugdek dient egaal warm donkerbruin te blijven, gelet dient te worden dat de zwartbruine buiktekening en vleugelbalk zo strak mogelijk blijven en niet gaan uitlopen over schouders, rug en flank. De lichaamskleur is bruin met een strak afgetekende en egaal zwarte buikkleur. Hier zoeken we een balans in, neem dit ook zo mee in de beoordeling. Vooralsnog kan hier enige clementie getoond worden. De voorkeur gaat echter uit naar een egaal gekleurde flank. Tekening: Een minder diepe zwarte buikkleur of zelfs het tonen van een minimale grijze waas is fout. De voorkeur gaat uit naar een vleugelbalkkleur die gelijk is aan de staartkleur. We vragen bij de donkerbuik mutatie een buikkleur die diep zwartbruin van kleur is en strak afgetekend moet zijn. Het zwarte pigment zal niet alleen op de buikkleur toenemen maar zal ook gaan uitvloeien in de flank, borst en schouders. waardoor ook de lichaamskleur nadelig wordt beïnvloed.
---------------------------	--

Kleurstandaard Zilverbek:

Kleurslag:	Bruin-agaat man en pop:	Bruingrijs man en pop:
Kleur:		Herkenning omschrijving
Boven schedel en nek.	Crème beige. met een licht kaneelkleurige waas	Grijsbruin.
Wangen en keel.	Crème beige, met een licht kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur.	Grijsbruin , zo egaal mogelijk.
Rug- , vleugeldek en armpennen	Crème beige, met een licht kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur.	Grijsbruin.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zo donker mogelijke bruine vleugelbalk naar het warm crème beige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de bruingrijze vleugelbalk naar het koud grijsbruin rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk warm bruin van kleur. Een rode waas is toegestaan	Zo donker mogelijk zbruingrijs, gelijk aan vleugelbalk.
Staart.	Zo donker mogelijk warm bruin van kleur.	Zo donker mogelijk bruingrijs. Een rode waas is toegestaan
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk warm crèmebeige.	Bruingrijs , zo egaal mogelijk.
Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Licht beige	Licht bruingrijs
Flanken.	Crèmebeige	Beigegrijs , zo egaal mogelijk
Poten en nagels.	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Snavel.	Hoornkleurig met een minimaal blauwe waas	Donker beigebruin met een donkerblauwe waas
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog een grijsblauwe rand van washuid.
Tekeningskleur:		
Hamartekening kop en nek.	Zeer licht beigebruin.	Donker bruingrijs
Schubtekening rug en vleugeldek	Zeer licht beigebruine veerzoom, tekening minimaal aanwezig.	Donker bruingrijze veerzoom met iets donkerder bruingrijze veertoppen.
Vleugeltekening.	Zeer licht beigebruine veerzoom, tekening minimaal aanwezig.	Zo donker mogelijk donker bruingrijs
Vleugelbalk	Zo donker mogelijk bruin van kleur.	Donker bruingrijs
Flanktekening.	Crème beigebruin met een kaneelkleurige waas	Bruingrijs dient minimaal aanwezig te zijn.
Overgang van borst naar buik.	De overgang borst, welke loopt in een gebogen lijn van vleugel bocht naar vleugelbocht en flanken, naar de buik dient regelmatig zijn.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: zilverbek:

Bruin-agaat man en pop:	Kleur: In algemene zin kunnen we hier een opgebleekte bruine zilverbek visualiseren. Zowel de lichaamskleur als ook alle tekeningonderdelen zijn veel zachter van kleur geworden. De Bruin-agaat moet een zo warm mogelijke crème beige met licht kaneelkleurige waas als lichaamskleur bezitten. We vragen een egale buikkleur die minimaal donkerder is met een kaneelkeurige waas dan de onderstaartdekveren kleur Een minimale rode waas op de stuit en bovenstaartdekveren is toegestaan maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur. Tekening: Door het mindere contrast zal de tekening van bijvoorbeeld flanken minder sprekend overkomen. De tekening dient echter wel voldoende aanwezig te zijn. De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn.
Bruingrijs	De beschrijving van de bruingrijze kleurslag is op basis van een herkenningsomschrijving. Kleur Er is geen zichtbaar phaeomelanine aanwezig bij deze kleurslag. Het bruine eumelanine in combinatie met de grijsmutatie geeft de bruingrijze kleur. Een minimale rode waas op de stuit en bovenstaartdekveren is toegestaan maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur Tekening Een grijsbruine lichaamskleur met wat donkerder bruingrijze tekeningonderdelen zal een minder contrastrijk totaalbeeld geven. De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek:

Kleurslag:	Bruinpastel man en pop	Grijspastel man en pop
Kleur:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Boven schedel en nek.	Zacht lichtbruin	Zacht lichtgrijs
Wangen en keel.	Zacht lichtbeige bruin zo egaal mogelijk van kleur	Zacht lichtgrijs zo egaal mogelijk van kleur
Rug- en vleugeldek.	Zacht lichtbeige bruin zo egaal mogelijk van kleur	Zacht lichtgrijs zo egaal mogelijk van kleur
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van lichtbruine vleugelbalk naar het zacht lichtbeige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen	De overgang van grijze vleugelbalk naar het zacht lichtgrijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo diep mogelijk lichtbruin. Een rode waas is toegestaan.	Zo diep mogelijk lichtgrijs. Een rode waas is toegestaan.
Staart.	Zo diep mogelijk licht bruin.	Zo diep mogelijk licht grijs.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk zacht lichtbeige bruin.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk zacht lichtgrijs.
Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Zo egaal mogelijk licht crème	Licht grijs, de overgang zacht licht grijze borst naar licht grijze buik is regelmatig en scherp.
Flanken.	Licht crème, zo egaal mogelijk	Licht grijs.
Poten en nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Beige, zonder blauwe waas.	Beigebruin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:		
Hamertekening kop en nek.	Dient minimaal aanwezig te zijn	Crème grijs ,Dient minimaal aanwezig te zijn
Vleugeltekening	Zacht licht beigebruin met een licht crémekleurige veerpunt	Zacht licht grijze met een licht grijskleurige veerpunt
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo diep mogelijk lichtbruin	De buitenste pennen hebben een grijze kleur waardoor een duidelijke vleugelbalk wordt getoond.
Flanktekening.	Dient minimaal aanwezig te zijn.(Zie KTA)	Dient minimaal aanwezig te zijn.(Zie KTA)
Overgang van borst naar buik.	De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	Een duidelijke kleurscheiding ontbreekt

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Bruinpastel	De beschrijving van de bruinpastel kleurslag is op basis van een herkenningsomschrijving. Kleur: De pastel bruin dient zo egaal mogelijk te zijn in de hierboven beschreven kleurvelden. Door de zachte lichaamskleuren zal dit al goed mogelijk zijn. Een minimale rode waas op de stuit en bovenstaartdekveren is toegestaan maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur Tekening: Ook de vleugelbalken en staart dienen zo egaal mogelijk en uniform van kleur te zijn. Enige coulance is hierbij op zijn plaats. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Het is goed om het niet tonen van flanktekening als normaal te ervaren maar daar minimaal een opmerking over te maken. Wanneer pastel zilverbekken worden aangetroffen met flanktekening is het op z'n plaats de het bestuur van de KMV-TP hiervan in kennis te stellen.
Grijspastel.	De beschrijving van de grijspastel kleurslag is op basis van een herkenningsomschrijving. Kleur: De grijspastel dient een zeer helder uiterlijk te tonen. Een minimale rode waas op de stuit en bovenstaartdekveren is toegestaan maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur. De egaliteit op het rugdek is belangrijk. Tekening: De ideale vogel zal echter ook zoveel mogelijk egaliteit in de vleugelbalken en staart bezitten. Enige coulance is hierbij op zijn plaats. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Het is goed om het niet tonen van flanktekening als normaal te ervaren maar daar minimaal een opmerking over te maken. Wanneer pastel zilverbekken worden aangetroffen met flanktekening is het op z'n plaats de het bestuur van de KMV-TP hiervan in kennis te stellen.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek:

Kleurslag:	SL ino-bruin, man en pop.
Kleur:	Herkenning omschrijving
Boven schedel en nek.	Warm lichtcrème, zo egaal mogelijk van kleur.
Wangen en keel.	Licht crème-wit, zo egaal mogelijk van kleur.
Rug- en vleugeldek.	Warm lichtcrème, zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	Beigebuin.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo diep en warm mogelijk beigebuin, Bovenstaartdekveren beigebuin met een duidelijke rode waas.
Staart.	Zo diep en warm mogelijke beigebuin, met aan de basis van de buitenste staartpennen met een duidelijk rode waas.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel crème wit.
Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.
Flanken.	Wit.
Poten en nagels.	
Snavel.	Hoornkleurig, overeenkomstig de kleurdiepte van de schedel.
Ogen/Pupil.	Pruimrood, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:	
Hamertekening kop en nek.	Ontbreekt.
Vleugeltekening	Ontbreekt.
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	De buitenste pennen hebben een beigebruine kleur waardoor een duidelijke vleugelbalk wordt getoond.
Flanktekening.	Ontbreekt.
Overgang van borst naar buik.	Ontbreekt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

SL ino-bruin	Kleur: In verband met het tonen van de gewenste egaliteit letten op het bezit van goed sluitende bevedering op onder andere de schouders. Ook is bij een vogel in deze kleurslag het bezit van een goed type en formaat extra van belang. Een zo egaal mogelijk crème-witte vogel met beige-bruine vleugelbalk Bovenstaartdekveren, stuit en staart met een duidelijk rode waas bij roodstaart en zuiver geel bij de geelstaart. Tekening: De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. SL ino-bruin keuren in schaal 1
---------------------	--

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek:

Kleurslag:	Bruinopaal, man en pop:	Grijsopaal, man en pop:	Agaatgrijs man en pop:
Kleur:		Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Boven schedel en nek.	Lichtbeige.	Lichtgrijs.	Zeer licht helder grijs
Wangen en keel.	Wangen lichtbeige. De keel zeer licht crème.	Wangen lichtgrijs. De keel zeer licht crème wit	Zeer licht helder grijs , zo egaal mogelijk
Rug- en vleugeldek.	Zeer lichtbeige waas in contrast met de nek en schedel.	Zeer licht grijze waas over een helder witte ondergrond in contrast met de nek en schedel	Zeer licht helder grijs
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de beige vleugelbalk naar het zeer lichtcrème beige bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de licht grijze vleugelbalk naar het zeer licht grijs bewaasde helder witte rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zwartgrijze vleugelbalk naar het zeer licht helder grijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Staart ,stuit en bovenstaartdekveren.	Beige, bovenstaartdekveren, stuit en staart met een duidelijk rode waas bij rood staart en zuiver geel bij de geelstaart.	Zo diep mogelijk grijs, een rode waas is toegestaan.	Zo donker mogelijk zwartgrijs. Gelijk aan vleugelbalk.
Borst.	Zeer lichtcrème.	Zeer licht crème wit , met een minimale grijze waas.	Zeer licht helder grijs , zo egaal mogelijk.
Buik , anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.	Wit
Flanken.	Zeer lichtcrème.	Zeer licht crème wit , met een grijze waas.	Wit
Poten en nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Beigebuin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Beigebuin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Zeer licht helder grijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een licht beige blauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Beige.	Licht grijs iets donkerder dan de kleur van de schedel	Dient minimaal aanwezig te zijn.
Vleugeltekening	Ontbreekt	Ontbreekt	Dient minimaal aanwezig te zijn.
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	De buitenste pennen hebben een beige kleur waardoor een vleugelbalk wordt getoond.	De buitenste pennen hebben een Donkergrijze kleur waardoor de vleugelbalk ontstaat	De buitenste pennen hebben een Zwartgrijze kleur waardoor de vleugelbalk ontstaat.
Flanktekening.	Lichtbeige.	Licht beigegrijs, dient minimaal aanwezig te zijn.	Zeer licht beige grijs, dient minimaal aanwezig te zijn.
Overgang van borst naar buik.	Buik is wit. De lichtbeige De borst loopt door tot op een regelmatig gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht.	Een zeer duidelijke kleurscheiding ontbreekt	Een zeer duidelijke kleurscheiding ontbreekt

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Bruinopaal:	Met het over kweken van de opaalmutatie vanuit de loodbek is ook de bruinmutatie in de zilverbekken gecombineerd. Dit geeft mooie zacht beige bewaasde vogels, die duidelijk herkenbaar zijn. Tijdens de keuring moet gelet worden op het tonen van voldoende kleuregaliteit. De flanktekening dient minimaal aanwezig te zijn. Een roodbruine of gele gloed op de bovenstaartdekveren is toegestaan. De voorkeur gaat uit naar een staartkleur die gelijk van kleur diepte is als de vleugelbalk. De vleugelbalk dient zo strak mogelijk aanwezig te zijn,.
Grijsopaal:	De beschrijving van de grijsopaal kleurslag is op basis van een herkenningsomschrijving. Kleur: De grijsopaal toont slechts minimale verschillen in kleuruiting en tekening ten opzichte van de gewone opaal, een helderdere lichaamskleur op kop zal een verschil kunnen zijn. Tijdens de keuring moet gelet worden op het tonen van voldoende kleuregaliteit. Bovenstaartdekveren, stuit en staart met een duidelijk rode was bij rood staart en zuiver geel bij de geelstaart. Tekening: Eventuele flanktekening zal slechts minimaal aanwezig kunnen zijn. De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn.
Agaatgrijs:	De beschrijving van de agaatgrijs kleurslag is op basis van een herkenningsomschrijving. Kleur: Een zeer lichtgrijze lichaamskleur met zwartgrijze vleugelbalk en staart. Een minimale rode was op de stuit en bovenstaartdekveren is toegestaan maar het niet tonen van de rode was heeft de voorkeur. Tekening: De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen geelstaart Zilverbek

Geelstaart algemeen:	Het betreft hier een keuraanwijzing. Bij enkele kleurslagen met een donkerbruin melanine bezit , zoals de bruine en bruin-agaat, is een gele waas toegestaan, wanneer de vogels in deze kleurslagen echter voldoende zijn doorgekleurd (voldoende melanine pigment bezitten) zal deze gele waas niet zichtbaar zijn, dit heeft dan de voorkeur Uitgaande van de hier boven uitgelegde koppeling van melaninebezit aan carotenoïde kleur is er voor gekozen om de geelstaart mutatie alleen te vragen bij de in de standaard genoemde combinaties.. De geelstaart mutatie vererft recessief en autosomaal en is in alle kleurslagen in te kweken maar doordat de stuit, bovenstaartdekveren en staartpennen een hoge concentratie zwart eumelanine bezitten is het bezit van de geelstaart mutatie lang niet altijd zichtbaar. De gele nuances van de stuit en staartpennen dienen zuiver geel te zijn, iedere roze of rode kleurnuance is daarom fout.. De geelstaart mutatie heeft geen invloed op de overige lichaamskleuren. In het vraagprogramma is er een verzamel klasse waar alle combinaties met geelstaart in kunnen worden gezonden.
-----------------------------	---

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek :

Kleurslag:	Donkerbuik bruin, man en pop:	Donkerbuik agaat, man en pop:	Donkerbuik bruin-agaat, man en pop:
Kleur:			
Bovenschedel en nek.	Zacht bruin, zo warm en egaal mogelijk.	Donker warm beige. met een kaneelkleurige waas	Warm beige. met een kaneelkleurige waas.
Wangen en keel.	Zacht bruin, zo warm en egaal mogelijk.	Donker warm beige, met een kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur	Warm beige, met een kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur
Rug- en vleugeldek en armpennen.	Zacht bruin, zo warm en egaal mogelijk.	Donker warm beige, met een kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur.	Warm beige, met een kaneelkleurige waas zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang tussen donkerbruine vleugelbalk naar het zacht bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zo donker mogelijke zwartbruine vleugelbalk naar het warm beige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zo donker mogelijke bruine vleugelbalk naar het warm beige met een kaneelkleurige waas en rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Staart, stuit en bovenstaartdekveren..	Zo diep mogelijk donkerbruin. Een rode waas is toegestaan	Zo donker mogelijk zwartbruin van kleur.	Zo donker mogelijk bruin van kleur.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, zacht bruin zo egaal en warm mogelijk.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk donker warm beige.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk donker warm beige. met een kaneelkleurige waas
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Zo diep mogelijk mat donkerbruin. Gelijk aan buikvlek	Zo donker mogelijk zwartbruin. Gelijk aan buikvlek.	Zo donker mogelijk bruin. Gelijk aan buikvlek.
Flanken.	Zo egaal mogelijk warm zacht bruin.	Donker warm beige met een kaneelkleurige waas	Warm beige met een kaneelkleurige waas
Poten en nagels.	Hoonkleurig.	Hoonkleurig.	Hoonkleurig.
Snavel.	Donkerbeige, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Hoonkleurig met een minimaal blauwe waas	Hoonkleurig met een minimaal blauwe waas
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Zacht bruin met licht beige omzoming.	Warm beigebruin.	Zeer licht beigebruin.
Schubtekening rug- en vleugeldek	Beigebruine veerzoom met iets donkerder beige veertoppen.	Beigebruine veerzoom met iets donkerder bruine veertoppen	Licht beigebruin veerzoom, met iets donkerder bruine veertoppen. tekening dient minimaal aanwezig te zijn
Vleugelbalk	Zo diep mogelijk mat donkerbruin.	Zo donker mogelijk zwart van kleur.	Zo donker mogelijk bruin van kleur.
Buikvlek	Zo diep mogelijk donkerbruin.	Zo donker mogelijk zwart van kleur	Zo donker mogelijk bruin van kleur.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Donkerbuik algemeen:	Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen, dient men bij het keuren rekening te houden met feit, dat de donkerbuikmutatie een melanine concentratie verhoging in de buik toont, welke zo optimaal mogelijk getoond dient te worden..
Donkerbuik bruin:	Algemeen: Tijdens de keuring dient er op gewezen te worden dat de kenmerkende eigenschappen van deze mutatiecombinatie, een strak afgetekende mat zo diep mogelijke donkerbruine buik is, overeenkomstig de tekening afbakening van de donkerbuik mutatie. Kleur: De donkerbuik bruine zilverbek dient een warm bruine lichaamskleur te tonen. Een minimale rode waas op de staart, stuit en bovenstaartdekveren is toegestaan maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur. Tekening: Aandachtspunt is het tonen van een duidelijke buikvlek. De vleugelbalk, staart en buikvlek dienen zo donkerbruin mogelijk te zijn. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. De in de standaard omschreven donkerbruine stuit- en dekveren waarbij een rode waas is toegestaan dient niet als kleurfout te worden aangemerkt. De voorkeur gaat uit naar een vleugelbalkkleur die gelijk is aan de staartkleur.
Donkerbuik agaath	Kleur: De donkerbuik agaath heeft een kenmerkende warme donker beige lichaamskleur. Tekening: De overheersende kleuren dienen warm donker beige en zwart te zijn. De kleur van de egale flanken en de kleur van de armpennen dienen gelijk te zijn aan de rugdekkleur. Het zwart van de buikvlek en het zwart van de vleugelbalk mag niet uitlopen. Zowel de buikvlek als de vleugelbalk en staart dienen zwart te zijn, de vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn.
Donkerbuik bruin-agaath	Kleur: Een warme beige lichaamskleur met een donkerbruine buikvlek, vleugelbalk en staart. Een minimale rode waas op de staart, stuit en bovenstaartdekveren is toegestaan maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur Tekening De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Het bezitten van een goede diep getinte buikvlek en vleugelbalk is mogelijk maar komt nog niet vaak in de gewenste kwaliteit voor. Enige coulance is vooralsnog toegestaan.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek :

Kleurslag:	Donkerbuik SL ino, man en pop	Donkerbuik SL ino bruin	Donkerbuik pastel man en pop
Kleur:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving Rood- en Geelstaart	Herkenning omschrijving
Bovenschedel en nek.	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Warm lichtcrème, zo egaal mogelijk.	Donker warm crème.
Wangen en keel	Wit.	Lichtcrème zo egaal mogelijk	Crème, zo egaal mogelijk van kleur.
Rug- en vleugeldek..	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Warm lichtcrème, zo egaal mogelijk	Crème, zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang tussen de zeer licht grijze vleugelbalk naar het gebroken witte rugdek dient regelmatig en strak te verlopen .	De overgang tussen de zo diep mogelijk beigebruine vleugelbalk naar het warm lichtcrème rugdek dient regelmatig en strak te verlopen	De overgang van licht bruine vleugelbalk naar het warm crème rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Lichtbeige, Bovenstaartdekveren met een duidelijk rode waas.	Zo diep mogelijk beigebruin met een duidelijk rood of zuiver gele waas.	Lichtbruin, met een rode waas.
Borst.	Wit.	Lichtcrème zo egaal mogelijk	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal crème mogelijk maar toont een witte waas.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Lichtbeige tot aan de anaalstreek .	Gelijk aan buikvlek.	Licht crème
Flanken.	Wit.	Licht crème zo egaal mogelijk	Lichtbruin
Poten en nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig	Hoornkleurig.
Snavel.	Hoornkleurig, overeenkomstig de kleurdiepte van de schedel.	Hoornkleurig	Beigegrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen/Pupil.	Pruimrood , een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een licht grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Rood, rond het oog is een lichtblauwe rand van washuid aanwezig.	Bruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Donkerbruin
Vleugeltekening	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Dient minimaal aanwezig te zijn.
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	De buitenste pennen hebben een minimale zeer licht grijs waas	De buitenste pennen zo diep mogelijk beigebruin	De buitenste pennen hebben een warm donkerbruin tekening.
Flanktekening.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt
Afscheiding buik.	De kleurscheiding tussen de zeer licht grijze buikvlek en de gebroken witte borst en flanken dient regelmatig en scherp te zijn	De kleurscheiding tussen de zo diep mogelijke beigebruine buikvlek en de lichtcrème borst en flanken dient regelmatig en scherp te zijn	De kleurscheiding tussen de warm donkerbruine buikvlek en de warm crème borst en flanken dient regelmatig en scherp te zijn..

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Donkerbuik SL ino:	De kweek van de donkerbuik SL-ino bevindt zich in een experimenteel stadium . De selectie van de donkerbuikkenmerken in de komende generatie zal tonen in welke mate een echte buitvlek als bij de donkerbuik kleurslag haalbaar is.
Donkerbuik SL ino_bruin	De SL ino donkerbuik bruin zal zich voornamelijk door de aanwezigheid van de beigebruine buikvlek onderscheiden van de SL ino bruin, tevens zal de SL ino donkerbuik bruin (bijvoorbeeld in de flanken) een ietsje warmere lichaamstint tonen (in plaats van crème-wit) Deze kleurslag is in bezit is van duidelijke gele of rode aanslag op stuit en staart. De wangen en de schouders dienen een gesloten bevedering te laten zien om daar het juiste kleurbeeld te tonen.
Donkerbuik pastel	De pastel donkerbuik zal veel egaler van lichaamskleur kunnen zijn dan een pastel zonder de donkerbuikfactor. Een zo egaal mogelijke vleugelbalk heeft de voorkeur, maar enige coulance is hier anders op zijn plaats. Een overwegend zachte warme lichaamskleur is gewenst. Een minimale rode waas in staart, stuit en bovenstaartdekveren is toegestaan, maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek :

Kleurslag:	Donkerbuik opaal man en pop:	Donkerbuik bruinopaal man en pop:
Kleur:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Bovenschedel en nek.	Lichtgrijs met zeer licht beige schubtekening.	Warm licht beige.
Wangen en keel.	Lichtgrijs, zo egaal mogelijk met een zeer licht beige schubtekening	Wangen lichtbeige. De keel is warm beige.
Rug- ,vleugeldek en armpennen	Zeer licht grijze waas in contrast met nek en schedel.	Zeer lichtbeige waas in contrast met de nek en schedel.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang tussen zilver grijze vleugelbalk naar het licht zilvergrijs bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de warm beige vleugelbalk naar warm crème beige bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Staart stuit en bovenstaartdekveren..	Donker grijs, met een duidelijk rode waas bij rood staart en zuiver geel bij de geelstaart	Beige, met een duidelijk rode waas bij rood staart en zuiver geel bij de geelstaart
Borst.	Grijs met een licht beige waas.	Warm crème .
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Donkergrijs Gelijk aan buikvlek.	Beige, Gelijk aan buikvlek.
Flanken.	Grijs met een licht beige waas.	Warm beige
Poten en nagels.	Als de wildkleur met een blauwgrijze waas.	Hoornkleurig.
Snavel.	Beigebuin, met blauwe waas, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Beige, overeenkomstig de kleurdiepte van de boven schedel..
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een lichte blauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:		
Hamertekening kop en nek.	Donkergrijs	Beige.
Schubtekening rug en vleugeldek	Beigegrijs.	Ontbreekt
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Donkergrijs zo donker mogelijk	Beige zo donker mogelijk
Flanktekening.	Ontbreekt.	Ontbreekt
Buikvlek	Donkergrijs, de kleurscheiding tussen buikvlek en de borst en flanken dient regelmatig en scherp te zijn	Beige, de kleurscheiding tussen buikvlek en de borst en flanken dient regelmatig en scherp te zijn

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Donkerbuik opaal:	De donkerbuik opaal mist in tegenstelling tot overige donkerbuik kleurslagen de kenmerkende warme lichaamskleur, maar is wel doorweven met een iets beige waas. De overheersende kleuren zijn grijs en donkergrijs. De kleur van de egale flanken en de kleur van de armpennen dient gelijk te zijn aan de rugdekkleur, het diep donkergrijs van de buikvlek en het diep donkergrijs van de vleugelbalk mag dus niet uitlopen. De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Bovenstaartdekveren, stuit en staart met een duidelijk rode waas bij roodstaart en zuiver geel bij de geelstaart Aandachtspunt is het tonen van een duidelijke buikvlek.
Donkerbuik bruinopaal:	De donkerbuik bruinopaal kenmerkt zich, naast het ontbreken van de flanktekening, door een veel warmere lichaamskleur ten opzichte van de gewone bruinopaal. Het rugdek en de buik zullen minder warm van tint zijn als de overige veervelden. Bovenstaartdekveren, stuit en staart met een duidelijk rode waas bij roodstaart en zuiver geel bij de geelstaart De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Aandachtspunt is het tonen van een duidelijke buikvlek.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard zilverbek :

Kleurslag:	Donkerbuik grijs, man en pop	Donkerbuik bruingrijs, man en pop	Donkerbuik topaas, man en pop
Kleur:	Herkenning omschrijving :	Herkenning omschrijving :	Herkenning omschrijving :
Bovenschedel en nek.	Koud grijs.	Grijsbruin.	Zacht beigebruin
Wangen en keel.	Koud grijs , zo egaal mogelijk.	Grijsbruin , zo egaal mogelijk.	Zacht beigebruin, zo egaal mogelijk van kleur.
Rug- en vleugeldek en armpennen.	Koud grijs.	Grijsbruin.	Zacht mat beigebruin, zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zwartgrijze vleugelbalk naar het koud grijsbruin rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zwartbruin vleugelbalk naar het koud grijsbruin rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zo diep mogelijk grijs zwartbruin vleugelbalk naar het zacht mat beige bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen
Staart, Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk zwartgrijs .	Zo donker mogelijk bruingrijs.	Zo diep mogelijk grijs zwartbruin. Een rode was is niet toegestaan.
Borst.	Koud grijsbruin, zo egaal mogelijk.	Grijsbruin zo egaal mogelijk.	De borst is gelijk aan de keel, zo egaal mogelijk zacht bruin met beige was.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Zwartgrijs Gelijk aan buikvlek.	Bruingrijs Gelijk aan buikvlek.	Gelijk aan buikvlek.
Flanken.	Zo egaal mogelijk koud grijsbruin .	Donker grijsbruin, zo egaal mogelijk	Zo egaal mogelijk beigebruin.
Poten en nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig	Hoornkleurig.
Snavel.	Donker beigebruin met een donkerblauw was.	Donker beigebruin met een donkerblauwe was	Hoornkleurig een lichte beige was is toegestaan.
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog een grijsblauwe rand van washuid.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog een grijsblauwe rand van washuid.	Bruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Zwartgrijs	Donker bruingrijs	Donker beigebruin.
Vleugeltekening	Ontbreekt	Ontbreekt	Mat beigebruine veerzoom
Vleugelbalk bestaat uit : Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zwartgrijs zo donker mogelijk	Bruingrijs zo donker mogelijk	Zo diep mogelijk grijs zwartbruin.
Ampentekening			Zacht beige dwars tekening, de lichte veerpunt ontbreekt
Afscheiding buikvlek	Zwartgrijs zo donker mogelijk De kleurscheiding tussen buikvlek en de borst en flanken dient regelmatig en scherp te zijn	Bruingrijs zo donker mogelijk. De kleurscheiding tussen buikvlek en de borst en flanken dient regelmatig en scherp te zijn	Zo diep mogelijk grijs zwartbruin.. De kleurscheiding tussen buikvlek en de borst en flanken dient regelmatig en scherp te zijn.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Donkerbuik grijs:	De donkerbuik grijs mist in tegenstelling tot overige donkerbuik kleurslagen de kenmerkende warme lichaamskleur. De overheersende kleuren zijn koud grijsbruin en zwartgrijs. Zowel de buikvlek als de vleugelbalk en staart dienen zwartgrijs te zijn. De kleur van de egale flanken en de kleur van de armpennen dient gelijk te zijn aan de rugdekkleur., Het zwartgrijs van de buikvlek en het zwartgrijs van de vleugelbalk mag dus niet uitlopen. De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn.
Donkerbuik bruingrijs :	De donkerbuik bruingrijs mist in tegenstelling tot overige donkerbuik kleurslagen de kenmerkende warme lichaamskleur. De overheersende kleuren zijn koud grijsbruin (lichter dan bij de donkerbuik grijze zilverbek). Zowel de buikvlek als de vleugelbalk en staart dienen zo donker mogelijk bruingrijs te zijn. De kleur van de egale flanken en de kleur van de armpennen dient gelijk te zijn aan de rugdekkleur, het zo donker mogelijk bruingrijs van de buikvlek en het bruingrijs van de vleugelbalk mag dus niet uitlopen. Een minimale rode waas op de staart, stuit en bovenstaartdekveren is toegestaan maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur. De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn.
Donkerbuik Topaas	Algemeen: De beschrijving van de donkerbuik topaas kleurslag is op basis van een herkenningsomschrijving. Kleur: Het beeld van een topaas donkerbuik dient vooral beige bruin te zijn met grijs zwartbruine vleugelbalk en buikvlek.. De kleur van de egale flanken en de kleur van de armpennen dient gelijk te zijn aan de rugdekkleur. Flanktekening is niet gewenst. De hoorndelen dienen als gevolg van de topaas mutatie hoornkleurig te zijn een lichte beige waas is toegestaan maar heeft niet de voorkeur . Een rode waas op de bovenstaartdekveren, stuit en staart is fout. Tekening: Zowel de buikvlek als de vleugelbalk en staart dienen zo donker mogelijk grijs zwartbruin te zijn. Het grijs zwartbruin van de buikvlek en de vleugelbalk mogen niet uitlopen in de flank en op het rugdek.

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving niet erkende kleurslag Agaatopaal

Kleurslag	Donkerbuik agaatopaal
Kleur:	Herkenningsoomschrijving Rood- en Geelstaart
Boven schedel en nek.	Wit met minimale grijze waas.
Wangen en keel.	Wit met minimale grijze waas zo egaal mogelijk
Rug-, vleugeldek en armpennen	Wit met minimale grijze waas
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang tussen de lichtgrijze vleugelbalk naar het wit grijs bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Staart, stuit en bovenstaartdekveren.	Lichtgrijs, met een duidelijk rode waas bij rood staart en zuiver geel bij de geelstaart
Borst.	Wit met een minimaal grijze waas.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Gelijk aan buikvlek.
Flanken.	Wit met minimale grijze waas
Poten en nagels.	Hoorndkleurig
Snavel.	Beigebruin, met blauwe waas, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen/Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan. Rond het oog is een grijsblauwe rand van washuid aanwezig.
Tekeningskleur:	
Hamertekening kop en nek.	Ontbreekt
Schubtekening rug en vleugeldek	Ontbreekt.
Vleugelbalk.	Lichtgrijs
Armpentekening.	Ontbreekt
Flanktekening.	Ontbreekt.
Buikvlek	Licht grijs De kleurscheiding van de buikvlek sluit aan op het onderstaartdek en de stuit, loopt in boog tot aan de onderbuik en dient regelmatig en scherp te zijn

Keurtechnische aanwijzingen: Zilverbek:

Donkerbuik agaatopaal.

De donkerbuik agaatopaal kleurslag is een nog niet erkende kleurslag en dient dus als niet erkende mutatie combinatie te worden ingezonden.

De kleurslag bevindt zich nog in een pril experimenteel stadium.

De donkerbuik mutatie is (nog) niet in staat om in combinatie met agaat en opaal tot volledige werking te komen.

De buikvlek loopt dan ook niet door langs de flanken tot aan de lijn die bij de donkerbuik mutatie loopt van vleugelbocht tot vleugelbocht, maar de buikvlek sluit aan op de stuit – staart en onderstaartdek en loopt daarna in een boog tot aan de onderbuik.

Vooralsnog dient men hier enige coulance te betonen.

Het streven is de buikvlek verder uit te bouwen richting borst.

De buikvlek en vleugelbalk dienen nagenoeg dezelfde kleur te tonen.

Wanneer deze kleurslag zich verder ontwikkelt dan zal de kleurdiepte van de vleugelbalk en buikvlek waarschijnlijk wat donkerder gaan tonen.

[Terug naar index](#)

Loodbek, (*Euodice malabarica*)

Algemeen:

Wetenschappelijke naam:	<i>Euodice m. domesticus</i> .
Duits:	Malabarfasänchen.
Engels:	Indian Silverbill.
Frans:	Bec de plomp.
Deens:	Malabar Amadine
Italiaans:	Becco di piombo.

Bij aanvulling van de loodbekken:

De ontwikkelingen, welke de kweek van loodbek de laatste 10 jaar heeft ondergaan, verantwoordt een herziene uitgave. Deze verandering betreft een aanpassing in kleur en tekening standaard van de zilver- en loodbek. Gezien het feit, dat de loodbek een vogel is, welke veel minder phaeomelanine bezit dan de zilverbek, wil dit zeggen, dat de kleurslagen van de loodbek, welke in het bezit zijn van de bruin- en / of donkerbuik factor minder warm zijn dan dezelfde kleurslagen bij de zilverbek. Daarnaast is bij de loodbek de opaalmutatie ontstaan en bij de zilverbek een grijsmutatie. Hoewel het nu nog te vroeg is om te komen tot een kleurstandaard, wordt het ontstaan van deze mutaties nu reeds aangeduid.

Bergen op Zoom, zomer 2001.
De Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten.
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Bij de volledige herziene standaard van de loodbekken.
Amper 6 jaar na het verschijnen van de herziene versie 2001 is het inmiddels zeker verantwoord deze versie opnieuw te herzien. De domesticatie is inmiddels verder gegaan door het ontstaan van de opaalmutatie en donkerstuitmutatie bij de loodbek. Ook ziet men tegenwoordig regelmatig vogels, waarbij het rode carotenoïde in de staart is vervangen door geel carotenoïde. Tenslotte geldt ook voor de standaard van de loodbek, dat deze versie is uitgevoerd in de inmiddels bekende matrix lay-out.

De loodbek heeft, al dan niet gewild, door veelvuldige kweek, een zowel negatieve als positieve kweekselectie ondergaan. Het gevolg is afwijkingen in formaat, model, kleur en tekening. Alleen al door deze feiten kan gesteld worden, dat binnen het keursysteem de loodbek een vogel is, welke in deze standaard, "Gedomesticeerde Afrikaanse- en Aziatische prachtvinken", met recht als cultuurvogel mag worden aangemerkt. Naast de variatiebreedte binnen de soort is, als gevolg van de domesticatie, ook dit aantal kleurmutaties ontstaan.

Nijmegen, zomer 2007.
De Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten.
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Ondersoorten:

Van de loodbek, *Euodice malabarica*, worden geen ondersoorten onderscheiden. Wel heeft de loodbek een groot verspreidingsgebied. De loodbek komt voor in het gebied rond de Golf van Oman en oostwaarts richting Afghanistan, Pakistan, India en Bangladesh. Het gevolg van dit grote verspreidingsgebied is een zeer grote variatiebreedte binnen de soort.

Erfelijkheid en veerstructuur:

De vederstructuur van de zilver- en loodbek is niet diepgaand onderzocht. Door een theoretische benadering van de mutaties en de analogie met de andere *lonchura* soorten, is de volgende indeling tot stand gekomen. De bevedering van de zilver- en loodbekken zijn in te delen in vier groepen veervelden.

a) De beperkt met phaeomelanine gevulde veervelden.

* De buik (van de zilverbek).

b) De hoofdzakelijk met phaeomelanine gevulde veervelden.

* De kop.

* *De borst.*

* De flanken.

* Het rug- en vleugeldekk.

c) *De met eu- en phaeomelanine gevulde veervelden.*

* **De staart- en vleugelpennen en de stuit van de zilverbek.**

d) In veervelden aanwezige carotenoïde.

* De stuitbevedering en staartpennen van de zilverbek.

* De staartpennen van de loodbek.

e) Met eumelanine gevulde hoornvelden.

Voor een diepgaande beschrijving de verschillende mutaties bij de loodbek wordt naar de mutatie standaard prachtvinken verwezen. Bij de loodbek worden de volgende mutaties herkend.

Bruin: Met als oorspronkelijk kweker de heer Kraan uit Hazerswoude.

Donkerbuik: De oorsprong is niet te herleiden. Experimentele kweek is uitgevoerd door de heer Henk de Vos uit Utrecht.

Pastel: De mutatie is in 1982, in de omgeving van Arnhem, bij de heer Balk in de loodbek ontstaan en verder door de heer Lenting uit Arnhem vastgelegd en ontwikkeld.

Opaal: De opaal mutatie is begin negentiger jaren in een stam loodbekken ontstaan bij de heer H.Versteeg uit Driemond.

Donkerstuit: In dezelfde stam loodbekken ontstond bij heer H.Versteeg uit Driemond naast de opaal mutatie ook de donkerstuitmutatie

Grijs: Rond de eeuwwisseling is de grijsmutatie bij de loodbek in België ontstaan.

[Terug naar index](#)

Geelstaart:	Door de heer Pieter v.d. Hooven uit Zwolle werd in een Opaal stam de Geelstaart mutatie ontdekt in het begin van de 21 ^{ste} eeuw . Door een kwalitatieve reductie van het rode carotenoïde van de bovenstaartdek- en de stuitbevedering kunnen er vooral in de wat lichtere kleurslagen zoals de SL ino, opaal, pastel en grijs deze factor zichtbaar worden. In de praktijk blijkt dat deze mutatie autosomaal recessief te vererven. Het symbool voor deze factor = ge
Agaat:	De Agaat mutant is door Berend Bosch vanuit de zilverbek middels transmutatie naar de loodbek vast gelegd en verder ontwikkeld. De combinatie met bruin is ook al aanwezig de zgn Agaatbruine.
SL ino	Van deze mutant is eigenlijk niet bekend hoe deze is ontstaan. Dit kan via transmutatie vanuit de zilverbek zijn of een spontane mutatie.

Fysieke standaard:

Formaat:

De ideale loodbek is een meer slanke vogel en moet minimaal 11 cm lang zijn, gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart. Het formaat dient een harmonisch geheel te vormen met het type van de vogel.

Model:

De loodbek is een slankere meer langgerekte vogel welke, hoewel iets kleiner als de zilverbek, door zijn slankere postuur toch een langere indruk geeft. De loodbek mag echter niet de indruk geven iel of smal te zijn.

De onderlinge lichaamsverhoudingen van de loodbek dienen harmonisch te werken. Van opzij gezien moet de borstlijn, vanaf de keel tot aan de inzet van de poten, een regelmatig gebogen lijn zijn. De rug moet, vanaf de nek tot aan de punt van de staart, een bijna rechte lijn vormen. Een puntige borst of uitgezakt achterlichaam worden als storend ervaren. De kop dient ronde lijnen te vormen, zonder echt duidelijk afgeplat te zijn. De staartpennen zijn van buiten naar binnen steeds iets langer, terwijl de twee middelste staartpennen puntig verlengd zijn, waardoor een tapse staartvorm ontstaat.

Houding:

De loodbek dient rustig op stok te zitten. Het lichaam dient los van de stok te blijven, het doorzakken op de poten is fout. De vleugels dienen strak langs de romp gedragen te worden, waarbij de vleugelpunten sluiten op de stuit

Conditie:

Voor de loodbek, welke als soort relatief weinig foutbronnen heeft, is een goede conditie een eerste vereiste. Wanneer de loodbek niet in goede conditie verkeert, komen deze niet in aanmerking voor een hoge punten waardering.

Poten:

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen dienen op een natuurlijke wijze stevig om de stok te klemmen, waarvan drie tenen naar voren en één naar achter is gericht. Elke teen is voorzien van een iets natuurlijk gekromde nagel.

Ringmaat:

Zie vogelindex website NBvV

Snavel:

De snavel moet kegelvormig zijn, zonder beschadigingen. De onder- en bovensnavel dienen natuurlijk te sluiten. De lijn snavel - schedel moet vloeiend zijn. Op de snijranden en aan de punt donkerder van kleur.

Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel

Bevedering:

Een onbeschadigd verenpak dient door de loodbek strak en aan een gesloten gedragen te worden, zonder beschadigingen. Door onvoldoende training in de tentoonstellingskooi zal de loodbek onrustig worden en met name de vederstructuur van de staart beschadigen.

Tekeningspatroon:

De tekening onderdelen van de gedomesticeerde wildkleur loodbek zijn:

- Hamertekening bovenschedel: De bovenschedel is donkerbruin. Deze veren hebben een donkerdere bruine veerkern, waardoor een gehamerd uiterlijk ontstaat. Deze hamertekening moet prominent aanwezig zijn.
- Kleurscheiding schedel, teugel en wangen: De afscheiding van de donkerbruine schedel en de witte grijs bewaasde teugel en wangen, loopt middels een lijn aan de bovenzijde van de teugel, boven langs de ogen en buigt achter de ogen af, richting wangen en vleugelbalk.
- Flanktekening: Op de crème witte flanken is een scherpe, regelmatige en ononderbroken bruine dwarstekening aanwezig, welke dezelfde kleur heeft dan de borst. De flank begint aan de vleugelbocht en loopt door tot aan de broek. De overgang van de flank naar de buik en borst is scherp zonder uitlopers.
- Vleugelbalk: De vleugel balk bestaat uit de duim veren de buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekenveren en de buitenste handpennen. Ter hoogte van de top duimveertjes kan door de veerstructuur de vleugelbalk iets lichter zijn. De voorkeur is gaat ui naar een eenkleurige vleugelbalk
- *De mutatie tekening onderdelen van de gedomesticeerde loodbek zijn.:*
De kleurscheiding van de buikvlek sluit aan op het onderstaartdek en de stuit, loopt in een boog tot aan de onderbuik en dient regelmatig en scherp te zijn.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Wildkleur man en pop:	Bruin man en pop:	Agaat man en pop:
Kleur:			Herkenning omschrijving
Bovenschedel.	Donkerbruin.	Donker zacht koud bruin.	Zacht beige bruin
Achterschedel en nek.	Donkerbruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht bruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht beige bruin, zo egaal mogelijk van kleur
Teugel, wangen, keel, en borst	Wit.	Wit.	Wit
Rugdek, vleugeldek en armpennen.	Donkerbruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht koud bruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht koud beige bruin, zo egaal mogelijk van kleur
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zo donker mogelijke zwartbruine vleugelbalk naar het donkerbruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zo donker mogelijke donkerbruine vleugelbalk naar het zacht koud bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de-zwartbruine vleugelbalk naar het zacht koud beige bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit. Bovenstaartdekveren.	Wit, Witte kern met zwarte afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren..	Wit. Witte kern met zwarte afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren..	Wit, Witte kern met donker koud bruine afzoming op de buitenvlag van de boven staartdekveren
Staart.	Zo donker mogelijk zwartbruin. Een bruinrode waas is toegestaan	Zo donker mogelijk zwartbruin. Een bruinrode waas is toegestaan.	Donker zwartbruin
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Vanaf de crème-witte borst geleidelijk overgaand in wit.	Vanaf de crème- witte borst geleidelijk overgaand in wit.	Buik en anaalstreek wit, onderstaartdekveren koud bruin
Flanken.	Crème-wit.	Crème-wit.	Crème beige
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Grijs.	Beige.	Beige
Snavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donkergrijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Beigebuin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker beige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Beige grijs. Overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donkerbeige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donker bruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Donkerder bruin dan de bovenschedel. Het midden van de veer is donkerbruin wat een gehamerd effect geeft.	Donkerder zacht koud bruin dan de bovenschedel. Het midden van de veer is bruin wat een gehamerd effect geeft.	Donkerder zacht koud bruin dan de bovenschedel.
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp zacht beige bruin
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Zo donker mogelijk zwartbruin.	Zo diep mogelijk mat donkerbruin.	Donkerder zacht koud bruin dan de bovenschedel.
Flanktekening.	Bruin.	Beige.	Crème beige

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:

Wildkleur:	Algemeen: De veerstructuur van de wangen dient goed gesloten te zijn. Kleur: De afscheidingslijnen tussen de schedel en teugel, richting wangen en vleugelbocht, dienen zo strak en regelmatig mogelijk te verlopen. Dit is echter een zeer moeilijk haalbaar tekening onderdeel en enige clementie is dan ook op zijn plaats. De kleur van keel en borst dient crème-wit te zijn, waarbij de voorkeur uitgaat naar een zo wit mogelijk kleur. De veerstructuur van de wangen dient goed gesloten te zijn. Wanneer deze veren niet voldoende sluiten, kijkt men in de oorzone door de bevedering heen. Dit is niet gewenst en als fout aan te merken. Tekening: Een goed getekende flank is een kenmerk van kwaliteit. Veel voorkomende fouten zijn een grijze kleur van de flank ter hoogte van de broek en een vlekkerige vervaging van de flanktekening ter hoogte van de vleugelbocht. Beide fouten dienen, al naar gelang de ernst van de fout, als tekening onderdeel bestraft te worden. Indien de bovenstaartdekveren niet geheel strak worden getoond zal er vaak een minimale zwarte omzoming van de buitenvlag te zien zijn, dit is niet fout. Gelet dient te worden op de zuiver witte bovenstaartdekveren zonder roze waas.
Bruin:	Algemeen: De bruine kleurslag is niet middels hybride kweek met het bruine zilverbek ontstaan, maar een volledig zelfstandige mutatie. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur kouder van tint is. Kleur: Een warmere bruine kleur, zoals men kent van de zilverbek, hoort (nog) niet tot de mogelijkheden. Tekening”: Op de flanken is een scherpe, regelmatige en ononderbroken beige dwarstekening aanwezig, welke begint aan de vleugelbocht en doorloopt tot aan de broek. De overgang van de flank naar de buik en borst is scherp, zonder uitlopers. Deze flanktekening dient duidelijk en prominent aanwezig te zijn, waarbij in de experimentele fase nog clementie betracht kan worden. Wel dient op het missen van deze tekening tijdens de keuring nadrukkelijk gewezen te worden.
Agaat:	<u>Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing.</u> De Agaat kleurslag is middels hybride kweek met de Agaat zilverbek ontstaan. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur koud van tint is. Kleur: Een warmere bruine kleur, zoals men die kent van de zilverbek, hoort (nog) niet tot de mogelijkheden. Een goed egaal gekleurd rug- en vleugeldeuk is een aandachtspunt bij de agaag. Tekening: Op de flanken is een scherpe, regelmatige en ononderbroken donker crème beige dwarstekening aanwezig, die begint aan de vleugelbocht en doorloopt tot aan de broek.. Deze flanktekening dient duidelijk en prominent aanwezig te zijn, waarbij in de experimentele fase nog clementie betracht kan worden. Wel dient op het missen van deze tekening tijdens de keuring nadrukkelijk gewezen te worden.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: LOODBEK:

Kleurslag:	SL ino man en pop:	Pastel man en pop;	Grijs man en pop:
Kleur:	Herkenning omschrijving		
Bovenschedel.	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Grauw beige.	Grijs
Achterschedel en nek.	Wit, zo egaal mogelijk van kleur.	Grauw beige, zo egaal mogelijk van kleur.	Licht grijs
Teugel en wangen.	Wit.	Wit.	Wit.
Keel.	Wit.	Wit.	Licht grijs.
Rugdek, vleugeldek..	Wit.	Lichtbeige, zo egaal mogelijk van kleur.	Licht muisgrijs.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	Ontbreekt.	De overgang van de bruingrijze vleugelbalk naar het beige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de zwarte vleugelbocht naar het grijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit. Bovenstaartdekveren.	Wit Witte kern met crème afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren.	Wit Witte kern met bruingrijze afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren	Wit Witte kern met zwarte afzoming op bovenstaartdekveren.
Staart.	Wit, staart met een duidelijke rode waas bij rood staart en zuiver geel bij de geelstaart..	Bruingrijs. Een rode waas is toegestaan.	Zo donker mogelijk zwart van kleur.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.	Wit.
Flanken.	Wit.	Licht crème-wit.	Wit.
Poten.	Hoornkleurig.	Vleeskleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Grijs.
Snavel.	Hoornkleurig, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.
Ogen /Pupil.	Rood, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Ontbreekt.	Donker grauw bruin, Het midden van de veer is grauwbeige wat een licht gehamerd effect geeft..	Grijs. Het midden van de veer is zwart wat een gehamerd effect geeft..
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Ontbreekt	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp.
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Wit.	Bruingrijs.	De overgang van de zwartgrijze vleugelbocht naar het zeer licht muisgrijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Flanktekening.	Ontbreekt	Minimaal aanwezig. (Zie KTA)	Zeer lichtgrijs

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:

SL ino:	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. Algemeen: De SL ino kleurslag is een in 1993 voor het eerst opgetreden mutatie bij de zilverbek. Deze kweek verkeert momenteel nog duidelijk in de experimentele fase, welke voor enige jaren terug wat intensiever was dan heden. De omschrijving van de SL ino loodbek is gedaan vanuit een theoretische achtergrond en kan mogelijk nog bijgesteld moeten worden. Het is echter de bedoeling de kwekers een handreiking te doen binnen de aanwezige mogelijkheden. Kleur: Een zo egaal mogelijk witte vogel welke in bezit is van duidelijke gele of rode aanslag in de staart. De stuit moet zuiver wit zijn zonder enige sporen van rode of gele aanslag. In verband met het tonen van de gewenste egaliteit letten op het bezit van goed sluitende bevedering op de schouders en in de wangen. Tekening : Vanwege het ontbreken van tekening vogel keuren in schaal 2
Pastel:	Algemeen: De pastel zal soms worden aangezien voor een bruinpastel, dit vanwege de lichaamskleur. Echter de snavelkleur zal bij deze pastel loodgrijs zijn. Kleur: Het grootste probleem bij de pastel loodbek is de kleurregelmaat van het rug- en vleugeldek. De pastelfactor blijkt in dit veerveld zeer variabel en per veer verschillend te werken. De vogels met de grootste kleuregaliteit in het rug- vleugeldek verdienen in alle gevallen de voorkeur. Daar de kweek van de pastel kleurslag bij de loodbek nog altijd min of meer in een experimentele fase verkeert, is op dit moment niet duidelijk of het tonen van een flanktekening mogelijk is. Tekening: De vogel toont vaak geen waarneembare flanktekening en slechts een minimale hamertekening op de kop. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn Het is goed om het niet tonen van flanktekening als normaal te ervaren maar daar minimaal een opmerking over te maken. Wanneer pastel loodbekken worden aangetroffen met flanktekening is het op z'n plaats de het bestuur van de KMV-TP hiervan in kennis te stellen. Keuren in schaal 1.
Grijs	Algemeen Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen dient bij het keuren rekening te worden gehouden met feit, dat de grijsmutatie al het phaeomelanine verhindert tot uiting te komen. Kleur : Een vogel met een heldere en zuiver grijze lichaamskleur. Tekening: De flanktekening dient duidelijk afgetekend aanwezig te zijn De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Het is van belang dat de grijze kleurnuances zo helder mogelijk moeten zijn. Tijdens de keuring dient gelet te worden dat de vleugelbalk en flanktekening aanwezig zijn.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Opaal man en pop:	Donkerbuik man en pop:	Donkerstuit wildkleur man en pop:
	Rood- en Geelstaart	Herkenning omschrijving:	Herkenning omschrijving:
Bovenschedel.	Lichtgrijs.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Achterschedel en nek.	Lichtgrijs, iets lichter dan de bovenschedel.	Donkerbruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Donkerbruin, zo egaal mogelijk van kleur.
Teugel en wangen.	Wit.	Egaal zacht bruin	Bruin, met een grijze waas vloeiend vanaf de schedel naar de keel..
Keel.	Wit.	Egaal zacht bruin	Crème.
Rugdek ,vleugeldek en armpennen	Zeer lichtgrijs.	Donkerbruin, zo egaal mogelijk van kleur,	Donkerbruin zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de grijze vleugelbalk naar het zeer lichtgrijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van zwartbruine vleugelbalk naar het donkerbruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van zwartbruine vleugelbalk naar het donkerbruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit	Wit	Zo donker mogelijk zwartbruin.	Zo donker mogelijk egaal zwartbruin.
Bovenstaartdekveren	Zo donker mogelijk grijs	Zwartbruin.	Zo donker mogelijk zwartbruin.
Staart.	Grijs, staart met een duidelijke rode waas bij rood staart en zuiver geel bij de geelstaart.	Zo donker mogelijk zwartbruin	Zo donker mogelijk zwart..
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, wit .	De borst is gelijk aan de keel, egaal zacht bruin	De borst is gelijk aan de keel, crème.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Onderstaartdekveren donkerbruin. De buik egaal zacht bruin zo donker mogelijk	Vanaf de crème borst geleidelijk overgaand in wit.
Flanken.	Zeer lichtcrème, met een grijze waas.	Donker crème-bruin, zo egaal mogelijk.	Crème-wit.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Snavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donker bruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Grijs.	Donkerder bruin dan de bovenschedel.	Donkerder bruin dan de bovenschedel.
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp.	Zo donker mogelijk zwartbruin
Vleugelbalk.	Zo egaal mogelijk grijs.	Zo donker mogelijk zwartbruin.	Zo donker mogelijk zwartbruin.
Flanktekening.	Lichtgrijs.	Ontbreekt.	Bruin.
Afscheiding buik.	N.v.t.	De kleurscheiding van de zo donker mogelijk zwartbruine buikvlek sluit aan op het onderstaartdek en stuit, loopt in boog tot aan de onderbuik en dient regelmatig en scherp te zijn	N.v.t.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:

Opaal:	Kleur: Toont een heldere lichtgrijze lichaamskleur. Vogel is in het bezit van duidelijke gele of rode aanslag in de staart. De stuit moet zuiver wit zijn zonder enige sporen van rode of gele aanslag. Tekening: De flanktekening zal bij de opaal minder duidelijk aanwezig zijn, enige coulance is op zijn plaats De grijze vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. De voorkeur gaat uit naar de wat donkerder types, waardoor de flanktekening beter tot zijn recht komt.. Er ontstaat dan ook een betere wang-schedel kleur afscheiding. De vleugelbalk dient zo diep mogelijk grijs te zijn gelijk aan de staart kleur. De egale lichtgrijze vogels zullen niet of nauwelijks flanktekening laten zien. Wordt er geen flanktekening getoond, dan is de lichaamskleur te lichtgrijs van kleur en dient dit gestraft te worden bij kleur- en kleurregelmaat en bij tekening.
Donkerbuik:	Algemeen: Let op het juiste "loodbek" type / model. Kleur : Een koude donkerbruine grotendeels egale lichaamskleur zonder heldere veervelden. Tekening: Een zo donker mogelijke zwartbruine buikvlek, vleugelbalk en staart, vooralsnog is enige coulance toegestaan bij de kleurdiepte van de buikvlek. De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Tijdens de keuring dient er op gelet te worden, dat kenmerken van de hybridenkweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, op gestraft te worden bij model. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur kouder van tint is. Een warmere bruine kleur, zoals men kent van de zilverbek, hoort (nog) niet tot de mogelijkheden maar is ook niet wenselijk . Hoewel de voorkeur uitgaat naar een zo donker mogelijke bruine buik, zal de zwartbruine kleurdiepte van de zilverbekbuik niet haalbaar zijn.
Donkerstuit:	Kleur: Toename van melanine in de stuit, wangen en keel, De stuitkleur zal nu zwart van kleur zijn i.p.v. wit, vooral de wangen maar ook de keel en borst zullen nu licht gemelaniseerd zijn en niet meer wit. Tekening: De kleurscheiding schedel, teugel en wangen zal door de toename van melanine niet meer scherp afgetekend zijn, dit is geen fout. Alle overige tekeningonderdelen moeten net als bij de wildkleur compleet zijn en correct getoond worden. De vleugelbalk, stuit en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Bruin-agaat man en pop:	Bruingrijs man en pop:
Kleur:	Herkenning omschrijving	
Bovenschedel.	Zacht crème beige	Koud bruin met grijze waas
Achterschedel en nek.	Zacht crème beige, zo egaal mogelijk van kleur	Bruin met grijze waas iets lichter dan de bovenschedel, zo egaal mogelijk van kleur
Teugel en wangen.	Wit	Wit
Keel.	Wit	Wit
Rugdek en vleugeldek en armpennen	Zacht crème wit, zo egaal mogelijk van kleur	Koud bruingrijs
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de mat crème vleugelbalk naar het zacht koud beige bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van koud bruingrijze vleugelbalk naar het bruingrijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit	Wit	Wit
Bovenstaartdekveren.	Wit Witte kern met donker koud bruine afzoming op de boven de buitenvlag van de staartdekveren	Witte kern met donker koud bruine afzoming op de buitenvlag van de boven staartdekveren.
Staart.	Donker koud crème bruin	Donker koud bruingrijs
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Buik en anaalstreek wit, onderstaartdekveren koud crème bruin	Wit.
Flanken.	Wit, flanktekening zacht crème beige	Wit met een lichte bruingrijze tekening
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Beige	Grijs
Snavel.	Beige grijs. Overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donkerbeige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel	Bruingrijs. overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijsbruin. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:		
Hamertekening kop en nek.	Beige	Donkerder koud bruingrijs dan de bovenschedel
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Minder scherp afgetekend	Regelmatig en scherp.
Vleugelbalk	Beige	Zo egaal mogelijk bruingrijs.
Flanktekening.	Zacht warm crème	Licht bruingrijs

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Loodbek man en pop:

Bruin-agaat	<u>Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing.</u> De Bruin-agaat kleurslag is middels hybride kweek met de Agaat zilverbek ontstaan. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur koud van tint is. Kleur: Vanwege de voornamelijk zachte warm crème-beige lichaamskleur toont deze kleurslag weinig contrast. Een rode waas op de staartpenen is toegestaan, maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur. Tekening: Flanktekening zal in de praktijk nauwelijks aanwezig zijn. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Kleurscheiding schedel, teugel en wangen zal minder scherp afgetekend zijn door het geringe contrast Op de flanken is een scherpe, regelmatige en ononderbroken licht crème beige dwarstekening aanwezig, die begint aan de vleugelbocht en doorloopt tot aan de broek.. Deze flanktekening dient duidelijk en prominent aanwezig te zijn, waarbij in de experimentele fase nog clementie betracht kan worden. Wel dient op het missen van deze tekening tijdens de keuring nadrukkelijk gewezen te worden.
Bruingrijs:	Kleur: Geen zichtbaar phaeomelanine meer aanwezig bij deze kleurslag. Een licht grijsbruine lichaamskleur met wat donkerder bruingrijze tekeningonderdelen zal een minder contrastrijk totaalbeeld geven. Een minimale rode waas op de buitenkant van de staartpenen is toegestaan, maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur Tekening: Enige flanktekening kan aanwezig zijn en heeft de voorkeur. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Bij de combinatie bruin met grijs wordt het bruine eumelanine niet of nauwelijks gereduceerd. Het laatste restje phaeomelanine wordt door de grijs mutatie gereduceerd waardoor deze bruingrijze kleur ontstaat. De vleugel balk en bovenstaartdekveren zijn koud bruingrijs is. Voor alsnog dient er enige clementie voor het vaak wat vaag aanwezig zijn van de flanktekening. Maar er dient wel aangegeven te worden tijdens de keuring dat deze aanwezig dient te zijn.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Bruinpastel man en pop;	Grijspastel man en pop;	SL ino-bruin man en pop;
		Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Bovenschedel.	Bruin beige.	Zeer licht grijs	Crème beige, zo egaal mogelijk van kleur.
Achterschedel en nek.	Het bruin-beige van de kop loopt via achterschedel en nek geleidelijk over in de koud-beige kleur van het rugdek.	Zeer licht grijs, iets lichter dan de bovenschedel	Crème beige, zo egaal mogelijk van kleur.
Teugel en wangen.	Wit.	Wit	Wit.
Keel.	Wit.	Wit	Wit.
Rugdek en vleugeldek en armpennen.	Koud beige, zo egaal mogelijk van kleur.	Zeer licht grijs zo egaal mogelijk.	Licht crème, zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van donker bruin beige vleugelbalk naar het koud beige rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van grijze vleugelbalk naar het muisgrijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de beigebruine vleugelbalk naar het zeer lichtcrème rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit	Wit	Wit	Wit
Bovenstaartdekveren	Witte kern met bruine afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren	Witte kern met zwarte afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren.	Witte kern met crème afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren
Staart.	Donker bruin-beige. Een rode waas is toegestaan.	Muisgrijs. Een rode waas is toegestaan.	Beigebruin, met een duidelijke rode waas bij rood staart en zuiver geel bij de geelstaart.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.	Wit.
Flanken.	Wit.	Wit.	Wit.
Poten.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Beige	Grijs	Hoornkleurig.
Snavel.	Beige, op de snijranden en aan de punt donkerder van kleur. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Hoornkleurig, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Rood, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Licht grijs bruin, minimaal herkenbaar.	Grijs, minimaal herkenbaar.	Ontbreekt.
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Regelmatig en scherp.	Regelmatig en scherp.	Niet scherp afgetekend, mist contrast
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldekveren en buitenste handpennen.	Donker bruin-beige.	Zwart	De buitenste pennen hebben een beigebruine kleur waardoor een duidelijke vleugelbalk wordt getoond. .
Flanktekening.	Minimaal aanwezig. (Zie KTA)	Minimaal aanwezig. (Zie KTA)	Ontbreekt

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:

Bruinpastel:	Kleur: Bij deze kleurslag is een zeer helder kleurbeeld een vereiste. Zoveel mogelijk egaliteit in rugdek en egaal opgebleekte vleugel en staartpenen zijn gewenst. Een rode waas op de staartpenen is toegestaan, maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur Tekening: De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Vaak wordt de bruinpastel verward met de wildkleur pastel doordat deze vaak dusdanig opbleekt dat er een meer bruinbeige lichaamskleur ontstaat. Bij de gewone pastel zal de snavelkleur niet opbleken, bij de bruinpastel daar en tegen de snavel een meer beige kleur. In tegenstelling tot de wildkleurpastel loodbek zal de kleurregelmaat van het rug- en vleugelde bij de bruinpastel veel egalier en minder vlekkelig overkomen. Het grootste probleem bij de pastel loodbek is de kleurregelmaat van het rug- en vleugelde. De pastelfactor blijkt in dit veld zeer variabel en per veer verschillend te werken. De vogels met de grootste kleuregaliteit in het rug- vleugelde verdienen in alle gevallen de voorkeur. Wanneer pastel loodbekken worden aangetroffen met flanktekening is het op z'n plaats de het bestuur van de KMV-TP hiervan in kennis te stellen. Keuren in schaal 1.
Grijspastel	Kleur: Bij deze kleurslag is een zeer helder kleurbeeld een vereiste. Zoveel mogelijk egaliteit in rugdek en egaal opgebleekte vleugel en staartpenen zijn gewenst. Een rode waas op de staartpenen is toegestaan, maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur Tekening: De vogel toont vaak geen waarneembare flanktekening en slechts een minimale hamertekening op de kop. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn Het is goed om het niet tonen van flanktekening als normaal te ervaren maar daar minimaal een opmerking over te maken. Wanneer pastel loodbekken worden aangetroffen met flanktekening is het op z'n plaats de het bestuur van de KMV-TP hiervan in kennis te stellen. Keuren in schaal 1.

SL ino_bruin	Algemeen: Bij een vogel in deze kleurslag is het bezit van een goed type en formaat extra van belang. Kleur : Een zo egaal mogelijk crème-witte vogel met koud beigebruine vleugelbalk en staart en in het bezit is van duidelijke gele of rode aanslag in de staart. De stuit moet wit zijn zonder sporen van rode of gele aanslag. In verband met het tonen van de gewenste egaliteit letten op het bezit van goed sluitende bevedering op de wangen en de schouders. Tekening : De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Tijdens de keuring is het goed op te letten op een zo egaal mogelijk gekleurd rugdek met een goede aftekening van de vleugelbalk. Een vlekkelig dek zal gestraft dienen te worden. Keuren in schaal 1.
---------------------	---

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Bruinopaal man en pop:	Grijsopaal man en pop:
Kleur:		Herkenning omschrijving
Bovenschedel.	Licht beige crème.	Wit met lichtgrijze waas.
Achterschedel en nek.	Licht beige crème, iets lichter dan de bovenschedel.	Wit met een nauwelijks waarneembare lichtgrijze waas iets lichter dan de bovenschedel.
Teugel, wangen en borst	Wit.	Wit.
Keel.	Wit.	Wit.
Rugdek, vleugeldek en ampennen.	Wit met een nauwelijks waarneembare lichtgrijze waas.	Wit met een nauwelijks waarneembare lichtgrijze waas.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de beige vleugelbalk naar het zeer lichtcrème rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de grijze vleugelbalk naar het witte grijs bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit	Wit	Wit
Bovenstaartdekveren.	Wit.	Witte kern met grijze afzoming op de buitenvlag van de bovenstaartdekveren.
Staart.	Beige-.met een duidelijke rode waas bij rood staart en zuiver geel bij de geelstaart.	Grijs, met een duidelijke rode waas bij rood staart en zuiver geel bij de geelstaart.
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, wit.	De borst is gelijk aan de keel, wit .
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.
Flanken.	Zeer lichtcrème.	Wit, zonder grijze waas.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Beige.	Grijs.
Snavel.	Beige grijs. overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donkerbeige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel	Loodgrijs. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:		
Hamertekening kop en nek.	Beige, nauwelijks waarneembaar.	Zeer licht grijs
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Niet scherp afgetekend, mist contrast	Regelmatig en scherp.
Vleugelbalk bestaat uit..	Zo egaal mogelijk beige.	Zo egaal mogelijk grijs.
Flanktekening.	Lichtbeige.	Lichtgrijs, minimaal aanwezig (Zie KTA)

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Loodbek man en pop:

Bruinopaal:	Kleur: De lichaamskleur is overwegend crème kleurig, De staart is in het bezit van duidelijke gele of rode aanslag. De stuit moet wit zijn zonder sporen van rode of gele aanslag. Tekening : De beigeleurige vleugelbalk en staart zijn niet contrastrijk, ook de kleurscheiding schedel, teugel en wangen zal niet scherp afgetekend zijn. Zowel de hamertekening op kopje als de flanktekening zal niet duidelijk en scherp afgetekend kunnen zijn. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. Het is van belang dat de crème kleurnuances zo helder mogelijk zijn en de kleuregaliteit goed.
Grijsopaal:	Het betreft hier een herkenning aanwijzing. De opaalmutatie, in combinatie met de grijsmutatie, bevindt zich bij de loodbek nog in een experimenteel stadium. Het is van belang dat de kleur nuances zo helder mogelijk zijn met een goede kleuregaliteit. De helderheid van de grondkleur zorgt voor het onderscheidende kenmerk van een grijsopaal zonder de zeer lichtcrème waas zoals bij de opaal wildkleur kleurslag omschreven.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Donkerbulk bruin man en pop	Donkerbulk agaat man en pop	Donkerbulk SL ino
Kleur:	Herkenning omschrijving:	Herkenning omschrijving:	Herkenning omschrijving:
Bovenschedel.	Egaal zacht bruin.	De lichaamskleur zal vermoedelijke iets kouder van kleur zijn dan bij de agaat zilverbek. De tekening onderdelen dienen zo donker mogelijk te zijn in contrast tot de lichaamskleur	De lichaamskleur zal vermoedelijke iets grauwer van kleur zijn dan bij de SL-ino zilverbek De tekening onderdelen dienen zo donker mogelijk te zijn in contract tot de lichaamskleur
Achterschedel en nek.	Egaal zacht bruin.		
Teugel en wangen.	Egaal licht zacht bruin		
Keel.	Warm crème-bruin.		
Rugdek en vleugeldek.	Egaal licht zacht bruin		
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zo diep mogelijke donkerbruine vleugelbalk naar het zacht bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.		
Stuit en bovenstaartdekveren.	Donkerbruin.		
Staart.	Zo diep mogelijk donkerbruin.		
Borst.	De borst is gelijk aan de keel, warm crème-bruin.		
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Anaalstreek en onderstaartdekveren zo donker mogelijk warm bruin. De buik egaal zacht bruin zo donker mogelijk.		
Flanken.	Crème-bruin, zo egaal mogelijk.		
Poten.	Hoorncleurig.		
Nagels.	Beige.		
Snavel.	Beigebruin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker beigebruin. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel		
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.		
Tekeningskleur:			
Hamertekening kop en nek.	Donkerder zachter bruin dan de bovenschedel.	Herkenning kan zijn de donkerder van kleur zijnde broek en onderstaartdekveren	Herkenning kan zijn de donkerder van kleur zijnde broek en onderstaartdekveren
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Ontbreekt		
Vleugelbalk bestaat uit:	Zo diep mogelijk donkerbruin.		
Flanktekening.	Ontbreekt.		
Buikvlek:	Zo donker mogelijk bruine buikvlek sluit aan op het onderstaartdek en de stuit, loopt in boog tot aan de onderbuik en dient regelmatig en scherp te zijn		

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:

Donkerbuik algemeen:	De donkerbuik kleurslag is een middels hybridenkweek van de donkerbuik zilverbek, middels transmutatie naar de loodbek overgezet. Door enkele kwekers is deze kweek opgezet en verkeert nog duidelijk in de experimentele fase. Het is de bedoeling de kwekers een handreiking te doen binnen de aanwezige mogelijkheden. Tijdens de keuring dient er op gelet te worden, dat kenmerken van de hybridenkweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, op gestraft te worden bij model. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur kouder van tint is. Een warmere bruine kleur, zoals men kent van de zilverbek, hoort (nog) niet tot de mogelijkheden maar is ook niet wenselijk. Hoewel de voorkeur uitgaat naar een zo donker mogelijke bruine buik, zal de zwartbruine kleurdiepte van de zilverbekbuik niet haalbaar zijn.
Donkerbuik bruin:	Algemeen: Let op dat het juiste "loodbek" type / model aanwezig is en dat er geen hybride kenmerken meer zichtbaar zijn. Kleur : Een koudbruine grotendeels egale lichaamskleur zonder heldere veervelden. Een minimale bruinrode waas op de staartpennen is toegestaan, maar het niet tonen van de rode waas heeft de voorkeur Tekening: De donkerbruine buikvlek en vleugelbalk zullen niet zeer contrastrijk zijn. Vooralsnog is enige coulance toegestaan bij de kleurdiepte van de buikvlek. De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn.
Donkerbuik agaath	De donkerbuik kleurslag is een middels hybridenkweek van de donkerbuik zilverbek, middels transmutatie naar de loodbek overgezet. Door enkele kwekers is deze kweek opgezet en verkeert nog duidelijk in de experimentele fase. Het is de bedoeling de kwekers een handreiking te doen binnen de aanwezige mogelijkheden. Tijdens de keuring dient er op gelet te worden, dat kenmerken van de hybridenkweek achterwege blijven. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, op gestraft te worden. Het feit dat de veerstructuur van de loodbek, in tegenstelling tot de zilverbek, is gebaseerd op een groot deel eumelanine, maakt dat de totaalkleur kouder van tint is. Een warmere bruine kleur, zoals men kent van de zilverbek, hoort (nog) niet tot de mogelijkheden. Hoewel de voorkeur uitgaat naar een zo donker mogelijke bruine buik, zal de zwartbruine kleurdiepte van de zilverbekbuik niet haalbaar zijn.
Donkerbuik SL ino	Herkenning kan zijn de donkerder van kleur zijnde broek en onderstaartdekveren.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Donkerbuik grijs man en pop.
Kleur:	Herkenning omschrijving:
Bovenschedel.	Koud grijs.
Achterschedel nek keel en wangen.	Koud grijs.
Rugdek en vleugelde.	Koud grijs.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zwarte vleugelbalk naar het koud grijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zwart
Staart.	Zwart gelijk aan vleugelbalk.
Borst.	Koud grijs , zo egaal mogelijk.
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Diep zwart.
Flanken.	Koud grijs , zo egaal mogelijk tot aan de broek
Poten.	Hoornkleurig.
Nagels.	Grijs.
Snavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker grijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:	
Hamertekening kop en nek.	Zwartgrijs
Teugel en wangen.	Teugel zwart.
Vleugelbalk bestaat uit: Duimveren, buitenste kleine-, middelste- en grote vleugeldeveren en buitenste handpennen.	Diep zwart.
Flanktekening.	Ontbreekt
Afscheiding buik.	De afscheiding van de zwartgrijze buikvlek, welke loopt tot de lijn vleugelbocht tot vleugelbocht en tot aan het einde van de flank dient strak en regelmatig te zijn.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop:

Donkerbuik grijs:	Algemeen: Let op dat het juiste “loodbek” type / model aanwezig is en dat er geen hybride kenmerken meer zichtbaar zijn Gelet dient te worden op de lichaamskleur dat deze grijs is zonder bruine waas. Zijn deze toch aanwezig, dan dient hier, al naar gelang de ernst van de fout, op gestraft te worden bij model. Een belangrijk kenmerk van de snavel tekening die op de snijranden en aan de punt donkergrijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel De loodbek is een slankere meer langgerekte vogel welke, hoewel iets kleiner als de zilverbek, door zijn slankere postuur toch een langere indruk geeft. De loodbek mag echter niet de indruk geven iel of smal te zijn. De onderlinge lichaamsverhoudingen van de loodbek dienen harmonisch te werken. Van opzij gezien moet de borstlijn, vanaf de keel tot aan de inzet van de poten, een regelmatig gebogen lijn zijn. De rug moet, vanaf de nek tot aan de punt van de staart, een bijna rechte lijn vormen. Een puntige borst of uitgezakt achterlichaam worden als storend ervaren. De kop dient ronde lijnen te vormen, zonder echt duidelijk afgeplat te zijn. De staartpennen zijn van buiten naar binnen steeds iets langer, terwijl de twee middelste staartpennen puntig verlengd zijn, waardoor een tapse staartvorm ontstaat. Kleur : Een grijze, grotendeels egale lichaamskleur zonder heldere veervelden. Tekening: De zwarte buikvlek en vleugelbalk zullen voldoende strak afgetekend moeten zijn en moeten contrasteren met de lichaamskleur. Vooralsnog is enige coulance toegestaan bij de kleurdiepte van de buikvlek. De vleugelbalk en staartpennen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn.
--------------------------	---

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard: Loodbek:

Kleurslag:	Donkerstult bruin man en pop	Donkerstult agaaf man en pop
Kleur:	Herkenning omschrijving:	Herkenning omschrijving:
Bovenschedel.	Donker zacht koud bruin.	Zacht beigebruin
Achterschedel en nek.	Zacht bruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht beigebruin iets lichter dan de bovenschedel.
Teugel, wangen, keel en borst	Bruin, uitvloeiend vanaf de wangen naar de crème keel en borst	Crème, uitvloeiend vanaf de wangen naar de crème witte keel en borst
Rugdek en vleugeldek en armpennen	Zacht koud bruin, zo egaal mogelijk van kleur.	Zacht koud beigebruin, zo egaal mogelijk van kleur.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van donkerbruine vleugelbalk naar het zacht koud bruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van koud zwartbruine vleugelbalk naar het zacht koud beigebruine rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk egaal donkerbruine stuit en bovenstaartdekveren.	Koud zwartbruin
Staart.	Zo diep mogelijk donkerbruin. Een rode waas is toegestaan.	Koud zwartbruin
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Vanaf de licht crème borst geleidelijk overgaand in wit.	Vanaf de licht crème beige borst geleidelijk overgaand in wit.
Flanken.	Crème-wit.	Crème beige
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Beige.	Beige
Snavel.	Beigebruin, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker beige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Beige grijs. Overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donkerbeige. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel
Ogen /Pupil.	Donker bruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekening kleur:		
Hamertekening kop en nek.	Donkerder zacht koud bruin dan de bovenschedel.	Donkerder zacht koud bruin dan de bovenschedel.
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Is niet strak, de kleurscheiding vloeit uit naar de wangen	Is niet strak, de kleurscheiding vloeit uit naar de wangen
Vleugelbalk bestaat uit:	Zo diep mogelijk donkerbruin.	Zo diep mogelijk zwart koud bruin
Flanktekening.	Beigebruin	Crème beige

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop.

Donkerstuit algemeen:	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. De donkerstuit mutatie bij de loodbek is als herkenning opgenomen. Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen dient bij het keuren rekening te worden gehouden dat, ondanks de toename van melanine in de stuit, wangen en keel, het van belang is, dat de kleurnuances zo helder mogelijk zijn.
Donkerstuit bruin:	Kleur : Het verschil met de gewone bruine loodbek bestaat uit een diep donkerbruine stuitkleur en een toename van melanine in wangen en keel, daardoor toont de vogel minder heldere veervelden aldaar. Een minimale bruinrode waas op de buitenkant van de staartpenen is toegestaan, het niet tonen van een rode waas heeft de voorkeur Tekening : Toont normale flanktekening tegen een ietsje meer gemelaniseerde grondkleur. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn
Donkerstuit agaath:	Algemeen Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. De agaath donkerstuit mutatie is bij de loodbek is als herkenning opgenomen Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen, dient men bij het keuren rekening te houden met de soorteigenschappen. Deze dienen zo optimaal mogelijk getoond te worden Kleur Het verschil met de gewone agaath loodbek bestaat uit een donkere koud zwartbruine stuitkleur en een toename van melanine in wangen en keel, daardoor toont de vogel minder heldere veervelden aldaar. Een minimale rode waas op de buitenkant van de staartpenen is toegestaan, het niet tonen van een rode waas heeft de voorkeur Tekening : Het tonen van voldoende flanktekening is een aandachtspunt. maar dient minimaal aanwezig te zijn. De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. .

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: LOOBBEK:

Kleurslag:	Donkerstuit grijs man en pop	Donkerstuit opaal man en pop
Kleur:	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving:
Bovenschedel.	Licht grijs.	Licht beigegrijs.
Achterschedel en nek.	Licht grijs, iets lichter dan de bovenschedel.	Licht beigegrijs, iets lichter dan de bovenschedel.
Teugel ,wangen. keel en borst	Zeer licht grijs, uitvloeiend vanaf de wangen en keel naar de witte borst	Zeer licht beigegrijs, uitvloeiend vanaf de wangen naar de crème keel en borst
Rugdek en vleugeldek.	Licht grijs.	Zeer lichtcrème, met een grijze waas in contrast met de nek en schedel.
Overgang vleugelbalk naar rugdek.	De overgang van de zwart vleugelbalk naar het zeer licht grijze rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.	De overgang van de beige grijze vleugelbalk naar het zeer lichtcrème grijs bewaasde rugdek dient regelmatig en strak te verlopen.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Zo donker mogelijk zwart van kleur.	Grijs.
Staart.	Zo donker mogelijk zwart van kleur.	Grijs, met een duidelijk rode waas bij roodstaart en zuiver geel bij de geelstaart
Buik, anaalstreek en onderstaartdekveren.	Wit.	Wit.
Flanken.	Zeer licht grijs	Zeer lichtcrème, met een grijze waas.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Grijs.	Grijs.
Snavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel. Op de snijranden en aan de punt donker. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel.	Loodgrijs, overeenkomstig de kleurdiepte van de bovenschedel Op de snijranden en aan de punt donkergrijs. Hierdoor ontstaat een driehoekige vorm op de bovensnavel
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekening kleur:		
Hamertekening kop en nek.	Grijs. Het midden van de veer is zwart wat een gehamerd effect geeft.	Beigegrijs.
Kleurscheiding schedel, teugel en wangen.	Is niet strak, de kleurscheiding vloeit uit	Is niet strak, de kleurscheiding vloeit uit
Vleugelbalk	Zwart	Beigegrijs.
Flanktekening.	Lichtgrijs	Licht beigegrijs.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Loodbek man en pop.

Donkerstuit grijs	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. De donkerstuit grijs mutatie is bij de loodbek als herkenning omschrijving opgenomen Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen, dient men bij het keuren rekening te houden met de soort specifieke eigenschappen. Deze dienen zo optimaal mogelijk getoond te worden. Kleur : Het verschil met de gewone grijze loodbek bestaat uit een zwarte stuitkleur en een toename van melanine in wangen en keel, daardoor toont de vogel minder heldere veervelden aldaar. Verder is het van belang, dat de grijze kleurnuances zo helder mogelijk moeten zijn en in het algemeen een fractie dieper van kleur, dan de grijsmutatie zonder de donkerstuit inbreng, Tekening: De vleugelbalk en staartpenen moeten nagenoeg gelijk van kleur zijn. De flanktekening zal bij de donkerstuit opaal minder duidelijk aanwezig zijn, enige coulance is op zijn plaats Maar dient minimaal aanwezig te zijn.
Donkerstuit opaal:	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing. De opaal donkerstuitmutatie is bij de loodbek als herkenning omschrijving opgenomen Naast de algemene keurtechnische aanwijzingen, dient men bij het keuren rekening te houden met de soort specifieke eigenschappen. Deze dienen zo optimaal mogelijk getoond te worden. Kleur : Het verschil met de gewone opaal loodbek bestaat uit een grijze stuitkleur en een minimale toename van melanine in wangen en keel, daardoor toont de vogel iets minder heldere veervelden aldaar. De grijze kleurnuances moeten wel zo helder mogelijk zijn en in het algemeen een fractie dieper van kleur, dan bij de opaal Loodbek zonder de donkerstuit inbreng, Vogel is in het bezit van duidelijke gele of rode aanslag in de staart. Maar dient minimaal aanwezig te zijn.
Geelstaart algemeen: Voor de lood- en zilverbek	Het betreft hier een kweek- en keuraanwijzing.. De gele nuances van de staartpenen dienen zuiver geel te zijn, iedere roze of rode kleurnuance is fout. De stuit dient wit te zijn. De geelstaart mutatie heeft geen invloed op de rest van de lichaamskleuren. Hij zal over het algemeen in de wat lichtere kleuren beter zichtbaar zijn. Bekend zijn ze bij de Opaal, Pastel, en Grijs en eigenlijk bij vrijwel alle lichte kleuren. Vaak worden ze niet tijdens de keuring herkend. Vogels omschrijven en keuren volgens de omschreven kleurslag omschrijving met de toevoeging Geelstaart . In het vraagprogramma is er een verzamel klasse waar alle combinaties met geelstaart in kunnen worden gezonden.

KLEURSTANDAARD: EUROPESE SIJS, MAN EN POP SILICE OUDE BENAMING TSJECHISCHGEEL

Kleurslag Europese sijs	WILDKLEUR SILICE MAN		WILDKLEUR SILICE POP	
Kleur:				
Wangen	Zwartgrijs		Zwartgrijs	
Keel	Geel		Lichtgeel	
Borstelveren	Zwartgrijs		Zwartgrijs	
Borst	Geel		Lichtgeel	
Flanken	Lichtgeel		Lichtgeel	
Buik	Geel		Lichtgeel	
Aarsbevedering	Wit		Wit	
Handpennen	Lichtgeel met zwartgrijze toppen		Lichtgeel met zwartgrijze toppen	
Armpennen, kleine- en middelste vleugeldekveren	Lichtgeel , aan de vleugeldek veren zwartgrijze toppen		Lichtgeel, aan de vleugeldekveren zwartgrijze toppen	
Staartpennen	Vanaf de basis tot halverwege lichtgeel, overgaand in smalle zwartgrijze band		Vanaf de basis tot halverwege licht geel overgaand in en smalle zwartgrijs band	
Bovenstaart dekveren	Geel met zwartgrijze waas		Lichtgeel	
Onderstaart dekveren	Gebroken wit, met gele waas		Gebroken wit met geel	
Stuit	Geel		Lichtgeel	
Rugdek, van koptekening tot stuit	Geel met een zwartgrijze waas		Lichtgeel met een zwartgrijze waas	
Poten	Donker hoornkleurig		Donker hoornkleurig	
Nagels	Grijs tot zwart		Grijs tot zwart	
Snavel	Donker hoorn kleurig, met zwart puntje op bovensnavel		Donker hoornkleurig met een zwart puntje op de bovensnavel	
Ogen	Donkerbruin pupil zwart		Donkerbruin pupil zwart	

Tekeningkleur:				
Koptekening	Zwart grijs gehamerd		Een grijze waas zonder een duidelijke tekening	
Kintekening	Zwartgrijs		Niet aanwezig	
Wenkbrauwstreep	Geel		Lichtgeel	
Vleugelbanden	Niet aanwezig		Niet aanwezig	
Vleugelspiegel	Lichtgeel, maar zwak aanwezig		Lichtgeel, maar zwak aanwezig	
Rugtekening, fijne lengte-streepjes	Een duidelijke rug tekening is er niet meer aanwezig		Een duidelijke rug tekening is er niet meer aanwezig	
Stuit, fijne lengtebestreping	Niet aanwezig		Niet aanwezig	
Flanken, lengtebestreping	Zwartgrijs zwak aanwezig		Zwartgrijs zwak aanwezig	
Onderstaarttekening	Zwartgrijs		Zwartgrijs	
Staartspiegel	Niet aanwezig		Niet aanwezig	

- Vererft Dominant autosomaal.
- Een plaatselijke sterke tot zeer sterke reductie van het zwarte eumelanine. Met een grote variatiebreedte.
- In de kopbevedering werkt de reductie veel minder.
- Mantel zo egaal mogelijk van kleur.
- Staart- en vleugelpennen tonen aan de uiteinden een duidelijke omzoming, zo diep mogelijk van kleur.
- De schachten van de pennen zijn aan de buitenzijde vrij licht van pigment.
- De extal zijde van de schacht laat bijna geen melanine zien (bij de dominant pastel is dit wel het geval)
- Pigment in hoorndelen en ogen blijft behouden.
- De snavel- en pootkleur blijven gelijk aan de wildkleur.
- Mannen zijn duidelijk dieper geel dan de poppen, maar deze bezitten ook meer gele lipochroom kleur.
- De pet en de kinvlek zullen vaak niet strak afgetekend zijn. Ook bij deze mutant zullen we mannen zien zonder kinvlek. De voorkeur is met kinvlek.
- De koptekening bij de pop zal ook niet duidelijk aanwezig zijn maar wel donkerder dan de kleur op de mantel.

HERKENNING OMSCHRIJVING AGAPORNIS FISHERIE EF EUWING OPALINE SLATY SERIE EN EF EUWING PALE SERIE

<u>Kleurslag:</u>	<u>Man/Pop:</u>	<u>Man/Pop:</u>	<u>Man/Pop:</u>
<u>Kleur:</u>	Opaline Euwing Slaty groen	Opaline Euwing Slaty Turquoise	Opaline Euwing Slaty blauw
	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Gele ondergrond met licht grijze waas.	Lichtgele ondergrond met licht grijze waas	Witte ondergrond met licht grijze waas
Mantel en vleugeldekken:	De mantel is net als de rug geel licht grijsgroen, de vleugeldekken zijn grijsgroen. Dit geeft als effect de V vorm tussen de vleugels.	De mantel is net als de rug lichtgeel met grijze waas, de vleugeldekken zijn licht grijsblauw. Dit geeft als effect de V vorm tussen de vleugels.	De mantel is net als de rug wit met grijze waas, de vleugeldekken zijn donkergrijsblauw Dit geeft als effect de V vorm tussen de vleugels.
Onderstaartdekken:	Groen met grijze waas	Blauw met een grijze waas	Grijsblauw
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend grijsgroen met grijs uiteinde.	Iets donkerder grijsblauwgroen dan de rug.	Iets donkerder grijsblauw dan de rug
Snavel:	Rood met aan de basis een witte snavelriem	Hoornkleurig met roze waas met aan de basis een witte snavelriem	Hoornkleurig met aan de basis een witte snavelriem
Poten:	Lichtgrijs		
Nagels:	Heel lichtgrijs		
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil		
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Oranjerood	Geeloranje	Wit
Hals, nek en bovenborst:	Oranjerood	Geeloranje	Wit
Vleugelbochten:	Gele ondergrond grijsgroen bewaasd	Lichtgeel	Wit
Grote vleugelpennen:	Grijsgroene buitenvlag, grijszwarte binnenvlag	Grijze blauwgroen buitenvlag en grijze blauwgroen/zwarte binnenvlag.	Grijsblauwe buitenvlag en grijsblauw/zwarte binnenvlag.

	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard		
Opaline Euwing Slaty groen	Kleur: Door het opaline effect is de lichaamskleur licht opgebleekt t.o.v. de normale slaty kleur. Lichaamskleur is licht opgebleekt grijsgroen. Waarneembaar is enige lichte grijsgroene omzoming op de vleugeldeken. De mantel is iets donkerder van kleur dan de borst en buik terwijl de vleugelpennen een nuance donkerder van kleur zijn, waardoor er een lichte V vorm ontstaat. De gehele kop en achterkop is diep oranje/rood egaal van kleur. De oor bevedering is van een andere veerstructuur en kan een kleine kleurnuance geven, hier dient men soepel mee om te gaan. Voorkeur gaat uit naar de meest egaal gekleurde koptekening.		
Opaline Euwing Slaty Turquoise	Kleur: Door het opaline effect is de lichaamskleur lichter dan de normale slaty turquoise kleur. Lichaamskleur is licht opgebleekt grijsblauwgroen. Waarneembaar is enige lichte grijsblauwgroene omzoming op de vleugeldeken. De mantel is iets donkerder van kleur dan de borst en buik terwijl de vleugelpennen een nuance donkerder van kleur zijn, waardoor er een lichte V vorm ontstaat. De gehele kop en achterkop is geel/oranje egaal van kleur. De oor bevedering is van een andere veerstructuur en kan een kleine kleurnuance geven, hier dient men soepel mee om te gaan. Voorkeur gaat uit naar de meest egaal gekleurde koptekening.		
Opaline Euwing Slaty blauw	Kleur: Door het opaline effect is de lichaamskleur lichter dan de normale slaty blauwe kleur. Lichaamskleur is licht opgebleekt grijsblauw. Waarneembaar is enige lichte grijsblauwe omzoming op de vleugeldeken. De mantel is iets donkerder van kleur dan de borst en buik terwijl de vleugelpennen een nuance donkerder van kleur zijn, waardoor er een lichte V vorm ontstaat. De gehele kop en achterkop is wit van kleur. De oor bevedering is van een andere veerstructuur en kan een kleine kleurnuance geven, hier dient men soepel mee om te gaan. Voorkeur gaat uit naar de meest egaal gekleurde koptekening.		
Stuit en bovenstaartdekveren:	Iets donkerder dan de rugdekkleur		
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlek. Deze vlek is uitgebreider dan bij de euwing groen kleurslag en is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht geeloranje vlek. Deze vlek is veel groter dan bij de niet opaline Slaty vogels.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlek. Deze vlek is veel groter dan bij de normaal blauwe vogels.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring		

Keurtechnische aanwijzingen:

HERKENNING OMSCHRIJVING EF EUWING OPALINE SLATY SERIE:

Herkenning omschrijving EF euwing PALE SERIE:

	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF euwing Pale groen:	EF euwing Pale turquoise:	EF euwing Pale blauw:
	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Onderborst, buik, flanken en anaalstreek:	Geel met een opgebleekte lichtgroene waas.	Lichtgeel met een opgebleekte licht blauw/groene waas.	Wit met een opgebleekte licht hemelsblauw waas.
Mantel en vleugeldeken:	De mantel is net als de rug opgebleekt groenbruin van kleur. De vleugeldeken zijn opgebleekt groen. Dit geeft als effect een "V" vorm tussen de vleugels	De mantel is net als de rug geel van kleur. De vleugeldeken zijn opgebleekt lichtblauw met een groene waas. Dit geeft als effect een "V" vorm tussen de vleugels	De mantel is net als de rug opgebleekt grijs van kleur. De vleugeldeken zijn opgebleekt lichtblauw. Dit geeft als effect een "V" vorm tussen de vleugels.
Onderstaartdekken:	Licht opgebleekt lichtgroen.	Licht opgebleekt blauw met groene waas.	Licht opgebleekt blauw.
Staartpennen:	Licht opgebleekt lichtgroen.	Licht opgebleekt blauw met groene waas.	Licht opgebleekt blauw.
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Nuance lichter rood dan de wildkleur met aan de basis een witte snavelriem	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.		
Nagels:	Nuance donkerder dan de poten		
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil		
Tekening:			
Voorhoofd:	Diep oranje	Licht oranjegeel.	Wit.
Schedel en achterhoofd:	Licht bronsgroen, naar de nek toe lichter van kleur.	Licht grijs op lichtgele ondergrond naar de nek toe meer opgebleekt van kleur.	Licht grijs naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs.

Wangen:	Diep oranje met een licht bronsgroene overgang naar de nek toe. Deze overgang loopt via het midden van het oog naar beneden	Licht geel met een lichtgrijze overgang op een lichtgele ondergrond naar de nek toe. Deze overgang loopt via het midden van het oog naar beneden.	Wit met een grijze overgang naar de nek toe. Deze overgang loopt via het midden van het oog naar beneden
Kin, voorhals en bovenborst:	Diep oranje en strak afgetekend.	Geel/lichtoranje en strak afgetekend.	Wit en strak afgetekend
Grote vleugelpennen:	Licht opgebleekt lichtgroen buitenvlag met donkerbruine binnenvlag	Licht opgebleekt blauw met groene waas buitenvlag, donkerbruin-zwarte binnenvlag.	Licht opgebleekt blauwe buitenvlag en donkerbruin-zwarte binnenvlag.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Wit.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Licht violetblauw met grijze waas		
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een orangerode vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone	Licht opgebleekt blauw met groene waas, de secundaire staartpennen hebben in het midden een licht oranje/gele vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	Licht opgebleekt blauw, de secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening die gedeeltelijk omgeven is door een zwarte zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.		

KEUR TECHNISCHE AANWIJZINGEN EF EUWING PALE SERIE:

EF euwing Pale groen:	<u>Algemeen:</u> Zie fysieke standaard. Pale vererft geslachtsgebonden recessief. De lichaamskleur is visueel minimaal 15% opgebleekt t.o.v. de wildkleur dit geldt voor alle kleurmutaties in pale. Lichaamskleur is opgebleekt groen lichter van kleur dan de groene kleurslag. De mantel moet goed zichtbaar zijn en strak afgetekend zijn. Combinaties met donkerfactoren zijn niet gevraagd vanwege de onherkenbaarheid.
EF euwing Pale turquoise:	<u>Algemeen:</u> Zie fysieke standaard. Pale zorgt bij turquoise minimaal 15 % opleking tegenover de gewone turquoise kleurslag. Lichaamskleur is licht opgebleekt blauw met groene waas. De mantel moet goed zichtbaar zijn en strak afgetekend zijn. Combinaties met donkerfactoren zijn niet gevraagd vanwege de onherkenbaarheid.
EF euwing Pale blauw:	<u>Algemeen:</u> Zie fysieke standaard. Pale mutatie zorgt ervoor dat de lichaamskleur minimaal 15 % opbleekt tegenover de gewone blauwe kleurslag. Lichaamskleur is licht opgebleekt blauw. De mantel moet goed zichtbaar zijn en strak afgetekend zijn. Combinaties met donkerfactoren zijn niet gevraagd vanwege de onherkenbaarheid.

Standaard

Caique's

(Pionites)

Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

© Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave: **2026**

INHOUDSOPGAVE:

INHOUDSOPGAVE.....

VOORWOORD.

KEUREN VAN CAIQUE'S.....

SOORTEN EN LEEFGEBIED VAN DE CAIQUE.....

De afgelopen jaren zijn er sporadisch Caique 's ingestuurd op de diverse tentoonstellingen. Om een iedere liefhebber en de keurmeesters handvaten te geven hebben enkele kwekers en keurmeesters de koppen bij elkaar gestoken om deze soorten en ondersoorten te beschrijven in een kleur / soortbeschrijving te zetten. Speciale dank gaat uit naar Piet van Belzen†, Idalgo Plak en Merien Pleijte als kwekers van deze vogels om deze informatie met ons te delen, waarvoor hartelijk dank.

Het leefgebied van de Caique 's is van nature Zuid Amerika. De *Pionites melanocephalus melanocephalus* (de nominaatvorm van de zwartkopcaique) is een opvallende, middelgrote papegaai uit Zuid-Amerika. De soort staat bekend om zijn onmiskenbare uiterlijk, actieve karakter en specifieke leefgebied, en is onderdeel van de familie *Psittacidae*.

Ondersoort (*P. m. melanocephalus*) Deze nominaatvorm onderscheidt zich van zijn zustervogel (de *P. m. pallidus* of witbuikcaique) door de dieporanje dijen en een witte borst/buik die niet overloopt in gelige tinten.

Leefgebied: Natuurlijke habitat: Komt voor in de noordelijke delen van Zuid-Amerika, ten noorden van de Amazonerivier. Het verspreidingsgebied strekt zich uit van Zuid-Colombia, Venezuela en de Guyana's tot het noorden van Brazilië en Peru.

Gedrag in het wild: Leeft in kleine, vaak luidruchtige groepjes (tot ongeveer 6 vogels) in de boomtoppen van regenwouden, savannebossen en tweede-groei bossen. Ze voeden zich voornamelijk met fruit, zaden en bloesems.

Heenvliet, mei 2026.

Het TC -Tropische vogels en Parkieten van de
Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

STANDAARD VOOR DE CAIQUE.....

KEURTECHNISCHE OPMERKINGEN.....

TABEL MET VERSCHILLEN.....

KEUREN VAN CAIQUE'S GEBEURT OP HET GROTE PARKIETEN KEURBRIEFJE IN SCHAAL

1.

Het keurbriefje voor de Caique gebeurt op de grote parkieten keurbrief en kent een schaal.

Keurlijst Caique	Schaal 1 max. - min.
Formaat, model, houding, conditie en bevedering.	28 (29) - 22
Grootte en vorm van de kop en snavel.	8 (9) - 6
Poten.	5 - 1
Kleurregelmaat en kleurdiepte.	18 (19) - 14
Kop-, vleugel- en lichaamstekening	33 (34) - 27
Totaal.	92 (93) - 70



Keurrichtlijnen:

Naast de hierboven vermelde tabellen, wordt verwezen naar de "Richtlijnen voor het keuren 2014-2020 welke indien noodzakelijk jaarlijks zal worden aangepast.

STANDAARD VOOR DE CAIQUE.

FORMAAT.

Een Caique moet, gemeten van snavelpunt tot staartpunt ongeveer 25 cm lang zijn.

MODEL.

De Caique is een middelgrote, stevig gebouwde Zuid Amerikaanse papegaai. De onderlinge lichaamsverhoudingen mogen niet storend op elkaar inwerken.

HOUDING.

Een Caique moet rustig op stok zitten. Ten opzichte van het horizontaal moet de romp een hoek van ongeveer 35° vormen. De vleugels moeten strak langs de romp worden gedragen. De vleugelpennen moeten sluiten op de stuit.

CONDITIE.

Een goede lichamelijke conditie is voor een Caique een eerste vereiste. De bevedering van een Caique lijkt op de borst wat rul, dit hoort. De rest van het verenpak moet strak gedragen worden, zonder afhangende of uitstaande veren.

KOP.

De schedel moet een ronde, gebogen lijn vormen, zonder afplattingen. Van voor gezien moet de kop een goede breedte bezitten.

SNAVEL.

De snavel heeft de bekende kromsnavel vorm welke aan de bovenzijde iets over de ondersnavel doorgroeit, zonder beschadigingen. De snavelkleur verschilt van zwartkopcaique van hoornkleurig en voor de roestkopcaique is deze lichtroze.

POTEN.

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwingen, vergroeiingen of gebreken. De Caique hebben aan elke poot vier tenen, waarvan twee naar voren en twee naar achteren gericht. De tenen klemmen stevig om de stok. De nagels mogen niet te lang zijn. Poten en nagels moeten vrij zijn van bontvorming. Alle nagels moeten dezelfde kleur(diepte) bezitten.

KLEUR.

De kleur moet zo zuiver en zo egaal mogelijk zijn bij de zwartkopcaique is deze hoornkleurig en bij de roestkopcaique is deze lichtroze tot bleekroze. Bontvorming is fout.

RUG-VLEUGELKLEUR.

De rug en vleugels zijn helder groen.

BORSTKLEUR EN ONDERLIJFKLEUR

Op de borst vanaf het masker is wit aan de bovenzijde, van vleugelbocht tot vleugelbocht, loopt een scherpe kleurafschieding tussen de kleur van het masker tot de onderstaart veren.

KEURTECHNISCHE OPMERKINGEN.

In de eerste rubriek van het keurbriefje voor de Caique worden formaat, model, houding en conditie beoordeeld. In deze rubriek kunnen we maximaal 29 punten en minimaal 22 punten geven. Een variatie van 7 punten.

FORMAAT.

In nagenoeg alle gevallen voldoet de Caique tegenwoordig aan de gestelde standaardlengte van 25 cm.

MODEL.

Het beoordelen van het model kan niet objectief gebeuren, wij kunnen niet met een meetlint exact de maten bepalen. In veel gevallen is het een vergelijkende beoordeling. De Caique moet een geblokte indruk geven met een goed gevulde borst, een mooie volle kop met brede nekpartij.

HOUDING.

Van een Caique mag worden verlangd dat hij tijdens de keuring rustig op stok blijft zitten, hierop kunnen ze worden getraind. Caique 's zijn van nature nieuwsgierige vogels welke ook de aandacht zoeken van de keurmeester.

CONDITIE.

Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste. In deze rubriek wordt behalve de lichamelijke conditie ook de toestand waarin het verenkleed zich bevindt beoordeeld. De borst vertoont geen gladde bevedering maar een iet wat rullige indruk, dit is soort eigen. Zwarte streepjes / tekening op de vleugels is slijtage of zijn beschadigingen, deze dienen gestraft te worden bij kleur. Vertoont de bevedering ernstige gebreken dan zal behalve bij kleur of tekening ook bij conditie moeten worden gestraft.

De kop moet in verhouding staan met het lichaam en moet een mooie vloeiende, rond vorm hebben.

SNAVEL.

De kleur van de snavel wordt beoordeeld in de rubriek kleur en niet in de rubriek kop en snavel. In deze rubriek beoordelen we alleen de vorm en de toestand van het hoorngedeelte. De snavel moet haaks van vorm zijn met een kleine overgroei aan de bovensnavel en vloeiend overgaan in de kopvorm. De snavel mag niet te zwaar worden. Beschadigingen van de snavel moeten worden bestraft.

POTEN.

De kleur van de poten wordt eveneens beoordeeld in de rubriek kleur. In de rubriek poten beoordelen we de conditie poten. Voor de juiste kleur zie het bijgevoegd overzicht. Vogels die nagels of tenen missen worden niet meer gekeurd en aangemerkt als gebrekkige vogel. (Zie richtlijnen voor het keuren 2014-202* en verdere datum)

KLEUR.

Keurtechnische aanwijzingen over de kleur worden voor elke soort en ondersoort afzonderlijk gegeven bij de soort / kleuromschrijvingen van de soort c.q. ondersoort van de Caique

TEKENING.

De tekening wordt bij elke soort en ondersoort.

Soort en ondersoort:

Soort:	Roestkopcaique (groendij)	Roestkopcaique (geeldij)	Zwartkopcaique (oranjedij)	Zwartkopcaique (geeldij)
Kleur:				
Kop	Oranje	Oranje	Zwart, ook uitloopje achter oog bij oor	Zwart, ook uitloopje achter oog bij oor
Neus, oog en teugel	Bij groendij niet aanwezig	Bij geeldij niet aanwezig	Neus antraciet grijs tot zwart, teugel groen	Neus antraciet grijs tot zwart, teugel groen
Rug en vleugeldek	Helder groen	Helder groen	Helder groen	Helder groen
Wang en hals	Geel, uitstralend naar hals	Geel, naar de snavel, teugel en het oog toe crème	Geel, naar de snavel, teugel en het oog toe crème	Geel
Nek	Oranje	Oranje	Oranje	Oranje
Staart	Groen topje geel	Groen topje geel	Groen topje geel	Geel
Onderlijf / buik	Wit	Wit	Wit	Wit
Snavel	Blank hoornkleurig	Blank hoornkleurig	Zwart	Zwart
Poten en nagels	Licht roze, licht ivoor kleurig	Blank roze, donker vlees kleurig oplopend naar lichter	Donker hoornkleurig, zwart	Donker hoornkleurig, zwart
Ogen	Roodbruin, pupil zwart, rond het oog blanke huid	Roodbruin, pupil zwart, ronde het oog blanke huid	Goudbruin, pupil zwart , rond oog donkergrijze huid	Goudbruin, rond het oog licht grijze huid
Onderstaartveren	Geel	Geel	Oranje - geel	Geel
Grote vleugelpennen	Zwart uitlopend naar blauw	Zwart uitlopend naar blauw	Zwart uitlopend naar blauw	Zwart uitlopend naar blauw
Dij	Groen	Geel	Oranje - geel	Geel
Flanken en anaalstreek	Groen	Geel	Oranje - geel	Geel

Keurtechnische aanwijzingen:

Algemeen:	De Caique moet een robuuste iet wat plumpe vogel zijn welke attent op stok zit, Het model moet in verhouding zijn met de nek en kop. Een smalle nek moet bestraft worden bij model. Een Caique geeft de indruk een wat rulle borstbevedering te hebben dit hoort zo.
Kleur	KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN T.A.V. DE KLEUR: Het groene rugdek dient helder en egaal te zijn, zwarte tekening / beschadigingen moeten gestraft worden bij kleur. Een niet helder witte buikkleur moet bestraft worden bij kleur, dit zijn vooral zwarte vlekjes / strepen. De kop moet egaal oranje zijn zonder zwarte tekening, (dit is soms bij een jonge vogel, dit is wel een kenmerk dat er ergens in de voorouders een zwartkopcaique is gebruikt in de roestkopcaique bloedlijn). Indien er zwarte tekening wordt waargenomen naar gelang van de ernst deze bestraffen bij tekening met minimaal 1 punt aftrek oplopend naar de ernst. KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN T.A.V. DE KLEUR VAN DE POTEN: Bij de roestkopcaique moet deze licht van kleur zijn, zoals hierboven beschreven. Een te donkere kleur of bonte poten moeten gestraft worden bij kleur. Licht afwijking van de pootkleur allen vermelden en niet direct straffen.