

# **Standaard** **MEXICAANSE ROODMUS** **2016-2020**



Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

(©) Copyright by NBvV, AOB en KBOF  
Versie 2016-2020

Alle rechten voorbehouden

## INDEX

INDEX.....	2
VOORWOORD.....	3
MEXICAANSE ROODMUS.....	4
ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR.....	4
MUTATIES.....	5
INTERMEDIARE VORM:.....	5
FYSIEKE STANDAARD.....	6
TEKENINGPATROON:.....	7
WILDKLEUR MAN.....	8
TOPAAS MAN.....	8
PHAEO MAN.....	8
NSL INO MAN.....	9
NSL INO MAN TYPE GEEL.....	9
OPAAL MAN.....	9
OPAAL MAN TYPE GEEL.....	9
WILDKLEUR POP.....	10
TOPAAS POP.....	10
PHAEO POP.....	10
KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: MAN EN POP:.....	11
NSL INO POP.....	12
OPAAL POP.....	12
KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: MAN EN POP:.....	13
CONCEPT AANWIJZINGEN PASTEL ROODMUS.....	14

WIJZIGINGEN EN/OF AANVULLINGEN STANDAARD:.....	16
--	----

## VOORWOORD

Voor u ligt de eerste standaard Mexicaanse Roodmus, *Haemorhous mexicanus mexicanus*. Het laatste decennium is er veelvuldig met de Mexicaanse Roodmus, gekweekt. In deze periode zijn ook een aantal mutaties ontstaan die inmiddels zijn vastgelegd. Hierdoor is de belangstelling voor deze soort toegenomen. De Mexicaanse Roodmus maakt onderdeel uit van het geslacht *Haemorhous* s. Dit geslacht bestaat uit een twintigtal soorten. De soort *Haemorhous mexicanus* kent naast de nominaatvorm 10 ondersoorten. In de avicultuur zijn de ondersoorten door elkaar gekweekt en is er een vorm ontstaan die in deze standaard als *Haemorhous mexicanus domesticus* wordt beschreven. Het betreft dus een selectievorm uit onze vogelhouderij.

De namen van mutaties en kleurslagen die zijn opgenomen in deze standaard voor de Mexicaanse Roodmus zijn aangepast aan wat op dit moment gebruikelijk is. Deze standaard is opgemaakt in de inmiddels bekende matrix lay-out. Deze lay-out maakt het lezen en vergelijken makkelijker.

In deze standaard zijn de met zekerheid bestaande mutaties opgenomen. Deze zijn:

- Topaas ( deze mutatie werd in het verleden bruin genoemd.);
- Phaeo;
- NSL ino ( non sexed linked Ino, voorheen rubino of lutino genoemd );
- Opaal.

Hoewel de Mexicaanse Roodmus in deze standaard slechts geaccepteerd wordt in de rode vorm kan men de vogel ook kweken zonder het gebruik van kleurstimulerende middelen. In de natuur kent een gezonde vogel echter de rode kleur. De liefhebber die de Mexicaanse roodmus gebruikt zonder kleurstimulerende middelen moet dan ook niet rekenen op een hoge waardering van zijn Mexicaanse roodmussen.

Voor twee kleurslagen is echter een uitzondering gemaakt het betreft de mannelijke exemplaren van de kleurslag Opaal en de NSL ino. Deze mannen kunnen tentoongesteld worden in de opgevoerde rode vorm, en in de niet opgevoerde vorm, type geel genoemd.

De KBOF heeft de keuze gemaakt om het type geel niet te vragen in hun vraagprogramma.

Naast deze mutaties wordt er momenteel op experimentele basis gekweekt met de bont mutatie en een pastelvorm. Van deze twee laatste mutaties is echter nog onvoldoende bekend om opgenomen te worden in deze standaard.

Deze standaard is samengesteld in samenwerking met liefhebbers, keurmeesters en de deelnemers aan het NMO (naamgeving mutatie overleg) van de NBvV, ANBvV, KBOF en AOB.

Nijmegen , juni 2016

### Revisie 1a:

15-09-2016 Bovenstaande Logo's en de logo's in de koptekst toegevoegd.

### Revisie 1b:

Maart 2017 Lay-out aangepast van portret naar landscape zodat een betere leesbaarheid ontstaat op tablets. Nog een aantal tekst foutjes eruit gehaald.



### Revisie 1c:

April 2017 Oogkleuren NSL ino en Pheao aangepast.

### Revisi 1d

Voorjaar 2020 Aanpassing benaming **Carpatus** in **Haemorhous**.

Concept omschrijving pastel roodmus toegevoegd.

[Terug naar index](#)

## Mexicaanse Roodmus, (*Haemorrhous Mexicanus domesticus*)

De Mexicaanse roodmus heeft als verspreidingsgebied Canada, centraal Mexico tot aan in het zuid westen van de Verenigde Staten.

### Het geslacht *Haemorrhous*:

Het geslacht *Carpodacus* bestaat uit de volgende 20 soorten:

<i>Haemorrhous rubescens</i>	Blanford roodmus
<i>Haemorrhous erythrinus</i>	Europese roodmus
<i>Haemorrhous purpureus</i>	Purper roodmus
<i>Haemorrhous cassinii</i>	Berg purper roodmus
<i>Haemorrhous mexicanus</i>	Mexicaanse roodmus
<i>Haemorrhous pulcherrimus</i>	Pracht roodmus
<i>Haemorrhous eos</i>	Stresemann's roodmus
<i>Haemorrhous rodochrous</i>	Rozewenkbrauw roodmus
<i>Haemorrhous vinaceus</i>	Wijnrode roodmus
<i>Haemorrhous edwardsii</i>	Edwards roodmus
<i>Haemorrhous synoicus</i>	Sinaï roodmus
<i>Haemorrhous roseus</i>	Pallas roodmus
<i>Haemorrhous trifasciatus</i>	Driestrepen roodmus
<i>Haemorrhous rodopeplus</i>	Gevlekte roodmus
<i>Haemorrhous thura</i>	Thura roodmus
<i>Haemorrhous rodochlamys</i>	Roodrug roodmus
<i>Haemorrhous rubicilloides</i>	Oosterse grote roodmus
<i>Haemorrhous rubcilla</i>	Grote Kaukasus roodmus
<i>Haemorrhous puniceus</i>	Roodborst roodmus
<i>Haemorrhous roborowskii</i>	Tibetaanse Roodmus

De nominatvorm en de 10 ondersoorten van de Mexicaanse Roodmus zijn:

<i>H. m. frontalis</i> :	Zuidwestelijk en zuidoostelijk Canada, de Verenigde Staten en noordwestelijk Mexico.
<i>H. m. clementis</i>	San Clemente Island zuidwestelijk Californië en Los Coronados uiterst noordwestelijk Mexico.
<i>H. m. mcgregori</i> :	San Benito Island nabij noordwestelijk Mexico.
<i>H. m. amplus</i> :	Guadeloupe noordwestelijk Mexico.
<i>H. m. ruberrimus</i> :	Zuidelijk Baja California noordwestelijk Mexico.
<i>H. m. rhodopus</i> :	Centraal Sinaloawestelijk-centraal Mexico.
<i>H. m. coccineus</i> :	Zuidwestelijk Mexico.
<i>H. m. potosinus</i> :	Noordelijk-centraal Mexico.
<i>H. m. centralis</i> :	Centraal Mexico.
<i>H. m. mexicanus</i> :	Zuidelijk-centraal Mexico.
<i>H. m. roseipectus</i> :	Oaxaca zuidelijk Mexico.

De in west Europa gekweekte Mexicaanse Roodmus is al verregaand gedomesticeerd. De verschillende ondersoorten zijn in onze kweek niet of nauwelijks meer te onderscheiden, De beschreven Mexicaanse roodmus in deze standaard en keurrichtlijn is dan ook een domestica vorm.

### Erfelijkheid en veerstructuur

In de bevedering van de Mexicaanse roodmus is naast het eumelanine in de kleuren zwart en bruin, het roodbruine phaeomelanine ook carotenoïde te vinden. Indien de roodmus de juiste voeding krijgt is dit carotenoïde gelijkmatig rood van kleur.

[Terug naar index](#)

## Mutaties

Door de jaren heen zijn er verschillende kleurmutaties ontstaan en vastgelegd. Zoals wel vaker gebeurd is werden die mutaties onmiddellijk van een naam voorzien zonder er verder bij stil te staan. Later is gebleken dat sommige benamingen volledig foutief zijn. Helaas zijn deze benamingen ingeburgerd maar in deze standaard wordt de juiste naam gebruikt.:

### Topaas:

Vererft autosomaal en recessief. Ontstaat door een kwantitatieve en kwalitatieve reductie van het eumelanine met als gevolg:

- Een kleurloze schacht, zowel in staart- en vleugelpennen;
- Een geconcentreerde eumelanine ligging rond de schacht;
- Een lichtere omzoming van de staart- en vleugelpennen;
- Ook de kleur van de hoorndelen en poten wordt gereduceerd;
- De kleur van het oog is helderrood bij nestjongen maar naarmate de jongen ouder worden varieert het tot donkerrood.

De Topaas mutatie vormt een MM-reeks met de Phaeo en NSL ino mutatie welke gelegen is op het autosomale a (albino) gen. Het symbool voor de Topaas mutatie is *atz*

### Phaeo:

Vererft autosomaal en recessief. Ontstaat door een verregaande kwantitatieve reductie van het eumelanine met als gevolg. Het bruine phaeomelanine (bruin) wordt niet aangetast. Het gevolg is:

- Het typische phaeo tekeningpatroon en komen de omzomingen van de veren tot stand. Dit wordt ook wel hamerslagtekening genoemd;
- Door afwezigheid van het eumelanine is de bestreping verdwenen en is deze vervangen door het phaeo tekeningpatroon;
- De kleur van poten en hoorndelen is zeer sterk gereduceerd;
- De rode ogen zijn een kenmerk bij de phaeo mutant.

De Phaeo mutatie vormt een MM-reeks met de Topaas en NSL ino mutatie welke gelegen is op het autosomale a (albino) gen.

Het symbool voor de Topaas mutatie is *a<sup>tz</sup>*

### NSL ino:

(voorheen Albino) vererft recessief en autosomaal. De NSL ino. De is door de volledige reductie van het melanine een witte vogels met rode ogen een blanke snavel en poten. In het verleden werden vogels die naast melanine ook nog rood- of geel carotenoïde in de bevedering bezaten respectievelijk rubino en lutino genoemd. Dit zorgde voor verwarring en is door het NMO ( naamgevings mutatie overleg) bestaande uit NBvV, ANBvV, KBOF en AOB besloten over te gaan tot de naam *nsl.ino*. De *nsl.ino* mutatie heeft tot gevolg:

- Een nagenoeg volledig reductie van eu- en phaeomelanine in veren, hoorndelen en poten;
- Door het ontbreken van pigment zijn de ogen bloedrood.
- In het nest zijn de jongen zuiver wit;
- Na de rui wordt deze wat crèmekleurig. Door kweekselectie is dit nagenoeg volledig te beperken;
- Doordat de inofactor het carotenoïde niet aantast blijven de mannen de rode borstkleur behouden als ze kleurstof toegediend krijgen. Krijgen ze geen kleurstof dan zijn de borst en voorhoofd heldergeel.
- Krijgen de poppen rode kleurstof dan worden ook de poppen aardig rood.

De NSL ino mutatie vormt een MM-reeks met de Topaas en Pheao mutatie welke gelegen is op het autosomale a (albino) gen.

Het symbool voor de Topaas mutatie is *a<sup>tz</sup>*

### Intermediaire vorm:

Tussen phaeo en topaas is er bij de Mexicaanse roodmus een intermediaire vorm ontstaan door combinatie van beide kleurslagen. Dit is het gevolg van het feit dat phaeo en topaas allelen van elkaar zijn waaruit bij de paring van topaas aan phaeo en andersom tussenvormen geboren worden. Kenmerken van die intermediaire vogels zijn:

- Een lichte omzoming in plaats van de gewenste bruine omzoming;
- Bij deze vorm is ook de tekening meestal wazig.
- Deze vogels zijn dan ook niet gewenst als tentoonstellingsvogel.

Ook wanneer topaas en phaeo aan NSL ino Mexicaanse roodmussen gepaard worden kunnen tussen- vormen ontstaan. Deze tussenvormen zijn niet gewenst op de show.

[Terug naar index](#)

## **Opaal:**

De opaal mutatie vererft recessief en autosomaal en voldoet aan alle typische kenmerken van de opaalfactor. De structuur in de veer verandert en het melanine bevindt zich rond de kern van de baarden. Het phaeomelanine wordt nagenoeg volledig gereduceerd Dit is te herkennen aan:

- De onderkant van de staart deze is donkerder dan de bovenkant;
- Streepjes in de bevedering (= concentratie van pigmentstaafjes) is voornamelijk aan de onderkant van de pennen zichtbaar.;
- Nuances in de kleurtint.
- Kleur van de poten en hoorndelen
- Doordat de opaalfactor de carotenoïde niet aantast blijven de mannen de rode borstkleur behouden als ze kleurstof toegediend krijgen. Krijgen ze geen kleurstof dan is de borst en voorhoofd heldergeel.
- Krijgen de poppen rode kleurstof dan worden ook de poppen aardig rood

Het symbool voor de opaal mutatie is *op*

## **Bont.**

De kweek van de bont mutatie is nog in een experimenteel stadium. De Bont mutatie is nog niet opgenomen in de standaard. Volgens de verwachting vererft de bont mutatie waarschijnlijk dominant. Voor de Mexicaanse roodmus geldt dat nog onduidelijk is of bont volledig of co-dominant vererft.

Kenmerk bij deze mutant is het plaatselijk ontbreken van pigment. Meestal ligt het bontpatroon niet vast. Bonte Mexicaanse roodmussen op de tentoonstelling worden gekeurd op ongeveer 50% bont en symmetrie.

## **Pastel.**

De kweek van de pastel mutatie is nog in een experimenteel stadium. De Pastel mutatie is nog niet opgenomen in de standaard. Wel is de herkenning omschrijving toegevoegd. De reden is dat de experimentele kweek van vooral de DF pastel erg vaak laat zien dat die ook splitfactoren van andere mutaties dragen.

## **Fysieke standaard**

### **Formaat:**

De Mexicaanse roodmus is ± 16 cm. lang, gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart.

### **Model:**

De Mexicaanse roodmus is een volslanke geblokte vogel. Van opzij gezien moet de borst-/buiklijn vanaf de keel tot aan de onderstaartdekveren van voldoende volume zijn en regelmatig verlopen. Van voren gezien dient de borst vol en goed rond te zijn, maar niet vet. Het achterlijf mag niet de indruk wekken dat dit is uitgezakt. De rug moet vanaf de nek tot en met de staart een nagenoeg rechte lijn vormen. De ronde kop moet een regelmatige gebogen lijn vormen, met het oog centraal ten opzichte van de schedel.

### **Houding:**

Een Mexicaanse roodmus dient rustig op stok te zitten. Hij hoort rechtop te zitten en het lichaam dient los van de stok te blijven. De vleugels dienen strak langs de romp gedragen te worden, waarbij de vleugelpunten sluiten op de stuit. De kop wordt iets opgericht gedragen.

### **Conditie:**

Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste.

### **Poten:**

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen, waarvan drie naar voren en één naar achteren, dienen op een natuurlijke wijze stevig om de stok te klemmen. Elke teen is voorzien van een iets gekromde nagel.

### **Snavel:**

Typische snavel van een zaadetende vogel. Onder- en bovensnavel dienen goed op elkaar te sluiten en moeten onbeschadigd zijn.

### **Bevedering:**

Het onbeschadigde verenkleed dient strak en aaneengesloten gedragen te worden.

[Terug naar index](#)

## Tekeningpatroon:

### De tekeningonderdelen van de mexicaanse roodmus zijn:

- Wenkbrauw streep loopt boven het oog tot in de nek
- Teugel loopt vanaf de snavel onder oog langs vloeit uit op de wang
- Wang sluit aan achter het oog en is ovaal van vorm met lichte streeptekening .
- Op de mantel een duidelijke strak afgelijnde maar relatief bredere lengtestrepen die bij de wildvorm zwartbruin zijn.
- Op de onderborst bij de man een fijne streeptekening: Bij de pop loopt deze door tot onder de snavel.
- Flanktekening op de is een duidelijke strak afgelijnde bestreping aanwezig.
- Vleugelpennen. De buitenvlaggen van de vleugelpennen zijn gezoomd.
- Vleugeldekveren de toppen van de vleugeldekveren zijn licht gezoomd.
- Staartpennen. De buitenvlaggen van de staartpennen zijn gezoomd.
- Op de onderstaartdekveren is een minimale streeptekening aanwezig.

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard van de Mexicaanse Roodmus.

Kleurslag	Wildkleur man	Topaas man	Phaeo man
<b>Kleur:</b>			
<b>Schedel</b>	Voorhoofd rood, sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde donkerbruin met zwartbruin omzoomd	Voorhoofd rood, sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde bruin met donkerbruin omzoomd	Voorhoofd helder rood, sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde rood met lichtbruin omzoomd
<b>Wangen en hals</b>	Grijs bruin met iels lichte zoom, Hals rood	Licht grijsbruin en iels lichte zoom, Hals rood	Licht beigebruin en iels lichte zoom, Hals rood
<b>Keel</b>	Rood	Rood	Helder rood
<b>Nek</b>	Bruin met grijze waas	Bruin	Beigebruin
<b>Buik, flanken, dijen en aarsstreek.</b>	Lichtbruin	Donker crème tot lichtbruin	Licht beigebruin
<b>Borst, doorlopend tot aan de kleurscheiding onder het oog, sluit aan op de ondersnavel en loopt tot een diep gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht</b>	Rood	Rood	Helder rood
<b>Rugdek/mantel</b>	Donkerbruin met grijze waas	Donkerbruin	Licht beigebruin
<b>Stuit</b>	Rood	Rood	Helder rood
<b>Hand- en armpennen. Middelste- en</b>	Intens zwartbruin	Licht Zwartbruin	Licht crème
<b>Kleine vleugeldekkveren en schouders</b>	Donkerbruin met grijze waas	Donkerbruin	Licht crème
<b>Staat bovenzijde</b>	Intens zwartbruin	Licht zwartbruin	Licht crème
<b>Staat onderzijde</b>	Zwartgrijs	Donker grijsbruin	Licht crème
<b>Bovenstaartdekveren</b>	Zwartbruin met lichtbruine omzoming	Grijsbruin met lichtbruine omzoming	Licht crème met bruine zoom
<b>Onderstaartdekveren</b>	Crème	Crème	Licht crème, bruine zoom
<b>Poten</b>	Donkerbruin	Bruin	Hoornkleurig
<b>Nagels</b>	Zwart	Bruin	Hoornkleurig
<b>Snavel</b>	Boven donkergrijs ondersnavel lichter	Boven hoornkleurig ondersnavel lichter	Hoornkleurig
<b>Ogen / Pupil</b>	Donkerbruin	Donkerbruin	Rood
<b>Tekening:</b>			
<b>Wenkbrauwstreep:</b>	Rood	Rood	Rood
<b>Teugel:</b>	Zwartbruin	Grijsbruin	Beige
<b>Bestreping onderborst:</b>	Zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
<b>Bestreping mantel:</b>	Zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
<b>Flankentekening</b>	Zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
<b>Zoom van de buitenvlag van de vleugelpennen</b>	Licht bruin	Licht bruin	Bruin
<b>Toppen vleugeldekkveren</b>	Donker crème grijs bewaasd	Donker crème	Bruin
<b>Zoom van de buitenvlag van de</b>	Beigebruin	Licht beigebruin	Bruin
<b>Onderstaartveren</b>	Zwartbruine tekening	Grijsbruine tekening	Nvt

[Terug naar index](#)



## Kleurstandaard van de Mexicaanse Roodmus.

Kleurslag	NSL ino man	NSL ino man type geel	Opaal man	Opaal man type geel
<b>Schedel</b>	Voorhoofd helder rood, sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde rood	Voorhoofd helder geel, sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde geel	Voorhoofd helder rood, sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde rood met zilvergrijs	Voorhoofd helder geel, sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde geel met zilvergrijs
<b>Wangen en hals</b>	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs en iels lichte zoom, Hals rood	Licht zilvergrijs en iels lichte zoom, Hals geel
<b>Keel</b>	Helder rood	Helder geel	Helder rood	Helder geel
<b>Nek</b>	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
<b>Buik,Flanken,Dijen, aarsstreek.</b>	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
<b>Borst,doorlopend tot aan de kleurscheiding onder het oog, sluit aan op de ondersnavel en loopt tot een diep gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht</b>	Helder rood	Helder geel	Helder rood	Helder geel
<b>Rugdek/mantel</b>	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
<b>Stuit</b>	Helder rood	Helder geel	Helder rood	Helder geel
<b>Hand- en armpennen. Middelste- en</b>	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
<b>Kleine vleugeldekken en schouders</b>	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
<b>Staart bovenzijde</b>	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
<b>Staart onderzijde</b>	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
<b>Bovenstaartdekveren</b>	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs met iets lichtere zoom	Licht zilvergrijs met iets lichtere zoom
<b>Onderstaartdekveren</b>	Crème wit	Crème wit	Licht crème, bruine zoom	Licht crème, bruine zoom
<b>Poten</b>	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig
<b>Nagels</b>	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig
<b>Snavel</b>	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig
<b>Ogen / Pupil</b>	Rood	Rood	Donkerbruin	Donkerbruin
<b>Tekening:</b>				
<b>Wenkbrauwstreep:</b>	Rood	Geel	Rood	Geel
<b>Teugel:</b>	Crème wit	Crème wit	Diep Zilvergrijs	Diep Zilvergrijs
<b>Bestreping onderborst:</b>	Nvt	Nvt	Diep Zilvergrijs	Diep Zilvergrijs
<b>Bestreping mantel:</b>	Nvt	Nvt	Diep Zilvergrijs	Diep Zilvergrijs
<b>Flanktekening</b>	Nvt	Nvt	Diep Zilvergrijs	Diep Zilvergrijs
<b>Zoom van de buitenvlag van de vleugelpennen</b>	Crème wit	Crème wit	Zilvergrijs	Zilvergrijs
<b>Toppen vleugeldekken</b>	Nvt	Nvt	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
<b>Zoom van de buitenvlag van de staartpennen;</b>	Nvt	Nvt	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
<b>Onderstaartveren</b>	Nvt	Nvt	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard van de Mexicaanse Roodmus.

Kleurslag	Wildkleur pop	Topaas pop	Phaeo pop
<b>Kleur:</b>			
<b>Schedel</b>	Bruin met iets donkerder uiteinde wat een gestreept uiterlijk geeft	Beigebruin met iets donkerder uiteinde wat een gestreept uiterlijk geeft	Licht beigebruin met iets donkerder uiteinde wat een gestreept uiterlijk geeft
<b>Wangen en hals</b>	Bruin met een lichte schacht	Beigebruin met een lichte schacht	Licht beigebruin
<b>Keel</b>	Crèmekleurig	Licht crèmekleurig	Licht beige
<b>Nek</b>	Donkerbruin	Licht bruin	Beigebruin
<b>Buik, Flanken, Dijen, aarsstreek.</b>	Beigebruin	Licht beigebruin	Licht beigebruin
<b>Borst, doorlopend tot aan de bruine scheiding onder het oog sluit aan op de ondersnavel</b>	Beigebruin onder de snavel iets lichter	Licht beigebruin, onder de snavel iets lichter	Licht beigebruin, onder de snavel iets lichter
<b>Rugdek/mantel</b>	Bruin	Beige bruin	Licht beigebruin
<b>Stuit</b>	Bruin	Beige bruin	Licht beigebruin
<b>Hand- en armpennen. Middelste- en grote vleugeldekveren.</b>	Intens zwartbruin	Licht Zwartbruin	Licht crème
<b>Kleine vleugeldekveren en schouders</b>	Donkerbruin met grijze waas	Donkerbruin	Licht crème
<b>Staart bovenzijde</b>	Intens zwartbruin	Licht zwartbruin	Licht crème
<b>Staart onderzijde</b>	zwartgrijs	Donker grijsbruin	Licht crème
<b>Bovenstaartdekveren</b>	Zwartbruin met lichtbruine omzoming	Grijsbruin met lichtbruine omzoming	Licht crème met bruine zoom
<b>Onderstaartdekveren</b>	Crème	Crème	Licht crème, bruine zoom
<b>Poten</b>	Donkerbruin	Bruin	Hoornkleurig
<b>Nagels</b>	Zwart	Bruin	Hoornkleurig
<b>Snavel</b>	Boven donkergrijs ondersnavel lichter	Boven hoornkleurig ondersnavel lichter	Hoornkleurig
<b>Ogen / Pupil</b>	Donkerbruin	Donkerbruin	Rood
<b>Tekening:</b>			
<b>Wenkbrauwstreep:</b>	Gelijk aan de kop kleur	Gelijk aan de kop kleur	Gelijk aan de kop kleur
<b>Teugel:</b>	Zwartbruin	Grijsbruin	Beige
<b>Bestreping onderborst:</b>	Zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
<b>Bestreping mantel:</b>	zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
<b>Flanktekening</b>	Zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
<b>Zoom van de buitenvlag van de vleugelpennen</b>	Licht bruin	Licht bruin	Bruin
<b>Toppen vleugeldekveren</b>	Donker crème grijs bewaasd	Donker crème	Bruin
<b>Zoom van de buitenvlag van de staartpennen;</b>	Beigebruin	Licht beigebruin	Bruin
<b>Onderstaartveren</b>	Zwartbruine tekening	Grijsbruine tekening	Nvt

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen: Man en Pop:

<b>Wildkleur man en pop:</b>	<p><b><u>Fysiek.</u></b> Bij de man en pop moet er voldoende aandacht geschonken worden aan de grootte en vooral aan de vorm. Er moet voldoende borstbreedte zijn en het geheel moet als fors overkomen. De kop moet rond zijn, een platte kop is fout. Door de jaren heen zijn er te veel exemplaren geboren die duidelijk te smal zijn. Het doel moet zijn om een forse, goedgebouwde vogels te kweken.</p> <p><b><u>Kleur.</u></b> Mannen en pop mogen geen rood tonen op het rugdek. Mannen die een paars zweem in het rood tonen zijn de sterk opgevoerd, dit fout. Het rode masker loopt door tot op de borst ongeveer tot diep gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht. Mannen die niet opgevoerd zijn en dus oranje of geel in het masker en borst tonen ipv rood, zijn niet gewenst. Dit wordt gestraft met minimaal 3 punten in de rubriek kleur. De rode kleur dient egaal te zijn en intens. Vogels welke onregelmatig of te vroeg zijn opgevoerd tonen vlekkelig op de borst en flank. Ook dit is een ernstige kleur fout. Poppen mogen geen rood tonen, alleen op de stuit is een minimale was toegestaan. De ondergrond kleur in de flank dient zo egaal mogelijk beigebruin bruin te zijn.</p> <p><b><u>Tekening.</u></b> Voor zowel de man als geldt dat de kleur van de bestreping intens Zwartbruin moet zijn De tekening dient scherp van aflijning te zijn en niet in de ondergrond kleur opgaan. Bij de pop dient de ondergrondkleur in de flank dient zo egaal mogelijk beigebruin bruin te zijn . Op de borst is deze lichter van kleur. De bestreping in de flank moet prominent aanwezig en een regelmatig verloop hebben. De pop moet opvallen door duidelijk contrast tussen de ondergrondkleur en de zo diep mogelijk donkerbruine en scherpe streep-tekening.</p> <p><b><u>Algemeen.</u></b> Om de man goed te laten doorkleuren moet hij op de juiste manier kleurstimulans gevoerd worden. Om bij jonge vogels op een efficiënte wijze te achterhalen wat een man en wat een pop is worden enkele borstveertjes getrokken. Bij de jonge man zullen de terug groeiende veertjes geelgroen kleuren. Vanaf dan kunnen de jonge mannen van de jonge poppen gescheiden worden en kunnen de mannen van kleurstimulans worden voorzien. Men dient er zorg voor te dragen dat de poppen geen kleurstof binnen krijgen. Anders krijgen die een wijnrode was over de hele bevedering wat uiteraard fout is.</p>
<b>Topaas man en pop:</b>	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur.</p> <p>Voor de topaas geldt verder dat door de kleur reducerende werking van de topaas factor de pennen niet erg licht zwartbruin van kleur zijn. Hierdoor ontstaat een licht gekleurd totaalbeeld van de vogel dit is niet gewenst. .Doordat ook onder de rode kleur in de veren een hoeveelheid pigment aanwezig is zal de reductie van de topaas factor verantwoordelijk zijn voor een fractie lichtere kleur dan bij de wildkleur. Dit is toegestaan.</p>
<b>Phaeo man en pop:</b>	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur</p> <p>Bij de phaeo moeten we erop letten dat vooral staart- en vleugelpennen een mooie bruine omzoming laten zien welke niet te fijn mag zijn, Dit is een karakteristiek kenmerk bij de phaeo.</p> <p>Wanneer intermediaire vogels als phaeo worden aangeboden tijdens de keuring dient men de liefhebber te wijzen op het feit dat dit intermediaire type niet gewenst is op de show. De vogel dient gekeurd te worden als phaeo en in de rubrieken kleur en tekening met 2 (dus in totaal met 4) punten bestraft te worden .Op het keurbrief dient genoteerd te worden. Roodmussen met het uiterlijk van het intermediaire type zijn niet voor de show geschikt. Deze vogel dient ipv van licht gekleurde crème beige omzoming een donker gekleurde bruine omzoming te tonen”.</p>

[Terug naar index](#)

## Kleurstandaard van de Mexicaanse Roodmus.

Kleurslag	NSL ino pop	Opaal pop
<b>Kleur:</b>		
<b>Schedel</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs met iets donkerder uiteinde wat een gestreept uiterlijk geeft
<b>Wangen en hals</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs met een lichte schacht
<b>Keel</b>	Crème wit	Zeer licht zilvergrijs
<b>Nek</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs
<b>Buik, Flanken, Dijen, aarsstreek.</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs
<b>Borst, doorlopend tot aan de bruine scheiding onder het oog sluit aan op de ondersnavel</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs
<b>Rugdek/mantel</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs
<b>Stuit</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs
<b>Hand- en armpennen. Middelste- en grote vleugeldekveren.</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs
<b>Kleine vleugeldekveren en schouders</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs
<b>Staart bovenzijde</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs
<b>Staart onderzijde</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs
<b>Bovenstaartdekveren</b>	Crème wit	Licht zilvergrijs met iets lichtere zoom
<b>Onderstaartdekveren</b>	Crème wit	Licht crème, bruine zoom
<b>Poten</b>	Hoornkleurig	Hoornkleurig
<b>Nagels</b>	Hoornkleurig	Hoornkleurig
<b>Snavel</b>	Hoornkleurig	Hoornkleurig
<b>Ogen / Pupil</b>	Rood	Rood
<b>Tekening:</b>		
<b>Wenkbrauwstreep:</b>	Gelijk aan de kop kleur	Gelijk aan de kop kleur
<b>Teugel:</b>	Crème wit	Diep Zilvergrijs
<b>Bestreping onderborst:</b>	Nvt	Diep Zilvergrijs
<b>Bestreping mantel:</b>	Nvt	Diep Zilvergrijs
<b>Flanktekening:</b>	Nvt	Diep Zilvergrijs
<b>Zoom van de buitenvlag van de vleugelpennen:</b>	Crème wit	Zilvergrijs
<b>Toppen vleugeldekveren</b>	Nvt	Licht zilvergrijs
<b>Zoom van de buitenvlag van de staartpennen;</b>	Nvt	Licht zilvergrijs
<b>Onderstaartveren:</b>	Nvt	Licht zilvergrijs

[Terug naar index](#)

## Keurtechnische aanwijzingen: Man en Pop:

<b>NSL ino man en pop:</b>	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur.</p> <p>De NSL ino dient zo helder mogelijk van lichaamskleur te zijn er moet bij de kweek gestreefd worden naar een reductie van waas in de lichaamskleur. Vaak ontstaat deze waas door een te intensieve wijze van opkleuren. Deze waas is fout en dient al naar gelang de ernst van de fout gestraft te worden in de rubriek kleur.</p>
<b>Opaal man en pop:</b>	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur.</p> <p>Vooraf dient er bij de opaal op het fysiek gelet te worden vaak betreft het vogels die erg smal van type zijn en ook regelmatig een erg platte kop tonen dit is fout en dient bestraft te worden in de rubriek model.</p> <p>Ondanks dat de opaalmutatie een aanmerkelijke pigment reductie veroorzaakt is het belangrijk het contrast tussen de licht zilvergrijze grondkleur en de diep zilvergrijze tekening kleur zo contrastrijk mogelijk is. Hier toont de opaal daadwerkelijk de nodige flank- en mantel tekening. Het niet tonen van deze tekening dient bestraft te worden in de rubriek tekening.</p> <p>Tijdens de kweek moet voldoende aandacht zijn voor de veerkwaliteit.</p>
<b>NSL ino man type geel Man en pop:</b>	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur en de opgekleurde NSL ino man.</p> <p>Door de sterke pigmentreductie van de nsl.ino man ontstaat een vogel welke in het niet opgevoerde type een zeer fraai intens helder eenkleurige gele kop, keel en borst kan tonen. Het is noodzaak hier geen half opgevoerde of vlekkerige exemplaren geshowd worden. Slechts zuiver gekleurde vogels komen in aanmerking voor hoge punten. Het gaat hierbij vooral op het maximaal contrast tussen de crème witte grondkleur en het intens heldere geel.</p>
<b>Opaal man type geel Man en pop:</b>	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur en de opgekleurde opaal man.</p> <p>Door de sterke pigmentreductie van de Opaal man ontstaat een vogel welke in het niet opgevoerde type een zeer fraai intens helder eenkleurige gele kop, keel en borst kan tonen. Het is noodzaak hier geen half opgevoerde of vlekkerige exemplaren geshowd worden. Slechts zuiver gekleurde vogels komen in aanmerking voor hoge punten. Het gaat hierbij vooral om het maximaal contrast tussen de lichte zilvergrijze grondkleur en het intens heldere geel.</p>

[Terug naar index](#)

## Concept aanwijzingen Pastel roodmus.

Daar er toch wel regelmatig pastel roodmussen worden tentoongesteld hebben we een concept keurtechnische aanwijzing gemaakt om herkenning te vergemakkelijken. In onderstaande tabel is omschreven wat de mutatie doet in de bevedering, waardoor deze kleurslag te herkennen zal zijn. Voor de DF pastel man is er ook een gele gemaakt. De reden komt overeen met de gele nsl-ino en opaal man.

Pastel Algemeen	De dominant pastelmутatie vererft autosomaal en onvolledig dominant. Dit wil zeggen dat er EF en DF mannen en poppen voorkomen. In de kanarie wereld wordt deze kleurslag Jaspis genoemd en wordt alleen de enkelfactorige vogel gevraagd.
EF pastel man	De reductie van het phaeomelanine gaat wat verder dan reductie van het eumelanine. De algemene pigment reductie licht tussen de 20 en 30%. Dit geldt voor zowel de veren als de hoorndelen. Hierdoor zal <b>de EF pastel man minder intens van kleur dan de wildvorm</b> De reductie van het melanine in het hart van in de arm-,hand en staartpennen is aanmerkelijke sterker dan in de overige veervelden. Dit zorgt voor het kenmerkende uiterlijk van de EF pastel man. Het is belangrijk dat goede aandacht wordt besteed aan de afbakening van rode kleur. Bij de EF pastel man zal dit eerder storend zijn dan bij de wildkleur man.
DF pastel man type rood	De reductie van het phaeomelanine gaat wat verder dan reductie van het eumelanine. De algemene pigment reductie licht tussen de 80 en 90%. Dit geldt voor zowel de veren als de hoorndelen. Hierdoor zal <b>de DF pastel man een crème grijze vogel zijn met daarop de rode tekening</b> De reductie van het melanine in het hart van in de arm-,hand en staartpennen is ook bij de DF pastel man aanmerkelijke sterker dan in de overige veervelden. Dit verzorgt het kenmerkende uiterlijk van de DF pastel man. Het is belangrijk dat goede aandacht wordt besteed aan de afbakening van rode kleur. Bij de DF pastel man zal dit veel eerder storend zijn dan bij de wildkleur man
DF pastel man type geel	De reductie van het phaeomelanine gaat wat verder dan reductie van het eumelanine. De algemene pigment reductie licht tussen de 80 en 90%. Dit geldt voor zowel de veren als de hoorndelen. Hierdoor zal <b>de DF pastel man een crème grijze vogel zijn met daarop de gele tekening</b> De reductie van het melanine in het hart van in de arm-,hand en staartpennen is ook bij de DF pastel man aanmerkelijke sterker dan in de overige veervelden. Dit verzorgt het kenmerkende uiterlijk van de DF pastel man. Het is belangrijk dat goede aandacht wordt besteed aan de afbakening van gele kleur. Bij de DF pastel man zal dit veel eerder storend zijn dan bij de wildkleur man.
EF pastel pop	De reductie van het phaeomelanine gaat aanmerkelijk verder dan reductie van het eumelanine. De algemene pigment reductie licht tussen de 20 en 30%. Dit geldt voor zowel de veren als de hoorndelen. Hierdoor zal <b>de EF pastel pop een beigecrème vogel zijn met daarop de grijze streep-tekening</b> De reductie van het melanine in het hart van in de arm-,hand en staartpennen is aanmerkelijke sterker dan in de overige veervelden. Dit verzorgt het kenmerkende uiterlijk van de EF pastel pop. Het belangrijk dat de EF pastel pop vrij is rode of gele kleur nuances. De EF pastel pop zal dit eerder tonen dan de wildvorm pop.
DF pastel pop	De reductie van het phaeomelanine gaat aanmerkelijk verder dan reductie van het eumelanine. De algemene pigment reductie licht tussen de 80 en 90%. Dit geldt voor zowel de veren als de hoorndelen Hierdoor zal <b>de DF pastel pop een crème vogel zijn met daarop de beige grijze streep-tekening</b> De reductie van het melanine in het hart van in de arm-,hand en staartpennen is aanmerkelijke sterker dan in de overige veervelden. Dit verzorgt het kenmerkende uiterlijk van de DF pastel pop. Het belangrijk dat de DF pastel pop vrij is rode of gele kleur nuances. De EF pastel pop zal dit veel eerder tonen dan de wildvorm pop.

[Terug naar index](#)

NOOT: Foto's zijn ter illustratie er kunnen geen rechten aan worden verleend.



EF pastel man en pop

[Terug naar index](#)

## Wijzigingen en/of aanvullingen standaard:

18 oktober 2018: Enkele taalfouten eruit gehaald.

29 april 2019 Aanpassingen van de benamingen Carpatus in **Haemorhous**

18 november 2019 : Toevoeging concept omschrijving Pastel roodmus.

[Terug naar index](#)