

Standaard:



Standaard grasparkieten

Uitgave: 2006-2019

INHOUD.

INHOUD.....	2	KLEURSTANDAARD: OPALINE CINNAMON	23	BASISKLEUR: DOMINANT BONT	47
Voorwoord.....	3	KLEURSTANDAARD: OPALINE GRIJSVLEUGEL	25	BASISTEKENING: DOMINANT BONT	47
Bij de herziening in 1998.....	3	KLEURSTANDAARD: OPALINE CINNAMON GRIJSVL.	26	KLEURSTANDAARD: DOMINANT BONT	48
Bij de herziening in 2006.....	4	BASISKLEUR: SPANGLE	28	BASISKLEUR: DOMINANT KLAARPEN	49
Bij de herziening in 2018.....	4	BASISTEKENING: SPANGLE NORMAAL	28	BASISTEKENING: DOMINANT BONT KLAARPEN	49
VEDERSTRUCTUUR VAN DE GRASPARKIET.	5	KLEURSTANDAARD: SPANGLE	29	KLEURSTANDAARD: DOMINANT BONT KLAARPEN	50
KLEURVERERVING VAN DE GRASPARKIET.....	5	BASISKLEUR: DUBBELFACTORIGE SPANGLE	30	BASISKLEUR: RECESSIEF BONT.....	51
KEURBRIEFJE:	9	KLEURSTANDAARD: DUBBELFACTORIGE SPANGLE	30	BASISTEKENING: RECESSIEF BONT	51
FYSIEKE STANDAARD GRASPARKIET MAN.....	11	KLEURSTANDAARD: GEEL- EN WITVLEUGEL	31	KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: RECESSIEF BONT .	51
FYSIEKE STANDAARD GRASPARKIET POP.	11	KLEURSTANDAARD: OPALINE GEEL- EN WITVLEUGEL .	32	KLEURSTANDAARD: RECESSIEF BONT	52
KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN.	12	KLEURSTANDAARD: CINNAMON GEEL- WITVLEUGEL ...	33	KLEURSTANDAARD:SL INO	53
BASISKLEUR: NORMAAL	13	KLEURSTANDAARD: OPALINE CINNAMON GEEL- EN		KLEURSTANDAARD: ZWARTOOG	54
BASISTEKENING: NORMAAL	13	WITVLEUGEL	34	STANDAARD: KUIFVORMEN.....	55
KLEURSTANDAARD: NORMAAL	14	KLEURSTANDAARD: FALLOW	35		
KLEURSTANDAARD: GEELMASKER	15	KLEURSTANDAARD: LACEWING	36		
KLEURMUTATIES: IN DE NORMAAL GETEKENDEN.....	16	KLEURSTANDAARD: TEXAS CLEARBODY	37		
KLEURSTANDAARD: CINNAMON	17	KLEURSTANDAARD: OPALINE TEXAS CLEARBODY	39		
KLEURSTANDAARD: GRIJSVLEUGEL	19	KLEURSTANDAARD: SLATE	41		
KLEURSTANDAARD: CINNAMON GRIJSVLEUGEL	20	KLEURSTANDAARD: REGENBOOG.....	42		
BASISKLEUR: OPALINE	21	KLEURSTANDAARD: OVERGOTEN	43		
BASISTEKENING: OPALINE	21	KLEURSTANDAARD: CINNAMON OVERGOTEN	44		
KLEURSTANDAARD: OPALINE	22	KLEURSTANDAARD: OPALINE OVERGOTEN	45		
		KLEURSTANDAARD: OPALINE CINNAMON OVERG.	46		

Voorwoord.

Gezien de stormachtige ontwikkelingen, die de grasparkieten sinds het opstellen van de "Richtlijnen voor het keuren van Grasparkieten" in 1951, hebben doorgemaakt, geven deze richtlijnen, naar onze maatstaven, een zeer verouderd beeld en was een herziening zeer noodzakelijk. Niet alleen de richtlijnen voor het keuren waren verouderd, ook de standaardomschrijving was aan enige noodzakelijke aanvullingen en correcties toe.

De huidige Technische Commissie heeft dan ook gemeend, deze gelegenheid te baat te nemen, om deze richtlijnen en standaard zodanig uit te breiden, dat zij tevens leerstof biedt voor de opleiding van keurmeesters voor de sectie grasparkieten. Als wij van het standpunt uitgaan, dat alle geheimzinnigheid "om het werk" van de keurmeester uit den boze is en dat iedere inzender van grasparkieten naar tentoonstellingen dan ook terdege op de hoogte moet zijn, hoe zijn ingezonden vogels gekeurd worden, dan zijn deze richtlijnen ook voor de kweker van groot belang. Wij gaan van het standpunt uit, dat, wat voor een keurmeester van belang is, ook voor de kweker van belang moet zijn.

Maart 1973.

Herzien maart 1984.

Bij de herziening in 1998.

Hoewel de standaard grasparkieten na 1984 niet zo ingrijpend is veranderd, zoals dat in de jaren zestig en zeventig het geval is geweest, was herziening van de standaard wel nodig. Op de eerste plaats zijn de gezichtspunten m.b.t. de fysieke standaard wat veranderd en ook is de lengte en dichtheid van de bevedering sterk in de belangstelling gekomen. Om deze reden is ook besloten om de grasparkiet te keuren op een nieuw ontworpen keurbriefje, dat sterk afwijkt van het "oude" keurbriefje.

Bij de herziening van deze standaard is besloten om de hoofdstukken "Beknopte algemene erfelijkheid", "Inleiding tot de vederstructuur" en "Richtlijnen voor het keuren van grasparkieten" uit deze standaard te laten. De beknopte algemene erfelijkheid en de inleiding tot de vederstructuur zijn in 1990 in een afzonderlijke "standaard" opgenomen en als zodanig bij het Bondsbureau te verkrijgen. De "Richtlijnen voor het keuren van grasparkieten" zullen in een afzonderlijke "standaard" worden opgenomen en zal, naast lesboek bij de opleiding van keurmeesters, ook beschikbaar zijn voor grasparkietenliefhebbers, die willen weten hoe een keurmeester de standaard in de keurpraktijk moet interpreteren.

Het hoofdstuk over de vorm en het type bij de grasparkiet is uit deze herziene uitgave gelaten. De inzichten over dit onderwerp zijn in de loop der tijd ingrijpend veranderd. In het hoofdstuk "Fysieke standaard" komt deze verandering tot uiting.

Bij het tot stand komen van deze herziene standaard heeft het bestuur van de KMV-TP dankbaar gebruik gemaakt van de inbreng van de TC-PSC. Voor het goed functioneren van de N.B.v.V. is de inbreng van "specialisten" onontbeerlijk en bij deze bedanken wij de TC-PSC daarvoor.

Bergen op Zoom,

September 1998,

De KMV Tropische vogels en Parkieten.

[Terug naar index](#)

Bij de herziening in 2006

Hoewel er op enkele aanvullingen in de Fysieke standaard na, bij de Texas Clearbody en de kuifactoren, niet veel is veranderd heeft deze standaard in de lay out een behoorlijke verandering ondergaan. De kleurenstandaard is in een matrix verwerkt zodat het gemakkelijker wordt om sneller bepaalde onderdelen van een kleurslag op te zoeken. Ook ditmaal heeft de TC-PSC zijn medewerking verleend en daar wil de KMV-TP deze TC uiteraard voor bedanken.

Augustus 2006,
De KMV Tropische vogels en Parkieten

Bij de herziening in 2018/2019

Aanpassing van de index met hyperlinks en standaard omgezet van portret naar landscape zodat hij beter leesbaar is op tablets.
Aanpassing tabel minimale en maximale punten verdeling keurbriefje.

Voorjaar 2019

De TC Tropische vogels en Parkieten

[Terug naar index](#)

VEDERSTRUCTUUR VAN DE GRASPARKIET.

Kleurstoffen in de bevedering van de Grasparkiet.

In de bevedering van de grasparkiet treffen we aan:

- a. Het staafvormige eumelanine, in diverse graden van oxidatie
- b. Geel carotenoïde.

Phaeomelanine treffen wij in de bevedering van de grasparkiet niet aan.

De baarden van de lichaamsbevedering zijn van het structurele type, deze bezitten dus de zogenaamde blauwstructuur. Deze blauwstructuur, in combinatie met het gele carotenoïde in de cortex, geeft de baarden haar groene kleur. De groene kleur van de veer wordt lichtgroen, omdat de haakjes aan de baarden geel zijn.

De zwarte tekening wordt veroorzaakt door eumelanine. De aanwezigheid van eumelanine sluit de aanwezigheid van carotenoïde niet uit. Wanneer de zwarte tekening verdwenen is, zoals b.v. bij de lutino's, wordt het gemaskeerde carotenoïde zichtbaar en ontstaat een egaal geel gekleurde veer.

Veertypen.

Bij de grasparkiet onderscheiden wij verschillende types bevedering, die ook vele tussenvormen kennen. Als uitersten onderscheiden wij de Yellow- en de Buff-bevedering.

Yellow-bevedering.

De yellow lichaamsbevedering wordt gekenmerkt door een smalle en korte veer, die weinig onderdons bezit. De variatie in lengte, breedte en hoeveelheid onderdons wordt o.a. veroorzaakt door selectie bij het kweken, maar ook het milieu heeft hier invloed op. De yellowveer is een veer met een fijne structuur en een dichte verhaking.

Yellow bevedering is ook de bevedering van de wildvorm grasparkiet. Een grasparkiet met deze soort bevedering, is vrij snel in conditie te krijgen. De lichaamsbevedering van deze grasparkiet is altijd een aaneengesloten, geordende, strakke bevedering en toont een glanzend verenpak.

De grasparkieten met yellow-bevedering lijken een smalle lichaamsbouw te hebben. Dit wordt veroorzaakt door het weinige onderdons dat ze bezitten en de strak gedragen bevedering tegen het lichaam. Een grasparkiet met yellow-bevedering is in het algemeen een actieve vogel.

Buff-bevedering.

Buff-bevedering is een brede en langere veer, met een grove structuur en veel onderdons. Ook bij deze bevedering kan er weer veel variatie zijn in het veertype. Grasparkieten met buff-bevedering lijken vaak groter van lichaamsbouw, maar vooral breder van lichaam ten opzichte van de yellow bevederde grasparkieten. De buff-bevedering spreekt het best aan in de bovenbouw en op de kop. Aangezien de dichtheid en het volume van het onderdons toenemen, waardoor de breedte van het lichaam toeneemt en de ruglijn verstoord wordt,

ontstaat een gedrongen type. Grasparkieten met echte buff-bevedering hebben meer lichaams lengte nodig, om hun houding en type beter tot hun recht te laten komen. Bij extreme buff-bevedering kunnen de vleugels niet meer strak tegen het lichaam worden gedragen en vaak hebben deze vogels één slagpen meer per vleugel. Wat opvalt bij grasparkieten met dit aantal slagpen, is, dat de slagpenen smaller worden, waardoor een minder goede vleugeldracht ontstaat.

Het Fenomeen feather duster.

Wanneer wordt geconstateerd dat bij een jonge grasparkiet, van enkele weken oud, de bevedering blijft doorgroeien is dit vaak een feather duster. In eerste instantie lijkt het er op dat men een prachtige jonge vogel in het nest heeft liggen met een uitmuntende kopbreedte. Wanneer men eerder feather dusters heeft gefokt is dit direct herkenbaar. Wanneer men luistert naar het geluid wat de jonge grasparkiet maakt, lijkt dit veel op het gekwaak van een jong eendje. Niet alleen de bevedering blijft doorgroeien totdat die helemaal gekruld is maar ook de vogel zelf groeit tot buitengewone proporties uit. Ook het gedrag is duidelijk anders dan van normale jongen. Deze jonge grasparkiet blijft afhankelijk van de ouders en als de vogel uit het blok komt blijft deze bedelen om gevoerd te worden. Het is echt een vogel die mongoloïde gedrag vertoont. Het gevaar van deze afwijking is dat het recessief en autosomaal vererft. Dus als men dit probleem binnen de stam heeft kan het wel een tijdje wegblijven, maar men loopt de kans dat op een gegeven moment opnieuw feather dusters verschijnen. Want als er twee erfelijke factoren (gelegen op de genen van de ouders) van deze erfelijke ziekte bij elkaar komen, ontstaan er weer van dit soort vogels die alleen maar teleurstellingen veroorzaken. De feather duster wordt meestal niet ouder dan 3 maanden. Aan de ouders is niets te zien, dat kunnen zelfs kort bevederde vogels zijn.

KLEURVERERVING VAN DE GRASPARKIET.

Blauwfactor.

De lichtgroene grasparkiet, met de normale zwarte ondulatietekening, beschouwen wij als de wildkleur. Als eerste afwijking daarvan beschrijven wij de vererving van de blauwmutant. De blauwe kleur ontstaat, wanneer het gele psittacine niet meer aanwezig is in de bevedering. In de kweekpraktijk bleek, dat de mutatie, die de blauwe grasparkiet deed ontstaan, autosomaal recessief vererft. Als symbool kreeg deze mutatie b. (Een kleine letter omdat de mutatie recessief vererft t.o.v. de wildfactor) Die "b" staat overigens niet voor blauw, maar voor BLUE, omdat wij, wat de grasparkieten betreft, geheel op Engeland zijn georiënteerd. De formule voor een blauwe grasparkiet is b//b en die voor een groene, die split is voor blauw, b+//b.

Geelmaskerfactor.

Bij de blauwe grasparkiet is sprake van een totale reductie (verdringing) van carotenoïde. Bij de geelmasker is sprake van een gedeeltelijke reductie en vindt de reductie van het carotenoïde vooral plaats in de haakjes. Er zijn twee verschillende mutaties bekend,

waarbij gedeeltelijk het carotenoïde is gereduceerd. Wanneer de reductie zich in de lichaamsbevedering heeft beperkt tot de haakjes, ontstaat een zeegroene kleur, waarbij het masker nog vrij diep geel is gebleven. Bij de meeste vogelsoorten, waarbij sprake is van gedeeltelijke reductie van carotenoïde, spreken wij over een aqua (zeegroene). Bij de grasparkieten wordt deze mutatie echter "geelmasker" genoemd.

Bij de andere geelmaskermutatie, is er sprake van een bijna totale reductie van carotenoïde uit de lichaamsbevedering en in een veel mindere mate uit het masker. Uiterlijk zijn dit blauwe grasparkieten, met een lichtgeel masker. Om de "zeegroene" geelmasker en de "blauwe" geelmasker uit elkaar te houden, spreken wij over geelmasker type 1, als wij het hebben over de "blauwe" geelmasker en over geelmasker type 2, als wij het hebben over de "zeegroene" geelmasker.

In de kweekpraktijk is gebleken, dat de blauwfactor en de geelmaskerfactoren een meervoudige mutatiereeks (multiple allelomorfe) vormen. De volgorde van dominantie is: Wildfactor is dominant over geelmasker 2-factor, geelmasker 2-factor is dominant over geelmasker 1-factor, geelmasker 1-factor is weer dominant over de blauwfactor. Als symbool voor de geelmasker-factor is gekozen b^{yf} (yellow face). De mm-reeks is dus: $b^+ - b^{yf2} - b^{yf1} - b$. De formule voor een geelmasker type 1 is b/b^{yf1} . Een grasparkiet, met de formule b^{yf1}/b^{yf1} , is genotypische een dubbelfactorige geelmasker, maar uiterlijk (fenotypisch) een blauwe grasparkiet. Het merkwaardige doet zich namelijk voor, dat de dubbele geelmasker factor zo sterk het carotenoïde reduceert, dat het dezelfde uitwerking heeft als de dubbele blauwfactor. U moet er dan ook niet gek van staan te kijken, als u uit twee blauwe grasparkieten 100% geelmaskers kweekt. In formule ziet een dergelijk paring er zo uit: $(b^{yf1}/b^{yf1}) \times (b/b) = b^{yf1}/b$.

De donkerfactor.

Op een gegeven moment kwam er, gedurende het domesticatieproces van de grasparkiet, een afwijkende groene kleur in de broedblokken. Toen men twee parkieten, van die afwijkende groene kleur, aan elkaar paarde, kreeg men een nog donkerder nuance groen. Voor de derde keer ging deze regel niet op, dus had men drie nuances groen namelijk de lichtgroene (wildkleur), de donkergroene en de olijfgroene. De factor, die deze donkergroene kleur deed ontstaan, bleek dominant te vererven over de wildfactor. Als symbool kreeg deze factor D. De formule voor een donkergroene grasparkiet is D^+/D en die voor een olijfgroene is D/D .

Bij de kweek van donkerblauwe grasparkieten kwam vast te staan, dat de blauwfactor (b) gekoppeld was aan de donkerfactor (D). De formule voor een kobaltblauwe grasparkiet is $b,D^+/b,D$. De formule voor een mauveblauwe grasparkiet is $b,D/b,D$.

Groene grasparkieten, die split zijn voor blauw en voor de donkerfactor, kunnen er genotypisch heel verschillend uitzien. Wanneer een olijfgroene grasparkiet gepaard is aan een hemelsblauwe, hebben de jongen de formule $b^+,D/b,D^+$. Wanneer echter een lichtgroene wordt gepaard aan een mauve, wordt de formule voor de jongen $b^+,D^+/b,D$. Uiterlijk lijken deze donkergroene grasparkieten op elkaar, maar hun nakomelingen zullen verschillend van kleur zijn.

Grijsvleugel/overgoten.

Net zoals bij alle andere vogelsoorten, is er ook bij de grasparkieten een mutatie ontstaan, waardoor het melanine bezit is gereduceerd. Kortweg spreken wij over een kwantitatieve reductie, die kan variëren van 20% tot 80%. Bij de meeste vogelsoorten hebben wij het dan over de pastefactor en als de reductie heel sterk is geweest, over een overgoten. De naam overgoten kennen wij ook bij de grasparkieten, maar de "pastel" grijsvleugel. De grijsvleugelfactor en de overgotenfactor blijken een mm-reeks te vormen, waarbij deze factoren recessief vererven t.o.v de wildfactor en de vererving is autosomaal. Als symbool is gekozen voor c^{gw} (c van clear en gw van grey wing) voor de grijsvleugelfactor en c voor de overgotenfactor. Een grijsvleugel grasparkiet heeft de formule c^{gw}/c^{gw} . Een overgoten heeft de formule c/c .

Geel- en witvleugel.

Bij het ontstaan van de geel- en witvleugels kwam aan het licht dat de kwantitatieve melaninereductie, in de bevedering van de (vleugel)tekening en in de lichaamsbevedering, onafhankelijk kon geschieden. Bij de geel- en witvleugels zien we het verschijnsel, dat de tekening sterk in kleur gereduceerd wordt; ongeveer zoals wij dat kennen bij de overgoten, maar dat de lichaamskleur en de kleur van de wangvlek bijna geheel op volle sterkte blijft. De geel- en witvleugelfactor passen ook in onze meervoudige mutatiereeks van de grijsvleugel en overgoten. Omdat wij de factor, die de kwantitatieve reductie op zijn geweten heeft, c hebben genoemd, gaan wij die c ook gebruiken voor ons symbool voor de geel- en witvleugel. Aan de c worden de letters cw (clearwing) toegevoegd. Het symbool wordt dus c^{cw} . De mm-reeks wordt: $c^+ - c^{gw} - c^{cw} - c$. Een zuivere geel- of witvleugel heeft de formule c^{cw}/c^{cw} . Een volkleur grijsvleugel (grijsvleugel met volle lichaamskleur) heeft de formule c^{gw}/c^{cw} .

Violet.

De violetkleur wordt veroorzaakt door verstrooiing van de violette lichtstralen uit het spectrum, i.p.v. de blauwe lichtstralen, zoals bij de wildkleur. De violetkleur wordt echter pas zichtbaar, wanneer er ook een donkerfactor in het spel is, maar ook pas als het psittacine bezit is verdrongen. Wij kunnen dus zeggen, dat de violetkleur veroorzaakt wordt door de violetfactor, gecombineerd met één donkerfactor en de blauwfactor. De violetfactor vererft autosomaal dominant en blijkt niet gekoppeld te zijn aan een tot nu toe bekende factor. Als symbool is gekozen voor V. Bij een donkergroene grasparkiet, die ook de violetfactor bezit, is het groen nauwelijks te onderscheiden van een olijfgroene, die niet in het bezit is van de violetfactor. Een kobaltblauwe grasparkiet met één violetfactor, is uiterlijk een violet, maar ook een kobaltblauwe met twee violetfactoren is een violet. De formule voor een enkelfactorige violet grasparkiet ziet er zo uit: $b,D^+/b,D V^+/V$ en de dubbelfactorige violet: $b,D^+/b,D V//V$. Uiterlijk is er geen verschil, dit verschil wordt pas duidelijk wanneer met deze violetten wordt gekweekt.

[Terug naar index](#)

Australisch grijs.

De grijze kleur ontstaat door een verandering van de celstructuur en melanisatie van de baarden, waardoor de verstrooiing van de blauwe lichtstralen wordt verhinderd. In de praktijk veroorzaakt dit bij de grasparkieten in de groenserie, de grijsgroene kleur en bij de grasparkieten in de blauwserie, de grijze kleur. De factor, die voor deze veranderingen aansprakelijk is, vererft autosomaal, geheel onafhankelijk van de tot nu toe bekende factoren en vererft dominant t.o.v. de wildfactor. Als symbool heeft deze factor de hoofdletter A gekregen. Uiterlijk is er geen verschil tussen een dubbelfactorige Australisch grijze of een enkelfactorige Australisch grijze. De formule voor een enkelfactorige Australisch grijze grasparkiet ziet er als volgt uit: A⁺/A en de dubbelfactorige Australisch grijze A//A.

Fallow.

De melanisatie van de bevedering van de fallows onderscheidt zich niet alleen in de kleur van het melanine, maar ook in de onregelmatige concentratie van de melanine zakjes. De met donkerbruin eumelanine gevulde melaninezakjes zijn aanzienlijk kleiner dan bij een normale melanisatie en ze zijn onregelmatiger verdeeld. De melanisatie van de ondulatietekening is intensiever dan de melanisatie van de lichaamsbevedering, welke zeer opgebleekt is. In de baarden van de lichaamsbevedering zien we een aanzienlijke reductie van het aantal melaninekorrels, die bovendien bruin van kleur zijn. Dit veroorzaakt bij grasparkieten in de groenserie een zwak groengele kleur en bij grasparkieten in de blauwserie een zwak blauwe kleur.

Van de fallow soorten kennen wij twee variaties, die onafhankelijk van elkaar vererven, namelijk Engels fallow met donkerrode ogen en Duits fallow met zwarte ogen. Bij de eerste zien wij bovendien geen witte ring om de iris, de tweede bezit wel een witte ring om de iris van het oog.

Zowel Engels- als Duits fallow vererven beide autosomaal recessief. Ze vererven overigens onafhankelijk van elkaar en onafhankelijk van de tot nu toe bekende factoren. Engels fallow heeft als symbool de letter f gekregen en Duits fallow de letter g. De formule voor een Engels fallow is f//f en voor een Duits fallow g//g.

Cinnamon.

De cinnamonfactor veroorzaakt een kleurverandering van het eumelanine door een zwakkere oxidatievorm. Het eumelanine is niet volledig geoxideerd tot zwart pigment, maar is slechts gedeeltelijk uitgekleurd tot bruin pigment. Wij spreken in dit verband over een kwalitatieve reductie van het eumelanine. Het gevolg is, dat de grasparkiet geen zwarte tekening heeft, maar bruine. Ook de lichaamsbevedering heeft een andere kleur gekregen, omdat de weerkaatsing door het bruine eumelanine in de baarden van de veren, groter is dan die van zwarte eumelanine korrels. De kleur wordt daardoor bij vogels in de groenserie geler en bij vogels in de blauwserie bleker. De cinnamonfactor vererft geslachtsgebonden recessief. Als symbool is gekozen voor x^{cin}. Een cinnamon man heeft de formule Z^{cin}//x^{cin} en een pop Z^{cin}//y.

Opaline.

De opalinefactor veroorzaakt een andere distributie van het eumelanine in de bevedering van de grasparkiet. Het eumelanine in de ondulatietekening wordt sterk gereduceerd en de ondergrond van de tekening krijgt de kleur van de lichaamskleur. Een ander kenmerk van de opaline zijn de "vleugelspiegels". Normale grasparkieten hebben volledig doorgekleurde pennen, bij de opaline is een gedeelte pigmentloos. De opalinefactor vererft geslachtsgebonden recessief. Als symbool is gekozen voor Z^{op}. De formule voor een man is Z^{op}//Z^{op} en voor een pop Z^{op}//y.

Spangle.

De spanglefactor veroorzaakt een veranderde verdeling van het eumelanine in de bevedering, waardoor de ondulatietekening een ongepigmenteerd randje krijgt. De keelstippen krijgen een ongepigmenteerd centrum. De vleugel- en staartpennen zijn rond de schacht nagenoeg ongepigmenteerd, maar bezitten wel een omzoming. De factor, die de spangletekening veroorzaakt, vererft autosomaal dominant. Als symbool is gekozen voor S. Een enkelfactorige spangle heeft als formule S⁺/S en een dubbelfactorige spangle heeft als formule S//S.

Ino.

Nagenoeg bij alle cultuurvogels ontstaat op een gegeven moment de ino-mutatie. Door het wegvallen van al het melaninebezit, ontstaat een wit exemplaar met rode ogen. Wanneer de betreffende vogelsoort ook carotenoïde in de bevedering heeft, ontstaat een lutino. In de regel vererft de ino-factor geslachtsgebonden recessief en dit is ook bij de grasparkiet het geval. Als symbool heeft deze mutatie gekregen Z^{ino}. De formule voor een lutino man is Z^{no}//Z^{ino} en voor de lutino pop Z^{ino}//y. De formule voor een albino grasparkiet man is b//b, Z^{ino}//Z^{no} en voor een pop b//b, Z^{no}//y. In de formule komt nu ook de gemuteerde blauwfactor te staan, omdat een albino grasparkiet een mutatiecombinatie is van blauw en ino.

Texas clearbody.

Bij de Texas clearbody is, net zoals wij dat kennen bij de lacewing, nagenoeg al het pigment uit de lichaamsbevedering verdwenen. In de (vleugel)tekening is het pigment rond de medulaire cellen verdwenen, maar nog wel aanwezig in de cortex, zodat de tekening nagenoeg niet aangetast is. De factor die de Texas clearbody veroorzaakt, vererft geslachtsgebonden recessief. Uit de kweekpraktijk blijkt, dat de clearbody en de lutino veel met elkaar te maken hebben. Een clearbody man, gepaard aan een lutino pop, geeft als resultaat clearbody split lutino mannen en clearbody poppen. Uit deze paringen kan worden geconcludeerd, dat de clearbody mutatie een meervoudige mutatie is van de ino factor en dat de clearbody factor dominant vererft t.o.v. de ino factor. Als symbool is gekozen voor Z^{no}^{cb}. Een Texas clearbody man heeft de formule Z^{ino}^{cb}//Z^{ino}^{cb}, en de pop heeft de formule Z^{ino}^{cb}//y. De volgorde van dominantie is : ino⁺ - ino^{cb} - ino. Bij andere kromsnavel soorten wordt de Texas clearbody in het algemeen pallid genoemd.

[Terug naar index](#)

Lacewing.

De lacewing is een mutatiecombinatie tussen de inofactor en de cinnamonfactor met bruine (cinnamon) tekening. Bij de lacewing is uit de lichaamsbevedering nagenoeg al het pigment verdwenen, zoals dat ook het geval is bij de ino's. In de (vleugel)tekening is het pigment rond de medulaire cellen verdwenen, maar nog wel aanwezig in de cortex, zodat de tekening nagenoeg niet aangetast is. Aangezien dat de lacewing altijd bruine vleugels heeft, wat veroorzaakt wordt door de koppeling van de inofactor met de cinnamonfactor, hoort in de formule voor de lacewing ook de factor voor cinnamon. De volledige formule voor een lacewing man is dan: $Z^{ino,cin}/Z^{ino,cin}$ en voor de pop $Z^{ino,cin}/Y$. Bij andere kromsnavel soorten wordt de lacewing in het algemeen cinnamon ino genoemd.

Bont.

Bij de bonte grasparkieten onderscheiden wij twee soorten bont, de recessief verervende bonten en de dominant verervende bonten. Voorheen waren deze bonten bekend onder de namen Deens bont en Australisch bont. Beide bontfactoren vererven autosomaal en blijken niet gekoppeld aan een tot nu toe bekende mutatie. Als symbool voor de recessief bonte is gekozen voor de letter r. Het symbool voor de dominant bonte is Ab. Een recessief bonte heeft als formule r/r en een dubbelfactorige dominant bonte heeft als formule $Ab//Ab$, terwijl de enkelfactorige dominant bonte de formule Ab^*/Ab heeft.

Kuif.

De kuifactor vererft autosomaal dominant en heeft als symbool K gekregen. De kuifactor kent een (sub)letale werking, die tot uiting kan komen, zowel bij de enkelfactorige gekuifde embryo's als bij de dubbelfactorige.

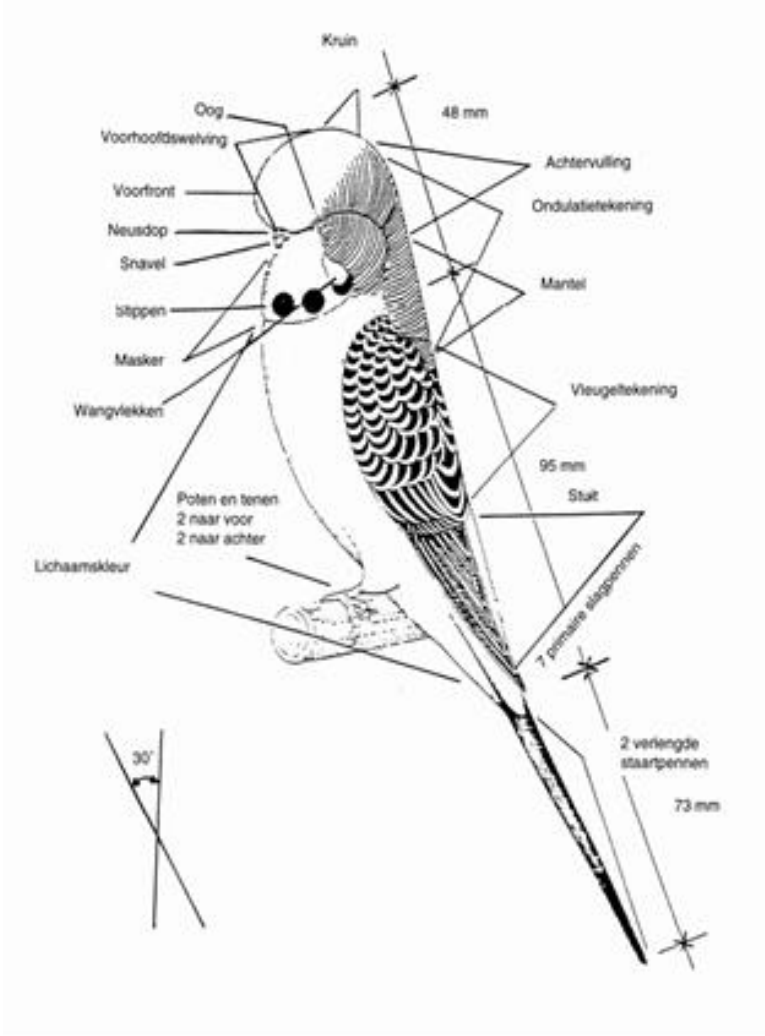
Slate.

Bij de Slate bevindt zich in de bewolkte zone, rond de kern van de baarden, eumelanine, waardoor de verstrooiing van de blauwe lichtstralen wordt verstoord. De factor, die deze mutatie veroorzaakt, vererft geslachtsgebonden recessief. Bij de Slate in de groenserie (de leigroene) komt dit kenmerk niet spectaculair tot uiting. De Slate is daarom alleen in de blauwserie in deze standaard opgenomen. Als symbool voor de slatefactor is gekozen: x^{sl} . Als formule krijgt de Slate man: $b//b, Z^{sl}/Z^{sl}$. De pop heeft de formule: $b//b, Z^{sl}/y$.

Naast deze mutatie worden nog een aantal andere mutaties herkend. In Nederland wordt hier echter op erg geringe schaal mee gekweekt. Deze mutaties zijn vooralsnog niet in deze standaard opgenomen. Het betreft ondermeer de **Faded**, en de **Saddleback**.

[Terug naar index](#)

DE HOOFDONDERDELEN VAN DE GRASPARKIET.



KEURBRIEFJE:

Voor de grasparkieten is er bij de N.B.v.V. een keurbriefje ontworpen, dat sterk afwijkt van de andere keurbriefjes. De oorzaak is te vinden in het gegeven, dat de fysieke eigenschappen van grasparkieten hoger worden gewaardeerd dan bij de Agaporniden, grote parkieten en tropische vogels.

De beoordeling van de fysieke eigenschappen maakt 50% uit van de totaalbeoordeling van de grasparkiet. Daarnaast is het visitekaartje van de grasparkiet, het masker en de keelstippen, ook een belangrijk onderdeel, zodat daarvoor een afzonderlijke rubriek is gereserveerd. De beoordeling van kleur en tekening is ondergebracht in één rubriek.

Indeling van de keurschalen.

Voor de beoordeling van de grasparkieten zijn twee keurschalen ontworpen.

Schaal 1

Voor alle grasparkieten met een duidelijke tekening, waarbij de kleur of de vorm van de tekening geen reden heeft gegeven om hiervoor een aparte schaal te ontwerpen, zoals dat tot nu het geval is geweest.

Schaal 2



Voor grasparkieten, die nagenoeg geen of helemaal geen tekening bezitten en grasparkieten met een tekeningpatroon, dat moeilijk duidelijk te omschrijven is, zoals b.v. de recessief bonten. In schaal 2 worden gekeurd: Alle ino's; alle zwartogen; alle dubbel factorige spangles; alle overgoten kleurslagen; de recessief bonten; wit- en geelvleugels en de regenbogen.

Voor de gekuifde grasparkiet is (nog) geen speciale schaal ontworpen. Grasparkieten met een kuif worden gekeurd in de schaal, welke in overeenstemming is met hun lichaamskleur/tekening.

[Terug naar index](#)

Afbeelding keurbriefje:

Gekeurd volgens schaal nr.		Ring nr.				
1	2	Kool nr.				
30	30	Formaat, model, houding, conditie, poten en bevedering				
20	20	Grootte en vorm van de kop incl. ooglijn				
15	--	Maskerdiepte en vorm van de stippen				
35	50	Kleur- en tekenings-kenmerken v/d kleurslag				
Totaal						
Eenheidspunten						
Totaal Generaal						
Behaalde prijs:						

Datum: _____ Veranderingen maken deze keurlijst ongeldig
De keurmeester: _____

In rubriek 1 wordt beoordeeld: Het formaat, model, houding en conditie. Bij conditie wordt, naast de lichamelijke conditie, ook de conditie van de bevedering en de hoorndelen beoordeeld.

Het maximum aantal te geven punten in rubriek 1 is 29 punten. Deze 29 punten mogen echter alleen worden toegekend, wanneer de betreffende grasparkiet uitblinkt in formaat, model, houding of conditie. Het minimum aantal punten in rubriek 1 is 22 punten.

In rubriek 2 worden de grootte en vorm van de kop beoordeeld. De eventuele kuifvorm wordt ook in deze rubriek beoordeeld. Het maximum aantal te geven punten in rubriek 2 is 19 punten. Deze 19 punten mogen echter alleen worden toegekend, wanneer de betreffende kopgrootte en/of kopvorm c.q. de kuifvorm uitblinkt, zodat een opwaardering gerechtvaardigd is. Het minimum aantal punten in rubriek 2 is 13 punten.

In rubriek 3 worden het masker en de keelstippen beoordeeld. Het maximum aantal te geven punten is 14 punten. Het is niet toegestaan, om in deze rubriek een grasparkiet hoger te waarderen. Het minimum aantal punten in rubriek 3 is 11 punten.

In rubriek 4 worden de lichaamskleur, alsook de kleur van de tekening en specifieke kenmerken van de diverse kleurslagen beoordeeld. Het maximum aantal te geven punten in rubriek 4 is **33** punten. Het is niet toegestaan om in deze rubriek een grasparkiet hoger te waarderen. Het minimum aantal punten in rubriek 4 is 24 punten.

In de hieronder afgebeelde tabel vindt u de maximum en minimum puntenwaardering van de beide schalen.

Gekeurd volgens schaal nr.			Schaal 1		Schaal 2	
1	2		Max	Min	Max	Min
30	30	Formaat model Houding conditie	28 (29)	22	28 (29)	22
20	20	Grootte en vorm Van de kop	18 (19)	13	18 (19)	13
15	-	Masker en keelstippen	14	11	46 (47)	35
35	50	Kleur- en tekening Kenmerken kleurslag	32 (33)	24		
		Totaal	92 (95)	70	92 (95)	70

[Terug naar index](#)

FYSIEKE STANDAARD GRASPARKIET MAN.

Formaat:

De grasparkiet heeft een lengte van minimaal 21,6 cm, gemeten van de kruin van de kop tot de punt van de staart.

Type:

De vogel moet een gracieuze wigvorm tonen, die loopt vanaf de schouders (nekaanzet) tot aan de punt van de staart, met een brede volle ronde borst en een nagenoeg rechte ruglijn.

Nek:

Moet van alle zijden gezien kort en breed zijn.

Staart:

Deze is recht en compact, bestaat uit 12 geheel volgroeide staartpennen. De lengte van de twee verlengde staartpennen moeten in verhouding met het lichaam zijn en wel in de verhouding 35 : 100. De lengte van de verlengde staartpennen wordt gemeten vanaf de vleugelpunten tot het einde van de staart.

Houding:

De grasparkiet moet een fiere en natuurlijke houding aannemen, onder een hoek van 30° t.o.v. het verticaal. De vogel moet stevig op de poten staan en wel zodanig dat het onderlichaam vrij van de stok blijft.

Conditie:

Is een eerste vereiste; wanneer een vogel niet in conditie is, kan hij nooit voor een hoge waardering in aanmerking komen. De perfecte conditie kan worden gedefinieerd, als een vogel geheel compleet bevederd is. Ongeacht of het nu een Yellow- of Buffbevedering betreft; de bevedering dient de glans te tonen, die getuigt van een goede gezondheid en showvoorbereiding.

Vleugels:

Deze moeten strak gedragen worden, zonder te kruisen, tot juist boven de stuit. De vleugellengte moet in verhouding staan tot het lichaam en wel in de verhouding van 45 : 100. De vleugellengte wordt gemeten vanaf de vleugelbocht tot de punt van de langste primaire vleugelpen. Zeven primaire vleugelpennen dienen geheel volgroeid zichtbaar te zijn.

Kop:

De kop dient groot, rond, breed en symmetrisch te zijn, van welke kant men deze ook bekijkt. De voorhoofdswelving start boven de washuid van de snavel, buigt eerst iets naar voren en loopt vervolgens over de kop, om daarna in een gracieuze boog over te gaan in de ruglijn. De zijwaartse welving begint direct boven de snavel, gaat eerst iets naar beneden en buigt daarna in een boog naar de bovenzijde van de kop, zodat er een zogenaamde ooglijn ontstaat. Deze ooglijn komt, vanuit het oog gezien, precies uit onder de washuid van de snavel. Door de kopwelving wordt een duidelijk waarneembare wenkbrauw gevormd.

Ogen:

Moeten helder, vrijmoedig en goed geplaatst zijn vanaf het voorfront, achterschedel en bovenkant van de kop.

Snavel:

Dient gaaf te zijn en goed in de bevedering getrokken. De bovensnavel dient over de ondersnavel te sluiten.

Neusdop:

Aan de snavelbasis bevindt zich de neusdop. Dit is een wasachtige verdikte huid, waarin zich de twee neusgaten bevinden. Deze washuid dient bij de man geheel glad te zijn, die van de pop kan iets ruwer zijn.

Poten:

Deze dienen recht, stevig en geschubd te zijn, met 2 tenen naar voren, en 2 naar achteren, welke voorzien dienen te zijn van een licht, natuurlijk gebogen nagel. De tenen dienen de stok stevig te omklemmen.

FYSIEKE STANDAARD GRASPARKIET POP.

De pop moet in alle opzichten gelijk zijn aan de man, m.u.v. de vorm van de kop. De kop dient van voren gezien even breed te zijn als bij de man, maar met minder hoogte boven de ogen. Dit, van opzij gezien, echter zonder de vloeiende lijn, vanaf de neusdop, over de kop naar de ruglijn, te verstoren.

[Terug naar index](#)

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN.

De kop moet in verhouding staan tot het lichaam. De meest voorkomende fout is, dat de kop smal is. De grootte van de kop wordt bepaald door de schedelbreedte, -lengte, -bevedering en de groeirichting van de bevedering. De bevedering moet, vanuit het midden van de neusdoppen, zowel naar links als naar rechts toe, uitgroeien. Net boven de neusdop moet de bevedering als het ware naar voren komen, hierdoor ontstaat de welving boven de snavel. De buff-factor moet in de kopbevedering aanwezig zijn, met voldoende lengte. Bij het showen van de kopbevedering ontstaat dan een waaivorm, wat een geweldig mooi effect geeft. Welving boven de snavel is absoluut het moeilijkste in te kweken onderdeel bij de grasparkiet.

De snavel moet kort en breed zijn en tussen de bevedering getrokken. Hierdoor ontstaat er ook een betere kopstand.

De zogenaamde ooglijn ontstaat bij een juiste groeirichting en juiste lengte van de kopbevedering. De kunst is om grasparkieten te kweken met een zo lang mogelijk doorlopende ooglijn (zie tekening ideaalbeeld). Deze komt overigens alleen tot zijn recht bij een goede kopstand. De ooglijn wordt niet alleen bepaald door de bevedering. Grasparkieten met een diepe, lang doorlopende ooglijn, hebben een andere schedelvorm. Bij deze grasparkieten zien we al in het broedblok een ooglijn in de schedel, deze begint dan achter het oog. Wanneer hierop wordt geselecteerd, dan blinken deze grasparkieten uit in kopvorm. Door de aanwezige ooglijn krijgt de kop meer expressie en daardoor meer showelement.

De moderne grasparkiet laat ook naast de snavel een langere, naar buiten toe groeiende maskerbevedering zien, waardoor het aangezicht frontaal breder wordt. Door deze langere wangbevedering ontstaat er een vloeiende overgang tussen de wangen en ronde borst.

[Terug naar index](#)

BASISKLEUR: NORMAAL SERIE

Lichaamskleur:	De kleur van de stuit, borst, flanken en lendestreek dient helder en egaal te zijn en te voldoen, zoals omschreven in de kleurstandaard.
Neusdoppen:	Daar, waar in de kleurstandaard de kleur van de neusdoppen niet wordt omschreven, zijn de neusdoppen bij de man blauw en bij de pop bruin.
Poten:	Daar, waar in de kleurstandaard de kleur van de poten niet wordt omschreven, zijn de poten blauwgrijs en de nagels hoornkleurig.
Ogen:	Zwart, met een witte iris, tenzij anders aangegeven in de kleurstandaard.

BASISTEKENING: NORMAAL SERIE

Masker:	Het masker moet schoon, diep, breed en aaneengesloten zijn. De kleur van het masker loopt langs het front door, over de kop, tot aan de ondulatietekening op de achterkant van de kop. Het front en de kop dienen helder van kleur en vrij van tekening te zijn.
Stippen:	Daar, waar de standaard het vereist, dienen er 6 regelmatig verdeelde, grote ronde keelstippen aanwezig te zijn. De buitenste twee worden gedeeltelijk door de wangvlekken bedekt. Het formaat van de stippen dient in goede verhouding te zijn met de breedte en diepte van het masker en het formaat van de vogel. De stippen dienen zich in het masker te bevinden, waarbij onder de stippen een klein geel of wit randje zichtbaar moet blijven.
Lichaams-tekening:	Daar, waar de standaard dit vereist, dient op de wangen, achterschedel, nek en mantel een scherp omlijnende en niet onderbroken golftekening, met een goed zichtbare ongepigmenteerde rand, aanwezig te zijn.
Vleugel-tekening:	Daar, waar de standaard dit vereist, dient op de vleugels een scherp omlijnende, regelmatige golftekening aanwezig te zijn.
Staarttekening:	Op de secundaire staartpennen bevindt zich een ongepigmenteerde dwarsband van ongeveer 1,5 cm breed.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: NORMAAL SERIE

Tekening:	De ondergrond van de ondulatie- en vleugeltekening is bij de vogels met een normale tekening, in de groenserie geel en in de blauwserie wit. Deze tekening dient vrij te blijven van de lichaamskleur.
------------------	--

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: NORMAAL SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Lichtgroen	Diep helder grasgroen	Zwart, met minimale gele rand	Donkerblauw	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Geel
Donkergroen	Diep groen	Zwart, met minimale gele rand	Donkerder dan lichtgroen	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Geel
Olijfgroen	Diep olijfgroen	Zwart, met minimale gele rand	Donkerder dan donkergroen	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Geel
Hemelsblauw	Diep hemelsblauw	Zwart, met minimale witte rand	Donkerblauw	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Kobaltblauw	Diep Kobaltblauw	Zwart, met minimale witte rand	Donkerder dan hemelsblauw	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Mauve	Mauve zonder grijze waas	Zwart, met minimale witte rand	Donkerder dan kobaltblauw	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Violet	Diep violet	Zwart, met minimale witte rand	Donkerder dan hemelsblauw	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Grijsgroen	Diep grijsgroen	Zwart, met minimale gele rand	Zwart	Geel	Zwart	Grijs	Zwart	Geel
Grijs	Diep grijs	Zwart, met minimale witte rand	Zwart	Wit	Zwart	Grijs	Zwart	Wit

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: NORMAAL SERIE

Grijsgroen	Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Grijs	Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: GEELMASKER SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Geelmasker type 1	Gelijk aan de normalen in de blauwserie	Gelijk aan de normalen in de blauwserie	Gelijk aan de normalen in de blauwserie	Bleek geel	Zwart	Violet, (Grijs bij de geelmasker grijs)	Zwart	Bleek geel
Geelmasker type 2	Gelijk aan de normalen in de blauwserie, maar overgoten met een bleekgele waas	Zwart, met minimale bleekgele rand	Gelijk aan de normalen in de blauwserie, maar met bleekgele secundaire staartpennen	Bleek geel	Zwart	Violet, (Grijs bij de geelmasker grijs)	Zwart	Bleek geel
Australisch geelmasker	Gelijk aan de normalen in de blauwserie, maar overgoten met een diepgele waas	Zwart, met gele rand	Gelijk aan de normalen in de blauwserie, maar met gele secundaire staartpennen	Diep geel	Zwart	Violet, (Grijs bij de geelmasker grijs)	Zwart	Geel

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: GEELMASKER SERIE

Alle geelmaskers	Geelmaskers kunnen voorkomen in de kleuren Hemelsblauw, Kobaltblauw, Mauve, Violet, Slate, Grijs en Ino
Geelmasker type1	Bij Geelmasker type 1 mag het gele carotenoïde niet in de lichaamskleur zichtbaar zijn. Dit moet uitsluitend beperkt blijven tot het masker en de secundaire staartpennen m.u.v die kleurslagen die normaal wit in hun vleugels en/of lichaamskleur bezitten.
Geelmasker type 2	Bij Geelmasker type 2 moet het gele carotenoïde in gereduceerde vorm in de gehele lichaamsbevedering aanwezig zijn. De lichaamskleur moet echter wel egaal zijn. Deze egaliteit is beter te bereiken bij vogels zonder donkerfactor dan met 1 of 2 donkerfactoren.
Australisch geelmasker	Bij de Australisch Geelmasker is het gele carotenoïde in de gehele lichaamsbevedering aanwezig. De maskerkleur is diep geel. Ook bij de Australisch geelmasker moet de lichaamskleur egaal zijn. Dit is bij de vogels met 1 of twee donkerfactoren niet gemakkelijk te bereiken.

[Terug naar index](#)

KLEURMUTATIES: IN DE NORMAAL GETEKENDEN

Lichaamskleur \ Kleurslag	Normaal	Cinnamon	Grijsvleugel	Cinnamon Grijsvleugel	Opaline	Opaline Cinnamon	Opaline Grijsvleugel	Opaline Cinnamon Grijsvleugel
Lichtgroen	Diep helder grasgroen	Zacht egaal grasgroen	Bleek helder grasgroen	Egaal bleek helder grasgroen	Helder grasgroen	Zacht egaal helder grasgroen	Bleek grasgroen	Egaal bleek grasgroen
Donkergroen	Diep helder lauriergroen	Zacht egaal lauriergroen	Bleek helder lauriergroen	Egaal bleek helder lauriergroen	Helder lauriergroen	Zacht egaal helder lauriergroen	Bleek lauriergroen	Egaal bleek lauriergroen
Olijfgroen	Diep olijfgroen	Zacht egaal olijfgroen	Bleek olijfgroen	Egaal bleek olijfgroen	Olijfgroen, iets lichter als bij de normale	Zacht egaal olijfgroen	Bleek olijfgroen	Egaal bleek olijfgroen
Hemelsblauw	Diep helder hemelsblauw	Zacht egaal hemelsblauw	Bleek helder hemelsblauw	Egaal bleek helder hemelsblauw	Helder hemelsblauw	Zacht egaal helder hemelsblauw, met een bruine waas	Bleek hemelsblauw	Egaal bleek hemelsblauw
Kobaltblauw	Diep helder kobaltblauw	Zacht egaal kobaltblauw	Bleek helder kobaltblauw	Egaal bleek helder kobaltblauw	Helder kobaltblauw	Egaal helder kobaltblauw	Bleek kobaltblauw	Egaal bleek kobaltblauw
Mauve	Diep mauve	Zacht egaal mauve	Bleek mauve	Egaal bleek mauve	Mauve, iets lichter als bij de normale	Zacht egaal mauve	Bleek mauve	Egaal bleek mauve
Violet	Diep helder violet	Zacht egaal violet	Bleek helder violet	Egaal bleek helder violet	Helder violet	Zacht egaal violet	Bleek violet	Egaal bleek violet met
Grijsgroen	Diep grijsgroen	Zacht egaal grijsgroen	Bleek grijsgroen	Egaal bleek grijsgroen	Grijsgroen, iets lichter als bij de normale	Zacht egaal grijsgroen	Bleek grijsgroen	Egaal bleek grijsgroen
Grijs	Diep grijs	Zacht egaal grijs	Bleek grijs	Egaal bleek grijs	Grijs, iets lichter als bij de normale	Zacht egaal grijs	Bleek grijs	Egaal bleek grijs.

Mutatiegevolg		Lichaamskleur dient minimaal 50% van de kleur van een normale te bedragen	Lichaamskleur dient minimaal 50% van de kleur van een normale te bedragen	Lichaamskleur dient minimaal 60% van de kleur van een normale te bedragen	Lichaamskleur dient minimaal 90% van de kleur van een normale te bedragen	Lichaamskleur dient minimaal 50% van de kleur van een normale te bedragen	Lichaamskleur dient minimaal 50% van de kleur van een normale te bedragen	Lichaamskleur dient minimaal 30% tot 40% van de kleur van een normale te bedragen
----------------------	--	---	---	---	---	---	---	---

Verklaring Mutatie werking:

Lichaamskleur \ Kleurslag	Normaal	Cinnamon	Grijsvleugel	Cinnamon Grijsvleugel	Opaline Normaal	Opaline Cinnamon	Opaline Grijsvleugel	Opaline Cinnamon Grijsvleugel
Lichtgroen	Diep helder grasgroen	Cinnamon, vervangt diep helder door zacht egaal	Grijsvleugel, vervangt diep helder door bleek helder	Cinnamon, grijsvleugel, vervangt diep helder door bleek helder	Opaline, vervangt diep helder door Helder grasgroen	Opaline cinnamon, vervangt diep helder door zacht egaal	Opaline grijsvleugel, vervangt diep helder door bleek	Opaline cinnamon grijsvleugel, vervangt diep helder door egaal bleek

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: CINNAMON SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Lichtgroen	Zacht egaal grasgroen	Cinnamon bruin, met een minimale gele rand	Donkerblauw, met een bruine schacht	Geel	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin, met een gele rand	Geel
Donkergroen	Zacht egaal lauriergroen	Cinnamon bruin, met een minimale gele rand	Donkerder dan bij lichtgroene, met een bruine schacht	Geel	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin, met een gele rand	Geel
Olijfgroen	Zacht egaal olijfgroen	Cinnamon bruin, met een minimale gele rand	Donkerder dan bij donkergroene, met een bruine schacht	Geel	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin, met een gele rand	Geel
Hemelsblauw	Zacht egaal hemelsblauw	Cinnamon bruin, met een minimale witte rand	Donkerblauw, met een bruine schacht	Wit	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin, met een witte rand	Wit
Kobaltblauw	Zacht egaal kobaltblauw	Cinnamon bruin, met een minimale witte rand	Donkerder dan bij hemelsblauwe, met een bruine schacht	Wit	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin, met een witte rand	Wit
Mauve	Zacht egaal mauve	Cinnamon bruin, met een minimale witte rand	Donkerder dan bij kobaltblauwe, met een bruine schacht	Wit	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin, met een witte rand	Wit
Violet	Zacht egaal violet	Cinnamon bruin, met een minimale witte rand	Donkerder dan bij hemelsblauwe, met een bruine schacht	Wit	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin, met een witte rand	Wit
Grijsgroen	Zacht egaal grijsgroen	Cinnamon bruin, met een minimale gele rand	Diep cinnamon bruin, met een bruine schacht	Geel	Cinnamon bruin	Grijs	Cinnamon bruin, met een gele rand	Geel
Grijs	Zacht egaal grijs	Cinnamon bruin, met een minimale witte rand	Diep cinnamon bruin, met een bruine schacht	Wit	Cinnamon bruin	Grijs	Cinnamon bruin, met een witte rand	Wit

[Terug naar index](#)

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: CINNAMON SERIE

Cinnamon Grijsgroen	Cinnamon Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Cinnamon Grijs	Cinnamon Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

Pootkleur in de cinnamonserie	De poten in de cinnamon serie zijn roséachtig grijs
Ondulatietekening in de cinnamonserie	In de cinnamon serie dient de cinnamon bruine ondulatietekening een goed zichtbare gele rand in groen serie en witte rand in de blauwserie te tonen.
Cinnamon lichtgroen	De zacht egaal grasgroene lichaamskleur dient minimaal 50% van de kleur van een normaal lichtgroene te bedragen.
Cinnamon hemelsblauw	De zacht egaal hemelsblauwe lichaamskleur dient minimaal 50% van de kleur van een normaal hemelsblauwe te bedragen.
Cinnamon grijsgroen	De zacht egaal grijsgroene lichaamskleur dient minimaal 50% van de kleur van een normaal grijsgroene te bedragen. De cinnamon grijsgroene komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Cinnamon grijs	De zacht egaal grijze lichaamskleur dient minimaal 50% van de kleur van een grijze te bedragen. Cinnamon grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: GRIJSVLEUGEL SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrond kleur dek
Lichtgroen	Bleek helder grasgroen	Grijs, met een minimale gele rand	Grijs, met een blauwe waas	Geel	Grijs	Licht violet	Grijs, met een gele rand	Geel
Donkergroen	Bleek helder lauriergroen	Grijs, met een minimale gele rand	Grijs, met een blauwe waas	Geel	Grijs	Licht violet	Grijs, met een gele rand	Geel
Olijfgroen	Bleek olijfgroen	Grijs, met een minimale gele rand	Grijs, met een blauwe waas	Geel	Grijs	Licht violet	Grijs, met een gele rand	Geel
Hemelsblauw	Bleek helder hemelsblauw	Grijs, met een minimale witte rand	Grijs, met een blauwe waas	Wit	Grijs	Licht violet	Grijs, met een witte rand	Wit
Kobaltblauw	Bleek helder kobaltblauw	Grijs, met een minimale witte rand	Grijs, met een blauwe waas	Wit	Grijs	Licht violet	Grijs, met een witte rand	Wit
Mauve	Bleek mauve	Grijs, met een minimale witte rand	Grijs, met een blauwe waas	Wit	Grijs	Licht violet	Grijs, met een witte rand	Wit
Violet	Bleek helder violet	Grijs, met een minimale witte rand	Grijs, met een blauwe waas	Wit	Grijs	Licht violet	Grijs, met een witte rand	Wit
Grijsgroen	Bleek grijsgroen	Grijs, met een minimale gele rand	Grijs, met een blauwe waas	Geel	Grijs	Licht grijs	Grijs, met een gele rand	Geel
Grijs	Bleek grijs	Grijs, met een minimale witte rand	Grijs, met een blauwe waas	Wit	Grijs	Licht grijs	Grijs, met een witte rand	Wit

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: NORMAAL SERIE

Alle grijsvleugels	Hoewel bij de ideale Grijsvleugel het eumelanine tot 50% is gereduceerd blijkt in de praktijk dat de tekening van deze vogel dieper overkomt dan je zou verwachten.
Grijsvleugel Grijsgroen	Grijsvleugel Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Grijsvleugel Grijs	Grijsvleugel Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: CINNAMON GRIJSVLEUGEL SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Lichtgroen	Egaal bleek helder grasgroen	Bruinachtig grijs, met een minimale gele rand	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Geel	Bruinachtig grijs	Licht violet	Bruinachtig grijs, met een gele rand	Geel
Donkergroen	Egaal bleek helder lauriergroen	Bruinachtig grijs, met een minimale gele rand	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Geel	Bruinachtig grijs	Licht violet	Bruinachtig grijs, met een gele rand	Geel
Olijfgroen	Egaal bleek helder olijfgroen	Bruinachtig grijs, met een minimale gele rand	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Geel	Bruinachtig grijs	Licht violet	Bruinachtig grijs, met een gele rand	Geel
Hemelsblauw	Egaal bleek helder hemelsblauw	Bruinachtig grijs, met een minimale witte rand	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Wit	Bruinachtig grijs	Licht violet	Bruinachtig grijs, met een witte rand	Wit
Kobaltblauw	Egaal bleek helder kobaltblauw	Bruinachtig grijs, met een minimale witte rand	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Wit	Bruinachtig grijs	Licht violet	Bruinachtig grijs, met een witte rand	Wit
Mauve	Egaal bleek helder mauve	Bruinachtig grijs, met een minimale witte rand	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Wit	Bruinachtig grijs	Licht violet	Bruinachtig grijs, met een witte rand	Wit
Violet	Egaal bleek helder violet	Bruinachtig grijs, met een minimale witte rand	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Wit	Bruinachtig grijs	Licht violet	Bruinachtig grijs, met een witte rand	Wit
Grijsgroen	Egaal bleek helder grijsgroen	Bruinachtig grijs, met een minimale gele rand	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Geel	Bruinachtig grijs	Lichtgrijs	Bruinachtig grijs, met een gele rand	Geel
Grijs	Egaal bleek helder grijs	Bruinachtig grijs, met een minimale witte rand	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Wit	Bruinachtig grijs	Lichtgrijs	Bruinachtig grijs, met een witte rand	Wit

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: NORMAAL SERIE

Cinnamon Grijsvleugel Grijsgroen	Cinnamon Grijsvleugel Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Cinnamon Grijsvleugel Grijs	Cinnamon Grijsvleugel Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

BASISKLEUR: OPALINE SERIE

Lichaamskleur	De kleur van de stuit, borst, flanken en lendenstreek dient helder en egaal te zijn en te voldoen, zoals omschreven in de kleurstandaard.
Neusdoppen	Daar, waar in de kleurstandaard de kleur van de neusdoppen niet wordt omschreven, zijn de neusdoppen bij de man blauw en bij de pop bruin.
Poten	Daar, waar in de kleurstandaard de kleur van de poten niet wordt omschreven, zijn de poten blauwgrijs en de nagels hoornkleurig.
Ogen	Zwart, met een witte iris, tenzij anders aangegeven in de kleurstandaard.

BASISTEKENING: OPALINE SERIE

Masker	Het masker moet schoon, diep, breed en aaneengesloten zijn. De kleur van het masker loopt langs het front door, over de kop, tot voorbij de zwakke ondulatietekening op de achterkant van de kop, totdat ze, ter hoogte van de vleugelbochten, over gaat in de lichaamskleur van de mantel. Het front en de kop dienen helder van kleur en vrij van tekening te zijn.
Stippen	Daar, waar de standaard het vereist, dienen er 6 regelmatig verdeelde, grote ronde keelstippen aanwezig te zijn. De buitenste twee worden gedeeltelijk door de wangvlekken bedekt. Het formaat van de stippen dient in goede verhouding te zijn met de breedte en diepte van het masker en het formaat van de vogel. De stippen dienen zich in het masker te bevinden, waarbij onder de stippen een klein geel of wit randje zichtbaar moet blijven.
Lichaamstekening	Op de wangen, achterschedel en nek moet de tekening minimaal aanwezig zijn, op een ondergrond in de lichaamskleur.
Vleugeltekening	De vleugeltekening moet symmetrisch afgetekend zijn, op een ondergrond in de lichaamskleur. De vleugelpennen laten een vleugelspiegel zien, in een iets lichtere kleur dan de lichaamskleur.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:

Tekening	De ondulatietekening, zoals deze bij de normale vanaf de achterkant van de kop over de nek tot aan de vleugelbochten aanwezig is, moet bij de opaline zo minimaal mogelijk aanwezig zijn. Op deze plaats zien we bij de opaline de maskerkleur doorlopen in combinatie met de lichaamskleur. Ter hoogte van de vleugelbochten dient de mantel alleen nog maar de lichaamskleur te tonen en geheel vrij te zijn van ondulatie tekening, zodat we hier een schone V – vorm kunnen waarnemen.
-----------------	--

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: OPALINE SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Lichtgroen	Helder grasgroen	Zwart, met minimale rand. In de lichaamskleur	Donkerblauw, schacht volledig gepigmenteerd. Het hart is geel	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Donkergroen	Helder lauriergroen	Zwart, met minimale rand. In de lichaamskleur	Donkerder dan bij lichtgroene. Schacht volledig gepigmenteerd, het hart is geel	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Olijfgroen	Olijfgroen, iets lichter dan bij de normale.	Zwart, met minimale rand. In de lichaamskleur	Donkerder dan bij donkergroene. Schacht volledig gepigmenteerd, het hart is geel	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Hemelsblauw	Helder hemelsblauw	Zwart, met minimale rand. In de lichaamskleur	Donkerblauw, schacht volledig gepigmenteerd. Het hart is wit	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Kobaltblauw	Helder kobaltblauw	Zwart, met minimale rand. In de lichaamskleur	Donkerder dan bij hemelsblauwe. Schacht volledig gepigmenteerd, het hart is wit	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Mauve	Mauve, iets lichter als bij de normale	Zwart, met minimale rand. In de lichaamskleur	Donkerder dan bij kobaltblauwe. Schacht volledig gepigmenteerd, het hart is wit	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Violet	Helder violet	Zwart, met minimale rand. In de lichaamskleur	Donkerder dan bij hemelsblauwe. Schacht volledig gepigmenteerd, het hart is wit	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijsgroen	Grijsgroen, iets lichter als bij de normale	Zwart, met minimale rand. In de lichaamskleur	Zwart, schacht volledig gepigmenteerd. Het hart is geel	Geel	Zwart	Grijs	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijs	Grijs, iets lichter als bij de normale	Zwart, met minimale rand. In de lichaamskleur	Zwart, schacht volledig gepigmenteerd. Het hart is wit	Wit	Zwart	Grijs	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: NORMAAL SERIE

Opaline Grijsgroen	Opaline Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Opaline Grijs	Opaline Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: OPALINE CINNAMON SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugel- pennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlek ken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Lichtgroen	Zacht egaal grasgroen. De kleurdiepte dient minimaal 50% van de lichaamskleur van een normaal lichtgroene te bedragen	Cinnamon bruin, met een minimale rand in de lichaamskleur	Donkerblauw, met een bruine schacht	Geel	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin	Gelijk aan de lichaamskleur
Donkergroen	Zacht egaal lauriergroen. De kleurdiepte dient minimaal 50% van de lichaamskleur van een normaal donkergroene te bedragen	Cinnamon bruin, met een minimale rand in de lichaamskleur	Donkerblauw, met een bruine schacht. Donkerder dan bij de lichtgroene	Geel	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin	Gelijk aan de lichaamskleur
Olijfgroen	Zacht egaal olijfgroen. De kleurdiepte dient minimaal 50% van de lichaamskleur van een normaal olijfgroene te bedragen	Cinnamon bruin, met een minimale rand in de lichaamskleur	Donkerblauw, met een bruine schacht. Donkerder dan bij de donkergroene	Geel	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin	Gelijk aan de lichaamskleur
Hemelsblauw	Zacht egaal hemelsblauw. De kleurdiepte dient minimaal 50% van de lichaamskleur van een normaal hemelsblauwe te bedragen	Cinnamon bruin, met een minimale rand in de lichaamskleur	Donkerblauw, met een bruine schacht	Wit	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin	Gelijk aan de lichaamskleur
Kobaltblauw	Zacht egaal kobaltblauw. De kleurdiepte dient minimaal 50% van de lichaamskleur van een normaal kobaltblauwe te bedragen	Cinnamon bruin, met een minimale rand in de lichaamskleur	Donkerblauw, met een bruine schacht. Donkerder dan bij de hemelsblauwe	Wit	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin	Gelijk aan de lichaamskleur

[Terug naar index](#)

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugel- pennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlek ken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Mauve	Zacht egaal mauve. De kleurdiepte dient minimaal 50% van de lichaamskleur van een normaal mauve te bedragen	Cinnamon bruin, met een minimale rand in de lichaamskleur	Donkerblauw, met een bruine schacht. Donkerder dan bij de kobaltblauwe	Wit	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin	Gelijk aan de lichaamskleur
Violet	Zacht egaal violet. De kleurdiepte dient minimaal 50% van de lichaamskleur van een normaal violet te bedragen	Cinnamon bruin, met een minimale rand in de lichaamskleur	Donkerblauw, met een bruine schacht. Donkerder dan bij de hemelsblauwe	Wit	Cinnamon bruin	Violet	Cinnamon bruin	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijsgroen	Zacht egaal grijsgroen. De kleurdiepte dient minimaal 50% van de lichaamskleur van een normaal grijsgroene te bedragen	Cinnamon bruin, met een minimale rand in de lichaamskleur	Diep cinnamon bruin, met een bruine schacht	Geel	Cinnamon bruin	Grijs	Cinnamon bruin	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijs	Zacht egaal grijs. De kleurdiepte dient minimaal 50% van de lichaamskleur van een normaal grijze te bedragen	Cinnamon bruin, met een minimale rand in de lichaamskleur	Diep cinnamon bruin, met een bruine schacht	Wit	Cinnamon bruin	Grijs	Cinnamon bruin	Gelijk aan de lichaamskleur

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: NORMAAL SERIE

Opaline Cinnamon Grijsgroen	Opaline Cinnamon Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Opaline Cinnamon Grijs	Opaline Cinnamon Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: OPALINE GRIJSVLEUGEL SERIE

Onderdeel / Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Lichtgroen	Bleek helder grasgroen	Grijs, met een minimale gele rand in de lichaamskleur	Grijs, met een blauwe waas	Geel	Grijs	Licht violet	Grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Donkergroen	Bleek helder lauriergroen	Grijs, met een minimale gele rand	Grijs, met een blauwe waas	Geel	Grijs	Licht violet	Grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Olijfgroen	Bleek olijfgroen	Grijs, met een minimale gele rand	Grijs, met een blauwe waas	Geel	Grijs	Licht violet	Grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Hemelsblauw	Bleek helder hemelsblauw	Grijs, met een minimale witte rand	Grijs, met een blauwe waas	Wit	Grijs	Licht violet	Grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Kobaltblauw	Bleek helder kobaltblauw	Grijs, met een minimale witte rand	Grijs, met een blauwe waas	Wit	Grijs	Licht violet	Grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Mauve	Bleek mauve	Grijs, met een minimale witte rand	Grijs, met een blauwe waas	Wit	Grijs	Licht violet	Grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Violet	Bleek helder violet	Grijs, met een minimale witte rand	Grijs, met een blauwe waas	Wit	Grijs	Licht violet	Grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijsgroen	Bleek grijsgroen	Grijs, met een minimale gele rand	Grijs, met een blauwe waas	Geel	Grijs	Lichtgrijs	Grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijs	Bleek grijs	Grijs, met een minimale witte rand	Grijs, met een blauwe waas	Wit	Grijs	Lichtgrijs	Grijs	Gelijk aan de lichaamskleur

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: OPALINE GRIJSVLEUGEL SERIE

Alle Opaline Grijsvleugels	De lichaamskleur van de Opaline Grijsvleugels is iets lichter dan bij de Normaal getekende Grijsvleugels. Hoewel bij de ideale Opaline Grijsvleugel het eumelanine tot $\pm 50\%$ is gereduceerd, blijkt in de praktijk dat de tekening van deze vogel dieper overkomt dan je zou verwachten.
Opaline Grijsvleugel Grijsgroen	Opaline Grijsvleugel Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Opaline Grijsvleugel Grijs	Opaline Grijsvleugel Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: OPALINE CINNAMON GRIJSVLEUGEL SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Lichtgroen	Egaal bleek grasgroen. De kleurdiepte bedraagt 30% tot 40% van de lichaamskleur van een lichtgroene	Bruinachtig grijs, met een minimale rand in de lichaamskleur	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Geel	Bruingrijs	Licht violet	Bruinachtig grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Donkergroen	Egaal bleek donkergroen. De kleurdiepte bedraagt 30% tot 40% van de lichaamskleur van een donkergroene	Bruinachtig grijs, met een minimale rand in de lichaamskleur	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Geel	Bruingrijs	Licht violet	Bruinachtig grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Olijfgroen	Egaal bleek olijfgroen. De kleurdiepte bedraagt 30% tot 40% van de lichaamskleur van een olijfgroene	Bruinachtig grijs, met een minimale rand in de lichaamskleur	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Geel	Bruingrijs	Licht violet	Bruinachtig grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Hemelsblauw	Egaal bleek hemelsblauw. De kleurdiepte bedraagt 30% tot 40% van de lichaamskleur van een hemelsblauwe	Bruinachtig grijs, met een minimale rand in de lichaamskleur	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Wit	Bruingrijs	Licht violet	Bruinachtig grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Kobaltblauw	Egaal bleek kobaltblauw. De kleurdiepte bedraagt 30% tot 40% van de lichaamskleur van een kobaltblauwe	Bruinachtig grijs, met een minimale rand in de lichaamskleur	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Wit	Bruingrijs	Licht violet	Bruinachtig grijs	Gelijk aan de lichaamskleur

[Terug naar index](#)

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Mauve	Egaal bleek mauve. De kleurdiepte bedraagt 30% tot 40% van de lichaamskleur van een mauve	Bruinachtig grijs, met een minimale rand in de lichaamskleur	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Wit	Bruingrijs	Licht violet	Bruinachtig grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Violet	Egaal bleek violet. De kleurdiepte bedraagt 30% tot 40% van de lichaamskleur van een violet	Bruinachtig grijs, met een minimale rand in de lichaamskleur	Bruinachtig grijs, met een blauwe waas	Wit	Bruingrijs	Licht violet	Bruinachtig grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijsgroen	Egaal bleek grijsgroen. De kleurdiepte bedraagt 30% tot 40% van de lichaamskleur van een grijsgroene	Bruinachtig grijs, met een minimale rand in de lichaamskleur	Bruinachtig grijs	Geel	Bruingrijs	Lichtgrijs	Bruinachtig grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijs	Egaal bleek grijs. De kleurdiepte bedraagt 30% tot 40% van de lichaamskleur van een grijze	Bruinachtig grijs, met een minimale rand in de lichaamskleur	Bruinachtig grijs	Wit	Bruingrijs	Lichtgrijs	Bruinachtig grijs	Gelijk aan de lichaamskleur

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: OPALINE CINNAMON GRIJSVLEUGEL SERIE

Opaline Cinnamon Grijsvleugel Grijsgroen	Opaline Cinnamon Grijsvleugel Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Opaline Cinnamon Grijsvleugel Grijs	Opaline Cinnamon Grijsvleugel Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

BASISKLEUR: SPANGLE SERIE

Lichaamskleur	De kleur van de stuit, borst, flanken en lendestreek dient helder en egaal te zijn en te voldoen, zoals omschreven in de kleurstandaard.
Neusdoppen	Daar, waar in de kleurstandaard de kleur van de neusdoppen niet wordt omschreven, zijn de neusdoppen bij de man blauw en bij de pop bruin.
Poten	Daar, waar in de kleurstandaard de kleur van de poten niet wordt omschreven, zijn de poten blauwgrijs en de nagels hoornkleurig.
Ogen	Zwart, met een witte iris, tenzij anders aangegeven in de kleurstandaard.

BASISTEKENING: SPANGLE NORMAAL SERIE

Masker	Het masker moet schoon, diep, breed en aaneengesloten zijn. De kleur van het masker loopt langs het front door, over de kop, tot aan de ondulatietekening op de achterkant van de kop. Het front en de kop dienen helder van kleur en vrij van tekening te zijn.
Stippen	Groot en rond, met een geel c.q. wit centrum. De buitenste twee worden gedeeltelijk door de wangvlekken bedekt. Het formaat van de stippen dient in goede verhouding te zijn met de breedte en diepte van het masker en het formaat van de vogel. De stippen dienen zich in het masker te bevinden, waarbij onder de stippen een klein geel of wit randje zichtbaar moet blijven.
Lichaamstekening	Op wangen, achterschedel en nek, is de ondulatietekening duidelijk met een gele c.q. witte rand afgetekend.
Vleugeltekening	De gele- c.q. witte vleugeldekken zijn zwart en geel c.q. wit omzoomd. De tekening dient vrij te blijven van de lichaamskleur. Primaire vleugelpennen geel c.q. wit met een zwarte omzoming
Staarttekening	Geel c.q. wit, met een zwarte omzoming.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: SPANGLE NORMAALS ERIE

Tekening	De Opaline Spangle dient ook een scherpe omzoming te hebben om de vleugel- en staartpennen, als ook om de ondulatietekening. De Cinnamon Spangle heeft een tekening gelijk aan de normale maar deze is bruin. De dubbelfactorige Spangle moet geheel vrij van tekening zijn en vrij van een groene-, blauwe- of grijze waas. Een minimale aanslag in de nek is acceptabel Spangle Grijsgroen en Grijs komen ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren
-----------------	--

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: SPANGLE SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keel stippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Lichtgroen	Diep helder grasgroen	Geel met een minimale zwarte rand	Geel met een zwarte omzoming	Geel	Zwart met een geel centrum	Violet zilverwit of een combinatie hiervan	Zwart	Geel
Donkergroen	Diep helder lauriergroen	Geel met een minimale zwarte rand	Geel met een zwarte omzoming	Geel	Zwart met een geel centrum	Violet zilverwit of een combinatie hiervan	Zwart	Geel
Olijfgroen	Diep olijfgroen	Geel met een minimale zwarte rand	Geel met een zwarte omzoming	Geel	Zwart met een geel centrum	Violet zilverwit of een combinatie hiervan	Zwart	Geel
Hemelsblauw	Diep helder hemelsblauw	Wit met een minimale zwarte rand	Wit met een zwarte omzoming	Wit	Zwart met een wit centrum	Violet zilverwit of een combinatie hiervan	Zwart	Wit
Kobaltblauw	Diep helder Kobaltblauw	Wit met een minimale zwarte rand	Wit met een zwarte omzoming	Wit	Zwart met een wit centrum	Violet zilverwit of een combinatie hiervan	Zwart	Wit
Mauve	Diep mauve	Wit met een minimale zwarte rand	Wit met een zwarte omzoming	Wit	Zwart met een wit centrum	Violet zilverwit of een combinatie hiervan	Zwart	Wit
Violet	Diep helder violet	Wit met een minimale zwarte rand	Wit met een zwarte omzoming	Wit	Zwart met een wit centrum	Violet zilverwit of een combinatie hiervan	Zwart	Wit
Grijsgroen	Diep grijsgroen	Geel met een minimale zwarte rand	Geel met een zwarte omzoming	Geel	Zwart met een geel centrum	Grijs zilverwit of een combinatie hiervan	Zwart	Geel
Grijs	Diep grijs	Wit met een minimale zwarte rand	Wit met een zwarte omzoming	Wit	Zwart met een wit centrum	Grijs zilverwit of een combinatie hiervan	Zwart	Wit
Dubbelfactorig groenserie	Diep helder geel	Iets lichter dan lichaamskleur	Iets lichter dan lichaamskleur	Helder geel	Mogen niet zichtbaar zijn	Zilverwit	Mag niet zichtbaar zijn	Helder geel
Dubbelfactorig blauwserie	Zuiver wit	Zuiver wit	Zuiver wit	Zuiver wit	Mogen niet zichtbaar zijn	Zilverwit	Mag niet zichtbaar zijn	Zuiver wit

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: SPANGLE SERIE

Spangle Grijsgroen	Spangle Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren
Spangle Grijs	Spangle Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren

[Terug naar index](#)

BASISKLEUR: DUBBELFACTORIGE SPANGLE SERIE

Lichaamskleur	De kleur van de stuit, borst, flanken en lendestreek dient helder en egaal te zijn en te voldoen, zoals omschreven in de kleurstandaard.
Neusdoppen	Daar, waar in de kleurstandaard de kleur van de neusdoppen niet wordt omschreven, zijn de neusdoppen bij de man blauw en bij de pop bruin.
Poten	Daar, waar in de kleurstandaard de kleur van de poten niet wordt omschreven, zijn de poten blauwgrijs en de nagels hoornkleurig.
Ogen	Zwart, met een witte iris, tenzij anders aangegeven in de kleurstandaard.

KLEURSTANDAARD: DUBBELFACTORIGE SPANGLE SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Dubbelfactorig Groenserie	Helder diepgeel	Iets lichter dan de lichaamskleur	Iets lichter dan de lichaamskleur	Helder diepgeel	Niet zichtbaar	Niet zichtbaar	Niet zichtbaar	Helder diepgeel
Dubbelfactorig Blauwserie	Zuiver wit	Zuiver wit	Zuiver wit	Zuiver wit	Niet zichtbaar	Niet zichtbaar	Niet zichtbaar	Zuiver wit
Dubbelfactorig Geelmaskerserie	Bleekgeel	Iets lichter dan de lichaamskleur	Iets lichter dan de lichaamskleur	Geel	Niet zichtbaar	Niet zichtbaar	Niet zichtbaar	Bleekgeel

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: DUBBELFACTORIGE SPANGLE SERIE

Dubbelfactorige Spangles Groenserie	De lichaamskleur dient helder diepgeel te zijn vrij van gepigmenteerde weren. Ideaal is een totaal éénkleurige vogel, iets groene aanslag in de nek is acceptabel.
Dubbelfactorige Spangles Blauwserie	De lichaamskleur dient zuiver wit te zijn vrij van gepigmenteerde weren. Ideaal is een totaal éénkleurige vogel, iets blauwe of grijze aanslag in de nek is acceptabel.
Dubbelfactorige Spangles Geelmaskerserie	De lichaamskleur dient zuiver bleekgeel te zijn vrij van gepigmenteerde weren. Ideaal is een totaal éénkleurige vogel, iets blauwe of grijze aanslag in de nek is acceptabel.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: GEEL- EN WITVLEUGEL SERIE.

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Lichtgroen	Diep helder grasgroen. In kleurdiepte de normaal lichtgroene benaderend.	Helder geel	Blauw.	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Geel
Donkergroen	Diep helder lauriergroen. In kleurdiepte de normaal donkergroene benaderend.	Helder geel	Blauw, iets donkerder dan bij lichtgroen	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Geel
Olijfgroen	Diep helder olijfgroen. In kleurdiepte de normaal olijfgroene benaderend.	Helder geel	Blauw, iets donkerder dan bij donkergroen	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Geel
Hemelsblauw	Diep, helder hemelsblauw. In kleurdiepte de normaal hemelsblauwe benaderend	Zuiver wit	Blauw	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Wit
Kobaltblauw	Diep, helder kobaltblauw. In kleurdiepte de normaal kobaltblauwe benaderend	Zuiver wit	Blauw, iets donkerder dan bij hemelsblauw	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Wit
Mauve	Mauve, in kleurdiepte de normaal mauve benaderend	Zuiver wit	Blauw, iets donkerder dan bij kobaltblauw	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Wit
Violet	Diep helder violet. In kleurdiepte de normaal violet benaderend	Zuiver wit	Blauw, iets donkerder dan bij hemelsblauw	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Wit
Grijsgroen	Diep grijsgroen. In kleurdiepte de normaal grijsgroene benaderend	Helder geel	Grijs	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Grijs	Nauwelijks zichtbaar	Geel
Grijs	Diep grijs. In kleurdiepte de normaal grijze benaderend	Zuiver wit	Grijs	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Grijs	Nauwelijks zichtbaar	Wit

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: GEEL- EN WITVLEUGELSERIE SERIE

Geelvleugel Grijsgroen	Geelvleugel Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Witvleugel Grijs	Witvleugel Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: OPALINE GEEL- EN WITVLEUGEL SERIE.

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Lichtgroen	Diep helder grasgroen. In kleurdiepte de lichtgroene benaderend	Helder geel	Blauw	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Gelijk aan de lichaamskleur
Donkergroen	Diep helder lauriergroen. In kleurdiepte de donkergroene benaderend	Helder geel	Blauw, iets donkerder dan bij lichtgroen	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Gelijk aan de lichaamskleur
Olijfgroen	Diep helder olijfgroen. In kleurdiepte de olijfgroene benaderend	Helder geel	Blauw, iets donkerder dan bij donkergroen	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Gelijk aan de lichaamskleur
Hemelsblauw	Diep, helder hemelsblauw. In kleurdiepte de hemelsblauwe benaderend.	Zuiver wit	Blauw	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Gelijk aan de lichaamskleur
Kobaltblauw	Diep, helder kobaltblauw. In kleurdiepte de kobaltblauwe benaderend	Zuiver wit	Blauw, iets donkerder dan bij hemelsblauw	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Gelijk aan de lichaamskleur
Mauve	Diep hemelsblauw. In kleurdiepte de mauve benaderend	Zuiver wit	Blauw, iets donkerder dan bij kobaltblauw	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Gelijk aan de lichaamskleur
Violet	Diep, helder violet. In kleurdiepte de donkergroene benaderend	Zuiver wit	Blauw, iets donkerder dan bij hemelsblauw	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Violet	Nauwelijks zichtbaar	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijsgroen	Diep grijsgroen. In kleurdiepte de grijsgroene benaderend	Helder geel	Grijs	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Grijs	Nauwelijks zichtbaar	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijs	Diep grijs. In kleurdiepte de grijze benaderend	Zuiver wit	Grijs	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Grijs	Nauwelijks zichtbaar	Gelijk aan de lichaamskleur

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: OPALINE GEEL- EN WITVLEUGELSERIE

Opaline Geelvleugel Grijsgroen	Opaline Geelvleugel Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Opaline Witvleugel Grijs	Opaline Witvleugel Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: CINNAMON GEEL- EN WITVLEUGEL SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Licht-, donker- en olijfgroen	Tot maximaal 50% gereduceerd t.o.v. de licht-, donker- of olijfgroene	Geel, met een nauwelijks waarneembare bruine waas	Bleek bruin, met een blauwe waas.	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Bleek violet	Nauwelijks waarneembaar bleek bruin	Geel
Grijsgroen	Tot maximaal 50% gereduceerd t.o.v. de grijsgroene	Geel, met een nauwelijks waarneembare bruine waas	Bruin, met een blauwe waas en een bleekbruine schacht.	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Bleek grijs	Nauwelijks waarneembaar bleek bruin	Geel
Hemelsblauw, Kobaltblauw, Mauve en Violet	Tot maximaal 50% gereduceerd t.o.v. de hemels-, kobaltblauwe, mauve of violet	Geel, met een nauwelijks waarneembare bruine waas	Blauw, iets donkerder dan bij donkergroen	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Bleek violet	Nauwelijks waarneembaar bleek bruin	Wit
Grijs	Tot maximaal 50% gereduceerd t.o.v. de grijze	Geel, met een nauwelijks waarneembare bruine waas	Bruin, met een blauwe waas en een bleekbruine schacht	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Bleek grijs	Nauwelijks waarneembaar bleek bruin	Wit

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: CINNAMON GEEL- EN WITVLEUGELSERIE

Alle Cinnamon Geel- en Witvleugels	Poten zijn roséachtig grijs
Cinnamon Geelvleugel Grijsgroen	Cinnamon Geelvleugel Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Cinnamon Witvleugel Grijs	Cinnamon Witvleugel Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: OPALINE CINNAMON GEEL- EN WITVLEUGEL SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Licht-, donker- en olijfgroen	Tot maximaal 50% gereduceerd t.o.v. de licht-, donker- of olijfgroen	Helder geel	Bruin, met een gele waas en een bleek bruine schacht.	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Bleek violet.	Nauwelijks waarneembaar bleek bruin.	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijsgroen	Tot maximaal 50% gereduceerd t.o.v. grijsgroen	Helder geel	Bruin, met een blauwe waas en een bleek bruine schacht.	Geel	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Bleek violet.	Nauwelijks waarneembaar bleek bruin.	Gelijk aan de lichaamskleur
Hemelsblauw, Kobaltblauw, Mauve en Violet	Tot maximaal 50% gereduceerd t.o.v. de hemels-, kobaltblauwe, mauve of violet.	Zuiver wit	Cinnamon bruin met een bleek bruine schacht.	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Bleek grijs	Nauwelijks waarneembaar bleek bruin.	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijs	Tot maximaal 50% gereduceerd t.o.v. de grijze.	Zuiver wit	Cinnamon bruin met een bleek bruine schacht.	Wit	De keelstippen zijn nauwelijks zichtbaar of ontbreken geheel	Bleek grijs.	Nauwelijks waarneembaar bleek bruin.	Gelijk aan de lichaamskleur

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: OPALINE CINNAMON GEEL- EN WITVLEUGELSERIE

Alle Opaline Cinnamon Geel en Witvleugels	Poten zijn roséachtig grijs
Opaline Cinnamon Geelvleugel Grijs en Grijsgroen	Opaline Cinnamon Geelvleugel Grijs en Grijsgroen komen ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.
Opaline Cinnamon Witvleugel Grijs	Opaline Cinnamon Witvleugel Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

AANVULLENDE KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: VOOR ALLE GEEL- EN WITVLEUGELS

Alle Geel en Witvleugels	Zoals de stand van zaken nu is lijken geheel gele of witte vleugels vooralsnog niet te realiseren. Alle geel- en witvleugels tonen op dit moment nog tekening op de vleugels. Hoewel we zeker moeten blijven streven naar gele of witte vleugels, zonder tekening, dienen we met de keuring, indien de vleugels tekening vertonen, de nodige soepelheid te betrachten.
--------------------------	--

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: FALLOW SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur en tekening	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrond kleur dek
Lichtgroen	Bleek grasgroen, de kleur wordt vanaf de borst naar onder toe dieper	Lichtbruin, met een minimale gele rand.	Blauwgrijs, met een diep bruine schacht.	Geel	Diep bruin	Violet	Diep bruin	Geel
Donkergroen	Bleek lauriergroen, de kleur wordt vanaf de borst naar onder toe diepe	Lichtbruin, met een minimale gele rand iets donkerder dan bij lichtgroen	Blauwgrijs, met een diep bruine schacht iets donkerder dan bij lichtgroen	Geel	Diep bruin	Violet	Diep bruin	Geel
Olijfgroen	Bleek olijfgroen, de kleur wordt vanaf de borst naar onder toe dieper	Lichtbruin, met een minimale gele rand iets donkerder dan bij donkergroen	Blauwgrijs, met een diep bruine schacht iets donkerder dan bij donkergroen	Geel	Diep bruin	Violet	Diep bruin	Geel
Hemelsblauw	Bleek hemelsblauw, de kleur wordt vanaf de borst naar onder toe dieper	Lichtbruin, met een minimale witte rand.	Blauwgrijs met een bruine schacht	Wit	Diep bruin	Violet	Diep bruin	Wit
Kobaltblauw	Bleek kobaltblauw, de kleur wordt vanaf de borst naar onder toe dieper	Lichtbruin, met een minimale witte rand iets donkerder dan bij hemelsblauw	Blauwgrijs met een bruine schacht iets donkerder dan bij hemelsblauw	Wit	Diep bruin	Violet	Diep bruin	Wit
Mauve	Bleek mauve, de kleur wordt vanaf de borst naar onder toe dieper	Lichtbruin, met een minimale witte rand iets donkerder dan bij kobaltblauw	Blauwgrijs met een bruine schacht iets donkerder dan bij kobaltblauw	Wit	Diep bruin	Violet	Diep bruin	Wit
Violet	Bleek violet, de kleur wordt vanaf de borst naar onder toe dieper	Lichtbruin, met een minimale witte rand iets donkerder dan bij hemelsblauw	Blauwgrijs met een bruine schacht iets donkerder dan bij hemelsblauw	Wit	Diep bruin	Violet	Diep bruin	Wit
Grijsgroen	Bleek grijsgroen, de kleur wordt vanaf de borst naar onder toe dieper	Grijs, met een bruine waas en een diep bruine schacht.	Grijs met een bruine waas en een diep bruine schacht	Geel	Diep bruin	Grijs.	Diep bruin	Geel
Grijs	Bleek grijs, de kleur wordt vanaf de borst naar onder toe dieper	Grijs, met een bruine waas en een diep bruine schacht	Grijs met een bruine waas en een diep bruine schacht	Wit	Diep bruin	Grijs.	Diep bruin	Wit

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: FALLOWSERIE

Ogen	Rood of roestbruin, zonder witte iris bij de Engelse Fallow en met witte iris bij de Duitse Fallow
Poten	Roseachtig grijs
Alle Fallows	De Fallow kan gecombineerd voorkomen in alle bekende kleurslagen m.u.v. die mutaties die een kwantitatieve eumelanine reducerende werking op de vleugeltekening teweeg brengen.
Fallow Grijsgroen	Fallow Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.
Fallow Grijs	Fallow Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: LACEWING SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrondkleur dek
Lacewing Geel	Diep egaal geel.	Cinnamon bruin, met een minimale gele rand	Bleek cinnamon bruin, met een bruine schacht	Geel	Cinnamon bruin	Bleek violet	Cinnamon bruin	Geel
Lacewing Wit	Helder wit	Cinnamon bruin, met een minimale gele rand	Bleek cinnamon bruin, met een bruine schacht	Wit	Cinnamon bruin	Bleek violet	Cinnamon bruin	Geel

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: LACEWINGSERIE

Lacewing Geel en Wit	<ol style="list-style-type: none"> 1) De kleurdiepte van de lichaamskleur hangt af van de aanwezigheid van geen, één of twee donkerfactoren. 2) De Opaline Lacewing dient te voldoen aan de standaard van de Lacewing in de groenserie, gecombineerd met de eigenschappen van de opaline. 3) De Lacewing Wit, inclusief Opaline, kan gecombineerd voorkomen met de Geelmasker factor. De helder witte lichaamskleur is dan met een gele waas overgoten. De kleurdiepte van de gele waas hangt af van de betrokken Geelmasker factor. 4) De poten zijn vleeskleurig. 5) De lichaamskleur dient vrij te zijn van groene of blauwe aanslag.
-----------------------------	---

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: TEXAS CLEARBODY SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur en tekening	Primaire vleugel pennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrond kleur dek
Lichtgroen	Geel, met een groene waas. Deze groene waas moet $\pm 50\%$ van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs.	Donker blauw	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Geel
Donkergroen	Geel, met een lauriergroene waas. Deze lauriergroene waas moet $\pm 50\%$ van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs.	Donker blauw iets donkerder dan bij de lichtgroene.	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Geel
Olijfgroen	Geel, met een olijfgroene waas. Deze olijfgroene waas moet $\pm 50\%$ van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs.	Donker blauw iets donkerder dan bij de donkergroene	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Geel
Hemelsblauw	Wit, met een blauwe waas. Deze blauwe waas moet $\pm 50\%$ van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs.	Donker blauw	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Kobaltblauw	Wit, met een kobaltblauwe waas. Deze kobaltblauwe waas moet $\pm 50\%$ van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs.	Donker blauw iets donkerder dan bij de hemelsblauwe	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Mauve	Wit, met een mauve waas. Deze mauve waas moet $\pm 50\%$ van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs.	Donker blauw iets donkerder dan bij de kobalt blauwe	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Violet	Wit, met een violette waas. Deze violette waas moet $\pm 50\%$ van de normale lichaamskleur bedragen.	Opgebleekt zilvergrijs.	Donker blauw iets donkerder dan bij de hemels- blauwe	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Grijsgroen	Geel, met een grijsgroene waas. Deze grijsgroene waas moet $\pm 50\%$ van de normale lichaamskleur bedragen.	Opgebleekt zilvergrijs.	Zwart	Geel	Zwart	Grijs.	Zwart	Geel
Grijs	Wit, met een grijze waas. Deze grijze waas moet $\pm 50\%$ van de normale lichaamskleur bedragen.	Opgebleekt zilvergrijs.	Zwart	Wit	Zwart	Grijs.	Zwart	Wit

[Terug naar index](#)

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: TEXAS CLEARBODY SERIE

Alle Texas Clearbody's	<p>Wel dient te worden opgemerkt dat de kleur in de borst iets lichter is en donkerder uitloopt naar de buik. Ideaal is echter \pm 60 % reductie in de borst uitlopend naar \pm 50 % reductie in de buik.</p> <p>Vrij vaak worden Texas Clearbody's ingezonden die split zijn voor Ino en deze vogels hebben een melaninereductie van wel 90%. Hier zie je ook geen verschil meer tussen borst- en buikkleur. Dit moet uiteraard, zij het niet te zwaar, worden gestraft.</p>
Texas Clearbody Grijsgroen	Texas Clearbody Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.
Texas Clearbody Grijs	Texas Clearbody Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: OPALINE TEXAS CLEARBODY SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur en tekening	Primaire vleugel pennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrond kleur dek
Lichtgroen	Geel, met zwakke groene waas. Deze groene waas moet ± 10 tot 20% van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs	Donkerblauw	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Donkergroen	Geel, met zwakke lauriergroene waas. Deze lauriergroene waas moet ± 10 tot 20% van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs	Donkerblauw, iets donkerder dan bij de lichtgroene.	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Olijfgroen	Geel, met zwakke olijfgroene waas. Deze olijfgroene waas moet ± 10 tot 20% van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs	Donkerblauw, iets donkerder dan bij de donkergroene	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Hemelsblauw	Wit, met zwakke blauwe waas. Deze blauwe waas moet ± 10 tot 20% van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs	Donkerblauw	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Kobaltblauw	Wit, met zwakke kobaltblauwe waas. Deze kobaltblauwe waas moet ± 10 tot 20% van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs	Donkerblauw, iets donkerder dan bij de hemels blauwe	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Mauve	Wit, met mauve waas. Deze mauve waas moet ± 10 tot 20% van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs.	Donker blauw iets donkerder dan bij de kobaltblauwe	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Violet	Wit, met zwakke violette waas. Deze violette waas moet ± 10 tot 20% van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs.	Donker blauw iets donkerder dan bij de hemelsblauwe	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijsgroen	Geel, met zwakke grijsgroene waas. Deze grijsgroene waas moet ± 10 tot 20% van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs.	Zwart	Geel	Zwart	Grijs.	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Grijs	Wit, met zwakke grijze waas. Deze grijze waas moet ± 10 tot 20% van de normale lichaamskleur bedragen	Opgebleekt zilvergrijs.	Zwart	Wit	Zwart	Grijs.	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur

[Terug naar index](#)

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: OPALINE TEXAS CLEARBODYSERIE

Texas Clearbody	Wel dient te worden opgemerkt dat de kleur in de borst iets lichter is en donkerder uitloopt naar de buik. Ideaal is echter \pm 90 % reductie in de borst uitlopend naar \pm 80 % reductie in de buik.
Opaline Texas Clearbody Grijsgroen	Opaline Texas Clearbody Grijsgroen komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.
Opaline Texas Clearbody Grijs	Opaline Texas Clearbody Grijs komt ook voor in combinatie met één of twee donker factoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: SLATE SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur en tekening	Primaire vleugel pennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrond kleur dek
Hemelsblauw	Leiblauw	Zwart, met een minimale witte rand	Donkerblauw tot zwart.	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Kobaltblauw	Donker leiblauw	Zwart, met een minimale witte rand	Donkerblauw tot zwart. Donkerder dan bij hemelsblauw	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Geel
Mauve	Diep leiblauw	Zwart, met een minimale witte rand	Donkerblauw tot zwart. Donkerder dan bij kobaltblauw	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Geel
Violet	Diep leiblauw violet	Zwart, met een minimale witte rand	Donkerblauw tot zwart. Donkerder dan bij hemelsblauw	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Opaline Hemelsblauw	Leiblauw	Zwart, met een minimale rand in de lichaamskleur	Donkerblauw tot zwart.	Wit	Zwart	Violet	Dient op wangen, achterschedel, nek en mantel minimaal te zijn. De vleugeltekening is zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Opaline Kobaltblauw	Donker leiblauw	Zwart, met een minimale rand. In de lichaamskleur iets donkerder dan bij de hemelsblauwe	Donkerblauw, iets donkerder dan bij de kobaltblauwe	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Opaline Mauve	Diep leiblauw	Zwart, met een minimale rand. In de lichaamskleur iets donkerder dan bij de kobaltblauwe	Donkerblauw, iets donkerder dan bij de hemelsblauwe	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Gelijk aan de lichaamskleur
Overgoten In de kleuren: Licht-, Donker-, Olijf-, of Grijsgroen, Hemelsblauw, Kobalt, Mauve, Violet en Grijs inclusief Geelmaskeren/of Opaline factor	Geel of wit overgoten, met een waas in de oorspronkelijke lichaamskleur	Bleek grijsachtig, in de groenserie met een geelachtige waas. Bleek grijsachtig wit in de blauwserie	De primaire staartpennen lichtgrijs met een geelgroenachtige waas in de groenserie. Grijsachtig wit met een blauwe waas in de blauwserie	Geel, in de groenserie. Wit in de blauwserie	Niet, of nauwelijks zichtbare keelstippen	Bij licht-, donker- en olijfgroen: bleek violet. Zilverwit bij grijs en bleekgrijs bij grijsgroen	Zeer sterk gereduceerd grijsachtig wit	Geel in de groenserie. Wit in de blauwserie. Bij de opaline gelijk aan de lichaamskleur

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: SLATESERIE

Slate, Groen Grijsgroen en Grijs	Combinaties van de Slate met Groen, Grijsgroen en Grijs zijn als Salto's niet herkenbaar en worden daarom in de standaard niet opgenomen.
---	---

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: REGENBOOG

Onderdeel Kleurslag	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Secundaire staartpennen	Tekening	Vleugeldek
Regenboog	Gebroken wit	Blauw	Uiteinden blauwgrijs. Een gele waas, op de anders witte delen, is toegestaan.	Op wangen, achterhoofd en nek, zijn de zomen van de ondulatietekening vaag met geel bewaast, op een ondergrond in de lichaamskleur	Gebroken wit

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: REGENBOOG

Regenboog Kleur	De regenboog is een combinatie van Opaline-, Witvleugel-, Geelmasker- en de Blauwfactor. Deze combinatie dient te voldoen aan de standaard van de Opaline, Witvleugel, Hemelsblauw, Kobaltblauw, Mauve, Violet of Grijs en Geelmasker. De intensiteit van het geel is afhankelijk van de gebruikte Geelmasker factor. Bij de Geelmasker type 1 is de kleur citroengeel. Bij Geelmasker type 2 is het diep geel en bij de Australisch Geelmasker is de kleur diep goudgeel. De witte delen van de grasparkiet in de Blauwserie op het front, masker en de nauwelijks zichtbare ondulatie tekening op de achterschedel, zullen een gele waas tonen, behorende bij het gebruikte type Geelmasker.
------------------------	--

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: OVERGOTEN SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugel pennen	Primaire staartpennen	Masker	Keel stippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrond kleur dek
Grijsgeel	Egaal mat mosterdkleurig geel, vrij van groene aanslag	Bleek grijs tot wit, met een geelachtige waas	Bleek grijs tot wit, met een geelachtige waas	Geel	Bleek grijs	Bleek grijs	Bleek grijs	Geel
Grijswit	Egaal bleek grijs, vrij van blauwe aanslag	Bleek grijs tot wit	Bleek grijs tot wit	Wit	Bleek grijs	Bleek grijs	Bleek grijs	Wit
Overgoten geel	Geel, overgoten met een waas van licht- donker- of olijfgroen, welke in kleurdiepte mag variëren van minimaal tot ongeveer 25% van de normale kleurdiepte	Bleek grijs tot wit, met een geelachtige waas	Bleek blauw tot wit, met een geelachtige waas	Geel	Bleek grijs	Bleek blauw tot bleek violet	Bleek grijs	Geel
Overgoten wit	Wit, overgoten met een waas van hemels-, kobaltblauw, mauve of violet. Deze waas mag in kleurdiepte variëren van minimaal tot ongeveer 25% van de normale kleurdiepte	Bleek grijs tot wit	Bleek blauw tot wit	Wit	Bleek grijs	Bleek blauw tot bleek violet	Bleek grijs	Wit

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: OVERGOTENSERIE

Grijsgeel, Grijswit, Geel Overgoten en Wit Overgoten	Daar de kleurnuances (donker- en grijsfactoren) niet altijd duidelijk te onderscheiden zijn, worden de Overgoten vogels allen met de aanduiding "Overgoten" gekeurd. Bij de Overgoten vogels moet naar een maximale reductie van het eumelanine worden gestreefd. Al bij een reductie van 75% zouden we van Overgoten kunnen spreken, doch gestreefd moet worden naar een reductie van plm. 90%. Aangenomen mag worden, dat de eumelanine reductie, zowel in de vleugeltekening als in de lichaamskleur, gelijk op gaat. Dit betekent, dat wanneer men een vogel met een erg groene of blauwe lichaamskleur ziet, deze vogel ook een teveel aan vleugeltekening zal bezitten. De standaard vraagt vogels met een gele (witte) lichaamskleur, met een overgoten groene (blauwe) waas. Dit voorkomt het keuren van slecht gekleurde Grijsvleugels, als zijnde Overgoten. We dienen tijdens de keuring rekening te houden met het feit, dat de Opaline vogels minder contrast in de vleugeltekening laten zien, dan de vogels met normale tekening in dezelfde kleur. Dit wordt veroorzaakt, doordat bij de Opaline de lichaamskleur zich ook op de vleugeldekveertjes bevindt (melanine bezit). Ook dienen we te letten op de vleugeltekening bij de Opaline, deze moet net zo regelmatig zijn als bij de Opaline uit de groen- en blauwserie.
Gehele overgoten serie.	De poten zijn roséachtig grijs.
Gehele overgoten serie.	Omdat de tekening zo vaag (weinig contrastrijk) is, wordt de overgoten groep gekeurd in schaal 2.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: CINNAMON OVERGOTEN SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugel pennen	Primaire staartpennen	Masker	Keel stippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrond kleur dek
Cinnamon Grijsgeel	Egaal mat mosterdkleurig geel, vrij van groene aanslag	Bleek bruin tot wit, met een geelachtige waas	Bleek bruin tot wit, met een geelachtige waas.	Geel	Bleek cinnamon bruin	Bleek grijs	Bleek cinnamon bruin	Geel
Cinnamon Grijswit	Egaal bleek grijs, vrij van blauwe aanslag	Bleek grijs tot wit, met een cinnamon bruine schacht	Bleek grijs tot wit	Wit	Bleek cinnamon bruin	Bleek grijs	Bleek cinnamon bruin	Wit
Cinnamon Overgoten geel	Bleek geel, overgoten met een zeer bleke waas van licht-, donker- of olijfgroen, welke slechts licht mag variëren in kleurdiepte	Geelachtig wit	Geelachtig wit, met een bleek cinnamon bruine schacht	Geel	Bleek cinnamon bruin	Bleek blauw tot bleek violet.	Bleek cinnamon bruin	Geel
Cinnamon Overgoten wit	Wit, overgoten met een waas van hemels-, kobaltblauw, mauve of violet. Deze waas mag in kleurdiepte variëren van minimaal tot ongeveer 25% van de normale kleurdiepte	Bleek grijs tot wit	Bleek blauw tot wit.	Wit	Bleek cinnamon bruin	Bleek blauw tot bleek violet.	Bleek cinnamon bruin	Wit

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: CINNAMON OVERGOTEN SERIE

Gehele Cinnamon Overgotenserie	Het effect wat de Cinnamonfactor op de Overgoten heeft is dat de tekening nog iets meer vervaagt en geeft de kleur een iets warmere gloed. Hierdoor is de Cinnamonfactor zeker gewenst in de Overgotenserie
Gehele Cinnamon Overgoten serie.	Cinnamon Grijswit en Grijsgeel komen ook voor in combinatie met één of twee donkerfactoren.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: OPALINE OVERGOTEN SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugel pennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrond kleur dek
Opaline Grijsgeel	Egaal mat mosterdkleurig geel, vrij van groene aanslag	Bleek grijs tot wit	Bleek grijs tot wit	Geel	Bleek grijs	Bleek grijs	Bleek grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Opaline Grijswit	Egaal bleek grijs, vrij van blauwe aanslag	Bleek grijs tot wit	Bleek grijs tot wit	Wit	Bleek grijs	Bleek grijs	Bleek grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Opaline Overgoten Geel	Bleek geel, overgoten met een zeer bleke waas van licht-, donker- of olijfgroen welke mag variëren van minimaal tot ongeveer 25% van de normale kleurdiepte	Gelig wit tot bleek grijs	Gelig wit tot bleek grijs	Geel	Bleek grijs	Bleek blauw tot bleek violet.	Bleek grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Opaline Overgoten Wit	Wit, overgoten met een zeer bleke waas van hemels- of kobaltblauw, mauve of violet, welke mag variëren van minimaal tot ongeveer 25% van de normale kleurdiepte	Blauwachtig wit of lichtgrijs	Blauwachtig wit of lichtgrijs	Wit	Bleek grijs	Bleek blauw tot bleek violet.	Bleek grijs	Gelijk aan de lichaamskleur

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: OPALINE CINNAMON OVERGOTEN SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugel pennen	Primaire staartpennen	Masker	Keel stippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrond kleur dek
Opaline cinnamon Grijsgeel	Egaal mat mosterdkleurig geel, vrij van groene aanslag.	Gebroken wit, met zwakke gele waas	Gebroken wit, met een zeer bleek bruine waas en een bruine schacht	Geel	Zeer bleek bruin	Bleek grijs	Bleek grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Opaline cinnamon Grijswit	Egaal bleek grijs, vrij van blauwe aanslag.	Gebroken wit.	Gebroken wit, met een zeer bleek bruine waas en een bruine schacht	Wit	Zeer bleek bruin	Bleek grijs	Bleek grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Opaline cinnamon Overgoten Geel	Bleek geel, overgoten met een zeer bleke waas van licht-, donker- of olijfgroen welke mag variëren van minimaal tot ongeveer 25% van de normale kleurdiepte.	Geelachtig wit	Geelachtig wit, met een bleek bruine schacht	Geel	Zeer bleek bruin	Bleek blauw tot bleek violet.	Bleek grijs	Gelijk aan de lichaamskleur
Opaline cinnamon Overgoten Wit	Wit, overgoten met een zeer bleke waas van hemels- of kobaltblauw, mauve of violet, welke mag variëren van minimaal tot ongeveer 25% van de normale kleurdiepte.	Gebroken wit.	Gebroken wit, met een bleekbruine schacht	Wit	Zeer bleek bruin	Bleek blauw tot bleek violet.	Bleek grijs	Gelijk aan de lichaamskleur

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: OPALINE CINNAMON OVERGOTEN SERIE

Gehele Opaline Cinnamon Overgotenserie	Het effect wat de Opaline- en Cinnamonfactor op de Overgoten hebben is dat de tekening nog meer vervaagt en geeft de kleur een iets warmere gloed. Hierdoor zijn de Opaline- en Cinnamonfactor zeker gewenst in de Overgotenserie.
---	--

[Terug naar index](#)

BASISKLEUR: DOMINANT BONTSERIE

Lichaamskleur	De kleur van de stuit, borst, flanken en lendestreek dient helder en egaal te zijn en te voldoen, zoals omschreven in de kleurstandaard.
Neusdoppen	Blauw, vleeskleurig of een combinatie van beiden bij de man, bruin bij de pop.
Poten	Blauwgrijs, vleeskleurig of een combinatie van beiden.
Ogen	Zwart, met een witte iris, tenzij anders aangegeven in de kleurstandaard.

BASISTEKENING: DOMINANT BONT SERIE

Lichaam	De kleur van de tekening van de stuit, borst, flanken en lendestreek dient tot maximaal 50% onderbroken te zijn, door onregelmatig gevormde bonte veervelden of een net boven de poten, horizontaal over de buik lopende gele c.q. witte band.
Masker	Het masker moet schoon, diep, breed en aaneengesloten zijn. De kleur van het masker loopt langs het front door, over de kop, tot aan de ondulatie tekening op de achterkant van de kop. Het front en de kop dienen helder van kleur en vrij van tekening te zijn.
Stippen	Er dienen 6 regelmatig verdeelde, grote ronde keelstippen aanwezig te zijn. De buitenste twee worden gedeeltelijk door de wangvlekken bedekt. Het formaat van de stippen dient in goede verhouding te zijn met de breedte en diepte van het masker en het formaat van de vogel. De stippen dienen zich in het masker te bevinden, waarbij onder de stippen een klein geel of wit randje zichtbaar moet blijven.
Nekvlek	Op de achterschedel moet een gele c.q. witte vlek aanwezig zijn. Het formaat en de vorm hiervan kunnen variabel zijn.
Lichaamstekening	Op wangen, achterschedel, nek en mantel dient een scherp omlinjende golftekening aanwezig te zijn. Op de achterschedel onderbroken door een bonte vlek, die in vorm en grootte mag variëren.
Vleugeltekening	Geel c.q. wit, een enkele gepigmenteerde vleugelpen is niet fout.
Staarttekening	Helder geel c.q. wit, donkerblauw of zwart (naar gelang de kleurslag) of een combinatie van beiden.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: DOMINANT BONTSERIE

Tekening	De dominant bont factor kan gecombineerd worden met alle bekende kleurslagen, m.u.v. die mutaties die een kwantitatieve eumelanine reducerende werking op de vleugeltekening teweeg brengen. De Hollands bonte onderscheidt zich van de Australisch bonte doordat de bontvorming voornamelijk op de bovenste deel van de borst plaats vindt, hierdoor is er geen zichtbare afscheiding met het masker meer aanwezig. De 6 stippen dienen echter wel aanwezig te zijn.
-----------------	---

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: DOMINANT BONT SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur en tekening	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlek ken	Tekening dek
Lichtgroen	Diep helder grasgroen, onderbroken door onregelmatige gele bontvelden	Geel, een enkele gepigmenteerde vleugelpen is niet fout	Helder geel, donkerblauw of een combinatie van beiden.	Geel	Zwart	Violet	Deze loopt vanaf de vleugelbocht tot aan het uiteinde van de primaire staartpennen, zodat een hartvormige vleugeltekening over blijft. De tekening dient vrij te blijven van de lichaamskleur.
Donkergroen	Diep helder lauriergroen, onderbroken door onregelmatige gele bontvelden	Geel, een enkele gepigmenteerde vleugelpen is niet fout	Helder geel, donkerblauw of een combinatie van beiden.	Geel	Zwart	Violet	Deze loopt vanaf de vleugelbocht tot aan het uiteinde van de primaire staartpennen, zodat een hartvormige vleugeltekening over blijft. De tekening dient vrij te blijven van de lichaamskleur.
Olijfgroen	Diep olijfgroen, onderbroken door onregelmatige gele bontvelden	Geel, een enkele gepigmenteerde vleugelpen is niet fout	Helder geel, donkerblauw of een combinatie van beiden.	Geel	Zwart	Violet	Deze loopt vanaf de vleugelbocht tot aan het uiteinde van de primaire staartpennen, zodat een hartvormige vleugeltekening over blijft. De tekening dient vrij te blijven van de lichaamskleur.
Hemelsblauw	Diep helder hemelsblauw, onderbroken door onregelmatige witte bontvelden	Wit, een enkele gepigmenteerde vleugelpen is niet fout	Wit, donkerblauw of een combinatie van beiden.	Wit	Zwart	Violet	Deze loopt vanaf de vleugelbocht tot aan het uiteinde van de primaire staartpennen, zodat een hartvormige vleugeltekening over blijft. De tekening dient vrij te blijven van de lichaamskleur.
Kobaltblauw	Diep helder kobaltblauw, onderbroken door onregelmatige witte bontvelden	Wit, een enkele gepigmenteerde vleugelpen is niet fout	Wit, donkerblauw of een combinatie van beiden.	Wit	Zwart	Violet	Deze loopt vanaf de vleugelbocht tot aan het uiteinde van de primaire staartpennen, zodat een hartvormige vleugeltekening over blijft. De tekening dient vrij te blijven van de lichaamskleur.
Mauve	Mauve, zonder grijze waas. Onderbroken door onregelmatige witte bontvelden	Wit, een enkele gepigmenteerde vleugelpen is niet fout	Wit, donkerblauw of een combinatie van beiden.	Wit	Zwart	Violet	Deze loopt vanaf de vleugelbocht tot aan het uiteinde van de primaire staartpennen, zodat een hartvormige vleugeltekening over blijft. De tekening dient vrij te blijven van de lichaamskleur.
Violet	Diep helder violet, onderbroken door onregelmatige witte bontvelden	Wit, een enkele gepigmenteerde vleugelpen is niet fout	Wit, donkerblauw of een combinatie van beiden.	Wit	Zwart	Violet	Deze loopt vanaf de vleugelbocht tot aan het uiteinde van de primaire staartpennen, zodat een hartvormige vleugeltekening over blijft. De tekening dient vrij te blijven van de lichaamskleur.
Grijsgroen	Diep grijsgroen, onderbroken door onregelmatige gele bontvelden	Geel, een enkele gepigmenteerde vleugelpen is niet fout	Geel, zwart of een combinatie van beiden.	Geel	Zwart	Grijs	Deze loopt vanaf de vleugelbocht tot aan het uiteinde van de primaire staartpennen, zodat een hartvormige vleugeltekening over blijft. De tekening dient vrij te blijven van de lichaamskleur.
Grijs	Diep grijs, onderbroken door onregelmatige witte bontvelden	Wit, een enkele gepigmenteerde vleugelpen is niet fout	Wit, zwart of een combinatie van beiden.	Wit	Zwart	Grijs	Deze loopt vanaf de vleugelbocht tot aan het uiteinde van de primaire staartpennen, zodat een hartvormige vleugeltekening over blijft. De tekening dient vrij te blijven van de lichaamskleur.

[Terug naar index](#)

BASISKLEUR: DOMINANT KLAARPENSERIE

Lichaamskleur	De kleur van de stuit, borst, flanken en lendestreek dient helder en egaal te zijn en te voldoen, zoals omschreven in de kleurstandaard en zonder enige bontvorming.
Neusdoppen	Blauw bij de man, bruin bij de pop.
Poten	Blauwgrijs.
Ogen	Zwart, met een witte iris, tenzij anders aangegeven in de kleurstandaard.

BASISTEKENING: DOMINANT BONT KLAARPEN SERIE

Masker	Het masker moet schoon, diep, breed en aaneengesloten zijn. De kleur van het masker loopt langs het front door, over de kop, tot aan de ondulatietekening op de achterkant van de kop. Het front en de kop dienen helder van kleur en vrij van tekening te zijn.
Stippen	Er dienen 6 regelmatig verdeelde, grote ronde keelstippen aanwezig te zijn. De buitenste twee worden gedeeltelijk door de wangvlekken bedekt. Het formaat van de stippen dient in goede verhouding te zijn met de breedte en diepte van het masker en het formaat van de vogel. De stippen dienen zich in het masker te bevinden, waarbij onder de stippen een klein geel of wit randje zichtbaar moet blijven.
Nekvlek	Op de achterschedel moet een gele c.q. witte vlek aanwezig zijn. Het formaat en de vorm hiervan kunnen variabel zijn.
Lichaamstekening	Op wangen, achterschedel, nek en mantel dient een scherp omlinjende golftekening aanwezig te zijn. Op de achterschedel onderbroken door een bonte vlek, die in vorm en grootte mag variëren.
Vleugeltekening	Geel c.q. wit
Staarttekening	Helder geel c.q wit

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: DOMINANT BONT KLAARPENSERIE

Tekening	De Klaarpen factor kan gecombineerd worden met alle bekende kleurslagen, m.u.v. die mutaties die een kwantitatieve eumelanine reducerende werking op de vleugeltekening teweeg brengen. Gepigmenteerde primaire vleugelpennen of staartpennen zijn fout. Klaarpen grijsgroen en grijs komen ook voor met één of twee donkerfactoren.
-----------------	--

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: DOMINANT BONT KLAARPEN SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur en tekening	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Keelstippen	Wangvlekken	Tekening dek	Ondergrond dek
Lichtgroen	Diep helder grasgroen, zonder enige bontvorming.	Aan beide zijden moeten 7 helder gele slagpennen zichtbaar aanwezig zijn.	Helder geel.	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Geel
Donkergroen	Diep helder lauriergroen, zonder enige bontvorming.	Aan beide zijden moeten 7 heldergele slagpennen zichtbaar aanwezig zijn.	Helder geel.	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Geel
Olijfgroen	Diep olijfgroen, zonder enige bontvorming	Aan beide zijden moeten 7 heldergele slagpennen zichtbaar aanwezig zijn.	Helder geel.	Geel	Zwart	Violet	Zwart	Geel
Hemelsblauw	Diep helder hemelsblauw, zonder enige bontvorming	Aan beide zijden moeten 7 zuiver witte slagpennen zichtbaar aanwezig zijn.	Wit	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Kobaltblauw	Diep helder kobaltblauw, zonder enige bontvorming	Aan beide zijden moeten 7 zuiver witte slagpennen zichtbaar aanwezig zijn.	Wit .	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Mauve	Mauve, zonder grijze waas zonder enige bontvorming	Aan beide zijden moeten 7 zuiver witte slagpennen zichtbaar aanwezig zijn.	Wit	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Violet	Diep helder violet, zonder enige bontvorming	Aan beide zijden moeten 7 zuiver witte slagpennen zichtbaar aanwezig zijn.	Wit	Wit	Zwart	Violet	Zwart	Wit
Grijsgroen	Diep grijsgroen, zonder enige bontvorming	Aan beide zijden moeten 7 heldergele slagpennen zichtbaar aanwezig zijn.	Helder geel.	Geel	Zwart	Grijs	Zwart	Geel
Grijs	Diep grijs, zonder enige bontvorming	Aan beide zijden moeten 7 zuiver witte slagpennen zichtbaar aanwezig zijn.	Wit	Wit	Zwart	Grijs	Zwart	Wit

[Terug naar index](#)

BASISKLEUR: RECESSIEF BONT SERIE

Neusdoppen	Rosé met een blauwe waas bij de man, bruin bij de pop.
Snavel	Hoornekleurig.
Poten	Vleeskleurig.
Ogen	Donker, egaal van kleur zonder witte iris

BASISTEKENING: RECESSIEF BONT SERIE

Masker	Voorzien van 6 tot geen keelstippen, golftekening boven het oog is toegestaan.
Wangvlekken	Violet, zilverwit of een combinatie van beiden.
Lichaamstekening	Onregelmatige bontverdeling, hoofdzakelijk op de buik, stuit en de lendestreek.
Tekening	De tekening wordt door bontvorming in een willekeurige vorm en verdeling onderbroken. De tekening op het vleugeldek moet voor ongeveer 10 tot 20% aanwezig zijn.
Primaire vleugelpennen	Bij voorkeur ongepigmenteerd, gepigmenteerde pennen zijn niet fout.
Primaire staartpennen	Bij voorkeur ongepigmenteerd, bonte of donkerblauwe pennen zijn niet fout.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: RECESSIEF BONT SERIE

Recessief Bont	De Recessief Bonte kan gecombineerd voorkomen in alle bekende kleurslagen m.u.v. die mutaties die een kwantitatieve eumelanine reducerende werking op de vleugeltekening teweeg brengen, de Dominant Bont factor, de Klaarpen, Witte en Gele Zwartogen en de Roodoogfactorigen.
-----------------------	---

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: RECESSIEF BONT SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur en tekening	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Masker	Wangvlekken	Tekening dek
Lichtgroen	Onregelmatig verdeelde helder gele en diep helder grasgroene veervelden.	Helder geel, gepigmenteerde pennen zijn niet fout.	Zuiver geel, bont of donkerblauw.	Geel. Indien aanwezig zijn de keelstippen zwart.	Violet, zilverwit of een combinatie van beiden.	Zwarte streep- of stiptekening op een gele ondergrond.
Donkergroen	Onregelmatig verdeelde helder gele en diep helder lauriergroene veervelden.	Helder geel, gepigmenteerde pennen zijn niet fout.	Zuiver geel, bont of donkerblauw.	Geel. Indien aanwezig zijn de keelstippen zwart.	Violet, zilverwit of een combinatie van beiden.	Zwarte streep- of stiptekening op een gele ondergrond.
Olijfgroen	Onregelmatig verdeelde helder gele en diep olijfgroene veervelden.	Helder geel, gepigmenteerde pennen zijn niet fout.	Zuiver geel, bont of donkerblauw.	Geel. Indien aanwezig zijn de keelstippen zwart.	Violet, zilverwit of een combinatie van beiden.	Zwarte streep- of stiptekening op een gele ondergrond.
Hemelsblauw	Onregelmatig verdeelde helder witte en diep helder hemelsblauwe veervelden.	Zuiver wit, gepigmenteerde pennen zijn niet fout.	Zuiver wit, bont of donkerblauw.	Wit. Indien aanwezig zijn de keelstippen zwart.	Violet, zilverwit of een combinatie van beiden.	Zwarte streep- of stiptekening op een witte ondergrond.
Kobaltblauw	Onregelmatig verdeelde helder witte en diep helder kobaltblauwe veervelden.	Zuiver wit, gepigmenteerde pennen zijn niet fout.	Zuiver wit, bont of donkerblauw.	Wit. Indien aanwezig zijn de keelstippen zwart.	Violet, zilverwit of een combinatie van beiden.	Zwarte streep- of stiptekening op een witte ondergrond.
Mauve	Onregelmatig verdeelde helder witte en diep mauve veervelden.	Zuiver wit, gepigmenteerde pennen zijn niet fout.	Zuiver wit, bont of donkerblauw.	Wit. Indien aanwezig zijn de keelstippen zwart.	Violet, zilverwit of een combinatie van beiden.	Zwarte streep- of stiptekening op een witte ondergrond.
Violet	Onregelmatig verdeelde helder witte en diep helder violette veervelden.	Zuiver wit, gepigmenteerde pennen zijn niet fout.	Zuiver wit, bont of donkerblauw.	Wit. Indien aanwezig zijn de keelstippen zwart.	Violet, zilverwit of een combinatie van beiden.	Zwarte streep- of stiptekening op een witte ondergrond.
Grijsgroen	Onregelmatig verdeelde helder gele en diep grasgroene veervelden.	Helder geel, gepigmenteerde pennen zijn niet fout.	Zuiver geel, bont of zwart	Geel. Indien aanwezig zijn de keelstippen zwart.	Grijs, zilverwit of een combinatie van beiden.	Zwarte streep- of stiptekening op een gele ondergrond.
Grijs	Onregelmatig verdeelde helder witte en diep grijze veervelden.	Zuiver wit, gepigmenteerde pennen zijn niet fout.	Zuiver wit, bont of zwart.	Wit. Indien aanwezig zijn de keelstippen zwart.	Grijs, zilverwit of een combinatie van beiden.	Zwarte streep- of stiptekening op een witte ondergrond.

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD:SL INO SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Primaire vleugelpennen	Primaire staartpennen	Wangvlekken	Neusdop	Poten	Ogen
Lutino	Diep egaal geel. Alle onderdelen dienen schoon en vrij van tekening te zijn.	Geelachtig wit.	Geelachtig wit.	Zilverwit	Mannen vleeskleurig, poppen bruin.	Vlees kleurig.	Rood, met een witte iris.
Albino	Egaal wit. Alle onderdelen dienen schoon en vrij van tekening te zijn.	Helder wit.	Helder wit.	Zilverwit	Mannen vleeskleurig, poppen bruin.	Vlees kleurig.	Rood, met een witte iris.
Geelmasker Ino	Wit, overgoten met een gele waas.	Wit, bij voorkeur geel overgoten.	Wit, bij voorkeur geel overgoten.	Zilverwit	Mannen vleeskleurig, poppen bruin.	Vlees kleurig.	Rood, met een witte iris.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: SL INO SERIE

Lutino	Een groene waas is niet toegestaan.
Albino	Een blauwe waas is niet toegestaan.
Geelmasker Ino	Het uitlopen en de kleurdiepte van de gele waas, evenals de maskerkleur is afhankelijk van met welke geelmasker mutant gecombineerd is. (Geelmasker type 1 - of Geelmasker type 2 – of Australisch geelmasker)

[Terug naar index](#)

KLEURSTANDAARD: ZWARTOOG SERIE

Onderdeel Kleurslag	Lichaamskleur	Vleugels	Primaire vleugel en staartpenen	Wangvlekken	Neusdop	Poten	Ogen
Gele zwartoog	Diep helder geel, zonder enige gepigmenteerde veren en/of groene waas.	Diep helder geel, zonder enige gepigmenteerde veren en/of groene waas.	Iets lichter dan de lichaamskleur.	Zilverwit	Rosé, met een blauwe waas.	Vlees kleurig.	Zwart, zonder witte iris
Witte zwartoog	Egaal wit. Alle onderdelen dienen schoon en vrij van tekening te zijn.	Helder wit.	Helder wit.	Zilverwit	Rosé, met een blauwe waas.	Vlees kleurig.	Zwart, zonder witte iris
Geelmasker zwartoog	Wit, overgoten met een gele waas.	Wit, bij voorkeur geel overgoten.	Wit, bij voorkeur geel overgoten.	Zilverwit	Rosé, met een blauwe waas.	Vlees kleurig.	Zwart, zonder witte iris

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: ZWARTOOGSERIE

Gele zwartoog	De diepte van de lichaamskleur is afhankelijk van de genetische aanwezigheid van één of twee donkerfactoren.
Geelmasker zwartoog	De Witte Zwartoog kan gecombineerd voorkomen met alle Geelmasker factoren. De zuiver witte kleur van de Zwartoog wordt dan met een gele waas overgoten. De intensiteit van de citroengele lichaamskleur is afhankelijk van met welke van de Geelmasker factoren er gecombineerd is.

[Terug naar index](#)

STANDAARD: KUIFVORMEN

De rozetkuif	Deze moet plat en rond zijn, naar alle zijden uitwaaiierend vanuit één punt, gesitueerd in het midden van de kop.
De halve rozetkuif	Vanuit één punt, gesitueerd in het midden van de kop, zal deze een halve cirkel naar voren vormen, waarvan de rand als een franje over de neusdop valt.
De puntkuif	Ontstaat door rechtop staande bevedering, net boven de neusdop beginnende en is 8-10 mm lang.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN: KUIFVORMEN

Kuiffactor algemeen	De kuiffactor kan gecombineerd worden met alle voorkomende kleurslagen. Deze vogel dient aan de standaard omschrijving van de betreffende kleurslag, gecombineerd met de standardeisen van de betreffende kuifvorm te voldoen.
Rozetkuif	<p>De grasparkiet wordt ondermeer gevraagd met een rozet-vormige kuif. Dat wil zeggen dat de kuif vanuit een middelpunt gelijkmatig alle kanten moet uitwaaieren. Dit middelpunt moet op het midden van de schedel liggen en volkomen gesloten zijn. Het tonen van een klein stukje huid als middelpunt is niet gewenst. De rozetvorm moet volledig zijn, dus op geen enkele plaats mag de rozet gespleten zijn. Soms lijkt het ook of de rozet boven de ogen gespleten is, vaak heeft dit echter een andere oorzaak. Wanneer de vogel van de zijkant wordt bekeken, wordt duidelijk dat precies boven het oog enkele veertjes recht omhoog steken. Deze omhoog stekende veertjes drukken de kuifveren uit elkaar waardoor het lijkt of de vogel een gespleten kuif heeft. De buitenkant van de rozetvorm moet, zo mogelijk, juist over de basis van de bovensnavel vallen om vervolgens af te buigen richting de ogen. De ogen dienen nog net zichtbaar te zijn. De rozetvorm dient vervolgens achter het oog minimaal naar beneden te buigen om zo volledig op de bevedering van de nek te kunnen aansluiten. Soms zal echter achter het oog de kuif niet goed op de schedel aansluiten. Vaak gebeurt dit wanneer deze bevedering niet lang genoeg is.</p> <p>Bevederinglengte: Om de hierboven beschreven kuifvorm mogelijk te maken is het van belang dat de lengte van de kuifveren voldoende lang is. De kwekers van kuifvogels selecteren voor de kweek daartoe de vogels met een lange kopbevedering. Hoe "langer" de veren zijn, hoe beter de omschreven rozetvorm bereikt kan worden. Bij de grasparkieten zijn dan ook lang bevederde vogels te herkennen. Het gebruik van langbevederde vogels heeft naast de gewenste positieve invloed op de rozetvorm ook minder positieve gevolgen. De kleur zal minder intensief zijn. Daarnaast zullen bij extreem lang bevederde vogels de flanken vaak minder strak gedragen worden. Met deze gevolgen zal tijdens het keuren rekening gehouden moeten worden.</p> <p>Veerkwaliteit: Een extra dimensie is de zachte veerkwaliteit. Naast de lange bevedering zullen de kuifvogels, om de kuifvorm goed op de kop te laten vallen, een veer van zachte structuur moeten dragen. Deze zachte veerkwaliteit is goed in de hand te voelen, een "zacht" bevederde vogel zal in de hand zacht en vol aanvoelen. Een goed vallende kuifvorm zal echte direct herkend worden.</p>

[Terug naar index](#)