

Standaard

Agapornis personatus.



Fotografie: © Henk van der Meer

Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

© Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave Voorjaar 2019-2026

Revisie najaar 2025

INHOUD

INHOUD.....	2
VOORWOORD	3
VOORWOORD 2019-2020.....	3
VOORWOORD 2019-2024.....	3
VOORWOORD 2019-2026.....	4
TOEGEVOEGD MATRIX HERKENNING OMSCHRIJVING PALE SERIE :	4
FYSIEKE STANDAARD	5
ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR:	6
ERFELIJKHEID EN MUTATIEWERKING BIJ DE AGAPORNIS PERSONATUS.....	7
AUTOSOMAAL EN (ONVOLLEDIG) DOMINANT VERERVENDE MUTATIES:	8
KLEURSTANDAARD GROEN SERIE:	9
KLEURSTANDAARD TURQUOISE SERIE:	11
KLEURSTANDAARD BLAUW SERIE:	13
KLEURSTANDAARD SLATY SERIE:	15
KLEURSTANDAARD NSL INO SERIE:.....	17
KLEURSTANDAARD DARC EYED CLEAR SERIE:	19
KLEURSTANDAARD MISTY:	21
KLEURSTANDAARD PASTEL GROEN SERIE:	23
KLEURSTANDAARD PASTEL TURQUOISE SERIE:.....	25
KLEURSTANDAARD PASTEL BLAUW SERIE:	27
KLEURSTANDAARD DILUTE GROEN SERIE:	29
KLEURSTANDAARD DILUTE TURQUOISE SERIE:	31
KLEURSTANDAARD DILUTE BLAUW SERIE:	33
KLEURSTANDAARD EF GEZOOMD GROEN SERIE:.....	35

KLEURSTANDAARD EF GEZOOMD TURQUOISE SERIE:.....	37
KLEURSTANDAARD EF GEZOOMD BLAUW SERIE:.....	39
OMSCHRIJVING EF GEZOOMD SLATY SERIE:	41
KLEURSTANDAARD DF GEZOOMD GROEN SERIE:.....	43
KLEURSTANDAARD DF GEZOOMD TURQUOISE SERIE:	45
KLEURSTANDAARD DF GEZOOMD BLAUW SERIE:	47
OMSCHRIJVING DF GEZOOMD SLATY SERIE:	49
KLEURSTANDAARD DOMINANT BONT GROEN SERIE:	51
KLEURSTANDAARD DOMINANT BONT TURQUOISE SERIE:.....	53
KLEURSTANDAARD DOMINANT BONT BLAUW SERIE:.....	55
KLEURSTANDAARD RECESSIEF BONT SERIE:	57
KLEURSTANDAARD BRONZE FALLOW SERIE:	59
KLEURSTANDAARD PALE FALLOW SERIE:.....	61
OMSCHRIJVING PALE SERIE:.....	63
OMSCHRIJVING EF EUWING GROEN SERIE:	65
OMSCHRIJVING EF EUWING TURQUOISE SERIE:	68
OMSCHRIJVING EF EUWING BLAUW SERIE:.....	71

VOORWOORD

Toen in 1973 de eerste standaard van het geslacht Agaporniden verscheen, kon niemand vermoeden dat de ontwikkeling van deze vogelsoort zo stormachtig zou zijn. In een korte periode verschenen tientallen nieuwe kleuren en variëteiten op de tentoonstellingen. In 1982 was het dan ook de hoogste tijd om de oude standaard bij te werken. De ontwikkeling ging echter door en wel in hoog tempo. De T.C. vond het dan ook niet meer verantwoord om de zaak nu alleen maar "bij" te werken, maar heeft gekozen voor een geheel nieuwe standaard. Uiteraard zijn de (nog) niet achterhaalde punten uit de oude standaard overgenomen. De T.C. heeft getracht met deze standaard geheel "bij" te zijn t.a.v. de huidige kweekstand, maar is zich er tevens van bewust dat hetgeen vandaag nog niet gedroomd kan worden, morgen alreeds gerealiseerd kan zijn. De T.C. heeft dan ook niet de pretentie met deze standaard "klaar" te zijn, maar zal de ontwikkelingen op de voet blijven volgen.

Ten aanzien van de benamingen van diverse kleurslagen heeft de T.C. gemeend deze te noemen overeenkomstig de bestaande benamingen bij andere vogelsoorten. E.e.a. kan misschien ten opzichte van andere organisaties enigszins verwarrend werken maar toch menen wij er goed aan te doen één-en-dezelfde mutatie bij verschillende soorten overeenkomstige namen te geven. De T.C. spreekt de hoop uit dat deze standaard mag bijdragen aan een positieve ontwikkeling van het geslacht Agaporniden.

Maarn februari 1986.

T.C. Tropische Vogels en Parkieten N.B.v.V.

Sinds de tot standkoming van de standaard voor de Agaporniden in 1986, heeft de ontwikkeling van deze vogelsoort beslist niet stilgestaan. Zo is er in de loop der jaren wat meer duidelijkheid ontstaan omtrent de violefactorige roseicollis. Tevens is de inmiddels ontstane oranjemasker roseicollis beschreven. Bovendien heeft de T.C. gemeend wat meer duidelijkheid te scheppen in de vogels met donkerfactoren. Gelet op het feit, dat bastaardering van Agaporniden niet moet worden aangemoedigd, heeft de T.C. gemeend dit onderwerp in deze standaard te laten vervallen. De naamgeving is aangepast aan de naamgeving van vogels in andere standaardseisen. D.w.z., dat de kleurbenaming achteraan komt, zoals b.v. pastel bleekmasker gezoomd lichtzeegroen. Bij de beschrijving van de kleurvererving zijn de paringsberekeningen en de paringsuitkomsten achterwege gelaten. We hebben ons beperkt, net zoals dat in de andere standaardseisen gebeurt, tot de karakteristieke eigenschappen van de mutanten en de symbolen voor die mutaties. De benaming carotenoïde is vervangen door de benaming psittacine. Dit is wetenschappelijk vastgesteld en is meer op zijn plaats bij de papegaaiachtigen. Bij de tot standkoming van deze aanvullingen en wijzigingen heeft de T.C. gebruik gemaakt van de ervaringen van een aantal kwekers van diverse kleurslagen van de Agaporniden,

De lay-out van de standaardseisen van de NBvV verschillen echter van die van de BVA. Door de Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten van de NBvV werd de PSC gevraagd zorg te dragen voor een Agaporniden standaard in NBvV lay-out. Door onder andere

het gebruik van de keurtechnische aanwijzingen en de matrix lay-out heeft deze NBvV standaard toegevoegde waarde tov de BVA standaard. In beginsel heeft de PSC (F. Kok en A.v.d. Voorn) dit werk dan ook op zich genomen maar na verloop van tijd werd de omvang een last. De Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten heeft medio 2008 de afronding van deze standaard weer naar zich toetrokken. De K.M.V. spreekt tenslotte de hoop uit, dat deze aanvullingen en wijzigingen stimulerend zullen werken op de verdere ontwikkelingen bij de kweek van de Agapornis roseicollis en overige soorten.

Steenwijk , zomer 2008.

K.M.V. Tropische Vogels en Parkieten van de N.B.v.V.

VOORWOORD 2019-2020

De benamingen van Ino is gewijzigd in NSL ino en die van Misty in DF misty. Toevoeging van de violet kleurslag verwerkt in de matrixen.

De omvang van de standaarden maakt het noodzakelijk om ook naast deze standaard Agapornis personatus, aparte standaarden Agaporniden roseicollis, Fischeri, Lillianae en Nigrigenes te maken en de overige soorten onder te brengen in één standaard zijnde de standaard Agaporniden Canus, Pullaria, Taranta en Swindermanus

De TC T&P. spreekt tenslotte de hoop uit, dat deze aanvullingen en wijzigingen stimulerend zullen werken op de verdere ontwikkelingen van de overige agapornissen.

Ringmaten verwijderd met verwijzing naar vogelindex NBvV

Utrecht, Voorjaar 2020

VOORWOORD 2019-2024

Toegevoegd matrixen van de EF en DF gezoomd slaty serie Matrixen en de KTA van de euwing serie aangepast.

K.M.V. Tropische Vogels en Parkieten van de N.B.v.V.

Utrecht voorjaar 2024

[Terug naar Index](#)

VOORWOORD 2019-2026

TOEGEVOEGD MATRIX HERKENNING OMSCHRIJVING PALE SERIE :

KMV Tropische Vogels en Parkieten van de N.B.v.V.

Utrecht najaar 2025

[Terug naar Index](#)

De ondersoorten:

Van de Agapornis personatus zijn geen ondersoorten bekend.

Van de Agapornis personatus zijn de volgende mutaties bekend (waarvan enkele via transmutaties zijn overgezet): blauw, turquoise, violet, pastel, nsf ino, dark eyed clear, recessief bont, de donkerfactor, slaty, misty, dilute, pale fallow, bronze fallow, euwing, gezoomd en dominant bont.

FYSIEKE STANDAARD

Formaat:

De Agapornis personatus is 15 cm lang gemeten vanaf de schedel tot het uiteinde van de staart. Het formaat dient een harmonisch geheel te vormen met het type van de vogel.

Model:

De borst is breed en goed gevuld en dient een elegante ronding te vertonen, meevolgend met de ronding van de vleugels. De buik dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de borst. De anaalstreek dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de buik. De vleugels dienen goed aansluitend op het lichaam te worden gedragen en op de bovenstaartdekveren te rusten. Alle vleugelpennen dienen ongeschonden aanwezig te zijn, niet afhangend of kruisend. De schouders dienen breed te zijn. De stuit en de bovenstaartdekveren dienen een rechte lijn met de staart te vertonen. De staart is wigvormig, waarvan de top licht afgerond is.

Houding:

Wanneer de Agapornis personatus rustig op stok zit, maakt de ruglijn een hoek van ongeveer 65 graden met het horizontaal. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige en fiere houding tonen..

Conditie:

Voor een goede beoordeling is een optimale conditie een eerste vereiste. De Agapornis personatus moet volledig bevederd zijn en vrij zijn van vuil en ongedierte. Hij moet helder uit zijn ogen kijken, mag geen vochtige plekken rond neusgaten en snavel vertonen en mag ook niet 'bol' zitten.

Kop:

Het voorhoofd is vanaf de snavel breed en licht gerond naar achter toe. De kruin is breed en licht gewelfd en naar het achterhoofd toe lichtjes afgeplat ten aanzien van het voorhoofd. Het achterhoofd is breed en goed gevuld. De hals is goed gevuld, kort en gedrongen, zonder inval of bult. De wangen dienen goed gevuld te zijn en dienen in harmonie met de kop te zijn.

Ogen

Centraal geplaatst, helder uitstralend en omgeven door een heldere onbevederde oogring.

Snavel:

De snavel dient fors gebouwd te zijn. Verder onbeschadigd en goed ingetrokken. De punt van de bovensnavel dient naar de borst gericht te zijn en de ondersnavel dient goed in de bovensnavel te passen.

Poten:

Korte stevige poten, 2 tenen naar voren, 2 tenen naar achteren, alle onbeschadigd aanwezig, de zitstok goed vastgrijpend. Elke teen is voorzien van een gelijkmatig, natuurlijk gebogen en eenkleurige nagel, welke onbeschadigd dient te zijn.

Ringmaat:

4,5 mm.

Bevedering:

De bevedering dient compleet te zijn, schoon en licht glanzend.

Het tekeningspatroon:

De tekeningsonderdelen van de Agapornis personatus zijn:

- **Koptekening:**
De gehele koptekening, bestaande uit voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen is zwart. Deze tekening loopt vanaf de nek tot ongeveer 1 cm. onder de snavel en moet scherp zijn afgetekend.
- **Hals, nek en bovenborst:**
Geel en scherp afgetekend.
- **De scheiding borst-, buik:**
Bevindt zich ongeveer 2 cm horizontaal boven de pootplant en is scherp afgetekend.
- **Staarttekening:**
De groene staartpennen vertonen een lichter uiteinde. De secundaire staartpennen vertonen in het midden een vlektekening.
- **Vleugelbochten:**
Tonen een smalle gele rand. Duimveertjes afwijkend van de vleugelkleur.
- **Grote vleugelpennen:**
De binnenvlag afwijkend van de vleugelkleur.
- **Stuit en bovenstaartdekveren:**
Duidelijk afwijkend van de lichaamskleur.
- **Oogring:**
Rond het oog is een onbevederde oogring duidelijk zichtbaar van ongeveer 3 a 4 mm breed.

[Terug naar Index](#)

ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR:

Bij de *Agapornis personatus* zien we in de bevedering de volgende kleurstoffen.

- a. Het zwarte eumelanine
- b. Geel psittacine
- c. Rood psittacine.

Vederstructuur bij de *Agapornis personatus*.

Het eerste wat opvalt bij de *Agapornis personatus* is de pikzwarte kopkleur. De kopkleur van de groene *Agapornis personatus* wordt in de diverse standaarden als warm zwart omschreven. De kleur wordt gevormd door de aanwezigheid van zwart eumelanine en het rode psittacine in de baarden en baardjes van de kopveren. De hoeveelheid aanwezige eumelanine is beduidend groter dan de aanwezige psittacine, waardoor dat we alleen maar de zwarte kleur ervaren. Bij de blauwe *Agapornis personatus* is de werking van de psittacine belet, waardoor dat we een andere 'zwarte' kopkleur krijgen. Hier zien we enkel en alleen nog het aanwezige eumelanine zonder een mengverhouding met wat rode psittacine, het oogt iets anders zwart. Daardoor komt het dat de kopkleur van een blauwe *Agapornis personatus* omschreven wordt als 'koud' zwart.

We zien ook duidelijk verschil tussen de kleur van de algemene groene lichaamsbevedering en de kleur van het vleugeldek. Dat komt ook door de aanwezige eumelanine in de baardjes van deze vleugeldekveren. Deze zijn bijna volledig zwart gepigmenteerd. Deze zwarte haakjes verdonkeren daardoor de algemene kleur van het vleugeldek en wordt overal als donker grasgroen omschreven in de standaarden. De baardjes bij de algemene lichaamsbevedering bevatten geen zwart eumelanine maar wel geel psittacine, waardoor de totaalkleur dan ook veel lichter groen is. Deze wordt omschreven als grasgroen of lichtgrasgroen. De gele borstkleur wordt gevormd door het ontbreken van de eumelanine in de baarden van de borstbevedering, waardoor we enkele de aanwezige gele psittacine te zien krijgen.

[Terug naar Index](#)

ERFELIJKHEID EN MUTATIEWERKING BIJ DE AGAPORNIS PERSONATUS

Autosomaal en recessief verervende mutaties

Mutatie:	Engelstalige naam.	Mutatie symbool.	Type mutant.	Het gevolg van de mutatie.	Opmerking.
blauw.	bleu	bl	Psittacine mutatie.	Het psittacine wordt kwantitatief voor 100% gereduceerd.	
turquoise	Turquoise	b ^{lq}	Psittacine mutatie.	Het psittacine wordt 80- tot 90% kwantitatief gereduceerd	
Violet	Violet	V ⁺	Verandering van de vederstructuur	Door een structuur verandering in de sponszone wordt geen blauw maar violetlicht verstrooid. De vogels in het bezit van de violetfactor (df) tonen dit het duidelijkst in de turquoise mutant in selectieve vorm.	
ino	nsi ino	a	Eumelanine mutatie	Volledige reductie van eumelanine in bevedering ogen, poten en nagels	
dec	dark eyed clear	a ^{dec}	Eumelanine mutatie	Reductie van ongeveer 95% van het melanine in de bevedering. Dat geeft een gele vogel met een licht groene gloed, een licht blauwe stuit, grijze poten en zwarte ogen.	De dijbeentjes kunnen bij de gele zwartoog groen bewaasd, voorkeur gaat uit naar een egale kleur.
pastel	pastel	a ^{pa}	Eumelanine mutatie	Bij de pastel blijft ongeveer 50% van het zwarte eumelanine zichtbaar in de kern van de baarden. Hierdoor verbleekt de blauwe kleur die gevormd wordt in de sponszone Het gevolg is dat er minder blauw licht terug door de cortex gestuurd wordt en we daardoor een veel lichter gekleurde vogel krijgen, de pastelvorm. Zwart wordt grijs en groen wordt vuil geel-groenachtig	
dilute.	dilute.	dil	Eumelanine mutatie.	Het betreft een egale kwantitatieve reductie van 80 a 90 procent.	
pale	pale	Z ino ^{pe}	Eumelanine mutatie.	Visuele opbleking van minimaal 15% in de bevedering	Goed zichtbaar op het voorlichaam.
pale fallow.	pale fallow.	pf	Eumelanine mutatie.	De kwaliteit van het oxidatie proces veroorzaakt een bruinigrijze eumelanine kleur, waarbij het aantal korrels ook reduceert. In de bevedering, ogen, poten en nagels is de mutatie zichtbaar.	
bronze fallow.	Bronze fallow.	a ^{bz}	Eumelanine mutatie.	De kwaliteit van het oxidatie proces veroorzaakt een bruinigrijze eumelanine kleur. De mutatie is ook zichtbaar in ogen, poten en nagels.	
recessief bont.	Recessive pied.	s	Eumelanine mutatie.	Verdeeld over de vogel wordt het eumelanine voor 90% of meer gereduceerd.	Het enige dat overblijft is een bijna compleet gele vogel met hier en daar enkele groene vlekken, meestal op het vleugeldek. de poten blijven meestal grijs van kleur,

[Terug naar Index](#)

AUTOSOMAAL EN (ONVOLLEDIG) DOMINANT VERERVENDE MUTATIES:

Mutatie:	Engelstalig e naam:	Mutatie symbool :	Type mutant :	Het gevolg van de mutatie:	Opmerking:
Donkerfactor.	Darkfactor.	D	Verandering van de vederstructuur.	In de baarden van de veren wordt de sponszone smaller, waardoor de kleur van het teruggekaatste blauwe licht donker wordt, wat zich vermengt met het gele psittacine en daarmee dus ook een donkerder groene kleur geeft.	Is onvolledig dominant Enkelfactorig (D)onker/dark Dubbelfactorig (D)ubbel (D)onker/ double dark Het was vroeger respectievelijk Donkergroen en olijfgroen.
Dominant bont.	Dominant pied.	Pi	Eumelanine mutatie.	In het gehele lichaam komt onregelmatig op verschillende plaatsen een totale eumelanine reductie voor.	Is onvolledig dominant.
Violet.	Violet.	V	Verandering van de vederstructuur.	Door een structuur verandering in de sponszone wordt geen blauw maar violet licht verstrooid. De vogels in het bezit van de violetfactor (df) tonen dit het duidelijkst in combinatie met een donkerfactor en de blauwe mutant.	Is onvolledig dominant.In de standaard wordt uitgegaan van de combinatie Violetblauw met een donkerfactor.
EF gezoomd	Edged dilute.	Ed	Eumelanine mutatie.	De lichaamsveren van enkelfactorige vogels ondergaan een kwantitatieve reductie van ongeveer 50%.in de kern van de veer meer dan aan de rand. De pennen tonen een beperkte reductie.	
DF gezoomd	Edged dilute	Ed	Eumelanine mutatie	De lichaamsveren van dubbel factorige vogels ondergaan een kwantitatieve reductie van ongeveer 80-90%.in de kern van de veer meer dan aan de rand. De pennen zijn meer opgebleekt	
DF misty (Bleek)	Misty	Mt	Eumelanine mutatie.	Misty mutatie waarbij er een minimale afname is van het eumelanine. Bij de DF misty groene vogels neigen de kleuren naar een DD groene vogel en lijken de veren meer olijfgroen gekleurd.	Wanneer de vogels EF misty zijn, resulteert dat in een wat doffer ogende vogel die weinig afwijkt van de wildvorm.
Slaty	Slaty	Sl	Veerstructuur mutatie.	Bij deze mutant veranderd de kleur van de keratine waaruit de veer is opgebouwd. Normaal is deze melkachtig van kleur gekleurd, maar bij de slaty is het doorzichtig geworden. Er is ook een kleine toename van eumelanine..Het resultaat is dat in de blauwreeks de vogels de slaty kleur krijgen.	Slaty groen = Groen met grijze waas Slaty turquoise = Blauw met grijs-groene waas Slaty blauw = blauw met grijze waas
Euwing	Euwing	Eu	Eumelanine mutatie.	Opvallend is de afscheiding van het vleugeldekk en de mantel. De mantel is bleker van kleur waardoor een duidelijke V tekening op de rug zichtbaar is. In de vleugels wordt een eumelanine toename waargenomen waardoor de naam Euwing wordt verklaard.	Vererft onvolledig dominant.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD GROEN SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Groen.	D Groen.	DD Groen.	Violet groen.
Onderborst, buik, flanken en anaalstreek:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Groen nuance donkerder dan de wildkleur met violette waas.
Mantel en vleugeldekken:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.			
Onderstaartdekveren:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Groen nuance donkerder dan de wildkleur met violette waas
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend groen.	De staartpennen zijn overwegend donkergroen.	De staartpennen zijn overwegend olijfgroen.	De staartpennen zijn overwegend violet groen.
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Zwart.			
Hals, nek en bovenborst:	Geel.			
Vleugelbochten:	Geel.			
Grote vleugelpennen:	Groene buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Donkergroene buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Olijfgroene buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Donkergroene buitenvlag met violette waas, zwarte binnenvlag..
Stuit en bovenstaartdekveren:	Groen met grijsblauwe waas.	Donkergroen met grijsblauwe waas.	Olijfgroen met loodgrijze waas.	Violet groen met violetgrijze waas.
Staartpennen:	Aan het uiteinde iets bleek groen. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.	Aan het uiteinde iets bleker donkergroen. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.	Aan het uiteinde iets bleker olijfgroen. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.	Aan het uiteinde iets bleek violet groen. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.
Oog ring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Groenserie:

Groen:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis personatus die in optimale conditie is een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout . De nagels behoren donkergrijs te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eënkleurige nagels, die iets lichter zijn, kunnen we afdoen met een opmerking dat er gestreefd moet worden naar èënkleurige donkere nagels. Tekening: De nekband dient helder geel te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de zwarte koptekening en groene vleugeldek. De gele nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. De borstkleur dient helder geel te zijn zonder grijze aanslag. Een minimaal rood randje onder de afscheiding masker/borst is toegestaan. Ook de afscheiding tussen de gele borstkleur en de groene buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. De aflijning tussen het zwarte masker en de gele veervelden moet zo strak mogelijk zijn. Ook moeten we er opletten dat door een hele brede nekband te kweken, de scheiding kop/nekband niet te hoog komt zodat het zwarte masker net een kapje lijkt. De dwarstekening op de grote staartveren wordt bijna geheel bedekt door zowel boven- als onderstaartdekveren. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. Tussen de kleur van de stuit en de bovenstaartdekveren is geen strakke aflijning vereist.
D groen:	Zie groen.
DD groen:	Zie groen.
Violet groen:	Zie groen. Maar met violette waas.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD TURQUOISE SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Turquoise.	D turquoise.	DD turquoise.	Violet turquoise.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Blauw met een groene waas.	Donkerblauw met een donkergroene waas.	Donkergrijsblauw met groene waas.	Violetblauw met groene waas.
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.			
Onderstaartdekveren:	Blauw met een groene waas.	Donkerblauw met een donkergroene waas	Donkergrijsblauw met groene waas.	Violetblauw met een groene waas.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend blauw met een groene waas.	De staartpennen zijn overwegend donkerblauw met een donkergroene waas.	De staartpennen zijn overwegend donkergrijsblauw met groene waas.	De staartpennen zijn overwegend Violetblauw met een groene waas.
Snavel:	Nuance lichter rood dan de wildkleur met aan de basis een witte snavelriem			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Dof zwart.			
Hals, nek en bovenborst:	Lichtgeel			
Vleugelbochten:	Geel			
Grote vleugelpennen:	Blauw met een groene waas buitenvlag en zwarte binnenvlag.	Donkerblauw met een donkergroene waas buitenvlag en zwarte binnenvlag.	Donkergrijsblauw met groene waas buitenvlag en zwarte binnenvlag.	Violetblauw met een groene waas buitenvlag en zwarte binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Blauw met grijsgroene waas.	Donkerblauw met grijsgroene waas.	Donker grijsblauw met grijsgroenewaas.	Violetblauw met grijsgroene waas.
Staartpennen:	Blauw met een groene waas met een lichtblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht geeloranje vlektekening met een zwarte zone omgeven.	Donkerblauw met een donkergroene waas met een donkerblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht geeloranje vlektekening met een zwarte zone omgeven.	Donkergrijsblauw met groene waas met een donkerblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht geeloranje vlektekening met een zwarte zone omgeven.	Violetblauw met een groene waas met een donkerblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht geeloranje vlektekening met een zwarte zone omgeven.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Turquoise serie:

Turquoise	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis personatus, die in optimale conditie is een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout . De nagels behoren donkergrijs te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eënkleurige nagels, die iets lichter zijn, kunnen we afdoen met een opmerking dat er gestreefd moet worden naar èënkleurige donkere nagels. Tekening: De nekband dient lichtgeel te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de zwarte koptekening en groene vleugeldek. De lichtgele nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. Een minimaal licht oranje randje onder de afscheiding masker/borst is toegestaan. Ook de afscheiding tussen de lichtgele borstkleur en de groene met blauwe waas buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. Ook moeten we er opletten dat door een hele brede nekband te kweken, de scheiding kop/nekband niet te hoog komt zodat het zwarte masker net een kapje lijkt. De aflijning tussen het zwarte masker en de lichtgele veervelden moet zo strak mogelijk zijn. De dwarstekening op de grote staartveren wordt bijna geheel bedekt door zowel boven- als onderstaartdekveren. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektenekening. Tussen de kleur van de stuit en de bovenstaartdekveren is geen strakke aflijning vereist.
D turquoise	Zie turquoise: Lichaamskleur donkerblauw met donkergroen waas.
DD turquoise	Zie turquoise: Lichaamskleur donkergrijsblauw met groene waas.
Violet turquoise:	Zie turquoise: Lichaamskleur violetblauw met groene waas.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD BLAUW SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Blauw.	D Blauw.	DD Blauw.	Violetblauw.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Hemelsblauw.	Donkerblauw.	Donker grijsblauw.	Violetblauw.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.			
Onderstaartdekveren:	Hemelsblauw.	Donkerblauw..	Donker grijsblauw.	Violetblauw.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend hemelsblauw.	De staartpennen zijn overwegend donkerblauw.	De staartpennen zijn overwegend donker grijsblauw.	De staartpennen zijn overwegend hemelsblauw.
Snavel:	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Dof zwart.			
Hals, nek en bovenborst:	Wit.			
Vleugelbochten:	Wit.			
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Donkerblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Donker grijsblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Violetblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Violetachtig blauw.	Violetachtig donkerblauw.	Donker grijsblauw.	Violet.
Staartpennen:	Een bleker hemelsblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	Een bleker donkerblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	Een bleker donker grijsblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	Een bleker violetblauwe uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Blauw serie:

Blauw:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis personatus, die in optimale conditie is, een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout . Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eenkleurige nagels die iets lichter zijn kunnen we afdoen met een opmerking, dat er gestreefd moet worden naar eenkleurige donkere nagels. Tekening: De nekband dient helder wit te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de zwarte koptekening en blauwe vleugeldek. De witte nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. De borstkleur dient helder wit te zijn zonder grijze aanslag. Ook de afscheiding tussen de witte borstkleur en de blauwe buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. De aflijning tussen het zwarte masker en de witte veervelden moet zo strak mogelijk zijn. Ook moeten we er opletten dat door een hele brede nekband te kweken, de scheiding kop/nekband niet te hoog komt zodat het zwarte masker net een kapje lijkt. De dwarstekening op de grote staartveren wordt bijna geheel bedekt door zowel boven- als onderstaartdekveren. De beide middelste staartpenen vertonen geen vlektekening. Tussen de kleur van de stuit en de bovenstaartdekveren is geen strakke aflijning vereist.
D blauw:	Zie blauw.
DD blauw:	Zie blauw.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD SLATY SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Slaty groen	Slaty turquoise	Slaty blauw
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Groen met grijze waas.	Blauw met grijsgroene waas .	Blauw met grijze waas .
Mantel en vleugeldekveren:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Dieper grijs op blauwe ondergrond dan de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.
Onderstaartdekveren:	Groen met grijze waas.	Blauw met grijsgroene waas.	Blauw met grijze waas.
Staartpennen:	Overwegend grijs op een groene ondergrond met een grijs uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend grijsgroen op blauwe ondergrond met grijs uiteinde	De staartpennen zijn overwegend grijs op blauwe ondergrond met grijs uiteinde
Snavel:	Rood met aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.		
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.		
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.		
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Zwart.	Dof zwart.	Dof zwart.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Licht geel	Wit.
Vleugelbochten:	Geel.	Licht geel	Wit.
Grote vleugelpennen:	Groen met grijs bewaasde buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag	Blauw met grijsgroen bewaasde buitenvlag, blauw zwarte binnenvlag.	Blauw grijs bewaasde buitenvlag, blauw zwarte binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Grijs		
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel-zwarte vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een geel-oranje vlektekening met grijze omzoming.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een wit-zwarte vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring		

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

Slaty groen:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Met de kleur “slatygroen” wordt een groen met grijze waas bedoeld. De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis personatus, die in optimale conditie is, een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout . De nagels behoren donkergrijs te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eenkleurige nagels die iets lichter zijn kunnen we afdoen met een opmerking, dat er gestreefd moet worden naar eenkleurige donkere nagels. Tekening: De nekband dient licht geel te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de zwarte koptekening en groen grijsbewaasde vleugeldek. De licht gele nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. De borstkleur dient helder licht geel te zijn zonder grijze aanslag. Ook de afscheiding tussen de lichtgele borstkleur en de blauw met groene waas buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. De aflijning tussen het zwarte masker en de licht gele veervelden moet zo strak mogelijk zijn. Ook moeten we er opletten dat door een hele brede nekband te kweken, de scheiding kop/nekband niet te hoog komt zodat het zwarte masker net een kapje lijkt. De dwarstekening op de grote staartveren wordt bijna geheel bedekt door zowel boven- als onderstaartdekveren. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. Tussen de kleur van de stuit en de bovenstaartdekveren is geen strakke aflijning vereist.
Slaty turquoise:	Kleur: Met de kleur “slaty turquoise” wordt een blauw met grijsgroene waas bedoeld. De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden.
Slaty blauw:	Met de kleur “slatyblauw” wordt een blauw met grijze waas bedoeld.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD NSL INO SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	NSL ino groen (lutino).	NSL ino turquoise	NSL ino blauw (albino).
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Mantel en vleugeldeken:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Lichtgele buitenvlag met witte binnenvlag.	Lichtgele buitenvlag met witte binnenvlag.	Witte buitenvlag, witte binnenvlag.
Onderstaartdekveren	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Snavel:	Rood met aan de basis een witte snavelriem..	Nuance lichter rood dan de wildkleur met aan de basis een witte snavelriem	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Vleeskleurig.		
Nagels:	Nuance donkerder dan de poten.		
Ogen:	Rood.		
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, kin en wangen:	Licht oranje-rood.	Licht oranjegeel.	Wit.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Vleugelbochten:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Gele buitenvlag, witte binnenvlag.	Lichtgele buitenvlag en witte binnenvlag.	Wit.
Stuit en bovenstaartdekveren	Wit op gele ondergrond.	Wit op lichtgele ondergrond.	Wit.
Staartpennen:	Geel met een wit uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een witte zone.	Lichtgeel met wit uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een geel-oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een witte zone	Wit.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.		

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen nsl.ino serie:

nsl.ino groen (lutino):	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Bij de beoordeling van de kleur is de egaliteit belangrijk. Vleeskleurige poten genieten de voorkeur. Tekening: Bij de NSL ino's groen (lutino's) eisen we een strakke afscheiding voor de borst. Men ziet nog veel lutino's, waar het rood van de kop en onder de snavel te ver doorloopt in de borst. Dit duidt op hybridisering. Hierbij vermelden wij de mogelijke bastaardvormen. De bastaardering met de Agapornis fisheri's geven ons bij de keuring geen probleem, daar deze bastaarden de tekening van de Agapornis fisheri bezitten. Anders is het met de hybriden van de Agapornis nigrigenis, de F1 hybriden zullen een te warm gekleurde kop- en masker bevedering bezitten, het diepere zwart is vervangen door donker vuilbruin. Deze hybriden zijn echter niet altijd als zodanig te herkennen, hooguit kunnen we naast de iets afwijkende borstkleur, de kleurscheiding op de borst beoordelen en de gele kleur van hals en nek, die naar het oranje gaat neigen. Ook de stuit zal ons enig houvast kunnen geven. De stuitkleur bij de Agapornis personatus wordt gevormd door een laag veertjes, die van de basis tot ongeveer de helft van de veer een grijsblauwachtige kleur bezitten, de andere helft van de veer is geelgroen. Deze grijsblauwgele veertjes over elkaar heen geven ons de indruk, dat de stuitkleur van de Agapornis personatus een dun laagje grijsblauw op een groene ondergrond is. Bij de bastaarden met de Agapornis nigrigenis zal de grijsblauwe schijn geheel verdwenen zijn. Maar ook al worden dergelijke bastaarden per vergissing als Agapornis personatus gekeurd, ze zullen nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking komen. Zoals eerder vermeld dient het masker ongewijzigd van vorm te zijn t.o.v. de wildkleur. Uitloop in de borst is een tekeningsfout, maar ook een te klein masker, wat duidt op een DF dominant gezoomde pastelino, is niet correct. De beide middelste staartpenen vertonen geen vlektekening.
nsl.ino turquoise:	Kleur: Naast het model en formaat van deze vogels zal de nadruk vooral liggen op de kleuregaliteit, deze dient smetteloos lichtgeel te zijn. Ook de conditie moet streng beoordeeld worden. De nsl.ino turquoise wordt gekeurd in schaal 1 op het groene agaporniden keurbriefje.
nsl.ino blauw (albino):	Kleur: Naast het model en formaat van deze vogels zal de nadruk vooral liggen op de kleuregaliteit, deze dient smetteloos wit te zijn. Ook de conditie moet streng beoordeeld worden. De NSL ino blauw (albino) wordt gekeurd in schaal 2.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD DARC EYED CLEAR SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	DEC groen	DEC turquoise	DEC blauw
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Mantel en vleugeldeken:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Onderstaartdekveren	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel.	Overwegend lichtgeel.	Wit.
Snavel:	Rood met aan de basis een witte snavelriem.	Nuance lichter rood dan de wildkleur met aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas met aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.		
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.		
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil		
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Lichtgrijze waas op licht oranje ondergrond.	Lichtgrijze waas op licht geeloranje ondergrond.	Wit.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Vleugelbochten:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Gele buitenvlag, witte binnenvlag.	Lichtgele buitenvlag, witte binnenvlag	Wit.
Stuit en bovenstaartdekveren	Geel met licht grijsblauwe waas.	Lichtgeel met licht grijsblauwe waas.	Wit met grijsblauwe waas
Staartpennen:	Geel met een wit uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlek. Deze vlek is gedeeltelijk omgeven door een witte zone.	Lichtgeel met wit uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een geeloranje vlek. Deze vlek is gedeeltelijk omgeven door een witte zone.	Wit.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.		

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen DEC serie:

DEC groen:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Bij de beoordeling van de kleur is de egaliteit belangrijk. Tekening: Net als een pastel is de gele zwartoog een allele van het a-locus. Zij bezitten een grijsblauwe stuit, de 'gele' zwartogen of 'witte' zwartogen met witte stuit of een tussenkleur worden niet gevraagd want dat zijn vogels waar de lutino factor in is gekweekt. Het masker is oranje van kleur en blijft ongewijzigd ten opzichte van de wildkleur. Men dient erop bedacht te zijn dat men deze gele zwartogen niet gaat verwarren met de DF dominant gezoomd Pastellino. Deze vorm geeft ook bijna volledig gele of witte vogels met mauveachtige stuit en donkere ogen, maar het masker is veel kleiner van formaat dan bij de vogels uit de groenreeks. Dijbeentjes kunnen bij de gele zwartoog groen bewaasd zijn. De voorkeur gaat uit naar schone gele kleur. Zoals eerder vermeld dient het masker ongewijzigd van vorm te zijn t.o.v. de wildkleur. Uitloop in de borst is een tekeningsfout, maar ook een te klein masker, wat duidt op een DF dominant gezoomde pastelino, is niet correct. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening.
DEC turquoise:	Algemeen: Zie dec groen. Kleur: Bij de beoordeling van de kleur is de egaliteit belangrijk. Tekening: Net als een pastel is de witte zwartoog een allele van het a-locus. Zij bezitten een grijsblauwe stuit, 'witte' zwartogen met een witte stuit of een tussenkleur worden niet gevraagd want dat zijn vogels waar de ino factor in is gekweekt. Dijbeentjes kunnen bij de dec turquoise lichtgeel bewaasd zijn. De voorkeur gaat uit naar schone lichtgele kleur.
DEC blauw:	Algemeen: Zie dec groen Kleur: Bij de beoordeling van de kleur is de egaliteit belangrijk. Tekening: Net als een pastel is de witte zwartoog een allele van het a-locus. Zij bezitten een blauwe stuit, 'witte' zwartogen met een witte stuit of een tussenkleur worden niet gevraagd want dat zijn vogels waar de ino factor in is gekweekt. Dijbeentjes kunnen bij de witte zwartoog blauw bewaasd zijn. De voorkeur gaat uit naar schone witte kleur.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD MISTY:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Misty groen	Misty turquoise	Misty blauw
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Flets olijfgroen met licht bruine waas.	Flets blauw met groene waas.	Flets blauw met licht grijze waas.
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.		
Stuit en bovenstaart-dekveren	Flets olijfgroen met licht bruine waas.	Flets blauw met groene waas.	Flets blauw met licht grijze waas.
Onderstaartdekveren	Flets olijfgroen met licht bruine waas.	Flets blauw met groene waas.	Flets blauw met licht grijze waas.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend flets olijfgroen met licht bruine waas met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend flets blauw met groene waas met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend flets blauw met lichtgrijze waas met een bleker uiteinde.
Snavel:	Rood met aan de basis een witte snavelriem.	Roze met aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.		
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.		
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.		
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Zwart.	Dof zwart.	Dof zwart.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Licht geel.	Wit.
Vleugelbochten:	Geel .	Licht geel.	Wit..
Grote vleugelpennen:	Flets olijfgroen met licht bruine waas buitenvlag en zwarte binnenvlag.	Flets blauw met groene waas buitenvlag met blauwzwarte binnenvlag.	Flets blauw met licht grijze waas buitenvlag en zwarte binnenvlag.
Stuit en bovenstaart dekveren	Olijfgroen met bruingrijze waas.	Blauw met groengrijze waas.	Licht opgebleekt blauw met grijze waas.
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel-zwarte vlektekening.	De staartpennen zijn overwegend flets blauw met groene waas met een bleker uiteinde.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een wit-zwarte vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.		

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Misty:

Misty groen	Algemeen: Als tentoonstelling vogel worden enkel de vogels zonder donkerfactor en met een dubbele Misty factor gevraagd. De misty factor moet duidelijk herkenbaar zijn. Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Mistygroen is een flets olijfgroene vogel met een lichtbruine waas. De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldekk toont bij een Agapornis personatus, die in optimale conditie is een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout . De nagels behoren grijs te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eënkleurige nagels, die iets lichter zijn, kunnen we afdoen met een opmerking dat er gestreefd moet worden naar eënkleurige donkere nagels.
Misty turquoise	Algemeen Zie misty groen. Kleur: Misty turquoise is een flets blauwe vogel met een groene waas
Misty blauw	Algemeen Zie misty groen. Kleur: Mistyblauw is een flets blauwe vogel met een lichtgrijze waas.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD PASTEL GROEN SERIE:

Kleurslag::	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Pastel Groen.	Pastel D Groen.	Pastel DD Groen.	Pastel violet groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Opgebleekt lichtgroen.	Opgebleekt donkergroen.	Opgebleekt olijfgroen.	Opgebleekt groen met violette waas.
Mantel en vleugeldeken:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.			
Onderstaartdekveren:	Opgebleekt lichtgroen.	Opgebleekt donkergroen.	Opgebleekt olijfgroen.	Opgebleekt groen met violette waas.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt lichtgroen.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt donkergroen.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt olijfgroen.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt violet groen.
Snavel:	Rood met aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Lichtgrijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Grijs op licht orangerode ondergrond.			
Hals, nek en bovenborst:	Geel.			
Vleugelbochten:	Geel.			
Grote vleugelpennen:	Opgebleekt groene buitenvlag en grijze binnenvlag.	Opgebleekt donkergroene buitenvlag en grijze binnenvlag.	Opgebleekt olijfgroene buitenvlag, grijze binnenvlag.	Opgebleekt violet groene buitenvlag en grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Opgebleekt lichtgroen met blauwgrijze waas.	Opgebleekt donkergroen met blauwgrijze waas.	Opgebleekt olijfgroen met loodgrijze waas.	Opgebleekt violet groen met blauwgrijze waas.
Staartpennen:	Een bleker opgebleekt lichtgroen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel-grijze vlekkening.	Een bleker opgebleekt donkergroen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel-grijze vlekkening.	Een bleker opgebleekt olijfgroen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel-grijze vlekkening.	Een bleker opgebleekt violet groen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel-grijze vlekkening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Pastel groenserie:

Pastel groen:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Bij deze kleurslag kunnen we niet van een egaal gekleurde vogel spreken. Hoewel we moeten streven naar een zo egaal mogelijke kleur, is het vleugeldekkende over het algemeen wat vlekkelig. Dus moeten we hier enigszins soepel mee omgaan. Betreffende de lichaamskleur, kunnen we wel eisen stellen. Bij de pastel is er een reductie van ongeveer vijftig procent van het eumelanine. Dit zorgt ervoor, dat de lichaamskleur en het vleugeldekkende voor de helft zijn opgebleekt. De melanine-reductie moet van een zodanige sterkte zijn dat kop- en masker van de juiste kleur zijn en de buik juist zo diep opgebleekt groen moet zijn, dat we nog een duidelijk onderscheid kunnen zien tussen de buikkleur en de borst. Dit onderscheid wordt natuurlijk aanmerkelijk groter als de vogel een of twee donkerfactoren bezit. Bij de pastel vogels met de donkerfactor, zal een egaliteit in de verschillende kleurvelden (voorlopig) ook nog veel moeilijker te realiseren zijn dan bij de vogels zonder donkerfactor. Hier dienen we bij de keuring rekening mee te houden. Ook jonge vogels zijn in het eerste jaar vlekkelig van kleur. Mutatiecombinaties, die geen duidelijke kenmerken meer vertonen en als zodanig niet meer te herkennen zijn, hebben geen enkele nut als T.T. vogel en is daarom ten stelligste af te raden. Vaak worden er pastellen ingestuurd, die split zijn voor ino, maar die zijn qua lichaamskleur veel te geel. Uiteraard moet dit worden bestraft. Bonte nagels dienen eveneens te worden bestraft. Tekening: De kopkleur is tengevolge van de melaninereductie van $\pm 50\%$ grijs geworden i.p.v. zwart. Door dit grijs is het oranje- of psittacine duidelijk zichtbaar, zodat een wat bruinachtige kopkleur ontstaat. De nekband dient helder geel te zijn zonder aanslag en dient een zo strak mogelijke afscheiding te tonen tussen de bruinachtige koptekening en het bleekgroene vleugeldekkende. De gele nekband mag niet doorlopen in het vleugeldekkende. De borstkleur dient helder geel te zijn zonder grijze aanslag. Een minimaal rood randje onder de afscheiding masker/borst is toegestaan. Ook de afscheiding tussen de gele borstkleur en de bleekgroene buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. Wel dienen we er op te letten, dat de vleugelpennen een grijze omzoming en schacht laten zien en een geel hart. Op het vleugeldekkende moeten alle vleugeldekkende veertjes een grijze omzoming laten zien, met een geel hart. Ook de schachten van deze veertjes zijn grijs. Bijzondere aandacht gaat ook uit naar de slagpennen, deze moeten lichtgrijs zijn. Zijn deze slagpennen wit, dan heeft men hier te maken met een vogel, die split is voor de ino factor. Deze pastelino's zijn te bleek van kleur en worden niet gevraagd. Bij de pastellen moet ook gelet worden op bonte vleugel- en staartpennen, het bezit daarvan moet gestraft worden. Bij de pastel groenen geldt ook, dat de oranje- of maskerkleur niet in de gele borstkleur mag vloeien. Bij de pastellen moet tevens gelet worden op een mooie, fijne hamertekening op de vleugeldekkende veertjes. Dikwijls zien we bij de pastellen (vooral bij vogels met de donkerfactor) onregelmatige melaninetekening op de vleugels. Ook bij jonge vogels zonder donkerfactor is het dekkende zeer vlekkelig. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. De rest van de tekening als bij de Agapornis personatus groen.
Pastel D groen:	Zie pastel groen.
Pastel DD groen:	Zie pastel groen.
Pastel violet groen	Zie pastel groen.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD PASTEL TURQUOISE SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Pastel turquoise	Pastel D turquoise	Pastel DD turquoise	Pastel violet turquoise.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Opgebleekt blauw met een groene waas	Opgebleekt donkerblauw met een groene waas.	Opgebleekt donker grijsblauw met een olijfgroene waas.	Opgebleekt violetblauw met groene waas.
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.			
Onderstaartdekveren:	Opgebleekt blauw met een groene waas	Opgebleekt donkerblauw met een groene waas.	Opgebleekt donker grijsblauw met een olijfgroene waas.	Opgebleekt violetblauw met groene waas.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt blauw met een groene waas.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt donkerblauw met een donkergroene waas.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt donker grijsblauw met een olijfgroene waas.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt violetblauw met groene waas.
Snavel:	Nuance lichter rood dan de wildkleur met aan de basis een witte snavelriem			
Poten:	Lichtgrijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Grijs op licht oranjegele ondergrond.			
Hals, nek en bovenborst:	Lichtgeel.			
Vleugelbochten:	Lichtgeel.			
Grote vleugelpennen:	Opgebleekt licht blauw met groene waas buitenvlag met grijze binnenvlag.	Opgebleekt donkerblauw met groene waas buitenvlag met grijze binnenvlag.	Opgebleekt donker grijsblauw met olijfgroene waas buitenvlag met grijze binnenvlag.	Opgebleekt violetblauw met groene waas buitenvlag met violette waas en met grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Lichtblauw met grijsgroene waas.	Blauw met grijsgroene waas.	Grijsblauw met grijsgroenewaas. .	Violet met grijsgroene waas.
Staartpennen:	Een bleker opgebleekt blauw met een groene waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.	Een bleker opgebleekt donkerblauw met een groene waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.	Een bleker opgebleekt donker grijsblauw met een olijfgroene waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.	Een bleker opgebleekt violet uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Pastel Turquoise serie

Pastel turquoise	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Bij de pastel is er een reductie van ongeveer 50% van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat de algemene opgebleekt lichtblauw met groen bewaasde lichaamskleur en het vleugeldekk voor de helft is opgebleekt. Er moet gestreefd worden naar egaliteit met name op het vleugeldekk. Dat dit nog moeilijk te realiseren is, is wel duidelijk. Hier zal enige soepelheid op zijn plaats zijn. De voorkeur gaat natuurlijk uit naar de egaalste vogel. Tekening: Bijzondere aandacht gaat uit naar de slagpennen, deze moeten een lichtgrijze binnenvlag en een opgebleekt lichtblauw met groen bewaasde buitenvlag hebben.
Pastel D turquoise	Zie pastel turquoise.
Pastel DD turquoise:	Zie pastel turquoise.
Pastel violet turquoise	Zie pastel turquoise.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD PASTEL BLAUW SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Pastel blauw.	Pastel D Blauw.	Pastel DD Blauw.	Pastel violetblauw.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Opgebleekt hemelsblauw.	Opgebleekt donkerblauw.	Opgebleekt donkergrijsblauw	Opgebleekt violetblauw.
Mantel en vleugeldeken:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.			
Onderstaartdekveren:	Opgebleekt hemelsblauw.	Opgebleekt donkerblauw.	Opgebleekt donkergrijsblauw	Opgebleekt donkerblauw.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt hemelsblauw.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt I donkerblauw.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt donkergrijsblauw	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt violetblauw.
Snavel:	Hoornkleurig met licht roze waas, aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Lichtgrijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Grijs.			
Hals, nek en bovenborst:	Wit.			
Vleugelbochten:	Wit.			
Grote vleugelpennen:	Opgebleekt hemelsblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.	Opgebleekt donkerblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.	Opgebleekt donkergrijsblauw buitenvlag, grijze binnenvlag.	Opgebleekt violetblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Opgebleekt hemelsblauw met violetachtige tint.	Opgebleekt donkerblauw met violetachtige tint.	Opgebleekt donkergrijsblauw.	Opgebleekt violetblauw met violetachtige tint.
Staartpennen:	Een bleker opgebleekt hemelsblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlektekening.	Een bleker opgebleekt donkerblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlektekening.	Een bleker opgebleekt donkergrijsblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlektekening.	Een bleker opgebleekt violetblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Pastel blauwserie

Pastel blauw:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Bij deze kleurslag kunnen we niet van een egaal gekleurde vogel spreken. Als we het vleugeldek echter bekijken betreffende de lichaamskleur, kunnen we daaraan wel eisen stellen. Deze moet voor $\pm 50\%$ zijn opgebleekt en geheel egaal zijn. Bij de pastel is er een reductie van ongeveer vijftig procent van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat de algemene blauwe lichaamskleur en het vleugeldek voor de helft is opgebleekt. De melanine-reductie moet van een zodanige sterkte zijn dat kop- en masker van de juiste lichtgrijze kleur is en de buik juist zo diep bleek-blauw dat we nog een duidelijk onderscheid kunnen zien tussen de bleekblauwe buikkleur en de witte borst. Dit onderscheid wordt natuurlijk aanmerkelijk groter als de vogel een of twee donkerfactoren bezit. Bij de pastel vogels met de donkerfactor zal een egaliteit in de verschillende kleurvelden (voorlopig) ook nog veel moeilijker te realiseren zijn dan bij de vogels zonder donkerfactor. Hier dienen we bij de keuring rekening mee te houden. Ook jonge vogels zijn in het eerste jaar vlekkelig van kleur. Mutatiecombinaties die geen duidelijke kenmerken meer vertonen en als zodanig niet meer te herkennen is, heeft geen enkele nut als T.T. vogel en is daarom ten stelligste af te raden. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Tekening: De nekband dient helder wit te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de grijze koptekening en blauwe vleugeldek. De witte nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. De borstkleur dient helder wit te zijn zonder grijze aanslag. Ook de afscheiding tussen de witte borstkleur en de blauwe buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. Wel dienen we er op te letten, dat de vleugelpennen een grijze omzoming en schacht laten zien en een wit hart. Ook de schachten van deze veertjes zijn grijs. De kopkleur is door de 50% eumelaminereductie, grijs geworden met een witte gloed. Bijzondere aandacht gaat ook uit naar de slagpennen, deze moeten lichtgrijs zijn. Zijn deze slagpennen wit dan heeft men hier te maken met een vogel die split is voor de ino factor, deze pastelino's zijn te bleek van kleur en worden niet gevraagd. Bij de pastellen moet ook gelet worden op bonte vleugel- en staartpennen, het bezit daarvan moet gestraft worden. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. De rest van de tekening als bij de Agapornis personatus groen.
Pastel D blauw:	Zie pastel blauw.
Pastel DD blauw:	Zie pastel blauw.
Pastel violetblauw:	Zie pastel blauw

KLEURSTANDAARD DILUTE GROEN SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Dilute groen.	Dilute D groen.	Dilute DD groen.	Dilute violet groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel, lichtgroen overgoten.	Geel, donkergroen overgoten.	Geel, olijfgroen overgoten.	Geel, violet groen overgoten.
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.			
Onderstaartdekken:	Geel, lichtgroen overgoten.	Geel, donkergroen overgoten.	Geel, olijfgroen overgoten.	Geel, violet groen overgoten.
Staartpenen:	De staartpenen zijn overwegend geel, lichtgroen overgoten.	De staartpenen zijn overwegend geel, donkergroen overgoten.	De staartpenen zijn overwegend geel, olijfgroen overgoten.	De staartpenen zijn overwegend geel, violet groen overgoten
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Lichtgrijs op licht orangerode ondergrond.			
Hals, nek en bovenborst:	Geel.			
Vleugelbochten:	Geel.			
Grote vleugelpennen:	Lichtgroen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Donkergroen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Olijfgroen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Violet groen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekken:	Geel, lichtgroen overgoten.	Geel, donkergroen overgoten.	Geel, olijfgroen overgoten.	Geel, donkergroen met violette waas overgoten.
Staartpenen:	Een bleker geel lichtgroen overgoten uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een oranjegele en lichtgrijze vlekkening.	Een bleker geel donkergroen overgoten uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een oranjegele en lichtgrijze vlekkening.	Een blekergeel olijfgroen overgoten uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een oranjegele en grijze vlekkening.	Een bleker geel donkergroen met violette waas overgoten uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een oranjegele en lichtgrijze vlekkening.
Oog ring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Dilute groen serie:

Dilute groen	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard De dilute is een mutant van het dil-locus. Kenmerkend zijn de grijze poten, de grijze slagpennen en de licht overgoten kleur. Er moet hier ook net als bij de pastel vogels gestreefd worden naar kleuregaliteit. De reductie van het eumelanine is 80-90%. Deze vogels zeker niet verwarren met de Pastelino vogels. De Pastelino vogels zijn meer vlekkelig en hebben witte slagpennen. De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen. Kleur: De egaliteit van deze licht geelgroen overgoten kleur moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis personatus, die in optimale conditie is, een kleurloze glanzende hamertekening. Bij de dilute is er een reductie van ongeveer tachtig procent van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat de algemene groene lichaamskleur en het vleugeldek voor meer dan de helft is opgebleekt. Ook net als bij de pastel vogels moet men ook hier de kleuregaliteit goed egaal zijn. Tevens wordt de kopkleur nog bleker van kleur dan bij de pastellen en is nu zeer lichtgrijs met een duidelijk zichtbare oranje onderkleur. Tekening: De nekband dient helder geel te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de lichtgrijze koptekening en geelgroene vleugeldek. De gele nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. De borstkleur dient helder geel te zijn zonder grijze aanslag. Ook de afscheiding tussen de gele borstkleur en de geel lichtgroene buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. De kopkleur is door de 80% eumelaninereductie lichtgrijs geworden met een rode gloed. Bijzondere aandacht gaat ook uit naar de slagpennen, de binnenvlag is heel lichtgrijs en de buitenvlag lichtgroen overgoten. Zijn deze slagpennen wit, dan heeft men hier te maken met een vogel, die split is voor de ino factor. Deze pastelino's zijn tevens vlekkelig van kleur en worden niet gevraagd. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlekten. De rest van de tekening is als de Agapornis personatus groen
Dilute D groen	Zie Dilute groen.
Dilute DD groen	Zie Dilute groen.
Dilute violet groen	Zie Dilute groen met violet was.

KLEURSTANDAARD DILUTE TURQUOISE SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Dilute turquoise	Dilute D turquoise	Dilute DD turquoise	Dilute violet turquoise.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Licht geel blauwgroen overgoten.	Licht geel donker blauwgroen overgoten.	Licht geel grijsblauw overgoten.	Licht geel violet groen overgoten.
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.			
Onderstaartdekken:	Licht geel blauwgroen overgoten.	Licht geel donker blauwgroen overgoten.	Licht geel grijsblauw overgoten.	Licht geel violet groen overgoten.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend licht geel blauwgroen overgoten.	De staartpennen zijn overwegend licht geel donker blauwgroen overgoten.	De staartpennen zijn overwegend licht geel grijsblauw overgoten.	De staartpennen zijn overwegend licht geel violet groen overgoten.
Snavel:	Nuance lichter rood dan de wildkleur met aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Lichtgrijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Lichtgrijs op licht oranjegele ondergrond.			
Hals, nek en bovenborst:	Lichtgeel.			
Vleugelbochten:	Lichtgeel.			
Grote vleugelpennen:	Licht geel blauwgroen overgoten buitenvlag met grijze binnenvlag.	Licht geel donkerblauwgroen overgoten buitenvlag met grijze binnenvlag.	Licht geel grijsblauw overgoten buitenvlag met grijze binnenvlag.	Licht geel violet groen overgoten buitenvlag met violette waas en met grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekken:	Lichtblauw met licht violetachtige schijn.	Blauwachtig violet.	Grijsachtig violet.	Violet met licht donkerblauwe tint.
Staartpennen:	Een bleker licht geel blauwgroen overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.	Een bleker licht geel donker blauwgroen overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.	Een bleker licht geel grijsblauw overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.	Een bleker licht geel violet groen overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Dilute turquoise serie:

Dilute turquoise	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Bij de dilute is er een reductie van ongeveer 80-90% van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat de algemene opgebleekt licht blauw met groene waas lichaamskleur. Er moet gestreefd worden naar egaliteit met name op het vleugeldek. Dat dit nog moeilijk te realiseren is wel duidelijk. Hier zal enige soepelheid op zijn plaats zijn. De voorkeur gaat natuurlijk uit naar de egaalste vogel. Tekening: Bijzondere aandacht gaat uit naar de slagpennen, deze moeten een lichtgrijze binnenvlag en een opgebleekt lichtblauw met groen bewaasde buitenvlag hebben. Zijn deze slagpennen wit dan heeft men hier te maken met een vogel die split is voor de ino factor, deze split ino's zijn te bleek van kleur en worden niet gevraagd. De rest van de tekening is als de groene Agapornis personatus.
Dilute D turquoise	Zie dilute turquoise.
Dilute DD turquoise:	Zie dilute turquoise.
Dilute violet turquoise	Zie dilute turquoise.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD DILUTE BLAUW SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop	Man/Pop	Man/Pop	Man/Pop
Kleur:	Dilute blauw.	Dilute D blauw.	Dilute DD blauw.	Dilute violetblauw.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Wit, hemelsblauw overgoten.	Wit, donkerblauw overgoten.	Wit, grijsblauw overgoten.	Wit violetblauw overgoten.
Mantel en vleugeldekveren	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.			
Onderstaartdekveren:	Wit, hemelsblauw overgoten.	Wit, donkerblauw overgoten.	Wit, grijsblauw overgoten.	Wit violet overgoten.
Staartpennen	De staartpennen zijn overwegend wit, hemelsblauw overgoten.	De staartpennen zijn overwegend wit, donkerblauw overgoten.	De staartpennen zijn overwegend wit, grijsblauw overgoten.	De staartpennen zijn overwegend wit, violetblauw overgoten.
Snavel:	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Grijs.			
Nagels	Nuance donkerder grijs dan poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen	Lichtgrijs.			
Hals, nek en bovenborst	Wit.			
Vleugelbochten	Wit.			
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauw overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Donkerblauw overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Grijsblauw overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Violetblauw overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren	Licht hemelsblauw.	Hemelsblauw	Grijsblauw.	Licht violetblauw.
Staartpennen:	Een bleker wit hemelsblauw overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlektekening.	Een bleker wit donkerblauw overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlektekening.	Een bleker wit, grijsblauw overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlektekening.	Een bleker wit violetblauw overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlektekening.
Oogring	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Dilute blauw serie:

Dilute blauw:	Algemeen: <u>Zie verder link naar fysieke standaard</u> De (overgoten) dilute is een mutant van het dil-locus. Kenmerkend zijn de grijze poten, de lichtgrijze slagpennen en de licht overgoten kleur. Er moet hier ook net als bij de pastel vogels gestreefd worden naar kleuregaliteit. Deze vogels zeker niet verwarren met de Pastellino vogels. De Pastellino vogels zijn meer vlekkelig en hebben witte slagpennen. Kleur: De egaliteit van deze licht blauwe overgoten kleur moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis personatus, die in optimale conditie is, een kleurloze glanzende hamertekening. Grijze of bruine vlekjes of streepjes zijn fout. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Bij de dilute blauw is er een reductie van ongeveer 80-90% procent van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat de algemene wit met blauw overgoten lichaamskleur. Ook net als bij de pastel vogels moet men ook hier de kleuregaliteit goed egaal zijn. Tevens wordt de kopkleur nog bleker van kleur dan bij de pastellen en is nu zeer lichtgrijs van kleur. Tekening: De nekband dient helder wit te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de lichtgrijze koptekening en licht hemelsblauwe vleugeldek. De witte nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek.. De kopkleur is door de 80% eumelanine reductie lichtgrijs geworden met een witte gloed. Bijzondere aandacht gaat ook uit naar de slagpennen, de binnenvlag is heel lichtgrijs en de buitenvlag lichtblauw overgoten. Zijn deze slagpennen wit, dan heeft men hier te maken met een vogel die split is voor de ino factor, deze pastelino's zijn tevens vlekkelig van kleur en worden niet gevraagd.
Dilute D blauw:	Zie Dilute blauw, maar met een witte donkerblauw overgoten lichaamskleur.
Dilute DD blauw:	Zie Dilute blauw, maar met een witte grijsblauw overgoten lichaamskleur.
Dilute violetblauw:	Zie Dilute blauw, maar met een witte violetblauw overgoten lichaamskleur.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD EF GEZOOMD GROEN SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF dominant gezoomd groen.	EF dominant gezoomd D groen.	EF dominant gezoomd DD groen.	EF dominant gezoomd violet groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Opgebleekt lichtgroen.	Opgebleekt donkergroen.	Opgebleekt olijfgroen.	Opgebleekt groen.met violette waas
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.			
Onderstaartdekveren:	Opgebleekt lichtgroen.	Opgebleekt donkergroen.	Opgebleekt olijfgroen.	Opgebleekt groen.met violette waas
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt groen.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt donkergroen.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt olijfgroen.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt groen met violette waas
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Donkergrijs op licht orangerode ondergrond.			
Hals, nek en bovenborst:	Geel.			
Vleugelbochten:	Geel.			
Grote vleugelpennen:	Opgebleekt groene buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekt donkergroene buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekt olijfgroene buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekt groen met violette waas buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Opgebleekt groen met licht grijsblauwe waas.	Opgebleekt donkergroen met grijsblauwe waas.	Opgebleekt olijfgroen met grijsblauwe waas.	Opgebleekt violet groen met grijsblauwe waas.
Staartpennen:	Een iets bleker groen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel grijszwarte vlektekening.	Een iets bleker donkergroen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel grijszwarte vlektekening.	Een iets bleker olijfgroen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel grijszwarte vlektekening.	Een iets bleker opgebleekt groen met violette waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel grijszwarte vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Enkelfactorig gezoomd groen serie:

EF dominant gezoomd groen:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: De kunst is om EF dominant gezoomde vogels zo goed mogelijk volgens de standardeis te kweken. Dat betekent een reductie van eumelanine van ongeveer 50% op het lichaam en een iets donkerder vleugeldek. Tekening: Een duidelijke zoompatroon op het vleugeldek. Meestal zijn het bij de EF vogels de mannen met het mooiste vleugelpatroon maar uitzonderingen gelden op deze regel. De zwarte eumelanine kopkleur is nu gereduceerd en donkergrijs van kleur met een licht orangerode ondergrond. Doordat de rand van de veer bijna de volledige groene kleur behoudt, ontstaat het zoomeffect. De opleking in de kern van de vleugeldekveren is in de beste gevallen veertig à vijftig procent. Daardoor wordt de binnenkant van de veer heel lichtgroen naar het gele toe, wat een soort druppel effect veroorzaakt Er dient dus op het vleugeldek een duidelijk gezoomd patroon zichtbaar te zijn.
EF dominant gezoomd D groen:	Zie EF dominant gezoomd groen. maar lichaamskleur is opgebleekt donkergroen.
EF dominant gezoomd DD groen:	Zie EF dominant gezoomd groen. maar lichaamskleur is opgebleekt olijfgroen.
EF dominant gezoomd violet groen:	Zie EF dominant gezoomd groen. maar lichaamskleur is opgebleekt violet groen.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD EF GEZOOMD TURQUOISE SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF dominant gezoomd turquoise	EF dominant gezoomd D turquoise	EF dominant gezoomd DD turquoise	EF dominant gezoomd violet turquoise
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Opgebleekt blauw groen bewaasd.	Opgebleekt donkerblauw, groen bewaasd	Opgebleekt donkergrijs, olijfgroen bewaasd.	Opgebleekt violetblauw, groen bewaasd
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.			
Onderstaartdekveren:	Opgebleekt blauw groen bewaasd.	Opgebleekt donkerblauw, groen bewaasd	Opgebleekt donkergrijs, olijfgroen bewaasd.	Opgebleekt violetblauw, groen bewaasd
Staartpennen:	Opgebleekt blauw groen bewaasd.	Opgebleekt donkerblauw, groen bewaasd	Opgebleekt donkergrijs, olijfgroen bewaasd.	Opgebleekt violetblauw, groen bewaasd
Snavel:	Nuance lichter rood dan de wildkleur met aan de basis een witte snavelriem			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Donkergrijs op een licht oranjegele ondergrond.			
Hals, nek en bovenborst	Lichtgeel.			
Vleugelbochten:	Lichtgeel.			
Grote vleugelpennen:	Opgebleekt blauw groen bewaasde buitenvlag en donkergrijze binnenvlag	Opgebleekt donkerblauw, groen bewaasde buitenvlag endonkergrijze binnenvlag	Opgebleekt donkergrijs, olijfgroen bewaasde buitenvlag en donkergrijze binnenvlag	Opgebleekt violetblauw, groen bewaasde buitenvlag met violette waas en donkergrijze binnenvlag
Stuit en bovenstaartdekveren:	Opgebleekt hemelsblauw met violetachtige tint.	Opgebleekt donkerblauw. met violetachtige tint.	Grijs.	Opgebleekt violetblauw met violette tint.
Staartpennen:	Opgebleekt blauw met groene waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel grijszwarte vlekkening.	Opgebleekt donkerblauw met groene waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel grijszwarte vlekkening.	Opgebleekt donkergrijs met groene waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel grijszwarte vlekkening.	Opgebleekt violetblauw met groene waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel grijszwarte vlekkening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnisch aanwijzingen Enkelfactorig gezoomd Turquoise serie:

EF dominant gezoomd turquoise	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Opgebleekt blauw met een groene waas. Van de lichaamskleur mogen we een egale kleur eisen. Het vleugeldek kan uiteraard door de zoomtekening niet geheel egaal zijn. Tekening: Bij de beste EF exemplaren bleekt de kern van de veren op het vleugeldek op met ongeveer 40% tot 50%. Doordat de rand van de veer bijna de volledige blauwgroene kleur behoudt, ontstaat hierdoor het zogenaamde zoompatroon. Het verschil tussen een gezoomde en een pastel is dat de pastel geheel grijze slagpennen heeft en een gezoomde grijszwart met een opgebleekte kern heeft. Tevens dient het masker vrij te zijn van een donkere aanslag. De schedel is lichtgrijs op lichtgele ondergrond, naar de nek toe lichter van kleur. Te donkere of te lichte kopkleuren straffen we bij tekening. Het masker heeft de neiging om kleiner te worden dan de Agapornis fischeri turquoise. Men dient hier dan ook de nodige aandacht aan te schenken en mocht dit zichtbaar te klein worden, dan dient men dit te straffen bij tekening.
EF dominant gezoomd D turquoise	Zie EF gezoomd turquoise maar lichaamskleur is opgebleekt donkerblauw met donkergroene waas.
EF dominant gezoomd DD turquoise	Zie EF gezoomd turquoise maar lichaamskleur is opgebleekt donkergrijsblauw met groene waas.
EF dominant gezoomd violet turquoise	Zie EF gezoomd turquoise maar lichaamskleur is opgebleekt violetblauw met groene waas.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD EF GEZOOMD BLAUW SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF dominant gezoomd blauw.	EF dominant gezoomd D blauw.	EF dominant gezoomd DD blauw.	EF dominant gezoomd violetblauw.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Opgebleekt hemelsblauw.	Opgebleekt donkerblauw.	Opgebleekt donker grijsblauw.	Opgebleekt violetblauw
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.			
Onderstaartdekveren:	Opgebleekt hemelsblauw.	Opgebleekt kobaltblauw.	Opgebleekt. donker grijsblauw.	Opgebleekt violetblauw
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt hemelsblauw.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt donkerblauw.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt donker grijsblauw	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt violetblauw
Snavel:	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Donkergrijs			
Hals, nek en bovenborst	Wit.			
Vleugelbochten:	Wit.			
Grote vleugelpennen:	Ogebleekte hemelsblauwe buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekte donkerblauwe buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekte donker grijsblauwe buitenvlag en donkergrijze binnenvlag	Ogebleekte violetblauwe buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Hemelsblauw met violette tint.	Donkerblauw met violetachtige tint.	Donker grijsblauw.	Violetblauw
Staartpennen:	Een iets bleker opgebleekt hemelsblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlekkening.	Een iets bleker opgebleekt donkerblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlekkening.	Een iets bleker opgebleekt donker grijsblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlekkening.	Een iets bleker opgebleekt violetblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlekkening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnisch aanwijzingen Enkelfactorig gezoomd Blauw serie:

EF dominant gezoomd blauw:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: De kunst is om EF dominant gezoomde vogels zo goed mogelijk volgens de standardeis te kweken, dat betekent een reductie van eumelanine van ongeveer 50% op het lichaam en een iets donkerder vleugeldek. Tekening: Een duidelijke zoompatroon op het vleugeldek. Meestal zijn het bij de EF vogels de mannen met het mooiste vleugelpatroon, maar uitzonderingen gelden op deze regel. De zwarte eumelanine kopkleur is gereduceerd en nu donkergrijs van kleur. Doordat de rand van de veer bijna de volledige blauwe kleur behoudt, ontstaat het zoomeffect. De opbleking in de kern van de vleugeldekveren is in de beste gevallen veertig à vijftig procent. Daardoor wordt de binnenkant van de veer heel lichtblauw naar het witte toe, wat een soort druppel effect veroorzaakt. Bij de blauwmutatie zien we vaak lichtgrijze vlekken, toch moeten we er naar streven dat ook hier het druppel effect zichtbaar wordt op het vleugeldek. Er dient dus op het vleugeldek een duidelijk gezoomd patroon zichtbaar te zijn.
EF dominant gezoomd D blauw:	Zie EF dominant gezoomd blauw.
EF dominant gezoomd DD blauw	Zie EF dominant gezoomd blauw.

[Terug naar Index](#)

OMSCHRIJVING EF GEZOOMD SLATY SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF gezoomd Slaty groen	EF gezoomd Slaty turquoise	EF gezoomd Slaty blauw
	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Opgebleekt grijsgroen.	Opgebleekt grijsblauw met groene waas.	Opgebleekt grijsblauw
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt, waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt, waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.
Onderstaartdekken:	Opgebleekt grijsgroen.	Opgebleekt grijsblauw met groene waas.	
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt grijsgroen met een grijs uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt grijsblauw met groen waas met een grijs uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt grijsblauw met een grijs uiteinde.
Snavel:	Rood met aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.		
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.		
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.		
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Zwart.	Dof zwart.	Dof zwart.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Licht geel	Wit.
Vleugelbochten:	Geel	Lichtgeel tot cremewit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Opgebleekt grijsgroene buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekt blauw met groene waas buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekte grijsblauwe buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekken:	Grijs		
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een geeloranje vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring		

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

EF gezoomd Slaty groen:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Met de kleur “ EF gezoomd slatygroen” wordt een groen met grijze waas bedoeld. De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldekk toont bij een Agapornis personatus, die in optimale conditie is, een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout . De nagels behoren donkergrijs te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eenkleurige nagels die iets lichter zijn kunnen we afdoen met een opmerking, dat er gestreefd moet worden naar eenkleurige donkere nagels. Tekening: De nekband dient licht geel te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de zwarte koptekening en groen grijsbewaasde vleugeldekk. De licht gele nekband mag niet doorlopen in het vleugeldekk. De borstkleur dient helder licht geel te zijn zonder grijze aanslag. Ook de afscheiding tussen de lichtgele borstkleur en de blauw met groene waas buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. De aflijning tussen het zwarte masker en de licht gele veervelden moet zo strak mogelijk zijn. Ook moeten we er opletten dat door een hele brede nekband te kweken, de scheiding kop/nekband niet te hoog komt zodat het zwarte masker net een kapje lijkt. De dwarstekening op de grote staartveren wordt bijna geheel bedekt door zowel boven- als onderstaartdekveren. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. Tussen de kleur van de stuit en de bovenstaartdekveren is geen strakke aflijning vereist.
EF gezoomd Slaty turquoise:	Kleur: Met de kleur “ EF gezoomd slaty turquoise” wordt een blauw met grijsgroene waas bedoeld. De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden.
EF gezoomd Slaty blauw:	Met de kleur “ EF gezoomd slatyblauw” wordt een blauw met grijze waas bedoeld.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD DF GEZOOMD GROENSERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	DF dominant gezoomd groen.	DF dominant gezoomd D groen.	DF dominant gezoomd DD groen.	DF dominant gezoomd violet groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel met groene waas.	Geel met donkergroene waas.	Geel met olijfgroene waas.	Geel met violet groene waas.
Mantel en vleugeldeken:	Geel met groene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.	Geel met donkergroene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.	Geel met olijfgroene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.	Geel met violet groene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.
Onderstaartdekken:	Geel met lichtgroene waas.	Geel, donkergroen waas.	Geel, olijfgroen waas.	Geel met violet groene waas.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel met een groene waas.	De staartpennen zijn overwegend geel met donkergroene waas.	De staartpennen zijn overwegend geel met olijfgroene waas.	De staartpennen zijn overwegend geel met violet groene waas.
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Lichtgrijs op licht orangerode ondergrond.			
Hals, nek en bovenborst:	Geel.			
Vleugelbochten:	Geel.			
Grote vleugelpennen:	Geel, groen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Geel, donkergroen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Geel, olijfgroen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Geel, violet groen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekken:	Geel met blauwe waas.	Geel met donkerblauwe waas.	Geel met grijsblauwe waas.	Geel met violetblauwe waas
Staartpennen:	Een iets bleker geel met groene waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel lichtgrijze vlektekening.	Een iets bleker geel met donkergroene uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel lichtgrijze vlektekening.	Een iets bleker geel met olijfgroene uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel lichtgrijze vlektekening.	Een iets bleker geel met violet groene uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel lichtgrijze vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Dubbelfactorig gezoomd Groen serie :

DF dominant gezoomd groen:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Om DF dominant gezoomde vogels zo goed mogelijk volgens de standardeis te kweken, betekent een reductie van het eumelanine van ongeveer 80 a 90% waarbij u groene vogels ziet die vuilgeel van kleur zijn met lichtgrijze slagpennen en een nog duidelijker schimmelpatroon aan de vleugelbocht en op de bovenzijde van het vleugeldek Tekening: De zwarte eumelanine kopkleur is nu zeer lichtgrijs van kleur op een licht orangerode ondergrond. De zoomtekening is door de sterke reductie van het eumelanine niet of nauwelijks zichtbaar. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. Ook de pastelino's kunnen erg opgebleekt zijn, maar zij hebben geheel witte vleugelpennen en zijn eerder vlekkerig op het vleugeldek, deze vogels worden niet gewenst. (Zie verder de keurrichtlijnen 2014-2019)
DF dominant gezoomd D groen:	Zie DF dominant gezoomd groen.
DF dominant gezoomd DD groen:	Zie DF dominant gezoomd groen.
DF dominant gezoomd violet groen:	Zie DF dominant gezoomd groen.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD DF GEZOOMD TURQUOISE SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	DF dominant gezoomd turquoise	DF dominant gezoomd D turquoise	DF dominant gezoomd DD turquoise	DF dominant gezoomd violet turquoise
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Lichtgeel met licht opgebleekt blauw met groene waas.	Lichtgeel met opgebleekt donkerblauw met donkergroene waas.	Lichtgeel met opgebleekt donker grijsblauw met olijfgroene waas.	Lichtgeel met opgebleekt violetblauw met groene waas.
Mantel en vleugeldekken:	Licht geel met licht opgebleekt blauw met groene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.	Licht geel met opgebleekt blauw met donkergroene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.	Lichtgeel met opgebleekt donker grijsblauw met olijfgroene waas en licht blauw uiteinde. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.	Licht geel met opgebleekt violetblauw met groene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.
Onderstaartdekveren:	Licht geel met minimale opgebleekt blauw met groene waas.	Licht geel met minimale opgebleekt donkerblauw met donkergroene waas	Licht geel met minimale opgebleekt donker grijsblauw met olijfgroene waas	Lichtgeel opgebleekt violetblauw met groene waas
Staartpennen:	Lichtgeel met licht opgebleekt blauw met groene waas en licht blauw uiteinde.	Lichtgeel met opgebleekt donkerblauw met donkergroene waas en licht blauw uiteinde.	Lichtgeel met opgebleekt mauve met olijfgroene waas en licht blauw uiteinde.	Lichtgeel opgebleekt violetblauw met groene waas met een licht blauw uiteinde.
Snavel:	Nuance lichter rood dan de wildkleur met aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Lichtgrijs op een lichtoranjegele ondergrond.			
Hals, nek en bovenborst:	Lichtgeel.			
Vleugelbochten:	Lichtgeel.			
Grote vleugelpennen:	Licht geel met opgebleekt groen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Licht geel met opgebleekte donker groen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Lichtgeel met opgebleekt olijfgroen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Lichtgeel met opgebleekt violet groen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Lichtgeel met blauwe waas.	Lichtgeel met donker blauwe waas.	Lichtgeel met grijsblauwe waas.	Lichtgeel met violetblauwe waas.
Staartpennen:	Een iets bleker wit met blauwe waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel-lichtgrijze vlektekening.	Een iets bleker wit met donkerblauwe waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel-lichtgrijze vlektekening.	Een iets bleker wit met donker grijsblauw waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel- grijze vlektekening.	Een iets bleker wit met violetblauwe waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel- lichtgrijze vlektekening
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

Keurtechnische aanwijzingen Dubbelfactorig gezoomd Turquoise serie:

DF dominant gezoomd turquoise	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: De Agapornis personatus DF gezoomd turquoise is duidelijk herkenbaar aan de lichaamskleur die licht geel met een opgebleekt blauwgroene waas is, terwijl de vleugeldekkleur iets donkerder is dan het lichaam en naar de bovenzijde van de vleugel toe meer bewaasd is. Tekening: Schedel licht grijs op licht gele ondergrond, naar de nek toe lichter van kleur. Te donkere of te lichte kopkleuren straffen we bij tekening. De Agapornis personatus DF gezoomd turquoise heeft lichtgrijze slagpennen met duidelijke omzoming en een lichte omzoming op de bovenzijde van het vleugeldekk wat iets duidelijker wordt op de vleugelbochten. Het masker dient vrij te zijn van een donkere aanslag. Ook de pastelino's kunnen erg opgebleekt zijn, maar zij hebben geheel witte vleugelpennen en zijn eerder vlekkelig op het vleugeldekk, deze vogels worden niet gewenst. (Zie verder keurrichtlijnen 2014-2019)
DF dominant gezoomd D turquoise	Zie DF dominant gezoomd turquoise maar lichaamskleur is licht geel met opgebleekt donkerblauwgroene waas.
DF dominant gezoomd DD turquoise	Zie DF dominant gezoomd turquoise maar lichaamskleur is lichtgeel met opgebleekt grijsgroene waas.
DF dominant gezoomd violet turquoise	Zie DF dominant gezoomd turquoise maar lichaamskleur is lichtgeel met opgebleekt violet groene waas.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD DF GEZOOMD BLAUW SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	DF dominant gezoomd blauw.	DF dominant gezoomd D blauw.	DF dominant gezoomd DD blauw.	DF dominant gezoomd violetblauw.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Wit met blauwe waas.	Wit met donkerblauwe waas.	Wit met donker grijsblauwe waas.	Wit met violetblauwe waas.
Mantel en vleugeldeken:	Wit met blauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.	Wit met donkerblauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.	Wit met donker grijsblauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.	Wit met violetblauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.
Onderstaartdekveren:	Wit, met blauw waas.	Wit, met donkerblauw waas.	Wit, met donker grijsblauwe waas.	Wit, met violetblauw waas.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend wit met hemelsblauwe waas.	De staartpennen zijn overwegend wit met donkerblauwe waas.	De staartpennen zijn overwegend wit met donker grijsblauwe waas.	De staartpennen zijn overwegend wit met hemelsblauwe waas.
Snavel:	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Lichtgrijs.			
Hals, nek en bovenborst:	Wit.			
Vleugelbochten:	Wit.			
Grote vleugelpennen:	Wit, blauw bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Wit, donkerblauw bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Wit, donker grijsblauw bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Wit, violetblauw bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Hemelsblauw met licht violetachtige tint.	Donkerblauw met licht violetachtige tint.	Grijsblauw met licht violetachtige tint.	Hemelsblauw met licht violetachtige tint.
Staartpennen:	Een iets bleker wit met hemelsblauwe waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlektekening.	Een iets bleker wit met kobaltblauwe waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlektekening.	Een iets bleker wit met donker grijsblauw waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlektekening.	Een iets bleker wit met violetblauwe waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Dubbelfactorig gezoomd Blauw serie:

DF dominant gezoomd blauw:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Om DF dominant gezoomde vogels zo goed mogelijk volgens de standaardis te kweken, betekent een reductie van het eumelanine van ongeveer 80 à 90% waarbij u lichtblauwe tot lichtgrijze vogels ziet met lichtgrijze slagpennen en een nog duidelijker schimmelpatroon aan de vleugelbocht en op de bovenzijde van het vleugeldek. Tekening: De zwarte eumelanine kopkleur is nu zeer lichtgrijs van kleur. De zoomtekening is door de sterke reductie van het eumelanine niet of nauwelijks zichtbaar. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. Zie verder bij Agapornis personatus blauw, waarbij gezegd moet worden, dat de borst- en nekkleur volledig wit dient te zijn, zonder enige vorm van donkere aanslag.
DF dominant gezoomd D blauw:	Zie DF dominant gezoomd blauw.
DF dominant gezoomd DD blauw:	Zie DF dominant gezoomd blauw.
DF dominant gezoomd violetblauw:	Zie DF dominant gezoomd blauw met violette waas.

[Terug naar Index](#)

OMSCHRIJVING DF GEZOOMD SLATY SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	DF gezoomd Slaty groen	DF gezoomd Slaty turquoise	DF gezoomd Slaty blauw
	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel met groene waas.	Licht geel met opgebleekt blauwgroene waas.	Wit met blauwe waas.
Mantel en vleugeldeken:	Geel met groene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.	Licht geel met opgebleekt blauw/ groene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.	Wit met blauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd. De schacht is lichtgrijs en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een licht zoomeffect ontstaat.
Onderstaartdekken:	Geel met lichtgroene waas.	Licht geel met opgebleekte blauwgroene waas.	Wit, met blauwe waas.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel met groene waas en met een wit met blauwe waas naar het uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend lichtgeel met opgebleekte groene waas en met een wit met lichtblauwe waas naar het uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend wit met blauwe waas.
Snavel:	Rood met aan de basis een witte snavelriem.	Lichtrood met aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.		
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.		
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.		
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Zwart.	Dof zwart.	Dof zwart.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Licht geel	Wit.
Vleugelbochten:	Geel.	Licht geel	Wit.
Grote vleugelpennen:	Groen met grijs bewaasde buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag	Blauw met grijsgroen bewaasde buitenvlag, blauw zwarte binnenvlag.	Blauw grijs bewaasde buitenvlag, blauw zwarte binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekken:	Grijs		
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel-zwarte vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een geel-oranje vlektekening met grijze omzoming.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een wit-zwarte vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring		

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

DF gezoomd Slaty groen:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Met de kleur “ DF gezoomd slaty groen” wordt een groen met grijze waas bedoeld. De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldekk toont bij een Agapornis personatus, die in optimale conditie is, een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout . De nagels behoren donkergrijs te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eenkleurige nagels die iets lichter zijn kunnen we afdoen met een opmerking, dat er gestreefd moet worden naar eenkleurige donkere nagels. Tekening: De nekband dient licht geel te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de zwarte koptekening en groen grijsbewaasde vleugeldekk. De licht gele nekband mag niet doorlopen in het vleugeldekk. De borstkleur dient helder licht geel te zijn zonder grijze aanslag. Ook de afscheiding tussen de lichtgele borstkleur en de blauw met groene waas buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. De aflijning tussen het zwarte masker en de licht gele veervelden moet zo strak mogelijk zijn. Ook moeten we er opletten dat door een hele brede nekband te kweken, de scheiding kop/nekband niet te hoog komt zodat het zwarte masker net een kapje lijkt. De dwarstekening op de grote staartveren wordt bijna geheel bedekt door zowel boven- als onderstaartdekveren. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. Tussen de kleur van de stuit en de bovenstaartdekveren is geen strakke aflijning vereist.
DF gezoomd Slaty turquoise:	Kleur: Met de kleur “ DF gezoomd slaty turquoise” wordt een blauw met grijsgroene waas bedoeld. De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden.
DF gezoomd Slaty blauw:	Met de kleur “ DF gezoomd slaty blauw” wordt een blauw met grijze waas bedoeld.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD DOMINANT BONT GROEN SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Dominant bont groen.	Dominant bont D groen.	Dominant bont DD groen.	Dominant bont violet groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Lichtgroen met bontpatroon.	Donkergroen met bontpatroon.	Olijfgroen met bontpatroon.	Violet groen met bontpatroon
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en heeft bontpatroon.			
Onderstaartdekveren:	Lichtgroen, kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkergroen, kunnen een bontpatroon vertonen.	Olijfgroen, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Violet groen kunnen een bontpatroon tonen.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend groen.	De staartpennen zijn overwegend donkergroen.	De staartpennen zijn overwegend olijfgroen.	De staartpennen zijn overwegend donkergroen met violette waas
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Zwart. Kunnen een bontpatroon tonen waardoor de licht oranjegele veervelden op de kop zichtbaar worden.			
Hals, nek en bovenborst:	Geel.			
Vleugelbochten:	Geel.			
Grote vleugelpennen:	Groene buitenvlag en zwarte binnenvlag. Kunnen bontpatroon tonen.	Donkergroene buitenvlag en zwarte binnenvlag. Kunnen bontpatroon tonen.	Olijfgroene buitenvlag en zwarte binnenvlag. Kunnen bontpatroon tonen.	Donkergroen met violette waas buitenvlag en zwarte binnenvlag. Kunnen bontpatroon tonen.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Groen met grijsblauwe waas, kunnen een bontpatroon vertonen.	Donker groen met grijsblauwe waas, kunnen een bontpatroon vertonen.	Violetachtig donker grijsblauw, kunnen een bontpatroon vertonen.	Violet groen met grijsblauwe waas, kan een bontpatroon vertonen.
Staartpennen:	Het uiteinde is blauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een orangerode vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.	Het uiteinde is donkerblauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een orangerode vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.	Het uiteinde is donker grijsblauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een orangerode vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.	Het uiteinde is violet. De secundaire staartpennen hebben in het midden een orangerode vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Dominant bont Groenserie:

Dominant bont groen:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Lichtgroen, afgewisseld met gele vlekken. Ook in de vleugel en staartpennen kan bont voorkomen. Tekening: Gevraagd wordt een symmetrisch bontpatroon, liefst in een verhouding van 40 to 60%. Het bontpatroon wordt omschreven als een mutatie van het eumelanine. Aangezien het masker uit psittacine bestaat mag hierin geen bontvorming plaatsvinden. Wel wordt het masker iets kleiner van omvang. De oorzaak hiervan is niet bekend. In de achterkop kan wel bontvorming plaatsvinden, maar dit is echter niet gewenst. De orangerode vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening.
Dominant bont D groen:	Zie verder dominant bont groen.
Dominant bont DD groen	Zie verder dominant bont groen.
Dominant bont violet groen:	Zie verder dominant bont groen met violette waas.

KLEURSTANDAARD DOMINANT BONT TURQUOISE SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Dominant bont turquoise	Dominant bont D turquoise	Dominant bont DD turquoise	Dominant bont violet turquoise
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Blauw met groene waas met bontpatroon.	Donkerblauw met donkergroene waas met bontpatroon.	Donker grijsblauw met olijfgroene waas met bontpatroon.	Violetblauw met groene waas, met bontpatroon.
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en heeft een bontpatroon.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en heeft een bontpatroon.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en heeft een bontpatroon.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en heeft een bontpatroon.
Onderstaartdekveren:	Blauw met groene waas en kunnen een bontpatroon tonen.	Donkerblauw met donkergroene waas en kunnen een bontpatroon tonen.	Donker grijsblauw met olijfgroene waas en kunnen een bontpatroon tonen.	Violetblauw met groene waas en kunnen een bontpatroon tonen.
Staartpennen:	Blauw met groene waas met lichtblauw uiteinde.	Donkerblauw met donkergroene waas met blauw uiteinde.	Donker grijsblauw met olijfgroene waas met mauve uiteinde.	Violetblauw met groene waas met blauw uiteinde.
Snavel:	Nuance lichter rood dan de wildkleur met aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Grijs tot vleeskleurig.			
Nagels:	Nuance donkerder dan de poten tot hoornkleurig. Ze kunnen verschillend gekleurd zijn.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Zwart op licht oranjegele ondergrond.			
Hals, nek en bovenborst:	Lichtgeel.			
Vleugelbochten:	Lichtgeel.			
Grote vleugelpennen:	Blauw met groene waas buitenvlag en zwarte binnenvlag.	Blauw met donkergroene waas buitenvlag en zwarte binnenvlag.	Blauw met olijfgroene waas buitenvlag en zwarte binnenvlag.	Violetblauw met groene waas buitenvlag en zwarte binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Blauw met grijsgroene waas. kunnen een bont patroon vertonen.	Donkerblauw met grijsgroene waas. kunnen een bont patroon vertonen.	Donker grijsblauw met grijsgroenewaas. kunnen een bont patroon vertonen.	Violetblauw met grijsgroene waas. kunnen een bont patroon vertonen.
Staartpennen:	Blauw met een groene waas met een lichtblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht geeloranje vlektekening met een zwarte zone omgeven. Kunnen een bontpatroon tonen.	Donkerblauw met een donkergroene waas met een donkerblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht geeloranje vlektekening met een zwarte zone omgeven. Kunnen een bontpatroon tonen.	Donker grijsblauw met groene waas met een donkerblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht geeloranje vlektekening met een zwarte zone omgeven. Kunnen een bontpatroon tonen.	Violetblauw met een groene waas met een donkerblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht geeloranje vlektekening met een zwarte zone omgeven. Kunnen een bontpatroon tonen.
Oogring:	Onbevederde oogring			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Dominant bont Turquoise serie:

Dominant bont turquoise:	Algemeen: <u>Zie verder link naar fysieke standaard</u> Kleur: Blauw met groene waas, afgewisseld met licht gele vlekken als bontpatroon. Ook in de vleugel en staartpennen kan bont voorkomen. Tekening: Gevraagd wordt een symmetrisch bontpatroon, liefst in een verhouding van 40 to 60%. Het bontpatroon wordt omschreven als een mutatie van het eumelanine. In de achterkop kan wel bontvorming plaatsvinden, maar dit is echter niet gewenst. De voorkeur gaat uit naar vogels zonder bontvorming in het masker en de stuit.
Dominant bont D turquoise:	Zie Dominant bont turquoise maar lichaamkleur is donkerblauw met donkergroene waas met bontpatroon.
Dominant bont DD turquoise:	Zie Dominant bont turquoise maar lichaamkleur is donkergrijs met grijsgroene waas met bontpatroon.
Dominant bont violet turquoise:	Zie Dominant bont turquoise maar lichaamkleur is violetblauw met groene waas, met bontpatroon.

KLEURSTANDAARD DOMINANT BONT BLAUWSERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Dominant bont blauw.	Dominant bont D blauw.	Dominant bont DD blauw.	Dominant bont violetblauw.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Hemelsblauw met bontpatroon.	Donkerblauw met bontpatroon.	Donker grijsblauw met bontpatroon.	Violetblauw met bontpatroon.
Mantel en vleugeldeken:	Nuance donkerder dan bij de rest van het lichaam en hebben een bontpatroon.			
Onderstaartdekveren:	Hemelsblauw, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkerblauw, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Donker grijsblauw, kunnen een bontpatroon vertonen.	Violetblauw, kunnen een bontpatroon vertonen.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend hemelsblauw deze kunnen een bontpatroon vertonen.	De staartpennen zijn overwegend donkerblauw deze kunnen een bontpatroon vertonen.	De staartpennen zijn overwegend donker grijsblauw. deze kunnen een bontpatroon vertonen.	De staartpennen zijn overwegend violetblauw deze kunnen een bontpatroon vertonen.
Snavel:	Hoornkleurig met licht roze waas.			
Poten:	Grijs tot vleeskleurig.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Zwart. Deze veren kunnen een bontpatroon vertonen waardoor er witte veervelden zichtbaar kunnen zijn.			
Hals, nek en bovenborst:	Wit.			
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauwe buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag en kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkerblauwe buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag en kunnen een bontpatroon vertonen.	Donker grijsblauw buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag en kunnen een bontpatroon vertonen.	Violetblauwe buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag en kunnen een bontpatroon vertonen.
Vleugelbochten:	Wit.			
Stuit en bovenstaartdekveren:	Violetachtig blauw, kunnen een bontpatroon vertonen.	Violetachtig donkerblauw, kunnen een bontpatroon vertonen.	Donker grijsblauw, kunnen een bontpatroon vertonen.	Violetblauw, kunnen een bontpatroon vertonen.
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.			
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Dominant bont Blauw serie:

Dominant bont blauw:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Hemelsblauw afgewisseld met witte vlekken. Ook in de vleugel en staartpennen kan bont voorkomen. Tekening: Gevraagd wordt een symmetrisch bontpatroon, liefst in een verhouding van 40 to 60%. Het bontpatroon wordt omschreven als een mutatie van het eumelanine. Wel wordt het masker iets kleiner van omvang. De oorzaak hiervan is niet bekend. In de achterkop kan wel bontvorming plaatsvinden, maar dit is niet gewenst. De witte vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening.
Dominant bont D blauw:	Zie verder dominant bont blauw.
Dominant bont DD blauw:	Zie verder dominant bont blauw.
Dominant bont violetblauw:	Zie verder dominant bont blauw met violette waas.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD RECESSIEF BONT SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Recessief bont groen.	Recessief bont turquoise	Recessief bont blauw.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Overwegend geel met enkele groene veren.	Lichtgeel met enkele blauwe met groene waas veren.	Overwegend wit met enkele hemelsblauwe veren.
Mantel en vleugeldeken:	Overwegend geel met enkele groene veren.	Lichtgeel met enkele blauwe met groene waas veren	Overwegend wit met enkele hemelsblauwe veren.
Onderstaartdekveren:	Overwegend geel met mogelijk enkele groene veren.	Lichtgeel met enkele blauwe met groene waas veren.	Overwegend wit met mogelijk enkele hemelsblauwe veren.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel met mogelijk enkele groene veren.	Lichtgeel met wit uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend wit..
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem		
Poten:	Grijs tot vleeskleurig.		
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.		
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.		
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Zwart. Deze veren kunnen een bontpatroon vertonen waardoor er witte veervelden zichtbaar kunnen zijn.		
Hals, nek en bovenborst:	Overwegend geel met mogelijk hier en daar enkele groene veren.	Overwegend lichtgeel met mogelijk hier en daar enkele blauwe met groene waas veren.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Gele buitenvlag, bleke binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Lichtgele buitenvlag, bleke binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Witte buitenvlag, bleke binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.
Vleugelbochten:	Geel.	Lichtgeel	Wit.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Overwegend geel met enkele groen grijsblauwbewaasde veren.	Lichtgeel met enkele donkerblauwe met donkergroene waas veren.	Overwegend wit met mogelijk enkele hemelsblauwe veren.
Staartpennen:	Het uiteinde is wit/blauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een witte of grijze zone.	Lichtgeel met wit donkerblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht oranjegele vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een witte of grijze zone.	Het uiteinde is blauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlekkening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.		

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen recessief bont serie:

Recessief bont groen:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Overwegend geel, afgewisseld met enkele groene veertjes. Tekening: Bij deze kleurslag is de reductie van het eumelanine bijna 95 %, waardoor er bijna geheel gele vogels ontstaan. Hoewel bontvorming een eumelaninemutatie is, wordt het masker wel kleiner van vorm ondanks dat deze uit psittacine bestaat. De oorzaak hiervan is niet bekend. Wel moet men erop bedacht zijn dat dit masker niet te klein mag worden. We kunnen nauwelijks van een bontpatroon spreken, omdat er maar enkele groene veertjes over het lichaam zijn verspreid. De orangerode vlektekening, die zich op de grote staartpenen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpenen hebben geen vlektekening.
Recessief bont turquoise:	Kleur: Overwegend lichtgeel met enkele blauwe met groene waas veren.
Recessief bont blauw:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Kleur: Overwegend wit afgewisseld enkele blauwe veertjes.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD BRONZE FALLOW SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Bronze fallow groen	Bronze fallow turquoise	Bronze fallow blauw
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek;	Opgebleekt lichtgroen met lichte bruine waas.	Opgebleekt blauw met groenbruine waas.	Opgebleekt hemelsblauw met lichte bruine waas.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam.		
Onderstaartdekveren:	Opgebleekt lichtgroen met lichte bruine waas.	Opgebleekt blauw met groenbruine waas.	Opgebleekt hemelsblauw met lichte bruine waas.
Staartpennen:	Opgebleekt lichtgroen met lichte bruine waas.	Opgebleekt blauw met groenbruine waas.	Opgebleekt hemelsblauw met lichte bruine waas.
Snavel:	Rood met aan de basis een witte snavelriem.	Lichtrood met aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas ,aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Bleekroze.		
Nagels:	Nuance donkerder dan de poten.		
Ogen:	Bordeaux rood, iris iets lichter dan pupil.		
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Donkergrijs.		
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Vleugelbochten:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Lichtgroen met grijsbruine waas buitenvlag, bruin grijze binnenvlag.	Lichtblauw met grijsbruine groene waas buitenvlag, bruin grijze binnenvlag.	Lichtblauw met grijsbruine waas buitenvlag, bruin grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Licht violet.		
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een orangerode vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een grijsbruine zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een grijsbruine zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening die gedeeltelijk omgeven is door een grijsbruine zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.		

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Bronze fallow serie:

Bronze fallow groen	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Bronze fallow heeft een reductie van ongeveer 50% van de eumelanine in de bevedering en ook in de ogen en poten. Hierdoor krijgen we een opgebleekt groene vogel met een bruine gloed, de poten zijn vleeskleurig en de ogen zijn bordeauxrood. Ze lijken op een egale pastel maar het verschil is duidelijk te zien aan de rode oog- en pootkleur. Deze mutatie vererft autosomaal recessief. Deze mutatie kan men combineren met psittacine mutaties o.a blauw, turquoise, en ook met mutaties van de vederstructuur met donker- en violet factor. Combinatie met nog een andere eumelanine reductie is niet gewenst. (Zie verder keurrichtlijnen 2014-2019) Gelet dient te worden op het formaat van de vogels.
Bronze fallow turquoise	Zie bronze fallow groen maar dan met een opgebleekt blauw met groenbruine waas lichaamskleur en licht geeloranje masker en staart tekening.
Bronze fallow blauw	Zie bronze fallow groen maar dan met een opgebleekt blauw met bruine waas lichaamskleur en witte masker en staart tekening.

[Terug naar Index](#)

KLEURSTANDAARD PALE FALLOW SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Pale fallow groen	Pale fallow turquoise	Pale fallow blauw
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel met groene waas.	Lichtgeel met blauwgroene waas.	Wit met hemelsblauwe waas
Mantel en vleugeldekeren:	Nuance lichter dan de rest van het lichaam.		
Onderstaartdekeren:	Geel met groene waas.	Lichtgeel met blauwgroene waas.	Wit met hemelsblauwe waas
Staartpennen:	Geel met groene waas.	Lichtgeel met blauwgroene waas.	Wit met hemelsblauwe waas.
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Nuance lichter rood dan de wildkleur met aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas ,aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Bleek roze.		
Nagels:	Hoornkleurig.		
Ogen:	Helder rood, iris iets lichter dan pupil.		
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Licht oranje met iets grijze waas.	Licht oranje/geel met iets grijze waas .	Wit met iets grijze waas.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Vleugelbochten:	Geel.	Lichtgeel.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Gele buitenvlag en een licht bruingrijze binnenvlag.	Lichtgele buitenvlag en licht bruingrijze binnenvlag.	Witte buitenvlag en licht bruingrijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekeren:	Opgebleekt violet.	Opgebleekt violet.	Opgebleekt violet.
Staartpennen:	De staartpennen zijn geel met een groene waas met een oranjerood gele vlektekening in het midden die gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	Lichtgeel met blauwgroene waas. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht oranjegele vlektekening die omgeven is door een lichtgrijze zone.	De staartpennen zijn wit met een blauwe waas met een witte vlektekening in het midden die gedeeltelijk omgeven is door een lichtgrijze zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.		

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen Pale fallow serie:

Pale fallow groen:	Algemeen: Zie verder link naar fysieke standaard Pale fallow heeft een hoge reductie van de eumelanine in de bevedering en ook in de ogen en poten. Hierdoor krijgen we een bijna gele vogel met een lichtgroene schijn, de poten zijn vleeskleurig en de ogen zijn helderrood. Deze mutatie vererft autosomaal recessief. Deze mutatie kan men combineren met psittacine mutaties o.a blauw, turquoise, en ook met mutaties van de vederstructuur met donker- en violet factor. Combinatie met nog een andere eumelanine reductie is niet gewenst. (Zie verder keurrichtlijnen 2014-2019) Gelet dient te worden op het formaat van de vogels. Buikkleur is donkerder van kleur dan het rugdek. Vogels met een egaal gekleurd rugdek hebben de voorkeur.
Pale fallow turquoise:	Zie pale fallow groen maar met lichtgeel blauwgroen bewaasde lichaamskleur.
Pale fallow blauw:	Zie pale fallow groen maar met wit blauw bewaasde lichaamskleur.

[Terug naar Index](#)

OMSCHRIJVING PALE SERIE:

Kleurslag:	Pale groen	Pale turquoise	Pale blauw
	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Licht opgebleekt groen	Licht opgebleekt blauw met een groene waas	Licht opgebleekt blauw
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam		
Onderstaartdekveren:	Licht opgebleekt groen	Licht opgebleekt blauw met een groene waas	Licht opgebleekt blauw
Staartpennen:	Licht opgebleekt groen met een iets lichtere uiteinde	Licht opgebleekt blauw met een groene waas met een iets lichtere uiteinde	Licht opgebleekt blauw met een iets lichtere uiteinde
Snavel:	Rood met aan de basis een witte snavelriem	Rood een nuance lichter dan de wildkleur met aan de basis een witte snavelriem	Hoornkleurig met een roze waas met aan de basis een witte snavelriem
Poten:	Grijs		
Nagels:	Grijs een nuance donkerder dan de poten		
Ogen:	Donkerbruin		
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Bruinzwart		
Hals, nek en bovenborst:	Geel	Licht geel	Wit
Vleugelbochten:	Geel	Licht geel	Wit
Grote vleugelpennen:	Licht opgebleekt groene buitenvlag en donkerbruin-zwarte binnenvlag, slagpen randen zijn opgebleekt.	Licht opgebleekt blauw met een groene buitenvlag en donkerbruin-zwarte binnenvlag, slagpen randen zijn opgebleekt	Licht opgebleekt blauwe buitenvlag en donkerbruin-zwarte binnenvlag, slagpen randen zijn opgebleekt.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Licht opgebleekt groen met een donkere violet/grijze waas	Licht opgebleekt blauw/groen met een violette waas	Violet
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlektekening die gedeeltelijk omgeven is door een zwarte zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht oranje/gele vlektekening die gedeeltelijk omgeven is door een zwarte zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening die gedeeltelijk omgeven is door een zwarte zone.
Oogring:	Een onbevederde oogring		

[Terug naar Index](#)

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN PALE SERIE:

Algemeen:	Zie verder link naar fysieke standaard Pale vererft geslachtsgebonden recessief. Kleur: De minimale reductie van 15 % dient gehaald te worden anders straffen voor kleur met de nodige opmerkingen. Tekening: De grote slagpennen zijn aan de randen opgebleekt van kleur waardoor een zoom effect ontstaat Combinatie met nog een andere eumelanine reductie is niet gewenst. (Zie verder keurrichtlijnen 2014-en verder)
Pale groen	Kleur: De lichaamskleur is visueel minimaal 15% opgebleekt t.o.v. de wildkleur dit geldt voor alle kleurmutaties in Pale. Lichaamskleur is opgebleekt groen lichter van kleur dan de bij groene wildkleur.
Pale turquoise	Kleur: Pale zorgt bij turquoise minimaal 15 % opbleking tegenover de gewone turquoise kleurslag. Lichaamskleur is licht opgebleekt blauw met groene waas.
Pale blauw	Kleur: Pale mutatie zorgt ervoor dat de lichaamskleur minimaal 15 % opbleekt tegenover de gewone blauwe kleurslag. Lichaamskleur is licht opgebleekt blauw.

[Terug naar Index](#)

OMSCHRIJVING EF EUWING GROEN SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF euwing groen	EF euwing D groen	EF euwing DD groen	EF euwing violet groen
	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek;	Geel met lichtgroene waas.	Geel met donkergroene waas.	Geel met olijfgroene waas.	Geel met violet groene waas.
Mantel en vleugeldeken:	De mantel is net als de rug groenbruin van kleur. De vleugeldeken zijn groen Dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels.	De mantel is net als de rug donker groenbruin van kleur. De vleugeldeken zijn donkergroen Dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels.	De mantel is net als de rug olijfgroenbruin van kleur. De vleugeldeken zijn olijfgroen Dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. Hierbij is het effect van de V vorm tussen de vleugels bijna geheel verdwenen.	De mantel is net als de rug donker groenbruin van kleur. De vleugeldeken zijn donker violet groen Dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels.
Onderstaartdekken:	Groen.	Donkergroen	Olijfgroen	Donkergroen met violette waas.
Staartpenen:	De staartpenen zijn overwegend lichtgroen met hemelsblauw uiteinde.	De staartpenen zijn overwegend donkergroen met donkerblauw uiteinde.	De staartpenen zijn overwegend olijfgroen met donkergrijsblauw uiteinde.	De staartpenen zijn overwegend donkergroen. met violetblauw uiteinde.
Snavel:	Rood met aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Dof zwart.			
Hals, nek en bovenborst:	Geel.			
Vleugelbochten:	Gele ondergrond groen bewaasd.			
Grote vleugelpennen:	Lichtgroene buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Donkergroene buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Olijfgroene buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Violet groene buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekken:	Groen met een lichtgrijze waas.	Donker groen met een donkergrijze waas.	Olijfgroen met loodgrijze waas.	Violet groen met grijze waas.
Staartpenen:	Een bleker groen uiteinde, de secundaire staartpenen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	Een bleker donkergroen uiteinde, de secundaire staartpenen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	Een bleker olijfgroen uiteinde, de secundaire staartpenen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	Een bleker violet groen uiteinde, de secundaire staartpenen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen EF Euwing serie:

EF Euwing groen:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de groenserie is, dat de buikkleur en flanken geel is met een groene waas met de daarbij behorende driehoek in de mantel die groenbruin van kleur is. Deze buikkleur dient zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn groen van kleur. De driehoek op het rugdek is groenbruin en dient goed zichtbaar te zijn tussen de groene vleugeldeken dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. De vleugeldeken dienen egaal groen te zijn, tweekleurige vleugeldeken duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. <u>Tekening:</u> De mantel moet goed zichtbaar zijn en kan strak afgetekend zijn. Zie verder link naar fysieke standaard
EF Euwing D groen:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de enkel factorige donker factorig-serie is dat de buik en flanken geel is met een donkergroene waas met de daarbij behorende driehoek in de mantel die donkergroenbruin van kleur is. Deze buikkleur dient zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn donkergroen van kleur. De driehoek op het rugdek is groenbruin en dient goed zichtbaar te zijn tussen de donkergroene vleugeldeken dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. Deze vleugeldeken dienen egaal donkergroen te zijn, tweekleurige vleugeldeken duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. <u>Tekening:</u> De mantel moet goed zichtbaar zijn en kan strak afgetekend zijn. Zie verder link naar fysieke standaard

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen EF Euwing serie:

EF Euwing DD groen:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de dubbel factorige donkerfactor serie is dat de buik en flanken geel is met een olijfgroene waas maar door de dubbel factor is de driehoek op de rug die ook kenmerkend is voor de euwing geheel verdwenen omdat de dubbel factorige door de donkere kleur dit verhindert. . Deze buikkleur dient zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn olijfgroen van kleur. De driehoek op het rugdek is groenbruin en dient goed zichtbaar te zijn tussen de donkergroene vleugeldekken dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. Deze vleugeldekken dienen egaal Olijfgroen te zijn, tweekleurige vleugeldekken duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. Er dient ook specifiek gelet te worden op de conditie van de vleugelpennen door de dubbel factorige donkerfactor kunnen deze slechter zijn in conditie worden. <u>Tekening:</u> De manteltekening van de euwing is nagenoeg verdwenen door de dubbel factorige donkerfactor van de vogel. Zie verder link naar fysieke standaard
EF Euwing violet groen:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de violet groenserie is dat de buik en flanken geel is met een violet groene waas met de daarbij behorende driehoek in de mantel die violetgroenbruin van kleur is. Deze buikkleur dient zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn violetgroen van kleur. De driehoek op het rugdek is groenbruin en dient goed zichtbaar te zijn tussen de violetgroene vleugeldekken dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. Deze vleugeldekken dienen egaal violetgroen te zijn, tweekleurige vleugeldekken duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. <u>Tekening:</u> De mantel moet goed zichtbaar zijn en kan strak afgetekend zijn. Zie verder link naar fysieke standaard

[Terug naar Index](#)

OMSCHRIJVING EF EUWING TURQUOISE SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF euwing turquoise	EF euwing D turquoise	EF euwing DD turquoise	EF euwing violet turquoise
	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek;	Lichtgrijs met blauwgroene waas.	Lichtgrijs met donkerblauw groene waas.	Lichtgrijs met donkergrijsblauw groene waas.	Lichtgrijs met een violet blauwgroene waas.
Mantel en vleugeldekveren:	De mantel is net als de rug blauwgroengrijs van kleur. De vleugeldekveren zijn blauw met een groene waas Dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels.	De mantel is net als de rug donkerblauw groengrijs van kleur. De vleugeldekveren zijn donkerblauw met een groene waas Dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels.	De mantel is net als de rug Donkerblauw groengrijs van kleur. De vleugeldekveren zijn donkergrijsblauw met een groene waas. Hierbij is het effect van de V vorm tussen de vleugels bijna geheel verdwenen.	De mantel is net als de rug violetblauw groengrijs van kleur. De vleugeldekveren zijn violetblauw met een groene waas Dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels.
Onderstaartdekveren:	Blauw met een groene waas.	Donkerblauw met een groene waas.	Donkergrijsblauw met een groene waas.	Violetblauw met een groene waas
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend blauw met een groene waas.	De staartpennen zijn overwegend donkerblauw met een groene waas.	De staartpennen zijn overwegend donkergrijsblauw met een groene waas.	De staartpennen zijn overwegend violetblauw met een groene waas.
Snavel:	Nuance lichter rood dan de wildkleur naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Dof zwart.			
Hals, nek en bovenborst:	Lichtgeel.			
Vleugelbochten:	Lichtgeel.			
Grote vleugelpennen:	Blauw met een groene waas buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag.	Donkerblauw met een groene waas buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag.	Donkergrijskleurig met een groene waas buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag.	Violetblauw met een groene waas buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag
Stuit en bovenstaartdekveren:	Blauw met grijsgroene waas.	Donker blauw met grijsgroene waas.	Donker grijsblauw met grijsgroene waas.	Violetblauw met grijsgroene waas.
Staartpennen:	Blauw met een groene waas met een lichtblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht oranje vlektekening met een zwarte zone omgeven.	Donkerblauw met een groene waas met een lichtblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht oranje vlektekening met een zwarte zone omgeven.	Donkergrijsblauw met een groene waas met een lichtblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht oranje vlektekening met een zwarte zone omgeven.	Violetblauw met een groene waas met een lichtblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een licht oranje vlektekening met een zwarte zone omgeven.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen EF Euwing serie:

EF Euwing turquoise:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de turquoise serie is, dat de buikkleur en flanken lichtgrijs met een blauwgroene waas is met de daarbij behorende driehoek in de mantel die blauwgroengrijs van kleur is. De buikkleur dient zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn blauwgroen van kleur. De driehoek op het rugdek is blauwgroengrijs en dient goed zichtbaar te zijn tussen de blauwgroene vleugeldeken dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. De vleugeldeken dienen egaal blauwgroen te zijn, tweekleurige vleugeldeken duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. <u>Tekening:</u> De mantel moet goed zichtbaar zijn en kan strak afgetekend zijn. Zie verder link naar fysieke standaard
EF Euwing D turquoise:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de (enkel factorige donkerfactor) D turquoise serie is, dat de buikkleur en flanken lichtgrijs met een donkerblauw grijsgroene waas is met de daarbij behorende driehoek in de mantel die donkerblauw groengrijs van kleur is. De buikkleur zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn donkerblauw groen van kleur. De driehoek op het rugdek is donkerblauw groengrijs en dient goed zichtbaar te zijn tussen de donker blauwgroene vleugeldeken dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. De vleugeldeken dienen egaal donker blauwgroen te zijn, tweekleurige vleugeldeken duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. <u>Tekening:</u> De mantel moet goed zichtbaar zijn en kan strak afgetekend zijn. Zie verder link naar fysieke standaard

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen EF Euwing serie:

EF Euwing DD turquoise:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de dubbele donkerfactor turquoise serie is, dat de buikkleur en flanken lichtgrijs met een donkergrijsblauw groene waas is maar door de dubbelfactor is de driehoek die op de rug, ook kenmerkend is voor de euwing geheel verdwenen omdat de dubbelfactor door de donkere kleur dit verhindert. De buikkleur dient zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn donkergrijsblauw met een groene waas van kleur. De driehoek op het rugdek is donkergrijsblauw met een groene waas en dient goed zichtbaar te zijn tussen de donkergrijsblauw met groene waas vleugeldekveren dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. De vleugeldekveren dienen egaal donkergrijsblauw met een groene waas te zijn, tweekleurige vleugeldekveren duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. <u>Tekening:</u> De manteltekening van de euwing is nagenoeg verdwenen door de dubbelfactor van de vogel. Zie verder link naar fysieke standaard
EF Euwing violet turquoise:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de violet turquoise serie is, dat de buikkleur en flanken lichtgrijs met een violetblauwgroene waas is met de daarbij behorende driehoek in de mantel die violetblauw groengrijs van kleur is. De buikkleur dient zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn violetblauwgroen van kleur. De driehoek op het rugdek is violetblauw groengrijs en dient goed zichtbaar te zijn tussen de violetblauwgroene vleugeldekveren dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. De vleugeldekveren dienen egaal violetblauwgroen te zijn, tweekleurige vleugeldekveren duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. <u>Tekening:</u> De mantel moet goed zichtbaar zijn en kan strak afgetekend zijn. Zie verder link naar fysieke standaard

[Terug naar Index](#)

OMSCHRIJVING EF EUWING BLAUW SERIE:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF euwing blauw	EF euwing D blauw	EF euwing DD blauw	EF euwing violetblauw
	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving	Herkenning omschrijving
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek;	Lichtgrijs met een blauwe waas.	Lichtgrijs met een donkerblauwe waas.	Lichtgrijs met een donkergrijsblauwe waas.	Lichtgrijs met een violetblauwe waas.
Mantel en vleugeldeken:	De mantel is net als de rug grijs van kleur, de vleugeldeken zijn hemelsblauw. Dit geeft als effect de V vorm tussen de vleugels.	De mantel is net als de rug donkergrijs van kleur. de vleugeldeken zijn donkerblauw. Dit geeft als effect de V vorm tussen de vleugels.	De mantel is net als de rug donkergrijs van kleur. De vleugeldeken zijn donkergrijsblauw. Hierbij is het effect van de V vorm tussen de vleugels bijna geheel verdwenen..	De mantel is net als de rug grijs van kleur, de vleugeldeken zijn violetblauw. Dit geeft als effect de V vorm tussen de vleugels.
Onderstaartdekken:	Hemelsblauw.	Donkerblauw.	Donkergrijsblauw.	Violetblauw.
Staartpenen:	De staartpenen zijn overwegend hemelsblauw.	De staartpenen zijn overwegend donkerblauw.	De staartpenen zijn overwegend donkergrijsblauw.	De staartpenen zijn overwegend violetblauw.
Snavel:	Hoornkleurig met roze waas met aan de basis een witte snavelriem.			
Poten:	Grijs.			
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.			
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.			
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Dof zwart.			
Hals, nek en bovenborst:	Wit.			
Vleugelbochten:	Wit .			
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauwe buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Donkerblauwe buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Donkergrijsblauwe buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Violetblauwe buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekken:	Violetachtig blauw met lichtgrijze waas.	Violetachtig blauw met grijze waas.	Grijs.	Violetblauw met grijze waas.
Staartpenen:	Een bleker hemelsblauw uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	Een bleker donkerblauw uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	Een bleker donkergrijsblauw uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	Een bleker violetblauwe uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.			

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen EF Euwing serie:

EF Euwing blauw:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de blauwserie is, dat de buikkleur en flanken lichtgrijs is met een blauwe waas met de daarbij behorende driehoek in de mantel die grijs van kleur is. Deze buikkleur dient zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn blauw van kleur. De driehoek op het rugdek is grijs en dient goed zichtbaar te zijn tussen de blauwe vleugeldeken dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. De vleugeldeken dienen egaal blauw te zijn, tweekleurige vleugeldeken duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. <u>Tekening:</u> De mantel moet goed zichtbaar zijn en kan strak afgetekend zijn. Zie verder link naar fysieke standaard
EF Euwing D blauw:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de enkel factorige donkerfactor blauwserie is, dat de buikkleur en flanken lichtgrijs is met een donkerblauwe waas met de daarbij behorende driehoek in de mantel die grijs van kleur is. Deze buikkleur dient zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn donkerblauw van kleur. De driehoek op het rugdek is grijs en dient goed zichtbaar te zijn tussen de donkerblauwe vleugeldeken dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. De vleugeldeken dienen egaal donkerblauw te zijn, tweekleurige vleugeldeken duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. <u>Tekening:</u> De mantel moet goed zichtbaar zijn en kan strak afgetekend zijn. Zie verder link naar fysieke standaard

[Terug naar Index](#)

Keurtechnische aanwijzingen EF Euwing serie:

EF Euwing DD blauw:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de dubbel factorige donkerfactor in de blauwserie is, dat de buikkleur en flanken lichtgrijs is met een donkergrijsblauwe waas maar door de dubbelfactor is de driehoek die op de rug ook kenmerkend is voor de euwing geheel verdwenen omdat de dubbelfactor door de donkere kleur dit verhindert. Deze buikkleur dient zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn donkergrijsblauw van kleur. De driehoek op het rugdek is grijs en dient goed zichtbaar te zijn tussen de donkergrijsblauwe vleugeldekken dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. De vleugeldeken dienen egaal donkergrijsblauw te zijn, tweekleurige vleugeldeken duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. <u>Tekening:</u> De manteltekening van de euwing is nagenoeg verdwenen door de dubbelfactor van de vogel. Zie verder link naar fysieke standaard
EF Euwing violetblauw:	<u>Algemeen:</u> Zie verder link naar fysieke standaard <u>Kleur:</u> De specifieke kleur kenmerken van een euwing in de violetblauw serie is, dat de buikkleur en flanken lichtgrijs is met een violette-blauwe waas met de daarbij behorende driehoek in de mantel die grijs van kleur is. Deze buikkleur dient zo egaal mogelijk aanwezig te zijn waarbij opgemerkt dient te worden dat dit nog moeilijk is om te realiseren maar de lichtste egale gekleurde vogel heeft wel de voorkeur. De onderstaartdekveren zijn violetblauw van kleur. De driehoek op het rugdek is grijs en dient goed zichtbaar te zijn tussen de violetblauwe vleugeldeken dit geeft als effect een V vorm tussen de vleugels. De vleugeldeken dienen egaal violetblauw te zijn, tweekleurige vleugeldeken duiden nog op jonge vogels die nog niet op kleur zijn. <u>Tekening:</u> De mantel moet goed zichtbaar zijn en kan strak afgetekend zijn. Zie verder link naar fysieke standaard

[Terug naar Index](#)