

Standaard en herkenning omschrijvingen

Afrikaanse Prachtvinken Crithagra soorten.



Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

(©) Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave 2019-2026

Revisie najaar 2025

Inhoud opgave.

Inhoudsopgave

INHOUD OPGAVE	2	DWERGEKSTERTJE, (<i>LONCHURA NANA</i>)	22
VOORWOORD 2019	4	WILDKLEUR MAN EN POP	22
VOORWOORD 2022	4	REUZENEKSTERTJE, (<i>SPERMESTES FRINGILLOIDES</i>)	23
VOORWOORD 2024	4	WILDKLEUR MAN EN POP	23
VOORWOORD 2025	4	EKSTERTJE, (<i>SPERMESTES C.CUCULLATA</i>)	24
VOORWOORD 2026	4	WILDKLEUR MAN EN POP	24
BANDVINK, (<i>AMANDINA FASCIATA DOMESTICA</i>)	5	GLANSEKSTERTJE, (<i>SPERMESTES B. BICOLOR</i>)	25
ALGEMEEN:	5	WILDKLEUR MAN EN POP	25
ONDERSOORTEN:	5	ZWARTRUGEKSTERTJE, (<i>SPERMESTES BICOLOR POENSIS</i>)	26
ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR:	5	WILDKLEUR MAN EN POP	26
FYSIEKE STANDAARD:	6	BRUINRUGEKSTERTJE, (<i>SPERMESTES BICOLOR NIGRICEPS</i>)	27
TEKENINGSPATROON:	6	WILDKLEUR MAN EN POP	27
KLEURSTANDAARD BANDVINK MAN:	7	PYTILLIA ASTRILDEN FAMILIE	28
KLEURSTANDAARD BANDVINK POP:	8	ALGEMEEN:	28
KLEURSTANDAARD ORANJEBAND BANDVINK MAN:	10	AURORA ASTRILDE MAN:	29
WEST-AFRIKAANSE BANDVINK OF ALEXANDERBANDVINK: <i>AMADINA FASCIATA ALEXANDERIE</i> :	12	AURORA ASTRILDE POP:	29
ROODKOPAMADINE, (<i>AMANDINA ERYTHROCEPHALA DOMESTICA</i>)	14	ROODMASKER ASTRILDE MAN:	31
ALGEMEEN:	14	ROODMASKER ASTRILDE POP:	31
ONDERSOORTEN:	14	HERKENNING OMSCHRIJVING:	33
ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR:	14	ROODMASKER ROODVLEUGEL AURORA ASTRILDE MAN:	33
FYSIEKE STANDAARD:	15	ROODMASKER ROODVLEUGEL AURORA ASTRILDE POP:	33
TEKENINGSPATROON:	15	HERKENNING OMSCHRIJVING:	35
KLEURSTANDAARD ROODKOPAMADINE MAN:	16	WIENER ASTRILDE MAN	35
KLEURSTANDAARD ORANJEKOP ROODKOPAMADINE MAN:	17	WIENER ASTRILDE POP	35
KLEURSTANDAARD ROODKOPAMADINE POP:	18	MELBA ASTRILDE MAN	35
KLEURSTANDAARD ORANJEKOP ROODKOPAMADINE POP:	18	MELBA ASTRILDE POP	35
SPERMESTES, DE EKSTERTJES.	20	URAEGINTHUS FAMILIE:	36
FYSIEKE STANDAARD EKSTERTJES:	21	ALGEMEEN:	36
		BLAUWFAZANTJE ROODWANG	37

BLAUWKOP BLAUWFAZANTJE	37	GOUDBUIKJE MAN:.....	50
ANGOLA BLAUWFAZANTJE	37	GOUDBUIKJE POP:	50
BLAUWFAZANTJE ORANJEWANG.....	38	CLARKS GOUDBUIKJE MAN:	52
BLAUWKOP BLAUWFAZANTJE PASTEL	38	CLARKS GOUDBUIKJE POP:	52
BLAUWKOP BLAUWFAZANTJE OVERGOTEN	38	RODE TIJGERVINK MAN:.....	54
GRANAATASTRILDE MAN	39	RODE TIJGERVINK POP:	54
GRANAATASTRILDE POP.....	39	PARELHALSAMADINE, (<i>ODONTOSPIZA CANICEPS</i>).....	56
PURPER GRANAATASTRILDE MAN	39	ONDERSOORTEN:	56
PURPER GRANAATASTRILDE POP	39	ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR:	56
LAGONOSTICA FAMILIE:	40	FYSIEKE STANDAARD:	56
SENEGAL VUURVINK MAN.....	41	TEKENINGSPATROON:	57
SENEGAL VUURVINK POP	41	KLEURSTANDAARD PARELHALSAMADINE :	58
PRACHT AMARANT MAN	41	WILDKLEUR MAN EN POP:	58
PRACHT AMARANT POP	41	ROODBRUIJEN MAN EN POP:	58
ESTRILDA FAMILIE:	42	GRIJS MAN EN POP:.....	58
NAPOLEONNETJE.....	43	ROODGRIJS MAN EN POP:.....	58
SINT-HELENAFAZANTJE	43	<i>CRITHAGRA MOZAMBICUS CANICEPS</i>	60
TEUGELASTRILDE	43	ALGEMEEN:.....	60
ELFENASTRILDE	43	NEDERLANDS: MOZAMBIQUESIJS	60
ORANJEKAAKJE.....	44	ALGEMEEN:.....	60
ZWARTKAP ASTRILDE.....	44	DE ONDERSOORTEN;	60
BLAUWGRIJSROODSTAARTJE.....	44	<i>C.M. SANTHOME</i> , GRIJS-BRUIJEN KOPVEREN.....	60
BLAUWGRIJS ZWARTSTAARTJE	44	ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR.....	60
COCCOPYGIA FAMILIE:	45	FYSIEKE STANDAARD MOZAMBIQUESIJS (<i>C.M. CANICEPS</i>)	61
DUFRESNE ASTRILDE MAN	46	TEKENINGPATROON:.....	61
DUFRESNE ASTRILDE POP	46	MOZAMBIQUE SIJS (<i>C.M. CANICEPS</i>): MAN EN POP:	62
GEELBUIK ASTRILDE.....	46	KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:	63
DE HYPARGOS FAMILIE:.....	47	GEELBUIK CINI (<i>C.M. FLAVIVENTRIS</i>): MAN	64
RODE DRUPPELASTRILDE MAN	48	EDELZANGER (<i>C.M. LEUCOPYGIUS</i>).....	65
RODE DRUPPELASTRILDE POP	48	KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN NIET EUROPESE CINI'S EN SIJZEN.....	66
BRUIJEN DRUPPELASTRILDE MAN EN POP	48	FOTO OVERZICHT <i>CRITHAGRA</i> EN <i>SERINUS</i> SOORTEN	69
DE AMANDAVA FAMILIE:.....	49		

Voorwoord 2019

We hebben een aantal vogelsoorten die onderdeel uitmaakte van de standardeisen Gedomesticeerde Afrikaanse- en Aziatische prachtvinken verplaatst naar deze standaard. Dit betreft de ekstertjes, de bandvinken en de roodkopamadine.

De Roodkopamadine heeft inmiddels ook een grote mate van domesticatie ondergaan. De grijze en oranjekop mutatie worden inmiddels regelmatig gekweekt.

Verder is het aangevuld met omschrijvingen van diverse veel tentoongestelde Afrikaanse soorten als herkenning richtlijn.

Deze standaard zal regelmatig aangevuld worden met eventuele mutaties van voornoemde soorten.

De Technische Commissie Tropische vogels en Parkieten heeft dan ook besloten de Roodkopamadine op te nemen in deze standaard.

Utrecht voorjaar 2019

Revisie voorjaar 2020

Benaming geelband aangepast in Oranjeband bandvink.

Benaming Geelkop aangepast in Oranjekop roodkopamadine

Voorwoord 2022

De parelhalsamadine die onderdeel uitmaakte van de standardeisen Gedomesticeerde Afrikaanse- en Aziatische prachtvinken verplaatst naar deze standaard.

De Technische Commissie Tropische vogels en Parkieten.

Utrecht voorjaar 2022

Voorwoord 2024

Toegevoegd Afrikaanse *Crithagra* en sijs soorten .

Utrecht zomer 2023.

De Keurmeester vereniging Tropische vogels en Parkieten
van de Nederlandse Bond voor Vogelliefhebbers

Voorwoord 2025

Toegevoegde herkenning omschrijvingen:

- Afrikaanse Goudbuikje en Clarks goudbuikje
- Rode tijgervink omschrijving.
- Mozambiquesijs pop omschrijving
- Oranjewang blauwfazantje
- Omschrijving van de vleugelbalk bij de aurora- en roodmasker astrilde aangepast.

In samenwerking met de speciaalclub SCAP

Utrecht zomer 2024.

De Keurmeester vereniging Tropische vogels en Parkieten
van de Nederlandse Bond voor Vogelliefhebbers.

Voorwoord 2026

Toegevoegde herkenning omschrijvingen:

- Oranjekaakje
- Zwartkap astrilde
- Blauwgrijs rood- en zwartstaartje
- Dufresne astrilde
- Geelbuik astrilde

In samenwerking met de speciaalclub SCAP

Utrecht najaar 2025.

De Keurmeester vereniging Tropische vogels en Parkieten
van de Nederlandse Bond voor Vogelliefhebbers.

[Terug naar index](#)

Bandvink, (*Amandina fasciata domestica*)

Algemeen:

Wetenschappelijke naam:	<i>Amadina fasciata domestica</i>
Duits:	Bandfink.
Engels:	Cut-throat finch.
Frans :	Cou coupé.
Deens :	Båndfinke.
Italiaans:	Gola tagliata.

De bandvink leeft in de randgebieden van de woestijn, alsook in cultuurlandschappen. Ze zijn ook te vinden in de steppen in de directe nabijheid van mensen. In de broedtijd leven ze paarsgewijs. De nesten treffen we in struikgewas, hoge bomen of bouwwerken aan. Het nest heeft een bolvormige constructie van grashalmen en een korte buisvormige invliegopening. Buiten de broedtijd vormen ze grote groepen.

Ondersoorten:

Van de bandvink worden naast de nominaatvorm ,*Amadina fuscata fuscata* drie ondersoorten erkend:

- *Amadina fasciata fasciata*: Verspreidingsgebied Afrika; als een smalle streep van Senegal door Gambia, oost Somalië tot in zuid afrika.
- *Amadina fasciata alexanderie* Verspreidingsgebied; Djiboeti door oostelijk Ethiopië en Somalië tot noord Mozambique. Is bruiner van kleur en een intensievere golflijntekening. Ook de borst en buik zijn bruiner van tint dan de nominaatvorm.
- *Amadina fasciata meridionalis*: Verspreidingsgebied zuidelijk van Malawi en in zuid Rhodesië. Deze vogels hebben een zware en dieper gekleurde tekening dan de nominaatvorm. De boven- en onderstaart zijn zwartgrijs.
- *Amadina fasciata contigua* Wordt in de huidige literatuur niet meer gezien als zelfstandige ondersoort.

Erfelijkheid en veerstructuur:

In de bevedering van de bandvink is, naast het eumelanine en het phaeomelanine, ook rood carotenoïde te vinden.

Voor een diepgaande bijschrijving de verschillende mutaties bij de bandvink wordt naar de mutatiestandaard prachtvinken verwezen.. Bij de bandvink zijn de volgende mutaties bekend:

Bruin:	Is in de afgelopen decennia diverse keren vanuit wildvang voor de kweek beschikbaar gekomen, het laatst in 2006.
Opaal:	Is ontstaan in eind 20 ^{ste} eeuw. Een van de eerste kwekers was de Belg Paul d'Hamer.
Isabel:	Is begin jaren negentig van de vorige eeuw ingevoerd vanuit wildvang en waarschijnlijk niet meer beschikbaar. Wordt in deze standaard dan ook niet beschreven.
Pastel:	Is een mutatie die mogelijk is meegekomen met opaal mutatie.
Oranjaband:	In 1976 ontstaan. Een van de eerste kweekpogingen door A. van Mingeroot uit België. . Door een kwalitatieve reductie van het rode carotenoïde, in de praktijk blijkt dat deze mutatie autosomaal recessief te vererven. Het symbool voor deze factor = ge
NSL ino:	Is ontstaan 1992 bij de heer H.v.Waardenburg uit Neede.
Grijs:	Is zeer experimenteel in Nederland aanwezig en vindt begin 21 ^{ste} eeuw zijn oorsprong en Tsjechië.

[Terug naar index](#)

Fysieke standaard:

Formaat:

De gedomesticeerde bandvink is $\pm 12,5$ cm. Lang, gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart.

Model:

De bandvink is een volslanke, maar geen zwaar geblokte vogel. Van opzij gezien moet de borst-/buiklijn, vanaf de keel tot aan de onderstaartdekveren, van voldoende volume zijn en regelmatig verlopen. Van voren gezien dient de borst goed rond te zijn, maar niet vet. Het achterlijf mag niet de indruk wekken, dat dit is uitgezakt. De rug moet vanaf de nek tot en met de staart een nagenoeg rechte lijn vormen. De niet overdreven ronde kop moet een regelmatige gebogen lijn vormen, met het oog centraal t.o.v. de schedel. De staart is aan het uiteinde afgerond.

Houding:

Een bandvink dient rustig op stok te zitten. Hij hoort rechtop te zitten en het lichaam dient los van de stok te blijven. De vleugels dienen strak langs de romp gedragen te worden, waarbij de vleugelpunten sluiten op de stuit. De kop wordt iets opgericht gedragen.

Conditie:

Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste.

Poten:

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen, waarvan drie naar voren en één naar achteren, dienen op een natuurlijke wijze stevig om de stok te klemmen. Elke teen is voorzien van een iets natuurlijk gekromde nagel.

Ringmaat:

Zie vogel index NBvV

Snavel:

Relatief en kegelvormig snaveltje. Onder- en bovensnavel dienen goed op elkaar te sluiten en moeten onbeschadigd zijn. De bovensnavel mag niet overdreven hoog en rond zijn.

Bevedering:

Het onbeschadigde verenkleed dient strak en aaneengesloten gedragen te worden.

Tekeningspatroon:

De tekening onderdelen van de gedomesticeerde wildkleur bandvink zijn:

- **Keelband:** Een helder rode keelband van minimaal 7 mm breed, welke onder de snavel iets minder breed is dan de zijkanten. De rode keelband loopt op de wangen iets omhoog en is aan de uiteinden, die duidelijk achter het oog zijn gesitueerd, afgerond. De keelband raakt aan de bovenzijde het oog en de onder snavel niet.. De pop mist deze rode keelband.
- **Keelbandstrepen:** Aan beide uiteinde aan de onderzijde van de keelband bevinden zich de aanzet van twee zwarte keelbandstrepen. Deze keelbandstrepen zijn aan de nekkant breder en lopen richting keel fijn uit . De keelbandstrepen zijn scherp van aftekening en helder zwart van kleur. De pop mist deze zwarte keelbandstrepen. Omdat dit een vooralsnog moeilijk te realiseren tekeningonderdeel betreft wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen.
- **Schedel-, nek- en manteltekening:** Vanaf de bovensnavel, richting schedel en nek, heeft iedere veer een zwarte dwarstekening met aan het uiteinde een crèmewitte punt. Richting bovenschedel is deze tekening fijner dan in het midden op de kop. Deze tekening sluit op de wangen aan op de keelband en wordt richting zadel weer iets fijner.
- **Vleugeldektekening:** De grote- en middelste vleugeldekveren tonen voor het uiteinde een duidelijk zwartbruine zoom. Aan het uiteinde van iedere dekveer bevindt zich een crèmebruine top, die duidelijk lichter is dan de mantel en de basis van de vleugeldekveren. Hierdoor toont het vleugeldek twee regelmatig gebogen zwartbruin-crèmebruine vleugelbanden
- **Omzoming binnenste vleugelpennen:** De buitenvlag van iedere vleugelpen toont een bruine omzoming.
- **Tekening bovenstaartdek:** Deze is overeenkomstig de kop en manteltekening maar is iets grover van patroon.
- **Staarttekening:** Op de onderzijde tonen de staartpennen aan het uiteinde een crème-wit gekleurde top, met witte punten. De 2 middelste staartpennen missen deze. Dwz dat de bovenzijde van de staart in gesloten toestand egaal zwartgrijs is en aan de onderzijde een crème-witte top toont.
- **Buikvlek:** Op de buik en onderbuik bevindt zich een zo uitgebreid mogelijk regelmatig afgetekende kastanjebruine vlek. De overgang van de buikvlek naar de flanken en borst wordt gevormd door een crème band, waarop zich een fijne zwartgrijze gebogen dwarstekening bevindt. De pop mist deze buikvlek.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard Bandvink man:

Kleurslag:	Wildkleur man:	Bruin man:	Grijs man:	NSL ino man:	Opaal man:	Pastel man:
Kleur:						
Schedel.	Beigebruin.	Beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Beige.
Keel.	Crème-wit, afgescheiden door de keelband en ondersnavel.	Crème, afgescheiden door de keelband en de ondersnavel.	Wit, afgescheiden door de keelband en de ondersnavel.	Wit, afgescheiden door de keelband en ondersnavel.	Wit, met beige waas, afgescheiden door de keelband en ondersnavel.	Beigewit, afgescheiden door de keelband en ondersnavel.
Nek.	Beigebruin, iets donkerder dan de schedel.	Beigebruin, iets donkerder dan de schedel.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas,	Beigebruin, iets donkerder dan de schedel,
Borst en Flanken	Van af de keelband donker beigebruin.	Van af de keelband donker beigebruin.	Van af de keelband crème-wit.	Van af de keelband wit.	Van af de keelband wit, met beige waas,	Van af de keelband donkerbeige.
Dijen en aarsstreek.	Crème-wit met een beige waas.	Crème-wit, met een beige waas.		Wit.	Wit, met beige waas,	Donkerbeige.
Rugdek/ mantel.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Hand- en armpennen, middelste- en grote vleugeldekveren.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Kleine vleugeldekveren en schouders.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas,	Donkerbeige.
Staart bovenzijde.	Zwartgrijs.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Wit.	Grijs,	Donkergrijs, met een lichter veerhart.
Staart onderzijde.	Zeer donkergrijs.	Zeer donker beigebruin.	Zeer donkergrijs.	Wit.	Lichtgrijs,	Grijs.
Onderstaartdekveren.	Licht beigebruin.	Licht beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Lichtgrijs.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Helderrood.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.
Tekeningskleur:						
Keelband.	Diep helderrood.	Diep helderrood.	Diep helderrood.	Diep helderrood.	Diep helderrood.	Diep helderrood.
Keelbandstrepn.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Wit.	Lichtgrijs.	Grijs.
Schedel-, dek- en manteltekening.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Wit.	Lichtgrijs.	Grijs.
Vleugeldekkening.	Zwart – crème bruin.	Zwartbruin –crème bruin	Zwartgrijs – crème-wit.	Wit.	Licht grijs – wit.	Grijs – crème beige.
Omzoming vleugelpennen.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Wit.	Lichtgrijs.	Grijs.
Onderzijde staart.	Crème-wit.	Crème-wit.	Crème-wit.	Wit.	Wit.	Crème-wit.
Buikvlek.	Kastanjebruin.	Kastanjebruin.	Lichtcrème.	Wit.	Lichtcrème.	Licht kastanjebruin.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard Bandvink pop:

Kleurslag:	Wildkleur pop:	Bruin pop:	Grijs pop:	NSL ino pop:	Opaal pop:	Pastel pop:
Kleur:						
Schedel.	Beigebruin.	Beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Beige.
Wangen en hals.	Beigebruin.	Beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Beige.
Keel.	Onder de ondersnavel crème, overgaand in beigebruin.	Onder de ondersnavel crème, overgaand in beigebruin.	Onder de ondersnavel crème, overgaand in crème-wit.	Wit.	Onder de ondersnavel crème, overgaand in wit met beige waas.	Onder de ondersnavel crème, overgaand in beige.
Nek.	Beigebruin, iets donkerder dan de schedel.	Beigebruin, iets donkerder dan de schedel.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Beigebruin. Iets donkerder dan de schedel.
Borst en Flanken.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Buik.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Dijen en aarsstreek.	Crème-wit, met een beige waas.	Crème-wit, met een beige waas.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Rugdek/ mantel.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Hand- en armpennen, middelste- en grote vleugeldekveren.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Kleine vleugeldekveren en schouders.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Staart bovenzijde.	Zwartgrijs.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Wit.	Grijs.	Donkerbeige, met een lichter veerhart.
Staart onderzijde.	Zeer donkergrijs.	Zeer donker beigebruin.	Zeer donkergrijs.	Wit.	Lichtgrijs.	Grijs.
Onderstaartdekveren.	Licht beigebruin.	Licht beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Lichtgrijs.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Helderrood.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.
Tekeningskleur:						
Keelband.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Keelbandstrepen.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.	Ontbreekt.
Schedel-, dek- en manteltekening.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Wit.	Lichtgrijs.	Grijs.
Vleugeldekkening.	Zwart – crème bruin	Zwartbruin – crème bruin.	Zwartgrijs – crème-wit.	Wit.	Lichtgrijs – wit.	Grijs - crème beige.
Omzoming vleugelpennen..	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Wit.	Lichtgrijs.	Grijs.
Onderstaarttekening.	Crème-wit.	Crème-wit.	Crème-wit.	Wit.	Wit.	Crème-wit.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Bandvink man en pop

Wildkleur:	De standaardomschrijvingen van kleur en tekening betekenen, dat in de selectieve kweek, die ondermeer door Nederlandse kwekers is doorgevoerd, de meest in het oog springende onderdelen van de nominaatvorm A.f.f. en de ondersoorten A.f.a. en A.f.m. zijn samen gevoegd. In het verleden toonden veel ingevoerde bandvinken een relatief platte kop in combinatie met een sterk gebolde hoge bovensnavel. De domesticatie heeft ook bij de bandvink inmiddels tot een meer ronde kop en daarbij horende kegelvormige snavel gevormd. Tijdens de keuring dient hier goed op gelet te worden. Vogels met een platte kop en sterk gebogen hoge snavel dienen, al naar gelang de ernst van de fout, bestraft te worden. Veel invoer vogels toonde op de borst en flanken en bij de poppen ook op de buik, een fijne zeer onregelmatige zoomtekening. Door selectie is deze zoom tekening op de borst eruit geselecteerd. De voorkeur gaat dan ook uit naar de meest egaal donker beigebruin gekleurde borst, flanken en een kastanjebruine buiktekening. Hiermee wordt duidelijk gekozen voor een domestica vorm. Dit in afwijking tot de enige beschreven ondersoort de Amadina fasciata alexanderie, die juist op deze plaatsen een omzoming blijft tonen. De algemene beigebruine lichaamskleur dient zo diep en donker mogelijk te zijn. Vooralsnog zal het tonen van twee volledig zwarte scherp afgetekende keelbandstrepen een moeilijk te realiseren onderdeel zijn. Dit dient dan ook met de nodige souplesse beoordeeld te worden. Bij de man mag niet verwacht worden dat de keelbandstrepen elkaar raken. Wel moet gestreefd worden dat deze duidelijk egaal en strak afgelijnd aanwezig zijn. Onder keel band bevindt zich vaak nog een smalle lichte crèmekleurige band. Vogels die deze band niet tonen hebben de voorkeur, het tonen van deze band moet al naar gelang de ernst van de fout bestraft worden bij kleur. De kastanjebruine buikvlek bij de man dient intens van kleur en zo uitgebreid mogelijk te zijn. De overgang van borst en flanken enerzijds en de buikvlek anderzijds, mag geen lichte crème witte zone tonen, vooralsnog dient dit echter met enige souplesse beoordeeld te worden. De man dient een De pop mag geen buikvlek of restanten daarvan tonen. Indien dit wel het geval is moet het bestraft worden bij kleur. De bandvink is een vogel die vaak snel groeiende nagels toont. Er dient streng op gelet te worden dat deze niet lang, gekruld of verkalkt zijn.
Bruin:	In algemene zin wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen van de wildvorm. De meest kenmerkende verandering, die de bruinmutatie te weeg brengt, is bij de bandvink gelegen in het feit, dat het zwarte eumelanine bezit voor een overgroot deel in de zoomtekening en in de staartpennen is waar te nemen. Deze tekening en de staartpennen zullen dan ook duidelijk zwartbruin van kleur moeten worden. Bij zeer diep gekleurde exemplaren zal dit ten koste gaan van het contrast van kleur en tekening. De bruine bandvink mag echter geen "egaal" gekleurde vogel worden. Om het onderscheid met pastel mutatie (die zich nog in een pril stadium bevindt) goed te kunnen zien, is het van belang dat de staartpennen bruin zijn en zeer egaal van kleuropbouw.
Grijs:	Ook bij de grijsmutatie wordt in algemene zin verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen van de wildvorm. Of er hier spraken is van een echte grijsmutatie is op dit moment nog een open vraag. Wel zijn de eerste exemplaren beschikbaar, waarvan de kastanjebruine (phaeomelanine) buikvlek volledig ontbreekt bij de mannen. Vooralsnog is gekozen om in ieder geval selectief de keus te maken voor een grijze kleurslag. Dit wil zeggen, dat op dit moment nog enige bruine aanslag in de grondkleur aanwezig zal zijn. Deze aanslag zal door verdere kweekselectie uitgeselecteerd moeten worden. Tijdens de keuring dient men er op dit moment nog soepel mee om te gaan. Dit laat echter onverlet, dat de bandvink met de minste bruin aanslag de voorkeur geniet.
NSL ino:	In algemene zin wordt verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen van de wildvorm. Daar de ino mutatie bij de bandvink gelegen is op het autosomaal chromosoom staat vast, dat ook het bruine eumelanine door de mutatie volledig gereduceerd wordt. We kunnen hier dus spreken van een volledig witte vogel, met enkel een helder rode keel band bij de mannen. Iedere pigmetaanslag in het verenkleed moet als fout beoordeeld worden. De ino moet van onberispelijke veer kwaliteit zijn om voor hoge punten in aanmerking te kunnen komen.
Opaal:	Natuurlijk gelden de algemene keurtechnische aanwijzingen van de wildvorm ook voor de opaalmutatie. Op dit moment toont de opaal vogel nog steeds enige bruine aanslag. Kweekselectie zal uiteindelijk kunnen leiden tot vogels in zuiver grijs nuances. Als totaalbeeld wordt hierbij verwezen naar de loodbek. Ook hier is inmiddels een fraai op grijs tinten gebaseerd uiterlijk gerealiseerd.
Pastel:	Natuurlijk gelden de algemene keurtechnische aanwijzingen van de wildvorm ook voor de pastelmутatie. De basis van de pastelmутatie is nog erg onduidelijk. Het vermoeden is, dat een seks-linked mutatie is. De vogels lijken vrij veel op de bruinmutatie, echter de zoomtekening bezit nog een aandeel zwart eumelanine en de staartpennen zijn grijs met een duidelijk minder diep gekleurd veerhart.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard Oranjaband Bandvink man:

Kleurslag:	Oranjaband wildkleur man:	Oranjaband bruin man:	Oranjaband grijs man:	Oranjaband NSL ino man:	Oranjaband opaal man:	Oranjaband pastel man:
Kleur:						
Schedel.	Beigebruin.	Beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas,	Beige.
Keel.	Crème-wit, afgescheiden door de keelband en ondersnavel.	Crème, afgescheiden door de keelband en ondersnavel.	Wit, afgescheiden door de keelband en ondersnavel.	Wit, afgescheiden door de keelband en ondersnavel.	Wit, met beige waas, afgescheiden door de keelband en ondersnavel.	Beigewit, afgescheiden door de keelband en ondersnavel.
Nek.	Beigebruin, iets donkerder dan de schedel.	Beigebruin, iets donkerder dan de schedel.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Beigebruin, iets donkerder dan de schedel.
Borst en Flanken	Van af de keelband donker beigebruin.	Van af de keelband donker beigebruin.	Van af de keelband crème-wit.	Van af de keelband wit.	Van af de keelband wit, met beige waas,	Van af de keelband donkerbeige.
Dijen en aarsstreek.	Crème-wit, met een beige waas.	Crème-wit, met een beige waas.		Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Rugdek/ mantel.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Hand- en armpennen, middelste- en grote vleugeldekveren.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Kleine vleugeldekveren en schouders.	Donker beigebruin.	Donker beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Donkerbeige.
Staart bovenzijde.	Zwartgrijs.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Wit.	Grijs.	Donkergrijs, met een lichter veerhart.
Staart onderzijde.	Zeer donkergrijs.	Zeer donker beigebruin.	Zeer donkergrijs.	Wit.	Lichtgrijs.	Grijs.
Onderstaartdekveren.	Licht beigebruin.	Licht beigebruin.	Crème-wit.	Wit.	Wit, met beige waas.	Lichtgrijs.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Helderrood.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.
Tekeningskleur:						
Keelband.	Diep helder oranje	Diep helder oranje	Diep helder oranje	Diep helder oranje	Diep helder oranje	Diep helder oranje
Keelbandstrepen.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Wit.	Lichtgrijs.	Grijs.
Schedel-, dek- en manteltekening.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Wit.	Lichtgrijs.	Grijs.
Vleugeldektekening.	Zwart-crèmebruin.	Zwartbruin-crèmebruin	Zwartgrijs-crème-wit.	Wit.	Lichtgrijs – wit.	Grijs-crèmebeige.
Omzoming vleugelpennen.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.	Wit.	Lichtgrijs.	Grijs.
Staarttekening onderzijde.	Crème-wit.	Crème-wit.	Crème-wit.	Wit.	Wit.	Crème-wit.
Buikvlek.	Kastanjebruin.	Kastanjebruin.	Lichtcrème.	Wit.	Lichtcrème.	Licht kastanjebruin.

Keurtechnische aanwijzingen: Oranjeband bandvink man en pop.

Oranjeband :	Ook bij de oranjeband bandvink wordt verwezen naar de algemene keurtechnische aanwijzingen van de wildvorm. Specifiek voor de Oranjeband is enkel de kleur van de keelband van de man. Oranjeband poppen worden niet beschreven, omdat deze niet als zodanig herkenbaar zijn en dus niet afwijken van de "roodband" poppen. De kleur van de oranje band kent een behoorlijke variatiebreedte en wordt voor een deel ondersteund door het onderliggende bruine melanine, wat de bandkleur een warm, oranje uiterlijk geeft. Een lichtere bandkleur komt zeker voor, echter de voorkeur gaat uit naar een diep helder oranje bandkleur. Door een kwalitatieve reductie van het rode carotenoïde ontstaat de oranjeband mutatie. In de praktijk blijkt deze mutatie autosomaal recessief te vererven.
---------------------	--

[Terug naar index](#)

West-Afrikaanse bandvink of Alexanderbandvink: *Amadina fasciata alexanderie*:

Kleurslag:	Wildkleur man:	Wildkleur pop:
Kleur:		
Schedel.	Lichtbeige.	Lichtbeige.
Wangen en hals.	Nvt.	Lichtbeige.
Keel.	Crème-wit afgescheiden door de keelband en ondersnavel.	Onder de ondersnavel crème-wit overgaand in beige.
Nek.	Beige. Iets donkerder dan de schedel.	Beige, iets donkerder dan de schedel.
Borst en flanken.	Beige.	Beige.
Buik.	Nvt.	Beige.
Dijen en aarsstreek.	Crème-wit, met een beige waas.	Crème-wit, met een beige waas.
Rugdek/ mantel.	Beige.	Beige.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Beige.	Beige.
Hand- en armpennen, middelste- en grote vleugeldeken.	Beige.	Beige.
Kleine vleugeldeken en schouders.	Beige.	Beige.
Staart bovenzijde.	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.
Staart onderzijde.	Zeer donkergrijs.	Zeer donkergrijs.
Onderstaartdekveren.	Lichtbeige.	Lichtbeige.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen /Pupil.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.	Donkerbruin, met een blauwgrijze ooglidrand.
Tekeningskleur:		
Keelband.	Diep helderrood.	Ontbreekt.
Keelbandstrepen.	Zwart.	Ontbreekt.
Schedel-, dek- en manteltekening, borst, flanken en bij de pop tevens buik	Zwart, wat prominenter dan bij de domestica vorm.	Zwart, wat prominenter dan bij de domestica vorm.
Vleugeldeken tekening.	Zwart – crème bruin.	Zwart – crème bruin.
Omzoming vleugelpennen.	Zwart.	Zwart.
Staarttekening onderzijde.	Crème-wit.	Crème-wit.
Buikvlek.	Kastanjebruin.	Ontbreekt.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: West-Afrikaanse bandvink of Alexanderbandvink, man en pop.

Wildkleur:	Als enige ondersoort toont de West-Afrikaanse bandvink, de <i>Amandina fasciata</i> Alexanderie kenmerkende verschillen met de domestica vorm. Een aparte beschrijving in deze standaard is dan ook op zijn plaats. In algemene zin kan voor de fysieke keurtechnische aanwijzingen verwezen worden naar de domestica vorm. Wat tekening betreft, is de zoomtekening in het algemeen over het gehele lichaam prominenter dan bij de domestica vorm en is ook aanwezig op de borst en flanken bij de man en de borst buik en flanken bij de pop. De bruinnuances zijn lichter dan bij de domestica vorm en blijven steken in een beige kleur. Van de West-Afrikaanse bandvink wordt enkel de wildvorm beschreven. Kleurslagen worden (voorlopig) alleen in de domestica vorm gevraagd. De West-Afrikaanse bandvink wordt ook wel Alexanderbandvink genoemd.
-------------------	---

[Terug naar index](#)

Roodkopamadine, (*Amandina erythrocephala domestica*)

Algemeen:

Wetenschappelijke naam:	<i>Amandina erythrocephala domestica</i>
Duits:	Rotkopfamadine
Engels:	Red-headed finch, paradise finch.
Frans :	L'amadine á tette rouge.
Italiaans:	L'amadina testarossa
Spaans:	Le estrilda cabecirroja.

De roodkopamadine leeft als een van de weinige prachtvinken in het semi – woestijngebied van zuidelijk Afrika. Wel zorgt de soort ervoor altijd in de buurt van water te zijn. De roodkopamadine komt voor in de rand Kalahari woestijn in Botswana en in droge zandige steppen met zeer incidenteel boom en struik groepen. In de Kalahari worden soms groepen roodkopamadines waargenomen in de nabijheid van drinkplaatsen. Deze groepen omvatten niet zelden enkele honderden vogels. In het resterende verspreiding gebied kiest de roodkopamadine voor iets dichter begroeide bomen- struiken en steppen. Vaak komen de roodkopamadine voor op akkers. Tegenover de mens is de roodkopamadine schuw.

Ondersoorten:

Van de roodkopamadine wordt naast de nominaatvorm , *Amandina erythrophale* een ondersoort erkend:

1. *Amandina erythrophale*.
Het verspreidings gebied strekt zich uit in Angola, Zimbabwe en Zuid-Afrika.
- 2 *Amandina e. dissita*
Het verspreidingsgebied is: de Kaapprovincie en Zuid-Natal. De ondersoort verschilt slecht zeer gering van de nominaatvorm en wordt niet altijd al zodanig apart genoemd.

In deze standaard wordt van de domestica vorm uitgegaan omdat in avicultuur de vertegenwoordiger van nominaat- en ondersoort met zekerheid vermengd zijn geraakt.

Erfelijkheid en veerstructuur:

In de bevedering van de roodkopamadine is, naast het eumelanine en het phaeomelanine, ook rood carotenoïde te vinden.

Voor een diepgaande bijschrijving van de verschillende mutaties bij de roodkopamadine wordt naar de mutatiestandaard gedomesticeerde Afrikaanse- en Aziatische prachtvinken verwezen. Bij de roodkopamadine zijn de volgende mutaties bekend:

Bruin:	Op experimentele schaal wordt op dit moment geprobeerd de bruin mutatie van de bandvink over te kweken naar de roodkopamadine.
Opaal:	Op experimentele schaal is geprobeerd de opaal mutatie van de bandvink naar de roodkopamadine over te kweken dit heeft tot op heden zover bekend niet geleid tot een stam opaal roodkopamadinen.
Oranjekop:	Begin deze eeuw is de geelkop mutatie geïntroduceerd door hybride kweek met de bandvink. Door de heer Jansen uit Nijmegen is de laatste jaren hier een relatief stabiele stam mee opgebouwd.
Grijs:	Nadat eerder al in de provincie Overijssel een grijze roodkopamadine wasesignaleerd werd door de heer Jansen uit Nijmegen in een handelaar partij enkele grijs gekleurde roodkopamadinen aangetroffen. De heer Jansen heeft met deze vogels een stabiele stam vastgelegd.

[Terug naar index](#)

Fysieke standaard:

Formaat:

De gedomesticeerde roodkopamadine is $\pm 13,5$ cm. Lang, gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart.

Model:

De roodkopamadine is een robuuste, geblokte vogel. Van opzij gezien moet de borst-buiklijn, vanaf de keel tot aan de onderstaartdekveren, van voldoende volume zijn en regelmatig verlopen. Van voren gezien dient de borst goed rond te zijn, maar niet vet. Het achterlijf mag niet de indruk wekken, dat dit is uitgezakt. De rug moet vanaf de nek tot en met de staart een nagenoeg rechte lijn vormen. De niet overdreven ronde kop moet een regelmatige gebogen lijn vormen, met het oog centraal t.o.v. de schedel. De staart is aan het uiteinde afgerond.

Houding:

Een roodkop dient rustig op stok te zitten. Hij hoort rechtop te zitten en het lichaam dient los van de stok te blijven. De vleugels dienen strak langs de romp gedragen te worden, waarbij de vleugelpunten sluiten op de stuit. De kop wordt iets opgericht gedragen.

Conditie:

Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste.

Poten:

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen, waarvan drie naar voren en één naar achteren, dienen op een natuurlijke wijze stevig om de stok te klemmen. Elke teen is voorzien van een iets natuurlijk gekromde nagel.

Ringmaat:

Zie vogel index NBvV

Snavel:

Relatief kort en kegelvormig snavelkje. Onder- en bovensnavel dienen goed op elkaar aan te sluiten en moeten onbeschadigd zijn. De bovensnavel mag niet overdreven hoog en rond zijn.

Bevedering:

Het onbeschadigde verenkleed dient strak en aaneengesloten gedragen te worden.

Tekeningspatroon:

De tekening onderdelen van de gedomesticeerde wildkleur roodkopamadine zijn:

- **Koptekening:**

De koptekening van de roodkopamadine man beslaat de hele kop. Aan de onderzijde is de koptekening scherp afgescheiden van de rest van het lichaam deze kleurscheiding loopt van de onderzijde van de keel onderlangs de wangen en rond de nek. Bij de wildkleur is deze tekening egaal donkerrood alleen de bevedering van de oogteugel is wat minder intens van kleur deze is meer grijs van kleur. De pop mist deze koptekening de kleur van de teugel is gelijk aan de kopkleur.

- **Vleugeldektekening:**

Aan de toppen van de middelste en grote vleugeldekken bevindt zich een lichte uiteinde vooraf gegaan door een donkere dwarsband. Wanneer de roodkopamadine in goede conditie is vormen deze lichte veertoppen twee regelmatig gebogen lijnen op het vleugeldekk. De kleine armpennen laten deze zelfde lichte veertoppen zien.

- **Tekening bovenstaartdek:**

Iedere veer van het bovenstaartdek heeft aan het uiteinde een donkere dwarsstreep met aan de top van de veer een lichte punt.

- **Borst-, buik-, en flanktekening:**

Direct onder de koptekening begint op de borst de opvallendste tekening die zich uitstrekt over de gehele borst-, buik en flanken. Iedere veer heeft hierbij een lichte gekleurd druppelvormig uiteinde welke is voorzien van een smalle donkere zoom aan de top van de veer. Op de borst waar de veren kleiner en korter zijn is deze tekening minder prominent dan midden op de buik en op de flanken waar de veren groter zijn. Ter hoogte van de aars vervaagt deze tekening. Bij de pop ontbreekt de lichte druppelvormige top De smalle donker zoom is bij de pop veel lichter van kleur

- **Tekening onderstaartdek:**

Iedere veer op het onderstaartdek heeft aan het uiteinde een donkere dwarsstreep.

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard Roodkopamadine man:

Kleurslag:	Wildkleur man:	Bruin man:	Grijs man:
Kleur:			
Rugdek/ mantel.	Egaal grijs met een minimale bruine waas.	Egaal bruin met een minimale bruingrijsachtige waas.	Egaal licht zilvergrijs
Stuit en bovenstaartdekveren.	Egaal grijs met een bruine waas	Egaal bruin	Egaal licht zilvergrijs
Hand- en armpennen, middelste- en grote vleugeldekveren.	Egaal grijs iets donkerder dan de mantel. De buitenvlag toont een bruine waas	Egaal bruin iets donkerder dan de mantel. De buitenvlag toont een bruine waas	Egaal lichtgrijs iets donkerder dan de mantel.
Kleine vleugeldekveren en schouders.	Egaal grijs iets donkerder dan de mantel	Egaal bruin iets donkerder dan de mantel	Egaal lichtgrijs iets donkerder dan de mantel
Staart bovenzijde.	Donkergrijs	Zwartbruin	Donkergrijs
Borst, buik en Flanken	Licht kastanjebruin	Licht kastanjebruin	Lichtgrijs
Dijen en aarsstreek.	Crème	Crème	Grijswit
Onderstaartdekveren.	Crème	Crème	Grijswit
Staart onderzijde.	Donkergrijs	Zwartbruin	Donkergrijs
Poten.	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Nagels.	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Snavel.	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Ogen /Pupil.	Zwart	Zwartbruin	Zwart
Tekeningskleur:			
Koptekening.	Egaal donkerrood	Egaal bruinrood	Egaal donkerrood
Teugel.	Grijs.	Bruin	Grijs.
Vleugeldektekening.	Donkergrijze dwarsband met crème kleurige top	Donkerbruine dwarsband met crème kleurige top	Donkergrijze dwarsband met witte top
Tekening bovenstaartdek	Donkergrijze dwarsband met crème kleurige top	Donkerbruine dwarsband met crème kleurige top	Donkergrijze dwarsband met witte top
Borst buik en flanktekening.	Lichtgrijze zoom	Licht bruine zoom	Lichtgrijze zoom
Tekening onderstaartdek	Donkergrijze dwarsband met crème kleurige top	Donkerbruine dwarsband met crème kleurige top	Donkergrijze dwarsband met witte top
Stuittekening	Onregelmatige zoomtekening komend vanuit de flanktekening	Onregelmatige zoomtekening komend vanuit de flanktekening	Onregelmatige zoomtekening komend vanuit de flanktekening

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard Oranjekop roodkopamadine man:

Kleurslag:	Oranjekop wildkleur man:	Oranjekop bruin man:	Oranjekop grijs man
Kleur:			
Rugdek/ mantel.	Egaal grijs met een minimale bruine waas.	Egaal bruin met een minimale bruine waas.	Egaal licht zilvergrijs
Stuit en bovenstaartdekveren.	Egaal grijs met een bruine waas	Egaal bruin	Egaal licht zilvergrijs
Hand- en armpennen, middelste- en grote vleugeldekveren.	Egaal grijs iets donkerder dan de mantel. De buitenvlag toont een bruine waas	Egaal bruin iets donkerder dan de mantel. De buitenvlag toont een bruine waas	Egaal lichtgrijs iets donkerder dan de mantel.
Kleine vleugeldekveren en schouders.	Egaal grijs iets donkerder dan de mantel	Egaal bruin iets donkerder dan de mantel	Egaal lichtgrijs iets donkerder dan de mantel
Staart bovenzijde.	Donkergrijs	Zwartbruin	Donkergrijs
Borst, buik en Flanken	Licht kastanjebruin	Licht kastanjebruin	Lichtgrijs
Dijen en aarsstreek.	Crème	Crème	Grijswit
Onderstaartdekveren.	Crème	Crème	Grijswit
Staart onderzijde.	Donkergrijs	Zwartbruin	Donkergrijs
Poten.	Hoorndkleurig	Hoorndkleurig	Hoorndkleurig
Nagels.	Hoorndkleurig	Hoorndkleurig	Hoorndkleurig
Snavel.	Hoorndkleurig	Hoorndkleurig	Hoorndkleurig
Ogen /Pupil.	Zwart	Zwartbruin	Zwart
Tekeningskleur:			
Koptekening.	Egaal grauwegeel	Egaal grauwegeel	Egaal olijfgeel
Teugel.	Grijs.	Bruin	Grijs.
Vleugeldektekening.	Donkergrijze dwarsband met crème kleurige top	Donkerbruin dwarsband met crème kleurige top	Donkergrijze dwarsband met witte top
Tekening bovenstaart dek	Donkergrijze dwarsband met crème kleurige top	Donkerbruin dwarsband met crème kleurige top	Donkergrijze dwarsband met wit
Borst buik en flanktekening.	Lichtgrijze zoom	Licht bruine zoom	Lichtgrijze zoom
Tekening onderstaartdek	Donkergrijze dwarsband met crème kleurige top	Donkerbruine dwarsband met crème kleurige top	Donkergrijze dwarsband met witte top
Stuittekening	Onregelmatige zoomtekening komend vanuit de flanktekening	Onregelmatige zoomtekening komend vanuit de flanktekening	Onregelmatige zoomtekening komend vanuit de flanktekening

[Terug naar index](#)

Kleurstandaard Roodkopamadine pop:

Kleurslag:	Wildkleur pop:	Bruin pop:	Grijs pop:
Kleur:			
Kop , rugdek/ mantel.	Egaal grijs met een minimale bruine waas.	Egaal bruin met een minimale bruingrijsachtige waas.	Egaal licht zilvergrijs.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Egaal grijs met een bruine waas.	Egaal bruin.	Egaal licht zilvergrijs.
Hand- en armpennen, middelste- en grote vleugeldekveren.	Egaal grijs iets donkerder dan de mantel. De buitenvlag toont een bruine waas.	Egaal bruin iets donkerder dan de mantel. De buitenvlag toont een bruine waas.	Egaal lichtgrijs iets donkerder dan de mantel.
Kleine vleugeldekveren en schouders.	Egaal grijs iets donkerder dan de mantel.	Egaal bruin iets donkerder dan de mantel.	Egaal lichtgrijs iets donkerder dan de mantel.
Staart bovenzijde.	Donkergrijs.	Zwartbruin.	Donkergrijs.
Borst, buik en Flanken	Licht crème met aan de flankzijde een bruin waas.	Licht kastanjebruin.	Lichtgrijs.
Dijen en aarsstreek.	Crème.	Crème.	Grijs-wit.
Onderstaartdekveren.	Crème.	Crème.	Grijs-wit.
Staart onderzijde.	Donkergrijs.	Zwartbruin.	Donkergrijs.
Poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Nagels.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Snavel.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen /Pupil.	Zwart.	Zwartbruin.	Zwart .
Tekening kleur:			
Koptekening.	Ontbreekt		
Teugel	Grijs.	Bruin.	Egaal licht zilvergrijs.
Vleugeldektening.	Donkergrijze dwarsband met crème kleurige top.	Donkerbruine dwarsband met crème kleurige top.	Donkergrijze dwarsband met witte top.
Tekening bovenstaart dekveren	Donkergrijze dwarsband met crème kleurige top.	Donkerbruine dwarsband met crème kleurige top.	Donkergrijze dwarsband met witte top.
Borst buik en flanktekening.	Wit met donkergrijze zoom.	Licht bruine zoom.	Wit met donkergrijze zoom.
Tekening onderstaartdekveren	Minimaal lichtgrijze dwarsband met crème kleurige top.	Donkerbruine dwarsband met crème kleurige top.	Minimale lichtgrijze dwarsband met witte top.
Stuittekening	Onregelmatige zoomtekening komend vanuit de flanktekening		

Kleurstandaard Oranjekop roodkopamadine pop:

Kleurslag:	Oranjekop wildkleur pop:	Oranjekop bruin pop:	Oranjekop grijs pop:
Kleur:	Het uiterlijk van de oranjekop pop komt overeen met de wildkleur pop	Het uiterlijk van de oranjekop pop komt overeen met de bruine pop	Het uiterlijk van de oranjekop grijze pop komt overeen met de grijze pop

Keurtechnische aanwijzingen: Roodkopamadine man en pop.

Wildkleur:	Fysiek: De standaardomschrijvingen van kleur en tekening betekenen, dat in de selectieve kweek, die ondermeer door Nederlandse kwekers is doorgevoerd, de meest in het oog springende onderdelen van de nominaatvorm A.e.e. en de ondersoort A.e.d. zijn samen gevoegd. In het verleden toonden veel ingevoerde roodkopamadinen een relatief platte kop in combinatie met een sterk gebolde hoge bovensnavel. De domesticatie heeft ook bij de roodkopamadine inmiddels tot een meer ronde kop en daarbij horende kegelvormige snavel gevormd. Tijdens de keuring dient hier goed op gelet te worden. Vogels met een platte kop en sterk gebogen hoge snavel dienen, al naar gelang de ernst van de fout, bestraft te worden. Kleur en tekening: De kopkleur van de man dient zo diep en egaal mogelijk van kleur te zijn, vaak is deze achter het oog en rond nek afscheiding wat minder intens van kleur hierdoor ontstaat ook een ongelmatige aftekening. De rode kleur mag niet uitlopen op de mantel. Bij de wildkleur man begint de licht kastanje bruine ondergrondkleur op de onderbuik voor de pootinplant. Deze ondergrondkleur is erg variabel en vaak onregelmatig van kleur. Het ideaal beeld is dat deze ondergrondkleur zo egaal mogelijk doorloopt over de flanken tot aan vleugelbochten en aansluit op de keel. De tekening op de borst dient zo regelmatig en zover mogelijk door te lopen richting buik. Op de buik ontstaat een deel met lichte toppen zonder dwarsband, hier overheerst de kastanjebruine kleur. De aangeboden vogels op de tentoonstelling vertonen een ruime variatie breedte betreffende deze ondergrondkleur en bijbehorende tekening. Vooralsnog dienen we hier met enige souplesse mee om te gaan. De wildkleur en oranjekop man tonen op het lichtgrijze rugdek en mantel een bruine waas deze mag niet overheersen over de grijze kleur, hier streven we naar een minimale bruine waas. Door deze bruine waas zal de wildkleur ook altijd herkenbaar zijn t.o.v. de grijs mutant. Bij de Roodkopamadine man grijs is de kastanjebruine ondergrondkleur kleur niet aanwezig.
Grijs:	Algemeen: Bij de grijsmutatie wordt in algemene zin verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen van de wildvorm. Kleur en tekening: De wildkleur en oranjekop man tonen op het lichtgrijze rugdek en mantel een bruine waas deze mag niet overheersen over de grijze kleur, hier streven we naar een minimale bruine waas. Door deze bruine waas zal de wildkleur ook altijd herkenbaar zijn t.o.v. de grijs mutant. Bij de Roodkopamadine man grijs is de kastanjebruine ondergrondkleur kleur niet aanwezig.
Oranjekop wildkleur :	Algemeen: Bij de oranjekop wordt verwezen naar de algemene keurtechnische aanwijzingen van de wildvorm. Specifiek voor de oranjekop is enkel de kleur van de kop van de man. Oranjekop poppen worden niet beschreven, omdat deze niet als zodanig herkenbaar zijn en dus niet afwijken van de "roodkop" poppen. De kleur van de oranje kop kent een behoorlijke variatiebreedte en wordt voor een deel ondersteund door het onderliggende melanine, wat de kopkleur een warm, bijna olijfgeel uiterlijk geeft. Een lichtere kopkleur komt zeker voor, echter de voorkeur gaat uit naar een diep olijf gele kopkleur.
Oranjekop bruin:	Algemeen: Bij de bruinmutatie wordt in algemene zin verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen van de wildvorm. Kleur en tekening: De bruine en de oranjekop bruine mannen tonen op het bruine rugdek en mantel een lichte bruingrijsachtige waas deze mag niet overheersen over de bruine kleur, hier streven we naar een minimale waas.
Oranjekop grijs:	Algemeen: Bij de oranjekop grijs wordt in algemene zin verwezen naar de keurtechnische aanwijzingen van de wildvorm.
Poppen algemeen:	Goed in conditie zijnde poppen hebben in de nek vaak een roze gloed. Hier dient men soepel mee om te gaan tijdens de keuring.

[Terug naar index](#)

Spermestes, de ekstertjes.

Het genus *Spermestes* bestaat uit vier vrij nauw verwante soorten met een aantal ondersoorten. Lange tijd is het reuzenekstertje, *Spermestes fringilloides*, als enige soort in het genus *Amanresthes* ondergebracht. Tegenwoordig wordt het dwergekstertje, *Spermestes nana*, door verschillende ornithologen nog wel gezien als de enige vertegenwoordiger van het genus *Lepidopygia*. Zonder in te gaan op ornithologische of morphologische argumenten wordt in deze standaard de plaatsing van alle soorten in het genus *Spermestes* gebruikt, gelijk aan de huidige algemene inzichten.

In het hoofdstuk *Spermestes* worden een viertal soorten en twee ondersoorten in standaardvorm omschreven, te weten:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het dwergekstertje, | <i>Lonchura nana</i> . |
| 2. Het reuzenekstertje, | <i>Spermestes fringilloides</i> . |
| 3. Het ekstertje, | <i>Spermestes c. cucullata</i> . |
| Met de ondersoort | <i>Spermestes c. scutata</i> . |

Gezien het feit dat in alle voorkomende gevallen keurtechnisch de voorkeur uitgaat naar de meest contrastrijke vogel, is in de standaard de nominaat vorm, *Spermestes c.cucullata* beschreven. Wel zijn als aanvulling op de standaard de verschillen met de minder prominent getekende ondersoort

Spermestes c. scutata aangegeven. Op deze plaats is het goed te wijzen op de in het wild voorkomende populaties. In het leefgebied van de nominaatvorm en dat van de ondersoort komt een vrij groot overlappingsgebied voor. In noord Angola, zuid Zaïre, Oeganda, west Kenia en mogelijk zelfs zuidwest Sudan komen exemplaren voor van de nominaatvorm zowel als van de ondersoort. Een overgangs populatie welke door natuurlijke bastaardering is ontstaan laat een tussenvorm zien met een ruime variatiebreedte.

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 4. Het glansekstertje, | <i>Spermestes b.bicolor</i> . |
|------------------------|-------------------------------|

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 5. Het zwartrug ekstertje, | <i>Spermestes b.poensis</i> . |
|----------------------------|-------------------------------|

In de standaard is gekozen voor de Nederlandse naamgeving zwartrug ekstertje. De ook wel gebruikte naam Fernando Po ekstertje wordt niet als juist gezien. Naast dat deze soort op Fernando Po voorkomt treft men hem ook aan in Kameroen, Gabon, Congo, Noord Angola, Zaïre, Burundi en Ruanda. In Kameroen komt een overgangs populatie voor van de ondersoort *Spermestes b. poensis* naar de nominaat vorm *Spermestes b.bicolor*.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 6. Het bruinrug ekstertje, | <i>Spermestes b. nigriceps</i> . |
| En de ondersoorten: | <i>Spermestes b. stigmatophora</i> . |
| | <i>Spermestes b. woltersi</i> . |
| | <i>Spermestes b. rufodorsalis</i> . |
| | <i>Spermestes b. minor</i> . |

In dit hoofdstuk wordt de ondersoort *Spermestes b.nigriceps* in standaardvorm beschreven, daarnaast worden de verschillen met de andere 4 ondersoorten omschreven. Naast het duidelijke afwijkende glansekstertje, *Spermestes b. bicolor*, is het verschil tussen het zwartrug ekstertje, *Spermestes b. poensis* en het bruinrug ekstertje *Spermestes b. nigriceps* het grootste. De namen zwartrug- en bruinrug ekstertje zijn dan ook goed gekozen. Binnen de groep bruinrug ekstertjes zijn de verschillen gering. Er bestaan in het wild diverse overgangspopulaties. De ondersoort *Spermestes b. stigmatophora* wordt wel gezien als overgangsvorm tussen *S.b.poensis* en *S.b.nigriceps*.

Bij de *Spermestes* soorten komt nauwelijks of geen geslachtsdimorfisme voor. Er is dan ook in de standaard geen afzonderlijke man- en popbeschrijving opgenomen.

[Terug naar index](#)

FYSIEKE STANDAARD EKSTERTJES:

Formaat:

De ekstertjes zijn ondanks hun geringe formaat geen iel ogende vogels en dienen minimaal het formaat te hebben zoals in de standaard is aangegeven. Het formaat en model van de vogels mogen niet storend op elkaar inwerken.

Model:

De ekstertjes moeten een robuuste indruk maken welke iets gedrongen overkomt. D.w.z. dat de ekstertjes geen slanke indruk mogen maken. Geaccentueerd door de tekening doen het ekstertje en het dwergekstertje zelfs iets geblokt aan. De onderlinge lichaamsverhoudingen dienen met elkaar in harmonie te zijn. Van opzij gezien moet de borstlijn vanaf de keel tot aan de inzet van de poten, regelmatig gebogen zijn. De rug moet vanaf de nek tot aan de punt van de staart een bijna rechte lijn vormen. Een puntige borst of uitgezakt achterlichaam worden als storend ervaren. De kop dient een ronde vorm te hebben zonder afplattingen. De staart is kort en de twee middelste staartpenen zijn minimaal langer, maar niet gespitst

Houding:

De ekstertjes dienen fier op stok te zitten waarbij het lichaam los blijft van de stok. Het doorzakken door de poten is fout. De vleugels moeten strak langs het lichaam gedragen worden, waarbij de vleugelpunten sluiten op de stuit.

Conditie:

Een goede lichamelijke conditie en een onbeschadigd verenpak is een eerste vereiste.

Snavel:

De snavel moet kegelvormig zijn, zonder beschadigingen. De onder en bovensnavel dienen natuurlijk te sluiten. De lijn snavel - schedel moet vloeiend zijn. Specifiek voor het reuzenekstertje geldt dat de snavel als fors en lang ervaren wordt.

Poten:

De poten moeten recht en stevig zijn, niet ruw en zonder vergroeiingen. De tenen moeten goed om de zitstok klemmen. Aan elke poot bevinden zich vier tenen, waarvan er drie naar voren en een naar achteren is gericht.

[Terug naar index](#)

Dwergekstertje, (*Lonchura nana*)

Algemeen:

Wetenschappelijk:	Spermester nana
Duits:	Zwergelsterchen.
Engels:	Bibfinch.
Frans:	Spermete naine.

Fysieke eigenschappen:

Formaat: 9 cm.

Ringmaat : [Zie vogel index NBvV](#)

KLEUR EN TEKENINGSOMSCHRIJVING:

Dwergeksterje	Wildkleur man en pop
Kleur	
Kop, keel en nek	De schedel is donkergrijs. Op het achterhoofd gaat de kleur geleidelijk over in de grijsbruine kleur van de nek. De wangen zijn vanaf de ondersnavel lichtgrijs, richting oog gaat deze kleur langzaam over in de grijsbruine kleur van de nek.
Rug- en vleugeldek	Grijzig bruin. De vleugelpennen zijn zwartbruin. De vleugelpennen tonen een iets donkerder buitenvlag.
Staart	Zwartbruin
Borst, buik en onderstaartdekveren	De borst en buik zijn vanaf de zwarte bef licht bruin met een rossige gloed. De veerkernen zijn iets donkerder waardoor een zwakke hamertekening ontstaat. Richting buik en flank wordt de licht bruine kleur iets donkerder. De onderstaartdekveren zijn zwartbruin met beigeachtige omzoming.
Ogen	Bruin
Sanvel	De bovensnavel is zwart, de ondersnavel grijsig hoornkleurig.
Poten	Hoornkleurig, nagels grijsachtig.
Tekening	
Hamertekening kop	De schedel is voorzien van een hamertekening iets donkerder grijs dan de grondkleur
Teugel	De teugel is zwart welke richting bovensnavel iets uitloopt.
Bef	De keelstreek toont een kleine zwarte bef, welke begint aan de basis van de ondersnavel en aan de onderzijde is afgerond.
Stuit en bovenstaartdekveren	Bruin met enigszins glanzende beige-gele veereinden wat een gehamerde beige-gele stuit te zien geeft

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:

Dwergekstertje wildkleur	Het dwergekstertje dient een geblokt model te tonen. Dit mag echter geen vet ophopingen te zien geven. Is dit wel het geval dan is er sprake van een verstoring van het model. Als gevolg van het eenvoudige kleur- en tekeningpatroon is het dwergekstertje een vogel met weinig foutbronnen. Een scherpe aftekening van de bef mag verlangd worden. Bij de kleur van de borst is door de donkere veerkernen een lichte hamertekening te zien, welke regelmatig over de borst verdeeld moet zijn. Onregelmatige hamertekening doet vlekkelig aan en dient derhalve bij kleur bestraft te worden.
--------------------------	---

[Terug naar index](#)

Reuzenekstertje, (*Spermestes fringilloides*)

Algemeen:

Wetenschappelijk:	Spermestes fringilloides
Duits:	Riesenelsterchen.
Engels:	Magpie Mannikin.
Frans:	Spermete pie.

Fysieke eigenschappen:

Formaat: 12 cm.

Ringmaat [Zie vogel index NBvV](#)

KLEUR EN TEKENINGSOMSCHRIJVING:

Reuzeneksterje	Wildkleur man en pop
Kleur	
Kop, keel en nek	Zwart met blauwgroene glans. Op de wangen en de keel bevindt zich de glans in de veereinden waardoor een schubachtig geheel ontstaat.
Rug- en vleugeldek	Vanaf de zwarte nek gaat de kleur over in het donkerbruin van het rug- vleugeldek. De vleugelpennen zijn iets donkerder bruin.
Staart	Zwart.
Borst, buik en onderstaartdekveren	Vanaf de zwarte keelstreek zijn de borst en buik wit, richting aarsbevedering gaat de witte kleur over in een crème kleur.
Ogen	Bruin, ooglid geelbruin.
Sanvel	Bovensnavel zwart, ondersnavel blauwgrijs met een zwarte punt.
Poten	Donkergrijs, nagels zwart.
Tekening	
Zwarte keel	De zwarte keel loopt door tot onder aan de keelstreek en wordt afgescheiden door een lijn welke loopt van vleugelaanzet tot vleugelaanzet. De afscheiding zwarte keelstreek witte borst dient scherp en regelmatig te zijn.
Tekening vleugeldek	De rugdekveren hebben lichter bruine veereinden. De kleine vleugeldekveren bezitten kleurloze schachten welke als een regelmatige rij crème-witte streepjes zichtbaar is. Deze dient op beide vleugels symmetrisch aanwezig te zijn.
Flanktekening	Op de zijanten van de borst bevindt zich een zwarte wigvormige vlek met de top van de wig richting midden van de borst Deze tekening dient scherp te zijn. Deze wigvormige vlek vormt het begin van de zwarte flank welke aansluit op de zwarte stuit. In de achterste helft van de flank bevindt zich een min of meer ovale beige-bruine vlek.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:

Reuzenekstertje wildkleur	Specifiek voor de soort is de vrij zware kegelvormige snavel, welke voor het reuzenekstertje bijna te groot lijkt. Hier mag niet op gestraft worden. Zonder dat de vogel te slank is wordt de flank meestal onder de vleugels gedragen. De beige-bruine vlek wordt hierdoor niet altijd opgemerkt. Het weinig tonen van de flank tekening dient soepel te worden beoordeeld. De wigvormige tekening op de borst is strak, tijdens het keuren dient hierop gelet te worden. Indien de rugdekveren (zadel) een goudkleurige waas toont, wil dat zeggen, dat de vogel in een prima conditie is.
----------------------------------	--

[Terug naar index](#)

Ekstertje, (*Spermestes c.cucullata*)

Algemeen:

Wetenschappelijk:	Spermestes c.cucullata
Duits:	Klein elsterchen.
Engels:	Bronze Mannikin.
Frans:	Spermete a capuchon.

Fysieke eigenschappen:

Formaat: 9,5 cm.
 Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

KLEUR EN TEKENINGSOMSCHRIJVING:

Eksterje	Wildkleur man en pop
Kleur	
Kop, keel en nek	Zwart, met op de bovenschedel en wangen een groenachtige glans. Op de achterschedel gaat deze groene glans over in een meer paarse glans welke eveneens duidelijk zichtbaar is op de keel
Rug- en vleugeldekk	De zwarte kleur van de nek gaat over in de mat bruinachtig grijze kleur van het rugdek. De vleugelpennen zijn donker grijsbruin met aan de buitenvlag een smalle lichtgrijze zoom.
Staart	Zwart.
Borst, buik en onderstaartdekveren	Zwarte borst met paarse glans en witte buik, aars-, broek- en onderstaartdekveren
Ogen	Donkerbruin.
Snavel	Bovensnavel zwart, ondersnavel blauwgrijs.
Poten	Zwartgrijs
Tekening	
Schoudervlek	Op de basis van de vleugels bevindt zich op de kleine vleugeldekkveren een zwarte, groen glanzende schoudervlek.
Stuit en boven- en onderstaartdekveren	De stuit is donker zwartbruin met witte dwarsbanden. Deze tekening gaat langzaam over in de tekening van de bovenstaartdekveren. Deze dekveren tonen een zwartbruine V-vormige tekening op een witte ondergrond. Op de aars-, broek- en onderstaartdekveren bevindt zich een zwarte V-vormige tekening.
Afscheiding borst-buik	De afscheiding zwarte borst met paarse glans en witte buik loopt vanaf de achterkant van de wangen in een diep gebogen regelmatige lijn over de borst.
Flank	De flank toont aan de voorzijde een zwarte, groen glanzende kleur. De achterste helft van de flank wordt gevormd door een witte zoomtekening op een zwarte basis. Deze eindigt in de V-vormige tekening van de broek. De dijen zijn zwartbruin met lichtere veerzomen

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:

Ekstertje wildkleur	Veelvuldig komt het voor dat de overgangslijn tussen borst en buik een onregelmatig verloop heeft. Wanneer het ekstertje een compleet verenpak heeft zal deze lijn een strakke afscheiding tonen. De flanken zijn moeilijk strak getekend te showen. Dit komt doordat de overgang van het zwarte groen glanzende gedeelte naar de zwart-witte zoomtekening wat onregelmatig is. Het keuren met enige soepelheid is dan ook juist. Ondersoorten: Van het ekstertje, <i>Spermestes c. cucullata</i>, komt een ondersoort voor: <i>S.c. scutata</i>. De verschillen tussen de nominaatvorm en deze ondersoort zijn de volgende: (ondersoort t.o.v. nominaatvorm.) A: De tekening op de stuit is minder prominent. B: De paarse glans op de borst is niet aanwezig, de borstkleur is bruinzwart. C: De flank toont het zwarte groen glanzende deel niet of nauwelijks, en is geheel wit gezoomd. Gezien de nominaatvorm het meest contrastrijk is gaat hier de voorkeur naar uit.
----------------------------	---

[Terug naar index](#)

Glanskestertje, (*Spermestes b. bicolor*)

Algemeen:

Wetenschappelijk:	Spermestes b. bicolor
Duits:	Glanzelsterchen.
Engels:	Black-and-white Mannikin.
Frans:	Spermete bicolore

Fysieke eigenschappen:

Formaat: 9,5 cm.

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

KLEUR EN TEKENINGSOMSCHRIJVING:

Glanskestertje	Wildkleur man en pop
Kleur	
Kop, keel en nek	Diep zwart met een minimale groene glans.
Rug- en vleugeldekk	Gelijk aan kop en nek, diep zwart met een minimale groene glans waarbij de grote vleugeldekkveren deze glans niet tonen.
Stuit, staart en bovenstaartdekveren	De staart is zwart. De stuit is zwart met een minimale groene glans, de bovenstaartdekveren zijn zwart.
Borst, buik en onderstaartdekveren	De borst is diep zwart, welke zijwaarts overloopt in de flanken. De buik is wit. De pootplant is zwart.
Ogen	Donkerbruin.
Snavel	Blauwgrijs, met zwarte snijranden welke de afscheiding tussen beide snaveldelen accentueert.
Poten	Donkergrijs tot zwart.
Tekening	
Vleugeldekkveren	Op de binnenste vleugelpennen treft men 2, 3 of 4 kleine witte stipjes aan welke zich op de buitenvlag van deze pennen bevinden en op beide vleugels symmetrisch aanwezig dienen te zijn
Flank	De flanken zijn diep zwart; hierop bevindt zich een witte aftekening, welke aan de buikzijde een wit-zwarte getande tekening vormt.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:

Glanskestertje wildkleur	Het glanskestertje is, indien geshowd in een goede conditie, een vogel met erg weinig fout bronnen. De opbouw van de flankbevedering toont indien compleet een regelmatig zwart-witte getande tekening, hierop dient streng gelet te worden. De 2 tot 4 witte stippen in de vleugelbevedering dient symmetrisch aanwezig te zijn. Ook hier dient streng op gelet te worden.
---------------------------------	--

[Terug naar index](#)

Zwartrugekstertje, (*Spermestes bicolor poensis*)

Algemeen:

Wetenschappelijk:	Spermestes bicolor poensis
Duits:	Gitterflugelelsterchen.
Engels:	Black-backed Mannikin.
Frans:	Spermete noir et blanc

Fysieke eigenschappen:

Formaat: 9,5 cm.

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

KLEUR EN TEKENINGSOMSCHRIJVING:

Zwartrugeksterje	Wildkleur man en pop
Kleur	
Kop, keel en nek	Diep zwart met een minimale groene glans.
Rug- en vleugeldek	Zwart met minimale groene glans.
Staart	Zwart.
Borst, buik en onderstaartdekveren	De borst is zwart en loopt zijwaarts over in de flanken. De buik is wit. De pootinplant is zwart.
Ogen	Donkerbruin.
Sanvel	Blauwgrijs, met zwarte snijranden wat de afscheiding tussen de snavelhelften accentueert.
Poten	Zwartgrijs.
Tekening	
Vleugelpennen	De buitenvlaggen van de onderste helft van de hand- en armpennen zijn bezet met een rij witte stipjes. In rusttoestand vormen deze stippen een regelmatige tralietekening.
Stuit en bovenstaartdekveren	Zwart met witte dwarsstreepjes
Flank	De flankveren zijn zwart met witte zomen waardoor er een zwart-wit geschubde flanktekening ontstaat.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:

Zwartrugekstertje wildkleur	In goede conditie is het zwartrug ekstertje een vogel met weinig foutbronnen. Op de scherpte van de tekening op vleugels en flanken dient dan ook de aandacht gevestigd te zijn. Door het weinig verkrijgbaar zijn van het zwartrug ekstertje wordt zo nu en dan van het bruinrug ekstertje of glans ekstertje gebruik gemaakt om koppels te vormen. Deze hybriden zijn goed herkenbaar, maar mogen niet als bastaard worden gekeurd. Door het bruinrug ekstertje wordt de kleur van het rugdek van de F1 vogels bruinzwart, dit dient bij kleur gestraft te worden. Door gebruik van het glansekstertje worden de F1 vogels in de tekening aangetast. De vleugeltekening neemt af en is alleen nog in de basis van de pennen te vinden. De flanktekening laat een overgangsvorm van de zwarte zomen van het zwartrug ekstertje naar de getande tekening van het glansekstertje zien. Een afwijkende vleugel- en flanktekening dient bij tekening gestraft te worden.
------------------------------------	---

[Terug naar index](#)

Bruinrugekstertje, (*Spermestes bicolor nigriceps*)

Algemeen:

Wetenschappelijk:	Spermestes bicolor nigriceps
Duits:	Braunrücken elsterchen.
Engels:	Red-backed Mannikin.
Frans:	Spermete a dos brun

Fysieke eigenschappen:

Formaat: 9,5 cm.

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

KLEUR EN TEKENINGSOMSCHRIJVING:

Bruinrugeksterje	Wildkleur man en pop
Kleur	
Kop, keel en nek	Zwart .
Rug- en vleugeldek	Rug-, vleugeldek en armpennen roodbruin. De handpennen zijn zwart
Staart	Zwart.
Borst, buik en onderstaartdekveren	De borst zwart welke zijwaarts overloopt in de flanken. De buik is wit. De pootinplant is zwart.
Ogen	Bruin.
Sanvel	Blauwgrijs, met zwarte snijranden wat de afscheiding tussen de snavelhelften accentueert.
Poten	Grijszwart.
Tekening	
Vleugeldek en vleugelpennen	De kleine vleugeldekveren bezitten kleurloze schachten welke als een regelmatige rij crème-witte streepjes zichtbaar zijn, en op beide vleugels symmetrisch aanwezig zijn. De buitenvlag van de onderste helft van de handpennen zijn bezet met een rij witte stipjes. In rusttoestand vormen deze stippen een regelmatige tralietekening.
Stuit en bovenstaartdekveren	Zwart met witte dwarsstreepjes
Flank	De flankveren zijn zwart met witte zomen waardoor er een zwart-wit geschubde flanktekening ontstaat.

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:

Bruinrugekstertje wildkleur	Wanneer het bruinrug ekstertje in goede conditie geshowd wordt, is het een vogel met weinig foutbronnen. Op de scherpte van de tekening op flank en vleugels dient dan ook streng gelet te worden. Ondersoorten: Onder de naam bruinrugekstertje worden diverse ondersoorten beschreven. Naast de bovenstaande S.b.nigriceps komen ook de S.b. woltersi, S.b.stigmatophora, S.b.rufodorsalis en S.b.minor voor. De belangrijkste verschillen in deze ondersoorten zijn te vinden in de kleur van het rugdek, te weten: A: S.b.stigmatophora, rugdek zwartbruin. B: S.b.woltersi, rugdek donkerbruin. C: S.b.rufodorsalis, rugdek warm roodbruin en het zwart rond de kop is minder uitgebreid terwijl de vogels iets kleiner zijn. D: S.b.minor, rugdek warm roodbruin, deze ondersoort is het kleinste van formaat. Gezien de Spermestes bicolor nigriceps de meest contrastrijke van de bruinrug groep is gaat naar deze ondersoort de voorkeur uit.
------------------------------------	---

[Terug naar index](#)

Pytilia astrilden familie

Algemeen:

De groep van de Pytilia astrilden bestaat uit:

Aurora astrilde	Pytilia phoenicoptera
Roodmasker geelvleugel astrilde	Pytilia hypogrammica
Wiener astrilde	Pytilia afra
Melba astrilde	Pytilia melba
Gestreepte astrilde	Pytilia lineata
Roodmasker roodvleugel astrilde	

Er is voor gekozen om de roodmasker astrilde te hernoemen naar roodmasker geelvleugel astrilde.

De roodmasker roodvleugel astrilde is in de herkenning omschrijving opgenomen.

Voor zover bekend komt de streepjes astrilde niet meer in Nederland voor.

De overige soorten worden nog wel regelmatig gekweekt vandaar dat als herkenning ondersteuning deze soorten zijn opgenomen.

Aurora Astrilde

(Pytilia phoenicoptera) Crimson-winged pytilia is een prachtvink (Estrildidae),

Verspreidingsgebied: Senegal en Gambia tot Ethiopië

Ringmaat: 2,5 mm

De soort telt 2 ondersoorten:

- P. p. phoenicoptera: van Senegal en Gambia tot noordelijk Nigeria.
- P. p. emini: van Kameroen tot zuidelijk Soedan en noordelijk Oeganda.

Roodroodmasker geelvleugel astrilde

Verspreidingsgebied: Sierra Leone tot Zaïre

Ringmaat: 2,5 mm

Mutaties: oranjemasker

Wienerastrilde / Pytilia afra / Orange-winged pytilia

Verspreidingsgebied: Soedan, Ethiopië tot Mozambique en Zuid Afrika

Ringmaat: 2,5 mm

Melba astrilde / Pytilia melba / Green-winged pytilia, Melba finch

Verspreidingsgebied: Senegal tot Ethiopië en Mozambique, Oost Zuid Afrika

Ringmaat: 2,5 mm

Mutaties: geelsnavel

Gestreepte astrilde / Pytilia lineata / Crimson-winged pytilia

Verspreidingsgebied: Ethiopië

Ringmaat: [Zie vogel index NBV](#)

[Terug naar index](#)

Soort:	Aurora astrilde man:	Aurora astrilde pop:
	<i>Pytilia phoenicoptera</i>	<i>Pytilia phoenicoptera</i>
Formaat:	12-13 cm	12-13cm
Kop, schedel en nek:	Loodgrijs.	Loodgrijs, licht bruingrijs bewaasd.
Rug en vleugeldek:	Rug en zadel loodgrijs. Vleugeldekveren rood met doorschemerend loodgrijs.	Rug en zadel loodgrijs, licht bruingrijs bewaasd. Vleugeldekveren rood met doorschemerend loodgrijs.
Masker, wangen en keel:	Loodgrijs. Teugel is grijs.	Loodgrijs, licht bruingrijs bewaasd. Teugel is grijs.
Vleugelpennen:	Loodgrijs met rode buitenvlag.	Loodgrijs met rode bruinrode buitenvlag.
Stuit:	Rood.	Rood.
Bovenstaartdekveren:	Rood.	Rood.
Borst:	Loodgrijs met fijne lichtgrijze bestreping.	Loodgrijs, licht bruingrijs bewaasd.
Onderlijf:	Loodgrijs met fijne lichtgrijze bestreping.	Loodgrijs, licht bruingrijs bewaasd.
Flanken:	Loodgrijs met fijne lichtgrijze bestreping.	Loodgrijs, licht bruingrijs bewaasd.
Broek en pootinplant:	Loodgrijs met fijne lichtgrijze bestreping.	Loodgrijs, licht bruingrijs bewaasd.
Onderstaart:	Grijs met lichtgrijze bestreping.	Grijs met lichtgrijze bestreping.
Poten:	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Iets donkerder vleeskleurig grijs.	Iets donkerder vleeskleurig grijs.
Snavel:	Zwartgrijs.	Zwartgrijs.
Ogen:	Iris zwart met grijze rand.	Iris zwart met grijze rand.
Oogranden:	Oogranden diep grijs.	Oogranden diep grijs.
Tekening:		
Vleugelbalk	Rood.	Rood met licht roodbruine waas
Onderlijf en flanken:	Loodgrijs met blauwgrijs-vuilwitte golflijntjes doorlopend tot onder de staart.	Loodgrijs, licht bruingrijs bewaasd met lichtgrijs-vuilwitte golflijntjes doorlopend tot onder de staart.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

Aurora astrilde man:	Algemeen: Gelet dient te worden op de raszuiverheid. Kleur: De borstkleur dient egaal loodgrijs te zijn met lichtgrijze tekening. De grote vleugelpennen zijn loodgrijs met een rode buitenvlag met een lichte bruinrode waas. Het rugdek dient schoon loodgrijs te zijn. Tekening: De flanktekening dient zo strak mogelijk te zijn met een goed contrast met de lichaamskleur.. De flanken tonen een iets witte tekening die zo regelmatig mogelijk moet zijn. De vleugelbalk mag niet doorvloeien in het loodgrijze rugdek, maar kan niet strak afgetekend zijn en zal dus iets vloeiend verlopen. Hier dient met enige coulance mee worden omgegaan maar de voorkeur blijft dat het rugdek schoon loodgrijs is.
Aurora astrilde pop:	Algemeen: Gelet dient te worden op de raszuiverheid. Kleur: De borstkleur dient egaal loodgrijs met licht bruingrijze waas met daarop lichtgrijze vuilwitte tekening. De grote vleugelpennen zijn loodgrijs met een rode buitenvlag met een lichte bruinrode waas. Tekening: De flanktekening dient zo strak mogelijk te zijn met een goed contrast met de lichaamskleur..

[Terug naar index](#)

Soort:	Roodmasker astrilde man:	Roodmasker astrilde pop:
	<i>Pytilia hypogrammica</i>	<i>Pytilia hypogrammica</i>
Formaat:	11 tot 12 cm	11 tot 12 cm
Kop, schedel en nek:	Loodgrijs met een iets donkerder grijze hamertekening	Loodgrijs met een iets grijze hamertekening
Rug en vleugeldek:	Rug en zadel loodgrijs. Vleugeldekveren zijn goudgeel met doorschemerend grijs.	Rug en zadel loodgrijs met iets bruinrijze was, vleugeldekveren zijn opgebleekt goudgeel met doorschemerend grijs.
Masker, wangen en keel:	Rood. Teugel is grijs	Masker ontbreekt. Teugel is grijs
Vleugelpennen:	Loodgrijs met goudgele buitenvlag met licht wijnrode was.	Loodgrijs met opgebleekt goudgele buitenvlag.
Stuit:	Rood.	Bruinrood.
Bovenstaartdekveren:	Rood.	Bruinrood.
Borst:	Egaal loodgrijs zonder tekening.	Egaal loodgrijs en wat lichte tekening.
Staat:	Bovenstaartdekveren rood.	Bovenstaartdekveren bruinrood.
Onderlijf:	Loodgrijs met witgrijze tekening.	Loodgrijs met witgrijze tekening.
Flanken:	Loodgrijs met vuilwitte tekening.	Loodgrijs met vuilwitte tekening.
Broek en pootinplant:	Loodgrijs met witgrijze tekening.	Loodgrijs met witgrijze tekening.
Onderstaart:	Loodgrijs met witte uiteinden.	Loodgrijs met witte uiteinden.
Poten:	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Donker hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Snavel:	Zwart met lichte opbleking van ondersnavel basis.	Zwart met lichte opbleking van ondersnavel basis.
Ogen:	Iris zwart met bruine rand	Iris zwart met bruine rand
Oogranden:	Oogranden diep grijs	Oogranden diep grijs
Tekening:		
Masker:	Rood	N.v.t.
Vleugelbalk:	Goudgeel .	Opgebleekt goudgeel
Onderbuik:	Loodgrijs met blauwgrijs-vuilwitte golflijntjes doorlopend tot onder de staart.	Loodgrijs met grijsbruine-vuilwitte golflijntjes doorlopend tot onder de staart.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

Roodmasker astrilde man:	Algemeen: Gelet dient te worden op de raszuiverheid. Kleur: De borstkleur dient egaal loodgrijs te zijn zonder enige tekening. De grote vleugelpennen zijn loodgrijs met een goudgele buitenvlag met een lichte wijnrode waas. Gelet dient te worden dat deze niet te oranje-rood van kleur worden. Het rugdek dient schoon loodgrijs te zijn. Tekening: Het masker dient egaal rood en strak afgescheiden te zijn. De flanken tonen een iets witte tekening die zo regelmatig mogelijk moet zijn. De vleugelbalk mag niet doorgaan in het loodgrijze rugdek, maar kan niet strak afgetekend zijn en zal dus iets vloeiend verlopen. Hier dient met enige coulance mee worden omgegaan maar de voorkeur blijft dat het rugdek schoon loodgrijs is.
Roodmasker astrilde pop:	Algemeen: Gelet dient te worden op de raszuiverheid. Roodmasker astrilde poppen zijn dieper grijs van kleur dan de Aurora astrilde poppen. Kleur: De borstkleur dient zo egaal mogelijk grijs met een vage tekening te zijn. De grote vleugelpennen zijn grijs met een licht goudgele buitenvlag, iets minder intens van kleur dan bij de man. Gelet dient te worden dat deze niet te oranje-rood van kleur worden. Tekening: De flanken tonen een loodgrijze met een vuilwitte tekening die zo regelmatig mogelijk moet zijn. De vleugelbalk mag niet doorgaan in het loodgrijze rugdek, maar kan niet strak afgetekend zijn en zal dus iets vloeiend verlopen. Hier dient met enige coulance mee worden omgegaan maar de voorkeur blijft dat het rugdek schoon loodgrijs is.

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving:

Soort:	Roodmasker roodvleugel aurora astrilde man:	Roodmasker roodvleugel aurora astrilde pop:
Formaat:	11 tot 12 cm	11 tot 12 cm
Kop, schedel en nek:	Loodgrijs met een iets donkerder grijze hamertekening	Loodgrijs en een iets grijze hamertekening
Rug en vleugeldekk:	Rug en zadel loodgrijs. Vleugeldekkveren zijn rood met doorschemerend grijs.	Rug en zadel loodgrijs, vleugeldekkveren zijn opgebleekt goudgeel met doorschemerend grijs.
Masker, wangen en keel:	Rood, teugel is grijs	Masker ontbreekt. Teugel is grijs
Vleugelpennen:	Loodgrijs met diep rode buitenvlag.	Opgebleekt loodgrijs met opgebleekt goudgele buitenvlag.
Stuit:	Rood.	Rood.
Bovenstaartdekveren:	Rood.	Rood.
Borst:	Egaal loodgrijs zonder tekening.	Egaal loodgrijs met wat lichte tekening.
Staart:	Bovenstaartdekveren rood.	Bovenstaartdekveren rood.
Onderlijf:	Loodgrijs met witgrijze tekening.	Loodgrijs met witgrijze tekening.
Flanken:	Loodgrijs met vuilwitte tekening.	Loodgrijs met vuilwitte tekening.
Broek en pootinplant:	Loodgrijs met witgrijze tekening.	Loodgrijs met witgrijze tekening.
Onderstaart:	Loodgrijs met witte uiteinden.	Loodgrijs met iets bruingrijze waas en witte uiteinden.
Poten:	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Donker hoornkleurig	Donker hoornkleurig
Snavel:	Zwart met lichte opbleking van ondersnavel basis.	Zwart met lichte opbleking van ondersnavel basis.
Ogen:	Iris zwart met bruine rand	Iris zwart met bruine rand
Oogranden:	Oogranden diep grijs	Oogranden diep grijs
Tekening:		
Masker:	Rood	N.v.t.
Vleugelbalk:	Rood,	Opgebleekt goudgeel,
Onderbuik:	Loodgrijs met blauwgrijs-vuilwitte golflijntjes doorlopend tot onder de staart..	Loodgrijs met blauwgrijs-vuilwitte golflijntjes doorlopend tot onder de staart.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

Roodmasker roodvleugel man:	Kleur: De borstkleur dient egaal loodgrijs te zijn zonder enige tekening. De grote vleugelpennen zijn loodgrijs met een diep rode buitenvlag.. Gelet dient te worden dat deze vrijwel gelijk van kleur is als het rode masker. Het rugdek (zadel) dient schoon loodgrijs te zijn, het rood van de vleugelpennen mag niet doorlopen over het rugdek heen, dit dient loodgrijs te zijn. De roodmasker roodvleugel is via transmutatie met de roodmasker astrilde gecombineerd. Deze combinatie komt in de overgangs gebieden tussen de Aurora- en de Roodmasker astrilde voor. Deze combinatie kwam vroeger tussen de importen voor en heeft enige tijd de naam pytilia lopezi gehad van de ornithologen. Tekening: Het masker dient strak egaal rood afgescheiden te zijn. Vooral te letten op de grootte van het masker deze dient halverwege op de nek te lopen achter het oog. De flanken tonen een vuil witte tekening die zo regelmatig mogelijk moet zijn. De vleugelbalk mag niet doorvloeien in het loodgrijze rugdek, maar kan niet strak afgetekend zijn en zal dus iets vloeiend verlopen. Hier dient met enige cou lance mee worden omgegaan maar de voorkeur blijft dat het rugdek schoon loodgrijs is.
Roodmasker roodvleugel pop:	Algemeen: Roodmasker astrilde poppen zijn iets dieper grijs van kleur dan de Aurora astrilde poppen. Het zal lastig zijn om de poppen van de aurora en de roodmasker te onderscheiden. Gestreefd dient te worden naar meer helder grijze poppen met zo weinig mogelijk tekening op de borst. Kleur: De borstkleur dient zo egaal mogelijk met enige tekening die zo strak mogelijk dient te zijn . De grote vleugelpennen zijn grijs met een rode bruinrode buitenvlag, iets minder intens van kleur dan bij de man. Gelet dient te worden dat deze niet te oranje-rode waas tonen. Tekening: De flanken tonen een opgebleekte loodgrijze met een vuilwitte tekening die zo regelmatig mogelijk moet zijn. De vleugelbalk mag niet doorvloeien in het loodgrijze rugdek, maar kan niet strak afgetekend zijn en zal dus iets vloeiend verlopen. Hier dient met enige cou lance mee worden omgegaan maar de voorkeur blijft dat het rugdek schoon loodgrijs is.

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving:

Soort:	Wiener astrilde man	Wiener astrilde pop	Melba astrilde man	Melba astrilde pop
	<i>Pytilia afra</i>	<i>Pytilia afra</i>	<i>Pytilia melba</i>	<i>Pytilia melba</i>
Formaat:	11-12 cm	11-12 cm	12-13 cm	12-13 cm
Kop, schedel en nek:	Diep rood geleidelijk overgaand in grijs gehamerd	Schedel grijs licht gehamerd, masker en keel grijs	Schedel en wangen grijs	Schedel en wangen grijs
Rug en vleugeldek:	Grijs overgaand in okergeel	Grijs met lichtgroene schijn	Rug en zadel olijfgroen	Rug en zadel olijfgroen
Masker, wangen en keel:	Diep rood	Grijs	Rood	Grijs
Vleugelpennen:	Zwartbruin met oranjebruine buitenzijde	Zwartbruin met oranjebruine buitenzijde	Donkerbruin met olijfgroen gezoomd	Donkerbruin met olijfgroen gezoomd
Stuit:	Diep rood iets lichter dan het masker	Bruinrood	Diep rood	Grijs
Bovenstaartdekveren:	Diep rood	Bruinrood met zwartbruine schachtkleur	Rood	Rood
Staart:	Staartpennen zwartbruin met rode schijn	Zwartbruin	Bovenstaart roodbruin	Bovenstaart roodbruin
Borst:	Grijsgroen met gebroken witte dwarstekening	Grijs met lichte dwarstekening en groen waas	Olijfgroen met vage tekening	Grijs met vuilwitte dwarstekening
Onderlijf:	Grijsgroen met gebroken wit dwarstekening	Grijs met wat zwaardere dwarstekening	Vuil wit	Grijs met vuilwitte dwarstekening
Flanken:	Grijsgroen met gebroken wit dwarstekening	Grijs met dwarstekening en olijfgroene waas	Grijs gestreept	Grijs met vuilwitte dwarstekening
Broek en pootinplant:	Grijsgroen met gebroken wit dwarstekening	Grijs met dwarstekening	Grijs gestreept	Grijs met vuilwitte dwarstekening
Onderstaart:	Donkergrijs	Grijsbruin	Crème kleurig	Crème kleurig
Anus:	Anus gebroken wit	Anus gebroken wit	Vuil wit	Vuil wit
Poten:	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Licht loodgrijs	Licht loodgrijs
Nagels:	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Iets donkerder dan poot	Iets donkerder dan poot
Snavel:	Diep rood	Ondersnavel rood, bovensnavel naar de basis toe bruin	Rood	Rood
Ogen:	Diep bruin	Diepbruin	Zwart	Zwart
Oogranden:	Oogranden grijs	Oogranden grijs	Oogranden lichtgrijs	Oogranden lichtgrijs
Tekening:				
Masker en wangen	Diep rood	Grijs	Rood	Grijs
Vleugelbalk	Oranjebruin	Flets oranjebruin	N.v.t.	N.v.t.
Teugel		Grijs	Grijs	Grijs

[Terug naar index](#)

Uraeginthus familie:

Algemeen:

De uraeginthus familie bestaat uit:

Blauwfazantje roodwang	<i>Uraeginthus Bengalus</i>
Blauwkop blauwfazantje	<i>Uraeginthus Cyanocephalus</i>
Angola blauwfazantje	<i>Uraeginthus Angolensis</i>
Granaatastrilde	<i>Uraeginthus granatina</i>
Purper granaatastrilde	<i>Uraeginthus lanthinogaster</i>

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving:

Soort	Blauwfazantje roodwang	Blauwkop blauwfazantje	Angola blauwfazantje
Kleurslag	<i>Uraeginthus Bengalus</i>	<i>Uraeginthus Cyanocephalus</i>	<i>Uraeginthus Angolensis</i>
Formaat:	12 tot 13 cm	12,5 tot 13,5 cm	13 cm
Kop, schedel en nek:	Bruin	Blauw	Bruin met licht grijze waas
Rug en vleugeldek:	Bruin	Lichtbruin	Bruin met licht grijze waas
Masker, wangen en keel:	Blauw	Blauw	Blauw
Vleugelpennen:	Donkerbruin met lichte opgebleekte randen.	Donkerbruin met lichte opgebleekte randen.	Donkerbruin
Stuit:	Blauw	Lichtblauw	Blauw
Bovenstaartdekveren:	Blauw	Blauw	Lichtblauw
Staart:	Donkerbruin met blauwe waas	Donkerbruin met blauwe waas	Donkerblauw met donkere nerf
Borst:	Blauw	Blauw	Blauw
Onderlijf:	Licht bruin overgaand in vuilwit naar de anus	Licht bruin overgaand in vuilwit naar de anus	Lichtbruin
Broek en pootinplant:	Lichtbruin met blauwe waas.	Blauw	Lichtbruin
Onderstaart:	Donkerbruin,	Donkerbruin,	Donkerblauw,
Onderstaartdekveren:	Lichtbruin	Lichtbruin	Bruin
Poten:	Vleeskleurig		Lichtbruin
Nagels:	Hoornkleurig		Lichtbruin
Snavel:	Licht wijnrood, met donkerbruine punt	Wijnrood, Snavelpunt en snijrand donkerbruin	Paarsrood met zwarte punt
Ogen:	Bruin,	Grijs,	Roodbruin,
Oogranden:	Oogranden wit.	Oogranden wit	Oogranden lichtblauw
Tekening:			
Wangvlek:	Rood	N.v.t.	N.v.t.
Algemeen pop:			
	Pop mist rode wangen, lichaamskleur wat lichter blauw	Pop wat lichter blauw en meer bruin van kleur,	Pop wat lichter van kleur, vaak moeilijk te onderscheiden van de man.

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving:

Soort	Blauwfazantje oranjewang	Blauwkop blauwfazantje pastel	Blauwkop blauwfazantje Overgoten
Kleurslag	<i>Uraeginthus Bengalus</i>	<i>Uraeginthus Cyanocephalus</i>	<i>Uraeginthus Cyanocephalus</i>
Formaat:	12 tot 13 cm	12,5 tot 13,5 cm	12,5 tot 13,5 cm
Kop, schedel en nek:	Bruin	Opgebleekt lichtblauw	Opgebleekt lichtblauw grijs bewaasd
Rug en vleugeldek:	Bruin	Opgebleekt licht beigebruin	Lichtgrijs licht bruin bewaasde omzoming
Masker, wangen en keel:	Blauw	Opgebleekt lichtblauw	Opgebleekt lichtblauw lichtgrijs bewaasd
Vleugelpennen:	Donkerbruin met lichte opgebleekte randen.	Opgebleekt beigebruin met lichte opgebleekte randen.	Sterk opgebleekt beigebruin met lichte opgebleekte randen.
Stuit:	Blauw	Opgebleekt lichtblauw	Opgebleekt lichtblauw grijs bewaasd
Bovenstaartdekveren:	Blauw	Opgebleekt lichtblauw met grijze waas	Opgebleekt lichtblauw met grijze waas
Staart:	Donkerbruin met blauwe waas	Bruin met blauwgrijze waas	Zilvergrijs licht blauw bewaasd
Borst:	Blauw	Opgebleekt lichtblauw	Opgebleekt lichtblauw met grijze waas
Onderlijf:	Licht bruin overgaand in vuilwit naar de anus	Licht beigebruin overgaand in vuilwit naar de anus	Licht beigegrijs overgaand in vuilwit naar de anus
Broek en pootinplant:	Lichtbruin met blauwe waas.	Opgebleekt lichtblauw	Opgebleekt lichtblauw grijs bewaasd
Onderstaart:	Donkerbruin,	Donkerbruin,	
Onderstaartdekveren:	Lichtbruin	Licht beigebruin	Zilvergrijs, licht blauw bewaasd
Poten:	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Nagels:	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Snavel:	Licht oranje, met donkerbruine punt	Wijnrood, Snavelpunt en snijrand donkerbruin	Wijnrood, Snavelpunt en snijrand donkerbruin
Ogen:	Bruin,	Grijs,	Grijs,
Oogranden:	Oogranden wit	Oogranden wit	Oogranden wit
Tekening:			
Wangvlek:	Oranje	N.v.t.	N.v.t.
Algemeen man:	Door een kwalitatieve reductie van het rode carotenoïde ontstaat een oranje wang kleur. In de praktijk blijkt dat deze autosomaal recessief te vererven.		
Algemeen pop:	Pop mist de oranje wangen, lichaamskleur is vaak iets lichter blauw als van de man Pop is herkenbaar tav de rode wang aan de snavel kleur. Deze heeft een oranje waas i.p.v. rode.	Pop op onderdelen wat lichter blauw en bruin van kleur, het blauw minder uitgebreid aanwezig op schedel en in de nek.	Pop op onderdelen wat lichter blauw en bruin van kleur, het blauw minder uitgebreid aanwezig op schedel en in de nek.

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving:

Soort	Granaatastrilde man	Granaatastrilde pop	Purper granaatastrilde man	Purper granaatastrilde pop
Kleurslag	<i>Uraeginthus granatina</i>	<i>Uraeginthus granatina</i>	<i>Uraeginthus lanthinogaster</i>	<i>Uraeginthus lanthinogaster</i>
Formaat:	14 cm	14 cm.	14 cm	14 cm.
Kop, schedel en nek:	Roodbruin	Bruin	Kastanjebruin	Diep warm bruin
Rug en vleugeldekk:	Roodbruin met licht grijze waas	Bruin	Kastanjebruin, zadel donkerbruin	Diep bruin
Masker, wangen en keel:	Keel en oogstreep zwart	Keel beigebruin, boven de snavel , tussen de wangen een blauwe band	Rond de ogen diepblauw, keel kastanjebruin	Rond de ogen en teugel lichtblauw
Vleugelpennen:	Donkerbruin, vleugeldekkveren roodbruin	Donkerbruin, vleugeldekkveren bruin	Donkerbruin	Donkerbruin met lichte zoom
Stuit:	Blauwachtig paars	Blauw	Diep blauw	Diep blauw
Bovenstaartdekkveren:	Blauwachtig paars	Blauw	Diep blauw	Donkerbruin met blauwe waas
Staart:	Bovenstaart dekkveren zwartbruin	Bovenstaart dekkveren donkerbruin	Bovenstaart dekkveren zwart met blauwe waas	Bovenstaart dekkveren zwart met blauwe waas
Borst:	Roodbruin	Kaneelbruin	Blauw met een bruine waas.	
Onderlijf:	Roodbruin tot pootinplant, Anus is zwartbruin	Beigebruin, Anus licht beigebruin	Bruin, Anus blauw met bruine waas	Beigebruin, Anus licht beigebruin
Broek en pootinplant:	Roodbruin	Beigebruin	Blauw met een bruine waas.	Beigebruin
Onderstaart:	Zwartbruin, Blauwachtig paars	Donkerbruin, Beigebruin	Zwart, Donkerbruin met blauwe waas	Donkerbruin, Beigebruin
Onderstaartdekkveren:				
Poten:	Zwartbruin	Donkerbruin	Donkergrijs tot zwart	Donkergrijs tot zwart
Nagels:	Zwart	Donkerbruin	Donkerbruin	Donkerbruin
Snavel:	Rood	Licht rood	Rood	Bovensnavel licht rood met iets donkere basis, onder snavel licht rood
Ogen:	Bruin, Oogranden oranje	Bruin, Oogranden licht oranje	Rood met zwarte iris, Oogranden rood	Rood met zwarte iris, Oogranden rood
Oogranden:				
Tekening:				
Wangvlek:	Paarsblauw	Licht paars	N.v.t.	N.v.t.
Teugel:	Zwart	Zwart	Diep blauw	Lichtblauw

[Terug naar index](#)

Lagonostica familie:

De *Lagonostica* familie bestaat uit:

Senegal amarant (Vuurvink) / *Lagonosticta senegala senegala*

Kenmerken: bruine rug, kop en onderdelen rood, onderbuik bruin, witte stipjes op voorkant flanken, rose snavel

Geslachtsonderscheid: pop is bruin met rood vlekje tussen oog en snavel

Verspreidingsgebied: Mauritanië, Senegal tot Ethiopië en Somalië tot Angola en Zuid Afrika

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

Prachtamarant / *Lagonosticta senegala ruberrima*

Kenmerken: bruine rug, kop en onderdelen rood, onderbuik bruin, witte stipjes op voorkant flanken, rose snavel

Geslachtsonderscheid: pop is bruin met rood vlekje tussen oog en snavel

Verspreidingsgebied: Uganda

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

Zwartbuik amarant (Zwartbuik vuurvink) / *Lagonosticta rara rara*

Kenmerken: rood, buik zwart, bovensnavel grijs, ondersnavel rood met grijze punt

Geslachtsonderscheid: pop minder rood, kop grijs, bij man is de buik tot tussen de pootjes diep-zwart

Verspreidingsgebied: Sierra Leone en Liberië tot Soedan, Oeganda en Kenia

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

Donkerrode amarant / *Lagonosticta rubricata*

Kenmerken: bruine rug, donkerrood gezicht en onderdelen, onderstaartdekveren zwart, witte stippen op voorkant flanken

Geslachtsonderscheid: pop minder rood

Verspreidingsgebied: Guinee-Bissau tot Ethiopië tot Zuid Afrika

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

Grote puntamarant / *Lagonosticta nitidula*

Kenmerken: grijs, onderdelen lichter, gezicht en borst rozerood, zijkant borst wit bestippeld, snavel rood

Geslachtsonderscheid: grijze stippen op keel en borst van pop

Verspreidingsgebied: Angola tot Zambia tot Namibië en Botswana

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

Kleine puntamarant / *Lagonosticta rufopicta*

Kenmerken: grijsbruine rug en bovenkop, donkerrood gezicht en borst, witte stippen op zijkanten borst en flanken

Geslachtsonderscheid: geen

Verspreidingsgebied: Senegal en Gambia tot Soedan, Ethiopië tot Zaïre en Kenia

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

Landana amarant / *Lagonosticta landanae*

Kenmerken: bruin, onderdelen licht rood, witte stipjes op achterkant flanken, stuit rood, onderstaart dekveren zwart, snavel roze met zwart

Geslachtsonderscheid: pop bleker

Verspreidingsgebied: Cabinda en Kongo tot Angola

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

Mali amarant / *Lagonosticta virata*

Kenmerken: grijsbruine rug en bovenkop, donkerrood gezicht en onderdelen, onderstaartdekveren zwart, kleine witte stipjes op zijkant borst en flanken

Geslachtsonderscheid: matter van kleur

Verspreidingsgebied: Mali

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

Rotsamarant / *Lagonosticta sanguinodorsalis*

Kenmerken: grijsbruine rug en bovenkop, donkerrood gezicht en onderdelen, onderstaartdekveren zwart, kleine witte stipjes op zijkant borst en flanken

Geslachtsonderscheid: pop matter van kleur

Verspreidingsgebied: Nigeria

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

Roze amarant (Jameson vuurvink) / *Lagonosticta rhodopareia*

Kenmerken: bruine rug en bovenkop, donkerroze gezicht en onderdelen, onderstaartdekveren zwart, kleine witte stipjes op voorkant flanken

Geslachtsonderscheid: pop heeft rood vlekje tussen oog en snavel en bruinroze onderdelen

Verspreidingsgebied: Tsjaad, Soedan, Ethiopië en Cabinda tot Zuid Afrika

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

Tsjaad amarant / *Lagonosticta umbrinodorsalis*

Kenmerken: bruine rug, rood gezicht en onderdelen, onderstaartdekveren zwart, kleine witte stipjes op zijkant borst en flanken

Geslachtsonderscheid: pop veel bruiner van kleur

Verspreidingsgebied: Tsjaad

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

Wijnrode amarant / *Lagonosticta larvata vinacea*

Kenmerken: gezicht zwart, lichaam wijnrood, rug bruiner, witte stipjes op flanken

Geslachtsonderscheid: pop mist zwart masker

Verspreidingsgebied: Senegal en Gambia

Ringmaat: [Zie vogel index NBvV](#)

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving:

Soort:	Senegal vuurvink man	Senegal vuurvink pop	Pracht amarant man	Pracht amarant pop
	<i>Lagonostica Senegala</i>	<i>Lagonostica Senegala</i>	<i>Lagonosticta senegala ruberrima</i>	<i>Lagonosticta senegala ruberrima</i>
Formaat:	9 cm	9 cm	9 cm	9 cm
Kop, schedel en nek:	Donkerbruin met karmijnrode waas	Donkerbruin	Rood	Donkerbruin
Rug en vleugeldek:	Bruin met rode waas	Bruin	Rood, bruin doorschijnend	Bruin met rode gloed
Masker, wangen en keel:	Karmijnrood	Bruin	Rood	Bruin met rode gloed
Vleugelpennen:	Donkerbruin	Bruin, buitenste pennen iets donkerder	Bruin	Bruin, buitenste pennen iets donkerder
Stuit:	Karmijnrood	Karmijnrood	Karmijnrood	Karmijnrood
Bovenstaartdekveren:	Karmijnrood	Rood	Rood	Rood
Staart:	Staartpennen zwart	Staartpennen zwart	Staartpennen zwart	Staartpennen zwart
Borst:	Karmijnrood met aan beide zijden witte stippen	Bruin met aan beide zijden witte stippen	Karmijnrood met aan beide zijden witte stippen	Bruin met aan beide zijden witte stippen
Onderlijf:	Karmijnrood overgaand in bruin naar de aars.	Bruin iets lichter van kleur naar aars toe	Karmijnrood overgaand in bruin naar de aars.	Bruin iets lichter van kleur naar aars toe
Flanken:	Bruin met karmijnrode waas	Licht bruin met plaatselijk een licht rode waas	Rood, bruin doorschijnend	Licht bruin met plaatselijk een licht rode waas
Broek en pootinplant:	Bruin	Licht bruin	Licht bruin	Licht bruin
Onderstaart:	Bruin,	Licht bruin,	Licht bruin,	Licht bruin,
Onderstaartdekveren:	Zwartbruin.	Licht bruin	Licht bruin	Licht bruin
Poten:	Donker vleeskleurig	Donker vleeskleurig	Donker vleeskleurig	Donker vleeskleurig
Nagels:	Donker vleeskleurig	Donker vleeskleurig	Donker vleeskleurig	Donker vleeskleurig
Snavel:	Bovensnavel rood, met aan de zijkanten zwarte basis, Ondersnavel rood , iets opgebleekt naar de snavel toe	Bovensnavel rood, met aan de zijkanten zwarte basis, Ondersnavel rood , iets opgebleekt naar de snavel toe	Bovensnavel rood, met aan de zijkanten zwarte basis, Ondersnavel rood , iets opgebleekt naar de snavel toe	Bovensnavel rood, met aan de zijkanten zwarte basis, Ondersnavel rood , iets opgebleekt naar de snavel toe
Ogen:	Zwart,	Zwart,	Zwart,	Zwart,
Oogranden:	Oogranden geel geheel gesloten.	Oogranden geel geheel gesloten.	Oogranden geel geheel gesloten.	Oogranden geel geheel gesloten.
Tekening:				
Stiptekening:	Wit, beide zijden gelijk	Wit, beide zijden gelijk	Wit, beide zijden gelijk	Wit, beide zijden gelijk
Teugel, wenkbrauw streep:	Karmijnrood	Karmijnrood	Karmijnrood	Karmijnrood

[Terug naar index](#)

Estrilda familie:

Napoleonnetje	<i>Estrilda troglodytus</i>
Sint-helanafazantje	<i>Estrilda astrild</i>
Teugelastrilde	<i>Estrilda rhodopyga</i>
Elfenastrilde	<i>Estrilda erythronotos</i>
Oranjekaakje	<i>Estrilda melpoda</i>
Zwartkapastrilde	<i>Estrilda atricappila</i>
Blauwgrijs roodstaartje	<i>Estrilda caerulescens</i>
Blauwgrijs zwartstaartje	<i>Estrilda perreini</i>
Abesijnse astrilde	<i>Coccothraustes quartinia</i>

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving:

Soort:	Napoleonnetje	Sint-helenafazantje	Teugelastrilde	Elfenastrilde
	<i>Estrilda troglodytes</i>	<i>Estrilda astrild</i>	<i>Estrilda rhodopyga</i>	<i>Estrilda erythronotos</i>
Formaat:	9 á 10 cm groot	10 à 12 cm	11 cm	12 á 13 cm
Kop, schedel en nek:	Bruin met licht roze waas	Bruin met dwarstekening	Bruin met beginnende dwarstekening	Grijsbruin, fijn gelijnd tot aan de snavel
Rug en vleugeldek:	Bruin met zwakke dwarstekening en lichtroze waas.	Bruin met dwarstekening	Bruin met duidelijke dwarstekening	Zwartbruin met fijne dwarstekening op bleek grijze ondergrond
Wangen en keel:	Crème met een roze waas	Licht grijsbruin met roze waas	Lichtbruin	Wangen zwart Keel zwartgrijs met fijne tekening
Vleugelpennen:	Donkerbruin	Donkerbruin	Donkerbruin	Grove zebratekening op bleek grijze ondergrond
Stuit:	Zwart	Bruin met dwarstekening	Wijnrood	Rood
Bovenstaartdekveren:	Zwart	Bruin met dwarstekening.	Bruin met wijnrode buitenvlag	Rood
Staart:	Zwart, de buitenste veren hebben een witte zoom	Bruin met dwarstekening	Bruin met wijnrode buitenvlag	Zwart
Staartpennen:		Staartpennen donkerbruin	Staartpennen donkerbruin	Staartpennen zwart
Borst:	Licht bruin met zwakke dwarstekening en roze waas	Licht grijsbruin met een lichte dwarstekening en roze waas	Bruin met zwakke dwarstekening	Op de borst een vage zebratekening, naar de schouders toe komt er een rode roze gloed op liggen.
Onderlijf:	Lichtbruin met rozerood overgoten, anus is rood	Lichtgrijs met dwarstekening, er loopt een rozerode buikstreep vanaf de borst tot aan de anus	Bruin	Voorste deel is rozerood overgaand in zwart
Flanken:	Lichtbruin met zwakke dwarstekening en roze waas	Lichtbruin met dwarstekening en lichtroze waas	Bruin met zwakke dwarstekening	Rood
Broek en pootinplant:	Lichtbruin met een roze waas	Lichtbruin met dwarstekening en lichtroze waas	Bruin met zwakke dwarstekening	Zwart
Onderstaartdekveren:	Crème met roze waas	Van donkerbruin tot zwartbruin	Bruin met dwarstekening en roze waas Staartpennen donkerbruin	Zwart met lichtgrijze waas
Poten:	Donkerbruin	Zwartbruin	Zwartbruin	Zwart
Nagels:	Donkerbruin	Zwartbruin	Zwartbruin	Zwart
Snavel:	Boven- en ondersnavel: rood.	Boven- en ondersnavel oranje-rood	Zwart met rode snavelsnede	Loodkleurig naar snavelpunt toe zwart
Ogen:	Donkerbruin	Donkerbruin	Donkerbruin	Zwarte iris met roodbruine rand
Tekening:				
Teugel:	Rood, loopt ver achter het oog	Rood, loopt ver achter het oog	Rood, loopt ver achter het oog	Zwart
Oogranden:	Grijsbruin	Grijs	Bruin	Zwart
Vleugeldekveren:	Bruin met zwakke dwarstekening en lichtroze waas	Licht grijsbruin met roze waas	Bruin met dwarstekening en wijnrode buitenvlag	Zwartbruin met zebratekening op bleek grijze ondergrond.

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving:

Soort:	Oranjekaakje	Zwartkap astrilde	Blauwgrijsroodstaartje	Blauwgrijs zwartstaartje
	<i>Estrilda melpoda</i>	<i>Estrilda atricapila</i>	<i>Estrilda caerulea</i>	<i>Estrilda perreini</i>
Formaat:	10 cm	10,5 cm	10 à 11 cm	11 cm
Kop, schedel en nek:	Leigrijs	Zwarte kap deze strekt zich uit van bovensnavel net onder de ogen door tot in de nek	Schedel en masker zijn grijs iets lichter van kleur naar snavelinplant	Schedel en masker zijn grijs Onder de snavel zit een kleine zwarte kin streepje
Rug en vleugeldek:	Bruin De nek donkergrijs is scherp afgelijnd naar het bruine rugdek	Grijs dat overgaat naar donkergrijs en waarop zwart gebogen dwarstekening zichtbaar is	Grijs	Grijs met een vage grijsblauwe tint op de rug
Wangen en keel:	Oranjerood deze lopen door tot snavelbasis keel witgrijs	Wangen lichtgrijs, Kin en keel grijs Masker grijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Vleugelpennen:	Donkerbruin	Zwartgrijs	Grijs	Grijs
Stuit:	Karmijnrood	Rood met een zwarte ondergrond	Karmijnrood	Karmijnrood
Bovenstaartdekveren:	Donkerbruin	Rood	Karmijnrood	
Staart: Staartpennen:	Donkerbruin met een karmijnrode buitenvlag naar de stuit toe De staartpennen zijn donkerbruin Onderkant lichtgrijs	Staartpennen zwart	Boven staart karmijnrood de buitenste staartveren hebben grijze uiteinden Onder staart grijsbruin	Zwart
Borst:	Grijs	Grijswit dat naar beneden langzaam donkerder wordt overgaande naar zwartgrijs op de onderbuik	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Onderlijf:	Grijs rond de cloaca wit met oranje uitlopend naar de buik	Zwartgrijs rond de anus zwart met donkergrijze waas	Lichtgrijs	Grijs gaande zwartgrijs in de aarsstreek
Flanken:	Grijs met een bruine waas	Rood	Grijs aan het einde van de flanken ter hoogte van de broek bevinden zich soms witte stippen	Grijs
Broek en pootinplant:	Grijs met een bruine waas	Zwart met een donkergrijze waas	Antracietgrijs	
Onderstaartdekveren:	Lichtgrijs/wit	Zwart	Karmijnrood	Zwart
Poten:	Grijsbruin	Zwart	Donkerbruin	Donkerbruin tot zwart
Nagels:	Bruin	Zwart	Donkerbruin	Donkerbruin tot zwart
Snavel:	Boven en onder-snavel rood	Bovensnavel zwart onder-snavel zwart vanaf snavelinplanting tot aan het midden van de snavelsnede rood	Boven- en onder-snavel zwart naar de basis toe donkerroze	Boven – en onder-snavel blauwgrijs naar de snede toe zwart
Ogen:	Donkerbruin	Zwart	Donkerbruin	Donkerbruin
Tekening:				
Teugel:	Oranjerood	n.v.t.	Zwart tussen de snavel en oog loopt wat uit tot achter het oog in een punt	Zwart tussen de snavel en oog loopt wat uit tot achter het oog in een punt
Oogranden:	Grijs	Zwart	Zwart	Zwart rond het oog met daar omheen een opgebleekt randje
Vleugeldekveren:	Bruin	Horizontale zwarte bestreping	Grijs	Grijs

Coccopygia familie:

Dufresne astrilde man *Coccopygia melanotis*
Geelbuikastrilde m/p *Coccopygia quartinia*

Herkomst : Deze soort komt voor van zuidwestelijk Zimbabwe tot uiterst zuidelijk Mozambique en noordelijk Zuid-Afrika

Herkomst : Deze soort komt voor in Eritrea, Ethiopië en zuidoostelijk Soedan.

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving:

Soort:	Dufresne astrilde man	Dufresne astrilde pop	Geelbuik astrilde
	<i>Coccothraustes melanotis</i>	<i>Coccothraustes melanotis</i>	<i>Coccothraustes quartina</i>
Formaat:	9 à 10 cm	9 à 10 cm	8 à 9 cm
Kop, schedel en nek:	Kruin en gezicht tot de ogen en de nek zijn blauwgrijs	Kruin en gezicht tot de ogen en de nek zijn blauwgrijs	Leigrijs
Rug en vleugeldeksel:	Olijfgroen en vertoont op het rugdek fijne donkergroene streepjes	Olijfgroen en vertoont op het rugdek fijne donkergroene streepjes	Olijfgroen en licht getekend met fijne vage bestreping
Wangen en keel:	Zwart tot de onderkant van de ogen en een keel met een witte band	Wangen blauwgrijs keel en onder de wangen wit dat doorloopt tot de borst en dan geleidelijk lichtgrijs wordt	Leigrijs keel lichtgrijs
Vleugelpennen:	Olijfgroen	Olijfgroen	Donkerbruin
Stuit:	Karmozijnrood	Rood	Bruinrood
Bovenstaartdekveren:	Karmozijnrood	Rood	Bruinrood
Staart: Staartpennen:	Zwart	Zwart	Zwart
Borst:	Lichtgrijs met een smalle lichtere band langs het zwarte masker	Lichtgrijs	Beigebruin onder de borst okergeel
Onderlijf:	Blauwgrijs overgaan naar okergeel	Blauwgrijs overgaan naar okergeel	Bruingeel onderbuik rood omzoomd
Flanken:	Geelbruin	Matter geelbruin	Olijfgroen
Broek en pootinplant:	Okergeel	Okergeel	Okergeel
Onderstaartdekveren:	Okergeel	Okergeel	Okergeel
Poten:	Donkerbruin tot zwart	Donkerbruin tot zwart	Leigrijs tot zwart
Nagels:	Zwart	Zwart	Leigrijs tot zwart
Snavel:	De bovensnavel is zwart en de onder snavel vuurrood	De bovensnavel is zwart en de onder snavel vuurrood	Bovensnavel zwart en de onder snavel rood
Ogen:	Donkerbruin	Donkerbruin	Roodbruin
Tekening:			
Teugel:	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Oogranden:	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Vleugeldeksel:	Olijfgroen	Olijfgroen	Olijfgroen

[Terug naar index](#)

De Hypargos familie:

Rode druppelastrilde *Hypargos niveoguttatus*

Herkomst: Kenia, Tanzania, Rwanda, Burundi, Mozambique, Malawi, Zimbabwe, Z.W. Dem. Rep. Congo (Zaire), Zambia en Angola.

Grootte: 12-13 cm

Rose druppelastrilde *Hypargos margaritatus* (parelastrilde)

Herkomst: Z. Mozambique, O. Zimbabwe en O. Zuid-Afrika

Grootte: 12 – 13 cm

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving:

Soort:	Rode druppelastrilde man	Rode druppelastrilde pop	Bruine druppelastrilde man en pop
	<i>Hypargos niveoguttatus</i>	<i>Hypargos niveoguttatus</i>	<i>Clystospiza monteiri</i>
Formaat:	Grootte: 12-13 cm	Grootte: 12-13 cm	Grootte: 13 cm
Kop, schedel en nek:	Bruin	Bruin	Grijs
Rug en vleugeldek:	Warm bruin	Bruin	Grijsbruin
Wangen en keel:	Rood	Bruin	Grijs met rood vlekje
Vleugelpennen:	Warm bruin	Bruin	Donkerbruin
Vleugeldekveren:	Warm bruin	Bruin	Bruin met licht grijze waas
Stuit:	Rood	Rood	Scharlaken rood
Bovenstaartdekveren:	Rood	Rood	Rood
Staartpennen:	Zwart met rode zoom	Zwart met rode zoom	Donkerbruin
Borst:	Rood	Bruinrood	Kastanjebruin met witte stippen
Onderlijf:	Zwart	Zwartgrijs	Kastanjebruin met witte stippen
Flanken:	Zwart met witte stippen	Zwart	Kastanjebruin met witte stippen
Onderstaartdekveren:	Zwart	Bruin	Donkerbruin
Poten:	Donker vleeskleurig	Donker vleeskleurig	Hoornkleurig
Nagels:	Donker vleeskleurig	Donker vleeskleurig	Donker hoornkleurig
Snavel:	Loodgrijs	Loodgrijs	Donkergrijs bij inplant wat lichter grijs
Ogen:	Donkerbruin	Donkerbruin	Donkerbruin
Tekening:			
Keelvlak:	n.v.t.	n.v.t.	Man: rood Pop: wit
Teugel:	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Oogranden:	Wit	Wit	Lichtgrijs
Flanktekening:	Witte ronde stippen	Witte ronde stippen	Witte ronde stippen
Algemeen:			Pop is keurtechnisch gelijk aan de man m.u.v. het witte keelstipje.

[Terug naar index](#)

De *Amandava* familie:

Algemeen:

Goudbuikje	<i>Amandava subflava subflava</i>
Clarks goudbuikje	<i>Amandava subflava clarkei</i>
Rode tijgervink man	<i>Amandava amandava</i>

Herkomst goudbuikje:

Goudbuikje voornamelijk in Oost-Afrika onder het Sahara gebied. Het land grenst in het noorden aan Ethiopië, in het oosten aan Somalië, in het zuidoosten aan de Indische Oceaan, in het zuiden aan Tanzania, in het zuidwesten aan het Victoriameer, in het westen aan Oeganda en in het noordwesten aan Zuid-Soedan.

Herkomst Rode tijgervink

Pakistan, India, Nepal, Bangladesh , Laos, Thailand, China, Indonesië en Vietnam.

Herkenning omschrijving:

Soort:	Goudbuikje man:	Goudbuikje pop:
	<i>Amandava subflava</i>	<i>Amandava subflava</i>
	9 cm	9 cm
Formaat:		
Kop, schedel en nek:	Olijfgroen	Olijfgroen
Rug en vleugeldek:	Olijfgroen	Olijfgroen
Masker, wangen en keel:	Olijfgroene wangen, gele keel	Olijfgroene wangen en een gele keel
Vleugelpennen:	Olijfgroen, iets donkerder dan de mantel	Olijfgroen
Stuit:	Intensief oranje	Oranje, iets lichter al bij de man
Bovenstaartdekveren:	Intensief oranje	Oranje, iets lichter al bij de man
Borst:	Oranje	Geel met een licht oranje waas
Onderlijf:	Oranje	Geel met een lichte oranje waas
Flanken:	Olijfgroen en overgaand in oranje	Olijfgroen en overgaand in geel met licht oranje waas
Broek en pootinplant:	Oranje, zelfde kleur als onderlijf	Oranje, iets lichter als bij de man
Onderstaart:	Intensief oranje	Oranje, iets lichter als bij de man
Poten:	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Nagels:	Vleeskleurig	Vleeskleurig als de poten
Snavel:	Rood met een zwarte basis	Rood met een zwarte basis
Ogen:	Zwart	Zwart
Oogranden:	Rood	Rood
Tekening:		
Vleugel:	Geen	Geen
Flankentekening:	Olijfgroen met geeloranje dwarsstrepen	Olijfgroen met geeloranje dwars strepen
Wenkbrauw streep	Scharlakenrood	Niet van toepassing

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

Goudbuikje man:	Algemeen: Gelet dient te worden op de raszuiverheid. Onder de oog hebben goudbuikjes een gele streep en loopt tot aan de snavel. Dit is een Goudbuikje eigenschap en zien we zowel bij man als bij de pop. Kleur: Het olijfgroene lichaamskleur dient zo egaal mogelijk te zijn. Het oranje gele onderlijf kleur loopt vanaf de borst tot aan de anus en dient zo egaal mogelijk te zijn. Onder de snavel is de keelkleur geel met een iets oranje waas. We zien heel veel varianten in de onderlijf kleur. Van heel licht oranje tot aan diep oranje rood. De voorkeur gaat naar de diepe kleur en zo egaal mogelijk. Tekening: Het scharlakenrode wenkbrauwstreep loop vanaf de snavel inplant tot voorbij de oog en dient zo egaal mogelijk te zijn. aan de snavel De flanktekening heeft geeloranje dwarsstrepen in de olijfgroene flankleur en dient regelmatig en prominent aanwezig te zijn
Goudbuikje pop:	Algemeen: Onder de oog hebben goudbuikjes een gele streep en loopt tot aan de snavel. Dit is een Goudbuikje eigenschap en zien we zowel bij man als bij de pop. Kleur: Het olijfgroene lichaamskleur dient zo egaal mogelijk te zijn. Het onderlijf kleur van de pop is niet zo intensief als die van de man. Een lichte oranje waas moet wel aanwezig zijn. Deze loopt van af de keel tot aan de anus en dient zo egaal mogelijk te zijn. We zien heel veel varianten in de onderlijf kleur. Voorkeur gaat naar een gele kleur met een iets oranje waas. Hiermee kunnen we haar onderscheiden met de pop van de Clarks goudbuikje. Deze mist het oranje waas. Tekening: Pop mist de scharlakenrode wenkbrauwstrepen. De flanktekening is geel met een iets licht oranje waas dwarsstrepen in de olijfgroene flankleur en dient regelmatig en prominent aanwezig te zijn

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving :

Soort:	Clarks goudbuikje man:	Clarks goudbuikje pop:
	<i>Amandava subflava clarkei</i>	<i>Amandava subflava clarkei</i>
Formaat:	9 cm	9 cm
Kop, schedel en nek:	Olijfgroen	Olijfgroen
Rug en vleugeldek:	Olijfgroen	Olijfgroen
Masker, wangen en keel:	Olijfgroene wangen en de keel is geel	Olijfgroene wangen en een gele keel
Vleugelpennen:	Olijfgroen, iets donkerder dan de mantel	Olijfgroen, iets donkerder dan de mantel
Stuit:	Rood	Rood, iets lichter dan bij de man
Bovenstaartdekveren:	Rood	Rood, iets lichter dan de wenkbrauw
Borst:	Geel	Geel
Onderlijf:	Geel	Geel
Flanken:	Olijfgroen en overgaand in geel	Olijfgroen en overgaand in geel
Broek en pootinplant:	Geel, zelfde kleur als de onderlijf	Geel, zelfde kleur als het onderlijf
Onderstaart:	Rood, zelfde kleur als de wenkbrauw	Rood, iets lichter als bij de man
Poten:	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Nagels:	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Snavel:	Rood met een zwarte basis	Rood met een zwarte basis
Ogen:	Zwart	Zwart
Oogranden:	Rood	Rood
Tekening:		
Vleugel:	geen	geen
Onderlijf en flanken:	Olijfgroen met gele golven	Olijfgroen met gele golven
Wenkbrauw streep	Scharlaken rood	Geen

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

Clarks goudbuikje man:	Algemeen: Gelet dient te worden op de raszuiverheid. Onder de oog hebben goudbuikjes een gele streep en loopt tot aan de snavel. Dit is een Goudbuikje eigenschap en zien we zowel bij man als bij de pop. Kleur: Het olijfgroene lichaamskleur dient zo egaal mogelijk te zijn. Het gele onderlijf kleur loopt vanaf de borst tot aan de anus en dient zo egaal mogelijk te zijn. Een oranje waas is niet toegestaan. Als deze aanwezig is dan keuren als de Amandava subflava. (Goudbuikje) met de nodige opmerkingen. Onder de snavel is de keelkleur geel zonder oranje waas. Het gele onderlijfkleur mag geen oranje waas tonen. Gestreefd moet worden naar een gele kleur zonder oranje waas. Tekening: Het rode wenkbrauwstreep loop vanaf de snavel inplant tot voorbij de oog en dient zo egaal mogelijk te zijn. Deze is iets lichter als die van de Amandava subflava De flanktekening zijn gele dwarsstrepen in de olijfgroene flankkleur en dient prominent aanwezig te zijn
Clarks goudbuikje pop:	Algemeen: Onder de oog hebben goudbuikjes een gele streep en loopt topt aan de snavel. Dit is een Goudbuikje eigenschap en zien we zowel bij man als bij de pop. Kleur: Het olijfgroene lichaamskleur dient zo egaal mogelijk te zijn. Het onderlijf kleur van de pop is niet zo intensief geel als die van de man. Een licht oranje waas is niet toegestaan. Het gele onderlijfkleur mag geen oranje waas tonen. Gestreefd moet worden naar een gele kleur zonder oranje waas. Hiermee kunnen we haar onderscheiden van de pop van het goudbuikje Amandava subflava. Deze moet een oranje waas tonen. Tekening: Pop mist de rode wenkbrauwstrepen. De flanktekening zijn gele dwarsstrepen in de olijfgroene flankkleur en dient prominent aanwezig te zijn.

[Terug naar index](#)

Herkenning omschrijving :

Soort:	Rode Tijgervink man:	Rode Tijgervink pop:
	<i>Amandava amandava</i>	<i>Amandava amandava</i>
Formaat:	10 cm	10 cm
Kop, schedel en nek:	Rood. Onder het oog fijne witte streep.	Grijsbruin. Onder het oog fijne witte streep.
Rug en vleugeldek:	Rug: Oranje bruin, Vleugeldek: zwartbruin	Grijsbruin.
Masker, wangen en keel:	Masker :Rood Tussen de oog en snavel een zwarte teugel.	Masker :Grijsbruin. Tussen de oog en snavel een zwarte teugel. Wangen iets lichter.
Vleugelpennen:	Zwartbruin met grote witte stippen.	Grijsbruin met kleine witte stippen.
Stuit:	Rood met witte stippen.	Licht rood.
Bovenstaartdekveren:	Rood met witte stippen.	Licht rood.
Borst:	Rood.	Licht grijsbruin.
Onderlijf:	Zwartbruin.	Lichtbruin tot geelbruin.
Flanken:	Rood met witte stippen.	Lichtbruin tot geelbruin.
Broek en pootinplant:	Zwartbruin.	Lichtbruin tot geelbruin.
Onderstaart:	Zwartbruin.	Grijsbruin.
Poten:	Vleeskleurig roze.	Vleeskleurig roze.
Nagels:	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Snavel:	Rood met zwarte basis.	Rood met zwarte basis.
Ogen:	Zwart.	Zwart.
Oogranden:	Rood.	Rood.
Tekening:		
Oogteugel:	Zwart	Zwart
Vleugel:	Op de vleugels witte stippen	Op de vleugels witte stippen mar niet zo uitgebreid als bij de man.
Onderlijf en flanken:	Witte stippen op de rode flank kleur	Geen
Stuit tekening:	Witte stippen op de rode stuitbevedering	Geen.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

Rode tijgervink man:	Algemeen: Gelet dient te worden op de raszuiverheid. Kleur: In de broedperiode heeft hij een broedkleed zoals boven omschreven. In de rustperiode heeft hij een rustkleed en lijkt veel op de kleuren van de pop. Hij behoudt wel het rode stuitkleur met daarop de witte stippen die hij in ruststand behoudt. En de zwarte teugel is ook goed waarneembaar. Tekening: De belangrijke tekening van de Rode tijgervink zijn de witte stippen, deze zitten in de flanken, stuit en vleugels. Het laatste lopen in banen vanaf de vleugelbocht naar binnen. De binnenste dekveren hebben ook witte stippen. Belangrijk is dat deze symmetrisch zitten. Ook heeft hij een witte rand net onder de oog.
Rode tijgervink pop:	Algemeen: Kleur: Het grijsbruine lichaamskleur loopt vanaf de snavel tot aan het uiteinde van de staart en dient zo egaal mogelijk te zijn. Het onderlijf kleur is lichtgrijs. Tekening: De belangrijke tekening van de Rode tijgervink pop zijn de witte stippen. Deze zijn 2 baantjes en zitten alleen op de vleugel bocht. De binnenste dekveren hebben ook witte stippen. Gelet dient te worden dat ze symmetrisch zitten. Poppen hebben geen stippen op de flanken en op de stuit. Hiermee kan de pop herkend worden als de man in rustkleed is.

[Terug naar index](#)

Parelhalsamadine, (*Odontospiza caniceps*)

Algemeen:

Wetenschappelijke naam:	<i>Odontospiza caniceps</i> .
Duits:	Perlhalsamadine.
Engels:	Grey-headed silverbill.
Frans :	Spermete a tête grise.
Deens:	Perlehalsamadine.
Italiaans:	Nonnetta a testa grigia.

Het verspreidingsgebied van de parelhalsamadine strekt zich uit van Soedan tot Tanzania. Ze leven daar in droge steppen. De parelhalsamadine leeft in het wild voornamelijk van graszaden. Er worden grote rommelige peervormige nesten gebouwd, die voorzien zijn van een insluipopening op de uiteinden van de boomtakken.

Vaak wordt ook de verwantschap met het zilver- en loodbek genoemd. Hoewel nauw verwant, blijken als gevolg van het ontbreken van F2 en verdere hybride generaties tussen de zilver- of loodbek en de Parelhalsamadine, dat de drie soorten toch aanmerkelijke sexindex verschillen bezitten. Met deze verschillen in sexindex is ook de plaatsing in twee verschillende genussen als juist te noemen.

Veelvuldig wordt bij de parelhalsamadine gesproken van geslachtsdimorfisme. Dit uiterlijk verschil in geslachtskenmerken is beperkt. In het algemeen is de witte stiptekening bij de man wat prominenter dan bij de pop. De kleur van de borst is bij vogels, afkomstig van dezelfde populatie, bij de man minimaal dieper dan die van de pop. Een waarschuwing is hier op zijn plaats: Doordat de verschillende populaties in kleurdiepte van de borst variëren, kan een vergissing snel gemaakt zijn. Een man afkomstig uit een flets gekleurde populatie, zal een lichtere borst tonen dan een pop uit een diep gekleurde populatie.

Ondersoorten:

Binnen het genus *Odontospiza* komt slechts één vertegenwoordiger voor, de *Odontospiza caniceps*, de parelhalsamadine. Het verspreidingsgebied in Afrika is dermate groot, dat er in het verleden door diverse ornithologen pogingen zijn gedaan om deze soort onder te verdelen in meerdere ondersoorten. Tegenwoordig wordt het verschil van de verschillende populaties gezien als variatiebreedte binnen de soort. Deze variatiebreedte is het beste waar te nemen in de kleur van de bruine borst, welke dan eens wat dieper en warmer is en vervolgens wat fletser en kouder.

Erfelijkheid en veerstructuur:

De vederstructuur van de parelhalsamadine is niet diepgaand onderzocht. Toen echter in 1988 een aantal kleurafwijkende vogels werden geboren, bleek dit diepgaande onderzoek niet direct noodzakelijk. De bevedering van de parelhalsamadine is in te delen in twee groepen veervelden.

- b) De hoofdzakelijk met eumelanine gevulde veervelden.
 - Het vleugeldek.
 - De kop.
 - De teugel.
 - De staart- en vleugelpennen.

b) De hoofdzakelijk met phaeomelanine gevulde veervelden.

- De borst.
- De buik.
- Het rugdek.

Voor een diepgaande bijschrijving van de verschillende mutaties bij de parelhalsamadine wordt naar de mutatiestandaard prachtvinken verwezen. Van de parelhalsamadine zijn de volgende mutaties herkend: roodbruin en grijs. De in 1988 geboren vogels bleken bij nakweek een zeer weinig voorkomende mutatieve afwijking te tonen. In één vogel bleken bij nakweek twee mutaties te zijn samengesmolten. De roodbruinmutatie en de grijsmutatie. De roodgrijze kleurslag, welke de lichtste vogels toonde, was dan ook de combinatie van roodbruin en grijs.

Fysieke standaard:

Formaat:

De parelhalsamadine is, ondanks zijn geringe formaat, geen iel ogende vogel en dient minimaal het formaat van 12 cm te hebben. Het formaat en model van de vogels mogen niet storend op elkaar inwerken.

Model:

De parelhalsamadine moet een forse indruk maken, welke iets krachtig overkomt, d.w.z. dat de parelhalsamadine niet de indruk mag maken slank te zijn. De onderlinge lichaamsverhoudingen dienen harmonisch te werken. Van opzij gezien moet de borstlijn, vanaf de keel tot aan de inzet van de poten, regelmatig gebogen zijn. De rug moet, vanaf de nek tot aan de punt van de staart, een bijna rechte lijn vormen. Een puntige borst of uitgezakt achterlichaam worden als storend ervaren. De kop dient ronde lijnen te tonen, zonder echt duidelijk afgeplat te zijn. De staart is afgerond, waarbij de middelste pennen wat langer zijn.

[Terug naar index](#)

Houding:

De parelhalsamadine dient fier op stok te zitten, waarbij het lichaam los blijft van de stok. Het doorzakken van de poten is fout. De vleugels moeten strak langs het lichaam gedragen worden, waarbij de vleugelpunten sluiten op de stuit.

Conditie:

Een goede lichamelijke conditie en een onbeschadigd verenpak is een eerste vereiste.

Poten:

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen, waarvan drie naar voren en één naar achteren, dienen op een natuurlijke wijze stevig om de stok te klemmen. Elke teen is voorzien van een iets natuurlijk gekromde nagel.

Ringmaat:

Zie vogelindex website NBvV

Snavel:

De snavel moet kegelvormig zijn, zonder beschadigingen. De onder- en bovensnavel dienen natuurlijk te sluiten. De lijn snavel – schedel moet vloeiend zijn.

Bevedering:

Het onbeschadigde verenkleed dient strak en aaneengesloten gedragen te worden.

Tekeningspatroon:

De tekeningsonderdelen van de wildkleur parelhalsamadine zijn:

- Zoomtekening voorhoofd en bovenschedel: Op de grijze kop komt een aantal tekeningsvelden voor. Vanaf de snavelinplant zijn de veren van voorhoofd en bovenschedel voorzien van een smalle zwarte zoom, waardoor een geschubd effect ontstaat. Deze schubtekening wordt boven op de kop minder en is in de nek geheel verdwenen.
- Teugel: De teugel is egaal en duidelijk donkerder grijs.
- Stiptekening kop: Vanaf de ondersnavelbasis zijn de gehele keel en wangen, tot aan de oren, bezet met witte stippen. De veren, welke bezet zijn met witte stippen, zijn donkerder grijs van basiskleur dan de veren van de rest van de kop. Ter hoogte van de oorstreek en op de keel gaat deze stiptekening vrij abrupt over in de egaal grijze kop- en keelkleur.

Kleurstandaard Parelhalsamadine :

Kleurslag:	Wildkleur man en pop:	Roodbruin man en pop:	Grijs man en pop:	Roodgrijs man en pop:
Kleur:				
Kop.	Helder grijs. De veren, welke bezet zijn met witte stippen, zijn donkerder grijs van basiskleur dan de rest van de kop.	Beige met een gelige waas. De veren, welke bezet zijn met witte stippen, zijn meer bruin van basiskleur dan de rest van de kop.	Helder grijs. De veren, welke bezet zijn met witte stippen, zijn donkerder grijs van basiskleur dan de rest van de kop.	Grauw crème. De veren, welke bezet zijn met witte stippen, zijn meer beige van basiskleur dan de rest van de kop.
Nek.	Egaal grijs.	Egaal beige.	Egaal grijs.	Egaal crème.
Rugdek en mantel.	Warm bruin, met een roze gloed.	Roodbruin.	Zeer licht zilvergrijs.	Crème-wit.
Vleugeldek	Wat donkerder bruin en minder warm van kleur dan de mantel.	Roodbruin, maar iets minder warm van kleur dan de mantel.	Wat donkerder zilvergrijs van kleur dan de mantel.	Crème-wit.
Vleugelpennen.	Zwartbruin. De overgang van de zwartbruine pennen naar het lichter warmbruine rugdek is regelmatig en geleidelijk.	Donkerbruin. De overgang van de donkerbruine pennen naar het lichter warm bruine rugdek is regelmatig en geleidelijk.	Donkergrijs. De overgang van de donkergrijze pennen naar het zeer licht zilvergrijze rugdek is regelmatig en geleidelijk.	Donkerder van kleur dan het vleugeldek en meer beige van kleur. De overgang van de beige pennen naar het zeer crème witte rugdek is regelmatig en geleidelijk.
Stuit en bovenstaartdekveren.	Stuit lichtcrème, geleidelijk overgaand in de witte bovenstaartdekveren.	Stuit crème, geleidelijk overgaand in wat lichtere bovenstaartdekveren.	Wit.	Wit.
Staart.	Zwart.	Donkerbruin.	Zwart.	Grauw beige.
Borst.	Vanaf de keel diep warmbruin, met een roze gloed.	Vanaf de keel diep roodbruin.	Vanaf de keel zeer licht zilvergrijs.	Vanaf de keel crème wit
Buik.	Op de buik vanaf de borstkleur steeds lichter en ter hoogte van de aars gaat de kleur over in het crème van het onderstaartdekveer.	Op de buik vanaf de borstkleur steeds lichter en ter hoogte van de aars gaat de kleur over in het crème van het onderstaartdekveer.	Op de buik vanaf de borstkleur steeds lichter en ter hoogte van de aars gaat de kleur over in het wit van het onderstaartdekveer.	Op de buik vanaf de borstkleur steeds lichter en ter hoogte van de aars gaat de kleur over in het wit van het onderstaartdekveer.
Onderstaartdek.	Crème.	Crème.	Wit.	Wit.
Poten.	Donkergrijs.	Vleeskleurig.	Donkergrijs.	Vleeskleurig.
Nagels.	Zwart.	Donker hoornkleurig.	Zwart.	Vleeskleurig.
Bovensnavel.	Donkergrijs.	Donker hoornkleurig.	Donkergrijs.	Hoornkleurig.
Ondersnavel.	Lichter dan bovensnavel, meer blauwgrijs.	Hoornkleurig, lichter dan de boven snavel.	Lichter dan bovensnavel meer blauwgrijs.	Hoornkleurig, lichter dan de boven snavel.
Ogen /Pupil.	Zwartbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Zwartbruin, een lichtere kleur is toegestaan.	Bruin, een lichtere kleur is toegestaan.
Tekeningskleur:				
Zoom voorhoofd en bovenschedel.	Zwart.	Bruin.	Zwart.	Nauwelijks waarneembaar donker dan de grauw crème kop.
Teugel.	Egaal en donkerder grijs dan de kop.	Egaal en duidelijk donkerder bruin.	Egaal en donkerder grijs dan de kop.	Egaal en donkerder grauw beige dan de kop.
Stiptekening kop.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen: Parelhalsamadine man en pop

Wildkleur:	Gelet moet worden op een strakke afscheiding van de grijze keel met de warmbruine borst. In de nek is de afscheiding van de kop met de rug minder scherp. De stiptekening op de wangen en de keel moet zo scherp en regelmatig mogelijk zijn. De borstkleur moet zo regelmatig en ver mogelijk doorlopen naar de pootinplant. Bij veel vogels wordt deze kleur al aan de onderzijde van de borst lichter. Ook moet de borst zo egaal mogelijk van kleur zijn, zonder lichtere zoompjes aan de borstveren. Hoewel er nauwelijks sprake is van uiterlijke geslachtskenmerken, zal in het algemeen bij de man de borst wat dieper van kleur zijn dan bij de pop. De tekening rond de kop is bij de man in het algemeen wat prominenter.
Roodbruin:	Wat tekeningpatroon en kleuregaliteit betreft: zie wildkleur. Wegens nog te weinig ervaring. Geen kleur specifieke keurtechnische aanwijzingen.
Grijs:	Wat tekeningpatroon en kleuregaliteit betreft: zie wildkleur. Wegens nog te weinig ervaring geen kleur specifieke keurtechnische aanwijzingen.
Roodgrijs:	Wat tekeningpatroon en kleuregaliteit betreft: zie wildkleur. Wegens nog te weinig ervaring. Geen kleur specifieke keurtechnische aanwijzingen.

[Terug naar index](#)

Crithagra mozambicus caniceps

ALGEMEEN:

Nederlands:	Mozambiquesijs
Duits:	Mosambikgirlitz. Mozambiquegirlitz, Hartlaubgirlitz
Engels:	Yellow-fronted canary, green (singing) finch
Frans:	Serin du Mozambique

Algemeen:

De Mozambiquesijs komt ten zuiden van de Sahara over grote delen van Afrika voor zij leven in de natuur in open grasgebieden, plantages, parken en in de nabijheid van menselijke nederzettingen.

Hun voedsel in volière milieu bestaat uit een gevarieerd zaadmengsel met daarbij o.a. graszaden, gierst en onkruidzaad. Ze mogen ook af en toe een kleine hoeveelheid fruit hebben. Bijvoorbeeld aardbei of kiwi, maar ook lust deze vogel graag bladgroen en graszaden uit de aren. In de natuur worden de komvormige nesten gebouwd in bomen en lage struiken en bestaat uit o.a. grashalmen.

Het legsel is doorgaans 3-4 lichtblauwe tot witte eieren, die door de pop worden bebroed, terwijl de man in de onmiddellijke nabijheid is en zorgt, dat er geen indringers in de nabijheid van het nest komen.

De broedduur bedraagt 13 dagen en de jongen worden de eerste dagen gevoerd met dierlijk voedsel, in de vorm van pinky's, enkele meelwormen, buffalowormen, fruitvliegjes e.d. Na korte tijd schakelen de ouders over op het voeren uit de krop en worden ze vegetarisch.

De ondersoorten;

C.M. caniceps heeft een gele borst en buik. In de flanken, ter hoogte van de vleugelbocht, verschijnt een olijfgroene kleur. Mantel olijfgroen; licht gestreept. Wangen lichter geel met enkele witte vlekjes.

De pop van *C.M. caniceps* is valier van kleur dan de man en heeft meer grijsstinten en is minder scherp van tekening. Bovendien heeft de pop grijze vlekjes in de halsstreek.

C.m. caniceps, grijze kopveren met olijfgroene nek- en rugbevedering, de popjes hebben een band van grijze vlekjes in de keelstreek.

C.M. caniceps is een van de kleinste Mozambiquesiizen met als bijkomend kenmerk een wat smaller kopje.

C.m. punctigula, is intenser groen met wat langere en daardoor grijsachtige bevedering in de nek, een witte kin en ook hier hebben de popjes een band van grijze vlekjes in de nek.

C.m. santhome, grijs-bruine kopveren.

C.m. tando, is wat groter en meer groener van kleur.

C.m. barbatus, duidelijk olijfgroene kop- nek- en rugbevedering met donkere bestreping op de kop en in de mantel. Wat groter, geblokt en met zwaarder kopje dan *C.M. caniceps* en met een bredere gele band boven de snavel. De baardstrepen zijn wat breder en contrastrijker vanwege de bijna zwarte kleur. De staart eindigt met een geelgroene band.

C.m. aurifrons, lijkt veel op barbatus, maar is bleker en grijzer, met een bleke aftekening aan de staart uiteinden.

C.m. vansoni, heeft een wat "doffe" grijsachtige mantel en al het groen is meer donkerderolijfkleurig.

Cm. grotei, heeft een goudgeel voorhoofd, en de onderzijde is lichter van kleur, ook de voorhoofdband en oogstrepen zijn meer grijs van kleur.

C.m. gommaensis, heeft een lichtgeel voorhoofd en korte zwarte strepen.

Cm. granti, wat groter, forser en 'voller' dan *C.M. caniceps*, donkergroene kleuren met een opvallende witte aftekening aan de staart uiteinden zowel bij mannen als bij poppen. Bij deze ondersoort hebben de poppen geen 'halsketting'. De voorhoofdband en de oogstrepen zijn wat breder en dieper geel van kleur. De poppen hebben een witte wit vlekje onder de snavel.

C.m. somaliyae, is meer geelgroen.

C.m. mozambicus Nominaat vorm, wat groter dan *Cm. caniceps*. De grijsgroen kop- en nekpartijen zijn bij *C.m. mozambicus* groener.

ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR.

De bevedering van de Mozambiquesijs bevat zwart- en bruin eumelanine en geel carotenoïde.

De beschrijving van de vederstructuur is slechts een veronderstelling en is niet door onderzoek onderbouwd. Wanneer mutaties optreden, is het mogelijk aan de hand van deze eerste indicatie een beter begrip betreffende deze mutaties te ontwikkelen.

Bij de Mozambiquesijs zijn de volgende mutaties opgetreden:

Pastel: De melanine in de donkergekleurde delen is gereduceerd. Wat overblijft zijn grijsgroene tinten. De gele kleur is niet aangetast.

Blauw: Het caroteen wordt volledig aangetast. De gele kleur wordt wit c.q. vuil wit. Het melanine wordt iets aangetast en wordt grijs/zwart. (Er worden ook 'blauwe' Mozambiquesiizen getoond die soortkruisingen zijn van edelzangers X Mozambiquesijs).

Ook wordt melding gemaakt van 'gele' Mozambiquesiizen en bonte vogels zijn eveneens gefotografeerd.

[Terug naar index](#)

Fysieke standaard Mozambiquesijs (*C.m. caniceps*)

Formaat:

De Mozambiquesijs (inclusief ondersoorten) is 11-13 cm lang zijn. Het formaat moet aangepast zijn aan het model van de vogel en kan van ondersoort tot ondersoort verschillen.

Model:

De Mozambiquesijs is een relatief kleine vogel, maar moet desondanks een robuuste gestalte bezitten, waarop een relatief klein smal kopje staat. De onderlinge lichaamsverhoudingen mogen niet storend op elkaar inwerken. Van opzij gezien moet de borstlijn, vanaf de hals tot aan de anaalstreek, een regelmatig gebogen lijn vormen. De rug moet, vanaf de kop tot aan de punt van de staart, een bijna rechte lijn vormen. Het achterlijf mag niet de indruk wekken zwaar of uitgezakt te zijn. De kop moet een ronde, gebogen lijn vormen, zonder afplattingen.

Staart:

De staart is afgeplat, soms heel licht gevorkt

Houding:

Een Mozambiquesijs moet rustig op stok zitten, onder een hoek van plm. 60° met het horizontaal en hoog op de poten staan. Foutief is de stand, waarbij de anaalstreek als het ware op de stok rust. De vleugels moeten strak langs het lichaam worden gedragen en de vleugelpunten moeten aansluiten op de stuit. Rekening is te houden met het feit dat de Mozambiquesijs een actieve vogel is.

Conditie:

Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste. Het kan voor komen dat Mozambiquesijsen enkele verlengde haarveertjes in de nek hebben. Dit is geen verplichting.

Het tonen van deze verlengde nekveertjes is een pluspunt.

Poten:

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen moeten goed om de stok klemmen. Aan elke poot bevinden zich vier tenen, waarvan 3 naar voren en 1 naar achteren zijn gericht. Aan elke teen bevindt zich een iets natuurlijk gekromde nagel.

Snavel:

De snavel is kegelvormig en relatief zwaar.

Zonder beschadigingen. De onder- en bovensnavel moeten goed op elkaar sluiten. De lijn snavel en schedel moet vloeiend verlopen.

Bevedering:

De bevedering van de Mozambiquesijs dient compleet te zijn en wordt gaaf en aaneengesloten gedragen.

Een Mozambiquesijs met slijtage aan de veren, ontbrekende bevedering of vuile bevedering komt niet in aanmerking voor een hoge puntenwaardering. Opgemerkt wordt dat de Mozambiquesijs geen vaste ruiperiode heeft en meerdere keren per jaar (dons)veren kan wisselen. Topconditie is niet altijd in het najaar.

Ringmaat: **Zie vogelindex website NBvV**

Tekeningpatroon:

Voorhoofdsband:

Boven de snavel bevindt zich een gele voorhoofdsband, welke doorloopt boven het oog en van boven gezien een U-vorm heeft.

Teugel:

Tussen de snavel en het oog bevindt zich een zwarte streep (bij de poppen meer grijs)

Oogstreep:

Achter het oog is de kleur grijs. Dit vloeit iets uit richting de nek en achter de gele wangen welke eindigen met wat witte sierven die meestal wat 'open' staan. (Vergelijkbaar met de oogstreep van een grijsrug dwergpapegaai)

Baardstreep:

Aan beide zijden, vanaf de ondersnavel toont zowel de man als de pop een soort baardstreep.

Schedeltekening:

Vanaf de voorhoofdsband bevindt zich boven op de kop een fijne streeptekening, welke achter op de kop vervaagt

Mantel/rugtekening

Op de mantel en rug bevindt zich een fijne streeptekening.

Vleugeltekening:

De buitenvlaggen van de vleugelpennen zijn grijsgeel gezoomd. Ook de vleugeldekenveren zijn omzoomd.

Staarttekening:

De staartpennen zijn minimaal geel omzoomd. Staarteinde heeft dezelfde kleur als de pennen.

Keeltekening (bij de pop):

Bij de pop bevindt zich in de keelstreek een soort halsketting, bestaande uit een regelmatig rijtje ronde grijsachtige stippen.

[Terug naar index](#)

Mozambique sijs (*C.m. caniceps*): man en pop:

Kleur:	Man:	Pop:
Formaat:	Ongeveer 11-12 cm	Ongeveer 11- 12 cm
Kop:	Bovenzijde schedel grijs, . Met donkere lengtestreepjes	Bovenzijde schedel grijs, . donkere lengtestreepjes
Wang	Onder het oog geel, eindigend in vuilwit.	Onder het oog geel, eindigend in vuilwit.
Lichaam:	De borst is helder geel tot de pootinplant, overgaand in een wat lichtere gele aars. De flanken en de borst tonen soms een wat groenachtige aanslag. rugdek, de mantel en schouders zijn vanaf de nek tot aan de stuit geelgroen grijs.	De borst is helder geel tot de pootinplant, overgaand in een wat lichtere gele aars. De flanken en de borst tonen soms een wat groenachtige aanslag. Het rugdek, de mantel en schouders zijn vanaf de nek tot aan de stuit geelgroen grijs.
Stuit:	Geel.	Geel.
Rug- en vleugeldek:	Geel groen grijsachtig	Geel groen grijsachtig
Staart:	Geel groen grijsachtig.	Geel groen grijsachtig
Snavel:	Bovensnavel hoornkleurig vanaf de basis uitlopend in een donkere punt.. Ondersnavel hoornkleurig.	Bovensnavel hoornkleurig vanaf de basis uitlopend in een donkere punt. Ondersnavel hoornkleurig.
Poten, nagels	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Ogen:	Zwart.	Zwart
Tekening:		
Voorhoofdsband:	Geel.	Geel.
Teugel:	Zwart.	Donker grijs.
Hals/keel:	Vanaf de snavelinplant via de onderzijde van de wang en eindigend in de zijkant van de hals, loopt aan beide zijden een soort donkergrijze baardstreep. De pop heeft in de keelstreek een grijsachtige stiptekening.	Vanaf de snavelinplant via de onderzijde van de wang en eindigend in de zijkant van de hals, loopt aan beide zijden een soort donkergrijze baardstreep en in de keelstreek een grijsachtige stiptekening.
Oogstreep	geel naar achteren vervagend.	Geel naar achteren vervagend.
Baardstreep:	Zwart.	Donkergrijs
Schedel:	Fijne donkergrijze streeptekening.	Fijne donkergrijze streeptekening.
Mantel/rugdek:	Fijne donkergrijze streeptekening.	Fijne donkergrijze streeptekening.
Vleugels:	Vleugelpennen en armpennen zijn lichtgeel omzoomd, waardoor er twee vleugelbanden ontstaan, de voorste meestal wat vaag.	Vleugelpennen en armpennen zijn lichtgeel omzoomd, waardoor er twee vleugelbanden ontstaan, de voorste meestal wat vaag.
Staart:	De staartpennen zijn lichtgeel, minimaal omzoomd.	De staartpennen zijn lichtgeel, minimaal omzoomd.

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen:

Algemeen:

Ooit als 'sijs' geïmporteerd en die foute naam helaas blijven behouden.

Veel ondersoorten en verschillen in kleur (geel tot groen).

Meest bekende is de *S.m. caniceps* (o.a. Senegal).

Grijs op de kop; baardstrepen en oogstrepen dienen scherp te zijn.

Ondersoorten worden door elkaar gekweekt.

Pop heeft kettinkje van grijze stipjes in hals en is minder intensief geel op borst en rug dan het mannetje.

De pop is in het algemeen lichter groen van kleur, minder zwart en de tekening wat minder scherp. .

De keuring van de Mozambiquesijs is een conditie keuring, hetgeen inhoudt, dat de conditie een belangrijke rol speelt.

Een vogel, die niet in conditie is kan nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking komen.

In sommige gevallen ziet men Mozambiquesijzen die het kweekresultaat zijn van paring van ondersoorten.

Kleur:

De mannen zijn fel geel van kleur.

De poppen (*C.m. granti* uitgezonderd) zijn minder fel gekleurd, maar wel vrij helder geel.

Tekening:

De tekening patronen dienen regelmatig te zijn.

Jonge mannen laten vaak het keeltekening patroon van de pop zien, alsmede vage bestreping op de borst.

Bij jonge vogels is de vleugeltekening meestal minder prominent.

Ondersoorten:

Met de Mozambiquesijs, welke als zodanig opgenomen is in het vraagprogramma van de N.B.v.V. wordt bedoeld *C. m. caniceps*.

De ondersoort *C.m. granti* is in het vraagprogramma van de N.B.v.V. onder de benaming witbandstaart Mozambiquesijs opgenomen.

Verschil met de *C.m. caniceps*:

De *C.m. granti* heeft een duidelijke, vuilwitte omzoming aan het eind van de staartpenen, zowel bij de mannen als bij de poppen en opvallend donkergroene kleuren. Bovendien een opvallender bestreping in rug- en vleugeldek.

Bij deze ondersoort hebben de poppen geen 'halsketting'.

Men ziet een licht vlekje onder de snavel.

Het formaat is ongeveer 13 cm.

De ondersoort *C.m. barbatus* is in het vraagprogramma van de N.B.v.V. onder de benaming Barbata mozambiquesijs opgenomen.

Verschil met de *C.m. caniceps*:

De *C.m. barbatus* heeft een meer gele omzoming aan het eind van de staartpenen en heeft een meer groene kop– nek– en rugbevedering.

Het formaat is ongeveer 12 cm.

[Terug naar index](#)

Geelbuik cini (C.m. flaviventris): man

Grootte ca 13 cm.

Kleur:	Man:
Kop:	Schedel en masker zijn olijfgroen gestreept
Wang	Onderste helft is geel
Lichaam:	Diepgeel
Stuit:	Geel
Rug- en vleugeldek:	Rug en zadel zijn olijfgroen en licht zwart getekend.
Borst en onderlijf	Keel en bef zijn diepgeel. De borst is diepgeel. Het onderlijf is diepgeel. Flanken, broek en anus zijn diepgeel
Staart:	Onderstaartdekveren: goudgeel. Staartpennen: zwartbruin
Snavel:	Bovensnavel grijs hoornkleurig Ondersnavel hoornkleurig
Poten, nagels	Poten en loopbenen: Donkerbruin. Nagels: grijs
Ogen:	Zwart
Tekening:	
Hals/keel:	Geel
Oogstreep	Olijfgroen
Baardstreep:	Olijfgroen
Schedel:	Olijfgroen gestreept
Mantel/rugdek:	Licht zwart getekend
Vleugels:	Vleugeldekveren: zwartgrijs olijfgroen omzoomd. Vleugelpennen: zwartgrijs licht geelgroen omzoomd
Staart:	Bovenstaart: zwartbruin geelgroen omzoomd Onderstaart: lichtgrijs, fijn lichtgeel omzoomd
Kleur	Pop
	Grondkleur asgrijs met een lichtgroene waas, zwartbruine tekening op kop, borst en buik. Crèmekleurige bef met een lichte tekening

[Terug naar index](#)

Edelzanger (C.m. leucopygius)

Grootte ca 13 cm.

Kleur:	Man:
Kop:	Lichtgrijs met donkergrijze hamertekening
Wang	Grijs
Lichaam:	Grauwwit
Stuit:	Wit
Rug- en vleugeldek:	Lichtgrijs met een korte donkergrijze bestreping.
Borst en onderlijf	Keel en bef: lichtgrijs met een lichtgrijze bestreping. Borst: lichtgrijs met lichtgrijze bestreping. Onderlijf: grauwwit. Flanken: grauwwit met een korte lichtgrijze bestreping. Broek: grauwwit. Anus: grauwwit
Staart:	Bovenstaart donkergrijs Onderstaart: lichtgrijs. Onderstaartdekveren: lichtgrijs
Snavel:	Bovensnavel grijs Ondersnavel lichtgrijs
Poten, nagels	Vleeskleurig
Ogen:	Zwart
Oogranden:	Lichtgrijs
Tekening:	
Schedel:	Donkergrijze hamertekening
Mantel/rugdek:	Lichtgrijze omzoming
Vleugels:	Lichtgrijze omzoming
Staart:	Donkergrijs met een lichtgrijze omzoming
Kleur	Pop
	De pop is iets bruiner op het vleugeldek en in de flanken (maar is geen 100% kenmerk)

[Terug naar index](#)

Keurtechnische aanwijzingen niet Europese cini's en sijzen

Nederlandse naam NBvV	Andere Nederlandse naam	Wetenschappelijke naam	Keuraanwijzingen
Streepkop cini		<i>Crithagra gularis</i>	Fijne vaalwitte wenkbrauwstrepen doorlopend tot het achterhoofd/nek. Iets rafelig getekende kopstrepen. Keel (<i>gularis</i>) en bovenborst vaalwit. Keel soms grijs/bruin bestreept (popjes?). Bruingrijze lichaamskleur. Stuit idem. Soms lichte aftekening van wangetjes. Verschillende verspreidingsgebieden/ondersoorten. Wordt soms verward met <i>Serinus tristriatus</i> (Rüppels cini of bruine cini).
Witbuik cini		<i>Crithagra dorsostratus</i>	Enkele ondersoorten. Worden door elkaar gekweekt. De man is op de onderbuik helderwit van kleur en van de snavel tot de onderbuik diepgeel. Poppen laten meestal meer wit zien in de onderbuik. De man toont baardstrepen die niet egaal diepzwart zijn. Geelachtige wangvlekjes; let op symmetrie. Sommige mannelijke vogels laten een brede, diepgele (soms brede) voorhoofdsband zien. (<i>Serinus dorsostratus dorsostratus</i>) De poppen vertonen meestal streep-tekening onder de snavel en een 'halsketting' van bruinzwarte stippen die meestal niet keurig gerangschikt zijn en vlekkelig overkomen. De gele kleur is bij de poppen meestal groengeel en kan vlekkelig zijn. Mantelbestreping en de vleugeldeken hebben groengele omzoming. Uiteraard moet dit mooi strak en aangesloten zijn. Bij de man zijn twee geelachtige vleugelbandjes te zien.
Geelbuik cini		<i>Crithagra flaviventris</i>	Enkele ondersoorten verschillen in kleur- en tekeningintensiteit. Ondersoorten zijn door elkaar gekweekt. Man over de gehele onderzijde egaal en diep geel. Gele, soms iets uitlopende wangvlekjes. Brede gele oogstrepen vanaf snavelbasis. Zwarte grote slagpennen. Redelijk forse vogels en snavel navenant. De snavelvorm varieert van kegelachtig tot bol gebogen bovensnavel. Poppen grijswit op borst, oogstreep en op wangvlekjes soms grijs soms geel-grijs. Poppen vertonen vaak bestreping in de flanken/bovenborst. Zowel man als pop tonen mantelbestreping. Er zijn poppen met iets van groengeel in de slagpennen en de vleugeldeken.
Witkeel cini		<i>Crithagra albogularis</i>	Forse, grijsachtige cini met groengele stuit en herkenbare witte keel en witte oogstrepen vanaf snavelbasis tot in de nek. Lichtgrijze wangetjes. Vage lichtgele omzoming van slagpennen en vleugeldekteetjes. Meerdere ondersoorten en verschillen in grootte en kleurintensiteit keelvlak en oogstrepen. Forse snavel. Man en pop met lichte mantelbestreping en pop meestal minder scherp getekend en minder sprekend qua tekening/kleur.
Bruine cini	Rüppels cini	<i>Crithagra tristriatus</i>	Grijze cini met bruine stuit en herkenbaar aan duidelijk afgetekend witte oogstrepen vanaf snavelbasis tot tegen de nek. Vermoedelijk zijn poppen bruiner en de minder heldere oogstrepen geven minder contrast met de lichaamskleur. De snavelkleur kan verschillen van bruinzwart tot hoornkleurig. Baardstrepen niet scherp afgetekend.
Zuid-Afrikaanse cini	Hottentot cini	<i>Crithagra totta</i>	Wordt niet in Nederland gehouden.

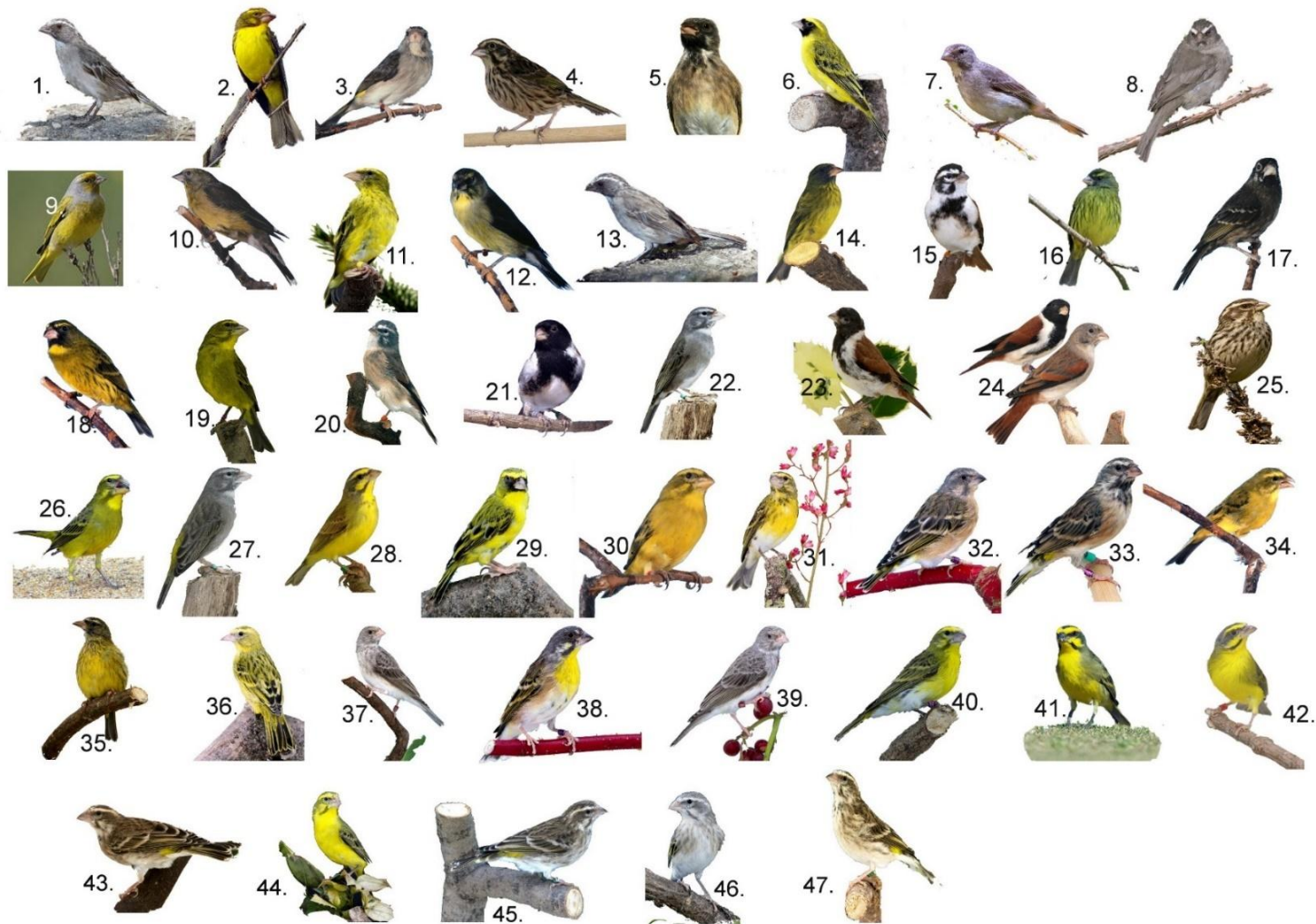
[Terug naar index](#)

Zwartkin cini	Bos cini	<i>Serinus scotops</i>	Wordt bij mijn weten niet in Nederland gehouden. Ben ik fout dan graag even een berichtje.
Zwavelgele dikbek cini		<i>Crithagra sulphuratus subspecies</i>	Er zijn ondersoorten die qua kleur, tekening en grootte verschillen. Helaas zijn en worden ondersoorten door elkaar gekweekt. <i>Serinus sulphuratus sulphuratus</i> is de grootste met gele keel- en borstvlak en een borstkleur die kan variëren van zeer donkergroen tot licht groen. De keelvlak kan scherp afgetekend zijn, de wenkbrauwstrepen idem en vaag afgetekende wangvlekjes. Bij zeer donkergroene exemplaren wordt de mantelbestreping vaag. <i>Serinus sulphuratus wilsoni</i> kleiner en geler dan de nominaat. <i>Serinus sulphuratus sharpi</i> is de kleinste zwavelgele dikbek cini. Zo goed als egaal geelgroen op de borst, met vage afscheiding van de keelvlak en vage tekening op de kop (oogstreep, baardstreep en wangvlekjes). Op keuringen komt men steeds vaker zwavelgele dikbek cini's tegen. Soms goede groen met gele nominaatvogels en scherpe kop- en keeltekening; soms tussenvormen en ondersoorten. Misschien kan in het vraagprogramma de ondersoort worden aangegeven? Poppen zijn soms, niet altijd, vager gekleurd en getekend dan mannen.
Afrikaanse citroen cini	Dunbek cini	<i>Crithagra hypostictus</i>	Deze vroegere ondersoort werd een paar jaar geleden een zelfstandige soort waardoor naamsverwarring kan ontstaan als men zich baseert op oude handboeken. Een ranke vogel. Kenmerkend is de spitse snavel en de groengele kleur. De man heeft een zwartgrijs masker en toont regelmatige bestreping op kop, mantel en borst. De poppen hebben direct onder de snavel een licht witte kleur en vertonen daar vaak bestreping. Sommige mannen en poppen tonen zeer vage oogstrepen. Er zijn ooit enkele ondersoorten geïmporteerd uit ver van elkaar verwijderde leefgebieden. Verwantschap is er met de Diadeem cini (<i>Serinus frontalis</i>) en <i>Serinus citrinelloides</i> (ook nog Afrikaanse citroen cini genoemd).
Zwartmasker sijs	Zwartmasker cini	<i>Crithagra capistratus</i>	Zeldzame verschijning in de avicultuur. De man heeft een zwart masker dat redelijk scherp afgetekend kan zijn en goed contrasteert met de diepgele voorhoofdsband die uitloopt in oogstrepen. Op kop en in mantel fijne zwarte bestreping. De pop is veel minder intensief geel en mist het zwarte masker. De zwartmasker cini man kan verward worden met de diadeem cini man, zij het dat die laatste een kleiner zwart masker heeft.
Citroenborst cini		<i>Crithagra citrinipectus</i>	Kleinere cini soort die in opkomst is. Het mannetje heeft links en rechts boven de snavel twee grijsgele vlekjes. Witte wangvlekjes. Duidelijk aanwezige baardstrepen zijn niet zeer scherp getekend. Jonge mannetjes minder intensief geel op borst. Bij poppen zijn de wangtjes bruiner.
Kaapse kanarie	Grijsnek cini	<i>Crithagra canicollis</i>	Zeldzame volièrevogel. Bij de man is kenmerkend de grijze nek- en hals. Wordt soms verward met de Geelkruin cini (<i>Serinus flavivertex</i>). Let op zeer vage mantelbestreping. De kopkleur kan neigen naar oranje.
Diksnavel berg cini	Burtoni cini	<i>Crithagra burtoni</i>	Zeer zeldzaam gehouden cini. Vrij fors. Bruinachtige vogel met soms wit oogringetje.
Diksnavel cini		<i>Crithagra donaldsoni</i>	Bij mijn weten zijn er nauwelijks Nederlanders die deze vogel bezitten
Diadeem cini	Kivu sijs (importeursnaam)	<i>Crithagra frontalis</i>	De man bezit een goudgele voorhoofdsband die uitloopt in twee oogstrepen (diadeem). De pop is veel valier van kleur en heeft een donker masker. Fijne bestreping op de kop en in de mantel. Het bijna zwarte masker is niet altijd strak afgelijnd en de pop mist het masker. Man en pop mogen boven in de flank bestreping tonen. Pop zwaarder bestreept in mantel. Vrij lange spitse snavel.
Geelstuit edelzanger		<i>Crithagra xanthopygius</i>	De geelstuit edelzanger wordt waarschijnlijk niet in Europese volières gehouden.
Gestreepte cini	Gestreepte edelzanger	<i>Crithagra striolatus</i>	'n Wat grotere cini soort. Kenmerkend zijn de heldere vaalwitte oogstrepen die vrij strak kunnen zijn. Zware bruinzwarte baardstrepen en een vaalwit 'cini wangetje'. Borstbestreping zwaar en kan regelmatig verdeeld zijn. In de vleugelpennen wat geel. Vermoedelijk zijn de poppen wat bruiner en minder scherp van mantel- en borst/flank bestreping.
Mozambiquesijs		<i>Crithagra mozambicus</i> , Diverse ondersoorten	Ooit als 'sijs' geïmporteerd en die foute naam helaas blijven behouden. Veel ondersoorten en verschillen in kleur (geel tot groen). Meest bekende is de <i>S.m. caniceps</i> (o.a. Senegal). Grijs op de kop; baardstrepen en oogstrepen dienen scherp te zijn. Ondersoorten worden door elkaar gekweekt. Pop heeft kettinkje van grijze stipjes in hals en is minder intensief geel op borst en rug dan het mannetje. Zie ook pagina 59 voor de omschrijving van de pop.

Witbandstaart Mozambiquesijs	Granti Mozambiquesijs	<i>Crithagra mozambicus granti</i>	Wat forsere Mozambiquesijs en in beide geslachten intensief geel op de borst. De kop is meer groen dan grijs en toont streeptekening. Pop heeft geen 'halsketting' en is daarom vaak als 'man' aangezien. Brede gele oogstrepen. Staartuiteinde; gelig wit.
Barbatus Mozambiquesijs	Barbatus Mozambiquesijs	<i>Serinus mozambicus barbatus</i>	Deze ook iets forsere Mozambiquesijs heeft scherp afgetekende koptekening en gele oogstreep. De streep tussen snavel en oog is bijna zwart. Er zijn symmetrische heldergele wangetjes. De pop heeft geen halsketting. Onderscheid met <i>caniceps</i> is verder dat de kleur achter op de kop en in de nek groengeel is. Bij nauwkeurig observatie is een geelachtige staartuiteinde waarneembaar. Sprekender moet de kopkleur en -tekening zijn in vergelijking met andere ondersoorten.
Alariovink		<i>Serinus alario</i>	De man heeft een voor cini's zeer karakteristieke kop- en borsttekening; bijna zwart. Soepel omgaan met wat lichte veertjes in de kop- en borstkleur. De borststrepen zijn zelden strak afgetekend en eenkleurig. Vleugeldekk warm bruin en buitenste slagpennen zwart. De pop mist de karakteristieke 'alario tekening' en het vleugeldekk is valer bruin.
Witkeel Alariovink	Damara alariovink	<i>Serinus leucoleamus</i>	De witkeel of Damara alariovink man heeft eveneens een zeer karakteristieke tekening/kleur op de kop en borst. De tekeningsvelden zijn nooit zeer strak afgebakend en tussen het zwart en het wit zijn altijd lichtere veertjes te zien. Souplesse bij het keuren. De pop heeft een crème witte keel en het dek is niet egaal bruin maar bruingrijs met zwarte buitenste pennen. De witte wangen zijn bij de man sprekender dan bij de pop.
Reichenow edelzanger	Reichenow geelstuit edelzanger	<i>Crithagra reichenowi</i>	Het verschil tussen de geelstuit edelzanger en de Reichenow edelzanger zit in de koptekening (crème oogstreep, vage baardstrepen en crème 'wangetjes') en de borsttekening. Zowel bij man als pop in het bovenborst/hals enkele helaas nooit strak afgetekende en mooi in lijn liggende bruinzwarte vlekjes. Vleugels hebben vaalwitte vleugelbandjes, helaas niet altijd super strak. Lichte bestreping in het midden van de mantel. Het is mogelijk dat de man wat scherper en contrastrijker getekend is dan de pop; geen zekerheid daaromtrent.

[Terug naar index](#)

Foto overzicht *Crithagra* en *Serinus* soorten



[Terug naar index](#)

- | | |
|--|--|
| 1 Streepkop cini (<i>Crithagra gularis</i>) | 26 Zwavelgele dikbek cini (<i>Crithagra sulpharatus sulpharatus</i>) |
| 2 Diksnavel cini (<i>Crithagra donaldsoni</i>) | 27 Zwavelgele dikbek cini (<i>Crithagra sulpharatus</i>) |
| 3 Geelstuit edelzanger (<i>Crithagra xanthopygius</i>) | 28 Mozambiquesijs (<i>Crithagra mozambicus</i>) |
| 4 Gestreepte edelzanger (<i>Crithagra striolatus</i>) | 29 Diadeem cini (<i>Crithagra frontalis</i>) |
| 5 Zwartkeel geelstuit edelzanger (<i>Crithagra somereni</i>) | 30 Zwavelgele dikbek cini (<i>Crithagra sulpharatus sharpi</i>) |
| 6 Zwartmasker cini (<i>Crithagra capistratus</i>) | 31 Witbuik cini (<i>Crithagra dorsostriatus</i>) pop |
| 7 Geelstuit edelzanger (<i>Crithagra xanthopygius</i>) | 32 Citroenborst cini (<i>Crithagra citrinpectus</i>) |
| 8 Rùppels cini (<i>Crithagra tristatus</i>) | 33 Zwartkeel geelstuit edelzanger (<i>Crithagra atrogularis</i>) |
| 9 Grijsnek cini (<i>Crithagra canollis</i>) | 34 Zwavelgele dikbek cini (<i>Crithagra sulpharatus wilsoni</i>) |
| 10 Hottentot cini (<i>Crithagra tottus</i>) | 35 Dunbek cini (<i>Crithagra hypostictus</i>) |
| 11 Masker cini (<i>Crithagra capistratus</i>) | 36 Diadeem cini (<i>Crithagra frontalis</i>) |
| 12 Hottentot cini (<i>Crithagra tottus</i>) | 37 Witsluit edelzanger (<i>Crithagra leucopygius</i>) |
| 13 Streepkop cini (<i>Crithagra gularis</i>) | 38 Citroenborst cini man (<i>Crithagra citrinpectus</i>) |
| 14 Dunbek cini (<i>Crithagra hypostictus</i>) | 39 Witsluit edelzanger (<i>Crithagra leucopygius</i>) |
| 15 Damara alariovink (<i>Serinus leucoleamus</i>) | 40 Witbuik cini (<i>Crithagra dorsostriatus</i>) |
| 16 Bos cini (<i>Crithagra scotops</i>) | 41 Granti mozambiquesijs (<i>Crithagra granti</i>) |
| 17 Diksnavel berg cini (<i>Crithagra burtoni</i>) | 42 Mozambiquesijs (<i>Crithagra mozambicus caniceps</i>) |
| 18 Bos cini (<i>Crithagra scotops</i>) | 43 Reichenow edelzanger (<i>Crithagra reichenow</i>) |
| 19 Zwavelgele dikbek cini (<i>Crithagra sulpharatus sulpharatus</i>) | 44 Geelbuik cini (<i>Crithagra flaviventis</i>) |
| 20 Damara alariovink (<i>Serinus leucoleamus</i>) | 45 Reichenow edelzanger (<i>Crithagra reichenow</i>) |
| 21 Alariovink (<i>Serinus alario</i>) | 46 Geelbuik cini pop (<i>Crithagra flaviventris</i>) |
| 22 Witkeel cini (<i>Serinus albogularis</i>) | 47 Reichenow edelzanger (<i>Crithagra reichenow</i>) |
| 23 Alariovink (<i>Serinus alario</i>) | |
| 24 Alariovink M&P (<i>Serinus alario</i>) | |
| 25 Gestreepte cini (<i>Crithagra striolatus</i>) | |

[Terug naar index](#)