

Standaard:
Diamantduiven

Uitgegeven door:
Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Uitgave: 2007

Inhoud:

Inhoud	2
Voorwoord	3
Algemene informatie	4
Kleurbenamingen	4
Erfelijkheid en vederstructuur	4
Algemeen	4
Doffer en duivin	4
Pigmentreductie als gevolg van mutaties	4
Vererving van de mutaties	4
Fysieke standaard van de lachduif	5
Tekeningpatroon van de lachduif	6
Kleurstandaard, wildkleur, bruin , pastel en pastel bruin.	7
Keurtechnische aandachtspunten, wildkleur, bruin pastel en pastel bruin.	8
Kleurstandaard, gezoomd, gezoomd bruin, satinet en agaat.	9
Keurtechnische aandachtspunten, gezoomd, gezoomd bruin, satinet en agaat.	10
Kleurstandaard, witstuit, witstuit bruin, witstuit pastel en witstuit pastel bruin.	11
Keurtechnische aandachtspunten, witstuit, witstuit bruin, witstuit pastel en witstuit pastel bruin.	12
Kleurstandaard, gezoomd pastel, gezoomd pastel bruin, witstuit gezoomd en witstuit gezoomd bruin	13
Keurtechnische aandachtspunten, gezoomd pastel, gezoomd pastel bruin, witstuit gezoomd en witstuit gezoomd bruin	14
Kleurstandaard, gezoomd witstuit pastel, gezoomd witstuit pastel bruin en bont	15

VOORWOORD

De kweek van tropische duiven neemt steeds grotere vormen aan, waarbij de kweek met de diamantduif wel de kroon spant. Sinds het uitkomen van een beschrijving van de diamantduif destijds, waarbij alleen de grijze (wildvorm), de grijspastel en de bruinpastel werden beschreven, zijn er vele mutanten en combinaties bijgekomen, reden waarom de T.C. een standaard voor de diamantduif heeft ontworpen.

De combinaties witstuit bruin, overgoten bruin en witstuit bruinpastel zijn niet opgenomen. Van deze mutaties zijn echter tot te weinig vaststaande gegevens bekend, zodat er nu nog geen standaard opgesteld kan worden, waaraan deze duifjes dienen te voldoen.

Bij het tot stand komen van deze standaard is door diverse keurmeesters advies gegeven, waarvoor onze dank.

Zoals iedere standaard zal ook deze standaard periodiek herzien, c.q. bijgewerkt en/of uitgebreid moeten worden, hetgeen geen bezwaar mag zijn, gelet op het losbladige systeem.

Tenslotte spreekt de T.C. de hoop uit, dat deze standaard stimulerend mag werken op de ontwikkelingen in de kweek van de diamantduiven.

Bergen op Zoom, voorjaar 1990.

De Technische Commissie Tropische vogels etc.
van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

In de periode 1990 – 2006 is de kweek met de diamantduif verder geëvolueerd. Op de tentoonstellingen worden meer en meer kleurslagen aangetroffen zoals witstuit bruin en gezoomd en gezoomd pastel

Het ontstaan van een satinet en agaat geeft op dit moment echter nog onvoldoende houvast om toe beschrijving over te gaan.

In kwekers kringen wordt ook gesproken over een roodbruin mutatie. Het bestaan van deze mutatie is nog volledig duidelijk en is aldus nog niet in deze standaard opgenomen.

Tenslotte is besloten ook de standaard Diamantduif om te zetten in de tabelvorm die inmiddels in meerdere standaardseisen is gebruikt en het voor de kwekers en liefhebbers mogelijk maakt om op een simpele wijze kleurslagen te vergelijken.

Wanneer u als kweker en/of als keurmeester een nieuwe mutatie of nieuwe mutatiecombinatie ontdekt, verdient het aanbeveling dit te melden bij het bestuur van de KMV Tropische vogels en Parkieten van de N.B.v.V., zodat mogelijk deze nieuwe ontwikkeling opgenomen kan worden in de standaard.

Nijmegen December 2007.
Het bestuur van de keurmeestervereniging
Tropische Vogels en Parkieten.

De diamantduif, (Geopelia Cuneata)

Algemene informatie.

De diamantduif komt voor in geheel Australië, m.u.v. de kustlijn in het Zuiden. De biotoop bestaat uit allerlei gebieden, van droge graslanden, sub tropische regenwouden en bergachtige streken. De voeding in de vrije natuur bestaat uit allerlei graszaden, alsook kleine insecten en kleine bessen, ze zijn altijd in de omgeving van water.

Het geslachtsverschil uit zich in een bredere rode oogring bij de doffer. Ook is deze wat forser van model, heeft een rondere kopvorm en is helderder van kleur. De duivinnen bezitten meer bruin op de kop en rugdek/mantel. Jonge diamantduiven missen de rode oogring en zijn overwegend bruin van kleur met een vage vleugeltekening.

Als voliërevogel behoort de diamantduif tot de populairste duivensoorten, ze stellen geen hoge eisen qua huisvesting en voeding om al tot broeden over te gaan. Zowel in gezelschapvoliëre als in een ruime broedkooi zijn goede resultaten behaald. Diamantduiven kunnen zonder probleem bij andere vogels gehouden worden, zoals tropische vogels, Europese cultuurvogels en Neophema's. Het is niet aan te bevelen om andere duivensoorten erbij te plaatsen of meer dan 1 paar diamantduiven bij elkaar in een ruimte te houden, vaak wordt de kweek dan verstoord. Als nestgelegenheid zijn diamantduiven niet echt kieskeurig. Het bekende tralie nestkastje of hazer nestbakje wordt zonder meer geaccepteerd, maar wanneer er beplanting in de voliëre aanwezig is kan hier ook een vrijstaand nest in gemaakt worden. Het nest is vrij slordig gebouwd met wat takjes en wat gras, vaak vallen vrijstaande nesten zonder ingrijpen van de liefhebber uit elkaar. Diamantduiven leggen 2 witte eieren, welke na 14 dagen uitkomen. Vaak gebeurt het dat wanneer de kweek eenmaal begonnen is, de diamantduiven niet meer te houden zijn en het volgende legsel al gelegd is, voordat de ronde ervoor al zelfstandig is. Wanneer diamantduiven in de buitenlucht gehouden worden kan de kweektijd, wanneer we de nestgelegenheden niet weggehaald worden, duren vanaf eind februari tot november,

Ondanks dat iedere vogelliefhebber de diamantduif kent of ooit ook gehouden heeft, is de diamantduif als tentoonstellingsvogel niet echt populair. Dit heeft een aantal oorzaken, maar weinig kwekers zijn echt bezig om goede kwaliteitsvogels te kweken, veel liefhebbers hebben de diamantduif er bij voor de aardigheid. Hierdoor wordt vaak niet de moeite genomen om vers bloed in de collectie te brengen en ziet men het model danig versmallen. Dit geldt voor zowel de wildkleur als voor de mutaties. Ook wanneer diamantduiven op de tentoonstelling zijn ingezonden zien men, naast het vaak smalle model, dat de bevedering vaak beschadigd of ruw is, de kleur niet egaal en de vleugeltekening rommelig. Door de dan terechte lage waardering, ziet men helaas steeds minder diamantduiven op een tentoonstelling. Door iets meer aandacht van de kweker, is de kwaliteit van de diamantduif zeker te verbeteren en kan ook deze duif wel hoog scoren op een Tentoonstelling. Als Tentoonstellingsvogel kan men het beste de doffer inzenden. Gezien de doffer van formaat, model, kleur en tekening, de standaard gemakkelijker benaderd,

Kleurslagen van de diamantduif.

Nieuwe naam:	Oude naam:
Wildkleur	Grijs (wildvorm)
Bruin	Bruin
Pastel	Grijspastel
Pastel bruin	Bruinpastel
Gezoomd	Geen
Gezoomd pastel	Overgoten
Witstuit	Witstuit grijs
Witstuit bruin	Witstuit bruin
Witstuit pastel	Witstuit grijs pastel
Witstuit pastel bruin	Witstuit bruin pastel
Satinet	Crème ino
Agaat	Agaat of isabel
Bont	Bont

Erfelijkheid en veerstructuur

Doffer en duivinnen:

De duivinnen tonen makkelijker een bruine waas, maar omdat niet altijd duidelijk aan te geven is of het een doffer dan wel een duivin betreft, wordt aan de duivinnen dezelfde eisen gesteld als aan de doffers. In de praktijk zal dat neerkomen op het feit dat een doffer makkelijker aan de standaard voldoet. Naast het bruin bezit is het onderscheid ook waar te nemen in de oogring van washuid. Deze oogring is bij doffers, in het algemeen dieper rood en wat breder dan bij de duivin

Pigmentreducties ten gevolge van de mutaties.

De veranderingen van de pigmentsamenstelling in de bevedering als gevolg van kleurmutaties is gerelateerd aan de pigmentsamenstelling van de Wildkleur. De gegevens zijn **niet** gebaseerd op veeronderzoek maar uitsluitend op de interpretatie van kruising- en geneticaonderzoek. Voor een uitgebreid overzicht wordt verwezen naar de nieuw uitbrengen mutatiestandaard voor prachtvinken, duiven en kwartels.

MUTATIE	PIGMENTVERANDERING IN BEVEDERING
Bruin	De bruinfactor verhindert het volledig uitkleuren naar zwart van het eumelanine. Dit wordt in een zandkleurig bruine vorm afgezet in de bevedering. Phaeomelanine wordt niet aangetast.
Pastel	De pastelfactor reduceert zowel het eu- als het phaeomelanine; en wel het eu- voor ongeveer 50%, en het phaeo- vrijwel zeker wat sterker
Witsluit	Een enkelfactorige vogel is altijd direct herkenbaar als witsluit. De dubbelfactorige witsluit is (vrijwel) altijd een flinke nuance lichter. De witsluitfactor reduceert zowel eu- als phaeomelanine, en wel op de volgende manier: Eumelanine van kop, borst, rug- en vleugeldek en staartpennen: reductie gedeeltelijk (30 a 40 %). Reductie in stuit en het staartdek: volledig. De gedeeltelijke reductie gebeurt over het algemeen niet zo egaal als bij de pastel factor. Dit komt omdat bij de pastelfactor de reductie over de gehele veer gelijkmatig verdeeld is. Bij de witsluit is de reductie aan de basis van de veren sterk en naar het uiteinde van de veer toe steeds zwakker. Een veer van een pastel is dus egaal licht grijs, terwijl de veer van een witsluit een witte basis bezit met een vrijwel normaal grijs uiteinde. Ook is de schouderpartij vaak wat lichter dan het rugdek. Het phaeo-melanine wordt volledig gereduceerd, behalve in de tekening van de binnenvlaggen van de slagpennen. Hoewel de roodbruine vlekken vaak iets minder uitgebreid zijn, zijn ze wel roodbruin. Als ze crème zijn is ook de pastelfactor aanwezig. Door het ontbreken van bruin in de lichaamskleur is deze altijd helder grijs.
Gezoomd	De mutatie veroorzaakt een reductie van het eumelanine. Die reductie is aan de basis van de veer zeer sterk en aan de rand van de veer zwak. Hierdoor ontstaat een lichte veer met een veel donkerder grijze zoom. Deze omzoming is vooral in het rug- en vleugeldek duidelijk waarneembaar. De slagpennen zijn niet donkergrijs meer, maar grijs met ook een lichtere kern. Het phaeo-melanine wordt niet aangetast. Het lijkt zelfs of er een toename is. Vooral bij jonge vogels is de hoeveelheid roodbruin in het rugdek opvallend. De roodbruine binnenvlaggen van de slagpennen zijn als bij de wildkleur. De gezoomd mutatie is zeer waarschijnlijk opgetreden in een pastel diamantduiven. Deze combinatie vogels werden op dat moment ook wel briljant of overgoten genoemd. In de kweek bij de heer Pieter v.d. Hooven uit Zwolle is de gezoomd mutatie losgekoppeld en in de wildvorm zichtbaar geworden.
Agaat	Over deze mutatie is nog niet veel bekend. Er vindt een in iedere geval een reductie plaats van het eumelanine. Opvallend is de duidelijke kop-nek scheiding. De helder grijze kop tekent duidelijk af tegen een meer beige-grijs rugdek. De tekening is als bij de wildkleur, inclusief roodbruine binnenvlaggen van de slagpennen. Hoewel de naam agaat is voor deze mutatie niet juist, omdat de vererving van de agaat mutatie geslachtgebonden en recessief en de agaat mutatie bij de diamant duif recessief autosomaal vererft is toch besloten om vooralsnog de naam agaat te handhaven. Op termijn zal deze naam aangepast worden wanneer exact duidelijk is wat deze mutatie veroorzaakt.
Bont	De mutatie veroorzaakt witte gekleurde veren over het gehele lichaam. Het patroon wat ontstaat is vlekkelig. Wat opvalt is dat de vleugelpennen en staartpennen meestal niet door de bontfactor beïnvloed worden. Er worden dan ook selectie gekweekte exemplaren waargenomen die vrijwel geheel wit zijn met enkel gepigmenteerde vleugel- en staartpennen. In het rugdek komen nog dan nog wel enkele donkere veertjes voor.
Satinet	De satinet mutatie veroorzaakt we een totale reductie van het zwarte eumelanine en een sterke reductie van het phaeo melanine. Het resterende pigment is een restant bruin melanine. Hierdoor ontstaat er een zeer lichte crème kleur, waarbij ook de oogkleur rood is geworden

Vererving van de mutaties

De vererving van de verschillende kleurmutaties is gebaseerd op het karakter ten opzichte van de Wildkleur.

MUTATIE	VERERVING
Bruin	Geslachtgebonden en recessief.
Pastel	Autosomaal en recessief
Witsluit	Autosomaal en dominant en kent geen lethaal factor.
Gezoomd	Autosomaal en recessief.
Agaat	Autosomaal en recessief.
Bont	Autosomaal en recessief.
Satinet	Geslachtgebonden en recessief.

Fysieke standaard**Formaat:**

De lengte, gemeten tussen snavelpunt en de punt van de staart is 20 tot 24 cm. Het type van de diamantduif moet aangepast zijn aan het formaat

Model:

De romp is eivormig met in het verlengde een vrij lange staart. De borst is van voor gezien tamelijk breed. De rondingen moeten vloeiend verlopen. De hals is relatief lang waardoor de kop duidelijk "los" van de romp gedragen wordt. Het kopje is meer eivormig dan rond met een tamelijk lange en dunne snavel. Het oog is nagenoeg centrisc in de kop geplaatst.

Om het oog bevindt zich een ring van washuid die rood van kleur is. Bij de doffer is deze ring ongeveer 2 tot 3 mm breed, bij de duivinnen iets smaller. Hoewel de diamant een vrij slanke vogel is, moet de borst van voren gezien rond en breed zijn. Het lichaam moet eerder lang dan kort zijn en is tapvormig met in het verlengde daarvan de staart. De rug- en borstlijn moeten een vloeiend verloop hebben. De vleugels zijn vrij kort. Ze moeten strak langs het lichaam gedragen worden. De vleugelpunten rusten tegen de staart ter hoogte van het einde van de bovenstaart dekveren. De staart is ongeveer 9 cm lang en aan het einde afgeplat. De staartpennen worden naar buiten toe korter.

Houding:

Als de diamantduif rustig op de bodem van de kooi staat maakt de ruglijn een hoek van ongeveer 45° met het bodemoppervlak. De staart mag de bodem raken maar mag niet ingedrukt worden. Op stok gezeten maakt de romp ongeveer een hoek van 30 graden met het horizontaal. De romp mag de zitstok wel raken, maar de diamantduif mag niet op stok hangen.

Conditie:

Voor een goede beoordeling is een optimale conditie een eerste vereiste. De duif moet volledig bevederd zijn en vrij zijn van vuil en ongedierte. De eerste indruk van de lachduif is rustig maar met een waakzaam uiterlijk. Hij moet helder uit zijn ogen kijken, mag geen vochtige plekjes rond neusgaten en snavel vertonen en mag ook niet 'bol' zitten.

Poten:

Op stok gezeten moeten er per poot drie tenen naar voren en één naar achteren stevig om de stok geklemd zijn. Aan elke teen zit een licht natuurlijk gekromde nagel. De poten moeten schoon zijn, vrij van bevedering en zonder verruwingen of vergroeiingen.

Ringmaat:

4,0 mm.

Snavel:

De snavel is tamelijk dun en lang. De boven- en ondersnavel moeten goed op elkaar passen zodat een gesloten snavel één geheel lijkt. De bovensnavel heeft een iets gekromde punt, die iets over de ondersnavel steekt.

Bevedering:

De bevedering dient compleet te zijn en geen slijtage te vertonen. Een minimale slijtage aan de slagpennen en staartpennen is geen fout. Voor de diamantduiven geldt dat het verenpak goed aangesloten en strak gedragen dient te worden. De oren mogen niet zichtbaar zijn, maar volledig bevederd.

Tekeningpatroon:

Het tekeningpatroon van de diamantduif.

- De vleugeldek tekening: Op de vleugel dekveren bevinden zich regelmatig gebogen rijtjes nagenoeg ronde witte stippen. Deze stippen zijn op de kleine vleugel dekveren kleiner dan op de grote vleugel dekveren. Mantel en rugdek is vrij van deze stippen. De buitenvlag van de vleugelpennen tonen een smalle lichte zoom.
- De oogring: Om het oog bevindt zich (bij de wildkleur doffer rode en bij de duivin lichtere rode) washuid die een regelmatig en volledig gesloten ring vormt. De oogring van de duivin is smaller dan van de doffer.
- De staart: Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/zwarte onderstaart tekening, in gesloten toestand niet waarneembaar, wel een smalle donkere rand op de buitenpennen

	Wildkleur	Bruin	Pastel	Pastel bruin
Kleur:				
Voorhoofd en bovenschedel	Helder blauwgrijs	Helder licht beige grijs met een bruine waas	Zilvergrijs	Crème wit
Achterschedel en nek	Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder blauw grijs	Vanaf de bovenschedel overgaand in donkerder beige grijs met een bruine waas	Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder zilvergrijs	Vanaf de bovenschedel overgaand in lichtbruin .
Mantel	Diep donker blauwgrijs	Bruin	Donker zilvergrijs.	Lichtbruin
Rug en stuit	Diep donker blauwgrijs, gelijk aan de mantel	Bruin	Donker zilvergrijs, gelijk aan de mantel	Lichtbruin, gelijk aan de mantel
Borst	Donker blauwgrijs, gelijk aan nek	Beige grijs met een bruine waas	Licht zilvergrijs	Crème
Onderlijf	Vanaf de borst overgaand naar grijs	Vanaf de borst overgaand in lichtbruin	Vanaf de borst overgaand in wit	Vanaf de borst overgaand in crème wit.
Aarsstreek en onderstaart dekveren	Wit	Wit	Wit	Wit
Vleugel dekveren	Helder donkerblauwgrijs	Bruin	Donker zilvergrijs	Lichtbruin
Vleugelpennen, buitenvlag en top	Zwart	Bruin	Grijs	Lichtbruin
Vleugelpennen, binnenvlag	Kastanjebruin	Kastanjebruin	Licht crème	Licht crème
Bovenkant staart	Donkergrijs.	Bruin met een iets grijze waas.	Muisgrijs	Lichtbruin.
Onderkant staart	Witgrijs met zwartgrijze punt	Wit met bruine punt	Wit met muisgrijze punt..	Wit met lichtbruine punt
Snavel	Donkergrijs	Bruin	Lichtgrijs	Lichtbruin
Neusdoppen	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Ogen	Zwart	Donkerbruin	Zwart	Donkerbruin
Iris	Roodbruin	Roodbruin	Roodbruin	Roodbruin
Poten	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig
Nagels	Grijs	Bruin	Lichtgrijs	Lichtbruin
Tekening:				
Vleugeltekening	Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag	Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag	Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag	Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag
Oogring	Rood	Rood	Rood	Rood
Staart	Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/zwarte onderstaart tekening	Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/bruine onderstaart tekening.	Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/grijze onderstaart tekening.	Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/lichtbruine onderstaart tekening

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN.

Algemeen.	<p>De diamantduif is geen plompe vogel, maar moet van voren gezien wel een tamelijk brede borst hebben. Het formaat en het model moeten streng beoordeeld worden. Te kleine of te smalle exemplaren moeten met 1 à 3 punten gestraft worden, al naar gelang de ernst van de fout. De borstbreedte zal bij het kleiner worden ook verminderen, het geen vooral te zien zal zijn door de "inkijk" tussen de vleugels en het lichaam. De kopvorm moet bij de basis rond van aanzet zijn en is iets afgeplat boven op de schedel, bij duivinnen is de kopvorm vaak nog platter van vorm. De nagelkleur kan nog al variabel zijn, de voorkeur geniet zoals in standaard omschreven staat, maar indien eenkleurig mogen lichtere gekleurde nagel niet gestraft worden.</p> <p>De vleugeltekening moet een regelmatig verloop hebben en in strakke banen lopen, gestreefd moet worden naar ronde stippen, dit zal echter in de praktijk zeer moeilijk zijn en iets hoekige stipvorming is dan ook toe gestaan. Het contrast van de stippen neemt af van de kleinste- naar de grootste dekveren en van de buitenkant van de vleugel naar de binnenkant. Het rugdek en de mantel dienen vrij te zijn van stippen hier moet streng op worden gelet.</p> <p>Veel voorkomende fouten zijn: beschadigde vleugel- en staartpennen. Ook het gaaf zijn van de hoorndelen is van belang. Vuile poten en/of nagels moeten dan ook bestraft worden bij de rubriek poten.</p> <p>De diamantduif in jeugdkleed zal een golftekening op de borst laten zien, terwijl de kopkleur beige -achtig zal zijn. Dit moet worden gestraft bij kleur met 2 à 3 punten, al naar gelang de ernst van de fout. Verder bezit de vogel in jeugdkleed geen duidelijke stippen. Ook hier zal 2 à 3 punten voor gestraft moeten worden, al naar gelang de ernst van de fout.</p>
Wildkleur.	<p>De kleur van de wildkleur dient zo egaal mogelijk diep helder grijs te zijn, zonder bruine waas. De tekening op de vleugels dient te worden gevormd door zo egaal mogelijk verdeelde rondvormige stippen. Deze mogen niet al te klein zijn, maar ook niet overdreven groot worden. De gestelde eisen kunnen, zeker bij de doffers, goed worden verwezenlijkt. De duivinnen tonen makkelijker een bruine waas, op de schedel en mantel, maar omdat niet altijd duidelijk aan te geven is of het een doffer dan wel een duivin betreft, wordt aan de duivinnen dezelfde eisen gesteld. In de praktijk zal dat neerkomen op het feit dat een doffer makkelijker voldoet aan de standaard.</p>
Bruin.	<p>Deze verandering door de bruinmutatie geprojecteerd op de wildkleur resulteert in een beige -grijze vogel met bruine pennen. Door de niet al te hoge concentratie eumelanine in de lichaamsbevedering zal de kleur altijd beige-achtig blijven. Vooral de kop doet daarbij grijzig aan. Een hogere concentratie bruin eumelanine in combinatie met een geselecteerde hogere concentratie phaeo-melanine, wat bij veel andere vogelsoorten leidt tot diep en warm bruine vogels, is bij de diamantduif niet of nauwelijks te realiseren. De grondkleur blijft steken in een wat grauwig beige -bruine kleur. Kweekt men door selectie met meer phaeomelanine dan wordt de kleur dan wel duidelijk warmer, maar dit gaat ten koste van de egaliteit. Vooral duivinnen kunnen veel phaeomelanine tonen. Bij doffers is dit altijd minder. Gezien de voorkeur voor de egaliteit, zullen er concessies moeten worden gedaan aan de warmte van de kleur. De doffers zullen hierbij in het voordeel blijken te zijn, temeer daar ook meestal de fysieke eigenschappen van de doffers wat beter zijn. Aan de fysieke eigenschappen en de tekening kunnen dezelfde eisen worden gesteld als bij de wildkleur. Wel is het zo dat bij warme vogels de stippen makkelijk wat crème -achtig van kleur worden.</p>
Pastel.	<p>Bij de pastel wildkleur dienen de ronde stippen duidelijk waarneembaar te zijn. De pastel wildkleur moeten zodanig van kleur zijn, dat de algemene kleur niet te flets dan wel te donker wordt. Gelet dient te worden op een juiste kleuregaliteit. Gestreefd moet worden naar een reductie van ongeveer 50%, hetgeen inhoudt, dat de borstkleur lichtzilvergrijs is en overgaat in een wit onderlijf. . De kleur wordt kan prima egaal zijn. Een bruine waas is door de sterkere reductie van het phaeo-melanine beslist niet nodig, en kan dan ook snel als fout worden aangemerkt. Aan de tekening kunnen exact dezelfde eisen worden gesteld als bij de wildkleur.</p> <p>Deze mutatie is tot nu toe de enigste bekende mutatie die het roodbruine phaeomelanine in de slagpennen sterk reduceert. In plaats van diep roodbruine binnenvlaggen aan deze pennen zijn deze licht crème. In ruststand is dit nauwelijks zichtbaar. Vooral in lichtere combinatiekleuren kan dit een duidelijke aanwijzing zijn voor het al dan niet aanwezig zijn van de pastefactor. Normaal roodbruin in deze vlaggen geeft aan dat de pastefactor niet aanwezig is, hoe licht de vogel verder ook is.</p>
Pastel bruin.	<p>Pastel reduceert het phaeomelanine melanine in de lichaamsbevedering. Dit pigment is de hoofdveroorzaker van vlekkerigheid bij de bruinen. Het zal duidelijk zijn dat deze combinatie dus opvalt door egaliteit, welke dan ook meer kritisch beoordeeld mag worden. Door verdere reductie van het bruine eumelanine ontstaat een aantrekkelijke geheel egaal beige gekleurde vogels.</p>

	Gezoomd	Gezoomd bruin	Satinet	Agaat
Kleur:				
Voorhoofd en bovenschedel	Helder blauwgrijs	Helder licht beige grijs met een bruine waas	Gebroken wit	Helder blauwgrijs
Achterschedel en nek	Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder blauw grijs	Vanaf de bovenschedel overgaand in donkerder beige grijs met een bruine waas	Vanaf de bovenschedel overgaand in iets meer beige	Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder blauwgrijs.
Mantel	Diep blauwgrijs met iets donkerdere veerrand	Bruin met iets donkerdere veerrand	Beige	Beige/bruin op grijze ondergrond
Rug en stuit	Diep blauwgrijs met iets donkerdere veerrand , gelijk aan de mantel	Bruin met iets donkerdere veerrand	Beige, gelijk aan mantel	Beige/bruin, gelijk aan mantel
Borst	Blauwgrijs, gelijk aan nek	Beige grijs met een bruine waas	Gebroken wit met iets beige waas	Helder blauwgrijs
Onderlijf	Vanaf de borst overgaand naar grijs	Vanaf de borst overgaand in lichtbruin	Vanaf de borst overgaand in wit	Vanaf de borst overgaand in lichtgrijs
Aarsstreek en onderstaart dekveren	Wit	Wit	Wit	Wit
Vleugel dekveren	Helder blauwgrijs met aan de veerrand een iets donkerdere zoom	Bruin met iets donkerdere veerzoom	Beige	Beige/bruin op grijze ondergrond
Vleugelpennen, buitenvlag en top	Grijs met iets donkerdere veerzoom	Bruin met iets donkerdere veerzoom	Beige	Beige/bruin
Vleugelpennen, binnenvlag	Kastanjebruin	Kastanjebruin	Niet aanwezig	Kastanjebruin
Bovenkant staart	Grijs met iets donkerdere zoom.	Bruin met met iets donkerdere zoom.	Beige .	Lichtgrijs met beige waas
Onderkant staart	Witgrijs met grijze punt	Wit met bruine punt	Wit met beige punt,	Wit met beige grijze punt
Snavel	Donkergrijs	Bruin	Hoornkleurig	Grijs
Neusdoppen	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Ogen	Zwart	Donkerbruin	Rood	Zwart
Iris	Roodbruin	Roodbruin	Roodbruin	Roodbruin
Poten	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig
Nagels	Grijs	Bruin	Hoornkleurig .	Grijs
Tekening:				
Vleugeltekening	Wit, slagpennen smalle donkere zoom op buitenvlag	Wit, slagpennen smalle donkere zoom op buitenvlag	Wit, slagpennen smalle minimale zoom op buitenvlag	Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag
Washuid	Rood	Rood	Rood	Rood
Staart	Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/zwarte onderstaart tekening	Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/bruine onderstaart tekening.	Wanneer de staart gespreid is zien we een vage wit/beige onderstaart tekening	Wanneer de staart gespreid is zien we een wit/beige grijze onderstaart tekening

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN.

Gezoomd.	Deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. De mutatie veroorzaakt een reductie van het eumelanine. Die reductie is aan de basis van de veer zeer sterk en aan de rand van de veer zwak. Hierdoor ontstaat een lichte veer met een veel donkerder grijze zoom. Deze zoming is vooral in het rug- en vleugeldek duidelijk waarneembaar. De slagpennen zijn niet donkergrijs meer, maar grijs met ook een lichtere kern. Het phaeo-melanine wordt niet aangetast. Het lijkt zelfs of er een toename is. Vooral bij jonge vogels is de hoeveelheid roodbruin in het rugdek opvallend. De roodbruine binnenvlaggen van de slagpennen zijn als bij de wildkleur. De voorkeur gaat uit naar vogels met duidelijke donkere zomen aan de vleugelpennen. Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm.
Gezoomd bruin.	Ook deze kleurslag bevindt zich nog in een experimenteel stadium. Ook hier is het belangrijk weer te selecteren op vogels met zuivere bruin nuances en duidelijke omzoming van de vleugelpennen. Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm.
Satinet.	De satinet mutatie veroorzaakt een totale reductie van het zwarte eumelanine en een sterke reductie van het phaeo melanine. Het resterende pigment is een restant bruin melanine. Hierdoor ontstaat er een zeer lichte crème kleur, waarbij ook de oogkleur rood is geworden. De voorkeur gaat uit naar een egaal gekleurde vogel. Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm.
Agaat.	Over deze mutatie is nog niet veel bekend. Er vindt een in iedere geval een reductie plaats van het eumelanine. Opvallend is de duidelijke kop-nek scheiding. De helder grijze kop tekent duidelijk af tegen een meer beige-grijs rugdek. De tekening is als bij de wildkleur, inclusief roodbruine binnenvlaggen van de slagpennen. Hoewel de naam agaat is voor deze mutatie niet juist, omdat de vererving van de agaat mutatie geslachtgebonden en recessief en de agaat mutatie bij de diamant duif recessief autosomaal vererft is, toch besloten om vooralsnog de naam agaat te handhaven. Op termijn zal deze naam aangepast worden wanneer exact duidelijk is wat deze mutatie veroorzaakt. De voorkeur gaat uit naar vogels met duidelijke contrast tussen kop- nek en mantel gekoppeld aan egaal gekleurde veervelden. Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm.

	Witstuit	Witstuit bruin	Witstuit Pastel .	Witstuit pastel bruin.
Kleur:				
Voorhoofd en bovenschedel	Licht blauwgrijs	Licht beige grijs	Licht zilvergrijs	Crème wit
Achterschedel en nek	Vanaf de bovenschedel overgaand in donkerder blauwgrijs	Vanaf de bovenschedel overgaand in donkerder beige grijs	Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder zilvergrijs	Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder crème .
Mantel	Blauwgrijs, duidelijk donkerder dan kop en nek	Bruin.	Zilvergrijs, duidelijk donkerder dan kop en nek.	Lichtbruin.
Rug en stuit	Wit	Wit	Wit	Wit
Borst	Licht blauwgrijs	Licht beige grijs	Bleek zilvergrijs	Wit met lichtgrijze waas
Onderlijf	Vanaf de borst overgaand naar wit	Vanaf de borst overgaand naar wit	Vanaf de borst overgaand in wit	Crème
Aarsstreek en onderstaartdek	Wit	Wit	Wit	Wit
Vleugelsdekveren	Blauwgrijs	Beige grijs	Zilvergrijs	Licht beige bruin
Vleugelpennen, buitenvlag en top	Zwart	Bruin	Grijs	Lichtbruin
Vleugelpennen, binnenvlag	Kastanjebruin	Kastanjebruin	Licht crème	Licht crème
Bovenkant staart	2 middelste pennen blauwgrijs, overige wit.	2 middelste pennen bruin, overige wit.	2 middelste pennen muisgrijs, overige wit.	2 middelste staartpennen lichtbruin, overige wit
Onderkant staart	Wit	Wit	Wit.	Wit
Snavel	Grijs, punt vaak iets dieper	Bruin	Lichtgrijs	Lichtbruin
Neusdoppen	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Ogen	Zwart	Donkerbruin	Zwart	Donkerbruin
Iris	Roodbruin	Roodbruin	Roodbruin	Roodbruin
Poten	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig
Nagels	Grijs	Bruin	Lichtgrijs.	Lichtbruin
Tekening:				
Vleugeltekening	Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag	Wit, slagpennen smalle lichte zoom	Wit, slagpennen smalle lichte zoom	Wit, slagpennen smalle lichte zoom
Washuid	Rood	Rood	Rood	Rood

KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN.

Algemeen witstuit	<p>T.a.v van de witstuit is besloten dat de EF witstuit vogels beschreven worden in de standaard Deze vogels tonen nog altijd een (deels) gepigmenteerde staart en wildkleur kleurige pennen. De lichaamskleur is nauwelijks lichter dan wildkleur waarbij de bruine phaeomelanine bruine zweem verdwijnt. Aan deze voorwaarde voldoet een dubbel factorige witstuit (nagenoeg) nooit. Deze toont altijd een onpigmenteerde staart en lichte vleugelpennen Wanneer dubbelfactorige witstuiten voor keuring worden aangeboden dienen deze gekeurd te worden als enkelfactorige vogel en al naar gelang de ernst van de fout bestraft te worden.</p> <p>Bij de witstuit bestaat de stiptekening eigenlijk nooit uit mooie ronde stippen. De stippen lopen altijd min of meer hoekig uit. Ook is de stiptekening grover van vorm en loopt vaak door in de rug. Dit is een kleurfout de mantel mag geen tekening tonen, dit wordt bijna altijd veroorzaakt door foutieve kweek koppelingen door witstuit x witstuit te paren, hierdoor wordt de uitbreiding van de stippen versterkt Uit nakweek witstuit x witstuit zien we ook dat de kleur van de slagpennen vaak lichter worden ,zodanig dat we soms twijfelen of het geen pastel is, de binnenvlag geeft altijd uitsluitel deze blijft bij de witstuit altijd kastanjebruin en door de duif iets te laten verspringen kunnen we deze kastanje bruin kleur, bijna altijd al waarnemen Hoewel het ideaalbeeld een normale stiptekening blijft als bij de wildkleur, dient een lichte afwijking bij de witstuit soepel te worden beoordeeld.</p>
Witstuit	<p>De gedeeltelijke eumelanine reductie gebeurt over het algemeen niet zo egaal als bij de pastel factor. Dit komt omdat bij de pastelfactor de reductie over de gehele veer gelijkmatig verdeeld is. Bij de witstuit is de reductie aan de basis van de veren sterk en naar het uiteinde van de veer toe steeds zwakker. Een veer van een pastel is dus egaal licht grijs, terwijl de veer van een witstuit een witte basis bezit met een vrijwel normaal grijs uiteinde. Ook is de schouderpartij vaak wat lichter dan het rugdek. Ondanks dat de voorkeur uitgaat naar zoveel mogelijk egaliteit, kunt u ongetwijfeld hieruit al wel concluderen dat de eis van egaliteit bij de witstuit wat soepeler dient te worden gehanteerd dan bij de pastel.</p> <p>Het phaeomelanine wordt volledig gereduceerd, behalve in de tekening van de reeds eerder genoemde binnenvlaggen van de slagpennen. Hoewel de roodbruine vlekken vaak iets minder uitgebreid zijn, zijn ze wel roodbruin. Als ze crème zijn is ook de pastelfactor aanwezig. Door het ontbreken van bruin in de lichaamskleur is deze altijd helder grijs.</p>
Witstuit bruin	<p>De witstuit reduceert het phaeo-melanine in de lichaamsbevedering. Dit pigment is de hoofdveroorzaker van vlekkerigheid bij de bruinen. Het zal duidelijk zijn dat deze combinatie dus opvalt door egaliteit, welke dan ook kritisch beoordeeld mag worden. Door verdere reductie van het bruine eumelanine ontstaat een aantrekkelijke egaal beige gekleurde vogels met een witte stuit en staartdek en een lichte staart.</p>
Witstuit pastel	<p>Zowel de pastel- als witstuitfactor reduceren het phaeomelanine in de lichaamsbevedering. Dit pigment is de hoofdveroorzaker van vlekkerigheid. Het zal duidelijk zijn dat deze combinatie dus opvalt door egaliteit, welke dan ook kritisch beoordeeld mag worden. Door verdere reductie van het bruine eumelanine ontstaat een aantrekkelijke egaal zilvergrijs gekleurde vogel met een witte stuit en staartdek en een lichte staart.</p>
Witstuit pastel bruin	<p>Zowel de pastel- als witstuitfactor reduceren het phaeomelanine in de lichaamsbevedering. Dit pigment is de hoofdveroorzaker van vlekkerigheid. Het zal duidelijk zijn dat deze combinatie dus opvalt door egaliteit, welke dan ook kritisch beoordeeld mag worden. Door verdere reductie van het bruine eumelanine ontstaat een aantrekkelijke egaal beige cremes gekleurde vogel met een witte stuit en staartdek en een lichte staart.</p>

	Gezoomd pastel	Gezoomd pastel bruin	Witstuit gezoomd	Witstuit Gezoomd bruin
Kleur:				
Voorhoofd en bovenschedel	Zilvergrijs	Crème wit	Zeer licht blauwgrijs	Zeer licht beige grijs
Achterschedel en nek	Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder zilvergrijs	Vanaf de bovenschedel overgaand in lichtbruin .	Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder licht blauwgrijs	Vanaf de bovenschedel overgaand in iets donkerder licht beige grijs
Mantel	Zilvergrijs met iets donkerdere veerrand.	Zeer lichtbruin met iets donkerdere veerrand.	Licht blauwgrijs, met iets donkerdere veerrand	Licht beige bruin met iets donkerdere veerrand.
Rug en stuit	Zilvergrijs met iets donkerdere veerrand., gelijk aan de mantel	Zeer lichtbruin met iets donkerdere veerrand., gelijk aan de mantel	Wit	Wit
Borst	Licht zilvergrijs	Crème	Licht blauwgrijs	Licht beige grijs
Onderlijf	Vanaf de borst overgaand in wit	Vanaf de borst overgaand in crème wit.	Vanaf de borst overgaand naar wit	Vanaf de borst overgaand naar wit
Aarsstreek en onderstaart dekveren	Wit	Wit	Wit	Wit
Vleugel dekveren	Zilvergrijs met iets donkerdere veerzoom	Zeer lichtbruin met iets donkerdere veerzoom	Licht blauwgrijs met iets donkerdere veerzoom	Licht beige grijs met iets donkerdere veerzoom
Vleugelpennen, buitenvlag en top	Licht grijs met iets donkerdere veerzoom	Zeer lichtbruin met iets donkerdere veerzoom	Grijs met iets donkerdere veerzoom	Licht bruin met iets donkerdere veerzoom
Vleugelpennen, binnenvlag	Licht crème	Licht crème	Kastanjebruin	Kastanjebruin
Bovenkant staart	Licht muisgrijs met iets donkerdere veerzoom	Zeer lichtbruin met iets donkerdere veerzoom.	2 middelste pennen licht blauwgrijs, overige wit.	2 middelste pennen lichtbruin, overige wit.
Onderkant staart	Wit met licht muisgrijze punt..	Wit met zeer lichtbruine punt	Wit	Wit
Snavel	Lichtgrijs	Lichtbruin	Grijs, punt vaak iets dieper	Bruin
Neusdoppen	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Ogen	Zwart	Donkerbruin	Zwart	Donkerbruin
Iris	Roodbruin	Roodbruin	Roodbruin	Roodbruin
Poten	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig	Licht vleeskleurig
Nagels	Lichtgrijs	Lichtbruin	Grijs	Bruin
Tekening:				
Vleugeltekening	Wit, slagpennen smalle donkere zoom op buitenvlag	Wit, slagpennen smalle donkere zoom op buitenvlag	Wit, slagpennen smalle lichte zoom op buitenvlag	Wit, slagpennen smalle lichte zoom
Washuid	Rood	Rood	Rood	Rood
Staart	Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/grijze onderstaart tekening.	Wanneer de staart gespreid is zien we een duidelijke wit/lichtbruine onderstaart tekening	Nvt	Nvt

Gezoomd pastel.	Deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium. In de vleugels moet een duidelijke lichtgrijze zoom zichtbaar blijven. Duivinnen zijn vaak te egaal gekleurd in de pennen. Door het verdwijnen van het phaeo ontstaat een helder gekleurde vogel in zilvergrijs tinten. Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm.
Gezoomd pastel bruin.	Ook deze kleurslag bevindt zich nog in een experimenteel stadium. In de vleugels moet een duidelijke lichtbruine zoom zichtbaar blijven. Duivinnen zijn vaak te egaal gekleurd in de pennen. Door het verdwijnen van het phaeo ontstaat een helder gekleurde vogel in lichtbruine en crème tinten. Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm.
Witstuit gezoomd.	Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm. Het phaeomelanine in de vleugels blijft volledig zichtbaar als kastanjebruin. Hierdoor zijn de vogels goed te onderscheiden. Verder dienen de vleugel een opgebleekte eumelanine kleur te tonen. Deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium en dient met de nodige coulançe beoordeeld te worden.
Witstuit gezoomd bruin.	Wat betreft de fysieke aspecten kan verwezen worden naar de wildvorm. Het phaeomelanine in de vleugels blijft volledig zichtbaar als kastanjebruin. Hierdoor zijn de vogels goed te onderscheiden. Verder dienen de vleugel een opgebleekte beige eumelanine kleur te tonen. Deze kleurslag bevindt zich nog duidelijk in een experimenteel stadium en dient met de nodige coulançe beoordeeld te worden.

	Gezoomd witstuit pastel .	Gezoomd witstuit pastel bruin.	Bont.
Kleur:	Deze kleurslag bevindt zich nog in een zeer experimenteel stadium en wordt vooralsnog niet omschreven	Deze kleurslag bevindt zich nog in een zeer experimenteel stadium en wordt vooralsnog niet omschreven	De mutatie veroorzaakt witte gekleurde veren over het gehele lichaam. Het patroon wat ontstaat is vlekkelig en moet niet worden gestimuleerd. Wat opvalt is dat de vleugelpennen en staartpennen meestal niet door de bontfactor beïnvloed worden. Er worden dan ook selectie gekweekte exemplaren waargenomen die vrijwel geheel wit zijn met enkel gepigmenteerde vleugel- en staartpennen. In het rugdek komen nog dan nog wel enkele donkere veertjes voor. Dit patroon moet vooralsnog met enige coulance worden beoordeeld.
Voorhoofd en bovenschedel			
Achterschedel en nek			
Mantel			
Rug en stuit			
Borst			
Onderlijf			
Aarsstreek en onderstaart dekveren			
Vleugel dekveren			
Vleugelpennen, buitenvlag en top			
Bovenkant staart			
Onderkant staart			
Snavel			
Neusdoppen			
Ogen			
Iris			
Poten			
Nagels			
Tekening:			
Vleugeltekening			
Washuid			
Vleugelpennen, binnenvlag			
Staart			