

STANDAARDEISEN CHINESE DWERGKWARTEL 2015

Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Copyright by NBvV, Alle rechten voorbehouden

Uitgave: september 2015,

INDEX.

	Pagina
Index	2
Voorwoord	3
Algemene informatie	4
Erfelijkheid en veerstructuur	4
Fysische standaardeisen	8
Tekening patronen	8
Kleur- en tekeningomschrijving van de wildkleur en de kleurmutaties mokka, opaal en topaas.	9
Kleur- en tekeningomschrijving van de tekeningmutaties gepareld, zonder keeltekening en roodborst.	12
Kleur- en tekeningomschrijving van de mutatiecombinaties met de gepareelde mutatie.	14
Kleur- en tekeningomschrijving van de mutatiecombinaties met de mutatie zonder keeltekening.	16
Kleur- en tekeningomschrijving van de mutatiecombinaties met de roodborst mutatie.	18
Kleuromschrijving van de mutatie wit.	20
Kleur- en tekeningaanwijzing van de geselecteerd bont mutatie getekend.	21

VOORWOORD

De laatste uitgave van de standaardseisen Chinese dwergkwartels dateert van 1992. Deze standaardseisen voldoen al lang niet meer aan de huidige ontwikkelingen. De voor u liggende standaardseisen zijn dan ook volledig herzien. De namen van mutaties en kleurslagen zijn aangepast aan wat op dit moment gebruikelijk is. Deze standaardseis is opgemaakt in de inmiddels bekende matrix lay-out. Deze lay-out maakt het lezen en vergelijken makkelijker.

In deze standaardseis zijn de met zekerheid bestaande mutaties opgenomen. De mutaties worden verdeeld in kleur- en in tekeningmutaties.

- De kleurmutaties:
 - Mokka (deze mutatie werk in het verleden cinnamon genoemd.)
 - Opaal
 - Topaas
 - Wit
- De tekeningmutaties
 - Gepareld (deze mutatie werd in het verleden “met koekoekstekening” genoemd.)
 - Zonder keeltekening
 - Roodborst
 - Getekende/bont

Ook de bruin mutatie is in de standaard verwerkt. Dit is gedaan omdat deze mutatie met aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid zal ontstaan en dan ook direct duidelijk herkenbaar zal zijn.

De pastel mutatie is medio negentiger jaren van de vorige eeuw ontstaan. Het is onduidelijk of deze mutatie nog beschikbaar is of weer verloren is gegaan. Ook de pastel mutatie wordt verwoord in deze standaardseisen

Nieuw in deze volledige vernieuwde standaardseisen zijn de combinaties tussen kleur- en tekeningmutaties.

De afgelopen twee jaar is door een aantal keurmeesters en liefhebbers veel tijd gestoken in het separaat kweken en begrijpen van de verschillende mutaties. Namens de Technische Commissie Tropische vogels en Parkieten heeft de Heer Mark Camps dit vertaald in bruikbare en eenduidige informatie. De nieuwe standaardseisen Chinese dwergkwartels is dan ook van grote toegevoegde waarde bij de ontwikkeling van deze steeds vaker gehouden en gekweekte grondvogel.

Nijmegen , september 2015.

Technische Commissie Tropische vogels en Parkieten

Chinese Dwergkwartel, (*Excalfactoria Chinensis*)

1: ALGEMENE INFORMATIE

Engels:	Button Quail, Blue-breasted Quail, King Quail en Painted Quail.
Frans:	Caille de Chine en Caille peinte.
Duits:	Chinesische Zwergwachtel.
Spaans:	Codorniz China.
Italiaans:	Quaglia della Cina.

De Chinese Dwergkwartel is een van de kleinste hoenderachtige en komt in de natuur in een zeer groot verspreidingsgebied voor, vanaf Zuidoost China, India, Zuidoost Azië, Filippijnen, Indonesië, Nieuw-Guinea en Noord Australië. Ze leven daar in open landschappen, graslanden, moerasgebieden en gebieden met struikgewas en dichte vegetatie.

Het is een van de meest voorkomende kwartelsoorten en volledig gedomesticeerd. Evenals bij de meeste hoenderachtigen speelt de tekening, bij de beoordeling op kwaliteit van de vogel, een overwegende rol. Het tekeningpatroon is vooral bij de haan levendig en interessant met duidelijke dimorfismische kenmerken. Een opmerkelijk verschijnsel is de verschillende oogkleur van haan en hen, bij de haan is deze donkerrood en bij de hen donkerbruin. Gezien de melaninevorming, die bij de haan veel sterker is dan bij de hen, zou men eerder het omgekeerde verwachten.

Ondersoorten:

Het geslacht *Excalfactoria* kent twee soorten;

- *Excalfactoria Chinensis* Chinese dwergkwartel.
- *Excalfactoria Adansonii* Afrikaanse dwergkwartel.

In het totale leefgebied worden de volgende ondersoorten onderscheiden:

- *E. c. chinensis* India, Sri Lanka, Maleisië, Indochina, Zuidoost China en Taiwan.
- *E. c. trinkutensis* Andaman- en Nicobar eilanden.
- *E. c. palmeri* Sumatra en Java.
- *E. c. lineata* Filippijnen, Borneo, Sulawesi en Sula eilanden.
- *E. c. novaeguineae* Bergbossen van Nieuw Guinea.
- *E. c. papuensis* Zuidoost Nieuw Guinea.
- *E. c. lepida* Bismarck archipel.
- *E. c. colletti* Noord Australië.
- *E. c. victoriae* Oost Australië.

2: ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR

De kleurstoffen in de bevedering van de Chinese dwergkwartel zijn:

- Zwart eumelanine.
- Bruin eumelanine.
- Roodbruin phaeomelanine.

Verder wordt de kleur bepaald door:

- Blauwstructuur.
- Geel carotenoïde.

De Chinese dwergkwartel behoort tot de grote familie der hoenderachtigen en toont qua baardbouw soms aanmerkelijke verschillen met de vink- en parkietachtigen. De in de Chinese dwergkwartel aanwezige kleurstoffen zijn echter geheel analoog aan de kleurstoffen die we in de bevedering van de vinken vinden.

De hanen tonen in zowel de flank-, borst- en stuitbevedering een blauwstructuur, de eumelaninekorrels in de baarden en haakjes van deze veervelden komen in korrelvormige toestand voor en zijn aanmerkelijk groter dan de staafvormige eumelanine in de bevedering van de vinkachtigen, maar geheel analoog aan de melaninekorrels zoals die in sommige duivensoorten zijn aangetroffen.

De vraag die oprees bij het bestuderen van deze grote zwarte eumelaninekorrels was, of de chemische structuur van dit melanine gelijk was aan de chemische structuur van het eumelanine aanwezig in de bevedering van de vinkachtigen. De mogelijkheid moet zeker niet uitgesloten worden dat het zwarte melanine bij de Chinese dwergkwartels een sterkere oxidatiegraad is van het ook in korrelvorm aanwezige phaeomelanine. Anderzijds is in bijvoorbeeld de vleugeldekbevedering het staafvormig eumelanine waargenomen van normale afmetingen. Bij de behandeling van de vederstructuur van de Chinese dwergkwartels moeten we ons niet alleen op de soort en de ligging van het melanine concentreren, maar ook op het veerpatroon dat de tekening van de veer aangeeft.

De bevedering van de bovenschedel, van zowel de haan als de hen, nemen we als donkerbruin waar, met een lichtcrème bestreping, lopende in de lengteas van de vogel. Over de nek en rug zet dit veerpatroon zich voort, de enkele streep-tekening vermeerderd tot vier of vijf evenwijdig lopende, maar onderbroken lichtcrème lengte strepen. Deze streping wordt gevormd door de schacht van de veertjes. Deze schacht bevat een zwakke concentratie phaeomelanine. De basis van de baarden in het hart van de veer, dus aansluitend aan de schacht, bevatten ook een zwakke concentratie phaeomelanine. De lengte waarover de baardbasis deze zwakke concentratie phaeomelanine bevat kan per vogel variëren. Vandaar ook dat de breedte van de lichtcrème streepjes op kop, nek, mantel en bovendek kan variëren van minimaal 1mm tot ongeveer 2 mm.

Bestuderen we een veertje van de kopbevedering onder de microscoop dan zien we in het hart de lichtcrème streep. Dus de schacht- en de baardbasis bevat een zwakke concentratie phaeomelanine. Het middendeel van de baarden bevat een tamelijk sterke concentratie zwart eumelanine evenals de haakjes die aan deze delen zitten. De toppen van de baarden echter zijn roodbruin van kleur, veroorzaakt door een middelmatig sterke phaeomelanine concentratie. De haakjes aan deze roodbruine baardtoppen zijn weer zwart. Deze combinatie van zwarte haakjes en roodbruine baarden zien we bijvoorbeeld ook bij de zwartbruine Japanse meeuw.

Wordt door een mutatie de oxidatiegraad zwakker, dan verandert de kleur van het zwarte eumelanine in zandkleurig bruin eumelanine en krijgen we de bruine mutant. (Deze mutatie is momenteel nog niet opgetreden bij de Chinese dwergkwartel). Deze mutatie tast de vorming van het roodbruine phaeomelanine niet aan en in de bevedering van de mantel en in het rugdek zien we iets dergelijks. In de lengterichting de lichtcrème streping (schacht plus baardbasissen) en verder een deel zwarte baarden en haakjes met daarbij de toppen met roodbruine baarden en zwarte haakjes.

De vleugeldekveertjes bezitten dwarse zwarte banden op een donkerbruine ondergrond. Deze zwarte banden zijn meestal niet regelmatig van vorm. Op de bevedering zien we als het ware een opeenhoping van zwarte plekken. Ook hier zien we weer dat het bruin tussen deze zwarte banden gevormd wordt door roodbruine baarden en zwarte haakjes. Bij de haan wordt de roodbruine onderborst, buik, flanken- en anaalstreek gevormd door een sterke phaeomelanine concentratie, in zowel de baarden als de haakjes. De donsbevedering is echter donkergrijs, evenals de overige donsbevedering van de wildvorm. Bij de hen zie we op de borst en in de flanken een zwarte golftekening op een warmcrème ondergrond. De warmcrème ondergrond wordt gevormd door een phaeomelanineconcentratie in de baarden. In de delen van de golftekening zien we een zwarte eumelanine concentratie, zowel in de haakjes als in de baarden. Waar het zwarte eumelanine aanwezig is, zoals in de golftekening en op de rugdekbevedering, bevindt zich geen phaeomelanine. De bevedering van de haan op de borst- flanken en stuit toont een geheel ander beeld. De totaalkleur van die veervelden is warm, diep blauwgrijs.

Bij een dwarsdoorsnede van een baard van de borstbevedering nemen we onder de microscoop deze baard als kleurloos waar, eerder gezegd: blauwachtig wit. De haakjes die zich aan deze baarden bevinden zijn zwart, dus de combinatie kleurloze baarden en zwarte haakjes zou als totaalkleur grijs moeten geven, wat echter niet het geval is. De oorzaak ligt in de plaatsing van de grote kogelvormige zwarte melanine korrels. De medulaire cellen en het zich daaromheen bevindende eumelanine vormen één geheel; daartussen liggen kleurloze tussenruimten, waarin zich een zwakke blauwstructuur vormt die onder de microscoop met een bovenwaarde belichting duidelijk waarneembaar is. Dus ook hier krijgen we weer met het feit te doen dat alle lichtstralen die in de kern dringen door het zwarte eumelanine worden geabsorbeerd, behalve de blauwe lichtstralen, die in de tussenruimte worden verstrooid en voor een deel weer naar buiten treden en zich mengen met de daglichtstralen die door de relatief grote oppervlakte van de baard worden gereflecteerd, wat een aanzienlijke verzwakking betekent van het waargenomen blauw. Een bijkomend feit is dat zich in sommige van de baarden aan de randen van de kernzone roodbruin phaeomelanine bevindt. De invloed daarvan op de totaalkleur is een verwarming daarvan. In plaats van hard grijsblauw nemen we warm grijsblauw waar.

De baardbouw van de hen in deze veervelden is gelijk aan de baardbouw van de haan maar melaninevorming heeft zich niet in de kernzone voorgedaan, maar er omheen. Afhankelijk van het deel van de baard vormt zich dan zwart eumelanine of roodbruin phaeomelanine. Deze verschillende melaninevorming wordt veroorzaakt door geslachtsbepalende factoren, waarbij de haan het dubbele aantal mannelijke geslachtsbepalende factoren bezit dan de hen. Bekijken we een borstveertje van de hen (of een flankveertje) dan zien we daar een bepaald tekeningpatroon, zoals de golftekening. Ook bij de haan is dit tekeningpatroon aanwezig, maar het wordt gecamoufleerd door de grijsblauwe kleurvorming van het zwarte eumelanine om de medulaire cellen. In de maskerbevedering van de man, de zwarte keelbanden, bevindt zich zowel in de baarden als in de haakjes zwart eumelanine, maar geen roodbruin phaeomelanine.

De vererving van de mutaties.

Kleurslag	Vererving
Wildkleur	---
Bruin	Geslachtsgebonden recessief
Mokka	Autosomaal recessief
Opaal	Autosomaal recessief
Topaas	Autosomaal recessief
Pastel	Geslachtsgebonden recessief
Wit	Autosomaal recessief
Gepareld	Autosomaal dominant zonder lethalfactor
Zonder keeltekening	Autosomaal dominant zonder lethalfactor
Roodborst	Autosomaal recessief
Getekend / bont	Autosomaal recessief

De mutaties:

Bruin:

Deze kleurslag is op dit moment nog niet bekend bij de Chinese dwergkwartel. Daar we zeker verwachten dat deze kleurslag zal ontstaan hebben we gemeend om deze reeds te beschrijven en op te nemen in deze standaard. Deze kleurslag ontstaat door een verzwakte oxidatiegraad van het zwarte eumelanine. In plaats van zwart eumelanine wordt nu zandkleurig bruin eumelanine gevormd en wel op dezelfde plaatsen als waar bij de wildkluer het zwart eumelanine zit. De vorming van het roodbruine phaeomelanine wordt door deze mutatie niet aangetast.

Bij alle vogelsoorten waar deze mutatie zich heeft voorgedaan is de vererving geslachtsgebonden recessief. Het is te verwachten dat dit ook bij de Chinese dwergkwartel het geval zal zijn. De bruinmutatie heeft als symbool de letter b gekregen. De haan zb//zb en de hen zb//wy

Mokka:

De mokka mutatie was voordat we deze standaard schreven, bekend onder de naam cinnamon. Het lijkt dat de mokka mutatie het roodbruine phaeomelanine ongewijzigd laat en een geringe reductie van het zwart eumelanine laat zien. Hierdoor ontstaat de koude donker bruine kleur van de haan die veel gelijkenis vertoont met de kleur van de mokka mutatie bekend van de Japanse meeuw. Hierdoor is de naam mokka meer op zijn plaats voor deze mutatie dan de naam cinnamon.

De mokka mutatie vererft autosomaal recessief en heeft als symbool de letter m gekregen. Zowel haan als hen m//m

Opaal:

De opaalmutatie reduceert het zwarte eumelanine sterk. Het phaeomelanine is niet of nauwelijks meer zichtbaar. Dit resulteert in een hoofdzakelijk blauwgrijze vogel met een zo helder mogelijke ondergrondkleur zonder crème waas. Hierdoor wordt de blauwstructuur ook minder maar is wel aanwezig. Bij de haan heeft dit tot gevolg dat de onderbuikkleur sterk gereduceerd wordt van kastanjebruin tot een zwak roodbruine kleur.

De opaalmutatie vererft autosomaal recessief en heeft als symbool de letter o gekregen. Zowel haan als hen o//o.

Topaas:

De topaasmutatie is een vrij nieuwe mutatie en is via de roodborst mutatie via broedeieren uit Engeland naar Nederland gekomen. Tot nu toe is de topaasmutatie enkel voorhanden in combinatie met de roodborst mutatie. Enkele kwekers zijn drukdoende om de topaasmutatie te kweken en los te koppelen van de roodborst mutatie. Hoogstwaarschijnlijk is het de heer Vrielink uit Lettele gelukt om een topaas wildkleur hen en haan te kweken. Opvallend bij deze mutatie is dat de kuikens met rode ogen geboren worden en na een dag of 7 donker kleuren. Verdere kweekuitkomsten zullen aan moeten tonen dat het daadwerkelijk de topaasmutatie is. Voorlopig hebben we echter voor de topaas naam gekozen.

De topaasmutatie vererft autosomaal recessief en heeft als symbool de letter t gekregen. Zowel haan als hen t//t.

Pastel:

Bij deze mutatie is zowel de normaal te vormen hoeveelheid eumelanine als het phaeomelanine gereduceerd tot ongeveer 50 %.

De pasteltint is een volledig opgebleekte kleur die egaal aanwezig dient te zijn.

De pastelmutatie vererft geslachtsgebonden recessief en heeft als symbool de letter p gekregen. De haan zp//zp en de hen zp//w.

Wit:

Geen afzetting van zowel eumelanine als phaeomelanine in de lichaamsbevedering. In principe is dit de witte zwartoog. De kleur kan in helderheid variëren wat afhankelijk is van de kleur die wordt gemaskeerd.

De witmutatie vererft autosomaal recessief en heeft als symbool de letter w gekregen. Zowel de haan als hen w//w

Gepareld:

In deze standaard hebben we gekozen voor de benaming gepareld. Dit ter vervanging van de oude benaming "met koekoekstekening". De gepareld-mutatie laat een verandering zien van de tekening ten opzichte van de wildkleur. De zone tussen de parallel lopende rugstrepen laat in zijn geheel een warmcrème kleur zien in plaats van de donkerbruine kleur bij de wildkleur. De rugstrepen zijn niet meer aanwezig en maken deel uit van deze warmcrème kleur. Hierop ontstaat een donkere (zwarte) schubtekening. Ook op de bovenschedel is de kleur warmcrème (gelijk aan de kleur van de wenkbrauw) met een donkere hamertekening, dit in plaats van de crème kopbestreping. De lengtebestreping op het lichaam is niet meer aanwezig en de hen laat over het gehele lichaam een fijne golfvormige dwarsbestreping zien. Bij de haan is deze dwarsbestreping niet waarneembaar omdat deze gecamoufleerd wordt door de grijsblauwe kleurvorming. De keeltekening van zowel de haan als de hen blijft ongewijzigd t.o.v. de wildkleur.

Door de autosomaal dominante vererving, zonder lethalfactor, komen er enkel- en dubbelfactorige gepareldes voor. Alleen de dubbelfactorige wordt gevraagd, en niet de enkelfactorige. De enkelfactorige is te herkennen aan de niet volledig werkende mutatie. Ze laten nog lengtebestreping zien in combinatie met de fijne dwarsbestreping.

De gepareld mutatie vererft autosomaal dominant zonder lethalfactor en heeft als symbool de letter G gekregen. Zowel de haan als hen enkelfactorig G//G+ en de dubbelfactorige G//G

Zonder keeltekening:

De gehele lichaamskleur is donkerder geworden ten opzichte van de wildkleur, zowel bij de haan als bij de hen. De streeptekening op bovenschedel en rug verdwijnt en er ontstaat een donkere (zwarte) hamer- of bloktekening. De keeltekening is bij zowel de haan als bij de hen niet meer aanwezig.

Door de autosomaal dominante vererving, zonder lethalfactor, komen er enkel- en dubbelfactorige zonder keeltekening voor. Het ideaalbeeld omschrijft de dubbelfactorige. De enkelfactorige is te herkennen aan de niet volledig werkende mutatie. Ze laten nog lengtebestreping zien in combinatie met de bloktekening en zijn meestal niet zo donker als de dubbelfactorige. Deze enkelfactorigen dienen te worden bestraft op het vertonen van lengtebestreping en / of onvoldoende kleurdiepte.

De zonder keeltekening mutatie vererft autosomaal dominant zonder lethalfactor en heeft als symbool de letters ZK gekregen. Zowel de haan als hen enkelfactorig ZK//ZK+ en dubbelfactorig ZK//ZK

Getekend/bont:

Door het plaatselijk niet tot oxidatie komen van het melanine ontstaat een bonte mutant. Een getekende is een bonte met een vastgelegd bontpatroon. Dit niet tot oxidatie komen van het melanine kan per veer of veerveld voorkomen. De gepigmenteerde veervelden kunnen, afhankelijk van de plaats op het lichaam, zowel eumelanine als phaeomelanine bevatten.

Daar we zelden of nooit een bonte Chinese dwergkwartel zien die voldoet aan de eisen die we stellen aan bonte vogels, hebben we in deze standaard de keuze gemaakt voor getekende. Het laat overigens onverlet, dat mocht er een bonte Chinese dwergkwartel ter keuring aangeboden worden die wel voldoet aan de eisen zoals omschreven in de richtlijnen voor het keuren, dat deze Chinese dwergkwartel als bont gekeurd dient te worden. Er zijn momenteel 2 getekende patronen vastgelegd. De eerste is dat de gehele bovenzijde de normale mutatie kleur en tekening laat zien en de onderzijde is volledig wit. Het tweede patroon is afwijkend t.o.v. van de eerste doordat de nek ook volledig wit is en hierdoor ontstaat een getekende met cap.

De getekende zijn geselecteerde bonten die via een vast patroon vererven. De bontmutatie vererft autosomaal recessief en heeft als symbool de letters bo//bo

Roodborst:

De roodborst mutatie is in Amerika ontstaan en via broedeieren uit Engeland in Nederland verkregen.

Hoewel het vermoeden bestaat dat de roodborst mutatie een mutatiecombinatie van de geparelde en een nog niet bekende mutatie is, hebben we de roodborst vooralsnog beschreven in deze standaard als zijnde dat het een op zichzelf staande mutatie is. Uit de kweekervaringen tot nu toe blijkt dat als we een roodborst paren aan een wildkleur we alleen maar geparelde nakomelingen krijgen. Uit verdere kweekervaringen zal uiteindelijk moeten blijken welke mutatie het is die verantwoordelijk is voor de huidige verschijningsvorm van de roodborst. Als we goed kijken naar de roodborst dan kan men stellen dat de roodborst in feite een omgekeerde geparelde is. De warm crème pet en rugpartij worden bij de roodborst zwart tot donker grijs. Daarentegen wordt juist de zwarte hamertekening op de schedel en schubtekening op de rug bij de roodborst juist licht grijs en crème. De keeltekening van de haan is niet meer aanwezig en wordt vervangen door een volledig zwarte keelvlak die begrensd wordt door een 2 mm brede witte band die regelmatig gebogen loopt van oorstreek tot oorstreek. Deze witte band begrenst de zwarte keelvlak en vormt de overgang naar de kastanjebruine borstkleur. De kastanjebruine buikvlak vloeit uit op de borst tot aan de keeltekening en op de flanken tot aan de vleugels en vervangt daar de blauwgrijze kleur. De blauwgrijze kleur die normaal zichtbaar is op de borst en flank wordt schijnbaar verdrongen naar de vleugels en het rugdek. De streeptekening op de bovenschedel en rug verdwijnt. De bovenschedel wordt geheel zwart en vertoont een lichtgrijze hamertekening, Op de rug ontstaat een donkere bloktekening. De keeltekening van de hen is gelijk aan die van de geparelde. De schubtekening op de rug heeft dezelfde kleur als de lichaamskleur. Op het lichaam ontstaat een grove zwart bruine dwarsbestreping. Deze dwarsbestreping is beduidend grover dan die we kennen van de wildkleur en de geparelde.

De roodborst mutatie vererft autosomaal recessief en heeft de letter r gekregen. Zowel de haan als hen r//r

Bij een autosomaal recessief verervende mutant krijg je uit de combinatie mutant x wildvorm, wildvormen split mutant. De informatie hierboven zegt iets anders. Het kan van alles zijn maar wellicht beter om de wijze van vererving nog even in het midden te laten.

3.FYSIEKE STANDAARD:

Formaat:

De Chinese dwergkwartel meet vanaf de snavelpunt tot de punt van de staart 12 cm. Het type moet aangepast zijn aan het formaat.

Model:

De romp is eivormig met in het verlengde hiervan een vrij korte staart. De borst is van voor- en opzij gezien rond, breed en vol. De borstlijn verloopt vloeiend over in de brede en ronde buikvorm. Op de kop- /nekscheiding is een kleine holte die vloeiend moet verlopen. De rug is rond en breed en aflopend naar de iets afhappende staart.

Houding:

De romp maakt een hoek van 45 tot 60 graden met het horizontaal. De Chinese dwergkwartel moet recht op de poten staan en een rustige en fiere houding aannemen. De vleugels worden aansluitend aan de romp gedragen, waardoor de flanken goed zichtbaar blijven.

Conditie:

Om voor een hoge puntenwaardering in aanmerking te komen is een goede conditie een eerste vereiste. De Chinese dwergkwartel moet helder uit zijn ogen kijken.

Bevedering:

De bevedering dient geheel compleet te zijn, zuiver, strak en goed aaneengesloten gedragen te worden. Van de vleugels moeten de toppen nog net zichtbaar zijn. Zowel de vleugelpennen als de staart- en stuitveren mogen geen slijtage vertonen.

Kop:

De kopvorm is relatief klein, de schedel goed rond zonder afplattingen. Door de korte brede hals is de kop dicht op het lichaam geplaatst. De plaatsing van het oog is centrisc ten opzichte van de schedel.

Snavel:

De snavelvorm is kort, De bovensnavel is aan de punt iets gekromd en gepunt. De ondersnavel is iets korter, maar moet goed sluiten in de bovensnavel.

Poten:

De poten zijn vrij kort. Het loopbeen is recht en stevig, zonder verruwing of vergroeiingen. Aan elke poot vier tenen, waarvan 3 naar voren en 1 naar achteren gericht. De middelste voorteen is langer dan de overige twee voortenen. De tenen zijn recht en elke teen is voorzien van een korte iets natuurlijk gekromde nagel.

Ringmaat:

4 mm.

4.TEKENINGPATROON

DE TEKENINGONDERDELEN VAN DE CHINESE DWERGWARTEL HAAN ZIJN:

- **Schedeltekening:** Vanaf de voorhoofdkleur, kort na de snavelaanzet, loopt midden op de kop een strakke smalle lengtestreep richting de mantel. De overige kopbevedering, vanaf de voorhoofdkleur, tussen de wenkbrauwkleur en uitlopend naar de nek, bezit een zwarte marmering.
- **Keeltekening:** De keeltekening van de haan, bestaat uit de volgende onderdelen; aan beide zijden van de bovensnavel, vanaf de snavelinplant tot uitlopend onder bijna het gehele oog, een smalle witte snorstreep. Daaronder een smalle donkere snavelstreep, vanaf de snavelinplant recht uitlopend tot de oorstreek om daar af te buigen om de brede witte baardstreep aan te sluiten bij de donkere keelvlak. Daarmee is de brede witte baardstreep geheel met een donkere tekening omzoomd. Onder de donkere keelvlak die driehoekig van vorm is bevindt zich een witte keelband. Deze sikkelvormige keelband begint in de oorstreek en loopt breder uit onder de keel om weer smal te eindigen in de oorstreek. Onder de gehele witte keelband als afsluiting een donkere keelband, ook lopend van oorstreek tot oorstreek. Deze gehele keeltekening moet scherp afgelijnd zijn en egaal van kleurdiepte.
- **Mantel- en rugdektekening:** In de bevedering van de gehele bovenzijde; mantel, rugdek, vleugeldek, stuit en bovenstaart heeft elk dekveertje donkere onregelmatig gevormde dwarsbanden op een lichtere ondergrond, wat het effect geeft van een marmertekening, met daarbij een lichtgekleurde schacht. Deze lichtgekleurde schachten vormen samen een lengtebestreping over de gehele mantel en rugdek. De twee lengtestrepen op het midden van het rugdek zijn wat breder van vorm dan de overige lengtestrepen. Tussen deze lengtestrepen vormt de marmering op de dekveertjes een regelmatig donker blokpatroon.



DE TEKENINGONDERDELEN VAN DE CHINESE DWERGWARTEL HEN ZIJN:

- **Schedeltekening:** Vanaf de voorhoofdkleur, kort na de snavelaanzet, loopt midden op de kop een strakke smalle lengtestreep richting de mantel. De overige kopbevedering, vanaf de voorhoofdkleur, tussen de wenkbrauwkleur en uitlopend naar de nek, bezit een zwarte marmering.
- **Keeltekening:** De keeltekening van de hen, bestaat uit de volgende onderdelen; aan beide zijden van de bovensnavel, vanaf de snavelinplant tot uitlopend onder bijna het gehele oog, een smalle licht gekleurde snorstreep. Daaronder een smalle donkere snavelstreep, vanaf de snavelinplant recht uitlopend tot de oorstreek om daar af te buigen en te eindigen. Ook bij de hen een donkere keelband die, op dezelfde plaats en wijze als bij de haan, van oorstreek tot oorstreek loopt. De vorm is minder strak en de kleur minder egaal. De kleur binnen deze tekening moet zo egaal mogelijk van kleurdiepte zijn.

5. De kleur en tekening omschrijving van wildkleur en de kleurmutaties bruin, mokka, opaal, topaas en pastel.

	Wildkleur haan	Bruin haan	Mokka haan
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Donkerbruin.	Zandkleurig bruin, met een grijze waas.	Koud donker bruin
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Warm blauwgrijs.	Blauw grijsbruin.	Blauwgrijs
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Donkerbruin, van een gelijke kleurnuance als de kleur van de bovenschedel.	Zandkleurig bruin, met grijze waas. Van een gelijke kleurnuance als de kleur van de bovenschedel.	Koud donker bruin
Grote vleugelpennen:	Donkergrijs.	Grijsbruin.	Loodgrijs
Flanken en borst:	Warm blauwgrijs.	Blauw grijsbruin.	Blauwgrijs
Buik, dijen en onderstaartveren:	Kastanjebruin.	Warm roodbruin.	Kastanjebruin
Snavel:	Donkergrijs.	Hoornkleurig.	Donker grijs
Poten:	Oranjegeel.	Oranjegeel.	Oranjegeel
Nagels:	Egaal donkerkleurig.	Egaal hoornkleurig.	Egaal donkerkleurig
Ogen:	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood met roodbruine pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:			
Bovenschedel:	In de lengterichting loopt een lichtcrème streep.	In de lengterichting loopt een lichtcrème streep.	In de lengterichting loopt een warm crème streep.
Keeltekening:	Zwart / wit.	Grijsbruin / wit.	Zwartbruin/wit
Mantel en rugdek:	In de lengterichting lopen, parallel aan elkaar, twee lichtcrème strepen. Op het rugdek en de vleugels is een zwarte bloktekening aanwezig.	In de lengterichting lopen, parallel aan elkaar, twee lichtcrème strepen. Op het rugdek en de vleugels is een grijsbruine bloktekening aanwezig.	In de lengterichting lopen, parallel aan elkaar, twee warm crème strepen. Op het rugdek en de vleugels is een crème streep-tekening aanwezig.

	Opaal haan	Topaas haan	Pastel haan
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Middengrijs, met zacht blauwe waas.	Donker zandkleurig	Bruin.
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Middengrijs, met zacht blauwe waas.	Grijsblauw	Blauwgrijs.
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Middengrijs, met zacht blauwe waas.	Donker zandkleurig	Bruin.
Grote vleugelpennen:	Middengrijs.		Grijs.
Flanken en borst:	Middengrijs, met een zacht blauwe waas.	Grijsblauw	Blauwgrijs.
Buik, dijen en onderstaartveren:	Zwak roodbruin, op een grijze ondergrond.	Diep oranjebruin	Oranjebruin.
Snavel:	Donkergrijs.	Grijs	Grijs.
Poten:	Oranjegeel.	Oranjegeel	Oranjegeel.
Nagels:	Lichtgekleurde nagels.	Egaal donkerkleurig	Egaal donkerkleurig
Ogen:	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:			
Bovenschedel:	In de lengterichting loopt een gebroken witte streep.	In de lengterichting loopt een lichtcrème streep.	In de lengterichting loopt een lichtcrème streep.
Keeltekening:	Loodgrijs / wit.	zwartgrijs/wit	Donkergrijs / wit.
Mantel en rugdek:	In de lengterichting lopen parallel aan elkaar twee gebroken witte lichtcrème strepen. Op het rugdek en de vleugels is een donkergrijze bloktekening aanwezig.	In de lengterichting lopen, parallel aan elkaar, twee lichtcrème strepen. Op het rugdek en de vleugels is een crème streep-tekening aanwezig.	In de lengterichting van de vogel lopen, parallel met elkaar, twee lichtcrème strepen. Op het rugdek en de vleugels is een donkergrijze bloktekening aanwezig.

	Wildkleur hen	Bruin hen	Mokka hen
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Donkerbruin.	Zandkleurig bruin.	Koud bruin
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Warm bruin.	Bruin.	Bruin
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Donkerbruin, van een gelijke kleurnuance als de kleur van de bovenschedel.	Zandkleurig bruin, van een gelijke kleurnuance als de kleur van de bovenschedel.	Koud bruin
Grote vleugelpennen:	Donkergrijs.	Grijsbruin.	Loodgrijs
Flanken en borst:	Warm bruin.	Bruin.	Bruin
Buik, dijen en onderstaartveren:	Warmcrème.	Warmcrème	Crème
Snavel:	Donkergrijs.	Hoornkleurig.	Donker grijs
Poten:	Oranjegeel.	Oranjegeel.	Oranjegeel
Nagels:	Egaal donkerkleurig.	Egaal hoornkleurig.	Egaal donkerkleurig
Ogen:	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerbruin met roodbruine pupil.	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:			
Bovenschedel:	In de lengterichting loopt een lichtcrème streep.	In de lengterichting loopt een lichtcrème streep.	In de lengterichting loopt een warm crème streep.
Keeltekening:	Zwartbruine snavelstreep en keelband.	Grijsbruine snavelstreep en keelband.	Donkergrijze snavelstreep en keelband.
Mantel en rugdek:	In de lengterichting lopen, parallel aan elkaar, twee lichtcrème strepen. Op het rugdek en vleugels is een crème streep-tekening aanwezig.	In de lengterichting lopen, parallel aan elkaar, twee lichtcrème strepen. Op het rugdek en de vleugels is een crème streep-tekening aanwezig.	In de lengterichting lopen, parallel aan elkaar, twee warm crème strepen. Op het rugdek en de vleugels is een crème streep-tekening aanwezig.
Borst en flanken:	Zwartbruine dwarsbestreping.	Grijsbruine dwarsbestreping.	Donkergrijze dwarsbestreping

	Opaal hen	Topaas hen	Pastel hen
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Middengrijs, met zacht blauwe waas.	Donker zandkleurig	Koud bruin.
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Beige.	Zandkleurig beige	Crème.
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Middengrijs, met zacht blauwe waas.	Donker zandkleurig	Koud bruin.
Grote vleugelpennen:	Middengrijs.		Grijs.
Flanken en borst:	Middengrijs met zacht blauwe waas	Zandkleurig	Koud bruin.
Buik, dijen en onderstaartveren:	Licht zilvergrijs.	Licht zandkleurig	Crème.
Snavel:	Donkergrijs.	Grijs	Grijs.
Poten:	Oranjegeel.	Oranjegeel	Oranjegeel.
Nagels:	Lichtgekleurde nagels.	Egaal donkerkleurig	Egaal donkerkleurig.
Ogen:	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:			
Bovenschedel:	In de lengterichting loopt een gebroken witte streep.	In de lengterichting loopt een lichtcrème streep.	In de lengterichting loopt een lichtcrème streep.
Keeltekening:	Grijze snavelstreep en keelband.	Donkerbruine snavelstreep en keelband.	Grijsbruine snavelstreep en keelband.
Mantel en rugdek:	In de lengterichting lopen parallel aan elkaar twee gebroken witte strepen. Op het rugdek en de vleugels is een donkergrijze streep-tekening aanwezig.	In de lengterichting lopen, parallel aan elkaar, twee lichtcrème strepen. Op het rugdek en de vleugels is een crème streep-tekening aanwezig.	In de lengterichting van de vogel lopen, parallel met elkaar, twee lichtcrème strepen. Op het rugdek en de vleugels is een crème streep-tekening aanwezig.
Borst en flanken:	Grijze dwarsbestreping.	Donkerbruine dwarsbestreping	Grijsbruine dwarsbestreping.

Keurtechnische aanwijzingen:	
Wildkleur	<p>Daar we donkere en diep gekleurde vogels vragen zien we voornamelijk bij de hanen een conflict ontstaan tussen de diepte van de lichaamskleur en de tekening op schedel en rugdek. Diep gekleurde hanen laten meestal onvoldoende of zelfs geen lengtebestreping meer zien op schedel en rugdek. Aan de andere kant hanen die hier een prima tekening laten zien zijn meestal vrij flets qua lichaamskleur wat het duidelijkst is te zien aan een onvoldoende diepe blauwgrijze kleur in flank en borst.</p> <p>Bij onvoldoende diep gekleurde hennen zien we vaak een fletse of bijna witte keelvlak en onvoldoende diep gekleurde flanken die alle warmte missen.</p> <p>Bij de hen moet de keelvlak egaal zijn en de kleurdiepte is gelijk aan die van de wenkbrauwkleur. Zo niet dan moet dat gezien worden als kleurfout</p> <p>Bij de haan, maar zeker ook bij de hen is de smalle keelband meestal niet strak of in sommige gevallen geheel afwezig. Dit moet gezien worden als tekeningfout.</p> <p>Bij zowel de haan als de hen vormen de crèmekleurige schachten op de rug, mantel en nekbevedering een regelmatige en losse streep-tekening.</p>
Bruin	<p>De bruin mutatie bij de Chinese dwergkwartel is nog niet opgetreden. Daar we zeker verwachten dat deze kleurslag zal ontstaan hebben we gemeend om deze reeds te beschrijven en op te nemen in deze standaard. De hierboven beschreven standardeisen voor de bruin-mutatie is een aannahme en is bestemd ter herkenning van een eventueel tot keuring aangeboden bruine Chinese dwergkwartel.</p>
Mokka	<p>Daar we donkere en diep gekleurde vogels vragen zien we voornamelijk bij de hanen een conflict ontstaan tussen de diepte en egaliteit van de lichaamskleur en de tekening op schedel en rugdek. Diep gekleurde hanen laten meestal onvoldoende of zelfs geen lengte bestreping meer zien op schedel en rugdek. Aan de andere kant hanen die hier een prima tekening laten zien zijn meestal vrij flets qua lichaamskleur wat het duidelijkst is te zien aan een onvoldoende diepe blauwgrijze kleur in flank en borst. Ook zien we hier vaak onvoldoende egaliteit en een duidelijke grijze waas</p> <p>Bij zowel de haan als de hen vormen de crèmekleurige schachten op de rug, mantel en nekbevedering een regelmatige en losse streep-tekening.</p> <p>Daar de hen meer een phaeomelanine type is t.o.v. de haan, kunnen we bij de hen niet zo'n donker bruine rugdekkleur verwachten gelijk aan die van de haan.</p> <p>Bij de hen moet de keelvlak egaal zijn en de kleurdiepte is gelijk aan die van de wenkbrauwkleur. Zo niet, dan moet dat gezien worden als kleurfout</p> <p>Bij de haan, maar zeker ook bij de hen is de smalle keelband meestal niet strak of in sommige gevallen geheel afwezig. Dit moet gezien worden als tekeningfout.</p>
Opaal	<p>Vaak zien we opaal Chinese dwergkwartels ter keuring aangeboden worden die qua lichaamskleur de zachte blauwe waas missen en meer vuilwit zijn. Dit is het gevolg van een foutieve kweekselectie van opaal x opaal. Het missen van de zacht blauwe kleur moet ook gezien worden als een ernstige fout. De ondergrondkleur moet zo helder mogelijk en vrij van een crème waas zijn. Deze crème kleur wordt veroorzaakt door een restant phaeomelanine en dus een crème ondergrondkleur moet gezien worden als een kleurfout.</p> <p>Bij zowel de haan als de hen vormen de crèmekleurige schachten op de rug, mantel en nekbevedering een regelmatige en losse streep-tekening.</p> <p>Bij de hen moet de keelvlak egaal zijn en de kleurdiepte is gelijk aan die van de wenkbrauwkleur. Zo niet dan moet dat gezien worden als kleurfout</p> <p>Bij de haan, maar zeker ook bij de hen is de smalle keelband meestal niet strak of in sommige gevallen geheel afwezig. Dit moet gezien worden als tekeningfout.</p>
Topaas	<p>De topaas mutatie schijnt het eumelanine en phaeomelanine te reduceren en het bruin eumelanine niet aan te tasten. Hierdoor zien we een egaal gereduceerde lichaamskleur zonder warmte.</p> <p>Bij zowel de haan als de hen vormen de crèmekleurige schachten op de rug, mantel en nekbevedering een regelmatige en losse streep-tekening.</p> <p>Bij de hen moet de keelvlak egaal zijn en de kleurdiepte is gelijk aan die van de wenkbrauwkleur. Zo niet dan moet dat gezien worden als kleurfout</p> <p>Bij de haan, maar zeker ook bij de hen is de smalle keelband meestal niet strak of in sommige gevallen geheel afwezig. Dit moet gezien worden als tekeningfout.</p>
Pastel	<p>De pastel mutatie bij de Chinese dwergkwartel heeft bestaan, maar is door omstandigheden helaas voor onze hobby verloren gegaan. Het handelde hier om een geslachtsgebonden pastel en we verwachten zeker dat deze kleurslag weer zal opduiken. Daarom hebben we gemeend om deze kleurslag reeds te beschrijven en op te nemen in deze standaard. De hierboven beschreven standardeisen voor de pastel mutatie is een beschrijving aan de hand van foto's en is bestemd ter herkenning van een eventueel tot keuring aangeboden pastel Chinese dwergkwartel ter keuring.</p>

Kleur- en tekeningomschrijving van de tekeningmutaties gepareld, zonder keeltekening en roodborst.

	Gepareld haan	Zonder keeltekening haan	Roodborst haan
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Warmcrème.	Zwartbruin	Zwart.
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Warm blauwgrijs	Diep grijsblauw	Zwart.
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Donkerbruin, met een warmcrème band.	Zwartbruin.	Blauwgrijs.
Grote vleugelpennen:	Donkergrijs.	Donkergrijs	Donkergrijs.
Flanken en borst:	Warm blauwgrijs.	Diep grijsblauw	Kastanjebruin.
Buik, dijen en onderstaartveren:	Kastanjebruin.	Kastanjebruin	Kastanjebruin.
Snavel:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Poten:	Oranjegeel.	Oranjegeel.	Oranjegeel.
Nagels:	Egaal donkerkleurig.	Egaal donkerkleurig.	Egaal donkerkleurig.
Ogen:	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:			
Bovenschedel:	Zwarte hamertekening.	Zwarte hamertekening	Lichtgrijze hamertekening.
Keeltekening:	Zwart / wit.	N.v.t.	Keel volledig zwart met een 2 mm brede witte keelband tussen keel en borst. Deze keelband loopt van oorstreek tot oorstreek en begrenst de zwarte keelkleur met de kastanjebruine borstkleur.
Mantel en rugdek:	Zwarte schubtekening.	Zwarte bloktekening.	Zwarte bloktekening.
Borst en flanken:	Bij de haan zijn dit kleurvelden.	Zwarte dwarsbestreping	Bij de haan zijn dit kleurvelden.

	Gepareld hen	Zonder keeltekening hen	Roodborst hen
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Warmcrème.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Warmcrème.	Zwartbruin.	Zwartgrijs.
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Warmcrème	Zwartbruin.	Zwartgrijs
Grote vleugelpennen:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Flanken en borst:	Warm bruin een fractie lichter dan de wildkleur.	Zwartbruin	Donker zandkleurig.
Buik, dijen en onderstaartveren:	Crème.	Zwartbruin.	Donker zandkleurig.
Snavel:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Poten:	Oranjegeel.	Oranjegeel.	Oranjegeel.
Nagels:	Egaal donkerkleurig.	Egaal donkerkleurig.	Egaal donkerkleurig.
Ogen:	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:			
Bovenschedel:	Donkerbruine hamertekening.	Zwarte hamertekening	Zzandkleurige hamertekening
Keeltekening:	Donkerbruine snavelstreep en keelband.	N.v.t.	Keel warm zandkleurig. Vanaf de snavel loopt een zwartgrijze snavelstreep onder het oog tot aan de oorstreek. Van oorstreek tot oorstreek loopt een regelmatig gebogen zwartgrijze keelband die de keelvlak begrenst.
Mantel en rugdek:	Zwarte schubtekening.	Zwarte bloktekening.	zandkleurig schubtekening.
Borst en flanken:	Donkerbruine dwarsbestreping.	Zwarte schubtekening.	Zwartbruine dwarsbestreping.

Keurtechnische aanwijzingen:	
Gepareld	<p>De haan laat veelal een witte vlek zien aansluitend aan de bovensnavel richting schedel. Dit moet niet aangemerkt worden als een fout maar het niet tonen van deze witte vlek geniet de voorkeur.</p> <p>De hen is qua lichaamskleur een fractie lichter dan de wildkleur. Een zo diep en egaal mogelijke kleur geniet de voorkeur.</p> <p>Door de dominante vererving zijn er EF en DF gepareld. Het ideaalbeeld omschrijft de dubbelfactorige en deze is te herkennen aan het niet meer tonen van lengtebestreping in de bevedering. Het tonen van deze lengtebestreping is een kleurfout.</p> <p>Bij de hen moet de keelvlak egaal zijn en de kleurdiepte is gelijk aan die van de wenkbrauwkleur. Zo niet dan moet dat gezien worden als kleurfout</p> <p>Bij de haan, maar zeker ook bij de hen is de smalle keelband meestal niet strak of in sommige gevallen geheel afwezig. Dit moet gezien worden als tekeningfout.</p>
Zonder keeltekening	<p>Door de autosomaal dominante vererving, zonder lethalfactor, komen er enkel- en dubbelfactorige zonder keeltekening voor. Alleen de dubbelfactorige worden gevraagd, en niet de enkelfactorige. De enkelfactorige is te herkennen aan de niet volledig werkende mutatie. Ze laten nog lengtebestreping zien in combinatie met de bloktekening en zijn meestal niet zo donker als de dubbelfactorige.</p> <p>Het tonen van lengtebestreping moet daarom ook aangemerkt worden als een kleurfout.</p> <p>Dubbelfactorige hanen laten naast het missen van lengtebestreping een zwarte dwarstekening zien op borst en flank. Deze tekening moet wel regelmatig zijn. Ook de dubbelfactorige hennen laten een schubtekening zien op borst en flank. Deze tekening is het gevolg van de toename van eumelanine in de gehele bevedering.</p>
Roodborst	<p>Bij de haan moet erop gelet worden dat de keelvlak diep en egaal van kleur is. Ook de keelband moet strak van vorm zijn. Er zullen hanen ter keuring aangeboden worden die de keelband volledig missen. Zover nu bekend is de keelband door selectie volledig weg te kweken en heeft het niet tonen van de keelband niets te maken met de zonder keeltekening mutatie. Voorlopig moet het niet tonen van de keelband dus ook aangemerkt worden als een fout. Eveneens is het tonen van een witte snorstreep onder het oog een fout.</p> <p>De hennen vragen we zo donker mogelijk qua lichaamskleur. Wel belangrijk is de egaliteit van de lichaamskleur.</p> <p>In Amerika is momenteel een variant van de roodborst bekend, die minder eumelanine laat zien in de lichaamsbevedering. Hierdoor ontstaat een roodborst haan die een helder kastanjebruine buik, flank en borstkleur laat zien. Verder is het blauw op het rugdek helderder van kleur en vrij van zwarte tekening. De zwarte kop met op de schedel een lichtgrijze hamertekening en witte keelband wordt door het mindere eumelanine bezit niet aangetast. Deze variant zou op den duur het ideaalbeeld kunnen worden. Mocht deze variant aangeboden worden ter keuring moet hier zeker positief mee omgegaan worden. Een melding hiervan aan de TC-TP is dan ook op zijn plaats.</p>

Kleur- en tekeningomschrijving van de mutatiecombinaties met de gepareelde mutatie.

	Gepareld mokka haan	Gepareld opaal haan	Gepareld topaas haan
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Beigebruin	Beige.	Crèmebruin
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Blauwgrijs	Middengrijs, met een zacht blauwe waas.	Grijsblauw
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Beigebruin	Beige.	Crèmebruin
Grote vleugelpennen:	Loodgrijs	Grijs.	Grijs
Flanken en borst:	Blauwgrijs	Middengrijs, met een zacht blauwe waas.	Grijsblauw
Buik, dijen en onderstaartveren:	Kastanjebruin	Zwak roodbruin, op een grijze ondergrond.	Diep oranjebruin
Snavel:	Donkergrijs	Donkergrijs	Donkergrijs
Poten:	Oranjegeel	Oranjegeel.	oranjegeel
Nagels:	Egaal donkerkleurig	Lichtgekleurde nagels.	Lichtgekleurde nagels
Ogen:	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:			
Bovenschedel:	Donkergrijze hamertekening	Donkergrijze hamertekening.	Donkergrijze hamertekening
Keeltekening:	Zwartbruin/wit	Loodgrijs / wit.	Donkergrijs/wit
Mantel en rugdek:	Donkergrijze schubtekening	Donkergrijze schubtekening.	Donkergrijze schubtekening
Borst en flanken:	Bij de haan zijn dit kleurvelden.	Bij de haan zijn dit kleurvelden.	Bij de haan zijn dit kleurvelden.

	Gepareld mokka hen	Gepareld opaal hen	Gepareld topaas hen
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Licht beigebruin	Beige	Licht crème
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Beigebruin	Beige	Crème
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Licht beigebruin	Gebroken wit.	Licht crème
Grote vleugelpennen:	Loodgrijs	Grijs.	Zilvergrijs
Flanken en borst:	Beigebruin	Gebroken wit.	Crème
Buik, dijen en onderstaartveren:	Licht beigebruin	Gebroken wit.	Crèmewit
Snavel:	Donkergrijs	Donkergrijs	Donkergrijs
Poten:	Oranjegeel.	Oranjegeel.	Oranjegeel
Nagels:	Egaal donkerkleurig	Lichtgekleurde nagels.	Lichtgekleurde nagels
Ogen:	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:			
Bovenschedel:	Donkergrijze hamertekening	Donkergrijze hamertekening.	Donkergrijze hamertekening
Keeltekening:	Bruin	Gebroken wit.	licht bruin
Mantel en rugdek:	Donkergrijze schubtekening	Donkergrijze schubtekening.	Donkergrijze schubtekening
Borst en flanken:	Donkergrijze dwarsbestreping	Donkergrijze dwarsbestreping.	Donkerbruin dwarsbestreping

Keurtechnische aanwijzingen:	
Gepareld mokka	<p>De haan laat veelal een witte vlek zien aansluitend aan de bovensnavel richting schedel. Dit moet niet aangemerkt worden als een fout maar het niet tonen van deze witte vlek geniet de voorkeur.</p> <p>De hen is qua lichaamskleur een fractie lichter dan de mutatiekleur. Een zo diep en egaal mogelijke kleur geniet de voorkeur.</p> <p>Door de dominante vererving zijn er EF en DF gepareld. Het ideaalbeeld omschrijft de dubbelfactorige en deze is te herkennen aan het niet meer tonen van lengtebestreping in de bevedering. Het tonen van deze lengtebestreping is een kleurfout.</p> <p>Ideaal zou zijn als de gepareld tekening op de rug aangesloten zou zijn aan de pet op de schedel zodat de gehele bovenzijde voorzien is van deze tekening. Voor zover nu bekend hebben we in de praktijk nog niet gezien en blijft de pet altijd los van de tekening op de rug en blijft de nek vrij van deze tekening. Op het achterhoofd en de nek zien we dan ook vaak nog enige lengte bestreping onafhankelijk of dat het een EF of DF gepareld betreft.</p> <p>Bij de hen moet de keelvlek egaal zijn en de kleurdiepte is gelijk aan die van de wenkbrauwkleur. Zo niet, dan moet dat gezien worden als kleurfout</p> <p>Bij de haan, maar zeker ook bij de hen is de smalle keelband meestal niet strak of in sommige gevallen geheel afwezig. Dit moet gezien worden als tekeningfout.</p>
Gepareld opaal	<p>De haan laat veelal een witte vlek zien aansluitend aan de bovensnavel richting schedel. Dit moet niet aangemerkt worden als een fout maar het niet tonen van deze witte vlek geniet de voorkeur.</p> <p>De ondergrondkleur moet vrij zijn van phaeomelanine. Dus moet zo helder mogelijk van kleur zijn zonder crème waas.</p> <p>Door de dominante vererving zijn er EF en DF gepareld. Het ideaalbeeld omschrijft de dubbelfactorige en deze is te herkennen aan het niet meer tonen van lengtebestreping in de bevedering. Het tonen van deze lengtebestreping is een kleurfout.</p> <p>Ideaal zou zijn als de gepareld tekening op de rug aangesloten zou zijn aan de pet op de schedel zodat de gehele bovenzijde voorzien is van deze tekening. Voor zover nu bekend hebben dat in de praktijk nog niet gezien en blijft de pet altijd los van de tekening op de rug en blijft de nek vrij van deze tekening. Op het achterhoofd en nek zien we dan ook vaak nog enige lengtebestreping onafhankelijk van ofdat het een EF of DF gepareld betreft.</p> <p>Bij de hen moet de keelvlek egaal zijn en de kleurdiepte is gelijk aan die van de wenkbrauwkleur. Zo niet, dan moet dat gezien worden als kleurfout</p> <p>Bij de haan, maar zeker ook bij de hen is de smalle keelband meestal niet strak of in sommige gevallen geheel afwezig. Dit moet gezien worden als tekeningfout.</p>
Gepareld topaas	<p>De haan laat veelal een witte vlek zien aansluitend aan de bovensnavel richting schedel. Dit moet niet aangemerkt worden als een fout maar het niet tonen van deze witte vlek geniet de voorkeur.</p> <p>De hen is qua lichaamskleur een fractie lichter dan de mutatiekleur. Een zo diep en egaal mogelijke kleur geniet de voorkeur.</p> <p>Door de dominante vererving zijn er EF en DF gepareld. Het ideaalbeeld omschrijft de dubbelfactorige en deze is te herkennen aan het niet meer tonen van lengtebestreping in de bevedering. Het tonen van deze lengtebestreping is een kleurfout.</p> <p>Ideaal zou zijn als de gepareld tekening op de rug aangesloten zou zijn aan de pet op de schedel zodat de gehele bovenzijde voorzien is van deze tekening. Voor zover nu bekend hebben dat in de praktijk nog niet gezien en blijft de pet altijd los van de tekening op de rug en blijft de nek vrij van deze tekening. Op het achterhoofd en nek zien we dan ook vaak nog enige lengtebestreping onafhankelijk van ofdat het een EF of DF gepareld betreft.</p> <p>Bij de hen moet de keelvlek egaal zijn en de kleurdiepte is gelijk aan die van de wenkbrauwkleur. Zo niet, dan moet dat gezien worden als kleurfout</p> <p>Bij de haan, maar zeker ook bij de hen is de smalle keelband meestal niet strak of in sommige gevallen geheel afwezig. Dit moet gezien worden als tekeningfout.</p>

Kleur- en tekeningomschrijving van de mutatiecombinaties met de mutatie zonder keeltekening.

	Zonder keeltekening mokka haan	Zonder keeltekening opaal haan	Zonder keeltekening topaas haan
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Donker bruin	Grijs met blauwe waas	Koud donkerbruin
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Diep grijsblauw	Grijs met blauwe waas.	Grijsblauw
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Donker bruin	Middengrijs met blauwe waas.	Koud donkerbruin
Grote vleugelpennen:	Donker grijs	Grijs.	Grijs
Flanken en borst:	Diep grijsblauw	Grijs met blauwe waas	Grijsblauw
Buik, dijen en onderstaartveren:	Kastanjebruin	Zwak roodbruin op een grijze ondergrond.	Diep oranjebruin
Snavel:	Donkergrijs	Donkergrijs.	Donkergrijs
Poten:	Oranjegeel	Oranjegeel.	Oranjegeel
Nagels:	Egaal donkerkleurig	Egaal donkerkleurig.	Egaal donkerkleurig
Ogen:	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:			
Bovenschedel:	Zwartgrijze hamertekening	Donker grijze hamertekening.	Zwartbruine hamertekening
Keeltekening:	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t..
Mantel en rugdek:	Zwartgrijze bloktekening	Donkergrijze bloktekening.	Zwartbruine bloktekening
Borst en flanken:	Zwartgrijze dwarstekening	Bij de haan zijn dit kleurvelden.	Bij de haan zijn dit kleurvelden.

	Zonder keeltekening mokka hen	Zonder keeltekening opaal hen	Zonder keeltekening topaas hen
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Donker bruin	Grijs met blauwe waas.	Koud donkerbruin.
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Donker bruin	Grijs met blauwe waas.	Koud donkerbruin.
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Donker bruin	Grijs met blauwe waas.	Koud donkerbruin.
Grote vleugelpennen:	Donker grijs	Grijs.	Grijs.
Flanken en borst:	Donker bruin	Grijs met blauwe waas	Koud donkerbruin.
Buik, dijen en onderstaartveren:	Donker bruin	Grijs	Koud donkerbruin.
Snavel:	Donkergrijs	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Poten:	Oranjegeel	Oranjegeel.	Oranjegeel.
Nagels:	Egaal donkerkleurig	Egaal donkerkleurig.	Egaal donkerkleurig.
Ogen:	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:			
Bovenschedel:	Donkergrijze hamertekening	Donker grijze hamertekening	Zwartbruine hamertekening
Keeltekening:	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Mantel en rugdek:	Donkergrijze bloktekening	Donkergrijze bloktekening.	Zwartbruine bloktekening.
Borst en flanken:	Donkergrijze schubtekening	Vage schubtekening.	Vage schubtekening.

Keurtechnische aanwijzingen:	
Zonder keeltekening mokka	<p>Door de autosomaal dominante vererving, zonder lethalfactor, komen er enkel- en dubbelfactorige zonder keeltekening voor. Ook in combinatie met de mokka mutatie omschrijft het ideaalbeeld de dubbelfactorige. De enkelfactorige is te herkennen aan de niet volledig werkende mutatie. Ze laten nog lengtebestreping zien in combinatie met de bloktekening en zijn meestal niet zo donker als de dubbelfactorige.</p> <p>Het tonen van lengtebestreping moet daarom ook aangemerkt worden als een kleurfout.</p> <p>Dubbelfactorige hanen laten naast het missen van lengtebestreping een zwarte dwarstekening zien op borst en flank. Deze tekening moet wel regelmatig zijn. Ook de dubbelfactorige hennen laten een schubtekening zien op borst en flank. Deze tekening is het gevolg van de toename van eumelanine in de gehele bevedering.</p>
Zonder keeltekening opaal	<p>Door de autosomaal dominante vererving, zonder lethalfactor, komen er enkel- en dubbelfactorige zonder keeltekening voor. Ook in combinatie met de opaamutatie, omschrijft het ideaalbeeld de dubbelfactorige. De enkelfactorige is te herkennen aan de niet volledig werkende mutatie. Ze laten nog lengtebestreping zien in combinatie met de bloktekening en zijn meestal niet zo donker als de dubbelfactorige.</p> <p>Het tonen van lengtebestreping en / of onvoldoende kleurdiepte moet aangemerkt worden als een kleurfout.</p> <p>Hoewel de DF zonder keeltekening wildkleur en mokka een dwarsbestreping laten zien op de flank en de borst, zien we door de eumelanine reductie dat bij de zonder keeltekening opaal niet en zijn de hanen egaal grijs met blauwe waas. De DF zonder keeltekening hennen laten wel een vage schubtekening zien</p>
Zonder keeltekening topaas	<p>Door de autosomaal dominante vererving, zonder lethalfactor, komen er enkel- en dubbelfactorige zonder keeltekening voor. Ook in combinatie met de topaas mutatie, omschrijft het ideaalbeeld de dubbelfactorige. De enkelfactorige is te herkennen aan de niet volledig werkende mutatie. Ze laten nog lengtebestreping zien in combinatie met de bloktekening en zijn meestal niet zo donker als de dubbelfactorige.</p> <p>Het tonen van lengtebestreping moet aangemerkt worden als een kleurfout.</p> <p>Hoewel de DF zonder keeltekening wildkleur en mokka een dwarsbestreping laten zien op de flank en de borst, zien we door de eumelanine reductie dat bij de zonder keeltekening topaas niet, en zijn de hanen egaal grijsblauw. De DF zonder keeltekening hennen laten wel een vage schubtekening zien</p>

Kleur- en tekeningomschrijving van de mutatiecombinaties met de roodborst mutatie.

	Roodborst mokka haan	Roodborst opaal haan	Roodborst topaas haan
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Donker grijs	Grijs.	Donker grijs
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Donker grijs	Grijs.	Donker grijs
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Blauw grijs	Middengrijs, met zacht blauwe waas.	Grijsblauw
Grote vleugelpennen:	Donker grijs	Grijs.	Licht grijs
Flanken en borst:	Diep kastanjebruin	Zwak roodbruin, op een grijze ondergrond.	Roodbruin
Buik, dijen en onderstaartveren:	Diep kastanjebruin	Zwak roodbruin, op een grijze ondergrond.	Roodbruin
Snavel:z	Zwart	Donker hoornkleurig.	Donkergrijs
Poten:	Oranjegeel	Oranjegeel.	Oranjegeel
Nagels:	Egaal donkerkleurig	Donker hoornkleurig.	Egaal donkerkleurig
Ogen:	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:			
Bovenschedel:	Grijze hamertekening	Lichtgrijze hamertekening.	Grijze hamertekening
Keeltekening:	Keel volledig donkergrijs met een 2 mm brede witte streep tussen keel en borst. Deze streep loopt van oorstreek tot oorstreek en begrenst de donkergrijze keelkleur met de diep kastanjebruine borstkleur.	Keel volledig donkergrijs met een 2 mm brede witte streep tussen keel en borst. Deze streep loopt van oorstreek tot oorstreek en begrenst de donkergrijze keelkleur met de zwak roodbruine borstkleur.	Keel zwart met een 2 mm brede witte streep tussen keel en borst. Deze streep loopt van oorstreek tot oorstreek en begrenst de zwarte keelkleur met de oranjebruine borstkleur.
Mantel en rugdek:	Donkergrijze bloktekening	Bij de haan is dit een kleurveld	Donkergrijze bloktekening
Borst en flanken:	Bij de haan zijn dit kleurvelden.	Bij de haan zijn dit kleurvelden.	Bij de haan zijn dit kleurvelden.

	Roodborst mokka hen	Roodborst opaal hen	Roodborst topaas hen
Kleur:			
Bovenschedel en nek:	Donker grijs	Middengrijs.	Donker grijs
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Donker grijs	Middengrijs.	Donker grijs
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Donker grijs	Gebroken wit	Donker grijs
Grote vleugelpennen:	Donker grijs	Grijs.	Licht grijs
Flanken en borst:	Diep donker bruin	Gebroken wit	Crème
Buik, dijen en onderstaartveren:	Donker bruin	Gebroken wit.	Crème
Snavel:	Donker grijs	Donker hoornkleurig.	Grijs
Poten:	Oranjegeel	Oranjegeel.	Oranjegeel
Nagels:	Egaal donkerkleurig	Donker hoornkleurig.	Egaal donkerkleurig
Ogen:	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerbruin, met in het midden een zwarte pupil
Tekening:			
Bovenschedel:	Grijze hamertekening	Lichtgrijze hamertekening.	Crème hamertekening
Keeltekening:	Keel grijsbruin. Vanaf de snavel loopt een donker grijze streep onder het oog tot aan de oorstreek. Van oorstreek tot oorstreek loopt een regelmatig gebogen grijze streep die de keelvlak begrenst.	Keel gebroken wit. Vanaf de snavel loopt een grijze streep onder het oog tot aan de oorstreek. Van oorstreek tot oorstreek loopt een regelmatig gebogen grijze streep die de keelvlak begrenst.	Keel crème. Vanaf de snavel loopt een bruine streep onder het oog tot aan de oorstreek. Van oorstreek tot oorstreek loopt een regelmatig gebogen bruine streep die de keelvlak begrenst.
Mantel en rugdek:	Donkerbruine bloktekening	Gebroken witte bloktekening.	Crème bloktekening
Borst en flanken:	Donkergrijze dwarsbestreping	Grijze dwarsbestreping.	Bruine dwarsbestreping

Keurtechnische aanwijzingen:	
Roodborst mokka	<p>Bij de haan moet erop gelet worden dat de keelvlek diep en egaal van kleur is. Ook de keelband moet strak van vorm zijn. Er zullen hanen ter keuring aangeboden worden die de keelband volledig missen. Voor zover nu bekend is de keelband door selectie volledig weg te kweken en heeft het niet tonen van de keelband niets te maken met de zonder keeltekening-mutatie. Voorlopig moet het niet tonen van de keelband dus ook aangemerkt worden als een fout. Eveneens is het tonen van een witte streep onder het oog een fout.</p> <p>De hennen vragen we zo donker mogelijk qua lichaamskleur. Wel belangrijk is de egaliteit van de lichaamskleur.</p> <p>In Amerika is momenteel een variant van de roodborst bekend, die minder eumelanine laat zien in de lichaamsbevedering. Hierdoor ontstaat een roodborst haan die een helder kastanjebruine buik, flank en borstkleur laat zien. Verder is het blauw op het rugdek helderder van kleur en vrij van zwarte tekening. De zwarte kop met op de schedel een lichtgrijze hamertekening en witte keelband wordt door het mindere eumelanine bezit niet aangetast. Deze variant zou op den duur het ideaalbeeld kunnen worden. Mocht deze variant aangeboden worden ter keuring moet hier zeker positief mee omgegaan worden. Een melding hiervan aan de TC – TP is op zijn plaats</p>
Roodborst opaal	<p>Bij de haan moet erop gelet worden dat de keelvlek diep en egaal van kleur is. Ook de keelband moet strak van vorm zijn. Er zullen hanen ter keuring aangeboden worden die de keelband volledig missen. Zover nu bekend is de keelband door selectie volledig weg te kweken en heeft het niet tonen van de keelband niets te maken met de zonder keeltekening-mutatie. Voorlopig moet het niet tonen van de keelband dus ook aangemerkt worden als een fout. Eveneens is het tonen van een witte streep onder het oog een fout.</p> <p>De hennen vragen we zo donker mogelijk qua lichaamskleur. Wel belangrijk is de egaliteit van de lichaamskleur.</p> <p>In Amerika is momenteel een variant van de roodborst bekend, die minder eumelanine laat zien in de lichaamsbevedering. Hierdoor ontstaat een roodborst haan die een helder kastanjebruine buik, flank en borstkleur laat zien. Verder is het blauw op het rugdek helderder van kleur en vrij van zwarte tekening. De zwarte kop met op de schedel een lichtgrijze hamertekening en witte keelband wordt door het mindere eumelanine bezit niet aangetast. Deze variant zou op den duur het ideaalbeeld kunnen worden. Mocht deze variant aangeboden worden ter keuring moet hier zeker positief mee omgegaan worden. Een medling aan de TC- TP is op zijn plaats</p>
Roodborst topaas	<p>Bij de haan moet erop gelet worden dat de keelvlek diep en egaal van kleur is. Ook de keelband moet strak van vorm zijn. Er zullen hanen ter keuring aangeboden worden die de keelband volledig missen. Zover nu bekend is de keelband door selectie volledig weg te kweken en heeft het niet tonen van de keelband niets te maken met de zonder keeltekening-mutatie. Voorlopig moet het niet tonen van de keelband dus ook aangemerkt worden als een fout. Eveneens is het tonen van een witte streep onder het oog een fout.</p> <p>De hennen vragen we zo donker mogelijk qua lichaamskleur. Wel belangrijk is de egaliteit van de lichaamskleur.</p>

Kleuromschrijving van de mutatie wit.

	Wit haan	Wit hen
Kleur:		
Bovenschedel en nek:	Wit.	Wit.
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkanten van de kop:	Wit.	Wit.
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Wit.	Wit.
Flanken en borst:	Wit.	Wit.
Buik, dijen en onderstaartveren:	Wit.	Wit.
Snavel:	Egaal hoornkleurig.	Egaal hoornkleurig.
Poten:	Oranjegeel.	Oranjegeel.
Nagels:	Egaal hoornkleurig.	Egaal hoornkleurig.
Ogen:	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:		
Bovenschedel:	Niet van toepassing.	Niet van toepassing.
Keeltekening:		
Mantel en rugdek:		
Borst en flanken:		

Keurtechnische aanwijzingen:

Wit	De witte Chinese dwergkwartel zal van formaat en model overeen moeten komen met de wildkleur Chinese dwergkwartel en qua bevedering smetteloos wit moeten zijn, om in aanmerking te komen voor een hoge punten waardering.
-----	--

Kleur- en tekeningaanwijzing van de geselecteerd bont mutatie getekend.

	Getekend haan wildkleur en in combinatie met andere kleurslagen.	Getekend hen wildkleur en in combinatie met andere kleurslagen.
Kleur:		
Bovenschedel en nek:	Als de wildkleur of mutatiekleur	Als de wildkleur of mutatiekleur
Voorhoofd, wenkbrauwen, hals, zijkant van de kop:	Wit.	Wit.
Mantel, rugdek, vleugels, stuit en bovenstaartveren:	Als de wildkleur of mutatiekleur gelijk aan de bovenschedel.	Als de wildkleur of mutatiekleur gelijk aan de bovenschedel
Grote vleugelpennen:	Wit	Wit
Flanken en borst:	Wit.	Wit.
Buik, dijen en onderstaart- veren:	Wit.	Wit.
Snavel:	Egaal hoornkleurig.	Egaal hoornkleurig.
Poten:	Oranjegeel.	Oranjegeel.
Nagels:	Egaal hoornkleurig.	Egaal hoornkleurig.
Ogen:	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.	Donkerrood, met in het midden een zwarte pupil.
Tekening:		
Bovenschedel: Keeltekening, Mantel en rugdek, en borst en flanken	De kleurscheidingen van wit naar de kleurvelden dient scherp en strak te zijn.	De kleurscheidingen van wit naar de kleurvelden dient scherp en strak te zijn.

Keurtechnische aanwijzingen:

Getekend wildkleur	Bij de wildkleur haan moeten in principe de blauwe en kastanjebruine veervelden, als mede de keeltekening vervangen zijn door wit. De lichaamskleur en tekening moet gehandhaafd blijven gelijk aan de wildkleur. De hen komt qua tekening overeen met de haan. De getekende met cap is gelijk aan de getekende zonder cap met als verschil dat de cap en de rugkleur los van elkaar zijn en onderbroken in de nek. De hoorndelen mogen geen bont tonen en moeten egaal hoornkleurig zijn.
Getekend in combinatie met andere kleurslagen.	Door het zeer prille stadium van ontwikkeling waarin de getekende kleurslagen zich in Nederland bevinden is de standaard meer een aanwijzing dan een richtlijn. Daarom worden vooralsnog alle kleurslagen gevraagd en beoordeeld. De beoordeling van deze combinatie kleurslagen vraagt de nodige souplesse van de keurmeester. De prioriteit wordt gegeven aan een duidelijk contrast tussen gepigmenteerde en niet-gepigmenteerde kleurvelden. Deze kleurscheiding scherp en strak te zijn. Een vlekkelig uiterlijk door een niet scherpe kleurscheiding is ongewenst.