

Standaard

Overige Agaporniden.

Uitgave winter 2008.

Inhoud:

	pag.		pag.
Inhoud.	2	Agapornis nigrigenis	65
Voorwoord.	3	Algemeen en fysieke standaard	65
Erfelijkheid en mutatiwerking overige soorten Agaporniden	4	Tekeningpatroon	66
Agapornis personatus	8	Groenserie	67
Algemeen	8	Blauw- , violet- en slatyserie	69
Fysieke standaard en tekeningpatroon	9	Pastel groenserie	71
Groenserie	10	Pastel blauwserie	73
Blauw- , violet- en slatyserie	12	(Dilute) Overgoten groenserie	75
Pastel groenserie	14	(Dilute) Overgoten blauwserie	77
Pastel blauwserie	16	Misty- zwartoog- en inoserie	79
(Dilute) Overgoten groenserie	18	Agapornis liliana	82
(Dilute) Overgoten blauwserie	20	Algemeen	82
Zwartoog en inoserie	22	Fysieke standaard en tekeningpatroon	83
EF gezoomd groenserie	25	Groenserie	84
EF gezoomd blauwserie	27	Blauw- , violet- en slatyserie	86
DF gezoomd groenserie	29	Pastel groenserie	88
DF gezoomd blauwserie	31	Pastel blauwserie	90
Agapornis fisheri	33	Inoserie	92
Algemeen en fysieke standaard.	33	Agapornis canus	93
Tekeningpatroon	34	Algemeen	93
Groenserie	35	Fysieke standaard en tekeningpatroon	94
Blauw- , violet- en slatyserie	37	Groen man en pop	95
Pastel groenserie	39	Agapornis pullarius	98
Pastel blauwserie	41	Algemeen en fysieke standaard	98
(Dilute) Overgoten groenserie	43	Tekeningpatroon	99
(Dilute) Overgoten blauwserie	45	Groen man en pop	100
Zwartoog en inoserie	47	Agapornis taranta	101
EF gezoomd groenserie	49	Algemeen en fysieke standaard	101
EF gezoomd blauwserie	51	Tekeningpatroon	102
DF gezoomd groenserie	53	Groenserie	103
DF gezoomd blauwserie	55	Mistyserie	105
Dominant bont groenserie	57	Agapornis swindernianus	106
Dominant bont blauwserie	59	Algemeen	106
Recessief bont groenserie	61	Soortbeschrijving	107
Recessief bont blauwserie	63		

Voorwoord

Toen in 1973 de eerste standaard van het geslacht Agaporniden verscheen, kon niemand vermoeden dat de ontwikkeling van deze vogelsoort zo stormachtig zou zijn. In een korte periode verschenen tientallen nieuwe kleuren en variëteiten op de tentoonstellingen. In 1982 was het dan ook de hoogste tijd om de oude standaard bij te werken. De ontwikkeling ging echter door en wel in hoog tempo. De T.C. vond het dan ook niet meer verantwoord om de zaak nu alleen maar "bij" te werken, maar heeft gekozen voor een geheel nieuwe standaard. Uiteraard zijn de (nog) niet achterhaalde punten uit de oude standaard overgenomen. De T.C. heeft getracht met deze standaard geheel "bij" te zijn t.a.v. de huidige kweekstand, maar is zich er tevens van bewust dat hetgeen vandaag nog niet gedroomd kan worden, morgen alreeds gerealiseerd kan zijn. De T.C. heeft dan ook niet de pretentie met deze standaard "klaar" te zijn, maar zal de ontwikkelingen op de voet blijven volgen. Ten aanzien van de benamingen van diverse kleurslagen heeft de T.C. gemeend deze te noemen overeenkomstig de bestaande benamingen bij andere vogelsoorten. E.e.a. kan misschien ten opzichte van andere organisaties enigszins verwarrend werken maar toch menen wij er goed aan te doen één-en-dezelfde mutatie bij verschillende soorten overeenkomstige namen te geven. De T.C. spreekt de hoop uit dat deze standaard mag bijdragen aan een positieve ontwikkeling van het geslacht Agaporniden.

Maan februari 1986.

T.C. Tropische Vogels en Parkieten
N.B.v.V.

Sinds de tot standkoming van de standaard voor de Agaporniden in 1986, heeft de ontwikkeling van deze vogelsoort beslist niet stilgestaan. Zo is er in de loop der jaren wat meer duidelijkheid ontstaan omtrent de violetfactorige roseicollis. Tevens is de inmiddels ontstane oranjemasker roseicollis beschreven. Bovendien heeft de T.C. gemeend wat meer duidelijkheid te scheppen in de vogels met donkerfactoren. Gelet op het feit, dat bastaarderding van Agaporniden niet moet worden aangemoedigd, heeft de T.C. gemeend dit onderwerp in deze standaard te laten vervallen. De naamgeving is aangepast aan de naamgeving van vogels in andere standardeisen. D.w.z., dat de kleurbenaming achteraan komt, zoals b.v. pastel bleekmasker gezoomd lichtzeegroen. Bij de beschrijving van de kleurvererving zijn de paringsberekeningen en de paringsuitkomsten achterwege gelaten. We hebben ons beperkt, net zoals dat in de andere standardeisen gebeurt, tot de karakteristieke eigenschappen van de mutanten en de symbolen voor die mutaties. De benaming carotenoïde is vervangen door de benaming psyttacine. Dit is wetenschappelijk vastgesteld en is meer op zijn plaats bij de papegaai-achtigen. Bij de tot standkoming van deze aanvullingen en wijzigingen heeft de T.C. gebruik gemaakt van de ervaringen van een aantal kwekers van diverse kleurslagen van de Agaporniden, alsmede van de inbreng van de T.C. van de Parkieten speciaalclub (P.S.C.). Hiervoor is de T.C. dank verschuldigd. Omdat deze standaard een losbladig systeem is, kunnen aanvullingen en wijzigingen gemakkelijk worden verwerkt. De T.C. spreekt tenslotte de hoop uit, dat deze aanvullingen en wijzigingen stimulerend zullen werken op de verdere ontwikkelingen bij de kweek van de Agaporniden.

T.C. Tropische Vogels en Parkieten
van de N.B.v.V.
Herzien zomer 1994.

De ontwikkeling van de Agaporniden bleef ook na het uitgeven van de standaard in 1994 een onstuimige vooruitgang doormaken. In 1998 ontstond op voordracht van de BVA (De Belgische Vereniging voor Agaporniden) een internationale samenwerking. Ook de PSC , de speciaalclub van de NBvV, participeert in dit overleg. Dit samenwerkingsverband leverde een eigen standaard op, die internationaal en dus ook door de NBvV ondersteund wordt. In dit samenwerkingsverband waren vertegenwoordigd: ANBvV, AOB,BVA, KBOF, ONZE PARKIETEN, Parkietenspeciaalclub ANBvV, PSC, Psittacula Holland en NBvV in samenwerking met MUTAVI. De lay-out van de standardeisen van de NBvV verschillen echter van die van de BVA. Door de Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten van de NBvV werd de PSC gevraagd zorg te dragen voor een Agaporniden standaard in NBvV lay-out. Door onder andere het gebruik van de keurtechnische aanwijzingen en de matrix lay-out heeft deze NBvV standaard toegevoegde waarde tov de BVA standaard. In beginsel heeft de PSC (F. Kok en A.v.d. Voorn)dit werk dan ook op zich genomen maar na verloop van tijd werd de omvang een last. De Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten heeft medio 2008 de afronding van deze standaard weer naar zich toegetrokken. Deze omvang maakt ook, dat er naast deze standaard Agapornis roseicollis, nu ook een standaard overige Agaporniden is verscheen. De KMV. spreekt tenslotte de hoop uit, dat deze aanvullingen en wijzigingen stimulerend zullen werken op de verdere ontwikkelingen bij de kweek van de Agapornis roseicollis.

Steenwijk , zomer 2008.
KMV Tropische Vogels en Parkieten
van de N.B.v.V.

Erfelijkheid en mutatiewerking overige soorten Agaporniden

Geslachtsgebonden en recessief verervende mutaties:

Bij de Agaporniden komen behoudens bij de Agapornis Roseicollis (nog) geen geslachtsgebonden en recessief verervende mutaties voor.

Geslachtsgebonden en dominant verervende mutaties:

Bij de kromsnavels vererft tot op heden alleen de grijsvleugel Catharinaparkiet geslachtsgebonden dominant. Bij de Agaporniden komen (nog) geen geslachtsgebonden en dominant verervende mutaties voor.

Autosomaal en recessief verervende mutaties:

Mutatie:	Engelstalige naam.	Mutatie symbool.	Type mutant.	Het gevolg van de mutatie.	Opmerking.
blauw.	bleu	bl	Psittacine mutatie.	Het psittacine wordt kwantitatief voor 100% gereduceerd.	
Ino	NSL ino	a	Eumelanine mutatie	Volledige reductie van eumelanine in bevedering ogen, poten en nagels	
Zwartoog.	dark eyed clear	a ^{dec}	Eumelanine mutatie	Reductie van ongeveer 95% van het melanine in de bevedering. Dat geeft een gele vogel met een licht groene gloed, een licht blauwe stuit, grijze poten en zwarte ogen.	
Pastel	pastel	a ^{pa}	Eumelanine mutatie	Bij de pastel blijft ongeveer 50% van het zwarte eumelanine zichtbaar in de kern van de baarden. Hierdoor verbleekt de blauwe kleur die gevormd wordt in de sponszône Het gevolg is dat er minder blauw licht terug door de cortex gestuurd wordt en we daardoor een veel lichter gekleurde vogel krijgen, de pastelvorm. Zwart wordt grijs en groen wordt vuil geel-groenachtig	
overgoten.	dilute.	dil	Eumelanine mutatie.	Het betreft een egale kwantitatieve reductie van 80 á 90 procent.	
pale fallow.	pale fallow.	pf	Eumelanine mutatie.	De kwaliteit van het oxidatie proces veroorzaakt een bruingrijze eumelanine kleur, waarbij het aantal korrels ook reduceert. In de bevedering, ogen, poten en nagels is de mutatie zichtbaar.	

Mutatie:	Engelstalige naam.	Mutatie symbool.	Type mutant.	Het gevolg van de mutatie.	Opmerking.
bronze fallow.	bronze fallow.	a ^{bz}	Eumelanine mutatie.	De kwaliteit van het oxidatie proces veroorzaakt een bruinigrijze eumelanine kleur. De mutatie is ook zichtbaar in ogen, poten en nagels.	
recessief bont.	recessive pied.	s	Eumelanine mutatie.	Verdeeld over de vogel wordt het eumelanine voor 90% of meer gereduceerd.	Bij de Fisherie is het enige dat overblijft is een bijna compleet gele vogel met hier en daar enkele groene vlekken, meestal op het vleugeldekk. De poten blijven meestal grijs van kleur,
mottle	mottle	mo	Eumelanine mutatie.	De vogels worden normaal geboren, en krijgen na de grote rui hun bont verenkleeft. Deze bontvorm vererft multifactorieel. Meestal hebben deze vogels na een maand of tien enkele bonte veren, na twee jaar is het bontpatroon dan duidelijk verspreidt over het hele verenkleeft.	

Autosomaal en (onvolledig) dominant verervende mutaties:

Mutatie:	Engelstalige naam:	Mutatie symbool :	Type mutant :	Het gevolg van de mutatie:	Opmerking:
Donkerfactor.	Darkfactor.	D	Verandering van de vederstructuur.	In de baarden van de veren wordt de sponszone smaller, waardoor de kleur van het teruggekaatste blauwe licht donker wordt, wat zich vermengt met het gele psittacine en daarmee dus ook een donkerder groene kleur geeft.	Is onvolledig dominant Enkelfactorig (D)onker/dark Dubbel factorig (D)ubbel (D)onker / double dark Het was vroeger respectievelijk donkergroen en olijfgroen.

Mutatie:	Engelstalige naam:	Mutatie symbool :	Type mutant :	Het gevolg van de mutatie:	Opmerking:
Dominant bont.	Dominant pied.	Pi	Eumelanine mutatie.	In het gehele lichaam komt onregelmatig op verschillende plaatsen een totale eumelanine reductie voor.	Is onvolledig dominant.
Violet.	Violet.	V	Verandering van de vederstructuur.	Door een structuurverandering in de sponszone wordt geen blauw maar violet licht verstrooid. De vogels in het bezit van de violetfactor (df) tonen dit het duidelijkst in combinatie met een donkerfactor en de blauwe mutant.	Is onvolledig dominant. In de standaard wordt uitgegaan van de combinatie Violet blauw met een donkerfactor.
Pastelgezoomd.	Edged dilute.	Ed	Eumelanine mutatie.	De lichaamsveren van enkelfactorige vogels ondergaan een kwantitatieve reductie van ongeveer 50%.in de kern van de veer meer dan aan de rand. De pennen tonen een beperkte reductie. Dubbelfactorige vogel reduceren meer en zijn ook de pennen opgebleekt	
Misty (Bleek)	Misty	Mt	Eumelanine mutatie.	Misty mutatie waarbij er een minimale afname is van het eumelanine. Wanneer de vogels EF misty zijn, resulteert dat in een wat doffer ogende vogel die weinig afwijkt van de wildvorm. Bij de DF misty groene vogels neigen de kleuren naar een DD groene vogel en lijken de veren meer olijfgroen gekleurd.	
Slaty	Slaty	Slt	Veerstructuur mutatie.	Bij deze mutant verandert de kleur van de keratine waaruit de veer is opgebouwd. Normaal is deze melkachtig van kleur gekleurd, maar bij de slaty is het doorzichtig geworden. Er is ook een kleine toename van eumelanine..Het resultaat is dat in de blauwreeks de vogels de slaty kleur krijgen.	

Mutatie:	Engelstalige naam:	Mutatie symbool :	Type mutant :	Het gevolg van de mutatie:	Opmerking:
Eu.wing	Eu.wing	Eu	Eumelanine mutatie.	Opvallend is de afscheiding van het vleugeldek en de mantel. De mantel is bleker van kleur waardoor een duidelijke V tekening op de rug zichtbaar is. In de vleugels wordt een eumelanine toename waargenomen waardoor de naam EU.wing wordt verklaard.	Vererft onvolledig dominant.

In deze standaard zijn de volgende mutatie per soort verwerkt.

	Ag.personatus	Ag.fisheri	Ag.nigrigenis	Ag.liliana	Ag.taranta
blauw.	X	X	X	X	
ino	X	X	X	X	
zwarttoog.	X	X	X	X	
pastel	X	X	X		
overgoten.	X	X	X		
pale fallow.	?				O
bronze fallow.	?				O
recessief bont.		X			
mottle		O			
Donkerfactor.	X	X	X	X	X
Dominant bont.		X			
Violet.	X	X	X	X	
Pastelgezoomd.	X	X			
Misty (Bleek)			X		X
Slaty	X	X	X	X	
Eu.wing		O			

De met O aangemerkte mutaties per soort zijn nog niet in deze standaard meegenomen omdat de kweek zich nog in een zeer experimenteel stadium bevindt.

De Agapornis personatus. Zwartmasker dwergpapegaai.

Nederlands : Agapornus personatus, Zwartmasker dwergpapegaai.
Frans : Inséparable masqué.
Engels : Masked lovebird.
Duits : Schwarzköpfchen - Masken unzertrenlicher.

Algemene Informatie

De Agapornis personatus werd in 1877 door Dr. Fischer ontdekt en in 1887 door Reichenow beschreven. De eerste exemplaren werden in Amerika in 1925 ingevoerd door Mr. Painter. Een jaar later volgden de eerste kweekresultaten in Cleveland, Ohio. Vanaf 1927 werden reeds enkele vogels ingevoerd in Europa, in 1928 gevolgd door grote hoeveelheden. De eerste ontdekte mutatie betrof een hemelsblauwe vogel, die in de vrije natuur gevangen werd door een zekere Mr. Chapman. Deze vogel werd verkocht aan de Zoo van Londen. Eind 1929 werden er van deze vogel 10 split blauwe vogels gekweekt. Een jaar later werd de eerste blauwe personatus gekweekt door paring van split x mutant. Vanaf 1950 werden de blauwe personatus hier ingevoerd vanuit Japan voor een prijs die bijna dezelfde was als van de wildvorm. Er werden toen problemen gemeld over de vruchtbaarheid van deze mutanten poppen.

Verspreidingsgebied:

Noordoost - Tanganjika, noordelijk tot het Manyarameer en zuidelijk tot noordelijk Oenene.

De ondersoorten:

Van de Agapornis personatus zijn geen ondersoorten bekend.

Erfelijkheid en veerstructuur:

Bij de Agapornis personatus zien we in de bevedering de volgende kleurstoffen.

- a. Het zwarte eumelanine
- b. Geel psittacine
- c. Rood psittacine.

Bij de Agapornis personatus zijn er al heel wat mutaties opgetreden. We hebben de donkerfactoren, de blauwfactor, de violetfactor, de pastelfactor, de slatyfactor en sinds kort de fallow. De andere verschijningsvormen zoals de de ino en de gezoomde vogels zijn er gekomen door transmutatie.

Vederstructuur bij de Agapornis personatus.

Het eerste wat opvalt bij de Agapornis personatus is de pikzwarte kopkleur. De kopkleur van de groene Agapornis personatus wordt in de diverse standaarden als warm zwart omschreven. De kleur wordt gevormd door de aanwezigheid van zwart eumelanine en het rode psittacine in de baarden en baardjes van de kopveren. De hoeveelheid aanwezige eumelanine is beduidend groter dan de aanwezige psittacine, waardoor dat we alleen maar de zwarte kleur ervaren. Bij de blauwe Agapornis personatus is de werking van de psittacine belet, waardoor dat we een andere 'zwarte' kopkleur krijgen. Hier zien we enkel en alleen nog het aanwezige eumelanine zonder een mengverhouding met wat rode psittacine, het oogt iets anders zwart. Daardoor komt het dat de kopkleur van een blauwe Agapornis personatus omschreven wordt als 'koud' zwart.

We zien ook duidelijk verschil tussen de kleur van de algemene groene lichaamsbevedering en de kleur van het vleugeldek. Dat komt ook door de aanwezige eumelanine in de baardjes van deze vleugeldekveren. Deze zijn bijna volledig zwart gepigmenteerd. Deze zwarte haakjes verdonkeren daardoor de algemene kleur van het vleugeldek en wordt overal als donker grasgroen omschreven in de standaarden. De baardjes bij de algemene lichaamsbevedering bevatten geen zwart eumelanine maar wel geel psittacine, waardoor de totaalkleur dan ook veel lichter groen is. Deze wordt omschreven als grasgroen of lichtgrasgroen. De gele borstkleur wordt gevormd door het ontbreken van de eumelanine in de baarden van de borstbevedering, waardoor we enkele de aanwezige gele psittacine te zien krijgen.

Voor de vererving en werking van de verschillende mutaties wordt verwezen naar het algemene hoofdstuk erfelijkheid van deze standaard overige Agaporniden.

Fysieke standaard:

Formaat:

De Agapornis personatus is 15 cm lang gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart. Het formaat dient een harmonisch geheel te vormen met het type van de vogel.

Model:

De borst is breed en goed gevuld en dient een elegante ronding te vertonen, meevolgend met de ronding van de vleugels. De buik dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de borst. De anaalstreek dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de buik.

De vleugels dienen goed aansluitend op het lichaam te worden gedragen en op de bovenstaartdekveren te rusten. Alle vleugelpennen dienen ongeschonden aanwezig te zijn, niet afhankelijk of kruisend. De schouders dienen breed te zijn. De stuit en de bovenstaartdekveren dienen een rechte lijn met de staart te vertonen. De staart is wigvormig, waarvan de top licht afgerond is.

Houding:

Wanneer de Agapornis personatus rustig op stok zit, maakt de ruglijn een hoek van ongeveer 65 graden met het horizontaal. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige en fiere houding tonen..

Conditie:

Voor een goede beoordeling is een optimale conditie een eerste vereiste. De Agapornis personatus moet volledig bevederd zijn en vrij zijn van vuil en ongedierte. Hij moet helder uit zijn ogen kijken, mag geen vochtige plekjes rond neusgaten en snavel vertonen en mag ook niet 'bol' zitten.

Kop:

Het voorhoofd is vanaf de snavel breed en licht gerond naar achter toe. De kruin is breed en licht gewelfd en naar het achterhoofd toe lichtjes afgeplat ten aanzien van het voorhoofd. Het achterhoofd is breed en goed gevuld. De hals is goed gevuld, kort en gedrongen, zonder inval of bult. De wangen dienen goed gevuld te zijn en dienen in harmonie met de kop te zijn.

Ogen

Centraal geplaatst, helder uitstralend en omgeven door een heldere onbevederde oogring.

Snavel:

De snavel dient fors gebouwd te zijn. Verder onbeschadigd en goed ingetrokken. De punt van de bovensnavel dient naar de borst gericht te zijn en de ondersnavel dient goed in de bovensnavel te passen.

Poten:

Korte stevige poten, 2 tenen naar voren, 2 tenen naar achteren, alle onbeschadigd aanwezig, de zitstok goed vastgrijpend. Elke teen is voorzien van een gelijkmatig, natuurlijk gebogen en eenkleurige nagel, welke onbeschadigd dient te zijn.

Ringmaat:

4,5 mm.

Bevedering:

De bevedering dient compleet te zijn, schoon en licht glanzend.

Het tekeningspatroon:

De tekeningsonderdelen van de Agapornis personatus zijn:

- Koptekening: De gehele koptekening, bestaande uit voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen is zwart. Deze tekening loopt vanaf de nek tot ongeveer 1 cm. onder de snavel en moet scherp zijn afgetekend.
- Hals, nek en bovenborst: geel en scherp afgetekend.
- De scheiding borst-, buik: bevindt zich ongeveer 2 cm horizontaal boven de pootinplant en is scherp afgetekend.
- Staarttekening: De groene staartpennen vertonen een lichter uiteinde. De secundaire staartpennen vertonen in het midden een vlektekening.
- Vleugelbochten: tonen een smalle gele rand. Duimveertjes afwijkend van de vleugelkleur.
- Grote vleugelpennen: De binnenvlag afwijkend van de vleugelkleur.
- Stuit en bovenstaartdekveren: Duidelijk afwijkend van de lichaamskleur.
- Oogring: Rond het oog is een onbevederde oogring duidelijk zichtbaar van ongeveer 3 à 4 mm breed.

Kleurstandaard groenserie:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Lichtgroen.	D Groen.	DD Groen.
Onderborst, buik, flanken en anaalstreek:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.
Onderstaartdekveren:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend groen.	De staartpennen zijn overwegend donkergroen.	De staartpennen zijn overwegend olijfgroen.
Snavel:	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Zwart.	Zwart.	Zwart.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Geel.	Geel.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Grote vleugelpennen:	Groene buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Donkergroene buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Olijfgroene buitenvlag, zwarte binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Groen met mauve waas.	Donkergroen met mauve waas.	Olijfgroen met loodgrijze waas.
Staartpennen:	Aan het uiteinde iets bleek groen. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.	Aan het uiteinde iets bleker donkergroen. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.	Aan het uiteinde iets bleker olijfgroen. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen groenserie:

<p>Groen:</p>	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis personatus die in optimale conditie is een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout . De nagels behoren donkergrijs te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eènkleurige nagels, die iets lichter zijn, kunnen we afdoen met een opmerking dat er gestreefd moet worden naar eènkleurige donkere nagels.</p> <p>Tekening: De nekband dient helder geel te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de zwarte koptekening en groene vleugeldek. De gele nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. De borstkleur dient helder geel te zijn zonder grijze aanslag. Een minimaal rood randje onder de afscheiding masker/borst is toegestaan. Ook de afscheiding tussen de gele borstkleur en de groene buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. De aflijning tussen het zwarte masker en de gele veervelden moet zo strak mogelijk zijn. De dwarstekening op de grote staartveren wordt bijna geheel bedekt door zowel boven- als onderstaartdekveren. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektenekening. Tussen de kleur van de stuit en de bovenstaartdekveren is geen strakke aflijning vereist.</p>
<p>D groen:</p>	<p>Zie groen.</p>
<p>DD groen:</p>	<p>Zie groen.</p>

Kleurstandaard blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Blauw.	D Blauw.	DD Blauw.	Violet.	Slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Staalblauw.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Dieper violet dan de rest van het lichaam geven een licht gehamerde indruk.	Dieper staalblauw dan de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.
Onderstaartdekveren:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Staalblauw.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend hemelsblauw.	De staartpennen zijn overwegend kobaltblauw.	De staartpennen zijn overwegend mauve.	De staartpennen zijn overwegend violet.	De staartpennen zijn overwegend staalblauw.
Snavel:	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:					
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Dof zwart.	Dof zwart.	Dof zwart.	Dof zwart.	Dof zwart.
Hals, nek en bovenborst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Kobaltblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Mauve buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Violetkleurige buitenvlag, zwarte binnenvlag	Staalblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Violet.	Violet.	Mauve.	Violet.	Staalblauw, grijsachtig.
Staartpennen:	Een bleker hemelsblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	Een bleker kobaltblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	Een bleker mauve uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	Een bleker violet uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	Een bleker staalblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen blauwserie:

Blauw:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis personatus, die in optimale conditie is, een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout . De nagels behoren donkergrijs te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eenkleurige nagels die iets lichter zijn kunnen we afdoen met een opmerking, dat er gestreefd moet worden naar eenkleurige donkere nagels.</p> <p>Tekening: De nekband dient helder wit te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de zwarte koptekening en blauwe vleugeldek. De witte nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. De borstkleur dient helder wit te zijn zonder grijze aanslag. Ook de afscheiding tussen de witte borstkleur en de blauwe buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. De aflijning tussen het zwarte masker en de witte veervelden moet zo strak mogelijk zijn. De dwarstekening op de grote staartveren wordt bijna geheel bedekt door zowel boven- als onderstaartdekveren. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. Tussen de kleur van de stuit en de bovenstaartdekveren is geen strakke aflijning vereist.</p>
D blauw:	Zie blauw.
DD blauw:	Zie blauw.
Violet:	Zie blauw.
Slaty:	Zie blauw. Met de kleur "slatyblauw" wordt een grijze kleur bedoeld, op een blauwe ondergrond.

Kleurstandaard pastel groenserie:

Kleurslag:;	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Pastel Groen.	Pastel D Groen.	Pastel DD Groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Mantel en vleugeldekveren:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.
Onderstaartdekveren:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend pastel lichtgroen.	De staartpennen zijn overwegend pastel donkergroen.	De staartpennen zijn overwegend pastel olijfgroen.
Snavel:	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Grijs op licht oranje-rode ondergrond.	Grijs op licht oranje-rode ondergrond.	Grijs op licht oranje-rode ondergrond.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Geel.	Geel.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Grote vleugelpennen:	Pastel groene buitenvlag en grijze binnenvlag	Pastel donkergroene buitenvlag en grijze binnenvlag.	Pastel olijfgroene buitenvlag, grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Pastel lichtgroen met mauve waas.	Pastel donkergroen met mauve waas.	Pastel olijfgroen met loodgrijze waas.
Staartpennen:	Een bleker pastel lichtgroen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.	Een bleker pastel donkergroen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en grijze vlektekening.	Een bleker pastel olijf uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en grijze vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen pastel groenserie.

<p>Pastel groen:</p>	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Bij deze kleurslag kunnen we niet van een egaal gekleurde vogel spreken. Hoewel we moeten streven naar een zo egaal mogelijke kleur, is het vleugeldek over het algemeen wat vlekkelig. Dus moeten we hier enigszins soepel mee omgaan. Betreffende de lichaamskleur, kunnen we wel eisen stellen. Bij de pastel is er een reductie van ongeveer vijftig procent van het eumelanine. Dit zorgt ervoor, dat de algemene blauwe lichaamskleur en het vleugeldek voor de helft zijn opgebleekt. De melanine-reductie moet van een zodanige sterkte zijn dat kop- en masker van de juiste lichtgrijze kleur zijn en de buik juist zo diep bleek-blauw, dat we nog een duidelijk onderscheid kunnen zien tussen de bleekblauwe buikkleur en de witte borst. Dit onderscheid wordt natuurlijk aanmerkelijk groter als de vogel een of twee donkerfactoren bezit. Bij de pastel vogels met de donkerfactor, zal een egaliteit in de verschillende kleurvelden (voorlopig) ook nog veel moeilijker te realiseren zijn dan bij de vogels zonder donkerfactor. Hier dienen we bij de keuring rekening mee te houden. Ook jonge vogels zijn in het eerste jaar vlekkelig van kleur. Mutatiecombinaties, die geen duidelijke kenmerken meer vertonen en als zodanig niet meer te herkennen zijn, hebben geen enkele nut als T.T. vogel en is daarom ten stelligste af te raden. Vaak worden er pastellen ingestuurd, die split zijn voor ino, maar die zijn qua lichaamskleur veel te geel. Uiteraard moet dit worden bestraft. Bonte nagels dienen eveneens te worden bestraft.</p> <p>Tekening: De kopkleur is tengevolge van de melaninereductie van $\pm 50\%$ grijs geworden i.p.v zwart. Door dit grijs is het oranje-rode psittacine duidelijk zichtbaar. zodat een wat bruinachtige kopkleur ontstaat. De nekband dient helder geel te zijn zonder aanslag en dient een zo strak mogelijke afscheiding te tonen tussen de bruinachtige koptekening en het bleekgroene vleugeldek. De gele nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. De borstkleur dient helder geel te zijn zonder grijze aanslag. Een minimaal rood randje onder de afscheiding masker/borst is toegestaan. Ook de afscheiding tussen de gele borstkleur en de bleekgroene buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. Wel dienen we er op te letten, dat de vleugelpennen een grijze omzoming en schacht laten zien en een geel hart. Op het vleugeldek moeten alle vleugeldekveertjes een grijze omzoming laten zien, met een geel hart. Ook de schachten van deze veertjes zijn grijs. Bijzondere aandacht gaat ook uit naar de slagpennen, deze moeten lichtgrijs zijn. Zijn deze slagpennen wit, dan heeft men hier te maken met een vogel, die split is voor de ino factor. Deze pastelino's zijn te bleek van kleur en worden niet gevraagd. Bij de pastellen moet ook gelet worden op bonte vleugel- en staartpennen, het bezit daarvan moet gestraft worden. Bij de pastel groenen geldt ook, dat de oranje-rode maskerkleur niet in de gele borstkleur mag vloeien. Bij de pastellen moet tevens gelet worden op een mooie, fijne hamertekening op de vleugeldekveertjes. Dikwijls zien we bij de pastellen (vooral bij vogels met de donkerfactor) onregelmatige melaninetekening op de vleugels. Ook bij jonge vogels zonder donkerfactor is het dek zeer vlekkelig. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. De rest van de tekening als bij de Agapornis personatus groen.</p>
<p>Pastel D groen:</p>	<p>Zie pastel groen.</p>
<p>Pastel DD groen:</p>	<p>Zie pastel groen.</p>

Kleurstandaard pastel blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Pastel blauw.	Pastel D Blauw.	Pastel DD Blauw.	Pastel violet.	Pastel slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Mantel en vleugeldekveren:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Dieper pastel violet dan de rest van het lichaam.	Dieper pastel staalblauw dan de rest van het lichaam.
Onderstaartdekveren:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Staartpenen:	De staartpenen zijn overwegend pastel hemelsblauw.	De staartpenen zijn overwegend pastel kobaltblauw.	De staartpenen zijn overwegend pastel mauve.	De staartpenen zijn overwegend pastel violet.	De staartpenen zijn overwegend pastel staalblauw.
Snavel:	Hoornkleurig met licht roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:					
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Hals, nek en bovenborst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Pastel hemelsblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel kobaltblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel mauve buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel violette buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel staalblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Pastel hemelsblauw met violetachtige tint.	Pastel kobaltblauw met violetachtige tint.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Staartpenen:	Een bleker pastel hemelsblauw uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een grijze vlektekening.	Een bleker pastel kobaltblauw uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een grijze vlektekening.	Een bleker pastel mauve uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een grijze vlektekening.	Een bleker pastel violet uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.	Een bleker pastel staalblauw uiteinde. De secundaire staartpenen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen pastel blauwserie:

<p>Pastel blauw:</p>	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Bij deze kleurslag kunnen we niet van een egaal gekleurde vogel spreken. Als we het vleugeldek echter bekijken betreffende de lichaamskleur, kunnen we daaraan wel eisen stellen. Deze moet voor $\pm 50\%$ zijn opgebleekt en geheel egaal zijn. Bij de pastel is er een reductie van ongeveer vijftig procent van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat de algemene blauwe lichaamskleur en het vleugeldek voor de helft is opgebleekt. De melanine-reductie moet van een zodanige sterkte zijn dat kop- en masker van de juiste lichtgrijze kleur is en de buik juist zo diep bleek-blauw dat we nog een duidelijk onderscheid kunnen zien tussen de bleekblauwe buikkleur en de witte borst. Dit onderscheid wordt natuurlijk aanmerkelijk groter als de vogel een of twee donkerfactoren bezit. Bij de pastel vogels met de donkerfactor zal een egaliteit in de verschillende kleurvelden (voorlopig) ook nog veel moeilijker te realiseren zijn dan bij de vogels zonder donkerfactor. Hier dienen we bij de keuring rekening mee te houden. Ook jonge vogels zijn in het eerste jaar vlekkelig van kleur. Mutatiecombinaties die geen duidelijke kenmerken meer vertonen en als zodanig niet meer te herkennen is, heeft geen enkele nut als T.T. vogel en is daarom ten stelligste af te raden. Bonte nagels dienen te worden bestraft.</p> <p>Tekening: De nekband dient helder wit te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de grijze koptekening en blauwe vleugeldek. De witte nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. De borstkleur dient helder wit te zijn zonder grijze aanslag. Ook de afscheiding tussen de witte borstkleur en de blauwe buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. Wel dienen we er op te letten, dat de vleugelpennen een grijze omzoming en schacht laten zien en een wit hart. Ook de schachten van deze veertjes zijn grijs. De kopkleur is door de 50% eumelaminereductie, grijs geworden met een witte gloed. Bijzondere aandacht gaat ook uit naar de slagpennen, deze moeten lichtgrijs zijn. Zijn deze slagpennen wit dan heeft men hier te maken met een vogel die split is voor de ino factor, deze pastelino's zijn te bleek van kleur en worden niet gevraagd. Bij de pastellen moet ook gelet worden op bonte vleugel- en staartpennen, het bezit daarvan moet gestraft worden. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlekkening. De rest van de tekening als bij de Agapornis personatus groen.</p>
<p>Pastel D blauw:</p>	<p>Zie pastel blauw.</p>
<p>Pastel DD blauw:</p>	<p>Zie pastel blauw.</p>
<p>Pastel violet</p>	<p>Zie pastel blauw.</p>
<p>Pastel slaty:</p>	<p>Zie pastel blauw. Met pastel slaty wordt een pastel grijze kleur bedoeld, op een pastel blauwe ondergrond.</p>

Kleurstandaard (dilute) overgoten groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	(Dilute) Overgoten groen.	(Dilute) Overgoten D groen.	(Dilute) Overgoten DD groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel, lichtgroen overgoten.	Geel, donkergroen overgoten.	Geel, olijfgroen overgoten.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.
Onderstaartdekveren:	Geel, lichtgroen overgoten.	Geel, donkergroen overgoten.	Geel, olijfgroen overgoten.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel, lichtgroen overgoten.	De staartpennen zijn overwegend geel, donkergroen overgoten.	De staartpennen zijn overwegend geel, olijfgroen overgoten.
Snavel:	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Lichtgrijs op licht orangerode ondergrond.	Lichtgrijs op licht orangerode ondergrond.	Lichtgrijs op licht orangerode ondergrond.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Geel.	Geel.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Grote vleugelpennen:	Lichtgroen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Donkergroen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Olijfgroen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Geel, lichtgroen overgoten met mauve waas.	Geel, donkergroen overgoten met een mauve waas.	Geel, olijfgroen overgoten met een loodgrijze waas.
Staartpennen:	Een bleker geel lichtgroen overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en lichtgrijze vlektekening.	Een bleker geel donkergroen overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en lichtgrijze vlektekening.	Een blekergeel olijfgroen overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en grijze vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen (dilute) overgoten groenserie:

<p>(Dilute) overgoten groen:</p>	<p>Algemeen: De overgoten (dilute) is een mutant van het dil-locus. Kenmerkend zijn de grijze poten, de grijze slagpennen en de licht overgoten kleur. Er moet hier ook net als bij de pastel vogels gestreefd worden naar kleuregaliteit. Deze vogels zeker niet verwarren met de Pastellno vogels. De Pastellno vogels zijn meer vlekkelig en hebben witte slagpennen. De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: De egaliteit van deze licht geelgroen overgoten kleur moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis personatus, die in optimale conditie is, een kleurloze glanzende hamertekening. Bij de overgoten is er een reductie van ongeveer tachtig procent van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat de algemene groene lichaamskleur en het vleugeldek voor meer dan de helft is opgebleekt. Ook net als bij de pastel vogels moet men ook hier de kleuregaliteit goed egaal zijn. Tevens wordt de kopkleur nog bleker van kleur dan bij de pastellen en is nu zeer lichtgrijs met een duidelijk zichtbare oranje rode onderkleur.</p> <p>Tekening: De nekband dient helder geel te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de lichtgrijze koptekening en geelgroene vleugeldek. De gele nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. De borstkleur dient helder geel te zijn zonder grijze aanslag. Ook de afscheiding tussen de gele borstkleur en de geel lichtgroene buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. De kopkleur is door de 80% eumelaninereductie lichtgrijs geworden met een rode gloed. Bijzondere aandacht gaat ook uit naar de slagpennen, de binnenvlag is heel lichtgrijs en de buitenvlag lichtgroen overgoten. Zijn deze slagpennen wit, dan heeft men hier te maken met een vogel, die split is voor de ino factor. Deze pastelino's zijn tevens vlekkelig van kleur en worden niet gevraagd. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. De rest van de tekening is als de Agapornis personatus groen.</p>
<p>(Dilute) Overgoten D groen:</p>	<p>Zie (dilute) overgoten groen.</p>
<p>(Dilute) Overgoten DD groen:</p>	<p>Zie (dilute) overgoten groen.</p>

Kleurstandaard (Dilute) overgoten blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	(Dilute) Overgoten blauw.	(Dilute) Overgoten D blauw.	(Dilute) Overgoten DD blauw.	(Dilute) Overgoten violet.	(Dilute) Overgoten slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Wit, hemelsblauw overgoten.	Wit, kobaltblauw overgoten.	Wit, mauve overgoten.	Wit, violet overgoten.	Wit, staalblauw overgoten.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.
Onderstaartdekveren:	Wit, hemelsblauw overgoten.	Wit, kobaltblauw overgoten.	Wit, mauve overgoten.	Wit, violet overgoten.	Wit, staalblauw overgoten.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend wit, hemelsblauw overgoten.	De staartpennen zijn overwegend wit, kobaltblauw overgoten.	De staartpennen zijn overwegend wit, mauve overgoten.	De staartpennen zijn overwegend wit, violet overgoten.	De staartpennen zijn overwegend wit, staalblauw overgoten.
Snavel:	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.
Tekening:					
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Hals, nek en bovenborst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauw overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Kobaltblauw overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Mauve overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Violet overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Staalblauw overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	licht violetachtig blauw.	licht violetachtig blauw.	Mauve-achtig.	Licht violetachtig.	Licht staalblauw.
Staartpennen:	Een bleker wit hemelsblauw overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlekkening.	Een bleker wit kobaltblauw overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlekkening.	Een bleker wit, mauve overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlekkening.	Een bleker wit, violet overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlekkening.	Een bleker wit, staalblauw overgoten uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlekkening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen (dilute) overgoten blauwserie:

<p>(Dilute) Overgoten blauw:</p>	<p>Algemeen: De overgoten (dilute) is een mutant van het dil-locus. Kenmerkend zijn de grijze poten, de grijze slagpennen en de licht overgoten kleur. Er moet hier ook net als bij de pastel vogels gestreefd worden naar kleuregaliteit. Deze vogels zeker niet verwarren met de Pastellino vogels. De Pastellino vogels zijn meer vlekkerig en hebben witte slagpennen. De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: De egaliteit van deze licht blauwe overgoten kleur moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis personatus, die in optimale conditie is, een kleurloze glanzende hamertekening. Grijze of bruine vlekjes of streepjes zijn fout. Bonte nagels dienen te worden bestraft.</p> <p>Bij de overgoten is er een reductie van ongeveer tachtig procent van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat de algemene blauwe lichaamskleur en het vleugeldek voor meer dan de helft is opgebleekt. Ook net als bij de pastel vogels moet men ook hier de kleuregaliteit goed egaal zijn. Tevens wordt de kopkleur nog bleker van kleur dan bij de pastellen en is nu zeer lichtgrijs van kleur.</p> <p>Tekening: De nekband dient helder wit te zijn zonder aanslag en dient een strakke band te zijn tussen de lichtgrijze koptekening en licht hemelsblauwe vleugeldek. De witte nekband mag niet doorlopen in het vleugeldek. De borstkleur dient helder wit te zijn zonder grijze aanslag. Ook de afscheiding tussen de witte borstkleur en de wit hemelsblauwe buikkleur dient zo strak mogelijk afgetekend te zijn. De kopkleur is door de 80% eumelanine reductie lichtgrijs geworden met een witte gloed.</p> <p>Bijzondere aandacht gaat ook uit naar de slagpennen, de binnenvlag is heel lichtgrijs en de buitenvlag lichtblauw overgoten. Zijn deze slagpennen wit, dan heeft men hier te maken met een vogel die split is voor de ino factor, deze pastelino's zijn tevens vlekkerig van kleur en worden niet gevraagd. De rest van de tekening is als de Agapornis personatus blauw.</p>
<p>(Dilute) Overgoten D blauw:</p>	<p>Zie (dilute) overgoten blauw, maar met een witte kobaltblauw overgoten lichaamskleur.</p>
<p>(Dilute) Overgoten DD blauw:</p>	<p>Zie (dilute) overgoten blauw, maar met een witte mauve overgoten lichaamskleur.</p>
<p>(Dilute) Overgoten violet</p>	<p>Zie (dilute) overgoten blauw, maar met een witte violet overgoten lichaamskleur.</p>
<p>(Dilute) Overgoten slaty</p>	<p>Zie (dilute) overgoten blauw, maar met een witte staalblauw overgoten lichaamskleur. Met (dilute) overgoten slaty wordt een overgoten grijze kleur bedoeld, op een overgoten blauwe ondergrond.</p>

Kleurstandaard zwartoog- en ino-serie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Gele zwartoog.	Witte zwartoog.	Lutino.	Albino.
Voorhoofd, kruin, kin en wangen:	Nvt.	Wit.	Nvt.	Wit.
Hals, nek en bovenborst:	Nvt.	Wit.	Nvt.	Wit.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Mantel en vleugeldekveren:	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Vleugelbochten:	Nvt.	Wit.	Nvt.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Nvt.	Wit.	Nvt.	Witte buitenvlag, witte binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren :	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Wit.
Onderstaartdekveren :	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel.	Wit.	De staartpennen zijn geel .	Wit.
Snavel:	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt , aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Rood.	Rood.
Tekening:				
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Lichtgrijze waas op licht oranje ondergrond.	Nvt.	Licht oranje.	Nvt.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Nvt.	Geel.	Nvt.
Vleugelbochten:	Geel.	Nvt.	Geel.	Nvt.
Grote vleugelpennen:	Gele buitenvlag, witte binnenvlag.	Nvt.	Lichtgele buitenvlag, witte binnenvlag.	Nvt.
Stuit en bovenstaartdekveren :	Geel met mauve waas.	Hemelsblauw.	Geel op witte ondergrond.	Nvt.
Staartpennen:	Een bleker geel uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje geelwitte vlekkening.	Nvt.	Een iets bleker geel uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is omgeven door een witte zone.	Nvt.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Nvt.	Een onbevederde witte oogring.	Nvt.

Keurtechnische aanwijzingen zwartoog en inoserie:

Gele zwartoog:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Bij de beoordeling van de kleur is de egaliteit belangrijk.</p> <p>Tekening: Net als een pastel is de gele zwartoog een allele van het a-locus. Zij bezitten een blauwe stuit, de 'gele' zwartogen of 'witte' zwartogen met witte stuit of een tussenkleur worden niet gevraagd want dat zijn vogels waar de lutino factor in is gekweekt. Het masker is oranjerood van kleur en blijft ongewijzigd ten opzichte van de wildkleur. Men dient erop bedacht te zijn dat men deze gele zwartogen niet gaat verwarren met de DF gezoomd Pastellino. Deze vorm geeft ook volledig gele of witte vogels met mauveachtige stuit en donkere ogen, maar het masker is veel kleiner van formaat dan bij de vogels uit de groenreeks. Dijkeentjes kunnen bij de gele zwartoog groen bewaasd zijn. Zoals eerder vermeld dient het masker ongewijzigd van vorm te zijn t.o.v. de wildkleur. Uitloop in de borst is een tekeningsfout, maar ook een te klein masker, wat duidt op een DF gezoomde pastelino, is niet correct. De beide middelste staartpenen vertonen geen vlektekening.</p>
Witte zwartoog:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Bij de beoordeling van de kleur is de egaliteit belangrijk.</p> <p>Tekening: Net als een pastel is de witte zwartoog een allele van het a-locus. Zij bezitten een blauwe stuit, 'witte' zwartogen met een witte stuit of een tussenkleur worden niet gevraagd want dat zijn vogels waar de ino factor in is gekweekt. Dijkeentjes kunnen bij de witte zwartoog blauw bewaasd zijn.</p>
Lutino:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Bij de beoordeling van de kleur is de egaliteit belangrijk. Vleeskleurige poten genieten de voorkeur.</p> <p>Tekening: Bij de lutino's eisen we een strakke afscheiding voor de borst. Men ziet nog veel lutino's, waar het rood van de kop en onder de snavel te ver doorloopt in de borst. Dit duidt op bastaardering. Hierbij vermelden wij de mogelijke bastaardvormen. De bastaardering met de Agapornis fisheri's geven ons bij de keuring geen probleem, daar deze bastaarden de tekening van de Agapornis fisheri bezitten. Anders is het met de bastaarden van de Agapornis nigrigenis, de F1 bastaarden zullen een te warm gekleurde kop- en masker bevedering bezitten, het diepere zwart is vervangen door donker vuilbruin. Deze bastaarden zijn echter niet altijd als zodanig te herkennen, hooguit kunnen we naast de iets afwijkende borstkleur, de kleurscheiding op de borst beoordelen en de gele kleur van hals en nek, die naar het oranje gaat neigen. Ook de stuit zal ons enig houvast kunnen geven. De stuitkleur bij de Agapornis personatus wordt gevormd door een laag veertjes, die van de basis tot ongeveer de helft van de veer een mauveachtige kleur bezitten, de andere helft van de veer is geelgroen. Deze</p>

	<p>mauvegele veertjes over elkaar heen geven ons de indruk, dat de stuitkleur van de <i>Agapornis personatus</i> een dun laagje mauve op een groene ondergrond is. Bij de bastaarden met de <i>Agapornis nigrigenis</i> zal de mauve-schijn geheel verdwenen zijn. Maar ook al worden dergelijke bastaarden per vergissing als <i>Agapornis personatus</i> gekeurd, ze zullen nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking komen. Zoals eerder vermeld dient het masker ongewijzigd van vorm te zijn t.o.v. de wildkleur. Uitloop in de borst is een tekeningsfout, maar ook een te klein masker, wat duidt op een DF gezoomde pastelino, is niet correct. De beide middelste staartpenen vertonen geen vlektekening.</p>
Albino:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de <i>Agapornis personatus</i> mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Naast het model en formaat van deze vogels zal de nadruk vooral liggen op de kleuregaliteit, deze dient smetteloos wit te zijn. Ook de conditie moet streng beoordeeld worden. De albino wordt gekeurd in schaal 2 op het donkergroene keurbriefje.</p>

Kleurstandaard enkelfactorig gezoomd groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF gezoomd groen.	EF gezoomd D groen.	EF gezoomd DD groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Opgebleekt lichtgroen.	Opgebleekt donkergroen.	Geel, olijfgroen overgoten.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.	nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Opgebleekt lichtgroen met mauve waas.	Opgebleekt donkergroen met mauve waas.	Opgebleekt olijfgroen met loodgrijze waas.
Onderstaartdekveren:	Opgebleekt lichtgroen.	Opgebleekt donkergroen.	opgebleekt olijfgroen.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend groen..	de staartpennen zijn overwegend donkergroen.	De staartpennen zijn overwegend olijfgroen.
Snavel:	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Grijs op licht oranje-rode ondergrond.	Grijs op licht oranje-rode ondergrond.	Grijs op licht oranje-rode ondergrond.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Geel.	Geel.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Grote vleugelpennen:	Opgebleekt groene buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekt donkergroene buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekt olijfgroene buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Opgebleekt lichtgroen met mauve waas.	Opgebleekt donkergroen met mauve waas.	Opgebleekt olijfgroen met loodgrijze waas.
Staartpennen:	Een iets bleker groen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel zwarte vlektekening.	Een iets bleker donkergroen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel zwarte vlektekening.	Een iets bleker olijfgroen uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel zwarte vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen enkelfactorig gezoomd groenserie.

<p>EF gezoomd groen:</p>	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de <i>Agapornis personatus</i> mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: De kunst is om EF gezoomde vogels zo goed mogelijk volgens de standardeis te kweken. Dat betekent een reductie van eumelanine van ongeveer 50% op het lichaam en een iets donkerder vleugeldek.</p> <p>Tekening: Een duidelijke zoompatroon op het vleugeldek. Meestal zijn het bij de EF vogels de mannen met het mooiste vleugelpatroon maar uitzonderingen gelden op deze regel. De zwarte eumelanine kopkleur is nu voor de helft gereduceerd en grijs van kleur met een oranje ondergrond. Doordat de rand van de veer bijna de volledige groene kleur behoudt, ontstaat het zoomeffect. De opbleking in de kern van de vleugeldekveren is in de beste gevallen veertig à vijftig procent. Daardoor wordt de binnenkant van de veer heel lichtgroen naar het gele toe, wat een soort druppel effect veroorzaakt Er dient dus op het vleugeldek een duidelijk gezoomd patroon zichtbaar te zijn. De beide middelste staartpenen vertonen geen vlekkening. Zie verder bij <i>Agapornis personatus</i> groen.</p>
<p>EF gezoomd D groen:</p>	<p>Zie EF gezoomd groen.</p>
<p>EF gezoomd DD groen:</p>	<p>Zie EF gezoomd groen.</p>

Kleurstandaard enkelfactorig gezoomd blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF gezoomd blauw.	EF gezoomd D blauw.	EF gezoomd DD blauw.	EF gezoomd violet.	EF gezoomd slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Opgebleekt hemelsblauw.	Opgebleekt kobaltblauw.	opgebleekt mauve.	Opgebleekt violet.	Opgebleekt staalblauw.
Mantel en vleugeldekenen:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.
Onderstaartdekveren:	Opgebleekt hemelsblauw.	Opgebleekt kobaltblauw.	Opgebleekt mauve.	opgebleekt violet.	opgebleekt staalblauw.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt hemelsblauw.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt kobaltblauw.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt mauve.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt violet.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt staalblauw.
Snavel:	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:					
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Hals, nek en bovenborst	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Ogebleekte hemelsblauwe buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	opgebleekte kobaltblauwe buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekte mauve buitenvlag en donkergrijze binnenvlag	Opgebleekte violette buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekte staalblauwe buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Hemelsblauw met violette tint.	kobaltblauw met violetachtige tint.	Mauve.	Violetachtige tint.	Staalblauw grijsachtige.tint.

Tekening: (vervolg)					
Staartpennen:	Een iets bleker opgebleekt hemelsblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlektekening.	Een iets bleker opgebleekt kobaltblauw uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlektekening.	Een iets bleker opgebleekt mauve uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlektekening.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt violet met een iets bleker uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlektekening.	De staartpennen zijn overwegend opgebleekt staalblauw met een iets bleker uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnisch aanwijzingen EF gezoomd blauwserie.

EF gezoomd blauw:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: De kunst is om EF gezoomde vogels zo goed mogelijk volgens de standardeis te kweken, dat betekent een reductie van eumelanine van ongeveer 50% op het lichaam en een iets donkerder vleugeldek.</p> <p>Tekening: Een duidelijke zoompatroon op het vleugeldek. Meestal zijn het bij de EF vogels de mannen met het mooiste vleugelpatroon, maar uitzonderingen gelden op deze regel. De zwarte eumelanine kopkleur is nu voor de helft gereduceerd en koud grijs van kleur. Doordat de rand van de veer bijna de volledige blauwe kleur behoudt, ontstaat het zoomeffect. De opleking in de kern van de vleugeldekveren is in de beste gevallen veertig à vijftig procent. Daardoor wordt de binnenkant van de veer heel lichtblauw naar het witte toe, wat een soort druppel effect veroorzaakt. Bij de blauwmutatie zien we vaak lichtgrijze vlekken, toch moeten we er naar streven dat ook hier het druppel effect zichtbaar wordt op het vleugeldek. Er dient dus op het vleugeldek een duidelijk gezoomd patroon zichtbaar te zijn. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. Zie verder bij de Agapornis personatus groen.</p>
EF gezoomd D blauw:	Zie EF gezoomd blauw.
EF gezoomd DD blauw	Zie EF gezoomd blauw.
EF gezoomd violet	Zie EF gezoomd blauw
EF gezoomd slaty:	Zie EF gezoomd blauw. Met de kleur "EF gezoomd slaty" wordt een opgebleekt staalblauwe kleur bedoeld, met zoomeffect.

Kleurstandaard dubbelfactorig gezoomd groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	DF gezoomd groen.	DF gezoomd D groen.	DF gezoomd DD groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel met groene waas.	Geel met donkergroene waas.	Geel met olijfgroene waas.
Mantel en vleugeldekveren:	Geel met groene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Geel met donkergroene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Geel met olijfgroene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.
Onderstaartdekveren:	Geel met lichtgroene waas.	Geel, donkergroen waas.	Geel, olijfgroen waas.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel. met een groene waas	De staartpennen zijn overwegend geel met donkergroene waas.	De staartpennen zijn overwegend geel met olijfgroene waas.
Snavel:	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, aan de basis een witte snavelriem.	Rood, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Lichtgrijs op licht orangerode ondergrond.	Lichtgrijs op licht orangerode ondergrond.	Lichtgrijs op licht orangerode ondergrond.
Hals, nek en bovenborst:	Geel.	Geel.	Geel.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Grote vleugelpennen:	Geel, groen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Geel, donkergroen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Geel, olijfgroen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Geel met mauve waas.	Geel met mauve waas.	Geel met loodgrijze waas.
Staartpennen:	Een iets bleker geel met roene waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel lichtgrijze vlekkening.	Een iets bleker geel met donkergroene uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel lichtgrijze vlekkening.	Een iets bleker geel met olijfgroene uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegeel lichtgrijze vlekkening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnisch aanwijzingen DF gezoomd groenserie.

DF gezoomd groen:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de <i>Agapornis personatus</i> mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen. Pastelino's kunnen ook erg opgebleekt zijn maar zij hebben complete witte slagpennen en zijn eerder vlekkelig te noemen en is hierdoor als pastelino duidelijk herkenbaar.</p> <p>Kleur: Om DF gezoomde vogels zo goed mogelijk volgens de standardeis te kweken, betekent een reductie van het eumelanine van ongeveer 80 à 90% waarbij u groene vogels ziet die vuilgeel van kleur zijn met lichtgrijze slagpennen en een nog duidelijker schimmelpatroon aan de vleugelbocht en op de bovenzijde van het vleugeldek.</p> <p>Tekening: De zwarte eumelanine kopkleur is nu zeer lichtgrijs van kleur op een licht oranje ondergrond. De zoomtekening is door de sterke reductie van het eumelanine niet of nauwelijks zichtbaar. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlekkening. Zie verder bij <i>Agapornis personatus</i> groen.</p>
DF gezoomd D groen:	Zie DF gezoomd groen.
DF gezoomd DD groen:	Zie DF gezoomd groen.

Kleurstandaard dubbelfactorig gezoomd blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	DF gezoomd blauw.	DF gezoomd D blauw.	DF gezoomd DD blauw.	DF gezoomd violet.	DF gezoomd slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Wit met blauwe waas.	Wit met kobaltblauwe waas.	Wit met mauve waas.	Wit met violette waas.	Wit met staalblauwe waas.
Mantel en vleugeldekveren:	Wit met blauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Wit met kobaltblauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Wit met mauve waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Wit met violette waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Wit met staalblauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.
Onderstaartdekveren:	Wit, met blauw waas.	Wit, met kobaltblauw waas.	Wit, met mauve waas.	Wit, met violette waas.	Wit, met staalblauw waas.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend wit met hemelsblauwe waas.	De staartpennen zijn overwegend wit met kobaltblauwe waas.	De staartpennen zijn overwegend wit met mauve waas.	De staartpennen zijn overwegend wit met violette waas.	De staartpennen zijn overwegend wit met staalblauwe waas
Snavel:	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:					
Voorhoofd, kruin, achterhoofd, kin en wangen:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Hals, nek en bovenborst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Wit, blauw bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag	Wit, kobaltblauw bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag	Wit, mauve bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag	Wit, violet bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag	Wit, staalblauw bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag
Stuit en bovenstaartdekveren:	Hemelsblauw met licht violetachtige tint.	Kobaltblauw met licht violetachtige tint.	Mauve.	Licht violetachtige tint.	Licht staalblauw – grijsachtige tint.
Staartpennen:	Een iets bleker wit met hemelsblauwe waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlektekening.	Een iets bleker wit met kobaltblauwe waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlektekening.	Een iets bleker wit met mauve waas uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlektekening.	Een iets bleker wit met violette uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlektekening.	Een iets blekerwit met staalblauwe uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een lichtgrijze vlektekening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen DF gezoomd blauwserie:

DF gezoomd blauw:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis personatus mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen. Pastelino's kunnen ook erg opgebleekt zijn maar zij hebben complete witte slagpennen en zijn eerder vlekkerig te noemen en is hierdoor als pastelino duidelijk herkenbaar.</p> <p>Kleur: Om DF gezoomde vogels zo goed mogelijk volgens de standardeis te kweken, betekent een reductie van het eumelanine van ongeveer 80 à 90% waarbij u lichtblauwe tot lichtgrijze vogels ziet met lichtgrijze slagpennen en een nog duidelijker schimmelpatroon aan de vleugelbocht en op de bovenzijde van het vleugeldek.</p> <p>Tekening: De zwarte eumelanine kopkleur is nu zeer lichtgrijs van kleur. De zoomtekening is door de sterke reductie van het eumelanine niet of nauwelijks zichtbaar. De beide middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. Zie verder bij Agapornis personatus blauw, waarbij gezegd moet worden, dat de borst- en nekkleur volledig wit dient te zijn, zonder enige vorm van donkere aanslag.</p>
DF gezoomd D blauw:	Zie DF gezoomd blauw.
DF gezoomd DD blauw:	Zie DF gezoomd blauw.
DF gezoomd violet:	Zie DF gezoomd blauw.
DF gezoomd slaty:	Zie DF gezoomd blauw. Met de kleur "DF gezoomd slaty" wordt een witte kleur met een staalblauwe waas bedoeld.

Agapornis fischeri.

Nederlands	:Agapornis fischeri, Rechenow dwerg papegaai
Engels	:Fischer's lovebird.
Duits	:Fischers unzertrennlische.
Frans	:Agapornis fischeri.

Algemene Informatie:

De Agapornis fischeri werd voor het eerst ontdekt door Dr. G. A. Fischer tijdens z'n expeditie van Pangani naar het Victoriameer. De vogels leven en wonen er in kolonieverband. Ze voeden er zich met gras- en acaciazaden. Daar ze ook nogal wat schade aanrichten aan de landbouwgewassen, worden ze door de boeren met alle mogelijke middelen van hun land gehouden.

Rond 1925 werden ze voor het eerst ingevoerd in Amerika. Rond 1928 werden ze dan ingevoerd in verschillende Europese landen.

De geslachten zijn gelijk van uiterlijk. Legsels bestaan uit 3 tot 6 eieren, die meestal om de andere dag worden gelegd. De eieren worden 23 dagen bebroed.

Verspreidingsgebied :

Deze Agaporniden komen uit een betrekkelijk klein gebied ten zuiden en zuidoosten van het Victoriameer in Oost-Afrika. Men kan ze aantreffen op een hoogte van 1000 tot 1500 meter, waar grote temperatuurverschillen voorkomen met perioden van langdurige droogten.

De ondersoorten:

Van de Agapornis fischeri zijn geen ondersoorten bekend.

Erfelijkheid en veerstructuur:

Bij de Agapornis fischeri zien we in de bevedering de volgende kleurstoffen.

- a. Het zwarte eumelanine.
- b. Geel psittacine.
- c. Rood psittacine.

Van de Agapornis fischeri zijn de volgende mutaties bekend: blauw, pastel, ino, recessief bont, de donkerfactor, slaty, violet, overgoten, gezoomd en dominant bont.

Voor de vererving en werking van de verschillende mutaties wordt verwezen naar het algemene hoofdstuk erfelijkheid van deze standaard overige Agaporniden.

Fysieke standaard:

Formaat:

De Agapornis fischeri is 15 cm lang, gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart. Het formaat dient een harmonisch geheel te vormen met het type van de vogel.

Model:

De borst is breed en goed gevuld en dient een elegante ronding te vertonen, meevolgend met de ronding van de vleugels. De buik dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de borst. De anaalstreek dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de buik.

De vleugels dienen goed aansluitend op het lichaam te worden gedragen en op de bovenstaartdekveren te rusten. Alle vleugelpennen dienen ongeschonden aanwezig te zijn, niet afhankelijk of kruisend. De schouders dienen breed te zijn. De stuit en de bovenstaartdekveren dienen een rechte lijn met de staart te vertonen. De staart is wigvormig waarvan de top licht afgerond is.

Houding:

Wanneer de Agapornis fischeri rustig op stok zit, maakt de ruglijn een hoek van ongeveer 65 graden met het horizontaal. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen..

Conditie:

Voor een goede beoordeling is een optimale conditie een eerste vereiste. De *Agapornis fischeri* moet volledig bevederd zijn en vrij zijn van vuil en ongedierte. Hij moet helder uit zijn ogen kijken, mag geen vochtige plekjes rond neusgaten en snavel vertonen en mag ook niet 'bol' zitten.

Kop:

Het voorhoofd is vanaf de snavel breed en licht gerond naar achter toe. De kruin is breed en licht gewelfd en naar het achterhoofd toe lichtjes afgeplat ten aanzien van het voorhoofd. Het achterhoofd is breed en goed gevuld. De hals is goed gevuld, kort en gedrongen, zonder inval of bult. De wangen dienen goed gevuld te zijn en dienen in harmonie met de kop te zijn.

Ogen

Centraal geplaatst, helder uitstralend en omgeven door een heldere onbevederde oogring.

Snavel:

De snavel dient fors gebouwd te zijn, onbeschadigd en goed ingetrokken. De punt van de bovensnavel dient naar de borst gericht te zijn en de ondersnavel dient goed in de bovensnavel te passen.

Poten:

Korte stevige poten, 2 tenen naar voren, 2 naar achteren, alle onbeschadigd aanwezig, de zitstok goed vastgrijpend. Elke teen is voorzien van een gelijkmatig, natuurlijk gebogen en eenkleurige nagel, welke onbeschadigd dient te zijn.

Ringmaat:

4,0 mm.

Bevedering:

De bevedering dient compleet te zijn, schoon en licht glanzend.

Het tekeningspatroon:

De tekeningsonderdelen van de *Agapornis fischeri* zijn:

- **Koptekening:** De gehele koptekening, bestaande uit voorhoofd, kruin, wangen, kin voorhals en bovenborst. Deze loopt vanaf de nek tot in de borst. Het voorhoofd loopt vanaf de snavelriem tot halverwege het oog en wordt strak afgetekend met het achterhoofd. Achterkop loopt vanaf de strakke voorhoofdstekening naar achteren geleidelijk overgaand tot de scheiding met het rugdek
- **Borst:** De scheiding borst – buik loopt van vleugelbocht naar vleugelbocht in een diep gebogen lijn. Deze scheiding moet scherp zijn.
- **Staarttekening:** Het uiteinde van de staartpennen vertoont een blauwe rand. De secundaire staartpennen vertonen in het midden een vlekkening welke omgeven is door een zone, die uitvloeit.
- **Vleugelbochten:** Duimveertjes afwijkend van de vleugelkleur.
- **Grote vleugelpennen:** Binnenvlag afwijkend van de vleugelkleur.
- **Stuit en bovenstaartdekveren:** afwijkend van de lichaamskleur.
- **Oogring:** De onbevederde oogring van washuid is ongeveer 3 a 4 mm breed.

Kleurstandaard groenserie

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Groen.	D groen.	DD groen.
Onderborst, buik, flanken en anaalstreek:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Mantel en vleugeldekken:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.
Onderstaartdekveren:	Lichtgroen	Donkergroen.	Olijfgroen
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend groen.	De staartpennen zijn overwegend donkergroen.	De staartpennen zijn overwegend olijfgroen.
Snavel:	Rood.	Rood.	Rood.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd:	Diep oranje-rood.	Diep oranje-rood..	Diep oranje-rood.
Kruin:	Bronsgroen, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in olijfgroen.	Donker bronsgroen, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in olijfgroen.	Olijf bronsgroen, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in olijfgroen.
Wangen:	Diep oranje-rood met bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje-rood met donker bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje-rood met olijf bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals en bovenborst:	Diep oranje-rood, strak afgetekend.	Diep oranje-rood. Strak afgetekend.	Diep oranje-rood, strak afgetekend.
Grote vleugelpennen:	Groene buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Donkergroene buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Olijfgroene buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Violetachtig blauw.	Diep violetachtig blauw.	Olijfgroen met loodgrijze was.
Staartpennen:	Het uiteinde blauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	Het uiteinde kobaltblauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	Het uiteinde mauve. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen groenserie:

Groen:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de <i>Agapornis fischeri</i> mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een <i>Agapornis fischeri</i>, die in optimale conditie is een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout. De nagels behoren donkergrijs te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eënkleurige nagels, die iets lichter zijn, kunnen we afdoen met een opmerking dat er gestreefd moet worden naar èënkleurige donkere nagels.</p> <p>Tekening: De kleur van de overgangszone in de nekstreek moet vloeiend van bronsgroen naar diep okergeel zijn. De aanwezigheid van een iets rode zweem is toegestaan mits deze niet de overhand heeft en vlekkerig overkomt. Echter een vogel zonder deze rode zweem heeft de voorkeur. Het masker dient, tot aan de afscheiding, helder diep oranjerood van kleur te zijn zonder donkere aanslag in de wangen. De maskerafscheiding tussen de heldere oranjerode borst- en de lichtgroene buikkleur dient strak afgetekend te zijn. De diepst gekleurde oranjerode maskers hebben de voorkeur. Een lichte of zelfs gele overgangszone dienen als fout te worden aangemerkt en te worden bestraft in de rubriek tekening. Ook de diep oranjerode voorhoofdsband die, tot het midden van het oog loopt, met de diep bronsgroene achterkop moet strak afgetekend zijn. De oranje/zwarte vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening. De violetblauwe kleur van de stuit loopt over in de bovenstaartdekveren en is niet strak afgetekend.</p>
D groen:	Zie groen.
DD groen:	Zie groen.

Keurstandaard blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Blauw.	D blauw.	DD blauw.	Violet.	Slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Staalblauw.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Dieper violet dan de rest van het lichaam geven een licht gehamerde indruk.	Dieper staalblauw dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.
Onderstaartdek -veren:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Staalblauw.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend hemelsblauw.	De staartpennen zijn overwegend kobaltblauw.	De staartpennen zijn overwegend mauve.	De staartpennen zijn overwegend violet..	de staartpennen zijn overwegend staalblauw.
Snavel:	Hoornkleurig met roze waas.	Hoornkleurig met roze waas.	Hoornkleurig met roze waas.	Hoornkleurig met roze waas.	Hoornkleurig met roze waas.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:					
Voorhoofd:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Kruin:	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs.
Wangen:	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals en bovenborst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauwe buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Kobaltblauwe buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Mauve buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Violetkleurige buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.	Staalblauwe buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag.
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Stuit en bovenstaartdek veren:	Violetachtig blauw.	Violetachtig kobalt.	Mauve.	Violet.	Staalblauw, grijsachtig.
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen blauwserie:

Blauw:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis fischeri, die in optimale conditie is een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout. De nagels behoren donkergrijs te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eènkleurige nagels, die iets lichter zijn, kunnen we afdoen met een opmerking dat er gestreefd moet worden naar èènkleurige donkere nagels.</p> <p>Tekening: De kleur van de overgangszone in de nekstreek moet vloeiend van donkergrijs naar lichtgrijs overlopen. Het masker dient helder wit van kleur te zijn, zonder donkere aanslag in de wangen. De maskerafscheiding tussen de heldere witte borst- en de hemelsblauwe buikkleur dient strak afgetekend te zijn. Een te grauwe borstkleur dient te worden bestraft in de rubriek tekening. Ook de helder witte voorhoofdsband, die tot het midden van het oog loopt, met de donkergrijze achterkop moet strak afgetekend zijn. De wit/zwarte vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de blauwe boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening. De violetblauwe kleur van de stuit loopt over in de bovenstaartdekveren en is niet strak afgetekend.</p>
D blauw:	Zie blauw.
DD blauw:	Zie blauw.
Violet:	Zie blauw.
Slaty:	Zie blauw. Met de kleur "slatyblauw" wordt een grijze kleur bedoeld, op een blauwe ondergrond.

Kleurstandaard pastel groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Pastel groen.	Pastel D groen.	Pastel DD groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Mantel en vleugeldekveren:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.
Onderstaartdekveren:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend pastelgroen.	De staartpennen zijn overwegend donker pastelgroen.	De staartpennen zijn overwegend pastelolijfgroen.
Snavel:	Rood.	Rood.	Rood.
Poten:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd:	Diep oranje.	Diep oranje.	Diep oranje.
Kruin:	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in licht olijfgroen.	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in olijfgroen.	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in donker olijfgroen.
Wangen:	Diep oranje met licht bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje met bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje met donker bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals en bovenborst:	Diep oranje.	Diep oranje.	Diep oranje.
Grote vleugelpennen:	Pastel groene buitenvlag en grijze binnenvlag.	Pastel donkergroene buitenvlag en grijze binnenvlag.	Pastel olijfgroene buitenvlag, donkergrijze binnenvlag.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Lichtblauw met licht violetachtige schijn.	Blauwachtig violet.	Grijsachtig violet.
Staartpennen:	Het uiteinde lichtblauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.	Het uiteinde lichtkoblauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.	Het uiteinde licht mauve. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen pastel groenserie:

Pastel groen:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de <i>Agapornis fischeri</i> mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen. Kleur: Bij de pastel is er een reductie van ongeveer 50% van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat er een algemene groene lichaamskleur en het vleugeldek voor de helft is opgebleekt. Er moet gestreefd worden naar egaliteit met name op het vleugeldek. Dat dit nog moeilijk te realiseren is, is wel duidelijk. Hier zal enige soepelheid op zijn plaats zijn. De voorkeur gaat natuurlijk uit naar de egaalste vogel.</p> <p>Tekening: Bijzondere aandacht gaat uit naar de slagpennen, deze moeten lichtgrijs zijn. Zijn deze slagpennen wit dan heeft men hier te maken met een vogel die split is voor de</p>
----------------------	---

	<p>ino factor, deze pastellno's zijn te bleek van kleur en worden niet gevraagd. De rest van de tekening is als de groene Agapornis fischeri. Tevens wordt het achterhoofd ook bleker van kleur en moet men ook hier de eventuele oranje nekkleur straffen. De oranjerode maskerkleur en vorm blijft ongewijzigd t.o.v. de groene fischeri.</p> <p>De oranjerode vlektekening, die zich op de grote staartpenen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpenen hebben geen vlektekening</p>
Pastel D groen:	Zie pastel groen.
Pastel DD groen:	Zie pastel groen.

Kleurstandaard pastel blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Pastel blauw.	Pastel D blauw.	Pastel DD blauw.	Pastel violet.	Pastel slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Mantel en vleugeldekveren:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Dieper pastel violet dan de rest van het lichaam.	Dieper pastel staalblauw dan de rest van het lichaam.
Onderstaartdekveren:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend pastelhemelsblauw.	De staartpennen zijn overwegend pastelkobaltblauw	De staartpennen zijn overwegend pastelmauve.	De staartpennen zijn overwegend pastelviolet..	De staartpennen zijn overwegend pastelstaalblauw.
Snavel:	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.
Poten:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.
Tekening:					
Voorhoofd:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Kruin:	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.
Wangen:	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals en bovenborst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Pastel hemelsblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel kobaltblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel mauve buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel violette buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel staalblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Pastel hemelsblauw met violetachtige tint.	Pastel kobaltblauw met violetachtige tint.	Grijs.	Violet met licht kobaltblauwe tint.	Staalblauw, grijsachtig.
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen pastel blauwserie:

Pastel blauw:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Bij de pastel is er een reductie van ongeveer vijftig procent van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat de algemene blauwe lichaamskleur en het vleugeldek voor de helft is opgebleekt. Er moet gestreefd worden naar egaliteit, met name op het vleugeldek. Dat dit nog moeilijk te realiseren zal wel duidelijk zijn en zal hierin enige soepelheid op zijn plaats zijn. De voorkeur gaat natuurlijk uit naar de egaalst gekleurde vogel.</p> <p>Tekening: Bijzondere aandacht gaat uit naar de slagpennen, deze moeten lichtgrijs zijn. Zijn deze slagpennen wit dan heeft men hier te maken met een vogel die split is voor de ino factor, deze pastellino's zijn te bleek van kleur en worden niet gevraagd. De rest van de tekening is als de Agapornis fischeri blauw. Tevens wordt het achterhoofd ook bleker van kleur. De witte maskerkleur en vorm blijft ongewijzigd t.o.v. de Agapornis fischeri blauw. De witte vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening</p>
Pastel D blauw:	Zie pastel blauw.
Pastel DD blauw:	Zie pastel blauw.
Pastel violet	Zie pastel blauw.
Pastel slaty:	Zie pastel blauw. Met pastel slaty wordt een pastel grijze kleur bedoeld, op een pastel blauwe ondergrond.

Kleurstandaard (Dilute) overgoten groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	(Dilute) Overgoten groen.	(Dilute) Overgoten D groen.	(Dilute) Overgoten DD groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel, lichtgroen overgoten.	Geel, donkergroen overgoten.	Geel, olijfgroen overgoten.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.
Onderstaartdekveren:	Geel, lichtgroen overgoten.	Geel, donkergroen overgoten.	Geel, olijfgroen overgoten.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel, lichtgroen overgoten..	De staartpennen zijn overwegend geel, donkergroen overgoten.	De staartpennen zijn overwegend geel, olijfgroen overgoten.
Snavel:	Rood.	Rood.	Rood.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd:	Diep oranje.	Diep oranje.	Diep oranje.
Kruin:	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in licht olijfgroen overgoten.	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in licht olijfgroen overgoten.	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in licht olijfgroen overgoten.
Wangen:	Diep oranje met licht bronsgroengele overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje met licht bronsgroengele overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje met licht bronsgroengele overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals en bovenborst:	Diep oranje.	Diep oranje.	Diep oranje.
Grote vleugelpennen:	Lichtgroen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Donkergroen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Olijfgroen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Licht violetachtig blauw.	Violetachtig blauw.	Violetachtig blauw.
Staartpennen:	Het uiteinde is lichtblauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	Het uiteinde is blauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	Het uiteinde is mauve. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen (Dilute) overgoten groenserie:

(Dilute) Overgoten groen:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen. Kleur:Bij de Agapornis fischeri overgoten is er een reductie van ongeveer tachtig procent van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat de algemene groene lichaamskleur en het vleugeldek meer dan voor de helft is opgebleekt en geel groenovergoten wordt. Hierbij kunnen we een geheel egale kleur eisen.</p> <p>Tekening: Bijzondere aandacht gaat ook uit naar de slagpennen, deze moeten zeer lichtgrijs zijn. Zijn deze slagpennen wit dan heeft men hier te maken met een pastel, die split is voor de ino factor. Deze pastelino's zijn tevens vlekkelig van kleur en worden niet gevraagd. De rest van de tekening is als bij de Agapornis fischeri groen. Tevens wordt het achterhoofd nog bleker van kleur dan bij de pastellen en moet men ook hier de eventuele oranje nekkleur straffen. De orangerode maskerkleur en vorm blijft ongewijzigd t.o.v. de Agapornis fischeri groen.</p> <p>De orangerode vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening.</p>
(Dilute) Overgoten D groen:	Zie (Dilute) overgoten groen.
(Dilute) Overgoten DD groen:	Zie (Dilute) overgoten groen.

Kleurstandaard (Dilute) overgoten blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	(Dilute) Overgoten blauw.	(Dilute) Overgoten D blauw.	(Dilute) Overgoten DD blauw.	(Dilute) Overgoten violet.	(Dilute) Overgoten slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek;	Wit, hemelsblauw overgoten.	Wit, kobaltblauw overgoten.	Wit, mauve overgoten.	Wit, violet overgoten.	Wit, staalblauw overgoten.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.
Onderstaartdekveren:	Wit, hemelsblauw overgoten.	Wit, kobaltblauw overgoten.	Wit, mauve overgoten.	Wit, violet overgoten.	Wit, staalblauw overgoten.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend wit, hemelsblauw overgoten.	De staartpennen zijn overwegend wit, kobaltblauw overgoten.	De staartpennen zijn overwegend wit, mauve overgoten.	De staartpennen zijn overwegend wit, violet overgoten.	De staartpennen zijn overwegend wit, staalblauw overgoten.
Snavel:	Hoornkleurig met rozige waas.	Hoornkleurig met rozige waas.	Hoornkleurig met rozige waas.	Hoornkleurig met rozige waas.	Hoornkleurig met rozige waas.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:					
Voorhoofd:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Kruin:	Lichtgrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Lichtgrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Lichtgrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Lichtgrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Lichtgrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.
Wangen:	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals en bovenborst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauw overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Kobaltblauw overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Mauve overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Violet overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Staalblauw overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Licht violetachtig blauw.	Licht violetachtig blauw.	Mauve-achtig.	Licht violetachtig.	Licht staalblauw.

Tekening: (Vervolg)					
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen (Dilute) overgoten blauwserie:

(Dilute) Overgoten blauw:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Bij de Agapornis fischeri (dilute) overgoten is er een reductie van ongeveer tachtig procent van het eumelanine. Dit zorgt ervoor dat de algemene blauwe lichaamskleur en het vleugeldekk voor meer dan de helft is opgebleekt en wit overgoten blauw wordt. Ook net als bij de pastel moet ook hier de kleuregaliteit goed zijn.</p> <p>Tekening: Bijzondere aandacht gaat uit naar de slagpennen, deze moeten zeer lichtgrijs zijn. Zijn deze slagpennen wit, dan heeft men hier te maken met een pastel, die split is voor de ino factor. Deze pastelino's zijn tevens vlekkerig van kleur en worden niet gevraagd. De rest van de tekening is als de Agapornis fischeri blauw. Tevens wordt het achterhoofd zeer lichtgrijs van kleur waarbij de nek nu een zeer lichte grijs tint heeft tot bijna wit. De witte maskerkleur en voorhoofdsband dienen volledig wit te zijn zonder donkere aanslag. De witte vlekkening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlekkening.</p>
(Dilute) Overgoten D blauw:	Zie (dilute) overgoten blauw.
(Dilute) Overgoten DD blauw:	Zie (dilute) overgoten blauw.
(Dilute) Overgoten violet	Zie (dilute) overgoten blauw.
(Dilute) Overgoten slaty	Zie (dilute) overgoten blauw. Met (dilute) overgoten slaty wordt een overgoten grijze kleur bedoeld, op een overgoten blauwe ondergrond.

Kleurstandaard zwartoog- en ino-serie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Gele zwartoog.	Witte zwartoog.	Lutino.	Albino.
Voorhoofd:	Nvt.	Wit.	Nvt.	Wit.
Kruin:	Nvt.	Wit.	Nvt.	Wit.
Wangen:	Nvt.	Wit.	Nvt.	Wit.
Kin, voorhals en bovenborst:	Nvt.	Wit.	Nvt.	Wit.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Mantel en vleugeldekveren:	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Vleugelbochten:	Nvt.	Wit.	Nvt.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Nvt.	Wit.	Nvt.	Wit.
Stuit en bovenstaartdekveren :	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Wit.
Onderstaartdekveren :	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel.	Wit.	De staartpennen zijn overwegend geel.	Wit.
Snavel:	Rood.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Rood.	Hoornkleurig met lichtroze waas.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Rood.	Rood met onbevederde witte oogring.
Tekening:				
Voorhoofd:	Diep oranje-rood.	Nvt.	Diep oranje-rood.	Nvt.
Kruin:	Diep oranje-rood, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in geel achterhoofd.	Nvt.	Diep oranje-rood, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in geel achterhoofd.	Nvt.
Wangen:	Diep oranje-rood met opleking naar de hals toe.	Nvt.	Diep oranje-rood met opleking naar de hals toe.	Nvt.
Kin, voorhals en bovenborst:	Diep oranje-rood.	Nvt.	Diep oranje-rood.	Nvt.
Grote vleugelpennen:	Gele buitenvlag, witte binnenvlag.	Nvt.	Gele buitenvlag, witte binnenvlag.	Nvt.
Vleugelbochten:	Geel.	Nvt.	Geel.	Nvt.
Stuit en bovenstaartdekveren :	Licht hemelsblauw.	Lichtblauw.	Wit op gele ondergrond.	Wit.
Staartpennen:	Een wit uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een witte zone.	Nvt.	Een wit uiteinde. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een witte zone.	Nvt.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen zwartoog en inoserie:

<p>Gele zwart-oog:</p>	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij, zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Een gele zwartoog heeft een reductie van 95% van het eumelanine en is een overwegende gele vogel met een blauwe stuit, grijze poten en donkere ogen. Let op, bepaalde combinatie gelijkend op de gele zwartoog maar zijn bij nader inzien toch enigszins herkenbaar. Zo is een combinatie met de ino factor egaler gekleurd maar vallen ze op door hun witte stuitkleur. Ook bepaalde eumelaninemutanten geven uiterlijk "gele zwartogen". Zo geeft de combinatie van DF gezoomd en de pastelino's ook vogels die uiterlijk op een gele zwartoog lijken. Ze zijn geel van kleur met donkere ogen, poten en nagels en ze hebben zelfs een blauwe stuit maar als u goed bekijkt dan ziet u dat het masker veel kleiner is dan bij de vogels uit de groenserie. De dijbeentjes kunnen bij de gele zwartoog groen bewaasd zijn.</p> <p>Tekening: Het masker is ongewijzigd gebleven van kleur en vorm maar moet bij goede raszuivere exemplaren van af de diep oranje achterkop naar achternek en hals geleidelijk overgaand naar geel. Een te rood achterhoofd wordt als foutief beschouwd. De oranje vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening</p>
<p>Witte zwart-oog:</p>	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Bij de beoordeling van de kleur is de egaliteit belangrijk.</p> <p>Tekening: Net als een pastel is de witte zwartoog een allele van het a-locus. Zij bezitten een blauwe stuit, 'witte' zwartogen met een witte stuit of een tussenkleur worden niet gevraagd, want dat zijn vogels waar de ino factor in is gekweekt. Dijbeentjes kunnen bij de witte zwartoog blauw bewaasd zijn.</p>
<p>Lutino:</p>	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij, zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Een lutino is een gehele gele vogel met een oranje masker en heeft rode ogen. De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Het vleugeldek toont bij een Agapornis fischeri, die in optimale conditie is, een kleurloze glanzende hamertekening. Zwarte of bruine vlekjes of streepjes zijn fout. De nagels behoren donkergrijs te zijn. Bonte nagels dienen te worden bestraft. Eënkleurige nagels die iets lichter zijn kunnen we afdoen met een opmerking dat er gestreefd moet worden naar eënkleurige donkere nagels. Vleeskleurige poten genieten de voorkeur. De stuit van een Agapornis fischeri lutino bestaat overwegend uit witte veren.</p> <p>Tekening: Het masker is ongewijzigd gebleven van kleur en vorm, maar moet bij goede raszuivere exemplaren vanaf de diep oranje achterkop naar achternek en hals geleidelijk overgaan naar geel. Een te rood achterhoofd wordt als foutief beschouwd. De oranje vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening.</p>
<p>Albino:</p>	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen. De conditie en het model moeten voldoen aan die van de wildkleur en dienen streng te worden beoordeeld.</p> <p>Kleur: Een albino is een gehele witte vogel met rode ogen en hoornkleurige snavel. De egaliteit van de kleur moet streng worden beoordeeld. De kleur dient smetteloos wit te zijn. De Agapornis fischeri albino wordt gekeurd in schaal 2 op het donkergroene keurbriefje.</p>

Kleurstandaard enkelfactorig gezoomd groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF gezoomd groen.	EF gezoomd D groen.	EF gezoomd DD groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Opgebleekt lichtgroen.	Opgebleekt donkergroen.	Opgebleekt olijfgroen.
Mantel en vleugeldekken:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt, waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt, waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt, waardoor een zoomeffect ontstaat.
Onderstaartdekken:	Opgebleekt lichtgroen.	Opgebleekt donkergroen.	Opgebleekt olijfgroen.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend groen.	De staartpennen zijn overwegend donkergroen.	De staartpennen zijn overwegend olijfgroen.
Snavel:	Rood.	Rood.	Rood.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd:	Diep oranje.	Diep oranje.	Diep oranje.
Kruin:	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in licht olijfgroen.	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in olijfgroen.	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in olijfgroen.
Wangen:	Diep oranje met licht bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje met bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje met donker bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals, nek en bovenborst:	Diep oranje.	Diep oranje.	Diep oranje.
Grote vleugelpennen:	Opgebleekt groene buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekt donkergroene buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekt olijfgroene buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Stuit en bovenstaartdekken:	Blauw.	Blauwachtig violet.	Grijsachtig violet.
Staartpennen:	Het uiteinde is blauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	Het uiteinde is kobaltblauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.	Het uiteinde is mauve. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen enkelfactorig gezoomd groenserie:

EF gezoomd groen:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij, zonder dat deze invalt. Bij de <i>Agapornis fischeri</i> mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Opgebleekt lichtgroen. Van de lichaamskleur mogen we een egale kleur eisen. Het vleugeldek kan uiteraard door de zoomtekening niet geheel egaal zijn.</p> <p>Tekening: Bij de beste EF exemplaren bleekt de kern van de veren op het vleugeldek op met ongeveer 40% tot 50%. Doordat de rand van de veer bijna de volledige groene kleur behoudt, ontstaat hierdoor het zogenaamde zoompatroon. Het verschil tussen een gezoomde en een pastel is: de pastel heeft geheel grijze slagpennen en de gezoomde grijszwart met een opgebleekte kern. Tevens dient het masker vrij te zijn van een donkere aanslag. De achterkop is beduidend lichter dan bij de <i>Agapornis fischeri</i> groen en is boven op de kop donker oranje en verloopt naar olijfgel in de achternek. Te donkere of te lichte kopkleuren straffen we bij tekening. Het masker heeft de neiging om kleiner te worden dan de <i>Agapornis fischeri</i> groen. Men dient hier dan ook de nodige aandacht aan te schenken en mocht dit zichtbaar te klein worden, dan dient men dit te straffen bij tekening.</p> <p>De orangerode vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening.</p>
EF gezoomd D groen:	Zie EF gezoomd groen.
EF gezoomd DD groen:	Zie EF gezoomd groen.

Kleurstandaard enkelfactorig gezoomd blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	EF gezoomd blauw.	EF gezoomd D blauw.	EF gezoomd DD blauw.	EF gezoomd violet.	EF gezoomd slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Opgebleekt hemelsblauw.	Opgebleekt kobaltblauw.	Opgebleekt mauve.	Opgebleekt violet.	Opgebleekt staalblauw.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam. De schacht is grijszwart en de kern van de veer is opgebleekt waardoor een zoomeffect ontstaat.
Onderstaartdekveren:	Opgebleekt hemelsblauw.	Opgebleekt kobaltblauw.	Opgebleekt mauve.	Opgebleekt violet.	Opgebleekt staalblauw.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend hemelsblauw.	De staartpennen zijn overwegend kobaltblauw.	De staartpennen zijn overwegend mauve.	De staartpennen zijn overwegend violet.	De staartpennen zijn overwegend staalblauw.
Snavel:	Hoornkleurig met lichtroze waas.	Hoornkleurig met lichtroze waas.	Hoornkleurig met lichtroze waas.	Hoornkleurig met lichtroze waas.	Hoornkleurig met lichtroze waas.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:					
Voorhoofd:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Kruin:	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.
Wangen:	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals en bovenborst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Opgebleekte hemelsblauwe buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekte kobaltblauwe buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekte mauve buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekte violette buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.	Opgebleekte staalblauwe buitenvlag en donkergrijze binnenvlag.
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Hemelsblauw met licht violette tint.	kobaltblauw met violetachtige tint.	Mauve met violetachtige schijn.	Violet getint.	Staalblauw licht grijsachtige.tint.

Tekening [⊗] vervolg)					
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een grijze zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen enkelfactorig gezoomd blauwserie:

EF gezoomd blauw:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Opgebleekt lichtgroen. Van de lichaamskleur mogen we een egale kleur eisen. Het vleugeldek kan uiteraard door de zoomtekening niet geheel egaal zijn.</p> <p>Tekening: Bij de beste EF exemplaren bleekt de kern van de veren op het vleugeldek op met ongeveer 40% tot 50%. Doordat de rand van de veer bijna de volledige blauwe kleur behoudt ontstaat hierdoor het zogenaamde zoompatroon. Het verschil tussen een gezoomde en een pastel is dat de pastel geheel grijze slagpennen heeft en de gezoomde grijszwarte met een opgebleekte kern. Tevens dient het masker vrij te zijn van een donkere aanslag. De achterkop is beduidend lichter dan bij de Agapornis fischeri blauw en is boven op de kop grijs en verloopt naar zeer lichtgrijs in de achternek. Te donkere of te lichte kopkleuren straffen we bij tekening. Het masker heeft de neiging om kleiner te worden dan de Agapornis fischeri groen.. Men dient hier dan ook de nodige aandacht aan te schenken en mocht dit zichtbaar te klein worden dan dient men dit te straffen bij tekening.</p> <p>De witte vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening.</p>
EF gezoomd D blauw:	Zie EF gezoomd blauw.
EF gezoomd DD blauw	Zie EF gezoomd blauw.
EF gezoomd violet	Zie EF gezoomd blauw.
EF gezoomd slaty:	Zie EF gezoomd blauw. Met de kleur "EF gezoomd slaty" wordt een opgebleekt staalblauwe kleur bedoeld, met zoomeffect.

Kleurstandaard dubbelfactorig gezoomd groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	DF gezoomd groen.	DF gezoomd D groen.	DF gezoomd DD groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Geel met groene waas.	Geel met donkergroene waas.	Geel met olijfgroene waas.
Mantel en vleugeldekken:	Geel met groene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Geel met donkergroene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Geel met olijfgroene waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.
Onderstaartdekveren:	Geel met lichtgroene waas.	Geel, donkergroen waas.	Geel, olijfgroen waas.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel met groene waas.	De staartpennen zijn overwegend geel met groene waas.	De staartpennen zijn overwegend geel met groene waas.
Snavel:	Rood.	Rood.	Rood.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd:	Diep oranje.	Diep oranje.	Diep oranje.
Kruin:	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in licht olijfgel.	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in olijfgel.	Donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in olijfgel.
Wangen:	Diep oranje met licht bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje met bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje met bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals, nek en bovenborst:	Diep oranje.	Diep oranje.	Diep oranje.
Grote vleugelpennen:	Geel, groen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Geel, donkergroen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Geel, olijfgroen bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Blauw.	Blauwachtig violet.	Grijsachtig violet.
Staartpennen:	Het uiteinde is lichtblauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	Het uiteinde is licht kobaltblauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	Het uiteinde is licht mauve. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen dubbelfactorig gezoomd groenserie:

<p>DF gezoomd groen:</p>	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: De Agapornis fischeri DF gezoomd groen is duidelijk herkenbaar. De lichaamskleur is geel met een groene waas, terwijl de vleugeldekkleur iets donkerder is dan het lichaam en naar de bovenzijde van de vleugel toe meer bewaasd is.</p> <p>Tekening: Kop donker oranje, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in licht olijfgeel. Te donkere of te lichte kopkleuren straffen we bij tekening. De Agapornis fischeri DF gezoomd groen heeft lichtgrijze slagpennen en een nog duidelijker schimmelpatroon aan de vleugelbocht en op de bovenzijde van het vleugeldekkend dan bij de EF vogels. Het masker dient vrij te zijn van een donkere aanslag. Ook pastello's kunnen erg opgebleekt zijn, maar zij hebben geheel witte vleugelpennen en zijn eerder vlekkerig op het vleugeldekkend en deze vogels worden niet gevraagd. Het masker heeft de neiging om kleiner te worden dan de Agapornis fischeri groen. Men dient hier dan ook de nodige aandacht aan te schenken en mocht dit zichtbaar te klein worden, dan dient men dit te straffen bij tekening. De oranjerode vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening.</p>
<p>DF gezoomd D groen:</p>	<p>Zie DF gezoomd groen, maar dan met één donkerfactor.</p>
<p>DF gezoomd DD groen:</p>	<p>Zie DF gezoomd groen, maar dan met twee donkerfactoren.</p>

Kleurstandaard dubbelfactorig gezoomd blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	DF gezoomd blauw.	DF gezoomd D blauw.	DF gezoomd DD blauw.	DF gezoomd violet.	DF gezoomd slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Wit met blauwe waas.	Wit met kobaltblauwe waas.	Wit met mauve waas.	Wit met violette waas.	Wit met staalblauwe waas.
Mantel en vleugeldekveren:	Wit met blauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Wit met kobaltblauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Wit met mauve waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Wit met violette waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.	Wit met staalblauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.
Onderstaartdekveren:	Wit, met hemelsblauw waas.	Wit, met kobaltblauwe waas.	Wit, met mauve waas.	Wit, met violette waas.	Wit, met staalblauwe waas.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend wit met blauwe waas..	De staartpennen zijn overwegend wit met kobaltblauwe waas	De staartpennen zijn overwegend wit met mauveachtige waas	De staartpennen zijn overwegend wit met violette waas.	De staartpennen zijn overwegend wit met staalblauwe waas.
Snavel:	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.	Donkerbruin met onbevederde witte oogring.
Tekening:					
Voorhoofd:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Kruin:	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.	Grijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk lichter van kleur.
Wangen:	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals en bovenborst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Wit, hemelsblauw bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag.	Wit, kobaltblauw bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag	Wit, mauve bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag	Wit, violet bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag	Wit, staalblauw bewaasde buitenvlag en grijze binnenvlag
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Hemelsblauw met licht violetachtige tint.	Violet met licht kobaltblauwe tint.	Mauve.	Licht violetachtige tint.	Licht staalblauw grijsachtige tint.

Tekening:					
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlektekening. Deze vlektekening is gedeeltelijk omgeven door een lichtgrijze zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen dubbelfactorig gezoomd blauwserie:

DF gezoomd blauw:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Deze Agapornis fischeri DF gezoomd blauw is duidelijk herkenbaar. De lichaamskleur is wit met een blauwe waas, terwijl de vleugeldekkekleur iets donkerder is dan het lichaam en naar de bovenzijde van de vleugel toe meer bewaasd is.</p> <p>Tekening: Kop grijs naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in zeer lichtgrijs. Te donkere of te lichte kopkleuren straffen we bij tekening.</p> <p>De Agapornis fischeri DF gezoomd blauw heeft lichtgrijze slagpennen en een nog duidelijker schimmelpatroon aan de vleugelbocht en op de bovenzijde van het vleugeldek dan bij de EF vogels. Het masker dient vrij te zijn van een donkere aanslag. Ook pastellino's kunnen erg opgebleekt zijn, maar zij hebben geheel witte vleugelpennen en zijn eerder vlekkerig op het vleugeldek. Deze vogels worden niet gevraagd. Het masker heeft de neiging om kleiner te worden dan de Agapornis fischeri groen. Men dient hier dan ook de nodige aandacht aan te schenken en mocht dit zichtbaar te klein worden dan dient men dit te straffen bij tekening.</p> <p>De oranjerode vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening.</p>
DF gezoomd D blauw:	Zie DF gezoomd blauw, maar dan met één donkerfactor.
DF gezoomd DD blauw:	Zie DF gezoomd blauw, maar dan met twee donkerfactoren.
DF gezoomd violet:	Zie DF gezoomd blauw, maar nu in het violet.
DF gezoomd slaty:	Zie DF gezoomd blauw, maar nu in het staalblauw. Met de kleur "DF gezoomd slaty" wordt een witte kleur met een staalblauwe waas bedoeld

Kleurstandaard dominant bont groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Dominant bont groen.	Dominant bont D groen.	Dominant bont DD groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Lichtgroen met bontpatroon.	Donkergroen met bontpatroon.	Olijfgroen met bontpatroon.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en heeft bontpatroon.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en heeft bontpatroon.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en heeft bontpatroon.
Onderstaartdekveren:	Lichtgroen, kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkergroen, kunnen een bontpatroon vertonen.	Olijfgroen, deze kunnen een bontpatroon vertonen.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend groen.	De staartpennen zijn overwegend donkergroen.	De staartpennen zijn overwegend olijfgroen.
Snavel:	Rood.	Rood.	Rood.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd:	Diep oranje-rood.	Diep oranje-rood.	Diep oranje-rood.
Kruin:	Bronsgroen, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in olijfgroen, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.	Donker bronsgroen, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in olijfgroen, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.	Olijfgroen, naar achterhoofd en hals toe geleidelijk overgaand in olijfgroen, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.
Wangen:	Diep oranje-rood met bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje-rood met bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Diep oranje-rood met bronsgroene overgangszone naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals, nek en bovenborst:	Diep oranje-rood.	Diep oranje-rood.	Diep oranje-rood.
Grote vleugeldekveren:	Groene buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkergroene buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag en kunnen een bontpatroon vertonen.	Olijfgroene buitenvlag, blauwzwarte binnenvlag en kunnen een bontpatroon vertonen.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Violetachtig blauw, kunnen een bontpatroon vertonen.	Violetachtig blauw, kunnen een bontpatroon vertonen.	Violetachtig mauve, kunnen een bontpatroon vertonen.
Staartpennen:	Het uiteinde is blauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.	Het uiteinde is kobaltblauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.	Het uiteinde is mauve. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen dominant bont groenserie:

Dominant bont groen:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Lichtgroen, afgewisseld met gele vlekken. Ook in de vleugel en staartpennen kan bont voorkomen.</p> <p>Tekening: Gevraagd wordt een symmetrisch bontpatroon, liefst in een verhouding van 40 to 60%. Het bontpatroon wordt omschreven als een mutatie van het eumelanine. Aangezien het masker uit psittacine bestaat mag hierin geen bontvorming plaatsvinden. Wel wordt het masker iets kleiner van omvang. De oorzaak hiervan is niet bekend. In de achterkop kan wel bontvorming plaatsvinden, maar dit is echter niet gewenst. De orangerode vlekkening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlekkening.</p>
Dominant bont D groen:	Zie verder dominant bont groen.
Dominant bont DD groen	Zie verder dominant bont groen.

Kleurstandaard dominant bont blauwserie.

Keurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Dominant bont blauw.	Dominant bont D blauw.	Dominant bont DD blauw.	Dominant bont violet.	Dominant bont slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Hemelsblauw met bontpatroon.	kobaltblauw met bontpatroon.	Mauve met bontpatroon.	Violet met bontpatroon.	Staalblauw met bontpatroon.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan bij de rest van het lichaam en hebben een bontpatroon.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en hebben een bontpatroon.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en hebben een bontpatroon.	Dieper violet dan de rest van het lichaam en hebben een bontpatroon.	Dieper staalblauw dan de rest van het lichaam en hebben een bontpatroon.
Onderstaartdekveren:	Hemelsblauw, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Kobaltblauw, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	mauve, kunnen een bontpatroon vertonen.	Violet, kunnen een bontpatroon vertonen.	Staalblauw, kunnen een bontpatroon vertonen.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend hemelsblauw.	De staartpennen zijn overwegend kobaltblauw.	De staartpennen zijn overwegend mauve.	De staartpennen zijn overwegend violet.	De staartpennen zijn overwegend staalblauw.
Snavel:	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.
Poten:	Grijs tot vleeskleurig.	Grijs tot vleeskleurig.	Grijs tot vleeskleurig.	Grijs tot vleeskleurig.	Grijs tot vleeskleurig.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:					
Voorhoofd:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Kruin:	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.
Wangen:	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe. Deze overgangszone loopt aan het oog naar beneden.
Kin, voorhals en bovenborst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauwe buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag en kunnen een bontpatroon vertonen.	Kobaltblauwe buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag en kunnen een bontpatroon vertonen.	Mauve buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag en kunnen een bontpatroon vertonen.	violette buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag en kunnen een bontpatroon vertonen.	Staalblauwe buitenvlag en blauwzwarte binnenvlag en kunnen een bontpatroon vertonen.
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.

Tekening: (Vervolg)					
Stuit en bovenstaartdekveren:	Violetachtig blauw, kunnen een bontpatroon vertonen.	Violetachtig kobalt, kunnen een bontpatroon vertonen.	Mauve, kunnen een bontpatroon vertonen.	Violet, kunnen een bontpatroon vertonen.	Staalblauw - grijsachtig, kunnen een bontpatroon vertonen.
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een zwarte zone. De staart kan een bontpatroon vertonen.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen dominant bont blauwserie:

Dominant bont blauw:	<p>Algemeen:De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Hemelsblauw afgewisseld met witte vlekken. Ook in de vleugel en staartpennen kan bont voorkomen.</p> <p>Tekening: Gevraagd wordt een symmetrisch bontpatroon, liefst in een verhouding van 40 to 60%. Het bontpatroon wordt omschreven als een mutatie van het eumelanine. Wel wordt het masker iets kleiner van omvang.De oorzaak hiervan is niet bekend. In de achterkop kan wel bontvorming plaatsvinden, maar dit is niet gewenst.</p> <p>De witte vlekkening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlekkening.</p>
Dominant bont D blauw:	Zie verder dominant bont blauw.
Dominant DD blauw:	Zie verder dominant bont blauw.
Dominant violet:	Zie verder dominant bont blauw.
Dominant bont slaty:	Zie verder dominant bont blauw. Met de kleur "dominant bont slaty" wordt een grijs bontpatroon bedoeld, op een staalblauwe ondergrond.

Kleurstandaard recessief bont groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Recessief bont groen.	Recessief bont D groen.	Recessief bont DD groen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Overwegend geel met enkele groene veren.	Overwegend geel met enkele donkergroene veren.	Overwegend geel met enkele olijfgroene veren.
Mantel en vleugeldekveren:	Overwegend geel met enkele groene veren.	Overwegend geel met enkele donkergroene veren.	Overwegend geel met enkele olijfgroene veren.
Onderstaartdekveren:	Overwegend geel met mogelijk enkele groene veren.	Overwegend geel met enkele donkergroene en kobalt veren.	Overwegend geel met enkele olijfgroene en mauve veren.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel.	De staartpennen zijn overwegend geel.	De staartpennen zijn overwegend geel.
Snavel:	Rood.	Rood.	Rood.
Poten:	Grijs tot vleeskleurig.	Grijs tot vleeskleurig.	Grijs tot vleeskleurig.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:			
Voorhoofd:	Diep oranje-rood.	Diep oranje-rood.	Diep oranje-rood.
Kruin:	Overwegend geel met mogelijk hier en daar enkele groene veren.	Overwegend geel met mogelijk hier en daar enkele donkergroene veren.	Overwegend geel met mogelijk hier en daar enkele olijfgroene veren.
Wangen:	Diep oranje-rood met gele overgangszone naar de hals toe. Deze gele zone kan enkele groene veren bevatten.	Diep oranje-rood met gele overgangszone naar de hals toe. Deze gele zone kan enkele donkergroene veren bevatten.	Diep oranje-rood met gele overgangszone naar de hals toe. Deze gele zone kan enkele olijfgroene veren bevatten.
Kin, voorhals, nek en bovenborst:	Diep oranje-rood.	Diep oranje-rood.	Diep oranje-rood.
Grote vleugelpennen:	Gele buitenvlag, bleke binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Gele buitenvlag, bleke binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Gele buitenvlag, bleke binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Stuit en bovenstaartdekveren:	Overwegend geel met enkele groene en kobalt veren.	Overwegend geel met enkele donkergroene en kobalt veren.	Overwegend geel met enkele olijfgroene en mauve veren.
Staartpennen:	Het uiteinde is wit/blauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een witte of grijze zone.	Het uiteinde is wit/blauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een witte of grijze zone.	Het uiteinde is wit/mauve.. De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje-rode vlekkening. Deze vlekkening is gedeeltelijk omgeven door een witte of donkergrijze zone.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen recessief bont groenserie:

Recessief bont groen:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.</p> <p>Kleur: Overwegend geel, afgewisseld met enkele groene veertjes.</p> <p>Tekening: Bij deze kleurslag is de reductie van het eumelanine bijna 95 %, waardoor er bijna geheel gele vogels ontstaan. Hoewel bontvorming een eumelaninemutatie is, wordt het masker wel kleiner van vorm ondanks dat deze uit psittacine bestaat. De oorzaak hiervan is niet bekend. Wel moet men erop bedacht zijn dat dit masker niet te klein mag worden. We kunnen nauwelijks van een bontpatroon spreken, omdat er maar enkele groene veertjes over het lichaam zijn verspreid. De orangerode vlektekening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlektekening.</p>
Recessief bont D groen:	Zie verder recessief bont groen.
Recessief bont DD groen:	Zie verder recessief bont groen.

Kleurstandaard recessief bont blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Recessief bont blauw.	Recessief bont D blauw.	Recessief bont DD blauw.	Recessief bont violet.	Recessief bont slaty.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Overwegend wit met enkele hemelsblauwe veren.	Overwegend wit met enkele kobaltblauwe veren.	Overwegend wit met enkele mauve veren.	Overwegend wit met enkele violette veren.	Overwegend wit met enkele staalblauwe veren.
Mantel en vleugeldekveren:	Overwegend wit met enkele hemelsblauwe veren.	Overwegend wit met enkele kobaltblauwe veren.	Overwegend wit met enkele mauve veren.	Overwegend wit met enkele violette veren.	Wit met staalblauwe waas, het bovenste gedeelte van de vleugel is meer bewaasd.
Onderstaartdekveren:	Overwegend wit met mogelijk enkele hemelsblauwe veren.	Overwegend wit met mogelijk enkele kobaltblauwe veren.	Overwegend wit met enkele mauve veren.	Overwegend wit met enkele violette veren.	Overwegend wit met enkele staalblauwe veren.
Staartpenen:	De staartpenen zijn overwegend wit..	De staartpenen zijn overwegend wit.	De staartpenen zijn overwegend wit.	De staartpenen zijn overwegend wit.	De staartpenen zijn overwegend wit. .
Snavel:	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.	Hoornkleurig met licht roze waas.
Poten:	Grijs tot vleeskleurig.	Grijs tot vleeskleurig.	Grijs tot vleeskleurig.	Grijs tot vleeskleurig.	Grijs tot vleeskleurig.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.	Nuance donkerder grijs dan poten tot hoornkleurig, deze kunnen verschillend gekleurd zijn.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:					
Voorhoofd:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Kruin:	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.	Donkergrijs, naar het achterhoofd en hals geleidelijk overgaand in lichter grijs, deze veren kunnen een bontpatroon vertonen.
Wangen:	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe.	Wit met lichtgrijze overgang naar de hals toe.
Kin, voorhals en bovenborst:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Witte buitenvlag, bleke binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Witte buitenvlag, bleke binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Witte buitenvlag, bleke binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Witte buitenvlag, bleke binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.	Witte buitenvlag, bleke binnenvlag, deze kunnen een bontpatroon vertonen.
Vleugelbochten:	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.	Wit.

Tekening: (Vervolg)					
Stuit en bovenstaartdekveren:	Overwegend wit met mogelijk enkele hemelsblauwe veren.	Overwegend wit met mogelijk enkele kobaltblauwe veren.	Overwegend wit met enkele mauve veren.	Overwegend wit met enkele violette veren.	Overwegend wit met enkele staalblauwe veren.
Staartpennen:	Het uiteinde is blauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlekkening.	Het uiteinde is blauw . De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlekkening.	Het uiteinde is mauve. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlekkening.	Het uiteinde is violet. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlekkening.	Het uiteinde is staalblauw. De secundaire staartpennen hebben in het midden een grijze vlekkening.
Oogring:	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.	Een onbevederde witte oogring.

Keurtechnische aanwijzingen recessief bont blauwserie:

Recessief bont blauw:	<p>Algemeen: De borst moet breed en rond zijn. De kopvorm dient vloeiend over te gaan naar de nek- en schouderpartij zonder dat deze invalt. Bij de Agapornis fischeri mogen we strenge eisen stellen aan het model en conditie, waarbij de tentoongestelde vogel tevens rustig op de stok dient te zitten. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een elegante, krachtige, en fiere houding.</p> <p>Kleur: Overwegend wit afgewisseld enkele blauwe veertjes.</p> <p>Tekening: Bij deze kleurslag is de reductie van het eumelanine bijna 95 %, waardoor er bijna geheel witte vogels ontstaan. Hoewel bontvorming een eumelaninemutatie is, wordt het masker wel kleiner van vorm. De oorzaak hiervan is niet bekend. Wel moet men erop bedacht zijn, dat dit masker niet te klein mag worden. We kunnen nauwelijks van een bontpatroon spreken omdat er maar enkele blauwe veertjes over het lichaam zijn verspreid. De grijze vlekkening, die zich op de grote staartpennen bevindt, wordt bijna volledig bedekt door de groene boven- en onderstaartdekveren. De twee middelste staartpennen hebben geen vlekkening</p>
Recessief bont D blauw:	Zie recessief bont blauw.
Recessief bont DD blauw:	Zie recessief bont blauw.
Recessief bont violet:	Zie recessief bont blauw.
Recessief bont slaty:	Zie recessief bont blauw. Met de kleur " recessief bont slaty" wordt een staalblauw bontpatroon bedoeld, op een witte ondergrond.

De Agapornis nigrigenis, Zwartgezicht dwergpapegaai.

Algemene Informatie

Nederlands: Agapornis nigrigenis. of Zwartgezicht dwergpapegaai.
Engels: Black - cheeked lovebird.
Duits: Rüszköpfchen.
Frans: Inséparable à joues noir.

Ze werden ontdekt in 1904 door Dr. Kirkman. In Europa werden ze voor het eerst ingevoerd in 1908. De eerste kweekresultaten werden reeds in 1908 gemeld bij Mr. R. Phillips. In de wildbaan leven de Agapornis nigrigenissen in groepjes van 10 à 15 paren.

Rond 1925 waren er geruchten dat de Agapornis nigrigenis in het land van herkomst met uitsterven bedreigd was. Door een tijdelijk uitvoerverbod kon het bestand weer op peil worden gebracht. Maar een aantal jaren geleden kwam weer het bericht dat de Agapornis nigrigenis in zijn biotoop ernstig bedreigd wordt. Daarom is het heel belangrijk dat de zuivere wildvorm een kans krijgt bij de liefhebbers en zo voor het nageslacht bewaard blijft.

Het **verspreidingsgebied**: Noord - Rhodesië langs noorderlijke zijrivieren van de Zambesi tussen Sescheke en de Victoria watervallen. Het is de meest streekgebonden Agapornis.

De ondersoorten:

Van de Agapornis nigrigenis zijn geen ondersoorten bekend.

Erfelijkheid en veerstructuur:

Bij de Agapornis nigrigenis zien we in de bevedering de volgende kleurstoffen.

- a. Het zwarte eumelanine
- b. Geel psittacine
- c. Rood psittacine.

Van de Agapornis nigrigenis zijn de volgende mutaties bekend:

- De donkerfactor.
- Blauw.
- Violet
- Slaty
- Pastel
- Overgoten
- Misty
- Gele zwartoog.
- Ino.

Voor de werking en vererving van de verschillende mutaties wordt verwezen naar het algemene hoofdstuk erfelijkheid van deze standaard overige Agaporniden.

Fysieke standaard:

Formaat:

De Agapornis nigrigenis is 13,5 cm lang gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart. Het formaat dient een harmonisch geheel te vormen met het type van de vogel.

Model:

De borst is goed gevuld en dient een elegante ronding te vertonen, meevolgend met de ronding van de vleugels. De buik dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de borst en mag niet doorhangen.

De vleugels dienen goed aansluitend op het lichaam te worden gedragen en op de bovenstaartdekveren te rusten. Alle vleugelpennen dienen ongeschonden aanwezig te zijn, niet afhankelijk of kruisend. De stuit dient een rechte lijn met de staart te vertonen. De staart is wigvormig waarvan de top licht afgerond is.

Houding:

Wanneer de *Agapornis nigrigenis* rustig op stok zit, maakt de ruglijn een hoek van ongeveer 60° met het horizontaal. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een fiere houding tonen en zo natuurlijk mogelijke lichaamsvormen dienen volledig met elkaar in harmonie te zijn.

Conditie:

Voor een goede beoordeling is een optimale conditie een eerste vereiste. De *Agapornis nigrigenis* moet volledig bevederd zijn en vrij zijn van vuil en ongedierte. Hij moet helder uit zijn ogen kijken, mag geen vochtige plekjes rond neusgaten en snavel vertonen en mag ook niet 'bol' zitten.

Kop:

Het voorhoofd is vanaf de snavel licht gerond naar achteren toe. De kruin moet licht gerond zijn. Het achterhoofd is iets afgeplat. De nek mag iets inval vertonen.

Ogen

Centraal geplaatst, helder uitstralend en omgeven door een ononderbroken zuivere witte oogring

Snavel:

De snavel dient slank kort gebogen te zijn, onbeschadigd en goed ingetrokken. De punt van de bovensnavel dient naar de borst gericht te zijn en ondersnavel moet goed in bovensnavel passen.

Poten:

Korte stevige poten, 2 tenen naar voren, 2 naar achteren, alle onbeschadigd aanwezig, de zitstok goed vastgrijpend. Elke teen is voorzien van een gelijkmatig, natuurlijk gebogen en eenkleurige nagel, welke onbeschadigd dient te zijn.

Ringmaat:

4,0 mm.

Bevedering:

De bevedering dient compleet te zijn, schoon en glanzend.

Het tekeningspatroon:

De tekeningsonderdelen van de *Agapornis nigrigenis* zijn:

- De koptekening: De gehele koptekening, beslaat het voorhoofd, kruin, kin en wangen. De zwarte tekening bevindt zich in hoofdzaak rond de snavel en de wangen. Een kort streepje boven de snavel en ongeveer 1 cm onder de snavel.
- Een vlek in de staartpennen. Deze vlek bevindt zich in het hart van de staartpennen.
- De beftekening. De bef bevindt zich in de bovenborst en is vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken. De bef begint direct grenzend aan het zwart onder de snavel
- Vleugelbochten: Deze tonen een smalle rand.
- Vlag grote vleugelpennen: Groene binnenvlag en zwarte buitenvlag
- Oogring: De onbevederde witte oogring van washuid van ongeveer 3 a 4 mm breed.

Kleurstandaard groenserie :

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Groen:	D Groen:	DD Groen:
Flanken, buik en anaalstreek:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.
Stuit:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Onderstaartdekveren:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Bovenstaartdekveren:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend lichtgroen met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend donkergroen met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend olijfgroen met een bleker uiteinde.
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil omgeven.
Tekening:			
Bef:	Bleek oranje, vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken.	Bleek oranje, vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken.	Bleek oranje, vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken.
Voorhoofd:	Roestbruin met aan de snavelbasis een smal zwart voorhoofdsbandje.	Roestbruin met aan de snavelbasis een smal zwart voorhoofdsbandje.	Roestbruin met aan de snavelbasis een smal zwart voorhoofdsbandje.
Kruin:	Donker roestbruin, overgaand in een bronsgroen achterhoofd.	Donker roestbruin, overgaand in een bronsgroen achterhoofd.	Donker roestbruin, overgaand in een bronsgroen achterhoofd.
Kin en wangen:	Zwart, geleidelijk overgaand in bruinzwart richting oorstreek.	Zwart, geleidelijk overgaand in bruinzwart richting oorstreek.	Zwart, geleidelijk overgaand in bruinzwart richting oorstreek.
Vleugelbochten:	Geelgroen.	Geelgroen.	Geelgroen.
Grote vleugelpennen:	Groene buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Donkergroene buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Olijfgroene buitenvlag, zwarte binnenvlag.
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.
Oogring:	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.

Keurtechnische aanwijzingen groenserie:

Groen:	<p>Algemeen: De conditie moet streng beoordeeld worden. Wel dient men er op te letten of er een transmutatie heeft plaats gevonden. Dit is doorgaans te herkennen aan de grijsviolet bewaasde stuitkleur en de afwijkende grootte en vorm van de bef</p> <p>Kleur: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit De kleuregaliteit moet dan ook streng beoordeeld worden. De vleugeldekken geven een iets gehamerde indruk. Zwarte vlekjes of streepjes zijn foutief. Snavel: aan de basis roze overgaand in roze-rood.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de symmetrie van de tekening. Tussen de kleur van de kin en de voorhals (bef) is een goede ononderbroken afscheiding en een goede aflijning vereist. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden. Bij de verschillende kleuren van het hoofd zijn geen duidelijke afscheidingen vereist De bef (bovenborstvlak) heeft de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken. De twee middelste staartpenen vertonen geen vlektekening.</p>
D groen:	Zie groen maar met een donkergroene lichaamskleur.
DD groen:	Zie groen maar met een olijfgroene lichaamskleur

Kleurstandaard blauwserie:

Kleurslag:	Man/Pop.	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Blauw:	D Blauw:	DD Blauw:	Violet:	Slaty:
Borst, flanken, buik en anaalstreek:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Staalblauw.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Dieper violet dan de rest van het lichaam.	Dieper staalblauw dan de rest van het lichaam.
Vleugelbochten:	Opgebleekt hemelsblauw.	Opgebleekt kobaltblauw.	Opgebleekt mauve.	Opgebleekt violet.	Opgebleekt staalblauw
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Kobaltblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Mauve buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Violetkleurige buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Staalblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.
Stuit:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Staalblauw.
Onderstaartdek-veren:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Staalblauw.
Bovenstaartdek- veren:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Staalblauw.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend hemelsblauw met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend kobaltblauw met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend mauve met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend violet met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend staalblauw met een bleker uiteinde.
Snavel:	Hoornkleurig met roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met roze waas,aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.
Tekening:					
Bef:	Wit, met heel lichtgrijze waas, vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken.	Wit, met heel lichtgrijze waas, vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken.	Wit, met heel lichtgrijze waas, vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken.	Wit, met heel lichtgrijze waas, vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken.	Wit, met heel lichtgrijze waas, vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken.
Voorhoofd:	Lichtgrijs met aan snavelbasis een minimaal zwart voorhoofdsbandje.	Grijs met aan snavelbasis een minimaal zwart voorhoofdsbandje.	Grijs met aan snavelbasis een minimaal zwart voorhoofdsbandje.	Grijs met aan snavelbasis een minimaal zwart voorhoofdsbandje.	Grijs met aan snavelbasis een minimaal zwart voorhoofdsbandje.
Kruin:	Donkergrijs overgaand in grijs naar achterhoofd toe.	Donkergrijs overgaand in grijs naar achterhoofd toe.	Donkergrijs overgaand in grijs naar achterhoofd toe.	Donkergrijs overgaand in grijs naar achterhoofd toe.	Donkergrijs overgaand in grijs naar achterhoofd toe.
Kin en wangen:	Zwart geleidelijk overgaand in grijs richting oorstreek.	Zwart geleidelijk overgaand in grijs richting oorstreek.	Zwart geleidelijk overgaand in grijs richting oorstreek.	Zwart geleidelijk overgaand in grijs richting oorstreek.	Zwart geleidelijk overgaand in grijs richting oorstreek.

Tekening: (Vervolg)					
Vleugelbochten:	Opgebleekt hemelsblauw.	Opgebleekt kobaltblauw.	Opgebleekt mauve.	Opgebleekt violet..	Opgebleekt staalblauw
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Kobaltblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Mauve buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Violetkleurige buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Staalblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.
Oogring:	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.

Keurtechnische aanwijzingen blauwserie:

Blauw:	<p>Algemeen: De conditie moet streng beoordeeld worden. Wel dient men op te letten of er bastaardering heeft plaats gevonden. Dit is doorgaans te herkennen aan het formaat en de afwijkende stuitkleur.</p> <p>Kleur: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit De kleuregaliteit moet dan ook streng beoordeeld worden. De vleugeldekveren geven een iets gehamerde indruk. Zwarte vlekjes of streepjes zijn foutief. De kleur van de snavel is lichter aan de inplanting en wordt dieper van kleur naar de snavelpunt toe.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de symmetrie van de tekening. Tussen de kleur van de kin en de voorhals (bef) is een goede ononderbroken afscheiding en een goede aflijning vereist. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden. Bij de verschillende kleuren van het hoofd zijn geen duidelijke afscheidingen vereist De bef (bovenborstvlak) heeft de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken. De twee middelste staartpennen vertonen geen vlektekening.</p>
D blauw:	Zie blauw maar met een kobaltblauwe lichaamskleur
DD blauw:	Zie blauw maar met een mauve lichaamskleur.
Violet:	Zie blauw maar met een violette lichaamskleur.
Slaty:	Zie blauw maar met een staalblauwe lichaamskleur. Met de kleur "slatyblauw" wordt een grijze kleur bedoeld, op een blauwe ondergrond.

Kleurstandaard pastel groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Pastel groen:	Pastel D Groen:	Pastel DD Groen:
Borst, flanken, buik en anaalstreek:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Mantel en vleugeldekveren:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.
Stuit:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Onderstaartdek-veren:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Bovenstaartdek- veren:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend pastel lichtgroen met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend pastel donkergroen met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend pastel olijfgroen met een bleker uiteinde.
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.
Tekening:			
Bef:	Bleek oranje, vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken	Bleek oranje, vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken	Bleek oranje, vrij strak afgetekend, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken
Voorhoofd:	Oranjerood met licht grijze waas met aan snavelbasis een minimaal grijs voorhoofdsbandje.	Oranjerood met licht grijze waas met aan snavelbasis een minimaal grijs voorhoofdsbandje.	Oranjerood met licht grijze waas met aan snavelbasis een minimaal grijs voorhoofdsbandje.
Kruin:	Licht oranjerood met grijze waas overgaand in pastel bronsgroen achterhoofd.	Licht oranjerood met grijze waas overgaand in donker pastel bronsgroen achterhoofd.	Licht oranjerood met grijze waas overgaand in olijf pastel bronsgroen achterhoofd.
Kin en wangen:	Grijs op licht oranje ondergrond geleidelijk overgaand in oranjerood met grijze waas richting oorstreek.	Grijs op licht oranje ondergrond geleidelijk overgaand in oranjerood met grijze waas richting oorstreek.	Grijs op licht oranje ondergrond geleidelijk overgaand in oranjerood met grijze waas richting oorstreek.
Vleugelbochten:	Geel pastelgroen.	Geel pastel donkergroen.	Geel pastel olijfgroen.
Grote vleugelpennen:	Pastel hemelsblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel donkergroene buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel olijfgroene buitenvlag, grijze binnenvlag.
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en grijze vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en grijze vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en grijze vlektekening .
Oogring:	Het oog omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.

Keurtechnische aanwijzingen pastel groenserie:

Pastel groen:	<p>Algemeen: De conditie moet streng beoordeeld worden. Wel dient men op te letten of er bastaardering heeft plaats gevonden. Dit is doorgaans te herkennen aan het formaat en de afwijkende stuitkleur. Er moet bij de pastellen gestreefd worden naar kleuregaliteit. De te bleke types zijn meestal pastelino en aangezien het hier een allelomorph van het a-locus betreft, geeft dat een bleker tussenkleur. Deze types zijn niet gevraagd.</p> <p>Kleur: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit. De kleuregaliteit moet dan ook streng beoordeeld worden. De vleugeldekveren geven een iets gehamerde indruk. Zwarte vlekjes of streepjes zijn foutief. De kleur van de snavel is lichter aan de inplanting en wordt dieper van kleur naar de snavelpunt toe.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de symmetrie van de tekening. Tussen de kleur van de kin en de voorhals (bef) is een goede ononderbroken afscheiding en een goede aflijning vereist. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden. Bij de verschillende kleuren van de kop zijn geen duidelijke afscheidingen vereist. De bef (bovenborstvlak) heeft de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken. Bijzondere aandacht aan de slagpennen, deze moeten grijs zijn. De twee middelste staartpennen vertonen geen vlektekening.</p>
Pastel D groen:	Zie pastel groen maar met een bleek donkergroene lichaamskleur.
Pastel DD groen:	Zie pastel groen maar met een bleek olijfgroene lichaamskleur..

Kleurstandaard pastel blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Pastel blauw:	Pastel D blauw:	Pastel DD blauw:	Pastel violet:	Pastel slaty:
Borst, flanken, buik en anaalstreek:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Mantel en vleugeldekveren:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Dieper pastel violet dan de rest van het lichaam.	Dieper pastel staalblauw dan de rest van het lichaam.
Stuit:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Onderstaartdekveren:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Bovenstaartdekveren:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend pastel hemelsblauw met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend pastel kobaltblauw met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend pastel mauve met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend pastel violet met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend pastel staalblauw met een bleker uiteinde.
Snavel:	Hoornkleurig met licht roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas, aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas, aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.
Tekening:					
Bef:	Wit, met heel lichtgrijze waas, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken	Wit, met heel lichtgrijze waas, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken	Wit, met heel lichtgrijze waas, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken	Wit, met heel lichtgrijze waas, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken	Wit, met heel lichtgrijze waas, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken
Voorhoofd:	Lichtgrijs met aan snavelbasis een minimaal grijs voorhoofdsbandje.	Lichtgrijs met aan snavelbasis een minimaal grijs voorhoofdsbandje.	Lichtgrijs met aan snavelbasis een minimaal grijs voorhoofdsbandje.	Lichtgrijs met aan snavelbasis een minimaal grijs voorhoofdsbandje.	Lichtgrijs met aan snavelbasis een minimaal grijs voorhoofdsbandje.
Kruin:	Grijs overgaand in lichtgrijs naar achterhoofd toe.	Grijs overgaand in lichtgrijs naar achterhoofd toe.	Grijs overgaand in lichtgrijs naar achterhoofd toe.	Grijs overgaand in lichtgrijs naar achterhoofd toe.	Grijs overgaand in lichtgrijs naar achterhoofd toe.
Kin en wangen:	Grijs geleidelijk overgaand in lichtgrijs richting oorstreek.	Grijs geleidelijk overgaand in lichtgrijs richting oorstreek.	Grijs geleidelijk overgaand in lichtgrijs richting oorstreek.	Grijs geleidelijk overgaand in lichtgrijs richting oorstreek.	Grijs geleidelijk overgaand in lichtgrijs richting oorstreek.
Vleugelbochten:	Opgebleekt pastel hemelsblauw.	Opgebleekt pastel kobalt.	Opgebleekt pastel mauve.	Opgebleekt pastel violet.	Opgebleekt pastel staalblauw
Grote vleugelpennen:	Pastel hemelsblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel kobaltblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel mauve buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel violette buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel staalblauw buitenvlag, grijze binnenvlag.

Tekening (Vervolg):					
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en grijze vlektekening.
Oogring:	Het oog omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.

Keurtechnische aanwijzingen pastel blauwserie:

Pastel blauw:	<p>Algemeen: De conditie moet streng beoordeeld worden. Wel dient men op te letten of er bastaardering heeft plaats gevonden. Dit is doorgaans te herkennen aan het formaat en de afwijkende stuitkleur. Er moet bij de pastellen gestreefd worden naar kleuregaliteit. De te bleke types zijn meestal pastel/ino en aangezien het hier een allelomorph van het a-locus betreft, geeft dat een bleker tussenkleur. Deze types zijn niet gevraagd.</p> <p>Kleur: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit. De kleuregaliteit moet dan ook streng beoordeeld worden. De vleugeldekveren geven een iets gehamerde indruk. Grijze vlekjes of streepjes (melaninehoopjes) zijn foutief. De kleur van de snavel is lichter aan de inplanting en wordt dieper van kleur naar de snavelpunt toe.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de symmetrie van de tekening. Tussen de kleur van de kin en de voorhals (bef) is een goede ononderbroken afscheiding en een goede aflijning vereist. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden. Bij de verschillende kleuren van de kop zijn geen duidelijke afscheidingen vereist. De bef (bovenborstvlak) heeft de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken. Bijzondere aandacht aan de slagpennen, deze moeten grijs zijn. De twee middelste staartpennen vertonen geen vlektekening.</p>
Pastel D blauw:	Zie pastel blauw maar met een bleek hemelsblauwe lichaamskleur.
Pastel DD blauw:	Zie pastel blauw maar met een bleek kobaltblauwe lichaamskleur.
Pastel violet:	Zie pastel blauw maar met een bleek violette lichaamskleur.
Pastel slaty:	Zie pastel blauw maar met een bleek staalblauwe lichaamskleur. Onder de kleur "pastel slatyblauw" wordt een pastel grijze kleur bedoeld, op een pastel blauwe ondergrond.

Kleurstandaard overgoten groenserie:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Overgoten groen:	Overgoten D groen:	Overgoten DD groen:
Borst, flanken, buik en anaalstreek:	Geelgroen	-Donkergeelgroen	Olijfgeelgroen
Mantel en vleugeldekken:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.
Stuit:	Geel, lichtgroen overgoten.	Geel, donkergroen overgoten.	Geel, olijfgroen overgoten.
Onderstaartdekveren:	Geel, lichtgroen overgoten.	Geel, donkergroen overgoten.	Geel, olijfgroen overgoten.
Bovenstaartdekveren:	Geel, lichtgroen overgoten.	Geel, donkergroen overgoten.	Geel, olijfgroen overgoten.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend geel, lichtgroen overgoten met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend geel, donkergroen overgoten met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend geel, olijfgroen overgoten met een bleker uiteinde.
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.
Tekening:			
Bef:	Bleek oranje, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken	Bleek oranje, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken	Bleek oranje, in de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken
Voorhoofd:	Oranjerood met lichtgrijze was met aan snavelbasis een minimaal lichtgrijs voorhoofdsbandje.	Oranjerood met lichtgrijze was met aan snavelbasis een minimaal lichtgrijs voorhoofdsbandje.	Oranjerood met lichtgrijze was met aan snavelbasis een minimaal lichtgrijs voorhoofdsbandje.
Kruin:	Licht oranjerood met lichtgrijze was overgaand in bronsgeel achterhoofd.	Licht oranjerood met lichtgrijze was overgaand in bronsgeel achterhoofd.	Licht oranjerood met lichtgrijze was overgaand in bronsgeel achterhoofd.
Kin en wangen:	Lichtgrijs op licht oranje ondergrond geleidelijk overgaand in oranjerood met lichtgrijze was richting oorstreek.	Lichtgrijs op licht oranje ondergrond geleidelijk overgaand in oranjerood met lichtgrijze was richting oorstreek.	Lichtgrijs op licht oranje ondergrond geleidelijk overgaand in oranjerood met lichtgrijze was richting oorstreek.
Vleugelbochten:	Geel.	Geel.	Geel.
Grote vleugelpennen:	Lichtgroen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Donkergroen overgoten buitenvlag, lichtgrijze binnenvlag.	Olijfgroen overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en lichtgrijze vlekkening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en lichtgrijze vlekkening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en grijze vlekkening.
Oogring:	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.

Keurtechnische aanwijzingen overgoten groenserie:

Overgoten groen:	<p>Algemeen: Deze overgoten vorm is een mutant van het dil-locus. Kenmerkend zijn de grijze poten, de grijze slagpennen en de geelgroene kleur. Er moet hier ook net als bij de pastel vogels gestreefd worden naar kleuregaliteit. Deze vogels zeker niet verwarren met de pastel/ino vogels. Deze pastel/ino vogels zijn meer vlekkelig en hebben witte slagpennen De conditie moet streng beoordeeld worden. Wel dient men op te letten of er bastaardering heeft plaats gevonden. Dit is doorgaans te herkennen aan het formaat en de afwijkende stuitkleur.</p> <p>Kleur: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit. De kleuregaliteit moet dan ook streng beoordeeld worden. De vleugeldekken geven een iets gehamerde indruk. Zwarte vlekjes of streepjes zijn foutief. De kleur van de snavel is lichter aan de inplanting en wordt dieper van kleur naar de snavelpunt toe.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de symmetrie van de tekening. Tussen de kleur van de kin en de voorhals (bef) is een goede ononderbroken afscheiding en een goede aflijning vereist. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden. Bij de verschillende kleuren van de kop zijn geen duidelijke afscheidingen vereist De bef (bovenborstvlak) heeft de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken. Bijzondere aandacht aan de slagpennen, deze moeten grijs zijn. De twee middelste staartpennen vertonen geen vlektekening.</p>
Overgoten D groen:	Zie overgoten groen maar met een donker geelgroene lichaamskleur .
Overgoten DD groen:	Zie overgoten groen maar met een olijf geelgroene lichaamskleur ..

Kleurstandaard overgoten blauwserie:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Overgoten blauw:	Overgoten D blauw:	Overgoten DD blauw:	Overgoten violet:	Overgoten slaty:
Borst, flanken, buik en anaalstreek:	Wit, hemelsblauw overgoten.	Wit, kobaltblauw overgoten.	Wit, mauve overgoten	Wit, violet overgoten.	Wit, staalblauw overgoten.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.
Stuit:	Wit, hemelsblauw overgoten.	Wit, kobaltblauw overgoten.	Wit, mauve overgoten.	Wit, violet overgoten.	Wit, staalblauw overgoten.
Onderstaartdekveren:	Wit, hemelsblauw overgoten.	Wit, kobaltblauw overgoten.	Wit, mauve overgoten.	Wit, violet overgoten.	Wit, staalblauw overgoten.
Bovenstaartdekveren:	Wit, hemelsblauw overgoten.	Wit, kobaltblauw overgoten.	Wit, mauve overgoten.	Wit, violet overgoten.	Wit, staalblauw overgoten.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend wit, hemelsblauw overgoten met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend wit, kobalt overgoten met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend wit, mauve overgoten met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend wit, violet overgoten met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend wit, staalblauw overgoten met een bleker uiteinde.
Snavel:	Hoornkleurig met rozige waas en aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas en aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas en aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas en aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas en aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs	Lichtgrijs
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.
Tekening:					
Bef:	Wit, met heel lichtgrijze waas.	Wit, met heel lichtgrijze waas.	Wit, met heel lichtgrijze waas.	Wit, met heel lichtgrijze waas.	Wit, met heel lichtgrijze waas.
Voorhoofd:	Wit met lichtgrijze waas, met aan snavelbasis een minimaal lichtgrijs voorhoofdsbandje.	Wit met lichtgrijze waas, met aan snavelbasis een minimaal lichtgrijs voorhoofdsbandje.	Wit met lichtgrijze waas, met aan snavelbasis een minimaal lichtgrijs voorhoofdsbandje.	Wit met lichtgrijze waas, met aan snavelbasis een minimaal lichtgrijs voorhoofdsbandje.	Wit met lichtgrijze waas, met aan snavelbasis een minimaal lichtgrijs voorhoofdsbandje.
Kruin:	Lichtgrijs overgaand in wit met lichtgrijze waas naar achterhoofd toe.	Lichtgrijs overgaand in wit met lichtgrijze waas naar achterhoofd toe.	Lichtgrijs overgaand in wit met lichtgrijze waas naar achterhoofd toe.	Lichtgrijs overgaand in wit met lichtgrijze waas naar achterhoofd toe.	Lichtgrijs overgaand in wit met lichtgrijze waas naar achterhoofd toe.
Kin en wangen:	Lichtgrijs geleidelijk overgaand in wit met lichtgrijze waas richting oorstreek.	Lichtgrijs geleidelijk overgaand in wit met lichtgrijze waas richting oorstreek.	Lichtgrijs geleidelijk overgaand in wit met lichtgrijze waas richting oorstreek.	Lichtgrijs geleidelijk overgaand in wit met lichtgrijze waas richting oorstreek.	Lichtgrijs geleidelijk overgaand in wit met lichtgrijze waas richting oorstreek.

Tekening: (Vervolg)					
Vleugelbochten:	Opgebleekt overgoten hemelsblauw.	Opgebleekt overgoten kobaltblauw.	Opgebleekt overgoten mauve.	Opgebleekt overgoten violet.	Opgebleekt overgoten staalblauw.
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauw overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Kobaltblauw overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Mauve overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Violet overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.	Staalblauw overgoten buitenvlag, grijze binnenvlag.
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en lichtgrijze vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en lichtgrijze vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en lichtgrijze vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en lichtgrijze vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en lichtgrijze vlektekening.
Oogring:	Het oog is omgeven door een heldere witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een heldere witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een heldere witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een heldere witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een heldere witte onbevederde oogring van washuid.

Keurtechnische aanwijzingen overgoten blauwserie:

Overgoten blauw:	<p>Algemeen: Deze overgoten vorm is een mutant van het dil-locus. Kenmerkend zijn de grijze poten, de grijze slagpennen en de licht overgoten kleur. Er moet hier ook net als bij de pastel vogels gestreefd worden naar kleuregaliteit. Deze vogels zeker niet verwarren met de pastel/ino vogels. Deze pastel/ino vogels zijn meer vlekkerig en hebben witte slagpennen. De conditie moet streng beoordeeld worden. Wel dient men op te letten of er bastaardering heeft plaats gevonden. Dit is doorgaans te herkennen aan het formaat en de afwijkende stuitkleur.</p> <p>Kleur: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit. De kleuregaliteit moet dan ook streng beoordeeld worden. De vleugeldekveren geven een iets gehamerde indruk. Zwarte vlekjes of streepjes zijn foutief. De kleur van de snavel is lichter aan de inplanting en wordt dieper van kleur naar de snavelpunt toe.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de symmetrie van de tekening. Tussen de kleur van de kin en de voorhals (bef) is een goede ononderbroken afscheiding en een goede aflijning vereist. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden. Bij de verschillende kleuren van de kop zijn geen duidelijke afscheidingen vereist De bef (bovenborstvlek) heeft de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken. Bijzondere aandacht aan de slagpennen, deze moeten grijs zijn. De twee middelste staartpennen vertonen geen vlektekening.</p>
Overgoten D blauw:	Zie overgoten blauw maar met een wit kobaltblauw overgoten lichaamskleur.
Overgoten DD blauw:	Zie overgoten blauw maar met een wit mauve overgoten lichaamskleur.
Overgoten violet:	Zie overgoten blauw maar met een wit violet overgoten lichaamskleur.
Overgoten slaty:	Zie overgoten blauw maar met een wit staalblauw overgoten lichaamskleur. Onder de kleur "overgoten "slatyblauw" wordt een overgoten grijze kleur bedoeld, op een overgoten blauwe ondergrond.

Kleurstandaard misty, zwartoog en ino-serie:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Misty groen:	Misty blauw:	Gele zwartoog:	Witte zwartoog:	Lutino:	Albino:
Voorhoofd:	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Wit.
Kruin:	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Wit.
Kin en wangen:	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Wit.
Bef:	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Wit.
Borst, flanken, buik en anaalstreek:	Misty lichtgroen.	Misty hemelsblauw.	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Mantel en vleugeldekveren:	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Nuance donkerder dan rest van het lichaam.	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Vleugelbochten:	Nvt.	Nvt.	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Nvt..	Nvt.	Nvt.	Wit.	Nvt. .	Wit.
Stuit:	Misty lichtgroen.	Misty hemelsblauw.	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Onderstaartdekveren:	Misty lichtgroen.	Misty hemelsblauw.	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Bovenstaartdekveren:	Misty lichtgroen.	Misty hemelsblauw.	Geel.	Wit.	Geel.	Wit.
Staartpennen:	De staartpennen zijn overwegend misty lichtgroen met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend misty hemelsblauw met een bleker uiteinde.	De staartpennen zijn overwegend geel met een bleker uiteinde.	Wit.	De staartpennen zijn overwegend geel met een bleker uiteinde.	Wit.
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas en aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas en aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met rozige waas en aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Grijs.	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Nuance donkerder grijs dan poten.	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Rood, iris iets lichter dan pupil.	Rood, iris iets lichter dan pupil omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.
Tekening:						
Bef:	Bleek oranje.	Wit, met heel lichtgrijze waas.	Bleek oranje.	Nvt.	Bleek oranje.	Nvt.
Voorhoofd:	Roestbruin met aan snavelbasis een minimaal zwart voorhoofdsbandje.	Lichtgrijs met aan snavelbasis een minimaal zwart voorhoofdsbandje.	Oranjerood.	Wit met lichtgrijze waas.	Oranjerood.	Nvt.
Kruin:	Donker roestbruin overgaand in bronsgroen achterhoofd.	Donkergrijs overgaand in grijs naar achterhoofd toe.	Oranjerood overgaand in geel achterhoofd.	Lichtgrijze waas.	Oranjerood overgaand in geel achterhoofd.	Nvt.

Tekening: (Vervolg)						
Kin en wangen:	Zwart geleidelijk overgaand in bruinzwart richting oorstreek.	Zwart geleidelijk overgaand in grijs richting oorstreek.	Licht oranje op witte ondergrond geleidelijk overgaand in oranjerood richting oorstreek.	Lichtgrijs.	Licht oranje op witte ondergrond geleidelijk overgaand in oranjerood richting oorstreek.	Nvt.
Vleugelbochten:	Geelgroen.	Opgebleekt misty hemelsblauw.	Nvt.	Nvt.	Nvt.	Nvt.
Grote vleugelpennen:	Misty lichtgroene buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Misty hemelsblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Gele buitenvlag, witte binnenvlag.	Nvt.	Gele buitenvlag, witte binnenvlag.	Nvt..
Staartpennen:	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranjegele en zwarte vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een witte en zwarte vlektekening.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje en witte vlektekening.	Nvt.	De secundaire staartpennen hebben in het midden een oranje en witte vlektekening.	Nvt.
Oogring:	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Nvt.	Het oog is omgeven door een heldere witte onbevederde oogring van washuid.	Nvt.

Keurtechnische aanwijzingen misty, zwartoog en inoserie:

Misty groen:	<p>Algemeen: Als tentoonstellingsvogels worden enkel de vogels met een dubbele mistyfactor en zonder donkerfactoren gevraagd. De misty-factor moet duidelijk herkenbaar zijn; Wel dient men op te letten of er bastaardering heeft plaats gevonden. Dit is doorgaans te herkennen aan het formaat en de afwijkende stuitkleur. Onder de kleur "misty groen" wordt een flets olijfgroene kleur bedoeld met een lichtbruine waas.</p> <p>Kleur: Lichaamskleur bleek warm olijfgroen. Vleugeldek olijfgroen De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit. De kleuregaliteit moet dan ook streng beoordeeld worden. De vleugeldekveren geven een iets gehamerde indruk. Zwarte vlekjes of streepjes zijn foutief. De kleur van de snavel is lichter aan de inplanting en wordt dieper van kleur naar de snavelpunt toe.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de symmetrie van de tekening. Tussen de kleur van de kin en de voorhals (bef) is een goede ononderbroken afscheiding en een goede aflijning vereist. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden. Bij de verschillende kleuren van de kop zijn geen duidelijke afscheidingen vereist. De bef (bovenborstvlak) heeft de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken. Let op dat het befje niet te groot is. Bijzondere aandacht aan de slagpennen, deze moeten bruingrijs zijn. De twee middelste staartpennen vertonen geen vlektekening.</p>
Misty blauw:	<p>Zie misty groen maar met een bleek blauwgrijze lichaamskleur. Vleugeldek grijsblauw. Onder de kleur "misty blauw" wordt een flets blauwe kleur bedoeld met een lichtgrijze waas.</p>
Gele	<p>Algemeen: Net als pastel is de zwartoog een allele van het a-locus. Niet verwarren met DF gezoomd pastelino.</p>

zwartoog:	<p>Wel dient men op te letten of er bastaardering heeft plaats gevonden. Dit is doorgaans te herkennen aan het formaat en de afwijkende stuitkleur.</p> <p>Kleur: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit. De kleuregaliteit moet dan ook streng beoordeeld worden. De vleugeldekveren geven een iets gehamerde indruk. Zwarte vlekjes of streepjes zijn foutief. Dijbeentjes kunnen bij de gele zwartoog groen bewaasd zijn. De kleur van de snavel is lichter aan de inplanting en wordt dieper van kleur naar de snavelpunt toe.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de symmetrie van de tekening. Tussen de kleur van de kin en de voorhals (bef) is een goede ononderbroken afscheiding en een goede aflijning vereist. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden. Bij de verschillende kleuren van de kop zijn geen duidelijke afscheidingen vereist. De bef (bovenborstvlek) heeft de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken. Let op dat het befje niet te groot is. De twee middelste staartpennen vertonen geen vlektekening. Bijzondere aandacht aan de slagpennen, deze moeten grijs zijn.</p>
------------------	--

**Wit
te
zw
art
oo
g:**

Algemeen: De witte zwartoog wordt beoordeeld in schaal 1 op het donkergroene keurbriefje. Net als pastel is de zwartoog een allele van het a-locus. Niet verwarren met DF gezoomd pastelino.

Wel dient men op te letten of er bastaardering heeft plaats gevonden. Dit is doorgaans te herkennen aan het formaat en de afwijkende stuitkleur

Kleur: Helder wit. De dijbeentjes kunnen bij de witte zwartoog blauw bewaasd zijn.

Tekening: De licht grijze wangen en de licht grijze waas op voorhoofd en kruin worden als tekening beoordeeld.

Lutino:	<p>Kleur: Lichaamskleur helder geel. Kopkleur oranje-rood overgaand naar geel achterhoofd. Kin en wangen zijn iets wit bewaasd. Aan de kleur mogen we strenge eisen stellen.</p> <p>Tekening: De bef (bovenborstvlak) heeft de vorm van een omgekeerde driehoek met afgeronde hoeken. Let op dat het befje niet te groot is. De twee middelste staartpenne vertonen geen vlekkening.</p>
Albino:	<p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. De witte kleur dient smetteloos wit te zijn. De albino wordt gekeurd in schaal 2 op het donkergroene keurbriefje.</p>

De Agapornis lilianaë.

Nederlands	: Agapornis lilianaë, Njassa dwerg papegaai.
Engels	: Lilian's Lovebird of Nyasaland Lovebird.
Duits	: Erdbeerköpfchen.
Frans	: Inséparable de liliane.

Algemene Informatie:

Deze vogels kregen al bekendheid in 1864, maar toen dacht men met de Agapornis roseicollis te maken te hebben. Pas in 1894 werden ze door Shelley als een afzonderlijke soort gedetermineerd. De Lilianaë werd genoemd naar Lilian Sclater, de zus van vogelkenner W.L. Sclater. In 1926 werden ze voor het eerst in Europa ingevoerd en enkele jaren daarna had men reeds de eerste broedresultaten. De naam Njassa Agapornis werd ook wel gebruikt.

De soort bewoont de met kreupelhout en acacia's begroeide dalen van de rivier. Buiten het broedseizoen zoeken ze gewoonlijk de wat hoger gelegen gebieden op, doch ze blijven steeds in de nabijheid van water. Enkele keren per dag zoeken ze het water op om er te drinken en te baden. Het zijn typische kolonievogels die het gehele jaar bij elkaar blijven. Tegen de paartijd vallen de kolonies, die gewoonlijk uit zo'n 100 of meer vogels bestaan, in kleinere groepen uiteen. Hun voedsel bestaat uit allerlei graszaden, granen, vruchten, bessen en bladknoppen. In ontgonnen gebieden, met name op millet- en zonnebloemvelden, kunnen ze veel schade aanrichten. Het zijn kolonievogels die laaggelegen gebieden opzoeken. Men treft ze dikwijls op de grond aan, bij water of op zoek naar graszaden. Bessen zijn het hoofdvoedsel van deze soort. Daarnaast eten ze ook fruit, bladknoppen en zaden. Afgezien van het gegeven dat januari en februari er de maanden voor zijn, is er weinig bekend over hun parings- en broedgedrag in het wild. De Agapornis lilianaë gebruikt oude weervogelnesten en uitstekende dakranden om zijn nest te bouwen. Daar leggen ze hun 4-6 witte eieren. De broedduur is 22 dagen en de jongen vliegen na ca 44 dagen uit.

Verspreidingsgebied.

De Agapornis lilianaë, komt voor Zuid-Tanzania en Malawi en in de dalen van de Zambiarivier in Noord-Zimbabwe en Oost-Zambia.

De ondersoorten:

Van de Agapornis lilianaë zijn geen ondersoorten bekend.

Erfelijkheid en veerstructuur:

Bij de Agapornis lilianaë zien we in de bevedering de volgende kleurstoffen.

- Het zwarte eumelanine
- Geel psittacine
- Rood psittacine.

Van de Agapornis lilianaë zijn de volgende mutaties bekend:

- Donkerfactor
- Blauw
- Violet
- Slaty
- Pastel
- Ino.

Voor de vererving en werking van de verschillende mutaties wordt verwezen naar het algemene hoofdstuk erfelijkheid van deze standaard overige Agaporniden.

Fysieke standaard:

Formaat:

De Agapornis lilianae is 13,5 cm lang gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart. Het formaat dient een harmonisch geheel te vormen met het type van de vogel.

Model:

De borst is goed gevuld en dient een elegante ronding te vertonen, meevolgend met de ronding van de vleugels. De buik dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de borst en mag niet doorhangen. De vleugels dienen goed aansluitend op het lichaam te worden gedragen en op de bovenstaartdekveren te rusten. Alle vleugelpennen dienen ongeschonden aanwezig te zijn, niet afhankelijk of kruisend. De stuit dient een rechte lijn met de staart te vertonen. De staart is wigvormig waarvan de top licht afgerond is.

Houding:

Wanneer de Agapornis lilianae rustig op stok zit, maakt de ruglijn een hoek van ongeveer 60° met het horizontaal. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij moet een fiere houding tonen en de zo natuurlijk mogelijke lichaamsvormen dienen volledig met elkaar in harmonie te zijn.

Conditie:

Voor een goede beoordeling is een optimale conditie een eerste vereiste. De Agapornis lilianae moet volledig bevederd zijn en vrij zijn van vuil en ongedierte. Hij moet helder uit zijn ogen kijken, mag geen vochtige plekjes rond neusgaten en snavel vertonen en mag ook niet 'bol' zitten.

Kop:

Het voorhoofd is vanaf de snavel licht gerond naar achteren toe. De kruin moet licht gerond zijn. Het achterhoofd is iets afgeplat. De nek mag iets inval vertonen.

Ogen

Het oog is centraal geplaatst, nagenoeg in het midden van de kop en dient helder uitstralend en te zijn en omgeven door een ononderbroken zuivere witte oogring.

Snavel:

De snavel dient slank kort gebogen te zijn, onbeschadigd en goed ingetrokken. De punt van de bovensnavel dient naar de borst gericht te zijn en ondersnavel moet goed in bovensnavel passen. De ondersnavel is nagenoeg onzichtbaar.

Poten:

Korte stevige poten, 2 tenen naar voren, 2 naar achteren, alle onbeschadigd aanwezig, de zitstok goed vastgrijpend. Elke teen is voorzien van een gelijkmatig, natuurlijk gebogen en eenkleurige nagel, welke onbeschadigd dient te zijn.

Ringmaat:

4 mm

Bevedering:

De bevedering dient compleet te zijn, schoon en glanzend.

Het tekeningspatroon:

De tekeningsonderdelen van de Agapornis lilianae zijn:

- De kop en maskertekening: beslaat het voorhoofd, kruin, wangen en kin, keel en bovenborst en loopt vanaf een vrij scherpe scheiding in de nek tot in de borst. De befinde eindigt ongeveer 2 cm onder de snavelpunt.
- De afscheiding borst – buik loopt ongeveer 1 cm onder de lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht in een diep gebogen lijn. Deze scheiding moet scherp zijn.
- Een vlek in het hart van de staartpennen. De vlek gaat over in een bloktekening ter grootte van enkele mm en vervolgens een rand aan het eind van de staartpennen, ter breedte van enkele mm.
- Vleugelbochten: Deze steken iets af tov de vleugelkleur.
- Buitenvlag en binnenvlag vleugelpennen: De buitenvlag is groen en de binnenvlag zwart.
- Oogring: De ogen zijn omgeven door een onbevederde witte oogring van washuid, van ongeveer 3 a'4 mm breed.

De kleurstandaard: Groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Groen:	D Groen:	DD Groen:
Flanken, buik en anaalstreek:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Mantel:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.
Stuit:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Onderstaartdek veren:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Bovenstaartdek veren:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.
Staartpennen:	Lichtgroen.	Donkergroen.	Lichtolijfgroen.
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil..	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, wangen, kin, keel en bovenborst:	Helder oranjerood voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een olijfgeel achterhoofd en tenslotte in een lichtgroene nek. Wangen oranjerood doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de groene kleurscheiding.	Helder oranjerood voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een olijfgeel achterhoofd en tenslotte in een donkergroene nek. Wangen oranjerood doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de donkergroene kleurscheiding.	Helder oranjerood voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een olijfgeel achterhoofd en tenslotte in een olijfgroene nek. Wangen oranjerood doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de olijfgroene kleurscheiding..
Vleugelbochten:	Geelgroen.	Geelgroen.	Geelgroen
Grote vleugelpennen:	Groene buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Donkergroene buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Olijfgroene buitenvlag, zwarte binnenvlag.
Staartpennen:	In het hart een oranje-gele vlek overgaand in een zwarte bloktekening, aan het uiteinde een smalle gele rand.	In het hart een oranje-gele vlek overgaand in een zwarte bloktekening, met aan het uiteinde een smalle gele rand.	In het hart een oranje-gele vlek overgaand in een zwarte bloktekening, met aan het uiteinde een smalle gele rand.
Oogring:	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.

Keurtechnische aanwijzingen groenserie:

Groen:	<p>Algemeen: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit en symmetrie van de tekening. Het betreft hier meer een conditiekeuring. De conditie moet dan ook streng beoordeeld worden. De snavel moet kort zijn en goed worden ingetrokken. De conditie van de bevedering wordt in eerste instantie niet in de rubriek conditie beoordeeld. Op het gele keurbriefje is voor de beoordeling van de bevedering een afzonderlijke rubriek te vinden.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Zwarte vlekjes of streepjes in de bevedering zijn foutief. Snavel: aan de basis roze overgaand in roze-rood.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de conditie. De maskerkleur moet zuiver helder oranjerood zijn, donkere aanslag op bovenschedel en in de wangen geniet niet de voorkeur. Geeltinten onder het masker moeten vermeden worden. De zijkanten van het masker in de richting van de achternek vertonen een olijfgеле overgangszone. Er dient geselecteerd te worden op een zo oranjerood mogelijk masker. De beide middelste staartpenen hebben geen dwarstekening. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden.</p>
D groen:	Zie groen.
DD groen:	Zie groen.

Kleurstandaard Blauwserie.

	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop;	Man/Pop:
Kleur:	Blauw:	D Blauw:	DD Blauw:	Violet:	Slaty:
Flanken, buik en anaalstreek:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Pastel staalblauw.
Mantel:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Dieper pastel violet dan de rest van het lichaam.	Dieper pastel staalblauw dan de rest van het lichaam.
Stuit:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Pastel staalblauw.
Onderstaartdek -veren:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Pastel staalblauw.
Bovenstaartdek -veren:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Pastel staalblauw.
Staartpennen:	Hemelsblauw.	Kobaltblauw.	Mauve.	Violet.	Staalblauw.
Snavel:	Hoornkleurig met licht roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas,aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.
Tekening:					
Voorhoofd, kruin, wangen, kin, keel en bovenborst:	Helderwit voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een lichtgrijs achterhoofd en tenslotte in een hemelsblauwe nek. Wangen wit doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de hemelsblauwe kleurscheiding.	Helderwit voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een lichtgrijs achterhoofd en tenslotte in een kobaltblauwe nek. Wangen wit doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de kobaltblauwe kleurscheiding.	Helderwit voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een grijs achterhoofd en tenslotte in een mauve nek. Wangen wit doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de mauve kleurscheiding	Helderwit voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een lichtgrijs achterhoofd en tenslotte in een violette nek. Wangen wit doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de violette kleurscheiding..	Helderwit voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een lichtgrijs achterhoofd en tenslotte in een staalblauwe nek. Wangen wit doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de staalblauw kleurscheiding
Vleugelbochten:	Opgebleekt hemelsblauw.	Opgebleekt kobaltblauw.	Opgebleekt mauve.	Opgebleekt violet.	Opgebleekt staalblauw.
Grote vleugelpennen:	Hemelsblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Kobaltblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Mauve buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Pastel violette buitenvlag, grijze binnenvlag.	Staalblauwe buitenvlag, grijze binnenvlag.

Tekening (Vervolg) :					
Staartpennen:	In het hart een witte vlek overgaand in een zwarte bloktekening, met aan het uiteinde een smalle witte rand.	In het hart een witte vlek overgaand in een zwarte bloktekening, met aan het uiteinde een smalle witte rand.	In het hart een witte vlek overgaand in een zwarte bloktekening, met aan het uiteinde een smalle witte rand.	In het hart een witte vlek overgaand in een grijze bloktekening, met aan het uiteinde een smalle witte rand.	In het hart een witte vlek overgaand in een grijze bloktekening, met aan het uiteinde een smalle witte rand.
Oogring:	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.

Keurtechnische aanwijzingen blauwserie:

Blauw:	<p>Algemeen: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit en symmetrie van de tekening. Het betreft hier meer een conditiekeuring. De conditie moet dan ook streng beoordeeld worden. De snavel moet kort zijn en goed worden ingetrokken. De conditie van de bevedering wordt in eerste instantie niet in deze rubriek beoordeeld. Op het gele keurbriefje is voor de beoordeling van de bevedering een afzonderlijke rubriek te vinden.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Zwarte vlekjes of streepjes in de bevedering zijn foutief.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de conditie. Lichte tinten onder het masker moeten vermeden worden. De zijanten van het masker in de richting van de achternek vertonen een lichtgrijze overgangszone. Er dient geselecteerd te worden op een zo helder wit mogelijk masker donkere aanslag op bovenschedel en in de wangen geniet niet de voorkeur. De beide middelste staartpennen hebben geen dwarstekening. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden.</p>
D blauw:	Zie blauw.
DD blauw:	Zie blauw.
Violet:	Zie blauw.
Slaty:	Zie blauw.

Kleurstandaard pastel groenserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Pastel groen:	Pastel D Groen:	Pastel DD Groen:
Flanken, buik en anaalstreek:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Mantel:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.
Stuit:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Onderstaartdek -veren:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Bovenstaartdek-veren:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen.	Pastel olijfgroen.
Staartpennen:	Pastel lichtgroen.	Pastel donkergroen..	Pastel olijfgroen.
Snavel:	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.
Tekening:			
Voorhoofd, kruin, wangen, kin, keel en bovenborst:	Helder oranjerood voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een olijfgeel achterhoofd en tenslotte in een pastelgroene nek. Wangen oranjerood doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de pastelgroene kleurscheiding.	Helder oranjerood voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een olijfgeel achterhoofd en tenslotte in een pastel donkergroene nek. Wangen oranjerood doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de pastel donkergroene kleurscheiding.	Helder oranjerood voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een olijfgeel achterhoofd en tenslotte in een pastel olijfgroene nek. Wangen oranjerood doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de pastel olijfgroene kleurscheiding.
Vleugelbochten:	Geel pastelgroen.	Geel pastel donkergroen.	Geel pastel olijfgroen.
Grote vleugelpennen:	Pastel lichtgroene buitenvlag, donkergrijze binnenvlag.	Pastel donkergroene buitenvlag, donkergrijze binnenvlag.	Pastel olijfgroene buitenvlag, donkergrijze binnenvlag.
Staartpennen:	In het hart een oranje-gele vlek overgaand in een zwarte bloktekening, met aan het uiteinde een smalle gele rand.	In het hart een oranje-gele vlek overgaand in een zwarte bloktekening, met aan het uiteinde een smalle gele rand.	In het hart een oranje-gele vlek overgaand in een zwarte bloktekening, met aan het uiteinde een smalle gele rand.
Oogring:	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.

Keurtechnische aanwijzingen pastel groenserie:

Pastel groen:	<p>Algemeen: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit en symmetrie van de tekening. Het betreft hier meer een conditiekeuring. De conditie moet dan ook streng beoordeeld worden. De snavel moet kort zijn en goed worden ingetrokken. De conditie van de bevedering wordt in eerste instantie niet in deze rubriek beoordeeld. Op het gele keurbriefje is voor de beoordeling van de bevedering een afzonderlijke rubriek te vinden.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Zwarte vlekjes of streepjes in de bevedering zijn foutief. Snavel: aan de basis roze overgaand in roze-rood.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de conditie. De maskerkleur moet zuiver helder oranjerood zijn, donkere aanslag op bovenschedel en in de wangen geniet niet de voorkeur. Geeltinten onder het masker moeten vermeden worden. De zijkanten van het masker in de richting van de achternek vertonen een licht olijfgelge overgangszone. Er dient geselecteerd te worden op een zo oranjerood mogelijk masker De beide middelste staartpenen hebben geen dwarstekening. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden..</p>
Pastel D groen:	Zie pastel groen.
Pastel DD groen:	Zie pastel groen.

Kleurstandaard pastel blauwserie.

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop:	Man/Pop
Kleur:	Pastel blauw:	Pastel D blauw:	Pastel DD blauw:	Pastel violet:	Pastel slaty
Flanken, buik en anaalstreek:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Mantel:	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Een nuance donkerder dan de rest van het lichaam.	Dieper pastel violet dan de rest van het lichaam.	Dieper pastel staalblauw dan de rest van het lichaam.
Stuit:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Onderstaartdek- veren:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Bovenstaartdek- veren:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw.
Staartpennen:	Pastel hemelsblauw.	Pastel kobaltblauw.	Pastel mauve.	Pastel violet.	Pastel staalblauw met in.
Snavel:	Hoornkleurig met licht roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas,aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig met licht roze waas,aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Nagels:	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.	Nuance donkerder grijs dan de poten.
Ogen:	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.
Tekening:					
Voorhoofd, kruin, wangen, kin, keel en bovenborst:	Helderwit voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een lichtgrijs achterhoofd en tenslotte in een pastel hemelsblauwe nek. Wangen wit doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de pastel hemelsblauwe kleurscheiding.	Helderwit voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een lichtgrijs achterhoofd en tenslotte in een pastel kobaltblauwe nek. Wangen wit doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de pastel kobaltblauwe kleurscheiding.	Helderwit voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een grijs achterhoofd en tenslotte in een pastel mauve nek. Wangen wit doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de pastel mauve kleurscheiding.	Helderwit voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een lichtgrijs achterhoofd en tenslotte in een pastel violette nek. Wangen wit doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de pastel violette kleurscheiding	Helderwit voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een lichtgrijs achterhoofd en tenslotte in een pastel staalblauwe nek. Wangen wit doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de pastel staalblauw kleurscheiding.
Vleugelbochten:	Opgebleekt pastel hemelsblauw.	Opgebleekt pastel kobaltblauw.	Opgebleekt pastel mauve.	Opgebleekt pastel violet.	Opgebleekt pastel staalblauw
Grote vleugelpennen:	Pastel hemelsblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Pastel kobaltblauwe buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Pastel mauve buitenvlag, zwarte binnenvlag.	Pastel violette buitenvlag, grijze binnenvlag.	Pastel staalblauw buitenvlag, grijze binnenvlag.

Tekening:					
Staartpennen:	In het hart een witte vlek overgaand in een zwarte bloktekening, met aan het uiteinde een smalle witte rand.	In het hart een witte vlek overgaand in een zwarte bloktekening, met aan het uiteinde een smalle witte rand.	In het hart een witte vlek overgaand in een zwarte bloktekening, met aan het uiteinde een smalle witte rand.	In het hart een witte vlek overgaand in een grijze bloktekening, met aan het uiteinde een smalle witte rand.	In het hart een witte vlek overgaand in een grijze bloktekening, met aan het uiteinde een smalle witte rand.
Oogring:	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.	Het oog is omgeven door een helder witte onbevederde oogring van washuid.

Keurtechnische aanwijzingen pastel blauwserie:

Pastel blauw:	<p>Algemeen: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit en symmetrie van de tekening. Het betreft hier meer een conditiekeuring. De conditie moet dan ook streng beoordeeld worden. De snavel moet kort zijn en goed worden ingetrokken. De conditie van de bevedering wordt in eerste instantie niet in deze rubriek beoordeeld. Op het gele keurbriefje is voor de beoordeling van de bevedering een afzonderlijke rubriek te vinden.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Zwarte vlekjes of streepjes in de bevedering zijn foutief.</p> <p>Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de conditie. De maskerkleur moet zuiver helder oranjerood zijn, donkere aanslag op bovenschedel en in de wangen geniet niet de voorkeur. Lichte tinten onder het masker moeten vermeden worden. Er dient geselecteerd te worden op een zo helder wit mogelijk masker de zijkanten van het masker in de richting van de achternek vertonen een lichtgrijze overgangzone. De beide middelste staartpennen hebben geen dwarstekening. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden.</p>
Pastel D blauw:	Zie pastel blauw.
Pastel DD blauw:	Zie pastel blauw.
Pastel Violet:	Zie pastel blauw.
Pastel slaty:	Zie pastel blauw.

Kleurstandaard ino serie:

Kleurslag:	Man/Pop:	Man/Pop:
Kleur:	Lutino:	Albino:
Voorhoofd, kruin, wangen, kin, keel en bovenborst:	Nvt..	Wit.
Flanken, buik en anaalstreek:	Geel.	Wit.
Mantel:	Geel.	Wit.
Vleugelbochten:	Geel.	Wit.
Grote vleugelpennen:	Geel.	Wit.
Stuit:	Geel.	Wit.
Onderstaartdekveren:	Geel.	Wit.
Bovenstaartdekveren;	Geel.	Wit.
Staartpennen:	Geel	Wit.
Snavel	Rood, naar boven toe opgebleekt met aan de basis een witte snavelriem.	Hoornkleurig-met aan de basis een witte snavelriem.
Poten:	Vleeskleurig.	Vleeskleurig.
Nagels:	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ogen:	Rood, iris iets lichter dan pupil.	Donkerbruin, iris iets lichter dan pupil.
Tekening:		
Voorhoofd, kruin, wangen, kin, keel en bovenborst:	Helder oranjerood voorhoofd en kruin vervolgens overgaand in een geel achterhoofd en tenslotte in een gele nek; wangen oranjerood doorlopend tot voorbij de ogen; vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de gele kleurscheiding. De bef eindigt 2 cm onder de snavelpunt.	Nvt.
Staartpennen:	In het hart een oranje-gele vlek overgaand in een witte bloktekening met aan het uiteinde een smalle witte rand	Nvt.
Oogring:	Het oog is omgeven door een heldere onbevederde witte oogring.	Het oog is omgeven door een heldere witte onbevederde oogring van washuid.

Keurtechnische aanwijzingen ino serie:

Lutino:	Algemeen: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit en symmetrie van de tekening. Het betreft hier meer een conditiekeuring. De conditie moet dan ook streng beoordeeld worden. De snavel moet kort zijn en goed worden ingetrokken. De conditie van de bevedering wordt in eerste instantie niet in deze rubriek beoordeeld. Op het gele keurbriefje is voor de beoordeling van de bevedering een afzonderlijke rubriek te vinden. Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Zwarte vlekjes of streepjes in de bevedering zijn foutief. Tekening: De kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de conditie. Er dient geselecteerd te worden op een zo helder oranje-rood mogelijk masker. Op het gele achterhoofd schijnt het rood iets door. De beide middelste staartpenen hebben geen dwarstekening. De washuid van de oogring is wit en ongeschonden.
Albino:	Algemeen: De nadruk bij de keuring van deze vogels ligt in hoofdzaak op kleuregaliteit. Het betreft hier meer een conditiekeuring. De conditie moet dan ook streng beoordeeld worden. Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. De witte kleur dient smetteloos wit te zijn. De albino wordt gekeurd in schaal 2 op het gele keurbriefje.

Agapornis canus, Grijskop dwergpapegaai.

Nederlands:	Agapornis canus, Grijskop dwergpapegaai.
Engels:	Madagascar lovebird of Grey - headed lovebird.
Duits:	Grauköpfchen of Madagascar unzertrennlicher.
Frans:	Inséparable à tête grise of Petite peruche de Madagascar.

Algemene informatie:

De *Agapornis canus* wordt aangetroffen in de kuststreken van het eiland Madagaskar, aan de oostkust van Afrika. De eerste exemplaren werden reeds in 1860 in Europa ingevoerd. Het eerste paar kwam in de Londense Zoo terecht. Wanneer de eerste broedresultaten er waren is niet bekend. Om reden van een volledig uitvoerverbod vanuit Madagaskar worden de laatste jaren geen of heel weinig import vogels aangeboden.

De ondersoorten

Naast de nominaatvorm de *Agapornis canus canus* is er ook nog een ondersoort de *Agapornis canus ablectaneus*. Deze ondersoort is iets meer violetachtig getint dan de nominaatvorm en treft men hoofdzakelijk aan in het zuidelijk gedeelte van het eiland Madagaskar.

Erfelijkheid en veerstructuur

Bij de *Agapornis canus* zien we in de bevedering de volgende kleurstoffen.

- a. Het zwarte eumelanine
- b. Geel psittacine

Opvallend is, dat bij de *Agapornis canus* geen rood psittacine in de bevedering wordt aangetroffen. De psittacinen kunnen zowel in zuivere vorm als gemengd in de bevedering aanwezig zijn.

Hoewel de *canus* qua vederstructuur een zeer eenvoudige vogel lijkt, gaf het microscopisch onderzoek van de bevedering ons toch wel een grote verrassing, nl. de grijze kopbevedering van de man. De kopbevedering, die wij als grijs waarnemen is niet grijs. De baarden bezitten een bewolkte zone en vacuoles die overeenkomen met de lengte van de violette lichtstralen. Deze baarden zijn zuiver violet, de haakjes aan het violette deel van de baard zijn kleurloos. Aan de baardbasis zien we wel de aanwezigheid van geel psittacine, zowel in de baarden als in de haakjes. Tussen de gele baardbasis en het violette baarddeel bevindt zich een smalle groene overgangszone. De combinatie violet baardtoppen en middendeel met de gele baardbasis geeft ons het zilvergrijs als totaalkleur.

Vanzelfsprekend bezitten ook de baarden van de vrouwelijke kopbevedering de blauwstructuur, maar de mogelijkheid is groot dat de vacuoles in de bewolkte zone ook een diameter hebben die overeenkomt met de golflengte van de violette lichtstralen. De aanwezigheid van geel psittacine in de gehele lengte van de vrouwelijke baardtoppen geeft ons de groene kleur min of meer violetgroen, een kleurnuance die echter zeer moeilijk te onderscheiden is van wat geldt personatus, fisherie, lillianae, nigrogenis, roseicollis, pullarius en taranta.

Zou de pop inderdaad de violetstructuur bezitten, dan zullen de blauwe canussen, zowel de man als de pop, een violet kleur hebben. Helaas zijn de kopveertjes van de pop niet in het microscopisch onderzoek betrokken geweest, maar gezien de kopkleur van de pop bezitten de haakjes eumelanine, wat de grasgroene kleur verdonkert. Bij de blauwe mutant, waarbij we dan ook bij de pop een violet kopkleur verwachten, zal deze kleur violet donkerder zijn dan bij de man, daar de haakjes in de kopbevedering van de man kleurloos zijn.

Dus, om weer in de toekomst te kijken, bij een mutatie die de vorming van het gele psittacine verhindert, krijgen we mannen met een bleek violet kopbevedering, het vleugeldek wordt donkerhemelsblauw en de borst- en buikbevedering hemelsblauw. In de bevedering van de *canus* groen zien we evenals bij de andere *Agapornis*-soorten dat de baarden van de rug- en vleugeldek bevedering helder grasgroen zijn, maar de haakjes zwart. Bij de borst- en buikbevedering zien we dat de baarden dezelfde grasgroene kleur hebben als de baarden van het bovendek, maar dat de haakjes geel zijn en dus geen melanine bevatten.

Bij de lutinomutatie zullen we geheel gele mannen krijgen met uitzondering van de kopkleur, die wit crèmeachtig zal zijn. De poppen zullen geel zijn, met als mogelijkheid lichter gekleurde slagpennen.

Tot zover de *canus*, die nog aan het begin van het domesticatieproces staat.

Van de *Agapornis canus* zijn nog geen mutaties bekend. Afsluitend kan gesteld worden dat de *Agapornis canus* bezit praktisch gelijke mutatiemogelijkheden als de andere *Agapornis*-soorten, een

uitzondering daarop maakt het rode psittacine, dit ontbreekt geheel bij de canus. Daartegenover staat dat de baarden van de kopbevedering violetstructuur bezitten.

Fysieke standaard:

Formaat:

De *Agapornis canus* is 14 cm lang gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart. Het formaat dient een harmonisch geheel te vormen met het type van de vogel.

Model:

De borst is breed en goed gevuld en dient een elegante ronding te vertonen. De buik dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de borst. De anaalstreek dient vervolgens harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de buik. De vleugels dienen goed aansluitend op het lichaam te worden gedragen en op de bovenstaartdekveren te rusten. Alle vleugelpennen dienen ongeschonden aanwezig te zijn, niet afhankelijk of kruisend. De schouders zijn breed.

De stuit dient een rechte lijn met de staart te vertonen. De staart is wigvormig waarvan de top licht afgerond is

Houding:

Wanneer *Agapornis canus* rustig op stok zit, maakt de ruglijn een hoek van ongeveer 65° met het horizontaal. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij dient daarbij een elegante, krachtige en fiere houding te tonen.

Hoewel de *Agapornis canus* van nature een schuchtere vogel is, mogen we, gelet op het feit, dat het inmiddels een cultuurvogel is, toch verwachten, dat hij zich toont. Wij kunnen echter niet eisen dat een *Agapornis canus* zo showt als b.v. de grasparkiet. Bij de beoordeling van de houding dienen wij daar dan ook rekening mee te houden.

Conditie:

Voor een goede beoordeling is een optimale conditie een eerste vereiste. De *Agapornis canus* moet volledig bevederd zijn en vrij zijn van vuil en ongedierte. Hij moet helder uit zijn ogen kijken, mag geen vochtige plekje rond neusgaten en snavel vertonen en mag ook niet 'bol' zitten. De conditie van de bevedering wordt in eerste instantie niet in deze rubriek beoordeeld. Op het gele keurbriefje is voor de beoordeling van de bevedering een afzonderlijke rubriek te vinden.

Kop:

Het voorhoofd is vanaf de snavel licht gerond, naar achteren toe. De kruin moet mooi afgerond zijn en het achterhoofd goed gevuld. De hals mag een weinig inval vertonen. De wangen moeten goed gevuld en in harmonie met de kop zijn.

Ogen

Het oog is centraal geplaatst, nagenoeg in het midden van de kop en dient helder uitstralend te zijn.

Snavel:

De snavel is aan basis breed en dient onbeschadigd te zijn. De snavel dient goed ingetrokken te zijn en de punt van de bovensnavel is naar de borst gericht, waarbij de ondersnavel goed passend in de bovensnavel weggewerkt is. De ondersnavel is nagenoeg onzichtbaar.

Poten:

Korte stevige poten, 2 tenen naar voren, 2 naar achteren, alle onbeschadigd aanwezig, de zitstok goed vastgrijpend. Elke teen is voorzien van een gelijkmatig, natuurlijk gebogen en eenkleurige nagel, welke onbeschadigd dient te zijn.

Bevedering:

De bevedering dient compleet te zijn, schoon en lichtglanzend.

Ringmaat:

4,0 mm

Het tekeningpatroon

De tekening onderdelen van de *Agapornis canus* zijn:

- **De koptekening van de man:** Deze beslaat het voorhoofd, kruin, wangen, kin, voorhals en bovenborst en loopt van af de scherpe scheiding in de nek tot in de borst.
- **De afscheiding borst – buik** bij de man loopt ongeveer 1 cm onder de lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht in een diep gebogen lijn. Deze scheiding moet scherp zijn.
- **Buitenvlag vleugelpennen:** De donkergrijze vleugelpennen met groenachtige buitenvlag bij zowel de man als de pop
- **De zwarte dwarsbanden in de staart** bij zowel de man als de pop. De dwarsbanden bevinden zich nagenoeg aan het uiteinde van de staartpennen. Ze verschillen per veer in grootte (tussen 8 en 14 mm) en zijn niet strak afgetekend, maar vloeien vrij abrupt over.

De kleurstandaard:

Kleurslag:	Man:	Pop:
Kleur:	Groen.	Groen.
Voorhoofd:	Nvt.	Grijsachtig groen.
Kruin:	Nvt.	Grijsachtig groen.
Wangen:	Nvt.	Grijsachtig groen.
Kin:	Nvt.	Grijsachtig groen.
Voorhals en bovenborst;	Nvt.	Lichtgroen.
Onderborst, flanken, buik en anaalstreek:	Lichtgroen.	Lichtgroen.
Mantel:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.
Grote ondervleugeldekveren:	Zwart.	Lichtgroen.
Stuit:	Iets donkerder dan lichaam.	Iets donkerder dan lichaam.
Onderstaartdekveren:	Zoals lichaamskleur.	Zoals lichaamskleur.
Bovenstaartdekveren:	Zoals stuit.	Zoals stuit.
Staartpennen:	Aan basis geelachtig groen. De staartuiteinden zijn groen.	Aan basis geelachtig groen. De staartuiteinden zijn groen.
Bovensnavel:	Hoornkleurig.	Hoornkleurig.
Ondersnavel	Grijs.	Grijs.
Poten:	Lichtgrijs.	Lichtgrijs.
Nagels:	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Ogen:	Donkerbruin met lichtere irisring.	Donkerbruin met lichtere irisring.
Tekeningskleur		
Voorhoofd:	Parelgrijs.	Nvt.
Kruin/nek:	Parelgrijs. De scheiding met de mantel ligt ter hoogte van een lijn lopende van vleugeltop naar vleugeltop. Deze scheiding moet scherp zijn.	Nvt.
Wangen:	Parelgrijs.	Nvt.
Kin:	Parelgrijs.	Nvt.
Voorhals en bovenborst:	Parelgrijs. De scheiding parelgrijs – lichtgroen ligt ongeveer 1 cm onder een lijn, lopende van vleugelbocht naar vleugelbocht. Deze scheiding moet scherp zijn.	Nvt.
Grote vleugelpennen:	Donkergrijs met groenachtige buitenvlag.	Donkergrijs met groenachtige buitenvlag.
Staartpennen:	Het geelachtige groen gaat over in een zwarte dwarsband.	Het geelachtige groen gaat over in een zwarte dwarsband.

Keurtechnische aanwijzingen Agapornis canus

Groen:	<p>Algemeen: Omdat ook de pop enige tekening bezit wordt deze gekeurd in schaal 1 op het gele keurbriefje. Het formaat en de kopvorm wijken bij de canus aanmerkelijk af van de andere Agapornidensoorten. De kop is relatief klein en puntig. Ook het formaat is aanmerkelijk kleiner. De snavel steekt enigszins uit en is tamelijk puntig. De conditie moet streng beoordeeld worden.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Omdat de nominaatvorm veel gekruist is met de Agapornis canus ablectaneus zien we vogels met een blauwe was in de groene kleur en een wat violette was in de nek. Mits niet storend moeten we dit enigszins soepel beoordelen. Zwarte vlekjes of streepjes in de bevedering zijn fout.</p> <p>Tekening: De Agapornis canus is qua tekening een eenvoudige vogel en bezit weinig foutenbronnen. Daarmee moet met de keuring rekening gehouden worden, o.a. de kleurscheiding moet streng beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening en de conditie. Het tonen van een gele was op de kop is toegestaan. De beide middelste staartpennen vertonen geen dwarstekening.</p>
---------------	--

Ag. Canus ablectaneus:	Bij de ondersoort <i>Agapornis canus ablectaneus</i> heeft de parelgrijze kleur een violetachtige tint. De lichaamskleur is bij zowel de man als de pop een nuance donkerder van kleur. Gezien de geringe verschillen, waar bij het domesticatie proces nauwelijks op gelet is, en de variatiebreedte in kleur en tekening welke tijdens dit proces ontstaan, lijkt het zeer onwaarschijnlijk dat deze ondersoort nog (zuiver) in gevangenschap gekweekt word. Indien deze ondersoort ter keuring wordt aangeboden, kunnen bovenstaande kenmerken als leidraad dienen.
-------------------------------	--

De *Agapornis pullarius*, Roodmasker dwergpapegaai

Nederlands:	<i>Agapornis pullarius</i> of Roodmasker dwergpapegaai.
Engels:	Redfaced lovebird of Redheaded lovebird.
Duits:	Oranjeköpfchen.
Frans:	Inséparable à tête rouge.

Algemene Informatie

De *Agapornis pullarius* zou voor het eerst ingevoerd zijn in Europa rond de jaren 1730. Pas ingevoerde vogels zijn zeer onrustig van aard en dienen met de grootste zorg geacclimatiseerd te worden. Er zijn heel weinig broedresultaten bekend. De laatste jaren zijn een paar liefhebbers in Europa zich beginnen te specialiseren in het kweken van deze soort.

Verspreidingsgebied:

Deze vogels hebben een zeer groot verspreidingsgebied van West- tot Midden - Afrika. Ze worden eveneens waargenomen ten noorden van Kongo en aan het Victoriameer.

Pullaria's houden zich bij voorkeur op in open bosgebieden of in lichtbeboste savannen. Een groot deel van de dag brengen ze op de grond door op zoek naar voedsel. Ze hangen ondersteboven aan de hoge grashalmen om bij de zaden' te kunnen. Daarnaast leven ze van bessen, vruchten en bladknoppen. In kleine vluchten van zo'n 20 stuks ondernemen ze verre trektochten op zoek naar millevelden waar ze een enorme ravage aan kunnen richten. In de natuur graaft de pop haar broedholte uit in bewoonde termietennesten, die zich op grote hoogte in de bomen bevinden. Ze leggen 3-6 witte eieren, die in 22 dagen worden uitgebroed. De jongen blijven daarna nog ca 6 weken in het nest voor ze uitvliegen.

De ondersoorten:

Naast de nominaatvorm de *Agapornis pullarius pullarius* is er ook nog een ondersoort de *Agapornis pullaria ugandae*. Deze werd in 1908 ontdekt en beschreven en onderscheidt zich van de nominaatvorm door de bleek hemelsblauwe stuit. De *Agapornis pullarius ugandae* leeft in Oeganda. Deze vorm is waarschijnlijk nooit ingevoerd.

Erfelijkheid en veerstructuur:

Bij de *Agapornis pullarius* zien we in de bevedering de volgende kleurstoffen.

- Het zwarte eumelanine
- Geel psittacine
- Rood psittacine.

Hoewel er van de *Agapornis pullarius* geen mutaties bekend zijn, bezit hij nagenoeg gelijke mutatiemogelijkheden als de overige *Agaporniden*.

Fysieke standaard:

Formaat:

De *Agapornis pullarius* is 14 cm lang gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart. Het formaat dient een harmonisch geheel te vormen met het type van de vogel.

Model:

De borst is breed en goed gevuld en dient een elegante ronding te vertonen. De buik dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de borst. De anaalstreek dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de buik. De vleugels dienen goed aansluitend op het lichaam te worden gedragen en op de bovenstaartdekveren te rusten. Alle vleugelpennen dienen ongeschonden aanwezig te zijn, niet afhankelijk of kruisend. De schouders dienen breed te zijn. De stuit dient een rechte lijn met de staart te vertonen. De staart is wigvormig waarvan de top licht afgerond is.

Houding:

Wanneer de Agapornis pullarius rustig op stok zit, maakt de ruglijn een hoek van ongeveer 60° met het horizontaal. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden. Hij dient daarbij een elegante, krachtige, en fiere houding tonen.

Hoewel de Agapornis pullarius van nature een schuchtere vogel is, mogen we toch verwachten, dat hij zich toont. Wij kunnen echter niet eisen dat een Agapornis pullarius zo showt als b.v. de grasparkiet. Bij de beoordeling van de houding dienen wij daar dan ook rekening mee te houden.

Conditie:

Voor een goede beoordeling is een optimale conditie een eerste vereiste. De Agapornis pullarius moet volledig bevederd zijn en vrij zijn van vuil en ongedierte. Hij moet helder uit zijn ogen kijken, mag geen vochtige plekjes rond neusgaten en snavel vertonen en mag ook niet 'bol' zitten.

De conditie van de bevedering wordt in eerste instantie niet in deze rubriek beoordeeld. Op het gele keurbriefje is voor de beoordeling van de bevedering een afzonderlijke rubriek te vinden.

Kop:

Het voorhoofd is vanaf de snavel licht gewelfd naar het achterhoofd toe. De kruin dient afgerond te zijn. Het achterhoofd is goed gevuld. De hals moet een weinig inval vertonen. De wangen zijn goed gevuld en dienen in harmonie met de kop te zijn.

Ogen

Het oog is centraal geplaatst, nagenoeg in het midden van de kop en dient helder uitstralend te zijn.

Snavel:

De snavel dient aan de basis breed te zijn. Verder onbeschadigd en goed ingetrokken. De punt van de bovensnavel dient naar de borst gericht te zijn en de ondersnavel dient goed in de bovensnavel te passen. De ondersnavel is nagenoeg onzichtbaar.

Poten:

Korte stevige poten, 2 tenen naar voren, 2 naar achteren, alle onbeschadigd aanwezig, de zitstok goed vastgrijpend. Elke teen is voorzien van een gelijkmatig, natuurlijk gebogen en eenkleurige nagel, welke onbeschadigd dient te zijn.

Ringmaat:

4,5 mm.

Bevedering:

De bevedering dient compleet te zijn, schoon en licht glanzend.

Het tekeningspatroon:

De tekening onderdelen van de Agapornis pullarius zijn:

- **De koptekening:** Deze beslaat het voorhoofd, kruin wangen en kin bij de man strak afgetekend. Deze rode kleur op het hoofd van de man loopt over de kruin naar het midden van het oog. In de kin tot enkele mm onder de snavel. Bij de pop loopt de lichtoranje rode kleur voor het oog langs en is vrij strak afgetekend. In de kin tot enkele mm onder de snavel.
- **Oogring:** De omzoming van de ogen met kleine witte en blauwe veertjes bij de man en gele veertjes bij de pop. Deze veertje vormen als het ware een oogring.
- **Buitenvlag vleugelpennen:** De donkergrijze vleugelpennen met groenachtige buitenvlag bij zowel de man als de pop.
- **Stuit.** Afwijkend van de lichaamskleur.
- **Een zwarte dwarstekening in de staart** bij de man. De dwarstekening bevindt zich nagenoeg aan het uiteinde van de staart. Ze verschilt per veer in grootte (tussen 8 en 14 mm) en is niet strak afgetekend, maar vloeit vrij abrupt over.
- **Een zwarte dwarsband in de staart** bij de pop. De dwarsband bevindt zich nagenoeg aan het einde van de staart. Ze verschilt per veer in grootte (tussen 8 en 14 mm) en is niet strak afgetekend, maar vloeit vrij abrupt over.

De kleurstandaard:

Kleurslag:	Man:	Pop:
Kleur:	Groen.	Groen.
Borst, flanken, buik en anaalstreek:	Lichtgroen.	Lichtgroen.
Vleugeldekveren en mantel:	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.	Nuance donkerder dan de rest van het lichaam en geeft een licht gehamerde indruk.
Grote ondervleugel-dekveren:	Zwart.	Groen.
Onderstaartdekveren:	Lichtgroen.	Lichtgroen.
Staartpennen:	Geel aan de basis overgaand in oranje. Het staartuiteinde is lichtgroen.	Aan basis geelachtig groen. Het staartuiteinde is groen.
Snavel:	Oranje, met witte snavelriem.	Licht oranje, met witte snavelriem.
Poten:	Grijs.	Grijs.
Nagels:	Lichtgrijs aan de basis , overgaand in hoornkleurig naar uiteinde	Lichtgrijs aan de basis , overgaand in hoornkleurig naar uiteinde
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:		
Voorhoofd:	Oranje, strak afgetekend.	Licht oranje, vrij strak afgetekend.
Kruin:	Oranje, strak afgetekend.	Licht oranje, vrij strak afgetekend.
Wangen:	Oranje, strak afgetekend.	Licht oranje, vrij strak afgetekend.
Kin:	Oranje, strak afgetekend.	Licht oranje, vrij strak afgetekend.
Grote vleugelpennen:	Donkergrijs met groene buitenvlag.	Donkergrijs met groene buitenvlag.
Stuit:	Hemelsblauw.	Hemelsblauw.
Staartpennen:	In het oranje een zwarte dwarssteking.	In het geelachtig groen een zwarte dwarsband.
Oogring:	Omzoomd met kleine witte en blauwe veertjes.	Omzoomd met kleine gele veertjes.

Keurtechnische aanwijzingen *Agapornis pullarius*.

Groen:	<p>Algemeen: Omdat met deze vogels nog weinig wordt gekweekt zal de keuring een conditiekeuring zijn. De conditie moet dan ook streng beoordeeld worden.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet eveneens streng beoordeeld worden. Zwarte vlekjes of streepjes in de bevedering zijn fout.</p> <p>Tekening: De <i>Agapornis pullarius</i> is qua tekening een eenvoudige vogel en bezit weinig foutbronnen. Daarmee moet met de keuring rekening gehouden worden. O.a. de kleurscheiding moet streng worden beoordeeld worden, evenals de kleuregaliteit van de tekening. De man moet duidelijk een omzoomde oogring van witte en blauwe veertjes tonen. Dit moet bij de pop geel zijn. De twee middelste staartpennen vertonen geen dwarssteking.</p>
---------------	---

De Agapornis taranta, Abessijnse Agapornis.

Nederlands:	Agapornis taranta of Abessijnse dwergpapegaai of zwartvleugel dwergpapegaai
Engels:	Black - winged lovebird of Abyssinian Agapornis.
Duits:	Taranta-Unzertrennlicher of Tarantapapegei of bergpapegei.
Frans:	Agapornis taranta.

Algemene Informatie.

De Agapornis taranta werd ontdekt door ontdekkingsreiziger Stanley in 1814. Naar verluid, werden ze voor het eerst ingevoerd in Europa door Italiaanse handelaren omstreeks 1909. Het eerste broedresultaat dateert van 1911 bij een liefhebber in Wenen.

De Agapornis taranta is de grootste van de 9 soorten Agaporniden. De vogel is hoofdzakelijk groen. Het rood op het voorhoofd van het mannetje loopt uit tot rond de ogen. De vleugelranden zijn blauwzwart. Bij de poppen ontbreekt het rood en hun vleugelranden zijn bruinachtig zwart. Beide hebben een rode snavel. Buiten de broedtijd leven ze in kleine groepen bij elkaar in boomholten. Hun voedsel bestaat hoofdzakelijk uit zaden, bessen en vruchten. Regelmatig bezoeken ze de lager gelegen gebieden op zoek naar voedsel. Als de vijgen rijp zijn dan houden ze zich graag in deze bomen op en doen ze zich te goed aan de vruchten. In de paartijd zonderen de paren zich af. De vogels maken hun nesten in boomholten. De pop maakt hierin een ondiep komvormig nest van kleine stukjes twijg, gras of blad. Dit nestmateriaal wordt tussen de lichaamsbevedering gestoken. Vlak voordat de pop gaat leggen verliest ze een deel van haar borstbevedering waarmee ze het nest stoffeert. Dit gedrag zien we alleen bij de taranta en niet bij de andere Agapornidensorten.

Verspreidingsgebied:

De Agapornis taranta is genoemd naar de Tarantabergpas in Abessinië in Oost-Afrika, de streek waar deze vogel hoofdzakelijk voorkomt. Ze leven er in het hooggebergte tot op 3000 meter hoogte. Het zijn sterke vogels die goed tegen de koude bestand zijn. Op 3000 meter hoogte is het, ook in de tropen, 's nachts heel koud. Het woongebied strekt zich verder uit over Eritrea en Zuid-west-Ethiopië.

De ondersoorten:

Naast de nominaatvorm de Agapornis taranta taranta is er ook een ondersoort de Agapornis taranta nanus. Naar het schijnt, is deze iets kleiner en heeft een smallere en blekere snavel. De rode voorhoofdkleur bij de man minder uitgebreid. Deze worden ook wel dwergtaranta genoemd. Hoogstwaarschijnlijk zijn deze in het verleden wel geïmporteerd geweest, maar waarschijnlijk zijn hier in België en Nederland beide soorten door elkaar gekweekt, waardoor de meeste kenmerken van de Agapornis taranta nanus verdwenen zijn.

Erfelijkheid en veerstructuur:

Bij de Agapornis taranta zien we in de bevedering de volgende kleurstoffen.

- Het zwarte eumelanine
- Geel psittacine
- Rood psittacine.

Van de Agapornis taranta zijn de donkerfactor en de misty als mutaties bekend: Voor de vererving en werking van de verschillende mutaties wordt verwezen naar het algemene hoofdstuk erfelijkheid van deze standaard overige Agaporniden.

Fysieke standaard:

Formaat:

De Agapornis taranta is 17 cm lang, gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart. Het formaat dient een harmonisch geheel te vormen met het type van de vogel.

Model:

De borst is breed en goed gevuld en dient een elegante ronding te vertonen en vanaf de zijkant gezien weglappend in de buik, meevolgend met de ronding van de vleugels. De buik dient harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de borst. De anaalstreek dient vervolgens harmonisch aan te sluiten in het verlengde van de buik. De vleugels dienen goed aansluitend op lichaam te worden gedragen en op de bovenstaartdekveren te rusten. Alle vleugelpennen dienen ongeschonden aanwezig te zijn, niet afhankelijk of kruisend. De schouders zijn breed. De stuit dient een rechte lijn met de staart te vertonen. Het geheel moet een forse indruk geven, in goede verhouding tot de grootte. De staart is wigvormig waarvan de top licht afgerond is.

Houding:

Wanneer de Agapornis taranta rustig op stok zit, maakt de ruglijn een hoek van ongeveer 65° met het horizontaal. Het lichaam moet vrij van de stok gedragen worden.

Het geheel moet een forse indruk geven, in goede verhouding tot de grootte.

Conditie:

Voor een goede beoordeling is een optimale conditie een eerste vereiste. De Agapornis taranta moet volledig bevederd zijn en vrij zijn van vuil en ongedierte. Hij moet helder uit zijn ogen kijken, mag geen vochtige plekje rond neusgaten en snavel vertonen en mag ook niet 'bol' zitten. De conditie van de bevedering wordt in eerste instantie niet in deze rubriek beoordeeld. Op het "gele" keurbriefje is voor de beoordeling van de bevedering een afzonderlijke rubriek te vinden.

Kop:

Het voorhoofd is vanaf de snavel breed en vooraan licht gewelfd naar het achterhoofd toe. De kruin moet mooi breed en licht gewelfd zijn naar het achterhoofd toe en lichtjes afgeplat zijn ten aanzien van het voorhoofd. Het achterhoofd dient breed en goed gevuld te zijn. De hals dient goed gevuld te zijn, kort en gedrongen. De wangen moeten goed gevuld, in harmonie met de kop zijn..

Ogen

Het oog is centraal geplaatst, nagenoeg in het midden van de kop en dient helder uitstralend te zijn.

Snavel:

De snavel dient fors gebouwd te zijn, onbeschadigd en goed ingetrokken. De punt van de bovensnavel dient naar de borst gericht te zijn en de ondersnavel moet goed passen in de bovensnavel. De ondersnavel is nagenoeg onzichtbaar.

Poten:

Korte stevige poten, 2 tenen naar voren, 2 naar achteren, alle onbeschadigd aanwezig, de zitstok goed vastgrijpend.

Elke teen is voorzien van een gelijkmatig, natuurlijk gebogen en eenkleurige nagel, welke onbeschadigd dient te zijn.

Ringmaat:

4,5 mm

Bevedering:

De bevedering dient compleet te zijn, schoon en glanzend.

Het tekeningspatroon

De tekeningsonderdelen van de Agapornis taranta zijn:

- De koptekening van de man: Deze beslaat het voorhoofd en de kruin. De kleurscheiding loopt vanaf de kruin verticaal naar het oog en vandaar ongeveer horizontaal naar de inplant van de boven snavelbasis. De kleurafscheiding met het groen dient scherp te zijn.
- De grote vleugelpennen: Deze zijn zwart.
- De ondervleugeldekveren: Deze zijn zwart, bij de man wat uitgebreider dan bij de pop.
- De vleugelbochten: Deze zijn zwart en tekenen duidelijk af als de vogel in ruste zit.
- De zwarte dwarstekening in de staartpennen bij zowel de man als de pop: Deze dwarsbanden bevinden zich nagenoeg aan het uiteinde van de staartpennen. Ze verschillen per veer in grootte (tussen de 8 en 14 mm) en zijn niet strak afgetekend, maar vloeien vrij abrupt over.
- De uiteinden van de primaire staartpennen bij de man en de pop: Deze zijn zwart en enkele mm breed.
- De dieprode oogring bij de man en de zwak geel afstekende oogring veertjes van de pop: Deze oogring omsluit bij de man het oog geheel en is vrij strak. Bij de pop valt de geel afstekende oogring minder op en is ook minder strak.

De kleurstandaard: Groenserie.

Kleurslag:	Man:	Pop:	Man:	Pop:	Man:	Pop:
Kleur:	Groen.	Groen.	D Groen.	D Groen.	DD Groen.	DD Groen.
Voorhoofd:	Nvt.	Lichtgroen.	Nvt.	Donkergroen.	Nvt.	Olijfgroen.
Kruin:	Nvt.	Lichtgroen.	Nvt.	Donkergroen.	Nvt.	Olijfgroen.
Wangen en kin:	Lichtgroen.	Lichtgroen.	Donkergroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Olijfgroen.
Voorhals:	Lichtgroen.	Lichtgroen.	Donkergroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Olijfgroen.
Borst-, buik-, flanken anaalstreek:	Lichtgroen.	Lichtgroen.	Donkergroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Olijfgroen.
Mantel en vleugeldekken;	Een nuance donkerder dan bij de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Een nuance donkerder dan bij de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Een nuance donkerder dan bij de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Een nuance donkerder dan bij de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Een nuance donkerder dan bij de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Een nuance donkerder dan bij de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.
Stuit:	Lichtgroen.	Lichtgroen.	Donkergroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Olijfgroen.
Onderstaartdekveren:	Lichtgroen.	Lichtgroen.	Donkergroen.	Donkergroen.	Olijfgroen.	Olijfgroen.
Bovenstaartdekveren:	Iets lichter dan de stuit.	Iets lichter dan de stuit.	Iets lichter dan de stuit.	Iets lichter dan de stuit.	Iets lichter dan de stuit.	Iets lichter dan de stuit.
Staartpennen:	Aan de basis geelachtig groen overgaand in groen. De uiteinden van de staartveren zijn groen.	Aan de basis geelachtig groen overgaand in groen. De uiteinden van de staartveren zijn groen.	Secundaire staartpennen aan de basis geelachtig groen overgaand in groen. De uiteinden van de staartveren zijn groen.	Aan de basis geelachtig groen overgaand in groen. De uiteinden van de staartveren zijn groen..	Aan de basis geelachtig groen overgaand in groen. De uiteinden van de staartveren zijn groen.	Aan de basis geelachtig groen overgaand in groen. De uiteinden van de staartveren zijn groen.
Snavel:	Dieprood met witte snavelriem. Dieprood.	Dieprood met witte snavelriem. Dieprood.	Dieprood met witte snavelriem. Dieprood.	Dieprood met witte snavelriem. Dieprood.	Dieprood met witte snavelriem. Dieprood.	Dieprood met witte snavelriem. Dieprood.
Poten:	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Nagels:	Grijszwart.	Grijszwart.	Grijszwart.	Grijszwart.	Grijszwart.	Grijszwart.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Dieprood.	Donkerbruin.	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:						
Voorhoofd:	Dieprood.	Nvt.	Dieprood.	Nvt.	Dieprood.	Nvt.
Kruin:	Dieprood.	Nvt.	Dieprood.	Nvt.	Dieprood.	Nvt.
Grote vleugelpennen:	Zwart met minimale groengeelachtige buitenvlag.	Zwart met minimale groengeelachtige buitenvlag.	Zwart met minimale groengeelachtige buitenvlag.	Zwart met minimale groengeelachtige buitenvlag.	Zwart met minimale groengeelachtige buitenvlag.	Zwart met minimale groengeelachtige buitenvlag.
Ondervleugeldekken:	Zwart.	Zwart met groene veren.	Zwart.	Zwart met groene veren.	Zwart.	Zwart met groene veren.
Vleugelbochten:	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Zwart.	Zwart.

Tekening: (Vervolg)						
Staartpennen:	In het groen een zwarte dwarstekening. De primaire staartpennen zijn aan de uiteinden zwart.	In het groen een zwarte dwarstekening. De primaire staartpennen zijn aan de uiteinden zwart.	In het groen een zwarte dwarstekening. De primaire staartpennen zijn aan de uiteinden zwart.	In het groen een zwarte dwarstekening. De primaire staartpennen zijn aan de uiteinden zwart.	In het groen een zwarte dwarstekening. De primaire staartpennen zijn aan de uiteinden zwart.	In het groen een zwarte dwarstekening. De primaire staartpennen zijn aan de uiteinden zwart.
Oogring:	Dieprood.	Zwak afstekende geelgroene veertjes.	Dieprood.	Zwak afstekende licht donkergroene veertjes.	Dieprood.	Zwak afstekende licht olijfgroene veertjes.

Keurtechnische aanwijzingen Agapornis taranta.

Groen:	<p>Algemeen: Hoewel de Agapornis taranta een vrij grote vogel is, is hij anders van model dan de Agapornis roseicollis. Waar een Agapornis roseicollis een brede volle nek moet laten zien en geblokt moet zijn is de Agapornis taranta in de nek iets minder gevuld. De conditie moet streng beoordeeld worden.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Zwarte vlekjes of streepjes in de bevedering zijn fout.</p> <p>Tekening: De Agapornis taranta heeft een tamelijk eenvoudig tekeningspatroon. De kleur van het voorhoofd bij de man dient zo strak mogelijk afgeijnd te zijn op de kruin met de kleur van het achterhoofd. Deze kleurscheiding loopt, vanaf de kruin, verticaal naar het oog en vandaar ongeveer horizontaal naar de inplant van de snavelbasis. De rode oogring bij de man moet duidelijk en ononderbroken zichtbaar zijn. Bij de pop is deze zichtbaar en doorgaans onderbroken en bestaat uit zwak afstekende geelgroene veertjes. De twee middelste staartpennen bevatten geen dwarsband.</p>
D groen:	Zie groen.
DD groen:	Zie groen.

Misty serie.

Kleurslag:	Man:	Pop:
Kleur:	Misty groen.	Misty groen.
Voorhoofd:	Nvt.	Misty lichtgroen.
Kruin:	Nvt.	Misty lichtgroen.
Wangen en kin:	Misty lichtgroen.	Misty lichtgroen.
Voorhals:	Misty lichtgroen.	Misty lichtgroen.
Borst-,buik-, flanken anaalstreek:	Misty lichtgroen.	Misty lichtgroen.
Mantel en vleugeldekveren:	Een nuance donkerder dan bij de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.	Een nuance donkerder dan bij de rest van het lichaam en geven een licht gehamerde indruk.
Stuit:	Misty lichtgroen.	Misty lichtgroen.
Onderstaartdekveren:	Misty lichtgroen.	Misty lichtgroen.
Bovenstaartdekveren:	Iets lichter dan de stuit.	Iets lichter dan stuit.
Staartpennen:	Aan de basis geelachtig groen overgaand in misty lichtgroen. De uiteinden van de staartveren zijn misty lichtgroen.	Aan de basis geelachtig groen overgaand in misty lichtgroen. De uiteinden van de staartveren zijn misty lichtgroen.
Snavel:	Dieprood met witte snavelriem.	Dieprood met witte snavelriem.
Poten:	Donkergrijs.	Donkergrijs.
Nagels:	Grijszwart.	Grijszwart.
Ogen:	Donkerbruin.	Donkerbruin.
Tekening:		
Voorhoofd:	Dieprood.	Nvt.
Kruin:	Dieprood.	Nvt.
Grote vleugelpennen:	Zwart met minimale groengeelachtige buitenvlag.	Zwart met minimale groengeelachtige buitenvlag.
Ondervleugeldekveren:	Zwart.	Zwart met groene veren.
Vleugelbochten:	Zwart.	Zwart.
Staartpennen:	In het misty lichtgroen een zwarte dwarstekening. De primaire staartpennen zijn aan de uiteinden zwart.	In het misty lichtgroen een zwarte dwarstekening. De primaire staartpennen zijn aan de uiteinden zwart.
Oogring:	Dieprood.	Zwak afstekende geelgroene veertjes.

Keurtechnische aanwijzingen Agapornis taranta.

Groen:	<p>Algemeen: Hoewel de Agapornis taranta een vrij grote vogel is, is hij anders van model dan de Agapornis roseicollis. Waar een Agapornis roseicollis een brede volle nek moet laten zien en geblokt moet zijn is de Agapornis taranta in de nek iets minder gevuld. De conditie moet streng beoordeeld worden.</p> <p>Kleur: De kleuregaliteit moet streng beoordeeld worden. Zwarte vlekjes of streepjes in de bevedering zijn fout.</p> <p>Tekening: De Agapornis taranta heeft een tamelijk eenvoudig tekeningspatroon. De kleur van het voorhoofd bij de man dient zo strak mogelijk afgelijnd te zijn op de kruin met de kleur van het achterhoofd. Deze kleurscheiding loopt, vanaf de kruin, verticaal naar het oog en vandaar ongeveer horizontaal naar de inplant van de snavelbasis. De rode oogring bij de man moet duidelijk en ononderbroken zichtbaar zijn. Bij de pop is deze zichtbaar en doorgaans onderbroken en bestaat uit zwak afstekende geelgroene veertjes. De twee middelste staartpennen bevatten geen dwarsband.</p>
D groen:	Zie groen.
DD groen:	Zie groen.
Misty groen:	Als tentoonstellingsvogel worden alleen de vogels met een dubbele mistyfactor en zonder donkerfactoren gevraagd. De lichaamskleur van de dubbelfactorige misty groen is bleekgroen. De misty-factor moet duidelijk herkenbaar zijn. Onder de kleur "misty groen" wordt een flets groene kleur verstaan, met een lichtbruine waas. Zie verder groen.

Agapornis Swindernianus, Zwartkraag dwergpapegaai.

Nederlands: Agapornis swindernianus, Zwartkraag dwergpapegaai.
Engels: Black-collared lovebird
Duits: Grünköpfchen
Frans: Inséparable à collier noir .

Algemene informatie:

De Agapornis swindernianus is zover bekend nooit in Nederland ingevoerd. Enkel en alleen om in deze standaard een compleet beeld te verstrekken heeft de Keurmeester Vereniging Tropische vogels en Parkieten gemeend een soortbeschrijving op te nemen

De Agapornis swindernianus is een bewoner van de praktisch ontoegankelijke regenwouden. Waarschijnlijk is dat ook de oorzaak dat er zo weinig over het gedrag van deze soort bekend is. Immers, de overwegend groene kleur van de bevedering vormt een uitstekende schutskleur tegen de groene achtergrond van het gebladerte, zodat de vogels vaak onzichtbaar blijven. Niettemin werden verschillende keren kleine groepen in de bomen waargenomen en ook wel op de grond op zoek naar insecten. Het grootste deel van de dag schijnen ze zich in de hoge bomen op te houden, bij voorkeur in wilde vijgenbomen. Onderzoekingen van de kropinhoud hebben aangetoond dat een belangrijk deel van hun menu bestaat uit insecten en vijgepitten. Menigmaal werd ook halfrijpe maïs aangetroffen. Enkele keren werden kleine groepen in de nabijheid van millevelden gesignaleerd, doch of er van de millet gegeten werd, kon niet worden vastgesteld.

Over de broedgewoonten van deze vogels is niets bekend. Men vermoedt dat ze evenals de Agapornis pullarus broeden in boomnesten van termieten. Wel zijn enkele malen pas uitgevlogen jongen gevangen, waarbij werd vastgesteld dat de zwarte nekkring ontbrak.

De vogels zijn in hun natuurlijke omgeving geruime tijd in gevangenschap gehouden. Het voedsel bestond uit wilde vijgen, waarvan ze alleen de pitten namen. Ander voedsel werd niet geaccepteerd. Zonder vijgen stierven ze binnen enkele dagen. Hieruit zouden we mogen concluderen dat deze vogels naast insectenetters bijzondere zaadeters zijn. Voor zover bekend werd de swinderniana nimmer in Europa in gevangenschap gehouden. Zouden er echter ooit geïmporteerd worden, dan zal naast vijgen, meelwormen en miereneieren, een zeer gevarieerd zaadmengsel verstrekt dienen te worden. Maïs, rijst en millet mogen in een dergelijk mengsel zeker niet ontbreken.

De ondersoorten:

Naast de nominaatvorm de Agapornis swindernianus swindernianus worden nog twee ondersoorten erkend.

De swindernianus, de kleinste vertegenwoordiger van het geslacht Agapornis, werd in 1820 ontdekt en door Kuhl genoemd naar prof. Th. van Swinderen. De ondersoort Agapornis swindernianus zenkeri, die in 1895 werd ontdekt, kreeg de naam van zijn ontdekker G. Zenker. De andere ondersoort Agapornis swindernianus emini kreeg in 1908 de naam van de Duitse ontdekkingsreiziger Emin Schnitzer.

Soortbeschrijving:

Agapornis swindernianus swindernianus

De Agapornis swindernianus is ongeveer 13,5 cm groot en zoals reeds eerder opgemerkt daarmee de kleinste Agapornissoort.

Man en pop. Voorhoofd, bovenschedel en achterkop grasgroen. Wangen en bief meer geelachtig groen. Algemene lichaamskleur groen; iets donker en bleker op borst, buik en anaalstreek. In de nek bevindt zich een karakteristieke korte zwarte band, welke overgaat in een gele kraag om de gehele hals. Het vleugeldek, de mantel en de ondervleugeldekveren zijn groen. Grote vleugelpennen zwart. Stuit en bovenstaart-dekveren paarsblauw; onderstaartdekveren geelachtig groen. De grote staartpennen, die bijna geheel door de boven- en onderstaartdekveren worden bedekt, tonen gerekend vanaf de basis een rood-en-zwarte dwarstekening, gevolgd door groene uiteinden. De ogen zijn bruin met een heldergele iris. Snavel antracietkleurig. Poten groenachtig donkergrijs; nagels donkergrijs.

Jongen. De zwarte nekkring ontbreekt. Snavel lichtgrijs met op de bovensnavel een zwarte vlek.

Agapornis swindernianus zenkeri

Man en pop. De kraag om de hals is roodbruin en strekt zich uit tot op de bovenborst, vandaar geleidelijk overgaand in de bleekgroene kleur van de onderborst. Voor het overige als de nominaatvorm.

Verspreiding: Kameroen, Oost-Gabon en het westelijke deel van de Republiek Midden- Afrika en de Kongo. .

Agapornis swindernianus emini

Man en pop. De roodbruine kraag om de hals is veel minder uitgebreid en loopt niet door tot op de bovenborst. De snavel is veel sterker gebogen. Voor het overige gelijk aan de A.s. zenkeri.

Verspreiding: Het oostelijk deel van de Kongo tot diep in West Oeganda.

Ringmaat: 4.0 mm